



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 10 (654) 7 апреля 2016

4

О политике

Кредитная история. Депутаты выяснят, почему сельхоз-предприятиям отказывают банки

8

О городе

«А по берегам Туры». Оптимизировать потоки поможет еще один мост через реку

11

Беседы

Взрыв из прошлого. Легенды «Диполя» отматывают эфир на 20 лет назад



12

Задело

На маленьком плоту. Прав ли Юрий Лоза?

13

О культуре

Спектакль о главном. Тюменка побывала за кулисами театра Алексея Рыбникова



Глава МЧС проверил регион на боевую готовность



Фото Александра Асенова

Рабочий визит в Тюмень министр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Владимир Пучков начал с того, что вместе с губернатором Владимиром Якушевым почтил память погибших в авиакатастрофе самолета ATR-72 и возложил цветы возле поминального креста на месте трагедии 2 апреля 2012 года, неподалеку от села Горьковка Тюменского района. После министр и глава региона отправились в Тюменский учебный центр ФПС, где ознакомились с новыми образцами пожарно-спасательной техники.

> Стр. 3

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ru

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете

В Тюмени установилась сухая погода

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем

Мобильная версия **Вслух.ru** на iPhone и iPad

✓ Профессиональное ведение реестра акционеров

✓ Защита реестра от несанкционированного доступа

✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала

✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

ЗАО "ВРК"

Филиал в г. Тюмени: ул. Кирова 40, оф. 407, тел/факс: 46-99-77, тел. 46-99-99

www.vrk.ru

reg@etel.ru

Лицензия ФКЦБ России № 10-000-1-00303 от 12.03.2004

19 апреля 19.00 ДКЖ

«ЖИВОЙ КОНЦЕРТ»

Виктория и Антон МАКАРСКИЕ

РАДИО ЛОБЬЕ ПЕСНИ 90.4 FM В ТЮМЕНИ

kassy.ru 566 000

БЕРА СВЯТАГО РАДИО

Стулья вместо мемуаров

Областным депутатам предложили не тратить резервные средства на издание сомнительных мемуаров, а закупать мебель для сельских клубов. Речь об этом зашла на заседании комитета областной думы по социальной политике.

Народные избранники рассмотрели информацию правительства Тюменской области о развитии культуры. Председатель комитета **Владимир Столяров** отметил, что в 2015 году областные учреждения культуры получили музыкальные инструменты, мебель, сценические костюмы, отремонтированы фасады зданий культурного назначения.

Тогда депутат **Тамара Казанцева** поинтересовалась, сколько модульных клубов установлено в регионе в прошлом году. Оказалось, около десятка. Казанцева пояснила, что часто ездит по области, и хотела бы обратить внимание на материальную базу клубных учреждений в труднодоступных районах: «Всюду и с мебелью проблема, и здания оставляют желать лучшего». С помощью резервных депутатских средств удалось помочь с мебелью восьми клубам в Заболотье.

Не преминул выступить член комитета **Глеб Трубин**. Его радует, что делает область для библиотек, но, побывав в день депутата в Исетском районе, он впечатлился удручающим состоянием тамошней районной библиотеки. «В 2014 году в нашей стране был Год культуры, потом Год литературы, казалось бы, к этой тематике должно быть повышенное внимание. А что у нас заметного случилось? Сменился директор департамента культуры», – едко заметил депутат. Он тоже рассказал, что выделял средства на костюмы и на звукозаписывающее оборудование. «Постоянно не хватает самых элементарных средств, чтобы культура в селе жила», – посетовал Трубин. В пикировку с обеспокоенными депутатами вступил вице-губернатор Тюменской области **Сергей Сарычев**. Он заметил, что в кратком отчете об основных направлениях развития культуры учтено не все: «Если бы мы рассматривали закон о реализации культурных программ в целом, в отчете была бы информация и про сельские клубы, и про библиотеки». Он напомнил депутатам, что решения, куда направлять средства, правительство принимает совместно с областной думой. И в первую очередь ремонтируются здания там, где больше населения.

«Я сожалею, если кому-то прошедший год запомнился только тем, что сменился директор департамента. Были в Исетском, теперь съездите в Голышманово, в Сладково, где клубы в хорошем состоянии, где библиотека не уступает городским. Другое дело, как эти клубы и библиотеки посещают жители. Когда полтора десятка работников и ни одного читателя – это плохо. А то, что не все клубы в идеальном состоянии, мы об этом знаем», – выступил вице-губернатор. Он призвал активно использовать резервный фонд для помощи клубам. В этой связи Сергей Сарычев прошелся по депутатам, тратящим резервные средства в личных целях: «Я вам честно скажу: если будем меньше мемуаров издавать, больше поможем клубам. Я тут посмотрел, чего только мы на эти деньги не издавали! Эти книжки читает только тот, кто их написал». Он добавил, что программу развития культуры в области никто закрывать не собирается. Все клубы будут отремонтированы – каждый в свое время.

Ольга Никитина

Цифра номера

11 800 000

тонн составила добыча нефти в Тюменской области в 2015 году

Фотофакт

Здесь будет театр, сад...



В Тобольске на месте легендарного театра-теремка установили памятный знак, символизирующий начало работ по восстановлению здания. После этой церемонии известные артисты посадили на площадке лимонное дерево. Как пояснил автор фото **Вадим Калина**, его с собой привез лидер группы **Fools Garden** **Петер Фройденталер**, самая известная песня в творчестве которого «Lemon Tree». Правда, автор снимка усомнился, что растение доживет до первых сибирских морозов.

Карикатура

Ванна с шаманом



Белый шаман **Коля**, в миру **Николай Талеев**, который в прошлом году на острове Вайгач совершил «ритуал захоронения зла» из разных стран мира, являющийся официальным хранителем «Трубки мира», переданной ему международным шаманским съездом в Норвегии, летом приедет в Заовоуковск. Шаман планирует посетить санаторий «Ингала», где находится скважина термальной воды. Мимо такой новости не мог пройти наш художник **Сергей Дерябин**.

Лица

Почти Belcanto

«Идея фестиваля актерской песни не новая. Они проводятся и в других городах, но все больше в миллионниках: в Нижнем Новгороде, например. Эта мысль долгое время витала в воздухе и у нас. Я советовался с **Василием Николаевичем Пустыльниковым**, и он мне сказал: «Не бойся делать».

Владимир Орел, председатель Тюменского отделения СТД РФ, один из организаторов фестиваля-конкурса «Почти Belcanto»



«Тобол» снимет Игорь Зайцев

Режиссером кинофильма «Тобол» стал **Игорь Зайцев**, снявший для Первого канала такие исторические сериалы, как «Есенин» (2005), «Чкалов» (2012), «Великая» (2015) и другие.

Два дня – 11 и 12 апреля – вместе со съемочной группой он будет работать в Тобольске, где пройдет часть съемок фильма. Известно, что кинолента также будет сниматься в Санкт-Петербурге, Казахстане, Омске, в студии «Мосфильма» и Подмосковье.

«Тобол» – восьмисерийный художественный фильм, который расскажет об истории освоения Сибири в петровские времена. Автором сценария стал знаменитый писатель **Алексей Иванов**. Летом этого года выйдет первый том его романа «Тобол», а осенью – документальная книга «Закон и тайга», повествующая об истории русской государственности от Ермака до Петра I.

Ведутся переговоры с актерами. На роль боярского сына **Семена Ремезова** планируется народный артист **Сергей Гармаш**, князя **Матвея Гагарина** – народный артист **Дмитрий Назаров**. Предложения поступили также заслуженной артистке **Дарье Мороз** и актрисе театра и кино **Светлане Ивановой**. По словам продюсера картины **Олега Урушева**, еще одной задачей поездки в Тобольск станет знакомство с творчеством актеров Тобольского драматического театра им. П.П. Ершова. Их тоже привлекут к съемкам фильма.

Продюсер обещает много приключенческих моментов (жанр ки-



ноленты – истери): будут поиски кольчуги **Ермака**, экспедиция военного и государственного деятеля, сподвижника **Петра I**, основателя Омска **Ивана Бухгольца**, битва с войском джунгар. «Сейчас идет работа над декорациями к фильму. Художник уже приступил к эскизам, прорабатываются концептуальные кадры больших планов, списываются исторические объекты. Съемки киноленты начнутся в феврале 2017 года, не исключено, что некоторые под съемки пройдут уже этой осенью», – рассказал **Олег Урушев**.

Как сообщает пресс-служба губернатора, фильм участвует в конкурсе Фонда кино, это позволяет ему рассчитывать на господдержку.

Вслух

Кино в каплях воды

Изыюминкой площади 400-летия Тюмени после реконструкции станет необычный фонтан с возможностью проецировать на каплях воды видео и даже показывать фильмы. Проект представили в Главном управлении строительства (ГУС) Тюменской области.

Таких фонтанов в России единицы. Проект реконструкции предусматривает сохранение зеленой зоны, развитие сети дорожек для прогулок, наличие игровой зоны, площадки для выставок. Зимой на площади 400-летия Тюмени будет большой каток с прокатом коньков. Для торговых площадей и кафе подведут коммуникации. Все остальное – за счет бизнеса. Строить можно только по утвержденной концепции. Не исключено, что площадь 400-летия Тюмени станет первой в городе, где появится отдельный

туалет для детей. Такое пожелание высказали участники заседания общественного совета ГУС. В целом проект одобрен. В Главном управлении строительства рассчитывают, что реконструкция площади начнется уже в этом году, а закончится в 2017-м.

Юрий Шестаков

Продолжение темы на стр.8

Глава МЧС проверил регион на боевую готовность

> Стр. 1 **Квадрокоптеры на службе спасателей**

Судя по реакции, особенно **Владимиру Пучкову** понравился спасательный катер на воздушной подушке. Министру также представили квадрокоптер с символикой МЧС. Первые беспилотные летательные аппараты появились на вооружении Главного управления МЧС Тюменской области в январе этого года. Пока их два. Как пояснил начальник центра по применению беспилотных летательных аппаратов **Игорь Симонов**, квадрокоптеры предназначены для мониторинга противопожарной обстановки, паводковой ситуации и позволяют оперативно реагировать в случае необходимости. Оператор с пульта видит все, что происходит на земле, с высоты птичьего полета. Сейчас сотрудники центра осваивают новую технику. Во время пребывания министра один из боевых дронов был запущен в воздух.



Встреча Владимира Пучкова с тюменскими пожарными-спасателями началась с награждения лучших бойцов орденами, медалями и знаками отличия. Министр сам подписал указ и сам же вручил тюменцам награды. Обращаясь к коллегам, он отметил, что в Тюменской области очень динамично развивается экономика, социальная инфраструктура, строится новое жилье, дороги и параллельно внедряется новый формат комплексной безопасности населения и реализуются новейшие разработки, которые позволяют эффективно решать вопросы по профилактике и предупреждению ЧС.

«Сейчас мы завершаем подготовку пакета документов по дальнейшему развитию и МЧС России, и РСЧС (Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. – Прим. авт.) до 2030 года, – отметил Владимир Пучков. – Есть новые российские разработки, и тюменские в том числе. С губернатором мы рассмотрели те технические новинки, которые внедряются в регионе. Думаю, та работа, которая ведется в Тюменской области, станет примером для всех субъектов нашей страны».

Министр МЧС поблагодарил **Владимира Якушева** и комиссию по ЧС Тюменской области за системную и кропотливую работу. В свою очередь губернатор подчеркнул, что в решении важнейших задач они всегда чувствуют помощь МЧС России.

«Больше всего хотелось бы, чтобы мы проверяли силы и средства во время учений, – выразил надежду губернатор. – Но жизнь расставляет акценты по-другому, и нам нередко приходится прибегать к помощи МЧС. Считаю, что в нашем регионе налажено настоящее полноценное взаимодействие между всеми структурами регионального правительства, муниципалитетов и подразделений МЧС. Именно благодаря этому нам удается в непростых ситуациях находить правильные решения. Уверен, что никакие сложности в экономике, никакие проблемы не мешают нам в дальнейшем всегда быть начеку».



После смотра боевой техники министр МЧС и губернатор возложили цветы к памятнику пожарным, отдавшим свою жизнь при выполнении долга и приняли участие в освящении креста на месте будущей часовни в честь иконы Божьей Матери «Неопалимая купина», которую планируют установить на территории учебного центра. Обряд проводил митрополит Тобольский и Тюменский **Димитрий**. Посещение центра завершилось осмотром большой палатки штаба, которую разворачивают на месте ЧС или во время больших учений.

Пожары и паводок под контролем

Во второй части визита министр и губернатор посетили специализированную пожарную часть по тушению крупных пожаров и региональный центр управления чрезвычайными ситуациями. Владимир Пучков вручил начальнику 8-го отряда федеральной противопожарной службы по Тюменской области **Александру Крыласову** сертификат и ключи от новой современной спецмашины АЦ-40. Сертификат от коленчатого автоподъемника он передал начальнику 25-го отряда федеральной противопожарной службы **Алексее Каткову**.

Сертификаты на два снегохода «Стелс-800» вручили начальнику специализированной пожарной части по тушению крупных пожаров Максиму Низамову. Начальник отдела информационных технологий автоматизированных систем связи регионального ГУ МЧС **Алексей Кузнецов** забрал в свое подразделение новую передвижную автомастерскую.

«Тюменская область подготовлена к природным и техногенным катаклизмам на высочайшем уровне. На примере региона мы еще раз отработали современную модель дальнейшего развития МЧС России и территориальных подсистем РСЧС», – заявил Владимир Пучков.

По его словам, в МЧС разработан предварительный прогноз паводковой ситуации на Урале и в Тюменской области – она под контролем. В состоянии готовности все службы и структуры, особое внимание уделено гидро-техническим сооружениям. «Ситуация, я уверен, будет стабильной», – сказал министр.

Для выявления и профилактики лесных пожаров министерство сформировало мощную группировку, работает система космического мониторинга лесов и прогнозирования возможных возгораний. «Мы дополнительно провели комплексную проверку всех регионов страны. С учетом изменения погодных условий и рисков будем своевременно принимать решения. Приоритет нашей работы – защита населенных

чтобы максимально сократить их масштабы. С внедрением российских разработок в производство спасательного оборудования и техники рождается новая отрасль экономики и создаются рабочие места».

Глава МЧС считает, что при решении совместных задач очень важна координация работы по развитию региона, всей службы спасения, правильная расстановка приоритетов и повседневное взаимодействие. В области все эти вопросы решаются на самом высоком уровне. «Подразделениям МЧС вручены новая техника, оснащение и экипировка. Мы целенаправленно, шаг за шагом, будем продолжать эту работу, поддерживать деятельность органов местного самоуправления, внедрять новые подходы в профилактическую и контрольно-надзорную деятельность», – поделился планами Владимир Пучков.

