



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 29 (673)
25 августа 2016

4

Беседы

Зов предков.
Исследователь шаманизма
Леонид Лар – гость «Вслуха»

7

Об экономике

«Боровский» ждет резидентов.
Первый индустриальный парк введен
в строй



8-9

Об обществе

Игра по-умному.
История интеллектуального движе-
ния в отдельно взятом регионе

11

Об авто

Из запчастей от «Жигулей»
мини-погрузчик.
Не хуже промышленных образцов
за смешные деньги



12

О культуре

Далеко идущие намерения.
Педагогам представили раскраску
«Путешествие по Тюменской области»

Туристы потеряли Тюменский музей

В список мистических мест областного центра можно смело внести здание Западно-Сибирского инновационного центра нефти и газа на улице Республики, 142, где раньше располагался Музей геологии, нефти и газа, а потом вдруг исчез. Думаете, так не бывает? В нашу редакцию пожаловалась туристка из Санкт-Петербурга, которая, будучи в Тюмени, решила посетить экспозицию. Каково же было удивление гостьи, когда она узнала, что никакого музея из справочника в здании технопарка нет и никто не знает, где его можно найти.



Здание бывшего ДК «Геолог», 1980-е. Фото из архива

И в технопарке, и в «Ребячьей республике», чьи двери как раз вели в бывший музей, нам подтвердили, что это далеко не единственный случай. В него пытаются попасть не только иногородние туристы, но и гости из-за рубежа. Не говоря по-русски ни слова, они заходят в холл, показывают планшет или смартфон с адресом Музея геологии, нефти и газа. Им в ответ лишь пожимают плечами. Был случай, когда один гражданин специально прилетел в Тю-

мень из столицы, чтобы посетить Музей геологии, нефти и газа в научных целях, купил билеты на самолет, забронировал номер

в гостинице, а тут его ждал такой «сюрприз». Музей в бывшем ДК «Геолог» действительно находился, > стр. 3

в гостинице, а тут его ждал такой «сюрприз».

Музей в бывшем ДК «Геолог» действительно находился, > стр. 3

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ru

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете

В Тюмени установилась сухая погода

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем

Мобильная версия
Вслух.ru
на iPhone и iPad

- Профессиональное ведение реестра акционеров
- Защита реестра от несанкционированного доступа
- Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

ЗАО "ВРК"

Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 10-000-1-00303
от 12.03.2004

СТС ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
СУЭНКО

Компания СУЭНКО приглашает потребителей на бесплатные консультации «Подключение к электрическим сетям»

Для физических лиц:
16 августа в 19:00 час.
20 сентября в 19:00 час.
(каждый 3-й вторник месяца)

Для юридических лиц:
18 августа в 08:30 час.
15 сентября в 08:30 час.
(каждый 3-й четверг месяца)

Центр обслуживания клиентов
г. Тюмень, ул. Северная, 32 А
Справки: 8-800-700-86-72, suenco.ru

Театральная «Молодость 2.0»

Тюменский драматический театр готов к открытию нового 71-го театрального сезона. Он пройдет под брендом «Молодость 2.0». 23 августа на площади 400-летия Тюмени прошла большая продажа билетов на спектакли театра – впервые из открытия касс сделали торжественное мероприятие.

«Честно скажу, мы не ожидали такого наплыва людей. В час дня, когда кассы только открылись, у нас уже была очередь практически на всю площадь. В итоге с часу дня до девяти часов вечера было куплено около двух тысяч билетов. Люди приходили со списками, они готовились к этому дню, брали билеты на родственников и друзей», – поделился на пресс-конференции директор Тюменского драматического театра **Сергей Осинцев**.

Во время мероприятия театр показал огромный концерт: в течение двух часов артисты танцевали, пели и читали стихи. Среди зрителей, которые приобрели билеты на спектакли сентября и октября, разыграли годовые абонементы: теперь трое тюменцев смогут целый год смотреть спектакли бесплатно.

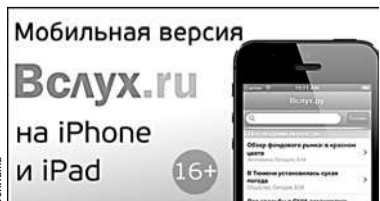
Сергей Осинцев отметил, что ближайшим событием станет начало сезона 3 сентября, который Тюменский драматический открывает вместе с театром «Мимикрия». После классической «Грозы» в большом зале зрители смогут выйти на площадь и стать свидетелями уличного представления «Боги и люди».

В конце ноября драмтеатр готовится дать премьеру – спектакль «С любимыми не расставайтесь» режиссера **Александра Баргмана**. Детский мюзикл для всей семьи «Приключения Буратино» войдет в репертуар в преддверии Нового года. Далее сезон наполнят новинки: планируется премьера на большой сцене, на малой и на «Сцене на пятом».

На последней покажут интересный тинейджерский проект для зрителя не слишком юного, но еще и не совсем взрослого. День театра 28 марта труппа намерена по традиции отметить большим капустником. В этот день культурное учреждение будет работать 24 часа, поэтому Сергей Осинцев надеется, что поучаствовать в представлениях смогут все зрители. В третьей декаде сентября тюменский театр уезжает на Второй всероссийский молодежный фестиваль имени Валерия Золотухина в Барнаул. Тюменцы везут туда спектакль «Ромео и Джульетта», а уже 11 октября в Липецке они откроют «Липецкую театральную встречу» спектаклем «Ветер в тополях».

В новом сезоне зрители смогут увидеть на сцене и новых актеров: труппу пополнили выпускники Екатеринбургского театрального института **Александра Хехтер** и **Виталий Васин**, а также выпускница Тюменского института культуры **Дарья Терешина**. По словам директора, это очень талантливые ребята, которые уже приняли участие в концерте и покорили коллег и публику удивительными голосами. Сергей Осинцев выразил надежду, что пополнение сможет помочь театру осуществить давнюю мечту – постановку полноценных мюзиклов.

Ольга Никитина



Цифра номера

+33,4

градуса по Цельсию составляет температурный рекорд августа. Он зафиксирован 15 августа, прежний максимум +31,6 градуса наблюдался в этот день в Тюмени в 1983 году.

Фотофакт

Лучший осеменатор России



Оператор по искусственному осеменению крупного рогатого скота из совхоза «Червишевский» Тюменского района Ануза Иванова стала абсолютным чемпионом XIV Всероссийского конкурса по профессии, который проходил 23–24 августа в Исетском районе. В награду победитель получила новенький автомобиль «Лада Калина».

Жители проезда Геологоразведчиков устали от порывов трубы



Дважды приходилось выезжать аварийной бригаде тюменского водоканала на порыв трубы у школы № 17 по адресу: проезд Геологоразведчиков, 39. Здесь между школой и детским садом проходит пешеходная дорожка, и возле нее из-под земли стала течь вода.

Первый раз аварийная бригада выезжала в июле: рабочие провели раскопки, залатали трубу, закопали, уехали. Через несколько дней на том же месте опять появилась большая лужа. Все повторилось снова, а после очередного ремонта из-под земли вновь бежала вода. Те, кто постоянно ходит мимо этой странной картины, говорят, что яму в месте порыва раскапывали и закапывали уже пять или семь раз, как в фильме «День сурка», где каждый день повторяется снова и снова.

Как пояснили в пресс-службе тюменского водоканала, аварийная

бригада выезжала на порыв в этом районе дважды. Действительно, после второго ремонта труба снова дала течь, только в другом месте. После третьего порыва на очередной ремонт не поехали, так как стало ясно, что одной «заплатой» тут не отделаться – труба ветхая, и ее нужно менять целиком. Благодаря кольцевой схеме водоснабжения участок водопровода выведен из работы без ущерба для потребителей. Ориентировочно трубу планируют заменить в следующем году.

Юрий Шестаков
Фото автора

Лица

В размерах комфорта

«Посмотрите, мы продолжаем укрупнять Москву и Санкт-Петербург, они уже превысили все возможные размеры и масштабы. Я не представляю, как москвичи, селящиеся за 70–80 километров от самого города, по утрам по три-четыре часа добиваются на работу, а потом обратно. О каком качестве жизни тут можно говорить? Мне хотелось бы, чтобы Тюмень не превратилась в комфортные размеры».

Анатолий Карпов, чемпион мира по шахматам, депутат Госдумы



В правительстве готовят меры против паводка

После наводнения, от которого в этом году пострадали несколько районов области и Ишим, по поручению губернатора Владимира Якушева проведен тщательный анализ ситуации и разработаны первоочередные меры по предупреждению затопления территорий, в том числе Приишимья.

Специалисты провели обследование рек Карасуль и Мергенька, сформировали перечень работ, которые планируется выполнить в текущем году, обсудили их целесообразность на расширенном совещании и представили предложения главе области.

На заседании президиума регионального правительства **Владимир Якушев** подписал распоряжение о выделении из областного бюджета денежных средств на расчистку рек Карасуль и Мергенька в Ишиме. Они пойдут на финансирование очистки подмостового пространства и русел от зарастания и заиления, также будут убраны конструкции разрушенных мостов, железобетонные изделия и другие сооружения, которые снижают пропускную способность рек. Восстановят и русло реки Карасуль у деревни Зырянка.

Кроме того, глава региона подписал распоряжение о выделении

средств Заводоуковскому городскому округу на восстановление противопаводковой дамбы в селе Ново-Лыбаево, которая пострадала в текущем году от подтопления, сообщает пресс-служба губернатора.

По расчетам специалистов в ближайшие три года уровень воды в реках будет держаться на повышенных отметках. Уже сейчас региональное правительство принимает возможные профилактические меры, чтобы снизить риски от природной стихии.

«Угрозу мы прекрасно понимаем и представляем. Конечно, на 100% природу предугадать сложно. Однако наша задача принять возможные меры в тех местах, где по прогнозам могут возникнуть проблемы в 2017 году. Все, что в наших силах в плане противопаводковых мероприятий, мы до весны следующего года будем системно проводить», – подчеркнул Владимир Якушев.

Вслух



Фото Юрия Шестакова

Туристы потеряли тюменский музей

> Стр. 1 причем немаленький, и экспонаты для него подобрали очень интересные. Между тем сейчас у входа в «Ребячку» и в технопарк нет никаких вывесок, которые бы могли сориентировать горожан и гостей города. Естественно, любознательные туристы задаются вопросом: куда он делся?

Как пояснила директор Музейного комплекса им. И. Я. Словцова Елена Усольцева, Музей геологии, нефти и газа закрылся в мае 2007 года. Ранее он являлся структурным подразделением Тюменского областного краеведческого музея имени И. Я. Словцова. Его экспонаты хранятся в фондах Музейного комплекса, а часть коллекции, а именно редкие минералы, представлена в музее «Городская дума». Периодически экспонаты бывшего Музея геологии, нефти и газа по различной тематике демонстрируются на выставках в Тюменской областной думе и других.

