



www.vsluh.ru

# Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 22 (570)  
26 июня 2014

4

О политике

«Я в изучении своей родословной  
дошел до 1800 года»  
Гость «Вслуха» - Владимир Майер



7

Об экономике

DIY-ритейл Тюмени.  
Усиление конкуренции или стагнация  
рынка?

8

О недвижимости

Революция на загородном рынке.  
Девелоперы продают образ жизни



12

О профессии

«Работа как жизнь».  
Герои проекта поделились  
случаями из практики

13

Беседы

Концерт для неопита с оркестром.  
Музыковед Наталья Грузинцева на-  
учит слушать классическую музыку

## Патриарх благословил Тюменскую землю



Фото Александра Аksenova

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Тюменскую митрополию с двухдневным визитом.

Сразу по прилету в тюменский аэропорт Рошино председатель Русской православной церкви обратился к жителям региона и отметил, что Тюмень –

это самый старинный город в Сибири, с которого и началось освоение края.

«Я приехал на историческую землю, с которой связана особая стра-

ница в истории нашего Отечества, героическая страница, равной которой по масштабам не было в истории ни одного народа. Это освоение колоссальных евразийских просторов, – поделился он. – Другая важная страница связана с освоением недр. Тюмень стала локомотивом

экономического развития России. Первое и второе освоение требовали от людей огромной концентрации сил духа. И способны были на такие подвиги только духовно сильные люди. Поэтому не случайно сибирские дивизии были на острие атак в годы Великой > Стр. 3



Мобильная версия  
**Вслух.ru**  
на iPhone и iPad

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций



ЗАО "ВРК"  
Филиал в г. Тюмени:  
ул. Кирова 40, оф. 407,  
тел/факс: 46-99-77,  
тел. 46-99-99  
www.vrk.ru  
reg@etel.ru  
Лицензия ФКЦБ России  
№ 10-000-1-00303  
от 12.03.2004

Доставка в офисы организаций газеты  
**«Вслух о главном»**

Оформление договора на доставку  
с юридическими лицами  
возможно с любого месяца



Обращайтесь в Агентство подписки и доставки периодических изданий:

tumen@ural-press.ru  
www.ural-press.ru

г. Тюмень, ул. Комсомольская, 58  
+7 (3452) 631-461; 631-334

ООО "Урал-Пресс Тюмень" реклама

Трехстороннее соглашение Избирательные комиссии Тюменской области, Югры и Ямала подписали соглашение о проведении выборов губернатора Тюменской области. Подписи под документом поставили руководители избирательных комиссий трех субъектов РФ: **Игорь Халин** (Тюменская область), **Андрей Павкин** (ХМАО – Югра) и **Андрей Гиберт** (ЯНАО). Дополнительным предметом соглашения стало проведение выборов депутата Тюменской областной думы по Губкинскому одномандатному округу № 4.

Соглашение включает в себя семь статей, где подробно описаны задачи избирательных комиссий. Игорь Халин отметил, что соглашение делегирует часть полномочий избирательным комиссиям автономных округов. Хотя выборы проводит непосредственно тюменский избирком, он же производит финансирование работ и подсчет итогов, тюменским специалистам необходима помощь коллег из округов. На их плечи ляжет подготовка к выборам, предвыборная агитация, рассмотрение каких-либо обращений и жалоб избирателей, а также проведение жеребьевки по предоставлению бесплатного эфирного времени. Большой блок доверенной округам работы занимает повышение правовой культуры избирателей. По словам Халина, главная миссия этого соглашения – провести выборы в соответствии с законом, честно, открыто и без каких-либо провокаций. Глава югорского избиркома Андрей Павкин заявил, что подписанию соглашения предшествовала кропотливая работа по согласованию статей. «Мы готовы провести выборы на территории ХМАО. Всего будет работать 694 избирательные комиссии, в проведении выборов будут задействованы более 7 тысяч человек. Сейчас необходимо их подготовить, обучить пользоваться техническими средствами», – пояснил Павкин. Ямал также подтвердил свою готовность к работе.

Полина Перепелица

Цифра номера

**1 030 986**

*квadratных метров территории города очистили и привели в порядок подростки из отрядов мэра в первую трудовую смену.*

Фотофакт

В ритме вальса



600 лучших выпускников тюменских школ по традиции собрались на набережной, чтобы в едином порыве под музыку станцевать последний школьный вальс и запустить в небо разноцветные шары в честь успешного окончания школы. Те, кто наблюдал за вальсом со стороны, получили невероятное удовольствие. Это было видно по улыбкам на лицах многочисленных зрителей. Для полного погружения в XIX век девушкам не хватало лишь балльных платьев.

Фото Юны Шестаковой

Лица

Опыт равных возможностей

«Мне кажется, что руководство Тюменской области и города Тюмени делает все, чтобы здесь была по-настоящему доступная среда. Партийный проект «Равные возможности» задумывался как взаимодействие власти с общественными организациями, и здесь это происходит. Необходимо изучать тюменский опыт межведомственного взаимодействия по созданию безбарьерной среды и рассказывать о нем другим регионам».



Депутат Государственной думы, паралимпийский чемпион по лыжным гонкам **Михаил Терентев**

Мультимедийная история Романовых

Пространство Выставочного зала на Севастопольской, 12 преобразилось до неузнаваемости. Вместо бесконечных узких рядов с медом, шубами и поделками из кости здесь теперь около десятка больших и маленьких залов, в которых разместилась выставка «Православная Русь. Моя история. Романовы».

Это один из редких случаев, когда здание, выстроенное специально к зональной выставке Союза художников, вновь полностью отдано под культурный проект.

Выставка, посвященная 400-летию царской династии, приехала в Тюмень сразу после Москвы и Санкт-Петербурга, где имела большой успех. За все время проведения выставки в обеих столицах, а это чуть более 35 дней, экспозицию посетили около 460 тыс. человек. Рекордной стала цифра посещаемости в петербургском выставочном комплексе – 19 тыс. 500 человек в день. Да и в Тюмени на открытии 21 июня был аншлаг.

Временно исполняющий обязанности губернатора Тюменской области **Владимир Якушев** отметил, что проделана большая работа, чтобы экспозиция приехала в Тюмень, и напомнил, что перед страшной расправой в Екатеринбурге царская семья побывала в Тюмени и Тобольске. «Мы до сих пор скорбим. Не зря выставка открылась у нас сразу после Москвы и Санкт-Петербурга. Эта экспозиция позволит не только окунуться в прошлое, я уверен,

она даст импульс, чтобы идти в будущее и менять лицо современной России», – подчеркнул Владимир Якушев.

Особенность выставки в том, что она мультимедийная. Повествование о российской истории ведется посредством более 300 мультимедийных носителей, в том числе сенсорных экранов, 50-дюймовых плазм, лайтбоксов, планшетных компьютеров с интерактивными викторинами и познавательными приложениями, разработанными специально для выставки, а также коротких и увлекательных фильмов.

Для Тюмени мультимедийная выставка – нечто новое. Посетители с удовольствием наблюдают на экране за ходом Бородинского сражения, изучают биографию дворянских особ, смотрят трехминутные фильмы об основных вехах развития Российского государства. Особый интерес к современным устройствам проявляют дети и пожилые люди. Интересно, что даже экскурсоводы в качестве подсказок используют планшеты.

Татьяна Криницкая

Карикатура

Футболomanия



Чемпионат мира по футболу в Бразилии плавно подходит к своему экватору. А страсти на полях и на трибунах все больше накаляются. За бортом плей-офф уже остались такие гранды мирового футбола, как Испания, Италия и Англия. И чем дальше, тем менее предсказуем итог чемпионата. Футболomanия охватила весь земной шар. Художник **Виталий Лазаренко** не мог пройти мимо этого события и выразил свой взгляд в карикатуре.

Инфографика



# Патриарх благословил Тюменскую землю

> Стр. 1 Отечественной войны. Я приехал на землю, где живут сильные, целеустремленные люди».

Патриарх добавил, что большинство жителей Тюменской области православные по своему происхождению и культуре, но также есть люди других религий, этносов и национальностей. «От того, как строятся межнациональные отношения, зависит решение тех задач, которые сегодня стоят перед регионом. Я с большим интересом ожидаю встречи с жителями, знакомства с церковной жизнью. Повторюсь, без силы духа не может быть побед. Победы следует одерживать жителям Тюменской области и сегодня не с меньшим успехом, чем это было сделано в прошлом. Всех сердечно приветствую и призываю благословение Божие на тюменскую землю», – обратился он.

В первый день своего визита патриарх принял участие в заседании вновь созданного тюменского отделения Всемирного русского народного собора. Обращаясь к участникам форума, Кирилл отметил, что межнациональные конфликты противоречат сути России. По его словам, русские – цельная нация, которая строилась не при покорении одних народов другими, а в результате равноправного свободного диалога славян, скандинавов, тюрков, финно-угров и византийцев. Российское общество переживает период единения, но в некоторых регионах культивируются сепаратистские настроения.

Главные задачи, которые стоят перед собором в Тюменской области, – обеспечение единства и взаимопонимания внутри российского государства между братскими народами. Общество и государство не видят затруднений в том, чтобы работать совместно. В регионах, по словам патриарха, необходимо открыть русские культурные центры. Они должны стать очагами созидательного национального сознания, проводниками традиций российского единства, сосредоточением государственно мыслящих общественных сил.

Также патриарх Кирилл возложил венки и цветы к мемориалу «Память» в Тюмени в канун дня памяти и скорби и принял участие в закладке камня храма Святого Георгия Победоносца, кото-

рый будет построен на территории Тюменского президентского кадетского училища. Он освятил камень, а также пожелал силы духа всем тем, кто будет задействован в возведении храма. Торжественная церемония прошла в присутствии преподавателей и учащихся заведения.

По словам Кирилла, в училище воспитываются те, кто посвящает себя служению Отечеству. Это почетная и очень важная миссия, к которой российский народ всегда относился с уважением. Военные учебные заведения, в отличие от любых других вузов и ссузов, должны давать не только знания, но и воспитывать в учащихся любовь к Родине, способность жертвовать собой, идти навстречу опасности, защищая Отечество. «Человек слабый на это не способен. У слабого человека могут быть сильные мышцы, но не душа. Мы знаем много примеров, когда сильные и хорошо вооруженные сдавались. Побеждает тот, кто сильнее духом. Мне бы хотелось, чтобы эти слова запомнили учащиеся училища», – подчеркнул патриарх.

Он добавил, что храм заложен именно для того, чтобы благодатная сила святых укрепляла и учащихся, и учащихся, помогала преодолевать слабости и естественные человеческие ограничения, развивая действительно богатырскую силу духа. «Нам бы хотелось, чтобы никогда наши солдаты и офицеры не жертвовали своей жизнью, но это не означает, что надежда на мир должна ослаблять наши усилия по воспитанию молодежи, в том числе, способности защищать Отечество», – сказал патриарх Кирилл.

В память о событии почетный гость преподнес училищу образ иконы Божьей Матери Владимирской, являющейся покровительницей Москвы и Отечества. Он также вручил иконы Георгия Победоносца с патриаршим молитвословом директору училища Михаилу Логинову и главе администрации города Александру Моору. Всем учащимся и учащим патриарх передал небольшие изображения Нерукотворного Спаса с патриаршим благословением.

Во второй день своего визита патриарх Кирилл в сопровождении врио губернатора Тюменской области Вла-



димира Якушева посетил Тобольск. Он отслужил Божественную литургию в Софийско-Успенском соборе Тобольского кремля, выступил с проповедью и съездил в Абалак.

В кремле предстоятеля Русской православной церкви встречали ученики православных учебных заведений, тобольские священнослужители и верующие, среди которых было много паломников из соседних городов и регионов. К собору пришли около трех тысяч человек. Все не могли поместиться в храме. Поэтому у стен кремля были установлены два экрана, на которых собравшиеся смотрели трансляцию богослужения.

Патриарх Кирилл выступил с проповедью. Он отметил высокий уровень отношений Церкви и государства на территории Тюменской области, добавил, что «много добрых дел совершается благодаря этому взаимодействию». Обращаясь к временно исполняющему обязанности губернатора Тюменской области Владимиру Якушеву, предстоятель сказал: «Очень надеюсь, что и в будущем вы будете достойно совершать служение во благо народа своего».

Закончилось пребывание патриарха в Тобольской митрополии посещением Абалакского монастыря.



Вслух.ру

Фото Александра Аксенова



## Владимир Майер:

# Я в изучении своей родословной дошел до 1800 года

О философии жизни и идеологии в стране, о несбывшейся мечте стать летчиком истребителя и важности труда в интервью в рамках совместного проекта еженедельника «Вслух о главном» и регионального парламента «Дума в лицах» рассказал депутат Тюменской областной думы Владимир Майер.



– Владимир Яковлевич, какое у вас было детство?

– Спустя много лет могу с уверенностью сказать, что мое детство было хорошим. И все, что я получил в детские годы от родителей, стало базой для дальнейшего развития и роста. Кстати, это слова Маргарет Тэтчер, к которым я пришел самостоятельно. Вырос я в маленькой семье из пяти человек: мама, папа, бабушка, двое детей. Кстати, мой отец прожил рядом с тещей 36 лет в мире и дружбе. Так что я воспитывался любимой бабушкой Марией Давыдовной. В детский сад не ходил и так завидовал сверстникам! Рос с братом, и в этом есть некий недостаток. Мне кажется, что расти надо в семье, где есть и братья, и сестры. Идеальный баланс, когда есть женщина – мужчина, мальчик – девочка, дедушка – бабушка.

Я родился 23 ноября 1952 года в деревне Полное Армизонского района Тюменской области. Самая что ни на есть сельская периферия. Никогда не надо сравнивать, что хуже или лучше – село или город. Город дает свои огромные преимущества, в нем воспитывается щука. А в деревне воспитывается карась, но он живет долго, на здоровье не жалуется.