Он напомнил, что законодательно полностью запрещена проверка малого и среднего бизнеса. Более того, МЧС и Тюменская область реализуют программу бесплатной подготовки и обучения руководителей и работников предприятий, оказывают практическую помощь в профилактике, предупреждении и защите бизнеса в непростой экономической ситуации.

Губернатор Владимир Якушев назвал работу регионального управления МЧС качественной и заявил, что наша система достаточно эффективна, в чем министр смог убедиться лично, побывав в учебных центрах и центре управления чрезвычайными ситуациями. «В прошлом году нам пришлось оперативно реагировать на чрезвычайное происшествие случившееся на автодороге Тюмень – Ханты-Мансийск. МЧС работало профессионально, эффективно и грамотно. У нас достаточно боеспособный коллектив, тесно взаимодействующий с федеральными структурами», – подытожил губернатор.

Юрий Шестаков, Виталий Лазарев
Фото авторов



Кредитная история

В облдуме выяснят, почему лучшим сельхозпредприятиям отказывают банки

Привлечению инвестиций в экономику Исетского района посвятили целый рабочий день депутаты Тюменской областной думы. 31 марта они провели в Приисетье, где посетили несколько действующих и строящихся предприятий. Подробности – в совместном проекте еженедельника «Вслух о главном» и регионального парламента «Тюменская областная дума – муниципалитет».



Маховик бизнеса

Глава администрации Исетского района **Николай Теньковский** рассказал, что в 2014–2015 годах в муниципалитете реализованы 20 инвестиционных проектов в разных отраслях, освоено более 400 млн рублей, создано 70 рабочих мест. Например, индивидуальный предприниматель **Виктор Кривошеков** завершил строительство овощехранилища за 59 млн рублей, а общество с ограниченной ответственностью «Парадиз» вложило 2 млн рублей в открытие парикмахерской.

В настоящее время перечень инвестпроектов, планируемых к реализации на территории Исетского района с 2016 по 2018 год, включает в себя 20 пунктов. Компания «Исеть-Молоко», к примеру, создает новое производство по переработке мясной и молочной продукции стоимостью 470 млн рублей. Это позволит трудоустроить сразу 240 человек. Общество «ТехноМодель» запускает предприятие с полным циклом переработки древесины. Инвестор вложит в это 320 млн рублей. Будет создано 230 рабочих мест.

Своя упаковка

Обращает на себя внимание проект завода по производству упаковочной тары из полипропилена. Его построят на окраине райцентра Исетское уже в этом году. Экскурсию для депутатов провел генеральный директор ООО «Нео-Ком» **Алексей Лисовиченко**. Рабочее название нового завода – «Полипак». Мощность – более 1 млн биг-бегов в год. Биг-бег – это мешок, рассчитанный на тонну продукции. Такие мешки используют при строительстве, в АПК, в них перевозят продукты нефтехимии и различные сыпучие материалы.

Объем биг-бегов может быть разным – от 25 кг до 1 тонны. Сырье – полипропилен СИБУРа, переработанный методом экструзии. Производство экологически безвредное. Во время запуска первой очереди предприятия на нем будут трудиться 120 человек, преимущественно местные специалисты. Жители Исетского района уже активно интересуются возможностью трудоустройства на создающиеся предприятия. Представители ООО «Нео-Ком» говорят, что звонки поступают ежедневно.

По словам Алексея Лисовиченко, для размещения производства взят в аренду участок муниципальной земли. Местные власти помогли решить вопрос с подведением инженерных

коммуникаций – газа, электричества, воды, канализации. В сентябре планируется завершить строительство. В ноябре предприятие выдаст первую товарную продукцию. Стоимость инвестпроекта – 350 млн рублей. Источник – собственное финансирование плюс государственная поддержка.

Депутат **Тамара Казанцева**, химик по образованию, высоко оценила создание производства: «Очень хорошо, что в регионе появится такой завод. Пленочных материалов мало, хотя сами можем делать их в большом количестве, учитывая наличие нефтехимического производства в Тобольске. Не понаслышке знаю о способах переработки полимеров. Экструзия, говоря простыми словами, – это нагревание и растягивание полимеров. Новое производство обеспечит создание рабочих мест в Исетском».

Инвестиционная река...

Однако не все инвестпроекты реализуются гладко, несмотря на усилия администрации района. Показательный пример – компания «ЗапСибХлеб-Исеть», основные мощности которой расположены в с. Красново. Гостей познакомил с производством исполнительный директор предприятия **Александр Малышкин**. Он напомнил, что общество «ЗапСибХлеб-Исеть» создано в 2006 году. В 2008-м ему присвоен статус племенного репродуктора, а в 2013 году – племенного завода.

Ключевые направления деятельности – производство продукции растениеводства, молока и мяса, выращивание племенных не-



телей. Основная площадка предприятия расположена в 94 км от областного центра и в 22 км от райцентра. Здесь имеется животноводческий комплекс на 1200 голов, работают около 200 человек. Средняя зарплата – 30 тыс. рублей, что для Приисетья – очень достойный показатель.

В Исетском районе компания построила более 1 тыс. кв. м и приобрела 500 кв. м жилья для специалистов и их семей. Строительство не прекращается – заложен фундамент 12-квартирного жилого дома в Исетском для сотрудников «ЗапСибХлеб-Исети». **Александр Малышкин** назвал обеспечение жильем специалистов предприятия жизненной необходимостью. К слову, средний возраст сотрудников – 30 лет. Руководство компании старается делать работу привлекательной для молодежи.

Так, на предприятии открыт спортивный зал, чтобы все желающие могли заниматься спортом после работы и не ездить специально для этого в райцентр. Компания протянула на свою площадку оптоволокно, что обеспечило бесперебойную цифровую связь, качественное телевидение, высокоскоростной интернет. Проводится работа со студентами. Постоянно на практике 20–40 человек. Оплачивается их проживание, питание и труд. Самых перспективных после пятого курса ждут жилье и готовый трудовой договор.

...кредитные берега

Предприятие является участником сразу нескольких инвестиционных проектов. Эффект от их реализации весьма существенный – валовое производство молока с 2011 года увеличилось на 24%. Выручка от реализации продукции выросла за три года на 26%. Прибыль – в 5,5 раз. В настоящее время на предприятии реконструирован старый двор для крупного рогатого скота и возведен новый на 150 голов.

До недавнего времени было лишь три доильных зала – в родильном отделении, доильный комплекс «Европараллель» для больных животных и основной доильный зал «Карусель». Максимум при таких возможностях можно продать 1500 коров. Однако только за счет воспроизводства поголовья можно довести до 1,7–1,8 тыс. голов. Существующие доильные залы не справятся. Соответственно, принято решение построить еще один современный доильный зал. В декабре 2015 года его сдали в эксплуатацию.

Появилась возможность доить не 1500, а 3000 голов. Логичен замысел построить дополнительные здания для выращивания молодняка и новый комбикормовый завод с элеватором для собственных нужд. Старый находится в Исетском, его там содержать невыгодно, а землю правильно отдать под жилье. Для реализации инвестиционного проекта необходимо финансирование. Однако банки отказываются давать кредит. При этом у компании безупречная кредитная история.

В 2007 году она взяла в Сбербанке инвестиционный кредит в сумме 80 млн рублей на семь лет. С процентами вернула 145 млн рублей. В Россельхозбанке был кредит на десять лет в сумме 120 млн рублей. Сумма общей выплаты с процентами составит примерно 220 млн. При оставшемся долге 30 млн рублей в залоге у банка имущество на сумму 300 млн. За все годы сотрудничества с банками предприятие ни разу не допустило просрочки по платежам. Но оба банка отказывают в финансировании.

Как ни странно, сотрудничеством с сельскохозяйственной компанией активно интересуются непрофильные кредитные организации – Сургутнефтегазбанк и Райффайзенбанк. Переговоры с прежними партнерами зашли в тупик. Депутатов Тюменской областной думы ситуация неприятно удивила. Все эти годы «ЗапСибХлеб-Исеть» получала субсидирова-

ние из областного бюджета на покрытие процентной ставки, и у народных избранников деятельность компании вопросов не вызывала.

Спикер регионального парламента **Сергей Корепанов** подчеркнул, что инвестиционный проект не был бы реализован без поддержки областных властей. «К решению о компенсации процентной ставки по кредитам за счет бюджета напрямую причастны и депутаты. Уже прозвучало предложение пригласить тех банкиров, о которых шла речь, на традиционное совещание по понедельникам в Тюменской областной думе. Это будет не лишним. По крайней мере, мы услышим их позицию», – сказал председатель Тюменской областной думы.

Качество жизни

В целом положение дел в Исетском районе депутатов регионального парламента удовлетворило. **Виктор Рейн** подчеркнул, что качество жизни на территории постоянно растет. Народный избранник с коллегами посетил спортивно-оздоровительный комплекс «Исеть». Это одно из немногих сельских спортивных сооружений с бассейном, куда на занятия приезжают даже из других районов Тюменской области.

«Здорово, что за последние годы сельская социальная инфраструктура сильно изменилась в лучшую сторону. Появились новые школы, детсады, спорткомплексы. Это позволяет решать вопрос привлечения молодых специалистов на село. Всего таких составляющих три – достойная зарплата, решение жилищного вопроса и жизнь с достаточным уровнем цивилизации. Спорткомплекс – как раз элемент удобной жизни. Так что у меня очень приятные впечатления», – резюмировал Виктор Рейн.

Тамара Белоконов провела заседание клуба молодых семей «Диалог». Будущие родители рассказали ей о своей жизни. В планах клуба: встречи с психологом, создание семейного календаря, туристические слеты, конкурс читающих семей, совместные семейные концерты и экскурсии. Молодых родителей интересовали вопросы предоставления льгот, жилья, защиты детей и родителей от вредной для семейного благополучия информации, цены на лекарственные препараты.

«В 2016 году предстоит создать сеть клубов молодых семей, ячейками которой станут все учреждения культуры. Цель – сохранение и возрождение традиций уважительного отношения к материнству и детству. Программа по формированию ценностей семейной жизни получила поддержку правительства области. В мае 2015 года вышло соответствующее распоряжение. Важное направление работы – просвещение детей, подростков, молодежи и родительской общности», – сказала депутат.

В Исетском районе побывали и члены молодежной общественной палаты при региональном парламенте. Они помогли своим исетским сверстникам создать у себя аналогичную организацию. Куратором выступил народный избранник **Александр Крупин**, имеющий подобный опыт в Тюменском районе. Он выразил готовность поддержать исетских ребят, поскольку они сами проявили инициативу о создании совещательного органа.

«Дело хорошее, верное. Участие в общественной жизни помогает приобрести навыки в правовой, организаторской сфере, учит общаться с людьми и добиваться поставленных целей», – обратился депутат к сельской молодежи. Он рассказал ребятам, какие трудности могут возникнуть при формировании организации и как их преодолеть. А также заявил, что именно молодым активистам предстоит в будущем руководить социально-экономическими процессами.

Иван Литкевич

Фото с сайта www.duma72.ru



Молочные реки

Группа компаний «Дамате» при участии компании Danone высокими темпами ведет строительство молочно-товарного комплекса на 4,6 тыс. голов в Тюменской области. После выхода на полную мощность он станет крупнейшим в регионе и будет производить 44,7 тыс. тонн молока в год.



Ход строительства комплекса оценил губернатор Владимир Якушев во время рабочего визита в Голышмановский район. Проект стоимостью 5,6 млрд рублей финансируется за счет собственных средств группы компаний «Дамате», банковских кредитов и инвестиций компании Danone. Все молоко, произведенное здесь, будет продаваться перерабатывающему заводу компании Danone, в частности молочному комбинату «Ялаторовский». Строительство ведется в рамках соглашения по реализации совместного проекта в сфере производства молока, подписанного в конце 2013 года.

Комплекс площадью 106 га – это две производственные площадки, расположенные недалеко друг от друга в с. Усть-Ламенка Голышмановского района – основная и площадка для молодняка. Общее количество ското-мест – свыше 10 тыс., сообщает пресс-служба губернатора.

Особенность проекта – отсутствие в большом доильном зале традиционных танков для хранения молока. На тюменском комплексе их заменят автоцистерны-полуприцепы, в которые охлажденное в потоке молоко будет закачиваться напрямую. Сразу после наполнения такая автоцистерна доставит его на моло-

коперерабатывающий завод. Время с момента дойки до доставки молока на завод сократится до 4 часов.

ГК «Дамате» планирует укомплектовать современную ферму высокопродуктивным стадом голштино-фризской породы, которая уже зарекомендовала себя. Среднесуточный удой на фуражную корову до 30 литров и высокие качественные показатели молока позволяют новым российским комплексам достойно конкурировать с лучшими западными фермами. По уровню технической оснащенности и количеству внедренных новых разработок тюменский комплекс станет одним из самых передовых хозяйств в стране.

Важнейшим делом ГК «Дамате» считает обеспечение поголовья кормами. Весь подготовительный период компания активно занималась созданием кормовой базы. На сегодняшний день общий земельный банк ГК «Дамате» в Тюменской области превышает 10 тыс. га. В 2016 году площади уборки составят около 7 тыс. га.

В настоящее время на стройплощадке начаты строительные работы: идет устройство фундаментов телятников, коровников и навесов для хранения сена, монтируются металлические и деревянные каркасы зданий и сооружений,

ведется бетонирование силовых траншей и устройство сетей водоснабжения. Первую очередь комплекса, включая доильный зал, ГК «Дамате» планирует ввести в эксплуатацию до конца года.

По словам строителей, возведение нового комплекса может идти быстрее при условии создания качественных дорог. Подъезд к стройке достаточно проблематичен. Глава региона пообещал оказать поддержку в решении этого вопроса. «В результате реализации нового проекта регион значительно нарастит объемы производства молока, а применение инновационных технологий позитивно скажется на уровне развития молочного животноводства. Будут созданы новые рабочие места с достойной зарплатой и хорошими условиями труда. Мы также рассчитываем, что реализация проекта обеспечит развитие смежных производств», – высказал свое мнение Владимир Якушев.

Бернар Дюкро, генеральный директор группы компаний Danone в России и вице-президент подразделения свежих молочных продуктов в СНГ, отметил: «В работе с нашими поставщиками мы, прежде всего, руководствуемся принципами стабильного взаимовыгодного сотрудничества и совместного развития. Создание в Тюменской области такого крупного предприятия высочайшего уровня будет не только способствовать производству молока безупречного качества, но и формировать вокруг себя современные экосистемы, являясь примером мирового стандарта в животноводстве для всей отрасли».

По словам председателя совета директоров ГК «Дамате» Наума Бабаева, компания уделяет молочному проекту особое внимание. «Наши специалисты обладают обширным опытом в реализации молочных проектов и в полной мере применили его в Голышмановском районе. Мы намерены приложить максимальные усилия, чтобы он стал одним из лучших в стране по степени технической оснащенности, количеству инновационных технологических решений и производственным показателям. Мы уверены, что объединение усилий всех сторон позволит реализовать его на самом высоком уровне», – подчеркнул он.