«В нашей стране есть такой документ, как «Дорожная карта», – рассказала Елена Усольцева. – По ней мы должны показать более 70 тысяч экспонатов из наших фондов в этом году». По ее словам, на четырех этажах в бывшем Музее геологии, нефти и газа находилось более тысячи экспонатов. Все они, как и раньше, остаются на учете и бу-

дут широко представлены в новом музее после его открытия. Планируется, что в экспозиции найдет отражение история региона с древних времен до наших дней, в том числе – экспонаты времен освоения Севера.

«У нас хранятся уникальные материалы, которых нет в Ханты-Мансийском музее нефти и газа, – отметила Елена Усольцева. – К примеру, есть дневник первой буровой, личные вещи Муравленко, Эрвье. Надо сказать, к нам часто обращаются люди, вспоминая Музей геологии, нефти и газа. Мы им позволяем работать в фондах. Для этого нужно написать на имя директора письмо, поскольку у нас пропускная система и так просто в фонды никого не пускают».

Стоит добавить, что Музей геологии, нефти и газа был одной из наиболее посещаемых достопримечательностей Тюмени. На вопрос, почему его закрыли, ответила председатель межрегионального отделения Российского профсоюза работников культуры и член общественного совета при областном департаменте культуры Наталья Войнова. По ее словам, в тот год библиотека имени Д. И. Менделеева закрывалась на реконструкцию, и нужно было куда-то переместить книжные фонды. Поэтому приняли решение за-

крыть Музей геологии, нефти и газа и перевезти туда книги, а экспонаты музея отправить в хранилища Музейного комплекса. В 1970-е годы Музей геологии, нефти и газа располагался в ДК «Нефтяник», потом его переместили в ДК «Геолог».

«Музей геологии, нефти и газа в Тюмени был очень посещаемым, – продолжает Наталья Васильевна. – Освоение нефтегазового комплекса Тюменской области являлось событием мирового значения, и когда один из первооткрывателей тюменской нефти Фарман Салманов строил ДК «Геолог», предполагалось, что в нем будет и музей. Так и произошло. Ближайший к нам великолепный музей, посвященный освоению нефтяных и газовых месторождений, находится в Ханты-Мансийске, в стороне от основных авиационных линий и железнодорожных путей, в отличие от Тюмени. Конечно, нам нужен такой музей, и я думаю, что он возродится, только в несколько ином виде».

В 2007 году, когда закрыли Музей геологии, нефти и газа, тюменцы потеряли не только экспозицию в бывшем ДК «Геолог», но и самого Фармана Салманова. Он ушел из жизни в апреле того же года.

Что касается справочников и путеводителей, которые вводят в за-



блуждение гостей города, то это не такой уж редкий случай. Подобная история произошла с филиалом областного краеведческого музея на территории нынешнего Свято-Троицкого монастыря. Он назывался «Музей – церковь Петра и Павла». Здесь были представлены редчайшие старинные книги, церковная утварь, коллекция золотощвейных изделий XVII–XIX веков.

Музей закрыли в 2003 году, когда здание передали епархии, однако в путеводителях, отпечатанных в наши дни, можно увидеть его

адрес. Все экспонаты этого музея также вывезены в фонды и демонстрируются на выставках.

Юрий Шестаков

P. S. Мы не смогли найти в Интернете фото из тюменского музея. Представленные фотографии ведут на официальный сайт Музея геологии, нефти и газа в Ханты-Мансийске – www.tuzgeo.ru. Кстати, наши соседи позиционируют свой музей как «единственный в стране общедоступный государственный «нефтяной» музей».

Предвыборные ожидания

В Тюмень прибыли два наблюдателя от ОБСЕ из Дании и США, которые будут работать в регионе вплоть до единого дня голосования 18 сентября. «Это интересный опыт, международные наблюдатели прибывают к нам впервые», – сообщил на пресс-конференции председатель Избирательной комиссии Тюменской области Игорь Халин.

Он рассказал, что уже провел с наблюдателями от ОБСЕ встречу, а с 19 августа они начали работу – будут встречаться с представителями политических партий, СМИ и ежедневно отчитываться о ходе избирательной кампании в регионе. Кроме того, глава облизбиркома не исключил возможность, что в Тюменскую область приедет еще несколько международных наблюдателей по линии ОБСЕ или СНГ.

Игорь Халин также напомнил, что все желающие стать наблюдателями на выборах в региональный и федеральный парламенты должны подать в ТИК соответствующие документы не позднее чем за три дня до выборов. «Правила работы наблюдателей мы не меняли. Есть рекомендации ЦИК, согласно которым наблюдатель должен вести фото- и видеосъемку только с разрешения председателя участковой избирательной комиссии и со строго

определенного места. Естественно, он не может снимать лица избирателей, их персональные данные, заполненные бюллетени и списки избирателей», – подчеркнул Игорь Халин и заверил: если наблюдатель будет выполнять все законные требования, никаких проблем с работой на участках у него не возникнет.

Председатель облизбиркома также поделился своими ожиданиями на выборах. По его мнению, явка избирателей составит 55–60%. К выборам в облдуму допущены семь партий. Кроме четырех парламентских, за голоса избирателей поборются также «Яблоко», «Партия роста» и «Патриоты России». По одномандатным округам свои силы в политике попробуют 117 кандидатов, подавляющее большинство из которых представляет «Единую Россию», ЛДПР, КПРФ и «Справедливую Россию». Участвуют в предвыборной гонке и шесть самовыдвиженцев.

В Госдуму тюменцам придется выбирать из представителей 14 партий. На территории Тюменской области находится два одномандатных округа – № 185 и № 186. По 185 округу в Госдуму идет 12 кандидатов, по 186-му – девять. Для жителей региона будут работать 1124 избирательных участка.

23 претендентам на место в Тюменской областной думе, баллотировавшимся по одномандатным округам, отказано в регистрации. Наиболее частая причина – не вовремя предоставленные (или непредоставленные вовсе) в избирательную комиссию документы, главным образом подписи. Особенно грешили этим «Комму-

нисты России» (девять кандидатов) и «Партия родителей будущего» (семь человек). В Госдуму досрочно «проиграли» выборы четыре человека.

«В целом нужно подчеркнуть, что в избирательной кампании 2016 года политические партии выросли в плане подготовки необходимых документов. Количество недочетов существенно снизилось», – отметил Игорь Халин.

В заключение он прокомментировал ситуацию с сожженными в Нижней Тавде открепительными удостоверениями. Проверка избирательной комиссии постановила, что их сожгли по ошибке. «Конечно, это крайне неприятная история,

но причина в простой халатности и ни в чем другом. Мы не снимаем с себя ответственности, председатель ТИК в Нижней Тавде отстранен от своих обязанностей», – пояснил Игорь Халин, попросив прекратить спекуляции на этой теме.

«Каждое открепительное удостоверение имеет свой уникальный номер, свою защиту. Бланки постановлением ЦИК признаны недействительными, и «всплыть» они не могут ни на Ямале, ни в каком другом субъекте России», – подчеркнул Игорь Халин.

Напомним, 23 июля председатель Нижнетавдинской районной думы, решив освободить сейф от лишних бумаг, машинально с ненужными документами загрузил в топку собственной бани пакет с открепительными удостоверениями. Ущерб от его действий оценивается в 1 тыс. 470 рублей.

Игорь Халин также напомнил, что выдача открепительных удостоверений стартовала в Тюменской области 3 августа. До 6 сентября получить бланк можно в соответствующей территориальной избирательной комиссии, а с 7 по 17 сентября – в участковой избирательной комиссии. На сегодняшний день в регионе выдано 2 тыс. 728 открепительных для выборов в областную думу, и 559 – для голосования на выборах в Госдуму.

Иван Чупров





Леонид Лар чувствует на Андреевском озере зов предков

Как шаманы выходят на связь с духами, на что способен священный бубен и почему хранители сакральных знаний живут долго – рассказал кандидат исторических наук, ученый, этнограф, художник, исследователь шаманизма Леонид Лар.

– Как становятся шаманом? И любой ли человек может им стать?

– Вообще сегодня многие говорят о том, что шаманом может быть любой человек. Существует даже такое направление – неошаманизм. Но поскольку я довольно долго изучаю этот феномен, уверен, что шаманизм – это передача волшебных или, можно сказать, магических способностей преимущественно по наследству. Например, рождается маленький ребенок в километрах, скажем, пятидесяти от шамана. А тот чувствует и говорит: «Вот в том чуме родился шаман». И определяет он это по одному ему известным приметам.

Просто взять бубен в руки, немного постучать и стать шаманом – невозможно. В основе того же неошаманизма – внешняя оболочка при отсутствии внутреннего содержания. Самыми сильными становятся потомственные шаманы. Кроме того, старый шаман вместе со своими знаниями передает молодому и своих духов.

– Получается, что правы те, кто говорит, что настоящих шаманов не так много, а те, что есть, – это какие-то ряженные, развлекающие туристов за деньги?

– Возможно. Но в то же время сегодня такая жизнь, что необходимо как-то зарабатывать, в том числе и развлекавая публику. Возможно, у кого-то есть небольшой дар, но он решил, что в данный момент выгоднее поступить именно таким образом.

– Говорят, что знания сакрального характера хранятся в строжайшей тайне. Но вы ведь в эту тайну посвящены?

– Моим учителем был Гавриил Мандаков, опытный шаман, проживавший в Тазовском районе. В свое время я долго к нему ездил, постигал все тайны шаманских мистерий. Естественно, передача древних знаний идет только через тех, кто посвятил свою жизнь лечению людей, решению их проблем, предсказаниям.

Шаман еще и поэт, и певец, он – все.

Когда пойдет рыба? Почему умирают олени? Когда изменится погода? Что у меня болит? Кто у меня родится? На все эти вопросы шаман давал ответы тем, кто к нему приходил. На территории тундры или тайги для своего народа шаман – самый главный. Шаманом мог быть как вождь племени, так и рядовой человек, обладающий соответствующим даром.

– Правда ли, что у каждого шамана может быть свое предназначение?

– Это действительно так. Все зависит от генов, силы и полученных знаний. Кто-то силен в лечении, в умении обращаться с лекарственными травами. А кто-то занимается тем, что провожает души людей в другой мир... Бывают еще так называемые черные шаманы. Их мало, но они есть.

– Могут ли рядом жить несколько шаманов, специализирующихся каждый на своем направлении?

– Расстояние может быть и сто километров друг от друга, и совсем небольшое. Никто никому не мешает, потому что у каждого свои функции.

– Какие предметы, инструменты используют шаманы в своих обрядах?