– Вы щука?

– Нет, у меня деревенские корни. До 18 лет я воспитывался на природе, в спокойной обстановке. Летом мог спать, сколько хотел, хотя у меня были прямые обязанности по хозяйству.

Баланс моей семьи заключался в том, что каждый делал то, что должен был. Отец никогда не готовил еду, а мама никогда не колола дрова. Это было просто исключено в традиционном мироустройстве. Никто никого не заставлял, просто каждый делал свое дело, все были приучены к этому. Еще одна особенность: никто в семье не разговаривал громко, не повышал голос. Построить такую семью не так просто. Мои родители были люди внутренне сбалансированные. Знаете, я абсолютно идеально представляю себе, что такое поколение. Время рождения моей бабушки – 1900 год, первого внука – 1999 год. За 99 лет выросло пять поколений моей семьи.

– Расскажите про родителей? Кем они были и за что вы им благодарны?

– Мама Лидия Александровна была единственной дочерью у бабушки, которая в 1937 году потеряла мужа. Дед Александр Романович был глубоко верующим человеком, а тогда христиан

преследовали жестко, убивали всех по спискам. Когда разрушали церкви, то составляли списки тех, кто в церкви любил ходить. Он был в таком списке. Из 250 убитых только двое не оказались от Бога, мой дед был одним из них. Я, кстати, после спрашивал у бабушки, почему же он не отказался от веры? Мол, отказался бы, выжил, а потом снова поверил. Но она всегда отвечала, что без Бога он не мог и минуты прожить. Я понял это только лет в 45.

Отец Яков Годфридович был из большой семьи – пять братьев, две сестры, но война унесла многих. В 11 лет он остался без отца и матери, рос с сестрой, которая всего на три года его старше. Это наложило отпечаток на дальнейшую жизнь: они никогда не расставались, жили рядом. Все, и бабушка, и отец, и мама, знали, что такое бедность.

В 1959 году мы приехали в Краснодарский край, и папа сказал тогда, что я впервые наелся досыта белого хлеба. Сегодня, смутно представляю такую жизнь. А уже в 1960 – 70-е годы было что надеть и покушать. Сложные годы были, но они сплачивали людей. Интересная закономерность: чем хуже живут люди, тем они дружнее, чем лучше – тем дальше друг от друга. Раньше 84 процента граждан страны жили в сельской местности, остальные были городскими жителями. Сегодня все наоборот, и этот процесс урбанизации заставляет задуматься, потому что Россия всегда была консервативно-аграрной страной.

Приведу всего один пример: сегодня про-

*«У кинорежиссера Владимира Меньшова есть фраза, что семейное счастье можно разрушить в последний день перед смертью. Это относится и к руководству. Все можно разрушить за минуту».*

водится мощная антиалкогольная кампания. Нам говорят о запрете продажи спиртного, каких-то ограничениях. Все это правильно. Но важно при этом менять образ жизни людей. Должно быть не 10 стадионов на город в 100 тысяч жителей, а 50. Поверьте, при таких условиях пить будут меньше. Вы знаете, что так, как сегодня пьет Россия, никогда не пили. Ни в Российской империи, ни в период Советского Союза. Никогда. На Чукотке из всех жителей – четверть алкоголики. И это только официальная статистика. Где же будущее?! И урбанизация в этом процессе тоже виновата.

– Расскажите о школьных годах.

– Я горжусь тем, что в 2010 году я поехал на 40-летие окончания школы, встретился с классным руководителем Николаем Ивановичем Кравченко, первой учительницей, учителем физкультуры. Все они живы и здоровы. Я не видел одноклассников сорок лет, и меня поразил тот факт, что кто-то остался таким же, худший стал лучше, а лучший – хуже, достиг меньшего. Это сильно поражает. Например, в классе он был самый лучший парень, талантливый, закончил физмат, но спился, а троечник прекрасно работает, стал уважаемым человеком. Вот так устроен мир.



Мне со школой очень повезло. Это была школа 1960-х годов, с учителями, которые воевали. Я вообще считаю, что школы в России всегда были неким общественным институтом, а директора школ – вторыми людьми на селе после руководителей совхозов и колхозов. Я и сегодня, приезжая в села Тобольского района, говорю, что школа была и остается центром культуры. Когда это понимают глава администрации, директор школы и население, то в поселении или деревне всегда порядок.

Конечно, в системе советского школьного воспитания были изъяны. Один из них – мы были зажаты, а информация закрытой. Я к советской власти ровно дышу, это строй, в котором я жил, рос, там было множество преимуществ и недостатков. Но две вещи были губительными – железный занавес и отказ от церкви. Россия всегда была сильна, когда цер-

де, пошел бы учиться на банкира. Вы знаете, я в изучении своей родословной дошел до 1800 года (восемь поколений). И все мои прадеды умели работать. Так что это гены. В 1970-е годы в стране строительная отрасль бурно развивалась, открылся Тюменский инженерно-строительный институт. Так что выбор был очевиден, правда, мечта стать военным летчиком так и осталась мечтой.

После окончания вуза пошел работать в специализированное строительное управление треста «Строймеханизация». Прошел все карьерные ступени от прораба до начальника управления. В 1985 году стал главным инженером треста «Строймеханизация», в 1988 году возглавил компанию «Тобольскстроймеханизация». Вот уже 26 лет работаю на этой должности.

– Ваша философия жизни?

– Соблюдать нормы христианской морали. Если общество в них вписывается, значит, все нормально.

– Быть преданным работе – что это для вас?

– Любить свою работу и трудиться самоотверженно.

– Вы считаете себя хорошим руководителем?

– Опытным. У кинорежиссера Владимира Меньшова есть фраза, что семейное счастье можно разрушить в последний день перед смертью. Это относится и к руководству. Все можно разрушить за минуту.

– Что вы цените в людях?

– У нас был управляющий трестом «Химстрой-1» Владимир Степанович Потапов, и он как-то сказал: «Чтобы быть строителем, нужно обладать двумя качествами: иметь профессиональные навыки и быть самоотверженным». Это можно отнести к любой профессии. Еще ценю коммуникабельность, общение и любовь к жизни. Если человек придерживается норм христианской морали, то мне с ним по пути.

– О чем мечтаете?

– Человек рождается на белый свет с одной задачей – продолжить род. Я должен воспитать детей и внуков, чтобы они были достойными людьми. Однажды старшая дочь сказала моим внукам: «Идите сюда, посмотрите, пришел ваш вечно работающий дед». Это хорошее выражение, я его на всю жизнь запомнил. Хочу, чтобы и внуки поняли, как важно в жизни трудиться. Ведь работа делает три вещи: избавляет от скуки, не приводит к порокам и обеспечивает жизнь.

Полина Перепелица

Фото из личного архива депутата

# Городским дорогам поможет битумный завод

Собственный битумный завод в Тюменской области может стать решением проблемы дорог, быстро приходящих в негодность.

Об этом на июньском заседании Тюменской городской думы, в рамках обсуждения отчета о деятельности администрации города за 2013 год, сообщил депутатам глава администрации **Александр Моор**.

Тему вновь подняла депутат **Виктория Безкровная**, которая напомнила, что уже задавала вопрос о качестве дорожного покрытия в областном центре на заседании профильной комиссии, но ответ представителя администрации показался ей шуткой: мол, все проблемы от использования автомобилистами шипованной резины. «Я хочу услышать более точный ответ от вас: почему на дорожном полотне в короткие сроки возникают повреждения – асфальт идет гармошкой, образуются колеи или на том же месте после ремонта возникают ямы, – настаивала депутат. – Отслеживается ли администрацией качество работ и какие меры принимаются, чтобы качество дорог все-таки повысить?»

Александр Моор с готовностью подтвердил, что его тоже беспокоит такая ситуация с дорогами. Он заверил, что способы добиться повышения качества дорожного покрытия городским властям понятны. И здесь стоит говорить о повышении качества двух важных составляющих асфальтобетона – используемого битума и каменной крошки.

В России действует всего два ГОСТа для битума, отметил глава администрации Тюмени. Для сравнения: в тех же США их восемьдесят – для каждого региона, климатиче-

ского пояса. Главное – как работает битумное вещество при перепаде температуры, каков период его старения. От этого зависит, как долго дорога держит качество своего покрытия.

Александр Моор напомнил, что сегодня битум – это продукт переработки нефти. И путь по повышению качества заключается в том, чтобы не ждать, когда сами нефтяники это сделают, а строить региональные базы для того, чтобы в существующий битум добавлять различные присадки для получения необходимых свойств. В первую очередь для повышения качества работы асфальтобетона при отрицательных температурах.

«Существующий битум рассчитан минимум на 11 – 17 градусов Цельсия ниже нуля. Вы сами знаете, какая погода у нас стоит зимой», – добавил глава администрации.

Он сообщил, что в данное время



перерабатывающий завод. «Думаю, что мы в ближайшей перспективе получим качественный битум для городских дорог», – заметил глава администрации Тюмени.

Он также разуверил Викторю Безкровную в том, что представители

Санкт-Петербурга, которые тоже столкнулись с проблемой колеиности. И одна из причин как раз износ шипами колес каменного материала, входящего в состав асфальтобетона.

Глава администрации города предположил, что, возможно, в Тюменской области необходимо создать собственный региональный стандарт качества дорожного покрытия и его составляющих. Ведь, условно говоря, предъявить претензии к дорожным строителям нельзя, ГОСТ они соблюдают, но можно сформулировать более высокие требования к материалам. К тому же необходим тотальный контроль за всеми этапами выполнения дорожных работ, начиная с отсыпки, включая контроль за качеством используемой щебенки, и заканчивая выполнением всех необходимых технологий при покрытии дороги.

**В России действует всего два ГОСТа для битума. Для сравнения: в тех же США их восемьдесят – для каждого региона, климатического пояса.**

вопрос повышения качества дорожного покрытия прорабатывается, и добавил, что в перечень инвестиционных проектов проект битумного завода включен, этот проект, по словам Александра Моора, инициатирует Антипинский нефтепе-

администрации отнеслись к ее вопросам несерьезно: «То, о чем говорил Виктор Иванович (Смолин, директор городского департамента дорожной инфраструктуры и транспорта. – Прим. ред.), это не шутка, а результат заключения дорожных специалистов

## В Утешево наконец начнут строить водовод

В следующем году в поселке Утешево начнется строительство водовода, так необходимого его жителям. Об этом на июньском заседании городской думы сообщил депутатам глава администрации **Александр Моор**.

Большой вопрос о водоснабжении утешевцев поднял на думском заседании депутат **Мурат Тулебаев**.

Он напомнил, что вопрос водоснабжения этой территории имеет двадцатилетнюю историю: воду в поселок, находящийся в черте города, до сих пор подвозят. И это в XXI веке. На все вопросы депутата уже долгое время отвечают, что идет межевание земель.

По словам главы администрации, сложности в решении вопроса по водоснабжению Утешево добавила чересполосица федеральных, городских и частных земель. Чтобы правильно оформить документы перед проектированием водовода, нужно соблюсти все необходимые процедуры, которые действительно требуют большого количества времени, объяснил он задержку.

Конкретики добавил глава департамента городского хозяйства **Александр Шпиренко**. По его информации, объект включен в ведомственную целевую программу, межевание закончено, специалисты приступают к проектированию водовода. «Действительно, с межеванием мы намучились, потому что практически везде федеральная земля, но на сегодня межевание закончили. Начинаем проект», – пояснил Шпиренко.

Глава администрации города добавил, что вопрос по земле решен, это главное. Остальное – дело техники, нужно разработать проект и в следующем году приступить к строительству. «Конечно, в XXI веке подвозить воду в областном центре – это не дело», – согласился Моор.

# Пора на «выделенку»

К вопросу о создании выделенных полос для общественного транспорта в Тюмени подошли вплотную.

Об этом на июньском заседании Тюменской городской думы сообщил глава администрации **Александр Моор**. Он предположил, что к реализации этого проекта в городе могут приступить уже в этом году.

Он заметил, что мировой опыт развития городов говорит о необходимости создавать условия, при которых общественный транспорт имел бы преимущества перед другими видами транспорта. Поэтому количество транспортных средств, которые обслуживают маршрутную сеть, должно увеличиваться, чтобы перемещение по городу было комфортным.

«Вопрос создания выделенной полосы всегда был резонансным, – добавил глава администрации Тюмени. – Но я думаю, что мы должны менять поведенческую модель и создавать условия, чтобы жители пользовались преимущественно общественным транспортом для передвижения по городу».

По его мнению, в этом ключе важен и вопрос повышения качества обслуживания в общественном транспорте. «Автобусы должны быть чистыми, двигаться по расписанию, соблюдать правила дорожного движения, чтобы снизить показатели травматизма. Мы должны следить

**Необходимо полностью переходить на безличный расчет за проезд в общественном транспорте, не важно, льготной карточкой пользуется пассажир или едет на общих основаниях.**

за остановками, заботиться о культуре обслуживания. Кондуктора должны быть улыбчивыми, водители – опрятно одетыми. Это мелочи, из которых складывается общее впечатление о качестве обслуживания», – заметил Александр Моор.

Кроме того, глава администрации Тюмени высказал мнение, что необходимо полностью переходить на безличный расчет за проезд в общественном транспорте, не важно, льготной карточкой пользуется пассажир или едет на общих основаниях. Это сделает получение выручки прозрачным, в случае с частными перевозчиками в том числе. Кроме того, это снимет все вопросы, свя-

занные с экономикой предприятий, сообщил Александр Моор. «Думаю, что мы такой план разработаем и при вашей поддержке реализуем», – заключил он.