Вслух

Фото с сайта www.admtymen.ru

Молодой миллионер: Вы сейчас живете ненормально!

Российский менталитет не дает человеку начать свое дело, а советская система ценностей, которая до сих пор жива в современной России, мешает бизнесу нормально развиваться, заявил на форуме для молодых предпринимателей в Тюмени основатель группы компаний Like, 24-летний ижевский миллионер Аяз Шабутдинов.

«Каждый из вас должен сегодня осознавать, что то, как вы сейчас живете – это ненормально! Я сейчас много путешествую, был в 30 странах, совершал кругосветку, видел, как живут люди. Сегодняшняя наша страна мне напоминает СССР, железный занавес. Приезжаешь в Бразилию и видишь многообразную, прекрасную жизнь. И как свободно в ней живут люди. А мы с вами живем в коробке. И с совершенно неверными установками: работа – дом, работа – дом. И когда-то коробку надо вскрыть, поняв, что можно работать меньше, а зарабатывать больше. Можно любить, жить и делать любимое дело», – заявил основатель холдинга Like.

По его утверждению, правильная жизненная позиция – пробовать открывать собственное дело, чтобы показать, что чего-то добился. И привел в пример цитату, как сам сказал, собственного сочинения. При этом скептицизм, присущий, по его словам, многим в России, часто оказывается неуместным. «Когда я открывал свой первый хостел, мне все говорили: «Аяз, у тебя ничего не выйдет! У нас тут есть гостиница стоимостью 3 тыс. рублей за ночь. Ты прогоришь». В итоге я остался в плюсе», – пояснил бизнесмен.

Также очень важно, по его словам, ставить правильные цели, позволяющие достичь результатов: «Если ты думаешь, как заработать миллион, то у тебя совсем другие категории мышления».

Поэтому молодой предприниматель поручил всем за минуту составить список своих желаний, а потом дружно зачитать под аплодисменты остальных. Среди озвученных желаний были: дорогая машина, идеальная внешность, миллионные ежемесячные заработки, постоянные путешествия и другие подобные мечты.

Помимо этого, в формате бизнес-тренинга Аяз Шабутдинов рассказал о повышении доходности бизнеса через программу лояльности, подключение допуслуг, оптимизацию аренды, обзвоны базы контактов, e-mail-рассылки и таргетинг.

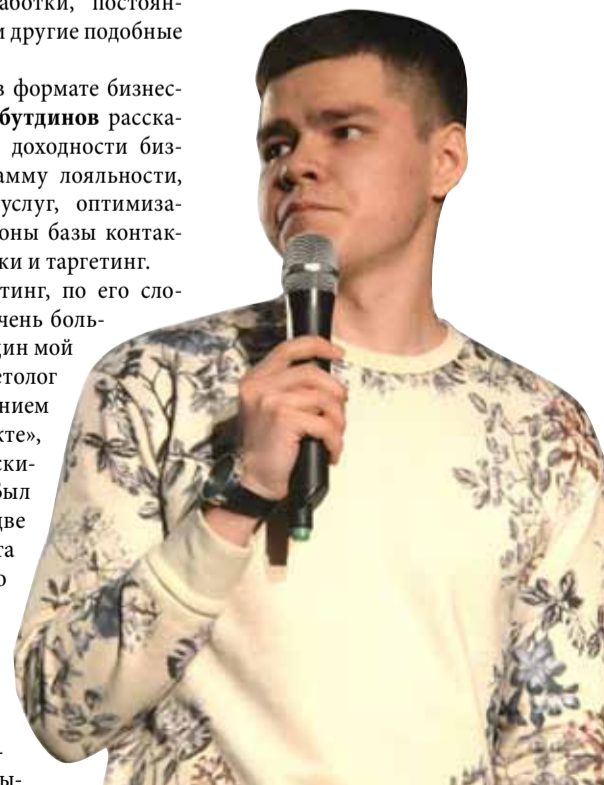
При этом таргетинг, по его словам, может дать очень большую прибыль. «Один мой знакомый маркетолог занимался созданием встреч «ВКонтакте», работал с российскими звездами. Был случай, когда за две недели до концерта не было продано ни одного билета. Он создал встречу через таргетинг, стоимость клика – 5 рублей. Он нагнал на встречу ты-

сячу человек, потратил на рекламу 5 тыс. рублей. Конверсия от покупки билетов при этом составила 30% (то есть из тысячи лишь 300 человек приобрели билеты). Средняя стоимость билета – 1 тыс. рублей при себестоимости в 500 рублей. 300 покупателей принесли прибыль 150 тыс. рублей», – привел пример основатель холдинга Like.

При этом «Яндекс.Директ» сегодня, по его мнению, неэффективный инструмент. «Вот вы же чаще сидите «ВКонтакте», а не в «Яндексе». Поэтому соцсети – наши ресурсы. Там вся аудитория, там следует настраивать таргетинг, который даст вам большие доходы. А в «Яндексе.Директ» сейчас настоящее кровавое месиво и очень сложная настройка. Стоимость клика заоблачная, тогда как в соцсетях клик может стоить чуть ли не рубль», – пояснил Аяз Шабутдинов.

Мстислав Письменков
Фото автора

Аяз Шабутдинов – 24-летний миллионер и молодой предприниматель родом из Ижевска, владелец 23 компаний под брендом Like (кофейни, хостелы, парикмахерские, фотошколы и т. д.). Выручка одной его компании Coffee Like за 2015 год составила 335 млн рублей, было открыто 261 заведение (три в Тюмени). Это вторая после «Шоколадницы» сеть кофеен в России, по данным РБК. Помимо этого, в нашем городе работает барбер-шоп (парикмахерская для мужиков) по его франшизе Like a Bro. Сеть его компаний активно развивается с 2013 года, когда Аяз открыл первый хостел в Ижевске.



Записки инвестора

Депозиты худеют, а где же деньги?

Прошедший год отмечен существенной активизацией частных лиц на Московской фондовой бирже. По данным статистики МФБ, физическими лицами открыто на 95% больше новых счетов в сравнении с аналогичным показателем за 2014 год.

Наплыв частных сбережений на фондовом рынке

Ведущие розничные брокерские компании отмечают значительный приток новых частных инвесторов, приводя статистические данные роста от 20 до 50% в сравнении с динамикой предыдущего периода. Кроме этого, зафиксирован всплеск активности на 60% среди уже работающих счетов, а также среди «забытых» нулевых счетов клиентов после их пополнения новыми средствами. Причем на этом фоне в прошлом году произошел качественный сдвиг от самостоятельного инвестирования в сторону доверительного и консультационного управления своими активами. К примеру, по раскрытым данным инвестиционных компаний, активы частных инвесторов в сегменте индивидуального доверительного управления выросли на 35%, достигнув почти 200 млрд рублей. Прирост в секторе розничных открытых паевых инвестиционных фондов (ПИФ) составил 37%, или 126 млрд рублей.

Кто эти люди?

В первую очередь, приток частных сбережений на фондовые рынки связан со снижением ставок по банковским депозитам. Если на начало прошлого года рублевые ставки по вкладам крупных банков доходили до 18% годовых, то уже к концу года они опустились до 10–12% годовых. Чем меньше инфляция, тем ниже ключевая ставка ЦБ. Это повлечет за собой дальнейшее падение доходности по бан-

ковским вкладам, до 6–8% годовых в ближайшей перспективе. Старые высокодоходные вклады закончились, а желание получать доходы, к которым клиенты уже привыкли в прошлом году, осталось.

Часть сбережений на фондовый рынок поступают по мере высвобождения средств из «инвестиционной» недвижимости. Наши люди годами традиционно вкладывали свои сбережения в квадратные метры, а сейчас год за годом разочаровываются, наблюдая за падением цен на недвижимость. Даже сдача в аренду не восполняет потери. Не достигая своих целей, граждане постепенно переводят эти деньги на фондовый рынок. При этом инвесторы, снижая риск, все чаще переходят от принятия самостоятельных решений к доверительному управлению активами или консультационному варианту совершения сделок.

Прорыв года

Прошедший год принес шикарное новшество для частного инвестора – индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). Это прямая конкуренция банковским вкладам. По общему мнению профессиональных участников фондового рынка – членов НАУФОР, ИИС признан финансовым инструментом года. Он предоставляет возможность частным лицам получать налоговые вычеты при инвестировании. По закону, с 1 января 2015 года граждане могут открыть ИИС у брокера или управляющей компании. При этом сумма, зачисляемая в течение календарного



Юрий Глинёв
Инвестиционный департамент
«Унисон Капитал»
www.unisoncapital.ru

года по договору ИИС, может составлять до 400 тысяч рублей. Планируется, что в 2017 году сумма «первоначального взноса» увеличится до одного миллиона рублей! Другими словами, физическое лицо, размещая деньги через ИИС, к примеру в государственные облигации, получает доходность около 11% и плюс 13% от государства в качестве возврата подоходного налога. Итого 24% в первый год инвестирования. Неплохо, да?

Средства ИИС могут быть инвестированы в инструменты фондового рынка, включая акции, государственные и корпоративные облигации, паевые фонды и т. д. По данным Московской биржи на 28 декабря 2015 года, граждане открыли 86 тыс. счетов. В 2016 году, по оценкам НАУФОР, будет открыто в несколько раз больше ИИС, чем в прошлом.

Чего ждут частные инвесторы от фондового рынка? Ответ ясен – доходов, превышающих проценты от банковского депозита, и чем больше, тем лучше.

Вопрос эксперту

Появилась информация, что итальянская Enel, владеющая компанией «Энел Россия», хочет уйти с нашего рынка. Как это может отразиться на котировках компании?



Дмитрий Пономарев,
директор представительства
ИФК «Солид» в Тюмени

Данная информация не совсем точна. На самом деле Enel не собирается полностью уходить с российского рынка, а хочет лишь избавиться от нерентабельных активов. Дело, конечно, хорошее, но только найдется ли на них покупатель? По неофициальной информации, руководство Enel провело безуспешные переговоры о продаже двух ГРЭС с Интер РАО, Газпром-энергохолдингом и компанией Т-Плюс. Нужно иметь в виду, что у потенциальных покупателей есть собственные инвестпрограммы, которые нужно выполнять. Так что в условиях рухнувшего рубля и проблем на рынке капитала без существенного дисконта активы вряд ли будут реализованы. Что касается акций компании «Энел Россия», то ни технических, ни фундаментальных факторов для роста их котировок пока нет.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева»

Финансовый индикатор 30.03-06.04.2016

Новости

Минфин РФ не согласен с предложением Минэкономразвития РФ о продаже в рамках приватизации 18,9% акций АЛРОСА. Там согласны с продажей лишь 10,9% акций алмазодобывчика.

USD – 68,70 (+1,10 руб.)

Российский рубль за неделю ослаб по отношению к доллару США и евро на фоне умеренной коррекции на рынке нефти. Стоимость бивалютной корзины выросла на 2%, до 72,87 руб. ЦБ РФ сообщил, что в марте не совершал валютных интервенций, хотя ряд экспертов ожидают скорого вмешательства регулятора в ход торгов для пополнения золотовалютных резервов. На международном рынке Forex волатильность снизилась: пара евро/доллар консолидируется в диапазоне 1,13–1,14. В среднесрочной перспективе ожидается укрепление российского рубля.

Нефть – 38,6 USD/бар. (–2,8%)

Цены на нефть марки Brent снизились на спекуляциях в преддверии заседания ОПЕК, на котором будут присутствовать представители Минэнерго России. Саудовская Аравия начала шантажировать участников рынка, заявив, что пойдет на заморозку добычи только в том случае, если аналогичные действия произведет Иран. Но недавно вышедший из-под санкций Иран по объективным причинам на это пойти не сможет. С технической точки зрения ожидается возвращение котировок смеси Brent к отметке \$ 40 за баррель.

Индекс ММВБ – 1861 пункт (–0,3%)

На российском фондовом рынке торги проходят в рамках бокового коридора. В условиях безыдейности интерес инвесторов перетек в электроэнергетический сектор. Фаворитами последних дней стали бумаги сетевых энергохолдингов и Аэрофлота. В числе аутсайдеров оказались акции Норильского Никеля из-за пересмотра дивидендной политики. Размер дивидендов теперь будет зависеть не только от прибыли, но и от уровня долговой нагрузки компании. Целью роста для индекса ММВБ остается уровень 1900 пунктов.

Акции Мечела обыкновенные – 63,1 руб. (+1,4%)

Мечел в начале недели заключил соглашение о предоставлении Газпромбанку опциона на покупку 49% долей в компаниях «Эльга-Дорога», «Мечел-транс Восток» и «Эльгауголь», которая является разработчиком Эльгинского месторождения, за 34,3 млрд руб. Согласно условиям контракта Газпромбанк получает право через пять лет продать эти доли обратно Мечелу. Вырученные от сделки средства Мечел направит на погашение части задолженности перед Сбербанком, которую компания не успела закрыть в первом квартале 2016 года. 26 мая на внеочередном собрании акционеры Мечела совершат еще одну попытку утвердить план реструктуризации долга компании.



Любознательная геология Натальи Нассоновой

Первое месторождение в Западной Сибири открыто в 1953 году. К окончанию Натальей Нассоновой школы над страной веяло нефтяной романтикой. Выбор был, но будущее было предрешено: геология из профессии превратилась в призвание. А мечты стать председателем колхоза и балериной так и остались детскими мечтами.

Первого апреля, в преддверии Дня геолога, который в этом году отмечает полувековой юбилей, в ООО «Тюменский нефтяной научный центр» состоялся праздничный круглый стол, где встретились ведущие эксперты и молодые сотрудники центра. Наталья Валентиновна Нассонова сегодня руководит функциональным сообществом по геологии ТННЦ. В начале трудового пути работала в Главтюменьгеологии, застала то время, когда у ее руля стояли легендарные геологи Юрий Георгиевич Эрвье и Фарман Курбанович Салманов. Оба, кстати, некоторым образом повлияли на ее профессиональную судьбу.

Юрий Эрвье дал путевку в Аганскую нефтеразведочную экспедицию (поселок Новоаганск), где Наталья Нассонова работала полевым геологом. Там прошли два первых незабываемых года – с ними на всю жизнь связано огромное количество воспоминаний: как холодно зимой летать на вертолете, как на ее глазах однажды упала вышка, как дрожала земля при страшной аварии на буровой...

Затем снова вернулась в Главтюменьгеологию. Отдел кадров предложил ставку техника – все инженерные были заняты. Фарман Салманов распорядился изменить штатное расписание: «специалист, отработавший два года в поле, не бу-

дет у нас простым техником». В интересной работе пролетело 17 лет. В 1985 году ей вручили медаль «За трудовое отличие».