– Самый главный инструмент – это, конечно, бубен. Им призывают духов, им печат, с помощью бубна шаман ищет точки на теле человека, на которые необходимо воздействовать, чтобы произошло исцеление. Некоторые шаманы используют в своей работе охотничий лук. Ударами по тетиве он привлекает духов того места, где планируется охота, выходит с ними на связь, спрашивает о том, есть ли в тайге зверь, а если нет, то почему? Привлекают внимание духов и постукиванием по лезвию топора или ножа. Кстати, нож – важный священный инструмент. Его заговаривают, с помощью ножа также воздействуют на о-

бые точки, чтобы исцелить больного человека. Ну и, конечно, не обходится без костра. Шаман умеет разговаривать с огнем. С помощью огня он находит ответы на многие вопросы.

– Почему бубен священен? И правда ли, что шаман никогда не доверит его чужому человеку?

– Прежде всего, стоит напомнить, что бубен делается из шкуры священного дикого белого оленя. Когда бубен готов – чаще всего шаман делает его сам, – собираются все шаманы и освящают бубен на костре. Вкладывают в него силу, передают своих духов, в общем, наполняют его каким-то содержанием. Вот поэтому бубен священен, а если и передается кому-то, то только по наследству. Иначе этот инструмент потеряет силу. Кстати, именно по причине святости его не хранят в чуме. Только в специальном лабазе или нартах – на улице.

– Леонид Алексеевич, правда ли, что шаманы живут до ста лет и дольше?

«Бубен делается из шкуры священного дикого белого оленя. Когда бубен готов – чаще всего шаман делает его сам, – собираются все шаманы и освящают бубен на костре. Вкладывают в него силу, передают своих духов, в общем, наполняют его каким-то содержанием. Вот поэтому бубен священен, а если и передается кому-то, то только по наследству. Иначе этот инструмент потеряет силу».

– Я скрупулезно изучал эту проблему, так как меня всегда интересовал вопрос: почему люди, которые занимаются культовой деятельностью, живут долго. Я знал одного ямальского шамана, который прожил сто один год. Был знаком с девяностолетним шаманом. Видимо, все они чувствовали себя внутренне молодыми. Это во-первых. Во-вторых, служители культа правильно питаются, в том числе и энергией духов, богов. Живут в гармонии с окружающим миром. В этом весь секрет их долголетия.

– Шаманизм народов Крайнего Севера и, предположим, регионов Центральной Азии (монголов, тувинцев, бурят) чем-то принципиально отличается?

– Как ученый, состоящий в международном обществе шаманистов, я изучал традиции многих народов, побывал в разных регионах и странах и могу сказать, что отличия, конечно, существуют. У тех же тувинцев более продолжительные по времени обряды, ритуалы, более сложные костюмы и система обращения к духам. Очень интересные костюмы у якутов, с большим количеством разных металлических предметов, призванных защищать шаманов от ударов злых духов.

– Вы родились на Ямале, учились в Москве, живете и работаете на юге Тюменской области. Чем вас привлекает это место?

– Скорее всего, дело в генах. Какое-то время я жил в Тобольске. Не могу сказать точно, почему и чем он меня притянул. Но это сильное место со своей аурой, древний город, в ко-

торый съезжались люди со всех концов света. Быть может, есть там и мои корни, присутствие которых я ощущаю на подсознательном уровне. Если говорить о Тюмени, то рядом со столицей региона, на месте археологического музея-заповедника на Андреевском озере когда-то проживали угорские племена. Сегодня я здесь работаю, и, скорее всего, не случайно, ведь человека всегда тянет к своим корням.

Дмитрий Наумчик
Фото автора



Владимир Зимнев:

Доступная среда – это обычная среда

В рамках совместного проекта еженедельника «Вслух о главном» и Тюменской областной думы «Реальные дела фракции» мы подводим итоги деятельности очередного созыва регионального парламента. В интервью нашему изданию депутат облдумы, член фракции «Единая Россия» Владимир Зимнев рассказал о реализации масштабного проекта «Доступная среда».

– Владимир Дмитриевич, завершает работу очередной созыв областной думы. Как вы оцениваете результаты своей депутатской деятельности за прошедшие пять лет?

– Оценку, на мой взгляд, должны давать избиратели. В то же время считаю необходимым постоянно анализировать результаты: чем занимался, к чему был причастен, что удалось сделать. При этом анализировать свою деятельность привык с критической точки зрения. Такой подход позволяет точнее и правдивее видеть и оценивать происходящее.

В своей депутатской работе особое внимание уделяю приему граждан. Стараюсь оказать максимальное содействие человеку в той просьбе, с которой он обратился.

Не менее важна законотворческая деятельность, участие в разработке законопроектов. В частности, достаточно серьезное внимание вместе с коллегами мы уделили бездомным животным. Полагаю, что не зря потратили усилия, поскольку это вылилось в совместные с правительством области решения, которые позволили в значительной мере нормативно урегулировать эту проблему.

Серьезную ответственность накладывает курирование проекта «Доступная среда». Несмотря на то что, по оценкам специалистов, 55 млн человек в нашей стране постоянно нуждаются в каких-то элементах доступности, долгое время об этом вообще ничего не говорили. В такой ситуации с наскака проблему не решить, необходима поэтапная работа. При этом чрезвычайно важно терпеливо и доходчиво показывать и рассказывать, как следует организовывать доступную среду. Неоценимый вклад в эту работу вносят общественные организации ВОИ, ВОС, ВОГ.

– А для себя как вы определяете доступную среду?

– Доступная среда – это не что-то сверхъестественное. Это обычная среда, удобная и одинаково доступная, как для здоровых людей, так и для тех, кто имеет ограничения по здоровью. Вообще конечная цель всего проекта – создать условия, при которых инвалиды и иные люди с ослабленным здоровьем нашли бы свое место в жизни, обрели самостоятельность и независимость. А работа по созданию условий доступности стала правилом хорошего тона, культурой ведения дела для руководителей всех форм собственности. Создать в обществе такое отношение – одно из основных условий успешной работы. Любое дело делается эффективно и качественно только в том случае, когда человек убеждается в его справедливости и необходимости. Опыт других стран убедительно свидетельствует: чтобы серьезно заниматься вопросами доступной среды, нужно соблюдать по меньшей мере два условия. Первое – формирование в обществе установок на понимание проблем инвалидности. Второе – четкое исполнение законодательства.

– Иными словами, прежде чем создавать доступную среду у каких-то отдельных объектов, она должна появиться у человека в голове.

– Рассмотрим простой пример. Человеку 80 лет, его организм с физиологической точки зрения зачастую значительно изношен. Для него счастье – с тросточкой выйти из дома и посидеть на лавочке. Он уже в обществе, уже среди людей, с которыми может пообщаться. Что надо для такого человека? Чтобы были перила на кры-

льке, если 5–6 ступенек, чтобы стояла лавочка и асфальт лежал под ногами, а не грязь. Вот вам условия доступности. Самые элементарные.

– А откуда вы взяли цифру 55 млн нуждающихся в доступной среде? У нас вроде столько инвалидов в стране нет.

– Это реальная цифра. Инвалидов у нас 13 млн человек. А 42 млн – это пожилые люди, беременные женщины, больные ДЦП, слепые и слабовидящие, люди с нарушениями речи, слуха, с нервными расстройствами, даже травмированные. Какое-то время, пока полностью не вылечатся, они могут передвигаться либо с чей-то помощью, либо используя технические средства реабилитации. Я не перечислю все заболевания, при которых человек нуждается в определенных условиях. При этом наши российские специалисты общую статистику нуждающихся в доступной среде указывают на 5–6% меньше по сравнению со специалистами, например, Норвегии, Финляндии, Франции, Германии, США.

– Как изменилась Тюмень за последние пять лет? Насколько она стала доступной для людей с ограниченными возможностями? Есть ли в Тюмени ноу-хау в этой сфере?

– «Доступная среда» – это многотраслевой, многоуровневый инфраструктурный проект. С чем его можно сравнить? Пожалуй, с освоением целины, со строительством БАМа. Предстоит все, что построено за многие годы, сделать в той или иной степени доступным. Что-то можно сделать полностью доступным, что-то – частично, а где-то только кнопку вызова установить, потому что ничего другого – пандуса, подъемника и т.д. – сделать не получится. Поэтому даю однозначную оценку тому, что сделано в области за последние годы, я бы не решился. По некоторым направлениям мы значительно шагнули вперед. По некоторым примеряемся и ищем подходы. А в целом предстоит крепко потрудиться.

Смотрите. Доступность ранее построенных многоквартирных домов на сегодняшний день составляет 8%. Новостройки наконец начали возводить с большей степенью доступности, примерно процентов на 80. Но в основном для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Для слепых, слабовидящих и других категорий инвалидов пока мало что делается. Далее – доступность пешеходно-дорожной среды – 35%, организаций бюджетной сферы – 15%. А сама бюджетная сфера составляет лишь 18% от всей социальной сферы. 82% – коммерческая сфера, ее доступность – 12%. Опять же в эти цифры не входит доступность для иных категорий инвалидов, кроме людей с нарушением опорно-двигательного аппарата. В области 1 тыс. 552 колясочника живут в домах без лифта, начиная со второго этажа и выше. Что это для них? Это только представить себе! И многие из них активные люди. 112 человек проживают в пансионатах и общежитиях, а там... не вдаваясь в подробности – условия всякие. Это реально положение вещей. Говорю это для того, чтобы мы понимали стоящие перед нами задачи. Посещая муниципальные образования, отдельные объекты, особое внимание обращаю на то, как надо делать, почему именно так надо делать, а не иначе и каким образом сделать дешевле и проще. При этом нам предстоит еще очень серьезно поработать. Хотя за несколько лет в Тюменской области накоплен хороший опыт ведения этой работы.

– Вы контролируете возведение новых домов, которые должны быть оборудованы пандусами и другими средствами для доступа маломобильных граждан? Все ли дома теперь строятся по таким требованиям?

– Мы сегодня видим, что в новостройках, особенно в тех кварталах, которые построены в последнее время, создается доступная среда. Даже флагман тюменского домостроения ДСК и тот начал перестраиваться. Мы постоянно обращали внимание на необходимость изменения проектных решений крылец и входных групп, чтобы обеспечить условия доступности и возможности инвалиду попасть в дом. Последний обезд по новостройкам показал, что уже 80% всех объектов имеют существенные условия доступности. Кое-где появляются элементы доступности для слепых. То есть меняется сознание у людей, должностных лиц, предпринимателей. Стоит отметить, что и законодательная база серьезно поменялась как на федеральном, так и на региональном уровне. Особенно в последние полтора года. И работать по-другому уже просто нельзя.

Назову еще одну важную вещь, необходимую для создания доступной среды. Нужно научить конкретного исполнителя понимать, что такое доступность физического окружения, какого-то объекта, услуг и что для этого нужно сделать.

Организуя в обществе работу по созданию безбарьерной среды, забыли добрый опыт, понятный каждому бригадиру, мастеру: любая работа начинается с того, что бригадир собирает бригаду и все вместе обсуждают, что и как будут делать сегодня, завтра... А мы начали такой межотраслевой глобальный проект по созданию доступной среды – кто кого собрал? Кто рассказал? Вопросы учебы и контроля основополагающие – это азбука любого дела.