# Время продавать

Деньги иностранных инвесторов вернулись на российский фондовый рынок, цены на акции выросли до очень высоких уровней. Так что для российских акционеров пришло время подсчитывать прибыль и продавать свои ценные бумаги по выгодной цене. Рассмотрим подробнее ситуацию по акциям, которые ранее рекомендовались к покупке.

## Сургутнефтегаз - стабильный успех

Привилегированные акции Сургутнефтегаза всегда рассматриваются инвесторами как золотой стандарт ценной бумаги с высокой дивидендной доходностью. Преимуществом вложений в эти бумаги служит фиксированная доля прибыли компании, направляемая на выплату дивидендов по привилегированным акциям. Благодаря этому инвесторы уверены в стабильно высокой отдаче на вложенные средства. За последние два месяца цены на привилегированные акции Сургутнефтегаза выросли на 19% и достигли 29 рублей. Это самый высокий уровень за последние шесть лет, имеет смысл зафиксировать свою прибыль и продать эти акции. В будущем они снова станут интересными для покупки, но только после коррекционного снижения цен, которое практически неизбежно произойдет в июле после закрытия реестра на выплату дивидендов.

## «Э.ОН Россия» - хорошая альтернатива

Энергетический сектор не балует инвесторов высокими дивидендами, но компании с высокой долей иностранного капитала все-таки умудря-



ются получать хорошую прибыль даже в текущей сложной для энергетиков ситуации. Акции «Э.ОН Россия» привлекли внимание инвесторов после публикации намерений руководства компании выплачивать в виде дивидендов все 100%

полученной прибыли. За последние два месяца эти бумаги выросли в цене на 20% и достигли цены в 3 рубля. Это привлекательная для продажи цена, здесь тоже имеет смысл зафиксировать свою прибыль. На следующий год акции «Э.ОН Россия», скорее всего, снова будут интересными, но перед новыми покупками стоит дождаться коррекционного снижения цен и прогнозов прибыли компании за 2014 год.

## Башнефть - коробка с сюрпризами

Башнефть пользуется в последние месяцы большой популярностью у инвесторов благодаря планам компании разместить свои акции на Лондонской бирже в октябре этого года. Скорее всего, именно благодаря этому Башнефть выплатила очень щедрые дивиденды за 2013 год. В итоге инвесторы получили прибыль от курсового роста (8% за два последних месяца) и дивиденды в размере 207 рублей (еще 13%). Сейчас привилегированные акции Башнефти торгуются на уровне 1675 рублей, они уже прошли этап коррекции (до закрытия реестра цены были 1850 рублей за акцию). Однако текущие цены все равно очень высоки, есть все основания зафиксировать прибыль и продать акции Башнефти. Ближе к осени компания, скорее всего, постарается преподнести новые позитивные сюрпризы своим действующим и потенциальным акционерам, в августе стоит снова присмотреться к Башнефти.

## Что делать дальше?

Денежные средства, которые высвобождаются после продажи, можно направить на



**Александр Рыкованов,**  
инвестиционный департамент  
компании «Унисон Капитал»,  
[www.unisoncapital.ru](http://www.unisoncapital.ru)

покупку облигаций. Привлекательных для покупки уровней акции достигнут, скорее всего, в конце июля, так что у инвесторов есть целый месяц для получения фиксированного дохода, подвергать себя риску коррекции нет никакой необходимости. Корпоративные облигации сейчас предлагают уровень доходности около 12% годовых, это очень хорошая доходность для краткосрочного размещения средств.

В публикациях представлено частное мнение автора. Автор и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данной публикации, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

## О законах

Еженедельник «Вслух о главном» продолжает публикацию актуальных изменений в федеральном и региональном законодательстве. Кроме того, на страницах нашей газеты квалифицированные специалисты ведущих юридических фирм Тюмени отвечают на наиболее интересные вопросы читателей.

### Выборы губернатора Тюменской области назначены на 14 сентября 2014 года

*Постановление Тюменской областной думы от 10 июня 2014 г. № 2092 «О назначении выборов губернатора Тюменской области»*

В связи с Указом Президента Российской Федерации от 17 мая 2014 г. № 345 «О досрочном прекращении полномочий губернатора Тюменской области», в соответствии с Федеральным законом «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», Уставом Тюменской области и Избирательным кодексом (Законом) Тюменской области депутаты Тюменской областной думы приняли постановление думы «О назначении выборов губернатора Тюменской области».

Постановление направляется полномочному представителю Президента РФ в Уральском федеральном округе, временно исполняющему обязанности губернатора Тюменской области, в органы государственной власти ХМАО – Югры, органы государственной власти ЯНАО, органы местного самоуправления Тюменской области, органы местного самоуправления ХМАО – Югры, органы местного самоуправления Ямало-Ненецкого автономного округа, Избирательную комиссию Тюменской области, Избирательную комиссию ХМАО – Югры, Избирательную комиссию ЯНАО.

### Распределены доходы от налога на прибыль организаций с территорий автономных округов в 2014 году

*Постановление Совета губернаторов Тюменской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Ямало-Ненец-*

*кого автономного округа от 5 июня 2014 г. № 211/СГ «О распределении налога на прибыль организаций с территорий автономных округов в 2014 году»*

Доходы от налога на прибыль организаций, зачисляемые в бюджет Тюменской области по нормативу в размере 29,5%, в сумме 41 177,7 млн руб. в 2014 г., включая: от ХМАО – Югры – 30 062, 735 млн руб., от ЯНАО – 11 114,965 млн руб., распределены следующим образом: Тюменская область – 27 299,596 млн руб.; Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – 10 132,404 млн руб.; Ямало-Ненецкий автономный округ – 3 745,7 млн руб.

### Заявление об утрате права на применение ПСН и о переходе на общий режим: форма

*Приказ Федеральной налоговой службы от 23 апреля 2014 г. № ММВ-7-3/250@ «Об утверждении формы заявления об утрате права на применение патентной системы налогообложения и о переходе на общий режим налогообложения»*

ИП утрачивает право на ПСН, если с начала года доходы от реализации по всем видам деятельности, в отношении которых применяется ПСН, превысили 60 млн руб., а также если средняя численность наемных работников по всем видам деятельности ИП превысила за налоговый период 15 человек.

Утверждена форма заявления об утрате права на применение ПСН и о переходе на общий режим налогообложения.

Заявление подается в любой из налоговых органов, в которых ИП состоит на учете в качестве налогоплательщика, применяющего ПСН.

Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 июня 2014 г. Регистрационный № 32583.

### Ключевая ставка пока останется на уровне 7,5% годовых

*Информация Банка России от 16 июня 2014 г. «О ключевой ставке Банка России»*

ЦБ РФ принял решение сохранить ключевую ставку на уровне 7,5% годовых. Напомним, что с 25 апреля 2014 г. она была повышена с 7% до 7,5% годовых.

По оценке Банка России, на 9 июня 2014 г. годовой темп прироста потребительских цен составил 7,6%. Базовая инфляция повысилась в мае 2014 г. до 7%. Ускорение инфляции обусловлено главным образом ослаблением рубля.

Банк России прогнозирует, что по итогам 2014 г. рост российской экономики замедлится до 0,4%. Негативное воздействие на динамику производства и инвестиций оказывает неопределенность внешнеполитической ситуации. Вместе с тем цены на нефть сохраняются на высоком уровне, что оказывает стабилизирующее воздействие на отечественную экономику и государственные финансы.

В случае реализации сохраняющихся инфляционных рисков и появления угрозы превышения инфляцией цели в среднесрочной перспективе Банк России продолжит повышать ключевую ставку. Следующее заседание Совета директоров ЦБ РФ, на котором будет рассмотрен вопрос об уровне ключевой ставки, запланировано на 25 июля 2014 г.

### О расчете среднего дневного заработка для оплаты отпусков и выплаты компенсации за неиспользованные отпуска

*Информация Министерства труда и социальной защиты РФ от 16 июня 2014 г. «О*

*необходимости перерасчета отпускных сумм с учетом изменения среднемесячного числа календарных дней»*

Согласно ТК РФ средний дневной заработок для оплаты отпусков и выплаты компенсации за неиспользованные отпуска исчисляется за последние 12 календарных месяцев путем деления суммы начисленной заработной платы на 12 и на среднемесячное число календарных дней.

Поправками от 02.04.2014 г. среднемесячное число календарных дней изменено с 29,4 на 29,3.

Сообщается, что поправки вступили в силу со дня официального опубликования. Речь идет о публикации 02.04.2014 г. на официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>.

Соответственно, число 29,3 применяется в расчетах с 02.04.2014 г.

Если начало отпуска приходится на 01.04.2014 г., то за один день производится расчет отпускных сумм с применением числа 29,4, за остальные дни – с применением числа 29,3.



Материалы подготовлены специалистами ООО НИП Ассоциация «Гарант-Тюмень». Телефон в Тюмени: (3452) 529-881

# DIY-ритейл Тюмени: конкуренция усилилась, но стагнации нет

Общая стагнация российской экономики не могла не сказаться на рынке строительных и отделочных материалов (DIY-ритейл). Аналитики хоть и отмечают рост этого сегмента розничной торговли, но подчеркивают, что темпы его существенно замедлились. Так, в 2013 году DIY-ритейл вырос на 10%, против 22 – 23% ежегодного прироста в предыдущие периоды.

## Причины спада и перспективы

В первую очередь снижение темпов роста обусловлено трендом к ухудшению ситуации на смежных рынках, напрямую влияющих на DIY, – недвижимости и розничных и ипотечных кредитов. И темпы ввода жилья, и объем выдачи заемных средств физическим лицам в стране замедлились.

По мнению специалистов, в 2014 – 2016 годах темпы развития DIY-ритейла будут напрямую зависеть от динамики доходов и ситуации на рынке недвижимости, а также уровня покупательной способности, которая, очевидно, будет снижаться. Стагнация в российской экономике, несомненно, отразится на показателях продаж строительных торговых сетей, и влияние это будет негативным. Так, по оценке аналитиков, в 2014 – 2016 годах можно ожидать прироста рынка DIY-ритейла не более чем на 8 – 12%.

Ситуация в первую очередь приведет к разорению мелких и средних региональных игроков, которые не выдержат конкуренции со стороны крупных федеральных и международных сетей. Учитывая, что один из мировых лидеров DIY-ритейла компания Leroy Merlin чуть более полугодом назад открыла свой гипермаркет в Тюмени, рассмотрим, как последние тенденции отразились на местном рынке.

## В Тюмени все в порядке

Все, что касается внешних факторов, влияющих на рынок строительных и отделочных материалов, в нашем регионе в полном порядке. Рост реальных доходов населения в первые четыре месяца 2014 года, по данным Тюменстата, составил 4,3% (против роста в 2,3% за аналогичный период прошлого года). По объему ипотечного кредитования Тюменская область (вместе с северными округами) вышла на третье место по РФ: за четыре месяца с начала года предоставлено 12 тыс. жилищных и ипотечных кредитов на сумму 25,3 млрд рублей, что по сумме на 17% больше аналогичного периода 2013 года.

Что касается темпов ввода жилья, то 2013 год Тюменский регион завершил в статусе общероссийского лидера. По информации заместителя губернатора Тюменской области **Евгения Заболотного**, в прошлом году в области введено 1,467 млн кв. м жилья, что соответствует требованию президента Российской Федерации **Владимира Путина** по ежегодному вводу 1 кв. м жилья на человека. «Расчетная численность населения области – около 1,4 млн человек. Поэтому поручение президента, которое он дал по строительству жилья к 2020 году, Тюменская область выполнила в 2013-м», – сообщил замгубернатора. При этом, по заявлению чиновника, в 2014 году темпы ввода жилья снижаться не будут.

## «Крепыж» не ощущает спада...

**Роман Кугаевский**, руководитель PR-отдела компании «Крепыж», подтверждает

положительную экономическую ситуацию, наметившуюся в Тюменской области.

«Люди как строились, так и строятся, как делали ремонт, так и продолжают его делать», – отмечает он. Впрочем, секрет успеха компании Роман видит еще и в широкой ассортиментной матрице «Крепыжа»: «Помимо стройматериалов и инструмента, мы развиваем еще несколько направлений: сад и огород, спецтуризм, охота и рыбалка, спецодежда».

Кроме того, тюменский ритейлер в этом году сосредоточен не только на развитии собственных розничных магазинов, но и на открытии торговых точек по франчайзингу. «Мы актив-

нерального директора компании **Андрей Бураков** заявил, что в этом году роста рынка практически не наблюдается. Причина, по мнению руководителя, в общей экономической ситуации и падении платежеспособности населения.

Еще один важный фактор, подмеченный Андреем Бураковым, – усиление конкуренции. «В конце прошлого года в Тюмени появился достаточно сильный международный игрок («Леруа Мерлен». – Прим. ред.), который «выжигает» местный рынок. Его влияние ощущают все тюменские игроки».

Однако и здесь менеджмент «Южного» видит положительные моменты. «У нас появилась возможность изучать опыт «Леруа Мерлен», не выезжая в другие города, и, таким образом, отстраиваться от него за счет наших собственных преимуществ». К последним Андрей Бураков относит знание запросов местных потребителей и возможность гибко на них реагировать ввиду небольшого масштаба компании, богатый опыт за более чем 10-летний стаж работы на тюменском рынке, серьезный

игроки ушли с рынка после открытия гипермаркета «Леруа Мерлен».

## Слово – «Леруа Мерлен»

Наш материал был бы неполным, если бы не предоставили слово главному «возмутителю спокойствия» тюменского DIY-ритейла. Потому что в условиях благоприятной экономической конъюнктуры именно факт усилившейся конкуренции выходит на первый план в вопросе распределения сил на местном рынке.