После Главтюменьгеологии по приглашению еще одного знаменитого первопроходца – главного геолога Ноябрьской нефтеразведочной экспедиции Анатолия Ивановича Кима, работала в Ноябрьске. С 2003 года Наталья Валентиновна трудится в ТННЦ. В 2011-м удостоена звания «Почетный нефтяник». Сегодня она сама поддерживает молодежь, которая знает и любит ее, зачастую идет не только за профессиональным, но и житейским советом с бесконечным потоком вопросов. По окончании круглого стола Наталья Валентиновна ответила на некоторые из них.

– **Наталья Валентиновна, чем уникальна такая организация, как ТННЦ?**

– Отличительная особенность в том, что у нас создана и эффективно работает своя экспертная линейка. Специалисты с большим багажом знаний постоянно читают лекции, проводят семинары. Приглашаем лучших специалистов ведущих научно-исследовательских организаций для проведения семинаров в ТННЦ. Наш Центр по исследованию керн и флюидов стоит на первом месте в списке Сколково – еще один повод для гордости.

– **В этом году исполняется 50 лет празднования Дня геолога. Какие изменения в отрасли вы оцениваете как наиболее значимые, позитивные?**

– Цифровые технологии, объемная сейсморастворка, 3D-моделирование, технологический скачок в исследовании керн и гидроразрыве пласта.

– **Нынешняя молодежь «не та, что раньше»?**

– Хорошее поколение. Глаза горят – это главное. Если специалист радеет за свое дело, так он про свою модель все прочтает, изучит, возразит. Очень люблю, когда мне возражают. Даже занимая административную должность, всегда старалась набрать специалистов, которые выше меня по уровню – тогда интересно работать. Поэтому, наверное, со всеми сохранились теплые отношения, даже когда они переходили работать в другие компании, уезжали в другие регионы или страны.

– **Нефтяная отрасль сейчас переживает непростые времена. Ваш прогноз на ближайшие годы. К чему готовиться профессионалам?**

– Уверена, все будет хорошо. Есть большие перспективы на шельфе и в разработке сланцевой нефти.

– **Вам, как специалисту, чем хотелось бы заниматься?**

– Интересов много, шельф, Восточная Сибирь.



– **Что заряжает вас жизненным оптимизмом?**

– Мне все интересно и любопытно. Наверное, врожденная любознательность. К тому же, кроме профессии, есть семейная жизнь, а с мужем у нас схожие интересы. Он – эксперт в области промышленной безопасности. Некоторые вопросы в работе

общие. Усталостная прочность, геомеханические свойства – всегда есть о чем поговорить.

– **Ваши пожелания коллегам в День геолога?**

– Нашему поколению пожелаю здоровья, а молодежи – настойчивости и упорства в достижении целей!

СУЭНКО собирает экспонаты для музея «Энергия Тюменской области»

Экспозиция откроется летом 2016 года в честь юбилея Тюмени и станет подарком жителям города. Она будет посвящена развитию электроэнергетики юга региона и содержать исторические факты, архитектурные макеты, интерактивные познавательные модули, карту объектов энергетики, на которой отразится рост энергосистемы и ее современный облик.

Компания с благодарностью примет в дар или на время: исторические фотографии объектов или городских пейзажей, газеты с информацией о запуске энергообъектов, документы, образцы энергетического оборудования, рабочие инструменты сотрудников, раритетные бытовые приборы, интересные истории на энергетическую тему.

Как сообщили «Вслух о главном» в пресс-службе СУЭНКО, экспози-

ция станет своеобразным памятником людям, которые развивали региональную энергетику.

С «Энергией Тюменской области» можно будет ознакомиться в здании центра обслуживания клиентов компании «СУЭНКО» по адресу: Тюмень, ул. Северная, 32а, 1 этаж. Информация по телефону: PR-отдел ПАО «СУЭНКО», Екатерина Малахова, Инна Попович, (3452) 53-60-14, 53-60-15.

СТС
ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
СУЭНКО

Компания СУЭНКО приглашает потребителей на бесплатные консультации «Подключение к электрическим сетям»

Для физических лиц:
19 апреля в 19.00 час.
17 мая в 19.00 час.
(каждый 3-й вторник месяца)

Для юридических лиц:
21 апреля в 08.30 час.
19 мая в 08.30 час.
(каждый 3-й четверг месяца)

Центр обслуживания клиентов
г. Тюмень, ул. Северная, 32 А
Справки: 8-800-700-86-72, suenco.ru

Оптимизировать потоки

В центре города на месте деревянного хотят построить новый мост

На общественном совете при Главном управлении строительства Тюменской области эксперты рассмотрели целый ряд важных вопросов, касающихся развития сети дорог и транспортной доступности. В прошлом году в Тюмени введены в строй два новых моста через Туру – на улице Челюскинцев и в районе Лесобазы, на Дамбовской. Чтобы оптимизировать потоки и разгрузить город, напрашивается еще один – в створе улицы Щербакова. Сейчас там тупик. Идея строительства путепровода на историческом месте, где до 1982 года стоял первый деревянный мост через Туру, уже воплотилась в эскизном проекте. Его представил генеральный директор Тюменьдорпроекта Сергей Осенков.

Тянутся мосты

Новый путепровод предлагается проложить с выходом под мост через Тюменку, над которой планируется построить автомобильную дорогу, перетекающую в улицу Полевая. В этом, по словам **Сергея Осенкова**, нет ничего страшного, ведь при строительстве развязки на пересечении Запольной и Первомайской речку уведут под дорогу. Дальнейшая прокладка улицы станет логичным продолжением этого проекта.

На презентации эскизов Сергей Осенков отметил, что это не конкретное техническое решение, а лишь один из вариантов развития городской транспортной сети. «Через Туру в черте города, не считая объездной дороги и моста Влюбленных, действуют три моста для транспорта, – подчеркнул Сергей Осенков. – Два – по улице Челюскинцев и еще один – на Профсоюзной. Мост на Мельникайте можно назвать таковым условно, потому что он пропускает лишь легковые автомобили. Кстати, проект реконструкции моста по улице Мельникайте уже закончен. Вместе с тем этого недостаточно, чтобы облегчить ситуацию».

Проанализировав транспортные потоки, проектировщики выяснили, что большинство автомобилей, пересекающих реку по мосту Челюскинцев и мосту по Профсоюзной, направляются в сторону Ямской и Полевой. Поэтому строительство путепровода в створе Щербакова в значительной мере разгрузит центр Тюмени, через который идет весь поток транспорта: по тем же улицам Челюскинцев, Профсоюзная, Республики, Первомайская.



Для сохранения архитектурного облика исторической части проектировщики предлагают такую же схему строительства моста, как и пешеходного – на одной опоре. А увод нового сооружения под существующий мостик через Тюменку позволит сохранить вид на архитектурно-строительный университет. Технические характеристики путепровода будут зависеть от трафика, который можно рассчитать заранее.

Предложенный членами общественного совета вариант моста выше по течению с вы-

ходом на улицу Коммунистическая и далее – на Садовую и Полевую, минуя Ямскую, которая и так сильно загружена, по мнению Сергея Осенкова, может оказаться более дорогим, так как там придется строить на затопляемой пойме.

Четко по схеме

Эскизный проект находится на стадии обсуждения. И может так и остаться на бумаге, как целый ряд других идей, в числе которых скоростной трамвай и монорельсовая дорога, пока у нас не будет перспективного плана

Дмитрий Захаров предложил членам общественного совета идти по пути Москвы и Санкт-Петербурга, где существуют центры организации дорожного движения и все решения принимаются на основе моделирования.

«В генплане развития города транспортная составляющая невелика. И это проблема не только Тюмени, – считает Дмитрий Захаров. – Вопрос рассматривался на последнем общественном совете при президенте страны, и было признано, что в градостроительной политике транспортному планированию уде-



на 10–20 лет. Действительно, многие автомобилисты не раздумывая пересели бы из машин в современный общественный транспорт. Но перспектива ехать в тесной маршрутке или в автобусе в утренние часы пик мало кого радует. Выделенные полосы для них есть на трех магистралях, и это только начало. Уже известно, что городские власти подготовили техническое задание на разработку схемы развития транспорта. Без нее дорожники как без рук.

Заведующий кафедрой эксплуатации автомобильного транспорта ТюмГНУ **Дмитрий Захаров** отметил, что за создание схемы транспортного развития может взяться не каждый проектный институт, так как это большая и серьезная работа. «Я не могу сказать, какой объект нужно строить в первую очередь, потому что требуется в течение года или двух разрабатывать транспортную модель города и отдельные проектные решения, – пояснил Дмитрий Захаров. – Это большая и дорогостоящая работа, но она необходима».

По его мнению, для начала нужно определить потребности жителей в перемещениях по городу: кто, куда и в какое время направляется, какой транспорт при этом использует. И уже с учетом спроса следует оптимизировать дорожную сеть, схему организации движения, настроить режим работы светофоров. Такую модель создает Тюменьгортранс, но пока лишь для общественного транспорта.

ляется недостаточно внимания. Это направление надо развивать. Все идет по пути создания центров организации дорожного движения при муниципалитетах. Я считаю, что нам надо двигаться в этом же направлении. В подобном центре следует сосредоточить функции и организации, и безопасности дорожного движения, которые у нас сейчас разрознены по разным структурам».



В обход болот

На общественном совете также подняли вопрос о дороге с твердым покрытием от Нижней Тавды до Междуреченского. Начальник областного управления автомобильных дорог **Андрей Ковалев** подробно объяснил, почему остановилась стройка. Он напомнил, что строительство автомобильной дороги Тюмень – Нижняя Тавда – Междуреченский началось в 2005 году в рамках областной целевой программы «Сотрудничество». Трасса должна соединить населенные пункты в юго-западной части Ханты-Мансийского округа – Урай, Советский, Нягань и другие. Сейчас есть только зимник. Вне сезона, чтобы попасть в Тюмень, водителям приходится ехать в объезд по трассе Тюмень – Ханты-Мансийск.

Разработан проект, который включает в себя девять пусковых комплексов, шесть из них – на юге области. Общая протяженность запланированной дороги – 303 км. Часть работ – ремонт участка Тюмень – Нижняя Тавда и строительство моста через Тавду вместо паромной переправы – выполнена. Далее дорога пролегла до села Кускугуль. В свою очередь, со стороны Междуреченского проложена трасса до станции Куминской. Это последний населенный пункт на границе с югом области. Далее идут обширные Куминские болота, в которых толщина торфа достигает семи метров. Для строительства дороги весь торф необходимо убрать и отсыпать основание песком. Через болота по проекту проходят три пусковых комплекса протяженностью 70 км, то есть строителям предстоит колоссальный труд.

По словам Андрея Ковалева, свердловский ГипродорНИИ предложил часть дороги проложить по территории Свердловской области, где есть действующие трассы, в обход болот. Проектировщики предложили два варианта обхода – один через Тавду без захода в Нижнюю Тавду, другой – через Нижнюю Тавду и далее через Мияссы. Каждый из вариантов делает трассу длиннее примерно на треть, но дешевле на 5 млрд рублей, чем через болота.

«Три года назад Главное управление строительства и правительство Тюменской области обращались с запросом к губернатору Свердловской области, есть ли в планах проект реконструкции участков дорог, которые бы позволили соединить Тюмень и Междуреченский. В ответном письме сообщалось, что финансирование на эти цели не предусмотрено», – пояснил Андрей Ковалев.

Юрий Шестаков

Юрий Гудалин намерен создать тюменский двигатель

Отечественные моторы могут превзойти импортные аналоги



Бытует мнение, что в России не умеют делать хорошие двигатели, мол, нет у нас ни культуры производства, ни «мозгов», а те, что были, утекли на Запад. Может, дело все-таки не в отсутствии пресловутой культуры, а в нежелании создать действительно что-то стоящее, чтобы серьезно потеснить импорт, причем не только в выпуске двигателей для автомобилей, но и для другой техники: мини-тракторов, электростанций, моторных лодок, малой авиации, вездеходной техники?

Сейчас мало кто знает, что в КБ Тюменского моторного завода в 1990-е годы был разработан двухцилиндровый двигатель. Он проектировался так, чтобы в перспективе на базе того же производства, тех же основных узлов и деталей можно было увеличивать мощность, выпуская четырех-, шести- и восьмицилиндровые двигатели различного назначения.

Одним из тех, кто разрабатывал двигатель, был **Юрий Гудалин**. 15 лет до этого он преподавал в Тюменском индустриальном институте на кафедрах термодинамики и тепловых двигателей; строительных и дорожных машин.

В конце 1989 года Юрия Гудалина и **Юрия Корженкова** пригласили на моторный завод в отдел перспективных разработок, руководителем которого был **Игорь Фомкин**. «Небольшим коллективом мы спроектировали двухцилиндровый двигатель в бензиновом варианте мощностью 55 л. с., а с соответствующими изменениями – в дизельном варианте мощностью 40 л. с., – рассказал Юрий Гудалин. – Документация с расчетами и чертежами была готова и подписана всеми инстанциями. Договорились с поставщиками комплектующих. Судя по заявкам разных заводов, потребность в таких двигателях исчислялась на то время сотнями тысяч в год».

С тех пор, как появились двигатели, началась борьба за повышение их мощности, снижение токсичности и расхода топлива. В свое время бы-

ло затрачено много усилий и средств, однако даже сейчас, по мнению Юрия Гудалина, многие проблемы до конца не решены. Так, выпускалась «Волга» ГАЗ-3102 с более мощным форкамерно-факельным мотором, созданным на базе старого «волговского» двигателя. Однако форкамерно-факельные моторы перестали выпускать, так как конструкторы Горьковского автозавода не смогли решить проблему топливopодачи и детонации. Тем не менее выход был найден.

Оригинальный вариант решения проблемы предложил ученый-изобретатель, профессор, преподаватель кафедры термодинамики и тепловых двигателей тогда еще Тюменского индустриального института Михаил Федорович Чеповский. На его счету не один десяток запатентованных изобретений. Есть у Чеповского среди них и разработки форкамерно-факельного зажигания, суть которых состоит в изменении формы камеры сгорания и самих процессов горения. Стендовые испытания двигателей показали хорошие результаты по снижению токсичности выхлопов, экономии топлива и повышению мощности.

«Михаила Федоровича Чеповского, к сожалению, уже нет с нами, но с теплотой и благодарностью вспоминаю его за те знания и умения, которые получил, работая рядом с ним, – поделился Юрий Гудалин. – Вместе с Юрием Корженковым в 1990 году мы запатентовали простенькое по своей конструкции устройство, позволяющее резко снизить токсичность и повысить топливную экономичность двигателей. Устройство длительное время работало на различных грузовых автомобилях и автобусах. Результаты оказались более чем положительными. Все эти и ряд других разработок мы и включили в проект создания двигателя».