Теперь посчитаем, сколько по закону должно быть мест для инвалидов только на улицах? Десять процентов, а это 2 тыс. 312. Всего же оборудовано 1 тыс. 50 (865 – администрацией, 185 – организациями иных форм собственности). То есть чуть менее 50% от необходимого.

Главная задача проекта «Доступная среда» – чтобы инвалид обрел независимость и самостоятельность. Чтобы он мог выходить в общество, получить образование, устроиться на работу. Значит, должны быть доступны дом, дорога, транспорт, место учебы или работы, учреждения социальной сферы, услуги на этих объектах. Когда эта цепочка замкнется, тогда люди с ограниченными возможностями почувствуют себя полноценными, и, возможно, меньше потребуются средств на пособия и реабилитационные мероприятия, а главное – кардинально изменится их социальное самочувствие и роль в обществе.

– Что больше всего волнует инвалидов?

– Много, выделю несколько – санаторно-курортное лечение, доступность многоквартирных домов, трудоустройства, недостаточно благоприятное, нацеленное на решение вопроса отношение должностных лиц. Как нередко размышляет чиновник – есть закон, отписку напишу, и ищите ветра в поле. А тут надо поработать,

кого-то пригласить, собрать, убедить, проконтролировать. Равнодушие серьезно влияет на эффективность создания доступной среды.

Есть немало положительных примеров отношения к просьбам инвалидов. Поступила коллективная просьба от ВОС. Разбирались с ней два года. Есть у нас место компактного проживания слепых и слабовидящих в районах улиц Фабричная, Котовского, Мельничная, Холодильная. Недавно в этом квартале создали условия доступности для слепых. Теперь люди с ослабленным зрением, особенно тотально слепые, с большей уверенностью могут проходить по этому кварталу.

– В Тюмени ведутся споры, нужно ли столько мест для инвалидов на парковках. Ведь зачастую они пусты, в то время как остальные водители не могут найти место для стоянки. Можно ли решить эту проблему? Тем более, насколько известно, это законодательный парадокс.

– Не все так просто. Количество парковок у объектов различных форм собственности, оборудованных знаками для стоянки транспорта инвалидов, составляет в области 35–40%. Однако правильно оборудованных мест для стоянки транспорта инвалидов всего лишь 20%. Причем где в основном они располагаются? Во дворах правильно обозначены только 4% мест для стоянки инвалидов, у коммерческих объектов – менее 10%, у бюджетных объектов – менее 15%. В районах найти такое место – вообще большая удача.

Всего на 1 января этого года в Тюмени насчитывалось 23 тыс. 120 парковочных мест на улично-дорожной сети. Управы и дорожный департамент Тюмени оборудовали для инвалидов 865 мест по всем правилам. Теперь посчитаем, сколько по закону должно быть мест для инва-

лидов только на улицах? Десять процентов, а это 2 тыс. 312. Всего же оборудовано 1 тыс. 50 (865 – администрацией, 185 – организациями иных форм собственности). То есть чуть менее 50% от необходимого. В целом, как видите, до полного и точного исполнения закона о парковках для инвалидов нам еще далеко.

Может быть, и погорячился законодатель, и действительно не надо столько парковочных мест для инвалидов. Но нужно учитывать два момента. Во-первых, определенную инерцию. Ведь инвалиды – это люди, о которых столько лет не говорили. И вдруг государство начало проявлять о них заботу. А инерция сохраняется, не все в состоянии так быстро поверить, что уровень заботы о них повысился. Во-вторых, на федеральном уровне рассматривается вопрос об увеличении числа тех, кто получит право стоять на местах для инвалидов. Поэтому рано говорить, что знаки надо зачехлять или убирать. Время покажет.

Игорь Филатов

Фото из архива депутата

Записки инвестора

Очень сладкий актив

Башнефть останется подконтрольной государству, судя по всему, еще минимум на два года: планировавшаяся в текущем году приватизация 50,08% пакета неожиданно отложена. Одним из факторов, способствующих такому исходу, стала позиция Республики Башкортостан, в общем и целом имеющей схожие с другими миноритарными акционерами компании интересы.

Приватизация Башнефти, в конце 2014 года перешедшей государству от АФК «Система» по решению суда, вызвала нешуточную борьбу за актив среди лоббистских групп. Интерес в покупке государственного 50,08-процентного пакета в нефтяной компании (еще 25% принадлежит Республике Башкортостан) в ходе подготовки к сделке обозначили сразу восемь претендентов: Лукойл, Роснефть, Независимая нефтегазовая компания (ННК), Антипинский НПЗ, Татнефть, РФПИ с партнерами, Татнефтегаз и фонд «Энергия» экс-министра энергетики России **Игоря Юсуфова**.

Несмотря на то что участники сделки были определены и на официальном уровне утверждена оплаченная за государственный счет оценка выставляемого на продажу пакета Башнефти (диапазон от 297 млрд руб. до 315 млрд руб., или 611 млрд руб. за всю компанию), карты раскрыты не были. Решением правительства, согласованным с президентом **Владимиром Путиным**, 16 августа приватизация башкирской компании перенесена на неопределенный срок.

Стратегию – на второй план!

Что явилось камнем преткновения в приватизации Башнефти, доподлинно неизвестно. Одним из повлиявших событий стало письмо главы Башкирии **Рустэма Хамитова**, предложившего повре-

за счет которой власти изначально хотели финансировать дефицит бюджета в условиях санкций и снижения цен на нефть, столкнулась с определенными трудностями.

Что будет теперь?

Решение отложить продажу Башнефти в моменте уменьшило капитализацию компании с 525 млрд руб. до 485 млрд руб.: обыкновенные и привилегированные акции подешевели на Московской бирже на 14% и 9% соответственно.

Для инвесторов такая волатильность цен – неплохая возможность войти в качественный актив дешевле (если бы приватизацию возобновили завтра, то доходность к целевой продажной стоимости компании составила бы 26%), тем более что в перспективе капитализация Башнефти может достичь более высоких уровней.

Точки роста

На правах крупного миноритария Башнефти Республика Башкортостан, которая без доли сомнений сама бы приобрела государственный пакет, будь в бюджете на это деньги (выплаты от Башнефти формируют четверть бюджета республики – 32–35 млрд руб., 7,2 млрд руб. из которых поступило в бюджет в 2016 году в виде дивидендов), на днях поделилась планами развития нефтяного актива на ближайшие годы.



Александр Парфенов, управляющая компания «Унисон Траст»

развитие, реализуя масштабную инвестпрограмму. По словам **Рустэма Хамитова**, компания нацелена на рост добычи и теперь не исключает покупку новых месторождений наряду с геологоразведочными открытиями месторождений. Нефтеперерабатывающее подразделение Башнефти в ближайшие годы увеличит глубину переработки нефти, построит установку замедленного коксования. Башкирский актив станет также центром кластера нефтехимического и химического производства в республике, появятся новые производства (скорее всего на базе дочки Башнефти – Уфаоргсинтеза), инвестиции в которые составят до 100 млрд руб.

Все эти меры повысят капитализацию Башнефти в будущем. «Безусловно, через 2–3 года компания будет стоить дороже, и существенно дороже», – уверен **Рустэм Хамитов**.

Вывод

То, что приватизация Башнефти сорвалась, а некоторые из ее участников готовы были заплатить большую цену, чем стартовая (например, Роснефть), говорит скорее о привлекательности башкирского предприятия даже по текущим ценам.

Для миноритарных акционеров сохранение государством контроля скорее нейтральное событие: они по-прежнему могут держать акции компании в своих инвестиционных портфелях, рассчитывая на ежегодные достойные дивиденды и рост курсовой стоимости акций в долгосрочной перспективе, чему будет способствовать реализация анонсируемых Башнефтью планов развития.

менить с приватизацией или снизить приватизируемую долю государства до 25%, чтобы Башнефть продолжала выполнять социальные обязательства перед республикой. По другой версии, сделка настолько обострила взаимоотношения между влиятельными группами, в том числе во власти, что могла нанести удар по сложившемуся равновесию системы при предпочтении какой-либо из лоббистских групп перед другой. Решено было не рисковать и остудить пыл заинтересованных сторон путем переноса приватизации на более поздний срок. Таким образом, объявленная как стратегическая «большая приватизация»,

Во-первых, поскольку регион заинтересован в финансовой стабильности и сохранении поступлений от Башнефти в виде дивидендных выплат, налогов, благотворительной помощи, он ожидает получить от компании по итогам 2016 года не менее 7,2 млрд руб. дивидендов, то есть не ниже уровня выплат за 2015 год (164 руб. на каждый вид акций). Для миноритарных акционеров это хорошая новость: достойные дивиденды будут, а дивидендная доходность по привилегированным акциям составит минимум 8,6% (в текущих ценах), по обыкновенным – 5,7%.

Во-вторых, и это, пожалуй, главное – Башнефть продолжит свое

Вопрос эксперту

Капитализация ФСК ЕЭС с начала года увеличилась в 2,7 раза. Стоит ли ожидать продолжения роста?

Действительно, акции ФСК ЕЭС в настоящий момент являются лидерами среди ликвидных бумаг. Впрочем, ростовую динамику демонстрирует подавляющее большинство электроэнергетических компаний, особенно сетевиков. Причина взрывного интереса к сектору заключается в улучшении финансовых показателей компаний: практически все в прошлом году перешагнули точку безубыточности и вышли в плюс. ФСК ЕЭС, например, уже по итогам первого полугодия 2016 года получила чистую прибыль, превышающую результат всего прошлого года. Это позволяет держателям акций рассчитывать на хорошие дивиденды. С технической точки зрения в акциях компании также все в порядке: большинство индикаторов указывают на продолжение роста.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева»



Дмитрий Пономарев, директор представительства ИФК «Солид» в Тюмени

Финансовый индикатор 17.08.2016 – 24.08.2016

Настоящий обзор представляет собой краткую информацию о важнейших финансовых и экономических показателях России, которые прямо или косвенно оценивают экономическую стабильность и благополучие страны.

Новости

Дефицит бюджета России по итогам 2016 года может превысить 3% ВВП, заявил премьер-министр **Дмитрий Медведев**.

USD 64,76 (+66 коп.)

За минувшую неделю существенных изменений на отечественном валютном рынке не произошло: бивалютная корзина лишь слегка укрепилась до отметки 68,6 руб. Причина – затишье на рынке нефти. Ситуация на денежном рынке перед периодом налоговых платежей стабильная: совокупные остатки кредитных организаций на корреспондентских и депозитных счетах в ЦБ РФ составляют 2,26 трлн руб. До середины сентября на валютном рынке ожидается боковик.