Вот как прокомментировал сложившуюся в Тюмени ситуацию директор местного гипермаркета «Леруа Мерлен» **Евгений Лысенко**: «Первые полгода работы в Тюмени мы оцениваем очень хорошо, спрос был ожидаем, и мы к нему отлично подготовились – тщательно изучили потребности жителей города. Наша концепция «низкие цены каждый день» позволяет нам держать лидерские позиции, не уступать конкурентам и, самое главное, радовать наших покупателей широким ассортиментом товаров для дома, дачи и сада».

Евгений Лысенко полагает, что DIY-рынок, напротив, находится в ряду тех счастливых игроков рынка, которые не подвержены экономическим перепадам. Скорее они даже на руку: люди вкладываются в ремонт как в долгосрочную инвестицию. «Мы не можем пожаловаться на спрос, и у нас все такие же динамичные планы развития».

Вывод, который можно сделать, основываясь на ответах тюменских ритейлеров, достаточно очевиден: противостоять экспансии крупных игроков можно, активно занимая свободные рынки малых и средних городов, что сейчас и делает «Крепыж». Напомним, что в продуктовом ритейле подобная стратегия позволила сети дискаунтеров «Магнит» выйти на первое место по числу магазинов в России.

Нет смысла и противостоять «Леруа Мерлен», используя ценовые войны. Финансовые возможности международного ритейлера явно выше, поэтому ставка на знание местного потребителя, гибкость реагирования и качество продукта – вполне оправданная для «Южного» стратегия.

Иван Чупров

*«В Тюменской области проживает достаточно людей, чтобы рынка хватило на всех».*

но открываем новые магазины для последующей передачи их нашим франчайзи после достижения уровня безубыточности», – рассказывает Роман Кугаевский. Идет интенсивная экспансия на Север – уже открыты магазины в Тобольске и Нефтеюганске. В этом году будут задействованы и юг Тюменской области, и города УФО. Открывая по одному магазину каждые две недели, «Крепыж» планирует запустить 20 франчайзинговых проектов в этом году и 40 в следующем. В долгосрочной перспективе не исключен выход и на международный рынок.

## ... в отличие от «Южного»

Противоположную тенденцию отмечают в торговом доме «Южный». Заместитель ге-

акцент на качестве товара, а не на его цене.

Приход крупных игроков на рынок, по мнению Андрея Буракова, в целом увеличивает его. «Так что мы рассчитываем на рост DIY-потребления в будущем, потому что по нормам развитых европейских стран тюменский рынок в этом сегменте можно считать недонасыщенным».

Этой же точки зрения придерживается Роман Кугаевский: «В Тюменской области проживает достаточно людей, чтобы рынка хватило на всех». По словам руководителя PR-отдела, «Крепыж» в принципе ориентируется не на конкурентов, а на собственного клиента, что и позволяет компании успешно развиваться. Впрочем, представитель «Крепыжа» подтверждает и тот факт, что некоторые мелкие



# Революция на загородном рынке

Продуманные девелоперы продают не сотки, а образ жизни



Российский рынок загородной недвижимости трансформируется. Все чаще девелоперы создают не премиум-проекты с коттеджной застройкой, а мультиформатные поселки. Но Тюмень пока едва-едва касается этого тренда.

По словам руководителя клуба «Затюмень» **Анастасии Банновой**, тюменские девелоперы, к сожалению, в большинстве случаев занимаются только продажей земельных участков. В лучшем случае в дополнение к ним предлагаются коммуникации и дороги в щебеночном исполнении. Это подтверждают и данные федеральной риелторской компании «Этажи». Почти половина тюменского загородного рынка (46,67%) представлена земельными участками. Дома занимают 22,45% от общего числа объектов загородной недвижимости. Дачи и коттеджи – 17,91% и 12,05% соответственно. Меньше всего на рынке представлено таунхаусов, объем этого вида недвижимости в конце прошлого года составил всего 0,93%.

По мнению независимого аналитика рынка загородной недвижимости **Александры Ряпосовой**, и это уже большой прорыв для Тюмени: «6 – 7 лет назад мы даже не представляли, что пригород, да и весь Тюменский район, будет насыщен коттеджными поселками различного формата, что появятся дачные поселки (ДНТ, СНТ), на территории которых можно жить и даже иметь прописку. Буквально за пару лет на рынок вышли новые игроки, которые сейчас активно развивают загородную недвижимость».

Правда, и Александра Ряпосова отмечает, что коттеджные поселки по-тюменски – голая земля или земельные участки плюс инженерные сети. Причем даже такие предложения имеют весьма высокую цену. Стоимость земельных участков в коттеджных поселках зависит от удаленности, площади, местоположения и наличия инженерных коммуникаций. Так, на Московском тракте цена может достигать 120 тыс. рублей за сотку.

Как считают эксперты рынка загородной недвижимости, тюменцы хотят покупать

не только земельные участки. Есть спрос на участки с последующим строительством коттеджей. Но просторный дом и огромные площади земли вокруг него сейчас не очень популярны, так как зачастую эти площади избыточны и содержание их обходится довольно дорого. По данным Александры Ряпосовой,

С ней согласна и Анастасия Баннова: «Мультиформатность поселка, на мой взгляд, это позитивный фактор и для девелоперов, и для покупателей. Разные форматы позволяют застройщику работать с разными сегментами клиентов, в том числе с теми, кто рассчитывает на демократичный ценник. Это означает увеличение вероятности совершения сделки, более короткие сроки начала заселения поселка. Для покупателя это возможность выбрать наиболее комфортный тип жилья по адекватной для загородного рынка цене».

Мультиформатность на рынке загородной недвижимости предполагает наличие не толь-

## Первый мультиформатный поселок в Тюмени появится к 2017 году в районе деревни Ожогово

стоимость индивидуальных домов в черте города в среднем составляет 48 – 50 тыс. руб./кв. м, за пределами – 39 – 40 тыс. руб./кв. м. Набирают популярность и таунхаусы. Площадь такого жилья сопоставима с городской квартирой, стоимость эксплуатационных расходов по сравнению с коттеджами на 25 – 35% ниже. Средняя цена предложения в черте города сложилась на уровне 11 млн 643 тыс. руб., отмечает аналитик федеральной риелторской компании «Этажи» **Анна Моисеева**.

### Мультиформат – в массы

Пока тюменские девелоперы продают нарезку, в столицах набирают обороты мультиформатные поселки, предлагающие не квадратные метры, а образ жизни. Такие проекты могут включать в себя строительство высотных домов, малоэтажную застройку, таунхаусы и коттеджи. По оценкам PR-директора Urban Group **Яны Максимовой**, для успеха малоэтажные проекты должны составлять около 20%. Такой вид поселка – оптимальный формат для девелопера, так как позволяет удовлетворить потребности наиболее широкой группы покупателей в рамках одного проекта.

ко разнообразия в линейке предложения, но и развитую инфраструктурную составляющую. Связано это с тем, что перед застройщиком стоит задача объединить разные форматы недвижимости и создать гармонично сосуществующее комьюнити. Объекты инфраструктуры на загородном рынке наиболее важны для покупателей, так как большинство из них не хотят тратить время на то, чтобы добраться от дома до спортивных комплексов, парков, магазинов, бассейнов и т. д. Покупатели готовы доплачивать за возможность иметь удобный и быстрый доступ ко всей необходимой инфраструктуре рядом с местом проживания.

В мультиформатных поселках, в отличие от классических загородных проектов, высокая плотность населения. Поэтому там быстрее появляются объекты социальной инфраструктуры. Например, «заполнил» девелопер секционный многоквартирный дом – и уже может открывать небольшой продуктовый магазин.

По мнению Александры Ряпосовой, плюсы мультиформатности очевидны и для девелоперов, и для покупателей. В зависимости от спроса девелопер может варьировать соотно-

шение разных форматов, что позволит успешно реализовать проект. Покупатели же могут быть уверены в том, что при таком комплексном освоении жилье сдадут в срок. «Также я считаю, что смешанный тип формата позволит в дальнейшем снизить стоимость сетей за счет единых коммуникаций, уменьшить коммунальные платежи и эксплуатационные расходы. Мне кажется для нас, собственников, это важно», – подчеркивает независимый аналитик рынка загородной недвижимости.

Генеральный директор ООО «Управляющая компания «Экодолье» **Константин Филиппин**, фирма которого занимается развитием мультиформатных поселков в России, в том числе в Екатеринбурге, в интервью ИА «Индустриальные новости» рассказал о портрете покупателя. В основном это семейные пары (70 – 80%), преобладающая возрастная категория – 30 – 40 лет (32%). Существенное количество жилья приобретают также люди в возрасте 40 – 60 лет (30 – 50% суммарно). Социальный статус – менеджеры младшего и среднего звена (более 60% суммарно).

### Революция на тюменском рынке

Первопроходцем мультиформатности в Тюмени стала компания «Поревит-Девелопмент». На участке за ул. Федюнинского (18,65 га), предоставленном федеральным фондом РЖС, девелопер обещает реализовать проект «Ожогово». Его Анастасия Баннова называет революцией на тюменском рынке загородной недвижимости. И не только она.

«Учитывая характеристики данного проекта, а именно подземный паркинг и квартиры на первом этаже с выходом в палисадник, объект можно назвать уникальным в своем роде. Он включает набор атрибутов, важных для проживания: озелененная территория, пешеходный бульвар длиной в 700 м, детские и спортивные площадки во дворе, закрытые от въезда автомобилей дворы. Кроме того, планируется строительство детского сада и предусмотрено место под фитнес-центр», – отмечала в аналитическом обзоре сертифицированный аналитик рынка недвижимости компании «Этажи» **Елена Ершова**.

«Ожогово» – комплексный проект, сочетающий в себе два формата: таунхаусы и среднеэтажные многоквартирные дома. В мае 2014 года он вышел на продажу. В 2017 году рядом с существующей застройкой деревни Ожогово появится жилой комплекс на 80 тыс. кв. м жилья класса «эконом» и «комфорт».

При запуске проекта девелопер отмечал, что купить жилье в «Ожогово» можно будет по цене трехкомнатной квартиры в Тюмени. Но, несмотря на одинаковую стоимость, условия проживания в мультиформатном поселке будут лучше. Судя по данным на сайте застройщика, тюменцы проявили интерес к проекту. Так, в одной из секций четырехэтажного дома 15 из 20 квартир забронированы. Стоимость трехкомнатной квартиры (82,9 кв. м) на втором этаже составляет 4 млн 645 тыс. рублей.

Однако Александра Ряпосова комментирует, что пока рано делать прогнозы, будут ли пользоваться успехом мультиформатные поселки в Тюмени как у потребителей, так и у застройщиков. По ее мнению, наш загородный рынок консервативен, сложно принимает новинки. Чтобы российский тренд утвердился и у нас, нужно, чтобы ведущие девелоперы убедились: да, покупают, а будущие загородные жители поняли, что строят качественно.

Татьяна Криницкая



# Фонд «Сотвори из жизни шедевр»: одна мечта на всех

Фонд «Сотвори из жизни шедевр» – уникальный тюменский проект, который третий год пробуждает в сердцах тюменцев стремление к культурному обогащению. Мероприятия, организованные фондом, являются одними из самых незабываемых не только в Тюмени. Кладезь идей и источник энергии, требуемой для их воплощения, – это президент фонда Юлия Грошева и вице-президент Елена Путильцева. Они рассказали о целях, новых событиях, семейном взаимопонимании и хрупкой личной мечте, ставшей предметом неизменного восхищения целого города.

– Как возникла идея создавать что-то именно в этом направлении? Наверняка изначально и не предполагалось, что культурно-благотворительное хобби примет такие масштабы и станет первопричиной ярких и масштабных мероприятий города...



Фото из архива фонда

Елена:

– Идея формировалась из желания украсить свою жизнь, внести в нее какие-то изменения, реализовать то, что раньше не получалось. До этого было некогда: плотно занимались карьерой, растили и воспитывали детей. Сейчас же хочется отдать часть своего времени саморазвитию, творчеству, а также помогать делать это другим людям, которые рядом с нами. Такого масштаба деятельности мы, естественно, не ожидали, но оказалось, что наши сердца бьются в унисон со многими. Вопрос творческой нереализованности оказался актуальным как никогда. Жители Тюмени проникаются идеями, которые из разряда наших личных уже стали общими. Люди желают не просто быть гостями мероприятий фонда, но и помогать делать их еще краше.

Юлия:

– Я же вижу начало нашей деятельности как нечто судьбоносное. Вскоре после того, как зародилась мечта, мы воплотили в жизнь «Венский бал». Никаких стратегий, никакой запланированной и продуманной дороги и в помине не было, мы действовали по наитию, целиком и полностью доверяя зову сердца. Именно поэтому мы и назвали то, чем занимаемся, некоммерческим фондом «Сотвори из жизни шедевр». Название полностью отражает наши желания: внести сочные краски, добавить оригинальности, уйти от обыденности. Мы раскрываемся с каждым новым проектом, потому что, как оказалось, мало себя знаем. Часто даже не представляем, сколько же граней еще имеет алмаз нашей души.

– Как вы оцениваете проделанную работу? Какие параметры оценки для вас более близки: количество людей, посещающих мероприятия, уровень культуры, на который вы-

шла Тюмень, или же число талантов, которые были неизвестны широкой публике до появления на мероприятиях фонда?

Елена:

– Мы даем оценку своей работе только по результатам мероприятий. А они измеряются для нас количеством счастливых лиц и ослепляющим блеском радостных глаз.

Юлия:

– Одна из участниц последнего этапа танцевального проекта сказала: «Я думала, что уже все прошла в этой жизни. Но такого у меня еще не было». Для нас подобные высказывания лучшая похвала и признание того, что мы делаем нужное и важное дело.

– Как мужья относятся к вашей повышенной активности и частой занятости? Появление фонда в вашей жизни сравнимо с появлением ребенка: очень много времени и сил уходит на то, чтобы его вырастить и направить в нужное русло.