По словам Юрия Гудалина, руководством моторного завода был взят курс на покупку лицензии английского двигателя Листер – Петер. Лицензия стоила огромных денег. Английский двигатель по основным параметрам в точности совпадал с тюменским – размеры поршней, поршневых пальцев, шатунов и т. д., а также по применяемым материалам. Но, как заметил тогда Чеповский, «камера сгорания в двигателе наша, тридцатых годов. У нас от нее давно отказались».

«В начале 1990-х на Тюменском моторном заводе готовились два проекта, которые определяли дальнейшее развитие не только самого завода, но и многих других, – пояснил инженер. – Это производство поршневых двигателей, а также двигателя ТВД-1500 весом 150 килограммов и мощностью до 2000 лошадиных сил. В настоящее время не производится никакого двигателя. И что стало с моторным заводом, все прекрасно знают – его как такового практически нет».

Юрий Гудалин надеется продолжить работы над созданием тюменского двигателя, который по своим характеристикам будет, как минимум, на уровне импортных аналогов – экономичным, мощным и экологичным. Для этого у инженера есть и желание, и опыт, и идеи, в том числе удовлетворяющие всем требованиям на получение патента.

Сейчас Юрий Гудалин занимается ремонтом отечественных моторов и, как конструктор, прекрасно понимает, почему они раньше времени выходят из строя. «Двигатели «КамАЗ», «ГАЗ», «МТЗ», да и другие, идут с элементарными ошибками в конструкции, и мы эти ошибки по возможности исправляем», – резюмировал инженер, пообещав нам рассказать, почему ломаются «камазовские» двигатели, при следующей встрече.

Юрий Шестаков
Фото автора

Технические характеристики тюменского двигателя: тип – оппозитный, степень сжатия – 10-11 (у обычного двигателя – 8-8,5), бензин – АИ-76 без детонации (обычный двигатель от ВАЗ или ГАЗ при степени сжатия 8-8,5 работает на АИ-92), этот же двигатель можно использовать как дизельный, с заменой топливной аппаратуры и головок цилиндров.



Фото Павла Захарова

Тест пройден

Более 80 тысяч раз воспользовались тюменцы парковкой у администрации Тюмени с момента появления шлагбаумов в январе, сообщили директор Тюменьготранса Алексей Санник, добавив, что за время тестового периода удалось выявить и исправить несколько ошибок в работе парковочного оборудования.

Алексей Санник пояснил принцип формирования тарифа на оплату парковки. Первоначальная стоимость – 25 рублей в час. Предполагается, что оптимальная заполняемость парковки должна быть такой, чтобы даже в часы пик 15% мест оставались свободными для приезжающих в течение дня автомобилистов. Если парковка заполняется более чем на 85%, цена постепенно повышается. Если загрузка окажется низкой, стоимость стоянки также снизится, сообщает пресс-служба городской администрации.

Плата за парковочные места будет введена в течение апреля. Пра-

во на бесплатный въезд останется только у автомобилей экстренных служб и инвалидов I и II групп. Первое время эти автомобили будут впускать в ручном режиме, а в следующем году МФЦ начнет выдачу специальных парковочных разрешений для инвалидов. Транспортные средства без специальных знаков «Инвалид», припаркованные на инвалидных местах, сотрудники Тюменьготранса будут фиксировать с помощью специальных планшетов «Паркнет» и передавать данные в ГИБДД.

Вслух

На Московском тракте построят автоматизированный автодром

В течение пяти лет в Тюмени появится автоматизированный автодром, на котором сдать экзамен на водительское удостоверение можно будет без участия сотрудников ГИБДД.

Об этом на пресс-конференции, посвященной выделению земельных участков под инвестпроект, сообщил директор регионального департамента имущественных отношений **Андрей Киселев**.

Участок под строительство нового объекта является смежным с территорией регистрационного отдела ГИБДД на Московском тракте. Земля уже отведена

частному инвестору, который в ближайшее время приступит к реализации проекта. «На создание автодрома предусмотрено не более пяти лет, но, скорее всего, он будет построен быстрее», – уточнил глава департамента, добавив, что экзамен на автодроме могут сдать и автомобилисты, и мотоциклисты.

Иван Чупров



сп/а/о/т/о/т/и/и

150 млн рублей – в людей



На что Тюменский государственный университет потратит 150 млн рублей, полученные по программе «5-100», рассказал ректор вуза Валерий Фальков.

Сумма выделена из федерального бюджета по итогам защиты программы развития университета и «дорожной карты» 18 марта. Решение о субсидировании принято на Совете по повышению конкурентоспособности ведущих университетов Российской Федерации. Определены три группы университетов, первая получит субсидии в размере 900 млн рублей на год, вторая – 500 млн и третья – 150 млн рублей.

«Мы в третьей группе, но это не значит, что мы двоечники. Нужно учитывать, что мы новички в программе, попали в нее в числе еще шести вузов только в октябре 2015 года, тогда как остальные – в 2013 году. Это во многом сыграло свою роль», – рассказал Валерий Фальков. – 150 млн рублей – много или мало? С одной стороны, если бы университет не участвовал в проекте, мы бы не получили ничего. С другой – это

меньше 10% бюджета вуза».

По словам ректора, деньги будут направлены не на ремонт или покупку оборудования, а на привлечение и развитие талантов. Таким образом, принято решение инвестировать в людей. Университет планирует привлекать талантливых абитуриентов, не только тюменских, но и из других регионов России и из-за рубежа. Вряд ли к нам захотят ехать студенты из США и Германии, работать будут со странами СНГ и Средней Азии. ТюмГУ ждет способных молодых людей из Узбекистана, Азербайджана, Казахстана.

При поддержке губернатора запущен проект «Каникулярная школа», первая уже состоялась в январе, она собрала юных физиков и математиков. Вторая, весенняя, посвящена гуманитарным наукам. Ее уникальность в том, что одаренные школьники, начиная с восьмого класса,

со всей страны приезжали в тюменский загородный лагерь на образовательную смену в каникулы. Им читали лекции лучшие преподаватели России, дети получили знания, которые не дают в школе.

«Рассчитываем, что, показав привлекательность университета и го-

бесплатное обучение даже на тех направлениях, где нет бюджетных мест; бесплатное комфортное общежитие; повышенная стипендия; стажировки за рубежом; компенсация проезда до места жительства и обратно. «Таким образом, мы создаем условия для жизни в Тюмени и учебы в ТюмГУ талантливым абитуриентам вне зависимости от их места проживания и социального положения», – сообщил Валерий Фальков.

Кроме того, часть полученных федеральных денег будет выделена на лидеров-исследователей. Планируется большой размер вознаграждения, им предоставят оборудование и возможность стажировок. По словам Фалькова, эти люди уже определены: «Это лидеры, работающие сейчас в университете, имеющие достижения мирового уровня, а также лидеры, которых вуз приглашает из-за рубежа. Вопрос всегда вызывал скепсис: удастся ли нам пригласить ведущих ученых? Мы проделали большую работу, ряд исследователей уже дали свое согласие преподавать в вузе. Это не означает, что они переедут жить в Тюмень, но то, что они войдут в аудитории со своими лекциями, – точно». Например, достигнута договоренность с нобелевским лауреатом **Домиником Рейно**.

Вряд ли к нам захотят ехать студенты из США и Германии, работать будут со странами СНГ и Средней Азии. ТюмГУ ждет способных молодых людей из Узбекистана, Азербайджана, Казахстана.

рода, мы привлечем таланты в нашу область. К нам будут приезжать учиться из других регионов, мы выходим на новые для нас города – Пензу, Оренбург, Саранск», – пояснил ректор.

Он добавил, что вуз разработал особое предложение для способных абитуриентов – пакет под названием «Талант+». В него входит:

Кроме того, больше внимания уделяют онлайн-образованию. Два курса на русском языке уже готовы, еще десять запустят в этом году. В перспективе – курсы на английском языке. Валерий Фальков уточнил, что книгу в бумажном варианте и лекции живую никто не отменяет, но онлайн-образование служит дополнением к привычной системе: «Можно

слушать курс не выходя из дома, это касается, прежде всего, факультативных предметов. Кроме того, онлайн-курсы станут хорошим способом привлечь внимание школьников к некоторым дисциплинам, что поможет их профориентации».

В рамках освоения бюджетных денег будет создан центр академического письма, где молодые ученые получат ответы на такие важные вопросы, как: где публиковаться, как работать с научными текстами, с рецензентами? «У нас очень объемная «дорожная карта», ознакомьтесь с ней вскоре можно на сайте ТюмГУ. Она предполагает множество мероприятий, призванных повысить конкурентоспособность университета», – рассказал Валерий Фальков.

Он также развеял слухи о судьбе здания Института филологии и журналистики ТюмГУ. Пока его реконструировать не собираются: «Слухов по этому поводу много, откуда они берутся – непонятно».

Ректор рассказал, что, действительно, проектируется новый главный корпус университета. Но пока нельзя сказать точно, будет он возведен или нет. «Во-первых, сейчас непростая экономическая ситуация, во-вторых, не пройдены все этапы, предшествующие строительству. Сначала проект должен пройти госэкспертизу, затем Министерство образования и науки его утвердит. Пока решение не принято, ни о какой реконструкции речи нет, все учатся на своих местах», – сообщил ректор.

Он добавил, что совсем скоро капитально отремонтируют здание Института наук о Земле за счет средств областного бюджета. Строение историческое – в прошлом году ему исполнилось 100 лет. К 1 мая институт переедет в другое здание, студенты и преподаватели к этому готовы.

Также в ближайших планах – капитальный ремонт общежития на улице Красина при поддержке правительства Тюменской области. Средства уже выделены, работы начнутся в мае. «В итоге мы получим современное общежитие», – заверил Валерий Фальков.

Екатерина Скворцова

Снова индустриальный

Новое название Тюменского нефтегазового университета утвердило приказом Министерство образования и науки. Теперь вуз будет называться Тюменским государственным индустриальным университетом.

Это событие завершает первый этап реорганизации двух технических вузов области, в результате которой ТюмГАСУ присоединился к Тюм-ИНГУ. В начале апреля все студенты и работники войдут в состав Тюменского индустриального университета, на базе которого создается статусное образовательное учреждение – опорный региональный вуз.

Первый проректор вуза **Олег Данилов** отметил, что «дорожная карта» реорганизации выполняется без сбоев, решены юридические и финансовые вопросы, а также за-

дачи, связанные с объединением имущественного комплекса. Что касается создания единого коллектива, эту задачу решали тоже сообща, прошли многочисленные совместные мероприятия, встречи двух ректоров со студентами и преподавателями. По информации кадровых служб, все сотрудники, реально оценив новые возможности, решили продолжить работу в объединенном университете.

Как сообщает пресс-служба университета, задачи очередного этапа реорганизации – структурные из-

менения, интеграция родственных кафедр, административно-управленческих служб. «Мы смогли заявить Тюменский индустриальный университет. Сейчас должны его сделать», – считает ректор **Олег Новоселов**. – В настоящее время идет доработка программы формирования вуза как опорного регионального университета, проект которого одобрило Министерство образования и науки. Защита программы состоится в начале мая. В работе над ней вместе с нашими специалистами принимают участие эксперты бизнес-школы Сколково. Идет наполнение тезисов реальным содержанием, развитие идей. Наша цель – университет должен стать вузом роста, ключевым для инновационного развития экономики региона».

Вслух



Взрыв из прошлого

Легенды «Диполя» отматывают эфир на 20 лет назад

Знаете ли вы, что знаменитую песню Mo-Do – Eins Zwei Polizei (читать как «айн, цвай, полицай») «открыли» в Тюмени раньше, чем во всем мире? Можете ли представить, что в эфире «Диполя FM» посреди дня звучал концерт металлистов Slayer? Все это было на самом деле, и связано со славной историей самой праздничной радиостанции. Каждый вечер, начиная с 1 апреля, в эфире «Диполь FM» встречаются легенды «Диполь-патруля», пионеры, которые изобрели FM-формат для Тюмени почти четверть века назад. Обозреватель «Вслух о главном» подслушал байки диджеев и узнал несколько старомодных способов покалечиться в радиорубке.

Первыми в эфир вернулись **Андрей Музыка** и **Екатерина Истомина**. Екатерина до сих пор работает на радио, с «Диполем» она рассталась в 1998 году. «Это, конечно, уже не тот «Диполь», да и не может его быть снова. Это совершенно другая, новая история. Представьте, каково бы вам было сейчас вернуться в детство? – отметила она. – Это было клево, это была молодость».

Обычно, говоря о 1990-х, люди вспоминают «Ласковый май» и прочие шлягеры, но в случае с «Диполь-патрулем» речь шла о совершенно другой музыке. Редактор и звукорежиссер Андрей Музыка сразу дал понять ведущим шоу «Контора» Роману Ильичу, Декабе, Павлику и Полине, что Юру Шатунова в эфир тогда просто не пустили бы.

– Мы принадлежали к золотой молодежи, – начал объяснять Андрей.

– Интеллектуальным мажорам, – поддержала Екатерина.

– Старались нести более качественную музыку: Pink Floyd, Deep Purple, King Crimson и прочее.

– Во времена программы по заявкам «Пустячок, а приятно» никакого «Ласкового мая» уже не было и в помине, его никто не помнил, ну, кроме тех, кто рубился под него на дискотеке в школе.

– С чего начинался эфир в 1992 году? – поинтересовался Роман Ильич.

– Все были в очень возбужденном состоянии, начинались тестовые эфиры. Мы тогда не знали слово «кастинг», но приводили людей, сажали их за микрофон, включали прямой эфир, а они тут же бледнели.

В ноябре 2017 года радиостанции исполнится 25 лет. Новенькая ведущая в шоу «Контора» Полина и та родилась в 1990 году, о чем не забыли упомянуть Декаба и Павлик. Так что можно сказать, что со времен «Диполь-патруля» прошла целая жизнь. Вот ее и принялись вспоминать во всех красотах пионеры-радийщики.

«Диполь-патруль» был удивительным радио, один раз, часа в четыре дня, там включили концерт Slayer 1986 года. Полностью, без перерыва. Такого сейчас, конечно, быть не может», – поделился воспоминаниями слушатель. Ответ, как такое вообще было возможно, нашелся у Андрея Музыки: «Студия была одна, и мы записывали рекламу, так что периодически отключались на такие longplay (долгоиграющие пластинки)».

С особым азартом новое поколение радиодиджеев расспрашивало о бобинах, катушечных проигрывателях, которые то и дело разбрасывали пленку по студии.

– Сейчас на радио вся музыка хранится на компьютере, все буквально двумя кликами мыши находится и включается в эфир. Раньше же все было намного сложнее технологически. Как вы включали музыку по заявкам? – спросил Роман Ильич.