Нефть 49,4 USD/бар. (+1,2%)

На рынке нефти усиливается нервозность за месяц до заседания ОПЕК, на котором будет обсуждаться вопрос заморозки добычи. В преддверии данного события можно ожидать массовых информационных вбросов. Впрочем, их запуск уже начался. Так, в американском инвестбанке Goldman Sachs считают, что вопрос заморозки уже решен. В Morgan Stanley говорят «не верю». Пока банкиры ведут диалог, котировки бросает из стороны в сторону. Все это подтверждает исключительную спекулятивность ценообразования.

Индекс ММВБ 1976 пунктов (+0,5%)

Нейтральный внешний фон не оставляет шансов отечественным индексам выйти из бокового коридора. Уставшие ждать чуда от «голубых фишек» инвесторы переориентируют свое внимание на бумаги «второго эшелона». Так, повышенный спрос наблюдался в акциях ТМК, Распадской и даже Мечела. Продолжаются покупки в электроэнергетике. Аутсайдером торгов остаются акции ВТБ и Транснефти. Боковик на рынке нефти по-прежнему актуален.

Акции ОГК-2 обыкновенные 38,48 коп. (+8,5%)

Группа ОГК-2 опубликовала финансовые результаты за первое полугодие 2016 г. по МСФО. Согласно представленным данным, выручка группы выросла на 6,4%, до 59,72 млрд руб., показатель EBITDA увеличился на 19%, до 8,62 млрд руб., а чистая прибыль сократилась на 27,1%, до 2,42 млрд руб. Снижение показателя связано с расходами на обслуживание кредитов и займов, взятых под реализацию инвестпрограммы. Несмотря на это, результаты превысили среднерыночные ожидания.

Акции ОГК-2 имеют хорошие шансы на дальнейший рост.

Первый индустриальный парк готов принимать резидентов

«Боровский» расположился рядом с одноименном поселком в 20 км от Тюмени. Он ориентирован на создание перерабатывающих производств в малом и среднем бизнесе. Открывал парк губернатор Тюменской области Владимир Якушев, который назвал событие знаковым для региона.

«Мы предоставляем инвесторам готовую площадку, что очень важно, – заметил он. – Одно время мы пытались выступать в роли коммуникаторов, подыскивая для инвесторов готовые площадки, выставленные на продажу. Но получалось не очень хорошо, потому что одни хотят продать подороже, другие – купить подешевле. К сожалению, после этого инвесторы пропадали. Поэтому принято принципиальное решение создать готовую площадку с инфраструктурой. «Боровский» – только первая площадка. Второй индустриальный парк, «Богандинский», гораздо больше по размерам. Главное, чтобы на них появились работающие предприятия. Думаю, в течение двух-трех лет «Боровский» будет полностью занят».

Губернатор сообщил, что в создание парка «Боровский» вложено около 150 млн рублей. О сроке окупаемости пока судить сложно: если говорить о возврате налогов, то этот процесс длительный, учитывая, что резиденты получают налоговые льготы. **Владимир Якушев** заверил, что налоги они отдадут в дальнейшем, важно, чтобы молодые предприятия встали на ноги. Что касается рабочих мест, эффект будет виден сразу – предприятиям потребуются рабочие руки.

Условия для резидентов индустриального парка благоприятные. Они получают площадку с подведенными

коммуникациями, с минимальной арендной платой (311 рублей за гектар земли в месяц), а также налоговые льготы – региональная часть налога на прибыль снижена на 4%, налог на имущество – 0%. Кроме того, у резидентов появится возможность получить микрорайоны под госгарантии.

Ожидается, что на площадке разместятся 12 резидентов. Пока их трое: ООО «НГ-Групп», производящее пластиковую упаковку; ООО «Тюмень Прибор», изготавливающее устройства распределения, управления, измерения, сигнализации и защиты АСУ ТП; ООО «Ягоды Плюс», занимающееся переработкой ягод, плодов и овощей.

Директор компании «Ягоды Плюс» **Эльмар Ибуков** рассказал: «Мы хотим перевести в «Боровский» свое производство, которое сейчас находится в Тюмени на ул. 30 лет Победы. Там арендная плата очень высокая, что сказывается на конечной стоимости выпускаемого товара. На первом этапе предполагаем, что мощности увеличатся минимум в полтора раза. Уже сегодня ощущаем дефицит производственных и складских помещений. Готовы перерабатывать больше, но нет площадей. В дальнейшем будем еще расти и увеличивать объемы производства. На данный момент площадка пока пуста – фундамент будет заложен в этом году, цеха построим весной следующего года».

Генеральный директор УК «Индустриальные парки Тюменской области» **Андрей Саносян** сообщил, что суммарный объем инвестиций 12 резидентов составит более миллиарда рублей, они создадут около 550 рабочих мест. Летом следующего года первые производства откроются.

Заместитель полномочного представителя президента в Уральском федеральном округе **Александр Моисеев** отнес событие к неординарным, поскольку на территории всей страны они не так часто происходят. «Подобные проекты показывают готовность регионов принять инвесторов, дают им сигнал, чтобы те знали, куда идти, что развивать. Это много значит для экономики и социальной сферы, потому что работа индустриального парка отразится на качестве жизни населения, изменит его в лучшую сторону», – считает Александр Моисеев.

Владимир Якушев заявил, что останавливаться на достигнутом область не намерена, уже видны дальнейшие шаги. Стратегия на будущее предполагает, что подобные площадки появятся в Тобольске, Ишиме, Ялуторовске, Заводоуковске. «Нужно сказать, что инвесторы интересуют рынки сбыта, а значит, им гораздо интереснее быть вблизи мегаполиса. Поэтому их привлекает областной центр и Тюменский район, а это в совокупности почти 900



Фото с сайта адмтюмени

тысяч человек. Кроме того, близость к федеральным трассам и железной дороге. Поэтому прежде всего инвесторы рассматривают варианты размещения производства в индустриальных парках «Боровский» и «Богандинский». Но мы не закиваемся только на Тюменском районе. На карте региона расположение предприятий и наличие рабочих мест нужно сделать более равномерным. Мы работаем над тем, чтобы в малых городах и райцентрах появлялось как можно больше экономических субъектов».

После открытия первого индустриального парка губернатор провел рабочее совещание на территории второго. «Богандинский» откроется в конце этого года, пообещал **Андрей Саносян**. По его словам, работы ведутся в запланированные сроки, сложностей нет: «Сейчас завершается подвод инженерных сетей, к работам приступили газовики».

На территории необходимо построить одну распределительную

и три трансформаторные электроподстанции, 28 газораспределительных установок, а также 8 км дорог. **Владимир Якушев** поручил все работы выполнить в установленные сроки без задержек.

В парке разместятся более 15 новых производств, работающих в отраслях машиностроения, биохимии, фармацевтики. Две компании уже прошли экспертный совет и получили статус резидентов: «Каргилл» (выпуск кормовых добавок) и «Тюменская лесохимическая корпорация» (производство бетулина).

Индустриальный парк «Богандинский» площадью 267 га обеспечен необходимой инфраструктурой и особыми условиями, подразумевающими низкую арендную ставку (111 рублей за га) и льготы по региональным налогам для резидентов на несколько лет, а также право на получение всех форм государственной поддержки.

Екатерина Скворцова

Аграрии Упорово завершили уборку зерновых

Агрофирма «КРиММ» первой в регионе среди хозяйств, имеющих площади свыше трех тысяч гектаров, завершила уборку зерновых и зернобобовых культур.

Губернатор **Владимир Якушев** в рамках рабочей поездки в Упоровский район 22 августа поздравил хлеборобов с этим событием.

«В жизни любого сельскохозяйственного предприятия завершение страды – серьезная веха. Погода установилась хорошая, она способствовала такому замечательному результату. «КРиММ» – флагман агропромышленного комплекса Тюменской области. Здесь большое внимание уделяют подготовке кадров, техническому перевооружению и внедрению новых технологий. Это основа высоких достижений и успешной работы компании», – подчеркнул **Владимир Якушев**.

В хозяйстве собрали урожай с десяти с половиной тысяч гектаров, из них площадь пшеницы составила почти девять тысяч гектаров. Валовой сбор зерновых приблизился к 28 тыс. тонн при урожайности 26,5 центнера с гектара. Объем производства зерна вырос на 26% к уровню

2015 года, сообщает пресс-служба губернатора.

За трудовые успехи и высокие производственные показатели в уборочной кампании глава региона объявил благодарность передовикам производства – директору филиала «Упоровский» **Ивану Симищенкову**, механизатору-комбайнеру филиала «Упоровский» **Андрею Ракову** и механизатору-комбайнеру филиала «Петропавловский» **Александр Ракову**. Напомним, два года назад компания «КРиММ» уже становилась лидером по уборке зерновых и зернобобовых культур. В этом году она вновь достигла высоких показателей.

В Тюменской области на данный момент зерновые и зернобобовые культуры обмолочены на площади 147 тыс. гектаров, что составляет 21% от площади уборки. Завершен обмолот озимых, завершается обмолот гороха. По темпам обмолота лидируют хозяйства Упоровского, Тюменского районов



Фото с сайта адмтюмени

и Заводоуковского городского округа, в которых обмолочено 52%, 34% и 36%.

Валовой сбор зерновых и зернобобовых составил 362,4 тыс. тонн. Урожайность зерновых и зернобобовых в первоначально оприходованном весе – 24,7 ц/га (в 2015 году – 21,7 ц/га). Лидируют по урожайности хозяйства Тюменского района – 33 ц/га, Заводоуковского городского округа – 31 ц/га.

Вслух

«5+» еще на два района

Действие региональной программы поддержки ЛПХ «5+» распространят в ближайшее время еще на два района Тюменской области – Викуловский и Сладковский.

По словам начальника управления по животноводству регионального департамента АПК **Рустема Бетляева**, за неполный год действия программы в Вагайском, Упоровском и Исетском районах удалось достичь хороших результатов. В Вагае реализация личными подворьями молока выросла на 25%, в двух других муниципалитетах – на 50%. «Надеюсь, до конца августа мы уже начнем предпринимать реальные шаги в Викулово и Сладково», – заметил чиновник.

Суть программы в том, чтобы стимулировать ЛПХ на содержание пяти и более молочных коров. Механизм таков: крупное перерабатывающее предприятие (в данном случае – «Золотые луга») выделяет деньги на развитие сырьевой базы. Эти средства через кредитный потребительский кооператив доходят до личного подворья, которое приобретает племенной молочный скот. И возвращает деньги в течение 1–1,5 лет в виде молока.

«Таким образом, ЛПХ получает качественный скот, закупочные кооперативы – дополнительный объем молока, кредитный кооператив – дополнительные средства,

а переработчик расширяет сырьевую базу. Причем молоко достается переработчику по более низкой цене – меньше на 4-5 рублей за кг, чем если бы он закупал его у крупных хозяйств. ЛПХ при этом не внакладе – им обеспечен постоянный сбыт», – пояснил **Рустем Бетляев**.