Елена:

– Они радуются за нас, если честно. Да, они ощущают, что мы неспособны уделять им столько времени, как прежде. Но, будучи мудрыми мужчинами, они способствуют взаимопониманию, а не препятствуют ему. То, что делает нас счастливыми, априори сделает счастливыми их.

– Все мероприятия, организованные фондом, носят разный характер: «Венский бал» – культура и эстетика в одном флаконе, «Формейшн зажигает звезды» – страсть Латинской Америки и воздушность вальса, «Скачки фаворитов» – микс зрелищности и адреналина. Какое из ваших детищ ближе вам по настроению?



Фото из архива фонда

Юлия:

– Я влюблена в «Венский бал». Это мечта в чистом виде. Это та атмосфера, где соединяются история, классика, музыка, эстетика и культура.

Елена:

– И, несмотря на то что он называется «Венским», все традиции на балу русские. Если

вы посмотрите на программу нашего второго бала, то увидите, что не было ни одного приглашенного артиста. Все были тюменские, и мы этим очень гордимся! Наша цель не спонсировать приезжих артистов из других стран, а рассказывать о местных талантах.

Юлия:

– На приглашенных, например, мы стараемся размещать фотографии, на которых запечатлены наши участники. Хотим, чтобы о них узнали, их увидели, заговорили именно о наших.

– Историю появления «Венского бала» мы уже знаем, а кто стал инициатором появления «Формейшн зажигает звезды» и «Скачек фаворитов»?

Юлия:

– Танцевальный проект «Формейшн зажигает звезды» появился после того, как для «Венского бала» была сформирована команда из дам формейшн «Леди». Тренировки тренировками, но хочется и того, чтобы результаты оценил больший круг лиц, нежели партнер по танцам. Вот и был придуман нами формат нового мероприятия, а Алексей Литвинов с высоты своего профессионального полета вложил в него все самое лучшее, что может быть в танцевальном проекте. Идея организовать «Скачки фаворитов» пришла тогда, когда мы узнали, что в Тюмени довольно популярен такой благородный вид спорта, как конный.

реализуют свои задумки. Например, вышеупомянутый дебютант помог фонду получить лицензию на проведение TEDx-конференций. И это направление теперь тоже входит в рамки деятельности фонда. На TEDx-конференциях люди из разных областей делятся идеями, достойными распространения. Это созвучно принципам нашей организации, поэтому мы с удовольствием поддерживаем такие начинания.

– Можно ли ожидать новых проектов от фонда «Сотвори из жизни шедевр» или же сейчас тот этап, когда нужно поддержать и продолжить укреплять позиции уже появившихся?

Юлия:

– У нас в графике уже пять проектов. К имеющейся тройке прибавляется TEDx-конференция, которая состоится в сентябре, и грандиозный новогодний карнавал в конце года.

– Фонд имеет в своей основе благотворительную составляющую. Каким образом она реализуется?

Елена:

– Не будем голословными, расскажем на примере. На втором «Венском» одна из музыкальных школ Тюмени предложила помочь юному одаренному музыканту Николаю Войцеховскому. Мы организовали его выступление на балу, а также предложили одной из ком-

*«Мы раскрываемся с каждым новым проектом, потому что, как оказалось, мало себя знаем. Часто даже не представляем, сколько же граней еще имеет алмаз нашей души».*

Тем самым мы хотим еще больше привлечь внимание общественности к этой деятельности, обличив ее в свою форму культурного досуга.

– Какие глобальные цели ставит перед собой ваш фонд после приобретения такого внушительного опыта?

Елена:

– Увеличилось количество мероприятий, изменился их масштаб, но цели фонда остаются прежними. Популяризация патриотизма и любви к своему городу среди молодежи и жителей города и приобщение их к участию в масштабных событиях, которые украшают жизнь Тюмени. Еще одна задача, находящая решение в каждом проекте, – укрепление семейных традиций и связи между поколениями.

– Несмотря на то что мероприятия фонда являются разноплановыми, они объединяют примерно один и тот же круг лиц, но каждый раз появляются и новые люди. Они знакомятся, общаются, намеряют образовывающие деловые связи, а возможно, и личного характера. Расскажите об известных вам примерах.

Елена:

– Расширился круг знакомых и друзей однозначно у всех участников проектов. Если раньше это были отдельные группы людей, то сейчас они объединились и с удовольствием сотрудничают и творят вместе.

Юлия:

– Одним из самых запоминающихся моментов стала помолвка двух дебютантов. Молодой человек сделал предложение своей девушке прямо на одной из первых встреч дебютантов в 2014 году. Романтические отношения возникли между ребятами еще до участия в «Венском бале», но именно подготовка к нему сделала их еще сплоченнее. По словам новоиспеченного жениха, именно благодаря балу он начал раскрывать для себя новые удивительные грани своей прекрасной возлюбленной.

Елена:

– Вообще, молодые ребята, которые о чем-то мечтали, набираются смелости и рядом с нами

мерческих компаний оплатить ему путевку на 11-й международный фестиваль-конкурс «Виртуозы гитары» в Санкт-Петербурге. Николай выступал в номинации «Автор-исполнитель». Оценивалась игра и его инструментальное сочинение «Пробуждение», благодаря которому он стал дипломантом этого престижного конкурса. Жюри отметило талантливую тюменца, и он был приглашен для участия в последующих конкурсах. Мы очень благодарны партнерам, что они способствуют возрождению меценатства в своем роде. И, конечно же, мы очень гордимся ребятами, которые получают возможности и используют их на все сто процентов!

– Помимо межрегиональных связей внутри страны, фонд начал способствовать и связям между странами и культурами. Так, на второй «Венский бал» приезжал гость из Испании, обещал вернуться в следующем году, но уже не один. Вы не исключаете возможность стать посланцами русской культуры, в частности сибирских традиций, на каких-либо мероприятиях за границей?

Юлия:

– Откровенно говоря, пока нет. И это вопрос не столько отсутствия возможностей, сколько желания направить усилия на обогащение именно нашего города, развивая свою деятельность тут, а не в других местах. Мы не слепо следуем за трендами, мы ищем необычные, наполненные смыслом форматы, которые могут прижиться на нашей климатической холодной, но душевно теплой земле. Совершенно не боимся говорить о том, что мы, наработав определенную базу, можем организовывать мероприятия, ничуть не уступающие столичным. Для этого есть все: достойная площадка, талантливые люди. Нам не нужны никакие ресурсы извне, чтобы усилить себя, а потом гордиться этим. Силами своего фонда, своего города, своего края мы можем сделать мероприятие любого масштаба, и это у нас однозначно получится на высочайшем уровне.

Александра Цурикова

# Сборная РН-Уватнефтегаза – бронзовый призер первого тура X летней спартакиады Роснефти



Чтобы занять третью ступень пьедестала почета на зональном туре спартакиады, команда РН-Уватнефтегаза боролась до последнего. Интрига сохранялась буквально до того момента, когда финальный свисток судьи на соревнованиях по перетягиванию каната принес команде победное очко. И потому бронзовые медали для уватских спортсменов оказались на вес золота. Но еще ценнее осознание своих спортивных возможностей, целеустремленности и настоящего командного духа.

Первый тур X летней спартакиады, который прошел в Нижневартовске в начале июня, собрал большое число участников – около 350 спортсменов представляли десять дочерних добывающих предприятий Роснефти с Ямала, из Югры, Тюменской и Томской областей. В соревнованиях за право называться сильнейшими участвовали сборные команды «Западная Сибирь» (Самотлорнефтегаз, РН-Нижневартовск, Варьеганнефтегаз, Нижневартовское нефтегазодобывающее предприятие), РН-Няганьнефтегаз, Томскнефть ВНК, Юганскнефтегаз, РН-Пурнефтегаз, Роспан-Интернешнл, Тюменский нефтяной научный центр, РН-Уватнефтегаз, Тюменнефтегаз и Краснотурбинский НПЗ.

Принимающей стороной и организатором зонального тура стало предприятие Варьеганнефтегаз, команда которого была победительницей регионального этапа спартакиады в 2013 году.

Без преувеличения, все четыре дня Нижневартовск жил спартакиадой. Центральный стадион, Зал международных встреч, спортивный комплекс «Триумф», крытый теннисный корт – все крупные спортивные арены были украшены символикой спартакиады и флагами Роснефти. И каждый день здесь проходили захватывающие спортивные баталии. Десять команд оспаривали лидерство в личном и общем зачетах в волейболе, баскетболе, настольном теннисе, шахматах, легкой атлетике, мини-футболе, перетягивании каната

и метании ядра. Судьи, зрители и болельщики были свидетелями захватывающего зрелища. Из десяти команд каждая приехала в столицу Самотлора побеждать, ведь победа в зоне – это путевка в финал корпоративной спартакиады. Участвовать в финале, бороться с достойными соперниками и стать лучшей и сильнейшей командой Роснефти – об этом мечтают все, но устаиваются такого права действительно сильнейшие.

Во время торжественной церемонии открытия первого тура юбилейной летней спартакиады Роснефти руководители подчеркивали, что компания активно поддерживает как профессиональный, так и любительский спорт. Для работников компании, которая сама является лидером отечественной отрасли, важно постоянно стремиться к новым достижениям. И в работе, и в спорте. Решительность, воля к победе – это то, что дает людям спорт и что делает их сильнее и успешнее. И потому ежегодно Роснефть, наряду с оказанием финансовой помощи профессиональным спортивным командам, будет реализовывать программы развития спортивной инфраструктуры, проводить любительские соревнования, арендовать для своих сотрудников спортивные залы и бассейны. Эти и другие спортивные традиции компании будут развиваться на всех территориях

присутствия и во всех дочерних обществах.

Церемония открытия летней корпоративной спартакиады была достойна мероприятий самого высокого уровня. Для участников и гостей праздника в Зале международных встреч детские творческие коллективы города представили свои самые красочные номера. Свои пожелания и напутствия участникам масштабной программы адресовали представители руководства ЦДО «Варьеганнефтегаз», ОАО «Самотлорнефтегаз», глава Нижневартовска **Максим Клец** и председатель нижевартовской объединенной первичной профсоюзной организации НК «Роснефть» Нефтегазстройпрофсоюза России **Сергей Лепилин**.

«Мы рады приветствовать наших уважаемых коллег, участников соревнований, поклонников и любителей спорта в день открытия грандиозного спортивного праздника на нижевартовской земле. Это большая честь – выступать в качестве принимающей стороны для коллег-нефтяников из других дочерних обществ НК «Роснефть», – обратился ко всем присутствующим и. о. генерального директора ЦДО «Варьеганнефтегаз» **Игорь Онешко**. – Хочу отметить, что спартакиада является одним из важных шагов к укреплению нашего корпоративного духа. А для участников это отличная возможность проявить свою актив-

ную жизненную позицию, показать свое движение вперед. Наша компания уделяет большое внимание здоровью работников и делает все возможное для того, чтобы мы с вами занимались спортом, хорошо работали и так же хорошо отдыхали».

Сразу после открытия в Зале международных встреч начались спортивные состязания волейболистов. Одновременно на других спортивных аренах соревновались баскетболисты, футболисты, гиревики. График спортивных состязаний был плотным и насыщенным: с раннего утра и до позднего вечера спортсмены демонстрировали свою спортивную подготовку, в перерывах между соревнованиями знакомились, общались. И в этом еще один большой плюс спартакиады. Ведь никогда раньше у работников дочерних предприятий Сибири не было такой возможности. И даже притом что каждая из команд имеет свои особенности, традиции и достижения, всех их объединяет тот самый спортивный дух, который позволяет добиваться выдающихся результатов.

Спортсмены РН-Уватнефтегаза были представлены во всех восьми видах спорта, включенных в программу летней спартакиады. В нынешнем сезоне в сборную в основном вошли спортсмены, чьи имена у всех на слуху и кто неоднократно приносил победы предприятию на региональных спортивных соревнованиях, отстаивал честь региона на финальных корпоративных спартакиадах. В команде появились и новички. Все вместе спортсмены приложили максимум усилий для того, чтобы доставить удовольствие болельщикам красивой игрой, стартом или финишем. Все старались принести заветные очки в общекомандную копилку. На протяжении четырех дней болельщики видели честные и бескомпромиссные состязания, проявление силы воли, физической выносливости и мужества. И, конечно, с огромным удовольствием радовались, когда теннисисты или волейболисты одерживали очередную победу. Или когда самые сильные игроки из волейбольной и баскетбольной команд в буквальном смысле вырвали победу в финальных соревнованиях по перетягиванию каната.

Самыми результативными спортсменами команды РН-Уватнефтегаза в этом сезоне стали **Дмитрий Терентьев**, оператор по добыче нефти и газа УНП-2, завоевавший титул серебряного призера первого тура X летней спартакиады, и **Анастасия Нагаева**, ведущий специалист административно-хозяйственного отдела, занявшая третье место. В командном зачете дуэт теннисистов стал бронзовым.

Третье место и у волейболистов. Команда, которую возглавляет **Алексей Гирда**, старший кладовщик цеха МТО, в этом сезоне показала болельщикам действительно командную игру – взаимопонимание, взаимовыручку, волю к победе.

А один из игроков, **Руслан Алиев**, машинист технологических насосов цеха подготовки и перекачки нефти УНП-1, решением судейской коллегии был признан лучшим игроком всех волейбольных турниров первого тура спартакиады.

**Александр Попов**, главный специалист производственного отдела, **Евгений Степанов**, ведущий инженер отдела оптимизации



процессов бурения, **Руслан Абулов**, оператор товарный, и **Анатолий Первушин**, машинист насосной станции УНП-1, – таков состав мужской команды, занявшей третье место в легкоатлетической эстафете.

Имена всех лучших спортсменов и сильнейших команд были названы на официальной церемонии закрытия соревнований. Словами приветствия и поздравления церемонию открыли Игорь Онешко, и. о. генерального директора ЦДО «Варьганнефтегаз» и глава администрации г. Нижневартовска **Алла Бадина**.