– Надо было договориться по телефону со слушателем, подойти к полке, найти песню. Если она на бобине, перемотать в нужное место. В конечном счете, ведущие приспособились и начали договариваться со звонящим, давайте, мол, поставим лучше вот эту песню. Просто они знали, где она лежит, – рассказал о маленькой хитрости Андрей Музыка.

– Фонотека была гигантская: и на виниловых пластинках, и на бобинах, и на кассетах, и



«Хиты появлялись на Горбушке в Москве, а через сутки они были уже здесь. Перед тем как выставить диски в магазине на продажу, ребята заходили к нам вечером, мы брали бобину, все переписывали и гоняли в эфире».

на мини-дисках, и на CD, – поддержала Екатерина Истомина. – На нормальном бобиннике стоят зажимы, но у нас их уже не было. Все ведь делалось быстро, а значит, ломалось. Поэтому вместо ограничителей мы надевали стирательные резинки на бобины, чтобы они вдруг не начали летать по студии. У меня вот один раз лампа перед лицом взорвалась, тоже было смешно.

Откуда в эфире 1990-х появлялась музыка, новинки, которые еще даже на полках магазинов не успевали оказаться? Все просто – радиостанцию постоянно снабжали «свежаком» фарцовщики. «Был совершенно замечательный

партнер, музыкальный магазин на ул. Республики. Ребята ездили за компакт-дисками в Москву, – вспомнил экс-редактор и звукорежиссер Андрей Музыка. – Хиты появлялись на Горбушке в Москве, а через сутки они были уже здесь. Перед тем как выставить диски на продажу, ребята заходили к нам вечером, мы брали бобину, все переписывали и гоняли в эфире. Однажды утром, после ночного эфира, я попал к ним в магазин и увидел огромную очередь. Стояла толпа, которая моментально смела все, что привезли в магазин. Единственная реклама музыки тогда была только на нашем радио».

Яркое воспоминание связано у ведущих со знаменитым Eins Zwei Polizei (Mo-Do). «Этот хит мы привезли из Испании. Человек услышал его там, через день привез в Тюмень, принес на радио. Мы послушали, и нам очень понравилась эта песня. А уже потом мы узнали, что она стала мировым хитом. Так что можно сказать, мы его сами открыли здесь», – гордится Андрей Музыка.

Во время эфира слушатели «Диполя FM» вспомнили голоса любимых ведущих, вернувшихся из прошлого. Их заинтересовала судьба героев того времени, кто и чем занимается теперь.

«Мы по-прежнему общаемся, – заверила Екатерина. – Очень немногие из нас работали только на радио. Большинство совмещали эту работу с мирской жизнью. Кто переводчиком был, кто – в банке работал, кто – доктором. Был даже сотрудник уголовного розыска».

– Ориентировки зачитывал? – оживился Роман Ильич.

– О! Это отдельная песня! «Разыскивается человек, лицо овальное, нос средний, губы средние, уши общей оттопыренности».

– А не смеяться в этот момент было очень сложно, поверьте, – подтвердил Андрей Музыка.

– Тогда на «Диполе» работало очень много людей, знакомых вам и сейчас. Дмитрий Петров, Сергей Шелестюк, Игорь Политов, Тимур Шквал.

– Причем многие были в свое время отстранены от работы за профнепригодность. Но в конечном итоге добились своего и сейчас работают ведущими.

«Мне приятно вспоминать все, что связано с «Диполем». Я отдал этому 13 лет. Никто тогда не думал о зарплате, было такое замечательное слово «бартер», – вспомнил Андрей Музыка. – Тогда начинала работать фирма «Саша», она одной из первых принялась развозить горячую еду. Мы с ними договорились под Новый год, что мы им рекламу – они нам еду. Через какое-то время на компакт-дисках появились жирные пятна. Я собираю планерку и говорю: «Сколько можно, мойте руки хотя бы! Диски начинают заикаться!» И тут Наташа Петкевич возмущается: «Я вот тоже думаю, хватит уже! А то ставлю компакт-диск на проигрыватель, а их два слиплось, и непонятно, какой играет, верхний или нижний».

Еще больше историй из прошлого от настоящих легенд «Диполя FM» слушайте ежедневно с 19:00 до 21:00.

Павел Захаров
Фото автора



Субъективно

Данила Фатин



На маленьком плоту

Вот уже несколько дней в интернете активно бурлят по поводу высказываний советского и российского певца, композитора, автора песен Юрия Лозы. Напомню, в программе Захара Прилепина «Соль», которая выходит на канале РенТВ, Юрий Эдуардович раскритиковал творчество групп The Rolling Stones, Led Zeppelin, Deep Purple и многих других. Мол, гитары настраивать не умели, пели так себе и в целом играли грязно.

Интернет как будто ждал этого. Изюм щелей полилось. От насмешек до праведного гнева. Отфотошопленные картинки, выдернутые из контекста цитаты. Люди слились в едином порыве поставить Лозу на место. И при этом никто не попытался отнестись к его словам по-другому, отбросив эмоции. Не попытался разобраться.

А что вас, собственно, возмутило? То, что все сказанное Лозой, вранье и на самом деле The Rolling Stones умели настраивать гитары? Или то, что он не имеет никакого права высказываться о кумирах миллионов, потому что кто он вообще такой? Давайте разбираться по пунктам.

Сколько песен группы The Rolling Stones вы сможете напеть? Уверен, что немного. А самое интересное, что после того, как вы их напоете, вам внезапно станет ясно – мелодичности в этих песнях практически нет. Они не звучат красиво! Акапельно они не катят. Им просто необходима музыкальная составляющая, а самое главное – нужна харизма, бешеная энергетика исполнителя, чтобы вызывать в вас те самые эмоции, которые не позволяют вам посмотреть на эти песни критическим взглядом.

То же самое можно сказать и про Led Zeppelin. У них, безусловно, есть прекрасные, мелодичные песни, всем известные Stairway to heaven или Baby, I'm gonna leave you. Но большую часть материала очень сложно назвать песнями. Это что-то из области шаманского камлания, и вы либо попадаете под его воздействие, либо нет.

Записи низкого качества – совершенно нормальное явление для того времени. И отрицать это глупо. Все только начиналось, техника позволяла немного, допускались ошибки, на которых учились и благодаря которым мы на данный момент имеем возможность слушать записи очень высокого качества.

Расстроенные гитары, как и умение играть на них, в музыке не главное, если музыка цепляет. Например, **Ингви Мальмстин** может играть на своей гитаре с такой скоростью, что дух захватывает, но толку от этого мало. Потому что какой-нибудь Джон Леннон был известен на весь мир, хоть и играл гораздо медленнее, а про Ингви, я уверен, многие из вас сегодня первый раз услышали.

Про Народного артиста СССР Леонида Утесова слышали? Знаете, что по нему, его песням и ролям в кино вся страна с ума сходила? А вы знаете, что, по признанию его современников, Утесов особенными голосовыми данными не обладал и со слухом имел проблемы? Мало того, ОН САМ про себя такое говорил. Но это абсолютно не мешало ему дрючить залы по всей стране.

Никто же не отрицает величия этих музыкантов. Лоза не утверждает, что на самом деле они не были популярны и поклонники по всему миру – это фейк. Он, как музыкант, как человек, который знает процесс изнутри, замечает то, что людям со стороны не всегда слышно, или озвучивает то, что многим в голову не придет сказать вслух.

В компании, где человек играет на гитаре и поет, сколько из присутствующих могут понять, настроена гитара или нет? Попадает исполнитель в ноты или нет? По поводу второго пункта. Вам кажется, что Лоза не того уровня музыкант, чтобы судить о творчестве всемирно известных музыкантов? Почему? Некоторым из вас, например, достаточно прочитать несколько книг по истории, чтобы на каждом углу рассуждать о сложнейших исторических процессах или личностях.

И вам плевать, что даже среди крупнейших историков нет единого мнения по тому или иному событию. Главное, что мнение есть у вас. И вы считаете, что ваших «знаний» достаточно для того, чтобы высказываться. Почему вы отказываете Лозе во мнении, на которое он имеет право хотя бы потому, что занимается музыкой не один десяток лет?

В фильме «Обещать – не значит жениться» герой **Криса Кристоферсона** весьма неприятно, но правдиво высказался о женихе прямо на свадьбе. Чуть позже, обращаясь к дочери, он объяснил свое поведение так: «Дорогая, я нахожусь в том возрасте, когда могу говорить что угодно о ком угодно». Лоза может высказываться по той же причине. И к этому можно отнестись с пониманием.



Творческую молодежь накормят ватрушками



Дельфийская ватрушка с клюквой, брусникой и черной смородиной скоро появится в магазинах Тюмени.

Брендинговый продукт молодежных Дельфийских игр, которые состоятся в областной столице 22–27 апреля, будут делать на хлебокомбинате «Абсолют». Съедобный символ юбилейных, пятнадцатых игр презентовали журналистам 5 апреля организаторы творческих соревнований.

Идея создания ежегодного дельфийского продукта зародилась в Новосибирске, пояснил директор исполкома Национального Дельфийского совета России **Артемий Понявин**: «Во время очередных игр мы решили сделать дельфийский десерт: сибирские ягоды и кедровые орешки в меду. Десерт настолько понравился всем гостям, членам жюри и участникам, что идея жива и поныне. Что приятно, в Новосибирске наш десерт прижился и до сих пор продается. Поэтому если вы оставите дельфийскую ватрушку у себя в ассортименте, я думаю, это оценят и тюменцы, и вся страна».

Почему именно ватрушка ассоциируется у оргкомитета с Тюменью,

объяснил директор регионального управления лицензирования и регулирования потребительского рынка **Андрей Пантелеев**. Оказывается, все дело в ягодах. «Многие предприятия откликнулись на призыв сделать продукт для Дельфийских игр: производители напитков и молока, мясопереработчики, – отметил он. – Выбор остановили на ватрушке, потому что приняли во внимание, что в условиях соревнований ребята будут часто питаться в буфетах. И нам хочется, чтобы дельфийский продукт по возможности присутствовал в меню. В ватрушке есть особый сибирский колорит в виде ягод».

«Отпускная цена ватрушки с завода – 18 рублей. В продукте нет консервантов, срок реализации упакованной ватрушки – 48 часов, неупакованной – 24 часа, – подчеркнула директор хлебокомбината «Абсолют» **Марина Матюшкина**. – Внутри продукта смесь сибирских замороженных ягод: клюквы, брусники и черной смородины. К ней добавлен пектин, чтобы содержимое не вытекло и не выгорело при выпечке».

Сами игры пройдут в Тюмени на 29 площадках, среди которых как крупные культурные объекты – филармония, так и аудитории общеобразовательных учреждений. По словам Артемия Понявина, в общей сложности организаторы ждут

в Тюмени около 2 тыс. человек. «Это люди, прошедшие серьезный отбор в регионах, сюда они едут, чтобы побеждать. Сильную сборную готовит Тюменская область во всех номинациях, – заметил он. – Тема игр – молодежь и культура. Очень приятно, что тема сезона в тюменском театре – молодость. Все сходится. В Тюмени действительно первоклассно оборудованные площадки. Финалисты третьего тура «Фортепиано» будут играть с тюменским симфоническим оркестром, и это более чем достойный уровень. Любой желающий сможет попасть на мероприятия, потому что вместимость залов – сотни, а то и тысячи мест».

Для призеров Дельфийских игр в сценических номинациях нередко открываются первые площадки России и мира, например, победитель в народном пении **Алексей Воробьев** участвовал в Евровидении-2011. Лучшие в номинации «Тележурналистика» устраиваются на работу в местные телерадиокомпании, фотографии проходят стажировку в ведущих бюро дизайна.

Во время соревнований площадки для посетителей будут бесплатными. Завершатся игры концертом, на котором свои номера представят лауреаты всех номинаций.

Павел Владимиров
Фото автора



Комментарий

Павел Захаров

Время расставляет все на свои места. Вот оно пройдет, и мы вспомним с вами либо Лозу, либо Rolling Stones. И дело не в стране, в которой мы живем. Дело в музыкальном наследии. Если «маленький плот» будут напевать через пару поколений – хорошо, здорово. Если LZ не будут слушать через два поколения – тоже нормально. Отстаньте от Лозы, у него есть право на мнение, никто же не говорит, что он прав?

Одна «Юнона и Авось» – хорошо, а три – лучше!

Как тюменка отправилась в Екатеринбург, чтобы посмотреть любимый спектакль

Этой весной театр Алексея Рыбникова до тюменцев не доехал – так сложился тур, хотя традиционно авторская версия «Юноны и Авось» собирает у нас аншлаги. На сей раз до театра доехал тюменский зритель, в моем лице.

Был взят отгул, заранее куплены электронные билеты на поезд, и вот я уже иду по солнечным улицам Екатеринбурга, где много лет бывала только проездом – на вокзале или в аэропорту. Забавно, что самое первое яркое впечатление от этой поездки вовсе не от спектакля. А от того, насколько «суровы» екатеринбургские охранники в ККЗ «Космос». Несмотря на то, что встречать меня вышла представитель театра Рыбникова, строгий мужчина в пиджаке на служебном входе долго не хотел меня пускать, объясняя: в списках не значится. Впрочем, закончилось все благополучно, вскоре мы прошли внутрь здания, и мою руку окольцевали желтым браслетом вроде курортного, дающим право на беспрепятственное странствие за кулисами. Где я хотела пообщаться с актерами, побывать на репетиции и запечатлеть какие-то интересные моменты.

Здесь, пожалуй, стоит пояснить, почему я сорвалась в Екатеринбург на один театральный вечер. Вопрос – ехать не ехать – вообще не стоял, хотя я уже смотрела спектакль в исполнении труппы рыбниковцев дважды – в 2013-м и 2015 году. А открыла театр **Алексея Рыбникова** я для себя три года назад, «зацепившись ухом» в первом сезоне «Голоса» за братьев **Александра** и **Никиту Поздняковых**, по счастливой случайности оказавшихся еще и талантливыми актерами. С ребятами подружились в Сети, потом познакомились в жизни. На мой зрительский взгляд, театр

ми было непрерывное движение. Актеры и хор репетировали сложные моменты, танцоры разминались, звукорежиссер отстраивал звук. Костюмер **Ольга Колоскова** готовила к выходу в свет костюмы героев, отпаривая одну одежду за другой – в спектакле артистам не раз приходится менять наряды. Граф Резанов при мне нашел среди обувного реквизита свои сапоги, которые сам же и начистил до блеска.

А потом за графа взялся гример. Актер уже надел сценический костюм, и было интересно наблюдать, как вслед за движением кисти Никита Поздняков погружался в образ и внешне, и внутренне. Он мог улыбаться, отвечать на мои вопросы, но чувствовалась некая внутренняя отстраненность, словом, еще до сцены артист уже находился там.