Потребкооперация в этой системе является наиболее важным звеном, которое обеспечивает связь переработчика с ЛПХ, выступает посредником при разрешении конфликтов по цене и качеству сданного молока. Кооперативы заинтересованы, чтобы личные подворья сдавали лучшее молоко в достаточном объеме, и поэтому помогают микрорайонам с кормами (опять же за молоко), ветеринарным обслуживанием животных и т.д. Подключены к программе и преподаватели аграрного университета, которые консультируют ЛПХ на предмет применения новейших технологий в молочном животноводстве.

Благодаря налаженному взаимодействию, уверен **Рустем Бетляев**, в регионе будет выполнена вторая задача программы «5+» – надой с одной коровы до 5000 кг молока в год.

Иван Чупров

Практически каждое воскресенье, с начала сентября до начала июня, в Центре науки, экологии и творчества (бывшем «Юном технике»), что на проезде Геологоразведчиков, собираются несколько десятков молодых людей, чтобы сыграть в интеллектуальные игры. Большинство тюменцев даже не подозревают об этом, поскольку интеллектуальная тусовка достаточно закрытая. Обозреватель «Вслух о главном» постарался разобраться в тонкостях этой субкультуры.



Игра по-умному

Во что играют?

Во-первых, играют во «Что? Где? Когда?» (ЧГК), но не в привычную телезрителю разновидность, а в «спортивную». «Спортивным» ЧГК называют не потому, что на вопросы нужно отвечать под физическими нагрузками или все они на спортивную тематику (хотя и такое встречается на специализированных турнирах). По большому счету приставка «спортивное» появилась, чтобы избежать возможных неприятностей со стороны телекомпании «Игра-ТВ», которая выпускает известную телепередачу. Но есть и другие существенные особенности.

Главная – команды соревнуются не с телезритателями, а между собой, и ответы на вопросы сдаются письменно на специальных бланках. Это значительно сказалось на самих ответах. Они должны быть краткими и конкретными. Пятиминутные описательные ответы знатоков, как в телеверсии игры, неприемлемы.

Пример классического вопроса спортивного ЧГК: «Персонаж произведения Рэя Бредбери восстает из мертвых через четыреста лет после погребения. Он понимает, что его архаичная речь может вызвать подозрения. Чтобы исправить ситуацию, герой нерешительно задает одному из первых встречных простой, естественный вопрос. Напишите этот вопрос».

Комментарий: «Герой хочет познакомиться с современной речью. Трису из «Операции Ы!» тоже нужно было задать простой, естественный вопрос».

Ответ: «Как пройти в библиотеку?»

Кроме ЧГК, есть и другие развлечения: «Брейн-ринг», спортивная «Своя игра», «Эрудит-квартет», «Мультигры», «Пентагон», «Тройка». По всем из них ежегодно разыгрывается титул чемпиона Тюменской области.

Немного истории

Тюменский областной студенческий интеллектуальный клуб (ТОСИК) основан на стыке тысячелетий. Началось все с инициативы сверху. Специалист регионального комитета по спорту и молодежной политике **Андрей Филимонов** съездил в европейскую часть страны на курсы повышения квалификации и привез оттуда идею организации интеллектуального досуга студентов.

Кстати, в спортивное ЧГК играют тысячи команд на всей территории бывшего СССР, а также в Израиле, США, Канаде, Финляндии, Германии, Великобритании и других странах. Словом, везде, где есть более-менее массовая русскоязычная диаспора.

Первый чемпионат Тюменской области состоялся в ноябре 2000 года, победила команда «Анганта» из ТюмГУ. Но главный приз разыграли в суперфинале четырех лучших команд в аналоге телевизионной игры «Брейн-ринг». Сильнее оказались ребята из ТГИМЭУП (теперь несуществую-

щего вуза). Тогда же был организован ТОСИК, его первым президентом стал студент ТюмГУ, а ныне депутат областной думы **Павел Белявский**.



Движение, которое начиналось как студенческое, давно перешагнуло за эти рамки. Многие люди, начавшие играть в ЧГК в своих вузах, и после их окончания не собираются

Среди турниров, которые проходят в Тюмени, можно выделить следующие:

• **Осенний чемпионат Тюменской области** – первый крупный в сезоне. Проводится в октябре-ноябре. На турнире обычно разыгрываются 4-5 первенств по различным дисциплинам.

• **Смена «Интеллект»** (она же – весенний чемпионат области) – длится 4-5 игровых дней, во время которых интеллектуалы успевают разыграть 7-8 комплектов наград в различных номинациях. Получается настоящий фестиваль интеллекта. Изначально смена проходила в «Ребьячей республике», последние годы – на базе лагеря «Энергетик». За исключением двух последних лет «Ребьячка» (или «Энергетячка») проходила в марте. В 2015 и 2016 году ее провели в мае, но затем решили вернуться к началу весны. В мае смена пересекается с Кубком Югры в Сургуте, соответственно, команды из ХМАО не едут в Тюмень. Вообще смена – главный региональный турнир года. Когда-то в клубе ходила шутка: «При устройстве на работу тюменский интеллектуал первым делом узнает о возможности взять отпуск в марте».

• **«Покорение Сибири» (он же ПокоС)** – межрегиональный турнир, на который в разные годы приезжали команды со всей страны, от Санкт-Петербурга до Иркутска. Приезжают и до сих пор – турнир является этапом Кубка России, и его победитель (в некоторых случаях и призеры) напрямую выходит на чемпионат России по ЧГК, участие в котором важно для любой команды с амбициями.

• **24-часовой марафон** – особое местечковое удовольствие, к которому любят присоединяться уральские и сибирские команды. Люди играют в ЧГК 24 часа подряд. В перерывах между турами можно меняться – кто-то уходит поспать, кто-то спит тут же за игровым столом. Есть особые уникамы (и их немало), способные отыграть турнир полностью. На последнем марафоне в Тюмени было отыграно 620 вопросов. Традиционно проходит в конце сезона в июне, чтобы наиграться вдоволь и уйти на летние каникулы.



Команда «Камелот» – действующий «осенний» чемпион области по ЧГК



«Дети Патанджали» – единственная активно играющая команда, которая под одним и тем же названием существует с начала образования ТОСИК. Впрочем, из первоначального состава в команде остался только один человек.

бросать любимое дело. Для них это уже не хобби, а образ жизни. В клубе хватает успешных юристов, экономистов, инженеров, предпринимателей в возрасте за 30. У многих дети, образовалось несколько «клубных» семей – ЧГК стало поводом для знакомства. Впрочем, и студенты никуда не делись – каждый год в ТОСИК вливается какое-то количество «свежей крови», тем более что во всех вузах есть свои интеллект-клубы.

Именно на школьном и студенческом уровне тюменцы добились самых серьезных успехов на межрегиональном и даже международном уровне. В 2015 году школьная команда «Сову в студию» вышла на чемпионат Европы



по ЧГК и заняла там 4-е место. В том же 2015-м студенты из команды «Поробрик» были третьими на студенческом чемпионате России по «Брейн-рингу».

Среди взрослых команд можно выделить «FogUM», который в 2013 году занял 14-е место



на чемпионате России. Это очень хороший результат. Чемпионат страны считается одним из самых престижных и сложных турниров в мире, абсолютное большинство команд могут только мечтать сыграть на нем. А первые 15 команд по его итогам гарантируют свое участие в турнире в следующем году.

Во время сезона каждую неделю в тюменском клубе собираются около 10 команд. В областных чемпионатах участвуют около 30 коллективов – за счет приезжих из других городов области, студентов и школьников. Последние две категории играют в отдельных

зачетах. У взрослых сильнейшими считаются: «Камелот», «FogUM», «Святой листок», «Дети Патанджали», «Оттуда», «Тупо вата» – именно среди них обычно разыгрывается титул чемпиона области. У студентов выделяются: «Поробрик», «Армия муравьев», «Синдром отмены», «U2», «Тихоходки в метро».

Зачем люди играют в эти игры?

Интеллектуальная тусовка закрытая. Причина проста – смотреть, как люди играют в спортивное ЧГК, со стороны неинтересно. Телеверсия стала популярна потому, что зрители видят главное – минуту обсуждения, во время которой рождается или не рождается правильный ответ. А в спортивном варианте случайный зритель увидит десяток команд, которые что-то (что именно – не слышно) увлеченно обсуждают, склонившись над столами, потом поднимают бланки с ответами и радуются или огорчаются результату.

В общем, не слишком зрелищно. Зато интересно играть. Многие игроки – люди любознательные, они активно читают, смотрят, познают мир. Обычно большая часть информации, полученная в жизни, мертвым грузом оседает в мозгу, а здесь может пригодиться, поможет завоевать титул.

Кстати, ошибочно полагать, что вопросы ЧГК пишутся по классическим произведениям и «загадкам Леонардо». Современный уровень написания вопросов предполагает использование разнообразной информации. Хороший пакет вопросов на турнир требует знания истории, географии, современной политической ситуации, спортивных событий, литературы, кинематографа, даже популярных пабликов в соцсетях. Все пригодится.

Понятно, что один человек не может знать все это. Поэтому каждый член команды полезен за столом. В этом тоже определенная прелесть. Когда налажено взаимодействие, игрок чувствует себя частью хорошо работающего механизма. В сильных командах роли обычно распределены. Есть капитан, отвечающий за выбор версии, есть люди с глубокими знаниями в каких-либо областях, есть интуиты и «игроки второго темпа», включающиеся в обсуждение в тот момент, когда его первая волна выдохлась, и так далее. Вообще ситуация, когда команде нужно найти правильное решение в жестких временных рамках, может встречаться в любой деятельности – лучшего тренинга, чем ЧГК, придумать трудно.

Есть в интеллектуальных играх и момент вполне здорового тщеславия. Один из игроков элитарного телеклуба петербуржец **Михаил Скипский** признавался: «Я очень люблю футбол, но вряд ли бы я когда-нибудь сыграл за сборную России на чемпионате мира. А вот за сборную России по ЧГК я сыграл». Чем не цель.

За годы существования ТОСИК через интеллектуальные игры прошло немало известных ныне в городе людей. Вот как они вспоминают о своем игровом прошлом.

Антон Машуков, председатель комитета по инновациям Тюменской области (игрок команды «Гольфстрим» в 2005–2008 годах):

– Во-первых, это было интересно, классно. Я помню, как на неделе ждал воскресенья, чтобы размять мозг, встряхнуться, отвлечься от рутины. ЧГК – это тренировка для интеллекта, это азарт, это пополнение базы знаний, которые никогда не будут лишними. Интеллектуальные игры учат мыслить не по шаблону, интерпретировать факты под различным углом. Все это находит отражение и в моей сегодняшней деятельности, когда в короткие сроки необходимо найти неожиданный выход. В моей жизни был этап, когда я несколько лет играл в шахматы. Это позволило какие-то вещи систематизировать, научиться использовать алгоритмы. А ЧГК научило нестандартно применять свои знания и работать с информацией.