«Это были яркие, динамичные, зрелищные дни. Спортсмены показали ловкость, выносливость, стремление к победе, уверенную подготовку, а все команды в целом – сплоченность и силу духа, достойные нефтяников компании «Роснефть». Спасибо участникам за это», – отметил Игорь Онешко.

«Я хочу поздравить всех, кто принимал активное участие в соревнованиях», – обратилась к спортсменам Алла Бадина. – Мне кажется, что очень здорово, когда наряду с профессиональными обязанностями вы находите время продемонстрировать свою физическую форму, приверженность здоровому образу жизни и показать то, к каким достижениям нужно стремиться».

Кубок победителя первого тура X летней спартакиады Игорь Онешко вручил спортсменам ООО «РН-Юганскнефтегаз». Серебряный кубок – команде «Западная Сибирь». Именно эти две команды осенью отправятся на фи-

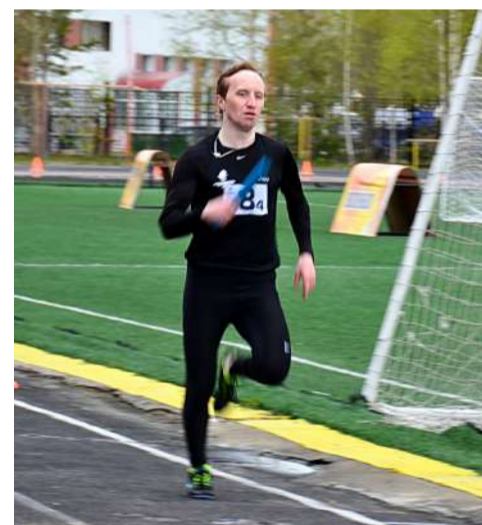
нальный этап корпоративных соревнований. Их соперники уже определены: одновременно с нижневартовским туром масштабные состязания проведены в семи городах, участие в них приняли порядка 2500 работников дочерних обществ НК «Роснефть».

Команда РН-Уватнефтегаза вернулась домой не только с бронзовыми медалями и кубком, но и с настроением тренироваться, чтобы добиться большей результативности в будущем сезоне. В аэропорту спортсменов встречали их коллеги, родные и друзья. Встречали как героев – с цветами, корпоративными флагами.

«Для нас они герои, – считает заместитель генерального директора по кадровой политике **Лилия Капшанова**. – Большая часть спортсменов – это работники производственных цехов. На рабочей вахте они находятся или на отдыхающей, в любое время тренируются. Предприятие старается создать все условия для того, чтобы как можно больше наших работников выбирало здоровый образ жизни. Мы арендуем спортивные залы, возмещаем затраты на индивидуальные тренировки. Мы поддерживали и будем поддерживать участие наших спортсменов в корпоративных соревнованиях. Летние и зимние спартакиады поддерживают корпоративный дух, культуру поведения, мотивируют и развивают лидерство. Именно такие работники нужны нашему предприятию и компании».

**Нина Бедюк**

Фото из архива ООО «РН-Уватнефтегаз»



# «Работа как жизнь»: все наши женщины должны быть хирургами

В третье воскресенье июня отмечается главный праздник врачебной профессии – День медицинского работника. Около двух месяцев интернет-газета «Вслух.ру» публиковала материалы о людях, которые связали свою жизнь с медициной. Герои проекта «Работа как жизнь», подготовленного совместно с некоммерческим партнерством «Тюменское региональное медицинское общество», поделились интересными случаями из своей практики, рассказали о любви к своей профессии и будущем тюменской медицины.

Заведующий хирургическим отделением № 1 больницы ОАО «МСЧ «Нефтяник» **Денис Патрашков** заинтересовался медициной еще во времена школьного обучения. После обычных уроков старшеклассник посещал уроки «Малой павловской школы» при Тюменском мединституте. Сегодня Денис Юрьевич проводит в операционной 3 – 4 часа подряд, порой и больше. Патрашков не считает хирургию исключительно мужской профессией, хотя труд этот, без сомнения, нелегкий: «В хирургию идет мало женщин, потому что это тяжело физически: длительные операции, стрессы, ночные дежурства. Но если подходить к вопросу с точки зрения выносливости и твердой руки, то все наши женщины должны быть хирургами». Денис Патрашков уверен, что дружба с коллегами существенно помогает в профессии, позволяет обмениваться опытом и внедрять новые технологии. В ближайших планах врача освоение оперативной техники на роботе «Да Винчи», который позволяет проводить сложные операции через маленькие разрезы.

Почти 35 лет **Анна Потапова** возглавляет педиатрическое отделение Тобольской областной больницы № 3. После окончания Саратовского медицинского института, совсем девочкой, она приехала по распределению в древнюю сибирскую столицу. Ответственному молодому врачу сразу же поручили руководство целым отделением. Сегодня ее заботой окружен каждый ребенок, поступающий в стационар. «Мои маленькие пациенты – это главное, что есть в моей жизни. Когда у меня плохое настроение, я иду к детям, и сразу все налаживается», – делится педиатр. Самая большая похвала ее работе – из уст детей, когда поправившийся малыш уходит из отделения со словами: «Когда вырасту, то стану доктором». Обязательным условием существования врача в профессии Анна Павловна считает непрерывное обучение: «Если не совершенствоваться сейчас, во времена Интернета, новых технологий, просто не сможешь работать, выпадешь из обоймы».

Каждое 12-часовое дежурство открывает молодому фельдшеру «Скорой помощи» **Людмиле Малышкиной** что-то новое. Она пошла в медколледж за романтикой: шутка ли – каждый день спасать жизни! Но мама говорила, что с ее чувствительностью на «Скорой» будет нелегко. Сейчас романтизма поубавилось, признается Малышкина, ведь работа довольно тяжелая, да и нагрузка немалая. Но разочарования Людмила не испытывает, напротив, она нашла свое место в жизни. Самыми трудными вызовами фельдшер называет вызовы к детишкам, ведь те не умеют рассказать, что у них болит.

За три с половиной года на «Скорой» Людмила научилась сохранять хладнокровие и четко принимать решения: «Если ты начинаешь переживать на вызове, то можно растеряться, а это недопустимо. Нужно хладнокровие и соблюдение тактики. От этого зависит жизнь человека. И сколько бы ты ни работал на «Скорой», в каждое дежурство случается что-то новое. У нас не соскучишься».

Неонатолог-реаниматолог отделения реанимации новорожденных областной клинической больницы № 2 **Виктория Емельянова**

выбрала медицинскую стезю после 9-го класса, поступив в лицей при Тюменской медакадемии: «Попав на собеседование к декану педиатрического факультета, я убедилась, что это и есть мой путь. Первая медицинская практика в отделении реанимации склонила



меня к мыслям об освоении анестезиологии и реаниматологии. А после третьего курса я точно знала, что хочу работать с новорожденными детьми». Ее специализация, неонатология, самая узкая, какая только может быть в медицине. Неонатолог лечит детей от рождения до 28 дней. Благодаря усилиям врачей слабые, беззащитные существа имеют шанс выжить. Викторию часто спрашивают, как ей удается общаться с малышами и понимать их. Ей трудно это объяснить: «Я это знаю, и все. Слушаешь и понимаешь: так плачет, когда голова болит, так – когда живот, вот так – он хочет просто пообщаться. Малыш может плакать, когда неудобно лежит или хочет кушать».

Практически все дети, поступающие в ее отделение, изначально находятся в критическом состоянии. И большинство из них удается спасти. Совсем недавно к Емельяновой пришло осознание, что она действительно спасает жизни. «Представляете, однажды за сутки в отделение поступили пятеро деточек в критическом состоянии! Все они выжили и теперь дома с мамами, и это самое главное», – рассказала Виктория Емельянова.

Эндоскопист Тюменского областного консультативно-диагностического центра **Алексей Хойрыш** – потомственный врач. Начиная с прадеда все мужчины в их семье выбирали медицинскую профессию. В его трудовой практике – работа хирургом и вторая специ-

ализация по эндоскопии. Диагностическая и оперативная работа дала врачу возможность реализовать свою мечту: «Мне повезло, моя деятельность сочетает в себе и работу, и хобби. Дополнительный бонус за сложную специальность – я получаю удовольствие от грамотно выполненной работы».

К сожалению, наблюдения Алексея Хойрыша подтверждают расхожую истину: «Здоровья нет, есть недообследованные». «Хорошо, если я раз в неделю вижу здоровый желудок, самая частая патология – гастродуоденит. За здоровье человека на 30% отвечает генетика, 30% – экология, 30% – образ жизни и лишь 10% – медицина. Мы стараемся улучшить эти 10%, но не можем повлиять на остальные 90%». Будущее своей профессии эндоскопист видит в капсульной эндоскопии: человек проглатывает капсулу, и обследование, например тонкой кишки, идет не эндоскопами, а с помощью капсульной видеокамеры. Он

За долгие годы работы у Шиловой не возникло и мысли сменить род деятельности: «Я могу сказать не только по своему опыту, но и по опыту коллег: работа затягивает. Профессия операционной медсестры может показаться тяжелой, но стоит немного поработать, и менять ее не захочется». После тяжелой работы операционная медсестра отдыхает на рыбалке вместе с мужем, заядлым рыбаком. Ее рекордный улов – полторакилограммовая щука.

Реаниматология – очень динамичная специализация, предполагающая постоянное движение ума и тела, считает врач ОКБ № 2 с 20-летним стажем **Антон Федоров**. Антон Николаевич пошел в медицину по стопам отца и деда, сумел сохранить абсолютный позитив в душе и остался преданным фанатом спорта. В начале трудового пути Федоров выбирал между медициной и спортом, но наследственная склонность победила.

Зачастую функции реаниматолога и анестезиолога в медицине выполняет один и тот же человек. Так и у Федорова: «В операционной я анестезиолог, при выходе из нее занимаюсь терапией больных». В любом состоянии человек остается человеком, поэтому и относиться к нему надо соответственно, считает позитивный реаниматолог. Другое дело, что порой трудновато сохранять позитив при общении с пациентами, знающими массу нецензурных оборотов.

Себя Антон Николаевич считает счастливым человеком: «Если человек каждый день ходит на работу и ему работа нравится, он уже счастлив. А в нашей работе счастье – это помогать людям. Если человек здоров и ушел из больницы на своих ногах – это и есть счастье».

Кардиолог Тюменской областной клинической больницы № 1 **Павел Кесов** отлично помнит то время, когда впервые поймал себя на мысли «а хорошо бы стать врачом». Это случилось в десятом классе: «Мне, в сущности, никогда не приходилось рефлексировать на эту тему, я просто следовал велению сердца». Сегодня занятия медициной забирают практически все время: кроме работы в отделении, врач Кесов учится в аспирантуре, через год выйдет на защиту кандидатской диссертации. Его кандидатская посвящена инфарктам миокарда и острому коронарному синдрому, собственно, тому, чем он занимается в отделении.

Главным умением кардиолога, по мнению Кесова, остается умение слышать сердце: «Мы доверяем приборам, но в первую очередь доверяем своему уху. Если по-простому: мы знаем, как должна «звучать» норма, а любое отклонение может означать проблему».

Помимо профессионализма, настоящий врач должен обладать многими качествами, уверен Павел Кесов. В частности, быть слушающим и терпеливым: «Важно умение выслушать то, что хочет рассказать пациент. Большая часть пациентов рада поговорить не только о своем заболевании, но и о каких-то жизненных проблемах, вспомнить всю свою жизнь. И тут терпение – одно из самых важных качеств».

Ольга Никитина

## Справка

Некоммерческое партнерство «Тюменское региональное медицинское общество» создано 16 октября 2009 года. Учредителями общества стали девять крупнейших лечебно-профилактических учреждений Тюменской области. Тюменское региональное медицинское общество является одним из учредителей Национальной медицинской палаты, которую возглавляет Леонид Рошаль. На сегодняшний момент членами НП «ТРМО» являются 69 лечебных учреждений Тюменской области.

# Концерт для неопфита с оркестром

## Как научиться слушать классическую музыку

Музыковед, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой теории музыки и музыкального образования Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий Наталья Грузинцева согласилась встать на место начинающего слушателя и рассказала «Вслух о главном», с чего следует начинать знакомство с академической музыкой.

– Наталья Викторовна, представим человека, имеющего самые общие представления о классической музыке, но желающего по какой-то причине разобраться в ней, это возможно?

– Желание – большое дело, оно может подвигнуть человека на достижение таких высот, которые не подвластны даже профессионалам.

– С чего начать?

– Нужно просто начинать слушать. Без слушательской практики невозможно ничего понять в этом деле.

– Но как научиться слушать музыку, не засыпая при первых звуках увертюры?

– На самом деле нет непреодолимой грани между популярной музыкой и музыкой классико-романтической традиции XVII – XIX веков. Потому что массовая культура заимствует у академической музыки ее выразительные возможности и методом снижения адаптирует для широкой публики. В то же время композиторы – Гайдн, Моцарт, Бах – прислушивались к массовой музыке. А Гайдн рассчитывал на то, что гости князя Эстергази, у которого он 30 лет прослужил и для которого написал множество произведений, будут выпивать, закусывать, общаться, может быть, танцевать, но не слушать, застыв в креслах. Если это представить, то можно отчасти стереть границу в восприятии популярной и классической музыки.

Нужно не настраиваться на то, что непременно уснешь, а попытаться услышать знакомое, оттолкнуться от мотива, который можно насвистывать. Итальянские оперы рассчитаны на то, что люди выходят со спектакля и поют запомнившиеся им мелодии.

– Верно ли, что опера – более доступный жанр, с которого проще начинать знакомство с классической музыкой?