Тем временем стрелки часов приближались к семи, и мы с администратором театра отправились в зрительный зал. Я знала, что должен быть аншлаг, но екатеринбуржцы к назначенному часу не очень торопились. Хотя в итоге и партер, и балконы действительно оказались заполнены под завязку. У меня был пригласительный, и местечко нашлось в первом ряду, где я с волнением начала ждать новой встречи с героями рок-оперы.

Надо сказать, спектакль держится на нескольких китах: гениальные, из разряда вечного, музыка и стихи Алексея Рыбникова и Андрея Вознесенского, мощные вокал и энергетика актеров, потрясающе поставленный, просто какой-то неземной, свет, идеаль-

«Каждый ищет и находит в этом спектакле что-то свое. Но для меня «Юнона и Авось» – история о мятежном духе, о вере, о человеке, мечущемся в поисках смысла, Бога, идеала, гармонии.»

Алексея Рыбникова – уникальный, а их версия легендарной рок-оперы – не просто достойное зрелище, а нечто большее.

Но обо всем по порядку. Почему уникальный? Во-первых, это настоящий театр-странник, как в древние времена. Пожалуй, один из самых гастролирующих музыкальных театров страны. За прошлый год насчитала под сотню спектаклей в городах России и зарубежья. Причем на выезде работает полноценный состав – около двух десятков человек.

Возить такую труппу в современных условиях глобальной экономики непросто. Но колесить по свету заставляет жизнь – у театра нет своего здания в Москве, только помещения для офиса и репетиций. Выступают на разных площадках столицы, а большей частью – за ее пределами. Во-вторых, при минимуме декораций театр год за годом выдает максимальный результат воздействия на зрителя, собирая аншлаги на малых и больших площадках у нас и за рубежом. При этом на сцене на выезде, помимо актеров, – только конструкция из металлических штанг, многофункциональные веревки-канаты да стулья в накидках с гербом Российской империи.

Приехав за два часа до спектакля, момент сбора декораций я не застала. Конструкция уже стояла на сцене. Зато понаблюдала за подготовкой к спектаклю артистов. На сцене и за кулиса-

но акцентирующий внимание на главных моментах происходящего. И за всем этим, конечно, уверенная рука постановщика – главного режиссера театра **Александра Рыхлова**.

Один из исполнителей роли графа Резанова – Никита Поздняков – отмечал в интервью, что, «выходя на сцену, актеры не имеют права лгать, все должно быть честно». Это не просто красивые слова. Так сложилось, что и в 2015-м в Тюмени, и сейчас в Екатеринбурге я смотрела крайние спектакли тура, слово «последние» в театре не любят. И могла убедиться в том, с какой невероятной самоотдачей живут на сцене артисты. Я знаю, что 700 км от Набережных Челнов до Перми, где давали спектакль перед Екатеринбургом, они проехали на автобусе, чтобы успеть к своему зрителю. Но от усталости, которая ощущалась в атмосфере за кулисами, на сцене и следа не осталось. Только то, что прописано по сценарию в роли главного героя.

Скажу сразу – спектакль для меня и в этот раз сложился. Все совпало. Как и год назад в Тюмени, – снова полный зал, в роли графа Резанова снова Никита Поздняков, Кончита – **Светлана Бакаева**. Отличный звук, когда не давит на уши, не оглушает, а слышишь каждую ноту и каждое слово (звукорежиссер **Артур Гладков**). Но главное – и в этот раз на месте невероятная искренность, космическая



энергетика, обнаженный нерв, без которых немислим этот спектакль. Кто-то из екатеринбуржцев потом даже написал «безжалостная искренность». Та самая предельная честность.

Что нового отметила для себя? Зная всю канву действия, я теперь могла оценить каждую деталь. Вот смертельно уставший Резанов снимает шейный платок, и ты понимаешь, что душил его не только личное горе, но и атмосфера, царящая в стране. А веревки становятся то канатами, то путами-кандалами, то нитями судьбы. А еще – наполненные лица артистов балета и хора, динамичная, «нервная» хореография, подчеркивающая драматизм происходящего (хореограф **Жанна Шмакова**), и невероятно прыгучие, летающие в воздухе на канатах матросы. И в этот раз вновь завораживал хор. В этом спектакле он действует как единый организм, полноценный герой действия – голоса идеально подобраны и слаженны.

И в целом – органичный актерский ансамбль, на репетиции за кулисами понимают друг друга с полуслова, а на сцене – с полувзгляда. Запомнились слезы, застывшие в глазах графа Резанова во время молитвы в церкви. Намертво, отчаянно сжатые руки влюбленных в сцене прощания. Никита Поздняков и год назад в роли Резанова был убедителен вокально и актерски. Но сейчас пошла еще большая глубина, острее надрыв, обнаженнее чувства. Его граф, весь спектакль ведущий неистовый по трагизму и силе эмоций диалог с собой, с Богом, со временем, заставляет сопереживать и вместе мучиться над ответами. Спектакль на стихи Андрея Вознесенского звучит невероятно современно. «Свесь Америку и Россию», «Мы – дети полдорог, нам с вами имя – полдорожье», «Всю жизнь бреду за призраком свободы», «За границей – та же кутерьма» – это же все про нас.

И вот эти идеи в монологах, в ариях героя звучат на такой пронзительной, до боли, ноте, что когда на финальной арии Резанова «Устал я ждать, я верить устаю» мой фотоаппарат выдал «Батарея разряжена», мое сердце едва не оборвалось: неужели этого актерского откровения не останется на память? Но все-таки часть удалось сохранить. Не могу не отметить трогательную, шемящую нежность Кончиты – Светланы Бакаевой и блестящую актерскую работу **Николая Лютова** – графа Румянцева, лицемерно-любезного, фальшиво учтивого, идеального в своей противности бюрократ.

А еще запоминается мощный, глубокий голос отца Ювеналия – **Леонид Сивец**.

Каждый ищет и находит в этом спектакле что-то свое. Многих привлекает, прежде всего, история невероятной и жертвенной любви. Но для меня «Юнона и Авось» – история о мятежном духе, о вере, о человеке, мечущемся в поисках смысла, Бога, идеала, гармонии. И несмотря на весь трагизм происходящего, гармония в очередной раз восторжествовала в потрясающе оптимистичной, жизнеутверждающей «Аллилуйя любви», традиционно звучащем на бис романсе «Я тебя никогда не забуду» и в финальном, уже перед уходом за кулисы, объятии главных героев, которого не было в Тюмени.

Здесь все слилось – актеры благодарят друг друга, две любящие души как будто все-таки соединяются, здесь и сейчас, на наших глазах, вопреки всем законам времени и пространства.

Сравнивая с тюменским спектаклем, не могу не отметить – мне не хватило в этот раз живой гитары Александра Позднякова, которая усиливала роковую составляющую. А тюменский зритель – более благодарный. У нас артистов провожали стоя. Екатеринбургцы смотрели, замерев, долго аплодировали, кричали «Браво!» и «Молодцы!», но не встали. Впрочем, в каждом городе свои культурные традиции.

Охрана напоследок тоже не изменила себе. За кулисы свободно и самостоятельно вернуться, чтобы поблагодарить актеров за спектакль, мне не удалось. Уже другой охранник отчего-то не хотел замечать желтый браслет. Но в итоге все же любезно сам проводил за кулисы, где актеры устало снимали костюмы, смывали грим, но, кажется, по-прежнему были еще не совсем здесь. Мы сфотографировались на память с Никитой Поздняковым, немного пообщались с главным режиссером Александром Рыхловым, и он подтвердил, что в мае в театре Алексея Рыбникова начинаются репетиции современной оперы композитора по «Воине и миру». В роли князя Андрея Болконского – Никита Поздняков. По планам, премьера первой части ожидается в этом году. В Тюмень привезти обещали. Надеюсь, и следующую «Юнону и Авось» я буду смотреть уже в родной Тюмени. Снова будут вечные вопросы и чувства, которые не оставляют равнодушным.

Людмила Кириллова
Фото автора

Готовим фигуру к лету: советы Юлии Бастригиной

Секреты правильного питания от диетолога шоу «Взвешенные люди»

Пытаясь нормализовать вес, люди часто сидят на диетах, ограничивая количество потребляемых калорий или отказывая себе в определенных продуктах. Чаще всего результат таких попыток либо разочаровывает, либо недолговечен. Как все сделать правильно и навсегда избавиться от лишнего? Что съесть, чтобы похудеть? И что делать, если веса, наоборот, не хватает? На эти и другие вопросы ответила диетолог реалити-шоу «Взвешенные люди» Юлия Бастригина.

– Юлия, расскажите, какие действия помогут наиболее эффективно подготовиться к лету за оставшееся время? И какого максимального результата можно добиться за пару-тройку месяцев без вреда для здоровья?

– Самые эффективные – последовательность и отсутствие спешки. Любые избыточные действия – резкое урезание калорийности, монодиеты, голодовки – приведут к краткосрочному результату, удержать который

трудно. Жиры продуктов животного происхождения (масло, сметана и т.д.), йод, селен содержатся в морской капусте и орехах. Если ваш рацион скуден и однообразен, то гиповитаминоз – это не сезонное, а вообще постоянное состояние. И менять его надо, вводя в рацион непривычные продукты. Если это неудобно или не хочется, тогда, действительно, следует использовать поливитаминные комплексы.

то и другое по-своему негативно влияет на ряд обменных процессов и здоровье, поэтому не может считаться «панацеей».

– Можно ли ускорить обмен веществ? Или это природные данные и против природы не пойдешь? Если можно, то как это сделать?

– К основным факторам, оказывающим серьезное влияние на скорость обмена веществ, относятся: возраст (с его увеличением обменные процессы замедляются, особенно после 40 лет); пол (у женщин по определению обмен веществ на 7–15% ниже, чем у мужчин); голодовка (хронический дефицит поступления энергии приводит к резкому снижению скорости обмена веществ); генетические особенности (наличие так называемого «экономного генотипа» является существенным фактором, ограничивающим возможность ряда людей иметь нормальную скорость обменных процессов); заболевания щитовидной железы (гипотиреоз); хронический дефицит поступления ряда витаминов и минералов.

Можно ли влиять на эти факторы? Вполне. Зная ряд нюансов. Так, например, уменьшение скорости обмена с возрастом связано со снижением содержания метаболически активной мышечной массы в теле из-за снижения выработки гормона соматотропина. Регулярные силовые нагрузки позволяют держать уровень этого гормона высоким даже после 40 лет.

Женщины набирают вес легче, чем мужчины, в силу особенностей гормонального фона, который «поощряет» развитие жировой ткани и недостаточно стимулирует развитие мышечной. Подбор адекватного рациона, гибкое управление его энергетической ценностью на протяжении цикла (у женщин репродуктивного периода) плюс немного «мужских» физических нагрузок – и проблем гораздо меньше.

С «экономным генотипом» сложнее. Тело буквально все старается превратить в жир. Однако и здесь можно найти способы: стимуляция обмена при помощи энергетических бустеров: капсаицина, гингерола (красный перец, имбирь), кофеина (зеленый чай, кофе). Достаточное количество пищевых волокон в рационе также позволит подтолкнуть скорость обменных процессов. Ну и, конечно, физкультура.

При заболеваниях щитовидной железы иногда достаточно просто правильно поставленного диагноза и назначенного лечения.

– Все-таки что съесть, чтобы похудеть? Правда ли, что есть продукты, которые помогают сжигать калории или обладают «отрицательной калорийностью»?

– У продуктов с «отрицательной калорийностью» кроме положительных качеств (стимуляция активности желудочно-кишечного тракта, адсорбирования избытка пищевого жира) есть и негативные – в них содержится слишком мало калорий. Чем меньше калорий вы себе дадите, тем быстрее наступит момент, когда ваше тело буквально «заставит» вас идти к холодильнику и есть все подряд, чтобы перекрыть дефицит энергии. Поэтому, чтобы похудеть, не надо приписывать тем или иным продуктам магические свойства.



Главное – грамотно выстроенный баланс между поступлением пищевых веществ. Причем для каждого человека он индивидуален. Зависит от пола, возраста, веса, уровня физической нагрузки. А общие рекомендации, как и средняя температура по больнице, – это ни о чем.

– Участники шоу «Взвешенные люди» очень много тренируются в процессе соревнования, ограничивают себя в питании. Чтобы сохранить результаты, им и после проекта придется постоянно соблюдать высокий темп тренировок и диету? Проще говоря, как удержать достигнутый вес?

– Достигнутый вес удерживать всегда не просто. Те, кто сможет перевоспитать себя и понять, что стройность и здоровье – это каждодневный серьезный труд, добьются успеха. Остальные вернутся назад. Такова жизнь.

– «Взвешенным людям», наверное, проще было терять вес на первых этапах – потому что было что сбрасывать. А как избавиться от пары-тройки лишних килограммов, которые, несмотря на правильное питание и тренировки, совершенно не желают уходить?

– Просто перестаньте делать то, что вы делаете. Как в фильме «День сурка» – все, что не так – это хорошо. Измените состав рациона, попробуйте чередование дней с обычной и более высокой калорийностью, измените привычные нагрузки, но не в сторону увеличения: вместо бега потягайте гири или наоборот. Привыкание организма – основная причина неэффективности принимаемых мер.

– Как питаться и что делать чрезмерно стройным людям, которые желают поправиться?

– Если худоба не связана с серьезными заболеваниями, то принцип прост: побольше ешь, поменьше двигайся, либо, напротив, добавь силовые нагрузки. Основная трудность в том, что выраженным астеникам очень сложно «затолкать» в себя достаточное количество пищи, они к этому просто неспособны.

Хочешь узнать больше о правильном питании и физических нагрузках, смотри шоу «Взвешенные люди» по субботам в 19:00 на СТС.



будет практически невозможно. Просто попробуйте свыкнуться с мыслью, что успевает тот, кто «поспешает» медленно. За 2–3 месяца вполне можно добиться видимого результата, просто пересмотрев свой рацион и немного увеличив физические нагрузки. Начните с того, что создайте разницу между поступлением энергии и ее расходом примерно в 500 ккал. Причем 250 ккал уберите из рациона, а 250 ккал добавьте в «спортивное меню». Эта мера позволит сохранить высокое качество жизни без чувства голода и не сорваться довольно долгое время. Чем дольше воздействие – тем ярче результат.

– Весной остро стоит вопрос не только лишнего веса, но и авитаминоза. Стоит ли дополнительно принимать витамины, витаминные комплексы или увеличить потребление каких-то продуктов, пока сезонные овощи-фрукты еще не подоспели?

– Авитаминоз – это серьезное заболевание, которое практически не встречается в развитых странах. Уместнее говорить о гиповитаминозе либо хроническом дисбалансе поступления тех или иных витаминов и минералов. В целом витаминный статус не настолько сильно зависит от сезонных овощей-фруктов, как принято считать. Витамины группы В, например, (которые, кстати, напрямую участвуют в регуляции массы тела) в гораздо большем количестве содержатся в крупах, ржаном и отрубном хлебе, бобах, мясных продуктах. Жирорастворимые витамины (А, Д, Е, К) – в рас-

– Какие главные заблуждения мешают тем, кто желает сбросить вес, добиться результата? Развенчайте несколько распространенных мифов.