Ирина Неуймина, первый заместитель директора Дворца творчества и спорта «Пионер» (создатель и первый капитан команды «Дети Патанджали», ее игрок в 2000–2011 годах):

– В процессе игры понимаешь какие-то свои психологические особенности, учишься работать в коллективе, это действительно хороший жизненный тренинг для каждого менеджера. Накапливается опыт длительного взаимодействия с группой людей, с которой ты раз за разом находишься в стрессовой ситуации. А каждый вопрос – это стресс. В ЧГК очень много психологических кейсов, решение которых потом применяешь в повседневной жизни. И очень хорошо, что ты изначально пережил такую ситуацию за игровым словом. Конечно, играя в ЧГК, начинаешь больше читать, обращать внимание на такие вещи и факты, на которые обычный человек не обратит.

Интеллектуальные игры – это не только знания, но и умение ими вовремя воспользоваться. Это важно. Не стоит забывать, что интеллектуальные игры – такой же способ самовыражения, как танцы, пение или любой другой вид искусства. Самовыражения, которое очень необходимо молодому человеку на определенном этапе его развития. А еще это особенная субкультура, внутри которой всегда интересно находиться, ведь это движение объединяет огромное количество интеллектуалов по всему миру.



Павел Перевалов, заместитель главы администрации города Тюмени (игрок команд «Мозговая атака», «Кю», «Доминанта», «Братья по разуму» в 2003–2012 годах):

– Я попал в движение случайно, но участие в нем стало определенной вехой в жизни. Это был период, когда шло мое становление как личности, и проходило оно интеллектуально наполненным образом.

Не попробовав, до конца не поймешь, что это такое. Существует стереотип, что интеллектуальные игры – удел «ботаников», которые сидят и отвечают на непонятные вопросы. На самом деле это всегда ярко, весело, каждая игра своего рода интеллектуальное шоу, объединяющее людей. Запомнились и выездные соревнования, благодаря им я побывал в разных городах. В моей сегодняшней работе принять правильное решение в условиях ограниченного времени – важная составляющая успеха. Именно этот навык и тренируют интеллектуальные игры. Кроме того, любой человек, который играет в интеллектуальные игры, в тот или иной момент вынужден принимать на себя ответственность за результат, давать ответ на глазах у десятков других, как в «Своей игре» или «Брейн-ринге». Тоже очень важный момент.



Артем Кушнир, руководитель отдела внедрения изменений ЗАО «ИА Сибинформбюро» (игрок команд «Штурм», «Дубы-колдуны», «Носки-нули» в 2003–2012 годах)

– ЧГК – очень приятные воспоминания, все их даже и не перечислишь. Но это не только воспоминания, это и часть жизни сейчас, хотя я не играю уже несколько лет. Потому что члены ТОСИК встречаются то здесь, то там, и если ты ведешь активную городскую жизнь, просто не можешь с ними не сталкиваться. Что было интересного? Да все! Это же постоянная тренировка мозга. Это расширило не только интеллектуальные, но и социальные горизонты. Мы, например, познакомились с такими же молодыми и активными людьми из Екатеринбурга, Челябинска, Перми. Приходятся ли приобретенные в игре навыки сейчас? Конечно, так как моя работа связана с постоянным брейнстормингом. Только в этой игре страсти уже не так важны, зато ставки повыше.



Книгу о Текутьеве издадут на деньги современных купцов

Тюменским предпринимателям представили рукопись книги краеведа Сергея Кубочкина «Текутьев: жизнь под шум скандалов».

Казалось бы, мы знаем о Текутьеве все по многочисленным статьям в газетах и журналах. Тем не менее целостной и объемной работы, которую известный купец и меценат, безусловно, заслуживает, пока что не было. Мы не ошиблись – на «Завтраке с «Деловой Россией» в здании драмтеатра была представлена не книга, а именно рукопись. Текст, естественно, не написан от руки, а набран на компьютере, в нем около 200 страниц формата А4 с фотографиями из личного архива автора.

Насколько удалось **Сергею Кубочкину** отразить столь многогранную, мощную и



в то же время противоречивую фигуру конца XIX – начала XX века, сказать пока трудно. По крайней мере, одному из первых читателей – председателю регионального отделения «Деловой России» **Александру Кильгау** будущая книга понравилась, и для того чтобы ее прочитали как можно больше тюменцев, он предложил запустить проект по сбору средств среди предпринимателей по принципу: «Вложил деньги – получил книгу». Сумма взносов – в пределах двух-трех тысяч рублей.

На презентации рукописи тюменских предпринимателей погрузили во времена более чем столетней давности. С этой задачей известный тюменский историк **Валерий Чупин** справился блестяще. Его выступление могло бы стать отличным предисловием к книге о Текутьеве.

Валерий Чупин отметил, что историю Тюмени должны знать все горожане. По его словам, есть немало достойных книг, где можно

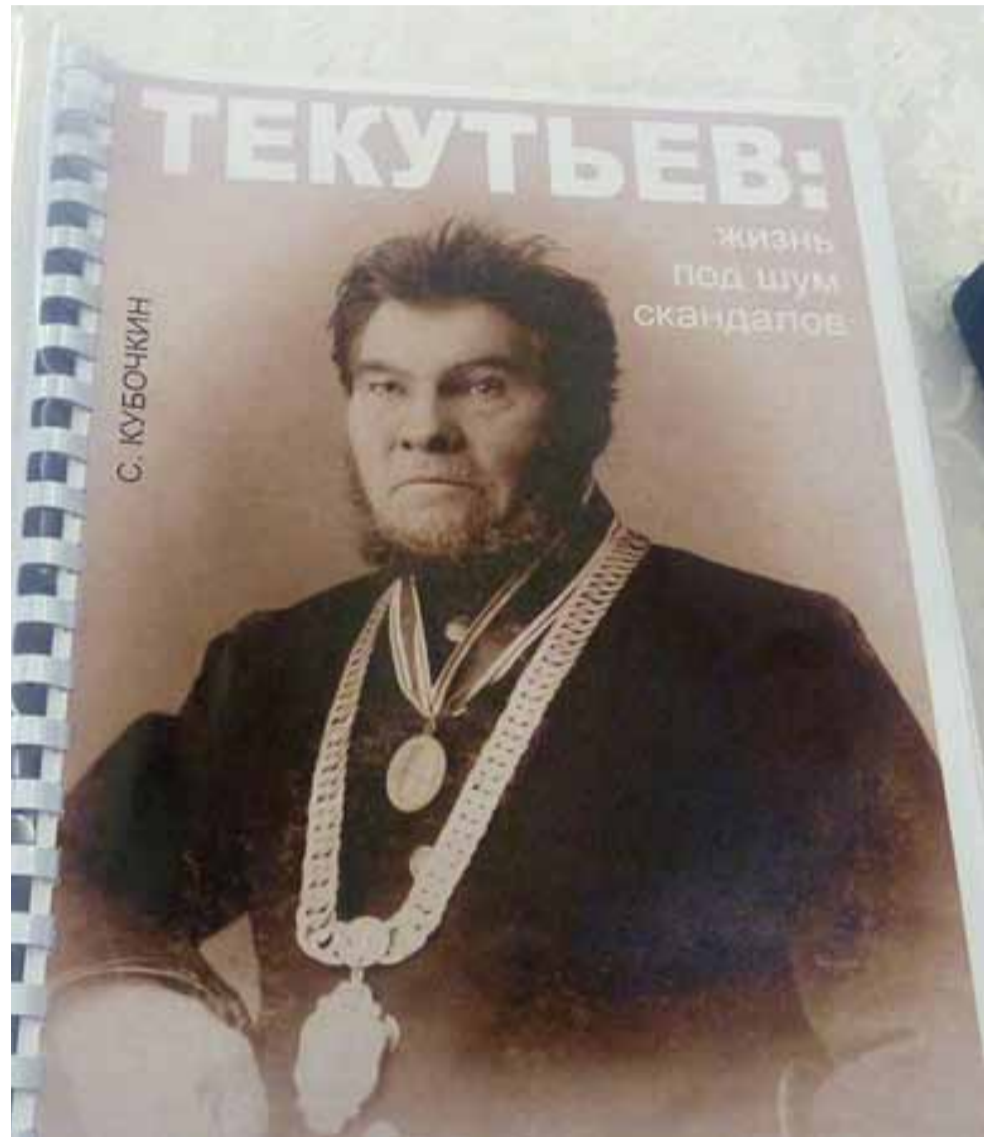
почерпнуть много интересной информации, и в то же время признал, что среди всей краеведческой литературы о городе и его жителях полно откровенного мусора, и его даже больше, чем действительно стоящих книг. К последним Чупин причислил труд Сергея Кубочкина «Заводская слободка и еще 1000 штрихов к портрету забытой Тюмени».

«В конце XVIII – начале XIX века тюменские купцы считались самыми богатыми и влиятельными во всей Сибири, их тогда было около 500 человек, – пояснил Валерий Чупин. – Среди них были те, кто вышел из крестьян, как Василий Жернаков. Он пришел в Тюмень пешком из Вятки, босиком, в шароварах, которые ему сшила мать из старой юбки. Он пришел сюда, потому что в его краях нечего было есть, и стал одним из самых состоятельных и влиятельных купцов Тюмени. Его дом сохранился, он стоит на улице Орджоникидзе, 1 и сейчас находится в стадии реставрации. Николай Дмитриевич Машаров тоже вышел из крестьян. В сущности, он и не выходил из них, потому что не стал объявлять свой капитал».

По словам Валерия Чупина, о том, как в давние времена богатели купцы, ходило много легенд. Разное говорили и о Текутьеве, и о Колокольникове. Только Николай Чукмалдин написал книгу «Мои воспоминания», где подробно, пошагово рассказал, как он разбогател, поделился с другими, как честно добиваться своей цели. По сути, Чукмалдин написал учебник для тех, кто хочет стать богатым.

«Купцы тогда понимали – все, что они делают, недолговечно, – подвел итог своему выступлению Чупин. – Главное то, зачем они это делают, их мотивация. Поэтому купцы занимались благотворительностью, строили школы, больницы, давали деньги на храмы. Как писал Николай Бердяев, в России богатство, деньги никогда не были самостоятельной ценностью. Если человек богатый, он не может тратить средства в свое удовольствие, на свой комфорт. Тогда он затоскует и повесится (в этот момент рука одного из предпринимателей в зале дрогнула, и раздался звон чайной чашки о блюде. – **Прим. авт.**) Ему нужно служить какой-то высокой цели, тогда его жизнь наполняется смыслом».

Заместитель губернатора **Вадим Шумков** посетовал, что современным купцам в их развитии еще очень и очень далеко до своих предшественников.