– Начинать можно с чего угодно, но то, что опера проще других жанров, – глубокое заблуждение. Опера была, есть и будет элитарным жанром. Она возникла как чисто лабораторный, умозрительный опыт. Собрались во Флоренции состоятельные люди и решили возродить античную трагедию, так и получилась опера. Многие не любят ее за то, что там все время поют. В жизни мы предпочитаем



этом спектакле используются видеопроекция, крупные планы, монтаж, так что зритель следит за развитием внутренней драмы человека, испытывающего понятные любому чувства, и не засыпает под генеральный саундтрек Бородина.

– Сейчас все больше людей-визуалов, особенно среди молодежи. Даже студентам музыкального отделения сложно слушать и смотреть в ноты, им надо смотреть на экран. Но порой желание насытить видеоряд может войти в противоречие с эстетикой оперного жанра, в частности русской оперы. Идеальная модель русской оперы была задана в творчестве Глинки, ее основы – хоровое православное богослужение и агиография – жизнеописания святых. Вот где истоки «Жизни за царя». От Глинки всей русской опере передается

### С чего начать:

- Познакомиться с тем, «из чего делают музыку»: что такое музыкальные и немusикальные звуки, каковы выразительные средства музыки – мелодия, гармония, ритм, тембр.
- Постепенно расширять круг слушательских впечатлений.
- Перед концертом надо настроиться, узнать, чья музыка будет звучать, чего от нее ждать.
- Слушать то, что вызывает эмоциональный отклик, а не руководствоваться умозрительным интересом.
- Слушать музыку улиц: что звучит из окон, что играют в переходах, что пьяный прогорланил. Слушать тишину. Это помогает сосредоточить внимание, развить слух и в дальнейшем получать более насыщенные звуковые впечатления.

действовать, когда происходит какая-то драматическая коллизия, а в опере останавливаются и поют. В этом жанре много условностей, которые слушатель не сразу понимает.

Хотя сейчас интересная ситуация, опера стала визитной карточкой для вхождения в определенные социальные сферы: «я слушаю оперу» означает «я такой же, как и вы, я говорю с вами на одном языке».

– В проекте Theatre HD показывали «Князя Игоря» Метрополитен-оперы. В

серьезность, у нас вплоть до XX века не было комических опер.

Событийная, внешняя статика русской оперы компенсируется насыщенностью музыкальной фактуры: это различные жанры хорового пения, славы, гимны, застольные, плясовые, хороводные, трудовые, скорбные, радостные. Русскую музыку сложно слушать и исполнять, потому что в большинстве произведений внешне ничего не происходит, а внутри – душераздирающие события, это да-

же в нотах видно. За это я русскую музыку и люблю. У итальянцев все эмоции наружу, а у русской музыки может быть как в романсах Чайковского: у людей рушится жизнь, а они сидят и пьют чай.

– Верно ли ощущение, что академическое искусство становится все более элитарным?

– В истории музыки было несколько крупных заказчиков музыки. До XVII века им

– Какие возможности по формированию музыкального вкуса дает горожанам Тюмень?

– У меня пессимистический взгляд на это, если не считать всплесков во время фестивалей. Но настоящей филармонической жизни у нас нет, потому что нет симфонического оркестра. Приезжие оркестры симфоний практически не играют.

Академическая музыка лежит на трех китах. Это месса со всеми ее окружающими – оратория, кантата и так далее. Это опера. И симфония как вершина. Она воплощает концепцию человека и его взаимоотношений с миром: человек действующий, созерцающий, играющий; человек общественный, растворяющийся в этом мире и прославляющий Бога, который его создал. И если мы не причастны к этому, то не о чем говорить. Оркестр приезжает, но не играет главного. Может, появится в Тюмени оркестр и всё сдвинется.

– Чиновники говорят, что, если набирать оркестр в Екатеринбурге или Новосибирске, получится местечковый коллектив, а тюменская публика привыкла слушать высококлассные гастролирующие оркестры.

– Наша публика не избалована, если был бы наш оркестр, его бы любили. А хорошие музыканты не только в столицах водятся. Новосибирский академический оркестр – один из лучших оркестров мира, полностью состоит из местных музыкантов.

Собственный симфонический оркестр – это приезд солистов, дирижеров, определенный репертуар, то есть абсолютно другой уровень музыкальной жизни. В XIX веке, когда американцы пытались убедить Европу, что они не разбойники с большой дороги, были созданы Бостонский филармонический оркестр, по всем городам Америки создавались оркестры, которые говорили: «Мы такие же, как вы, мы в русле этой традиции, слушаем ту же музыку».

### Что читать:

- Биографии, мемуары, свидетельства современников о композиторах.
- Пособия «для чайников», они структурированы по эпохам, понятиям, выразительным средствам музыки, дается список произведений для прослушивания.
- Популярный иллюстрированный журнал «Музыкальная жизнь» или газету «Музыкальное обозрение».
- Романы о музыке, например «Доктор Фаустус» Томаса Манна, «Игра в бисер» Германа Гессе.
- Вычитывать из художественной прозы или стихов музыкальные аллюзии.

была церковь. Ведущий жанр – месса, все профессиональные композиторы, вплоть до Баха и Генделя, сосредоточены в церкви. Дальше музыку заказывает двор, появляются светские жанры, симфония. Придворные получали хорошее музыкальное образование, играли на инструментах, сами могли сочинять. Потом начинается большая эпоха, когда музыку заказывает буржуа, уровень музыкальной подготовки несколько снизился. Появились «программные» произведения с названиями, с литературными текстами, которые расшифровывают содержание, направляют сознание слушателя в определенный коридор. И уже в XX веке музыку заказывает толпа, часто даже толпа тинейджеров. В ответ композиторы дистанцировались от массовой культуры и перестали слышать музыку улицы. Она стала действительно элитарной и говорит на каком-то заумном языке, но, несмотря ни на что, это музыка о нас и о нашей жизни.

Имена современных композиторов не на слуху, это Галина Уствольская, Николай Сидельников, Леонид Десятников, Владимир Мартынов. Выходит, они отвергли эту реальность, а она отвергла их. Однако есть фестивали современной музыки в Москве, Санкт-Петербурге. В Екатеринбурге, Новосибирске действуют лаборатории современной музыки. Но в Тюмени она не звучит, это, я считаю, неправильно.

– Стало быть, на записях далеко не уедешь?

– Когда человек достигает определенной степени наслушанности, ему становится интересна та или иная интерпретация произведения, он уже разбирается в деталях. Ведь ноты – еще не произведение, произведение – то, что звучит здесь и сейчас. Интерпретатор, исполнитель создает свой вариант прочтения текста, подобно тому, как мы по-разному читаем стихи.

Чтобы услышать разных интерпретаторов, можно и пластинки слушать, и Интернет подключить. Но чем больше живых впечатлений, тем лучше. Надо ездить в Екатеринбург на концерты. Молодежь же ездит на рок-концерты, так и в оперу, в филармонию можно ездить, потому что живые впечатления самые незабываемые.

– Что бы вы посоветовали родителям, которые хотят приучить к музыке малышей?

– Самим любить музыку. Иначе то, что ребенок слышит в музыкальной школе, войдет в противоречие с привычками семьи. Пока мама ходит беременная, нужно слушать больше хорошей музыки. Маленький ребенок может слушать любые произведения, не надо специально подбирать для малыша «попроще», он во всем сам разберется. Если сейчас не поймет, то потом дорастет, и если он это в детстве слышал, позже впечатления неизбежно всплывут.

Беседовала Ирина Пермякова

# «Кухня» сжигает Верника и подвешивает рояль

Четвертый сезон хита СТС уже полон сюрпризов.

Чего только не происходило на кухне знаменитого ресторана «Клод Монэ»! Здесь разгуливал полтергейст, устраивал маски-шоу ОМОН, стрелял Дмитрий Нагиев, изобретались блюда из бараньих отходов и разрешались межнациональные конфликты. Но, как обещают создатели, в большом холодильнике, где хранятся самые вкусные идеи для новых серий, припасено еще очень много невероятных сюжетных поворотов и героев.

Одним из таких станет Герман, новый человек на кухне «Клод Монэ», в исполнении **Игоря Верника**.

«С Игорем очень приятно работать. Несмотря на то что за ним тянется шлейф гламурного донжуана, у нас все получалось легко и просто. Он быстро влился в коллектив», — рассказал режиссер «Кухни» **Антон Федотов**.

Верник в коллектив именно влился: в одной из первых сцен работники кухни устраивают для новичка сюрприз: устанавливают над дверью пакет молока, который, как только Герман тянет за ручку, обливает его с головы до ног.

«В этом сезоне мы Верника и сжигаем, и обливаем, и выстреливаем ему в лицо подушкой безопасности... — продолжает Антон Федотов. — Словом, весь комплект несчастий авторы персонажу обеспечили. Наша же задача — снять это максимально выгодно, красиво и эффектно».

Сцену с молоком следовало снять с одного дубля, поэтому художни-

ки-постановщики скрупулезно прорабатывали конструкцию и репетировали на... рисе! Чтобы не запачкать декорацию раньше времени, они заполняли рисом молочный пакет и проверяли, насколько гладко все пройдет. В итоге с первого дубля удалось все: безупречная прическа и фирменная улыбка Игоря Верника пропадали под молочным водопадом.

Еще одним новым «героем» «Кухни» станет роскошный черный рояль. Подходящий инструмент художники по реквизиту искали долго. Сначала хотели взять в аренду у Союза композиторов, но потом решили купить на интернет-аукционе. Роскошный инструмент 1937 года пришлось долго и осторожно реставрировать. Некоторые детали возили в... автосервис, где их красили по специальной технологии. Декораторы скрыли в рояле небольшое «пасхальное яйцо»: под крышкой инструмента внимательный зритель может рассмотреть золотистую над-



пись «Yellow, Black and White» — название медиахолдинга, который производит «Кухню».

Интересно, что время от времени рояль вместе с подиумом взмывают под потолок! Дело в том, что, как это обычно и делается в кино, сцены «Кухни» снимаются не одна за другой, а вразнобой, и рояль присутствует не в каждой из них. В сценах, где новый «герой» еще не заявлен, его при помощи лебедек поднимают под потолок. Из соображений техники безопасности на то место, над которым нависают триста килограмм прекрасного, актеров никогда не са-

жают, а съемочной группе рекомендуют под роялем не ходить.

Кто в новом сезоне сядет за рояль и какие еще неприятности ждут героя Игоря Верника, можно будет узнать уже совсем скоро.

**Новый сезон «Кухни» смотрите на СТС осенью.**

**СТС**  
ЛАДЬЯ

«Молодежка»: второй период для Фетисова



Легенда отечественного хоккея снимется и в новом сезоне «Молодежки». Сериал, рассказывающий о хоккейных буднях, конечно, не может обходиться без хоккейных звезд. Поэтому один из известнейших хоккеистов мира, двукратный олимпийский чемпион **Вячеслав Фетисов** не раз появлялся в первых сериях хоккейной драмы СТС. Но, безусловно, самым запоминающимся стал финальный эпизод сезона, когда именно Фетисов сообщил «Медведям», что они выходят в Молодежную лигу.

Проект СТС настолько понравился Фетисову, что он не смог остаться в стороне от съемок и в новых сериях. «После первого сезона мы надеялись, что будет продолжение, и мы рады тому, что снимается второй сезон. Надеюсь, дождемся и третьего, четвертого и пятого. Я жду, что второй сезон будет более захватывающим, привлечет еще больше зрителей и мы получим удовольствие от самой истории, от игры ребят, — говорит Вячеслав Фетисов. — Они все повзрослели за это время, у них уже другие задачи. Жду от героев проекта роста во всех направлениях, новых надежд и радостей».

Так как Вячеслав Александрович играет в «Молодежке» самого себя, то и образ его остается неизменным — легендарный человек из мира хоккея, всей душой переживающий за рост молодого поколения хоккеистов. Оно, по словам спортсмена, появляется и благодаря таким проектам, как «Молодежка».

«Спорт — это не только игровая составляющая, но и полезный социальный феномен. Мы никогда раньше не видели жизнь большого хоккея изнутри. А это ведь не только изнурительные тренировки и «гламурные» атрибуты успеха. Это жизнь, это преодоления, это коллектив, в котором и с которым иногда сложно, — считает Вячеслав Фетисов. — Поэтому главная задача «Молодежки» — показать внутреннюю жизнь хоккеиста и команды, раскрыть все разнообразие мира, которое порой недоступно даже его участникам. Благодаря этому такой сериал помогает привлечь больше детей к занятию спортом».

**Новый сезон сериала «Молодежка» скоро на СТС.**

# «Светофор» вернулся в Москву

На СТС продолжаются съемки нового сезона сериала про настоящую дружбу и «три агрегатных состояния мужчины».



Актеры **Александр Макогон** (Сева), **Джемал Тетрашвили** (Паша) и **Дмитрий Миллер** (Эдик) с остальной группой «Светофора» вернулись со съемок в Таиланде целыми, невредимыми и в прекрасном настроении. Теперь им и их героям есть что обсудить за кружкой пива: тайский бокс, массаж, знакомство с трансвеститами и общение со слоном.

Вопреки ожиданиям, столица встретила загоревшую съемочную группу киношников не прохладой, а буквально субтропической жарой.

«Мы готовились, что будет прохладно, а тут больше тридцати, — признается Дмитрий Миллер. — Таиланд нам показался цветочками по сравнению со здешней жарой. Я не очень люблю такую температуру. Если отдыхать, то прекрасно, но когда работаешь, в полдень хочется просто полежать дома под кондиционером или в тени пить белое вино со льдом».

Тем не менее вино пришлось отложить на потом. Съемки «московских» серий начались в декорациях магазина сантехники Севы и Эдика.