– Первое. Заблуждением является несоответствие желаемого действительному. Постановка нереальных целей типа: «10 кг за неделю!!!» обречена на провал в 99% случаев (1% оставим на первую неделю при большом избытке веса, ладно). На мой взгляд, вообще нецелесообразно ставить цели в килограммах и, упаси боже, обозначать какие-то конкретные сроки. Каждый случай имеет свои нюансы. Это отлично иллюстрирует и пример участников первого и второго сезонов реалити-шоу «Взвешенные люди». Посмотрите на них. А потом подумайте: если эти люди, которые все свое время посвятили диете и спорту, испытывали трудности с потерей веса, почему это должно миновать вас?

Второе. Отказ от хлеба, круп, картофеля и переход на листовые овощи. Данная мера приведет к незаметному для вас увеличению потребления белка и скрытого жира, так как организм будет требовать недостающую энергию. Он так или иначе возьмет свое, а вы останетесь такими же, какими были. Иногда даже толще. Участники проекта в один голос рассказывали мне, что вообще не едят хлеб и картофель. При этом, взглянув на них, сказать, что это эффективная мера для снижения веса, не получалось.

Третье. Отказ от мяса либо, напротив, переход исключительно на белковые продукты. И



Кто? Где? Когда?

Все о Гонке чемпионов

Грандиозный спортивный праздник ждет тюменцев в выходные дни, 9 и 10 апреля. На футбольном стадионе «Геолог» в субботу состоится «Гонка чемпионов», в воскресенье – соревнование «Приз губернатора Тюменской области».

На кого смотреть

Этим состязаниям не один год, но впервые в них примут участие не только биатлонисты, но и лыжники. Поскольку старты коммерческие, а не официальные, правила меняются с большой легкостью, и каждый год появляется что-то новое, например, в 2013 году в рамках мероприятия прошла «Гонка поколений».

Тот, кто ждал, что лыжники возьмут в руки винтовку, будет разочарован – они стрелять не планируют, а вот на борьбу смешанных дуэтов и смешанных четверок мы посмотрим, и такой «коктейль» пробовать болельщикам еще не доводилось.

Лыжные гонки. Мужчины: **Теодор Петерсон, Эмиль Йёнссон** (Швеция); **Алексей Полторанин** (Казахстан); **Федерико Пеллегрини** (Италия); **Батист Гро, Ришар Жуве** (Франция); **Петтер Нортуг, Эван Нортуг** (Норвегия); **Евгений Белов, Александр Легков** (Россия). Женщины: **Анна Хог** (Швеция); **Илария Дебертолис** (Италия); **Юлия Тихонова** (Белоруссия); **Ольга Репницына** (Россия); **Мари Эйди, Кари Эйтнес** (Норвегия); **Кертту Нисканен** (Финляндия).

Биатлон. Мужчины: **Мартен Фуркад, Симон Фуркад, Жан Гийом Батрикс** (Франция); **Уле Эйнар Бьорндален** (Норвегия); **Антон Шипулин, Иван Черезов, Евгений Гараничев** (Россия); **Симон Шемп** (Германия); **Михал Шлезингер** (Чехия); **Фредрик Линдстрём** (Швеция). Женщины: **Габриэла Соукалова** (Чехия); **Доротея Вирер, Карин Оберхофер** (Италия); **Тириль Экхофф** (Норвегия); **Анастасия Загоруйко, Екатерина Юрлова** (Россия); **Мари Дорен-Абер, Анаис Бескон** (Франция); **Франциска Хильдебранд** (Германия); **Надежда Скардино** (Белоруссия).

Тюменцам есть за кого поболеть: в состязаниях принимают участие четыре местных атлета. Это Евгений Белов, Евгений Гараничев, Анастасия Загоруйко и Иван Черезов, для которого Гонка чемпионов станет прощальной – чемпионом мира, призер Олимпийских игр принял решение завершить карьеру спортсмена.

Естественно, горожане будут переживать за Антона Шипулина, уроженца Тюмени. За какой бы регион ни выступал этот талантливый биатлонист, он навсегда останется немножечко нашим. В прошлом году он доставил огромное удовольствие публике, выиграв Гонку чемпионов вместе с Екатериной Юрловой. А до них победителями становились: 2011 год – Мари Дорен-Абер – Мартен Фуркад, 2012-й – Кайса Макарайнен – Бьёрн Ферри, 2013-й – Мари Дорен-Абер – Мартен Фуркад, 2014-й – Дарья Домрачева – Антон Шипулин.

Губернаторская гонка в прошлом году в исполнении Шипулина также была фееричной. За золото он сражался с Мартемом Фуркадом и победил.

Что смотреть

В субботу, 9 апреля, в 16:20 состоится официальная церемония открытия «Гонки чемпионов». Далее распорядок мероприятий таков:

- 16:30 – представление спортсменов;
- 16:45 – стрельба (женщины) – квалификация на масс-старт;
- 16:50 – стрельба (мужчины) – квалификация на масс-старт;
- 17:00 – масс-старт, биатлон (женщины);
- 17:30 – масс-старт, биатлон (мужчины);
- 18:00 – масс-старт, лыжные гонки (женщины);
- 18:30 – масс-старт, лыжные гонки (мужчины);
- 19:00 – смешанная эстафета, лыжные гонки (Ж+М);
- 19:30 – смешанная одиночная эстафета, биатлон (Ж+М);
- 20:00 – церемония награждения.

В воскресенье, 10 апреля, соревнования «Приз Губернатора Тюменской области» начнутся примерно в то же время:

- 16:30 – представление спортсменов;
- 17:00 – квалификационные лыжные масс-старты (женщины);
- 17:25 – квалификационные лыжные масс-старты (мужчины);
- 18:00 – смешанная одиночная эстафета женская (биатлонистка + лыжница);
- 18:30 – смешанная одиночная эстафета мужская (биатлонист + лыжник);
- 19:30 – смешанная эстафета (лыжница + биатлонистка + лыжник + биатлонист);
- 20:30 – церемония награждения.

Где взять автограф

Лицеизреть спортивных звезд болельщики смогут не только в дни соревнований, но и накануне, 8 апреля, в 16:00 в здании стадиона «Геолог» состоится автограф-сессия. В тот же день в 18:00 на площади 400-летия Тюмени Надежда Скардино и Евгений Белов проведут зарядку для всех желающих в рамках открытия акции «Областная зарядка». А в 19:00 Доротея Вирер приглашает любителей побегать на совместную пробежку. Старт в 19:00 от главного входа стадиона «Геолог». Записаться на пробежку, а также получить до-



полнительную информацию можно по телефону 8-909-193-12-59.

Те, кому посчастливилось купить билеты на кулинарное шоу, станут свидетелями захватывающей битвы, которая состоится 8 апреля в 19:00 в кафе tnp. За Францию выступят Анаис Бескон и Симон Фуркад, за Италию – Федерико Пеллегрини и Карин Оберхофер, за Россию – Екатерина Юрлова и Александр Легков.

В прошлом году в поединке на кухне сошлись Доротея Вирер и Евгений Гараничев. Леди готовила пасту с цукини и тунцом, джентльмен – запеченного лосося.

Как добраться

Организаторы призывают болельщиков воспользоваться общественным транспортом. Парковки рядом со стадионом смогут принять около 700 машин. Эти стоянки предназначены, в первую очередь, для иногородних болельщиков. К сожалению, они не смогут вместить всех желающих. Поскольку соревнования пройдут в центре города, хорошей альтернативой личному авто должен стать общественный транспорт.

9 и 10 апреля маршруты, следующие к стадиону «Геолог», будут работать по расписаниям будних дней для удобства зрителей. Болельщики смогут добраться до ближайших к стадиону остановок: «Набережная» (напротив дома № 1/2 по ул. Республики), «Музей» (ул. Ленина, 2а) – маршрутами № 10, 14, 30, 40, 54, 78, 85. «Дворец спорта» (ул. Перекопская, 33–34) – маршрутами № 11, 17.

Праздник для спортсменов

«Гонку чемпионов» ждут не только болельщики, но и спортсмены. Они не скрывают, что за поездку в Россию получают неплохие деньги, а плюс к этому им у нас создают просто великолепные условия. После завершения карьеры шведский биатлонист Бьёрн Ферри написал книгу, где рассказал в том числе и о визитах в нашу страну. В 2012 году спортсмен выступал на коммерческих стартах в Москве, Тюмени и на Камчатке. «Если все пойдет по плану, я вернусь домой через две недели на 40 тысяч евро богаче», – писал он в книге Ferry Tales. В 2013 году биатлонист вновь побывал в Тюмени. И объяснил, почему: «Журналисты интересовались, почему я снова приехал в Тюмень. Не из-за людей, еды, культуры или природы. Из-за денег, разумеется. Но этого я не сказал».

В нынешнем году о размерах призовых организаторы не говорят, но известно, что они будут сравнимы с прошлогодними. В 2015 году победители получили по 10 тысяч евро.

Каких-либо увеселительных мероприятий для спортсменов не предусмотрено, ведь развлекаться перед стартами им не положено, считают организаторы. А вот после соревнований для них будет организована закрытая вечеринка. Но болельщики не увидят, как отдыхают лучшие биатлонисты и лыжники мира после того, как изматывающий сезон позади.

Екатерина Скворцова
Фото из архива



Происшествия

Убийца женщин спрятался на балконе

Тюменский областной суд вынес приговор 53-летнему жителю Тобольска Роберту Тяну. Он признан виновным в убийстве двух человек. Суд назначил Тяну 19 лет лишения свободы в колонии строгого режима. Кроме того, взыскал с него в пользу супругов погибших женщин в общей сложности 2 млн рублей (каждому по 1 млн) в счет возмещения морального вреда.

Как сообщает пресс-служба региональной прокуратуры, днем 25 июля прошлого года Тян пришел к своей 56-летней знакомой, чтобы она укоротила ему брюки. У женщины в тот день был профессиональный праздник – День работника торговли. До выхода на пенсию она работала в этой сфере. Они выпили, спустя некоторое время к ним присоединилась 57-летняя подруга знакомой Тяна, которая тоже до выхода на пенсию трудилась в торговле. Во время застолья произошла ссора. Тян избил гостью, а потом решил убить женщин. Он ударил хозяйку квартиры ножом в грудь, повредив правую яремную вену и правое легкое. От обильной кровопотери потерпевшая скончалась на месте. Затем нанес несколько ударов ножом в брюшную полость второй жертвы.

Около 22:00 вернулся хозяин дома и увидел лежавшую в прихожей жену без признаков жизни, ее подруга была еще жива. Она и сообщила, что убийство совершил Тян. Сотрудники полиции после осмотра квартиры прошли на балкон, где неожиданно для себя в углу увидели Тяна, а под его ногой окровавленный нож. Злодей не успел покинуть квартиру до прихода супруга погибшей. На злоумышленника надели наручники и 28 июля по решению суда заключили под стражу. Раненую женщину доставили в больницу, но спасти ее не удалось, она скончалась 30 июля.

Вслух

Объявление

Региональное отделение Межрегиональной общественной организации пилотов и граждан – владельцев воздушных судов (АОПА-Россия) проводит семинар.

Темы семинара:

- новации законодательства в области авиации общего назначения (АОН) за 2015 год;
- вопросы работы комиссии по развитию АОН при президенте РФ;
- работа АОПА по защите прав пилотов и собственников воздушных судов;
- вопросы работы площадок АОН;
- использование спутниковых трекеров в целях поиска и спасения экипажей АОН;
- авиационные мероприятия АОН в России в 2016 году.

Основной докладчик – председатель правления АОПА-Россия В. В. Турин (Москва). Участие бесплатное.

Семинар состоится 9 апреля в 11:00 в деловом центре «Столыпин» (Тюмень, ул. 50 лет Октября, 86). Желающих участвовать просим связаться с региональным директором АОПА Андреем Зобниным (тел. 8-922-268-22-08).

16+

Объявления принимаются при наличии паспорта или письма с печатью предприятия по адресу:

Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а, оф. 103, тел. 68-89-27, вн. 1991

Театры

Тюменский драматический театр
Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33



Большой зал

7 апреля
«Сон в летнюю ночь» 16+

9 апреля

«Гроза» 16+

10 апреля
«Одолжите тенора» 16+

13 апреля
«Ромео и Джульетта» 12+

Малый зал

8 апреля
«Соло для часов с боем» 12+

Сцена на пятом

7 апреля
«Крейцера соната» 16+

Тюменский театр кукол
Ул. Кирова, 36,
тел. 46-86-03



Малый зал «Театр на подушках»

9 апреля
«Загадки природы» 3+
«Айболит» 3+

10 апреля
«Здравствуйте-пожалуйста» 3+

Большой зал

7 апреля
«Экзамен Арлекина» 7+

10 апреля
«Приключения зайчонка» 3+

Молодежный театр «Ангажемент» им. В. С. Загоруйко
Ул. Олимпийская, 8а,
тел. 36-45-02



8 апреля
«Край» 18+

9 апреля
«Умная собачка Соня» 0+

9-10 апреля
«Зойкина квартира» 16+

10 апреля
«Волшебный горшочек» 0+

14 апреля
«Носферату» 18+

15 апреля
«Шесть блюд из одной курицы» 18+

Старую пристань признали памятником культуры

Комплекс пристанционных сооружений конца XIX – начала XX века включен в Единый государственный реестр памятников истории и культуры народов Российской Федерации в качестве объекта регионального значения.

Комплекс символизирует экономический рост Тюмени на рубеже веков, представляет собой уникальный ансамбль промышленной архитектуры в соединении с неповторимым ландшафтом, мемориальное значение которого трудно переоценить. С пристанционными сооружениями связаны имена Д. И. Менделеева, А. С. Попова, а также семьи последнего русского императора Николая II и многих других известных людей, в том числе тюменских купцов-судовладельцев Текутьева, Колмаковых, Жернакова, Игнатова и других.

Как сообщает региональный комитет по охране и использованию объектов историко-культурного наследия, на старой пристани планируется создать городскую рекреационную зону и туристический кластер. Работы по ремонту объектов, составляющих предмет охраны – двух пакгаузов, конторы пароходства, водонасосной станции и Масловского взвоза, а также создание необходимой инфраструктуры, планируется осуществлять в комплексе с благоустройством и укреплением правого берега Туры.



Здание водонасосной станции решено сделать инвестиционной площадкой. Рассматривается возможность передачи двухэтажного кирпичного здания конторы пароходства и склада тюменского купца А. В. Колмакова под молодежный центр.

Вслух