На этот раз бизнесу мешает футбол. Друзья стараются не пропускать ни одной игры чемпионата мира — 2014 и придумывают, как разделить свою страсть с другими болельщиками не уходя с работы. Разумеется, это не благотворительность, а очередной гениальный бизнес-план. Причем, как это часто бывает у Севы и Эдика, план не самый удачный.

Так, в одном из эпизодов, благодаря «экономическим решениям» Севы, магазин заполняют лилипуты. На этом сюрпризы нового сезона не заканчиваются. Не даст заскучать Севе и Эдику Паша Калачев. Героя придется вывозить из «обезьянника». И тут-то пригодится креативный подход авторства Эдика. Он же в другом эпизоде придумает гениальный план по проверке верности Олеси, супруги Калача. Ну а чем закончатся приключения трех друзей в трех «брачно-семейных цветах», заманивает ли «Светофор», можно узнать в новом сезоне телепроекта на СТС!

**Три друга, три цвета, три брачных статуса. Новый сезон «Светофора» скоро на СТС.**

## Спорт

# Чирлидеры представили новый формат отдыха на пляже

На пляже у Липового озера в прошедшую субботу было особенно жарко. Здесь состоялся первый шоу-чемпионат среди групповых и партнерских стантов по чирлидингу «Море».

«Это уникальный проект в России, аналогов в нашей стране ему нет, – рассказала на месте события вице-президент региональной федерации и главный тренер тюменских чирлидеров **Евгения Топоркова**. – Мы соединили спортивные состязания с open air, получив невероятное по зрелищности шоу. Его участники – сильнейшие команды России по чирлидингу, в том числе действующие чемпионы Европы. Мы очень рады, что нам повезло с погодой: светит яркое солнце, на лицах людей улыбки. Я думаю, зрители не пожалуют, что пришли к нам. В шоу основной акцент делается не на хореографию, а на акробатические элементы. Причем эти элементы достаточно сложные. Одновременно на площадке работают от двух до пяти человек». Интересно было наблюдать, как у чирлидерских команд проходит жеребьевка. Команды одновременно подбрасывают своих девушек вверх. Какая из них взлетит выше, та команда и будет выступать первой. Надо сказать, что девушки взлетали ввысь на несколько метров. После старта команды по очереди выходили на площадку и демонстрировали свои лучшие трюки в групповых и парных стантах.

Начинали от простых элементов и заканчивали самыми сложными, с многочисленными вращениями и переворотами в воздухе. На пляже

шоу чирлидеров смотрелось особенно эффектно. Ребята и девочки поразили всех своим мастерством и талантом. Остается надеяться, что пляжное шоу акробатов станет таким же желанным праздником для тюменцев, как и сам фестиваль по чирлидингу, который традиционно пройдет в День молодежи.

**Юрий Шестаков**  
Фото автора



## Криминал

## Романтичный вандал испортил склон Чувашского мыса

Влюбленный тоболяк, догадавшийся написать многометровыми буквами на крутом склоне Чувашского мыса любовное послание, попадет под суд. По факту повреждения памятника природы регионального значения тобольские дознаватели возбудили уголовное дело, сообщили в пресс-службе МО МВД России «Тобольский».

Огромные буквы были выкопаны над площадкой бывшей нефтебазы. В этом месте в 1582 году произошла решающая битва дружины Ермака с войском сибирского хана Кучума.

Полицейские установили личность вандала. 29-летний житель Тобольска свою вину признал полностью. Он сообщил, что 5 июня вырезал на склоне только одно слово – «милая», чтобы произвестить впечатление на свою девушку Людмилу. Кто сделал надпись «Яна», ему не известно, уточнили в пресс-службе областной прокуратуры. Молодой человек заверил стражей порядка, что о культурной ценности указанного места не знал, уведомляющих табличек не видел, а надписью хотел порадовать не только свою девушку,

но и тоболяков, засыпав прокопанные места семенами цветов.

Поступок молодого человека вызвал неоднозначную реакцию горожан, в Интернете разразились дебаты на тему, будет ли этот пример заразителен и к чему это приведет. В настоящее время решается вопрос о способах восстановления целостности дерна, который, по мнению фенологов, также представляет ценность. Виновнику происшествия предстоит суд, который и вынесет окончательный вердикт по данному делу. Подозреваемому грозит штраф в размере до 3 млн рублей, либо обязательные работы на срок до 400 часов, либо лишение свободы на срок до 3 лет.

Вслух.ру

## Два года условно за взорванную квартиру

Ленинский районный суд Тюмени приговорил 33-летнего предпринимателя Анатолия Цыганкова к двум годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии-поселении и на два года лишил его права заниматься предпринимательской деятельностью, связанной с эксплуатацией газового оборудования.

Кроме того, суд удовлетворил четыре иска и взыскал с осужденного в пользу потерпевших около 2 млн рублей в счет возмещения морального и материального вреда.

Как сообщили в пресс-службе региональной прокуратуры, 26 декабря 2012 года около 15.00 в одной из квартир девятиэтажного дома на ул. Западносибирской, 22 в Тюмени произошел взрыв газа. В результате погибли три человека, были повреждены 87 квартир, два магазина, а также имущество граждан и организаций на общую сумму более 76,7 млн рублей.

Трагедия произошла в результате нарушения правил безопасности при ведении работ с использованием газового оборудования. Предприниматель, основной деятельностью которого являлась продажа

и установка натяжных потолков, ослепил своего работника тепловой газовой пушкой и газовым баллоном, использование которых в жилых помещениях производителем категорически запрещено. При этом **Цыганков** не заключил со специализированной организацией договор на поставку и обслуживание газа в баллонах, а также не провел обучение работника правилам работы с газовым оборудованием.

Работник занес в квартиру 12-литровый газовый баллон, который ранее заправил на автомобильной газозаправочной станции при отрицательной температуре воздуха. В результате пребывания в теплом помещении баллон с газом разорвало, что привело к утечке газа и его взрыву.

Вслух.ру

## Спортхроника

• В открытии V летней универсиады вузов Минсельхоза России примет участие министр сельского хозяйства **Николай Федоров**, планируется также участие министра спорта **Виталия Мутко**. Пятая летняя универсиада аграрных вузов состоится в Тюмени с 30 июня по 6 июля. Поборются за победу в волейболе, баскетболе и легкой атлетике в столицу Сибири приедут более 700 спортсменов из 54 университетов России.

• Завершилась заявочная кампания международного турнира по дзюдо «Большой шлем» в Тюмени, который пройдет 12 – 13 июля в новом легкоатлетическом манеже. По итогам регистрации, в турнире примут участие команды 51 страны. Среди них сборные России, Бразилии, Германии, США, Китая, Канады, Японии, Хорватии, Нидерландов и т. д. Общее количество участников – 388, из них 212 мужчин и 176 женщин. В первый день в соревнованиях примут участие 204 человека, во второй день на татами выйдут 184 человека.

• Тюменские легкоатлеты показали высокий результат на пятом командном чемпионате Европы по легкой атлетике, который прошел 21 – 22 июня в немецком Брауншвейге. В барьерном забеге на 400 метров с результатом 49,38 секунды первенствовал тюменский спортсмен **Денис Кудрявцев**. Тюменский легкоатлет **Павел Тренихин** стал чемпионом Европы в эстафете 4x400 метров. Команда в составе **Максима Дылдина, Льва Мосина, Павла Тренихина и Владимира Краснова** финишировала с общим результатом 3:02,68, опередив сборные Франции и Германии.

• Футбольный клуб «Тюмень» стал лучшим сразу в двух номинациях по итогам завершившегося сезона первенства ПФЛ. Главный тренер черно-белых **Константин Галкин** был признан лучшим тренером зоны «Урал – Поволжье». Кроме того, проект «Звездный час», представленный пресс-службой ФК «Тюмень», стал победителем в номинации «Лучший социальный проект футбольных клубов ПФЛ 2013/2014».

Объявления принимаются при наличии паспорта или письма с печатью предприятия по адресу:  
**г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а, офис 103, тел. 68-89-27, вн. 1991.**

**Строительство и евроремонт** коттеджей, квартир, офисов, бани и др. под ключ, а также ландшафтные работы, биосептики, электрика, сантехника, уборка с вывозом мусора. Красиво, дешево и в срок.  
**Тел.: 8-909-187-8455, 8-982-980-2753**

**ЗАО «МобилСервис»**  
размещение объявлений во все газеты города  
**«Центр Объявлений»**  
ул. Республики, 171/2, (за маг. «Буратино») с 9.00 до 18.00, кроме СБ и ВС.  
тел: 68-90-90 доб. 26

Мобильная версия  
**Вслух.ru**  
на iPhone и iPad  
16+

## Театры

Тюменский театр кукол  
Ул. Кирова, 36,  
тел. 46-86-03



28 июня  
«Малыш и Карлсон» 0+

29 июня  
«Именинный праздник – день рождения Малыша» 0+

1 июля  
«Веселый светофор» 0+

2 июля  
«Иван-царевич и Серый Волк» 0+

2 июля  
«Малыш и Карлсон» 0+

Молодежный театр «Ангажемент»  
им. В. С. Загоруйко  
Ул. Олимпийская,  
8а, тел. 36-45-02



26 июня  
«Тайна заколдованного портрета» 6+

28 июня  
«Волшебный горшочек» 0+

## Герострат был молод и хорош собой

Пиар в самом зловредном его обличье представил 24 июня на тюменской сцене Томский драматический театр.

В рамках гастрольного тура «Театральные просторы» томичи привезли пьесу искрометного сатирика Григория Горина «Забывать Герострата!» в постановке режиссера Александра Загорая и художника Леонида Пантина.

Герострата представили молодым мускулистым мужчиной. Но высокий и симпатичный Иван Лабутин в этой роли, несмотря на рост и силу, предстает существом искалеченным, изломанным физически и душевно. Не только побои толпы после сожжения храма тому виной. Жизненные неудачи привели бывшего торговца, а ныне поджигателя храмов, в состояние вечного разлада с собой: то он воздевает руки в величественном жесте равного богам существа, то корчится от грозного взгляда любого, даже самого слабого из сво-

их посетителей. Ничего не меняется для героя Лабутина на протяжении пьесы: между приступами болезненного тщеславия и нечеловеческого унижения он и балансирует до своей гибели, фонтанируя хриплым криком и броскими фразами.

Его антагонист Клеон не меньше преуспел в крике. Суевливым героя Евгения Казакова не назовешь, но харизмы ему явно не хватало, и роковой хриплый голос, часто делавший речь невнятной, очевидно, мешал образу. Отчего и явное противостояние его Герострату – сила благородства против наглости, верность закону против разрушительной жажды славы – не складывалось. Даже голоса их были похожи, порой казалось, что разговаривают не два человека, а один.

В игре Лабутина и Казакова мягкая и вкрадчивая повествовательная манера горинского текста теряла львиную долю своего обаяния и своеобразно подавалась Геннадию Полякову, представлявшему сатрапа эфесского Тиссаферна. Правителю Эфеса, пожалуй, единственному удавалось в полной мере рассмешить зал. Ему да его благоверной Клементине, роль которой с большим блеском исполнила Елена Дзюба. Кроме того, именно Тиссаферн, вначале представлявая простоватым провинциальным правителем, по ходу действия становится действительно страшным человеком. Не Герострат вовсе, которого с его многочисленными идеями, как остаться в памяти людей, можно с уверенностью назвать отцом черного пиара. Тиссаферн, который, волнуясь, трогательно заедает это волнение тюремной баландой, не теряя мягкого обаяния, может не задумываясь при-

казать убить неудобного человека. И все это Поляков воплотил без напряжения, в том числе голосовых связок.

Пьеса Григория Израилевича в представлении не нуждается. У кого не лежал под подушкой сборник прославленных Марком Захаровым горинских киносценариев и пьес для чтения, проскакивающих как фельетон, приключенческий роман и философская притча одновременно? Этот сильный текст, пожалуй, не дался томичам целиком, оставив массу полутонов за пределами представленного. Однако и того материала, что гости освоили, хватило с лихвой для благодарных зрительских аплодисментов.

Напомним, что гастроль Томского театра, завершающие «Театральные просторы» в Тюмени, закроются 26 июня русским вестерном «Лариса и купцы» по мотивам известной пьесы Островского.

Татьяна Панкина

ГЛАВНОЕ «ТЮМЕНСКОЕ КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»  
ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

1 июля 19<sup>00</sup>

**МУЗ  
ЭНЕРГО  
ТУР**

фестиваль-путешественник

Стоимость билетов 500 - 1000 руб.  
**68-77-77**

12+

ГЛАВНОЕ «ТЮМЕНСКОЕ КОНЦЕРТНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»  
ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

**Летняя ярмарка абонементов**  
нового концертного сезона

**2-4 июля**  
с 10 до 20 часов

35 абонементов, более 100 концертов

**ИНДИВИДУАЛЬНО  
ВЫГОДНО  
УДОБНО**

Тюменская филармония  
(ул. Республики, 34)  
Фойе 1 этажа  
ВХОД СВОБОДНЫЙ

Тел. **68-77-77**  
Тел. **68-78-78**  
**WWW.TGF.RU**

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО  
И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА

С 21 ИЮНЯ ПО 6 ИЮЛЯ  
ТЮМЕНСКАЯ ЯРМАРКА

УЛ. СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ, Д. 12

Выставка  
**ПРАВОСЛАВЕННАЯ РУСЬ  
МОЯ ИСТОРИЯ**

РОМАНОВЫ

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ: 8-800-505-25-40 (ЗВОНОК ПО РОССИИ БЕСПЛАТНЫЙ)

**10:00-20:00**  
ВХОД ДО 19:00  
romanovi-expo.ru

ОТКРЫТИЕ  
21 ИЮНЯ В 12:00

0+ вход бесплатный

vk.com/romanovexpo  
instagram.com/romanovexpo  
www.facebook.com/romanovexpo  
www.youtube.com/romanovexpo