«Проезжая по территории Уральского федерального округа и по Тюменской области, в отдаленных селах нередко наблюдаешь печальную картину: стоит разрушенная церковь, два-три старинных здания, и все в упадке. Сразу понимаешь, что нет здесь настоящего хозяина, – пояснил Вадим Шумков. – Таких людей при советской власти очень долго вытравливали, кому-то удалось бежать из страны, кого-то уничтожили. Прошло 25 лет, как мы уже не в СССР, но корни глубоки, мышление у многих все еще остается советским. Самое важное, что мы сейчас можем сделать, – ускорить процесс возвращения к истинным ценностям, которые мы когда-то потеряли. Этот процесс уже идет».

Безусловно, личность Андрея Текутьева и других купцов, заслуги которых мы на самом деле еще не оценили по достоинству, должны быть для нас примером, убедились предприниматели.

Сергей Кубочкин уверен, что тюменцы должны знать не только фамилию Текутьева, но и как он жил, работал, о чем думал. «В 15 лет служил приказчиком, а в 25 лет по-

когда многие из нас уходят на заслуженный отдых, Текутьева избирают городским головой. До 60 лет он состоялся как купец, предприниматель, а после у Текутьева проявится талант руководителя, и он становится благотворителем».

Отвечая на вопрос о том, какое все-таки мнение сложилось у автора рукописи о Текутьеве, Сергей Кубочкин признал, что фигура знаменитого купца действительно неоднозначна, в жизни его сопровождали скандалы, и в то же время он очень много сделал для города, старался реально смотреть на вещи. «У меня нет ни однозначно положительного, ни отрицательного мнения о Текутьеве, – пояснил Кубочкин. – Однако я проникся уважением к этому человеку».

«Даже если все эти наговоры, мифы и клевета окажутся правдой, это нисколько не сделает личность Текутьева менее ценной для истории Тюмени», – подчеркнул в беседе с корреспондентом «Вслух о главном» Валерий Чупин.

Сергей Кубочкин пояснил, что его труд не расставит все точки над «i». Но все же какие-то легенды ему удалось опровергнуть,

Заместитель губернатора Вадим Шумков посетовал, что современным купцам в их развитии еще очень и очень далеко до своих предшественников.

пал под следствие по делу о сбыте фальшивых ассигнаций, был освобожден, но осталась в полицейских делах маленькая, но многозначительная пометка «Оставлен при сильном подозрении», – рассказал о меценате Сергей Кубочкин. – До сих пор неясно, что и как было на самом деле. К концу XIX века у Текутьева уже миллионное состояние. А в 60 лет,

как, например, разговоры о том, что Текутьевы были бездетными. По словам автора рукописи, в семье мецената было восемь детей, но все они умерли в раннем возрасте. Так что, судя по всему, книга о Текутьеве в Тюмени будет первой, но далеко не последней.

Юрий Шестак
Фото автора

Из запчастей от «Жигулей» – мини-погрузчик

Глядя на то, как шустро работает необычный мини-погрузчик, трудно поверить, что это самоделка. Уникального в своем роде железного помощника собрал из автозапчастей тюмонец Александр Караман.



Сего детищем корреспондент «Вслух о главном» познакомился на берегу озера Чемпионов, оно же Липовое-2, где полным ходом идут работы по расширению базы для тренировки и проведению соревнований по зимнему плаванию.

Моржи-активисты центра «АквАйСпорт-Тюмень» помогают, кто чем может. Александр тоже привез свой мини-погрузчик, чтобы ускорить и облегчить работы по благоустройству территории. При виде такого чуда техники мало кто смог остаться равнодушным. «Живу в частном доме и уже устал убирать снег зимой, вот и решил собрать мини-погрузчик, – пояснил Александр Караман. – Погрузчик типа Bobcat мне не по карману, как и большинству частников. В среднем такие стоят 1,5 млн рублей. Китайский мини-трактор – 650–700 тыс. рублей, плюс еще навесное оборудование. Мой погрузчик обошелся мне в 150

тыс. рублей. Думаю, что его можно сделать еще дешевле, ведь это мой первый опыт».

Как оказалась, для того чтобы начать конструировать и создавать технически сложные механизмы, не обязательно быть инженером – достаточно желания. Александр по специальности сварщик. Погрузчик он собрал за три месяца. «Золотые руки», – отзываются о нем друзья и товарищи по проруби. На базе кузницы тюменских спортсменов-моржей Александр до этого сварил турниковый комплекс, представляющий собой сложную конструкцию, на которой могут тренироваться и дети, и взрослые.

Александр рассказал, из каких запчастей собрал фронтальный мини-погрузчик. Машина полноприводная, у нее два укороченных моста, оба были взяты от ВАЗовской «семерки». От «Жигулей» мастер позаимствовал и коробку передач.

Что интересно, рама «переламаывается», благодаря чему мини-погрузчик может поворачиваться и опираться на все четыре колеса независимо от рельефа местности. Тем самым создаются хорошая проходимость и тяговое усилие. Повороты выполняются как на большом погрузчике с помощью гидроцилиндра.

Двигатель китайский с воздушным охлаждением мощностью 13 л. с., есть стартер. Гидравлика работает от гидронасоса, давление подается на распределитель с джойстиком. Одной рукой можно поднимать и опускать ковш, а также поворачивать влево и вправо, что очень удобно.

По словам умельца, многие узлы для своего мини-погрузчика он придумал сам, некоторые были скопированы у других изобретателей, которые делаются своим опытом в Интернете. Кое-что было доработано. Так, на мини-погрузчике нет педали газа, только сцепление и тормоз. Педаль сцепления выполняет роль педали газа. Тронуться с места можно с любой передачи. Скорость – не выше 10 км в час. На что-то большее без пружин и амортизаторов вряд ли можно рассчитывать.

Самодельный мини-погрузчик в длину 110 см, благодаря чему его можно перевозить в прицепе на легковом автомобиле. Тюменский мастер уверен, что машину можно сделать еще компактнее, укоротив на 30–40 см, что позволит ей быть маневренней.

Следующий опытный образец обещает быть более технически совершенным. Однако удастся ли наладить в Тюмени хотя бы мелкосерийное производство мини-погрузчиков назло кризису и курсу валют? Александр настроен скептически, потому что сейчас местным предприятиям проще наладить крупноузловую сборку импортной техники, чем внедрять отечественные разработки.

Юрий Шестаков
Фото автора

Проблему пробок на Широтной пока решить нельзя

Показатели загруженности в этом районе превысили все допустимые нормы. Это связано, прежде всего, с закрытием участка дороги на ул. 30 лет Победы.

Ремонтные работы там должны закончиться в конце сентября, следовательно, с началом учебного года обстановка на ул. Широтная станет еще хуже, рассказали в Тюменьгортранс.

«Пока сделать с этим ничего нельзя, – прокомментировала ситуацию начальник отделения пропаганды ГИБДД области Анжела Борисова. – Мы уже рассматривали разные варианты решения проблемы, но все они малоэффективны. Тюменцы предлагали перенастроить светофоры в этом районе, но это не решит проблему – пробок меньше не станет, а затор переместится с одного участка на другой. Мы призываем автомобилистов набраться терпения. В часы пик на Широтной будут дежурить экипажи ДПС, чтобы водители не нарушали правила».

Пока экипажей нет, самым распространенным нарушением ПДД стал по-

ворот на Моторостроителей со второго ряда. Тюменцы, живущие в Восточном микрорайоне, жалуются – автобусы и маршрутные такси создают аварийные ситуации, стремясь объехать пробку по среднему ряду и побыстрее повернуть на ул. Моторостроителей.

Между тем сократить время ожидания можно, проехав перекресток прямо и развернувшись чуть дальше, как

и делают водители легковушек. «Самовольно менять маршрут автобусники не могут, – отвечают на это в ГИБДД. – Это запрещено ПДД. Если Тюменьгортранс согласует изменения, тогда да. Однако вряд ли в этом есть смысл, ведь подождать осталось чуть больше месяца. Скоро улицу 30 лет Победы вновь откроют для движения. Пока же видео с нарушителями можно присылать на почту Госавтоинспекции. Мы привлечем водителей к административной ответственности».

Анна Княжева
Фото автора



Новый мост через Туру построят за три года

В сентябре определится подрядчик по строительству нового моста через Туру по улице Мельникайте. Объект уже выставлен на торги. Цена контракта составляет внушительные 3 млрд 996 млн 544 тыс. 357 рублей.

Как пояснили в пресс-службе Главного управления строительства Тюменской области, реконструкция моста через Туру включает в себя строительство нового моста, а также реконструкцию существующего и устройство подходов. Протяжен-

ность мостов – 345,9 метра. В каждом направлении будет три полосы движения шириной от 3,75 до 4 метров. Ширина центрального пролета – 140 метров. Срок окончания работ – ноябрь 2019 года.

Юрий Шестаков

Разметку «Пети» на Войновке закрасили

В администрации Тюмени полагают, что ошибку могли допустить сотрудники управы Восточного административного округа.



Дорожная разметка «Осторожно, дети!» не может быть написана с ошибкой, поскольку существует единый шаблон, по которому ее наносят, сообщила пресс-секретарь городской администрации Гульнара Сидоркина. В подтверждение она представила фотографии, запечатлевшие процесс нанесения разметки.

Напомним, 19 августа в Интернете появились фотографии с разметкой «Осторожно, дети!», написанной с ошибкой – вместо Д. Пользователи отмечали, что разметка с ошибкой появилась на дорогах Войновки, а также рядом с магазином «Согласие» по ул. 30 лет Победы, 1426.

Председатель комитета текущего содержания улично-дорожной сети городского департамента дорожной инфраструктуры и транспорта Алексей Васенин предположил, что ошибочную разметку могли нанести сотрудники управы Восточного административного округа.

«В нашей зоне ответственности работает один подрядчик, у них единый шаблон, и там ошибок я не видел. Мы закончили наносить разметку в Калининском округе, сейчас работаем в Центральном. Претензий к нам не поступало. Однако мы контролируем только пятую часть всей дорожной сети города. Это центральные и основные магистрали вроде ул. Мельникайте, Республики, Широтная и т.д., особенно где проходят маршруты общественного транспорта. Мелкими улочками и дворовыми проездами занимаются управы», – отметил чиновник.

В управе Восточного административного округа ситуацию никак не прокомментировали. Между тем за выходные дорожную разметку подкрасили, исправив очевидные ошибки.

Мстислав Письменков

Фото пресс-службы администрации Тюмени

Раскраска с далеко идущими намерениями



Черно-белые листы с напоминающими сказочные очертаниями рек, холмов, озер, нефтяных вышек, городов и деревень предложили раскрасить нескольким ребятишкам во дворе Дома Машарова.

Так начался тест необычного проекта по изучению родного края «Путешествие по Тюменской области», предложенного фондом общественной дипломатии «Диалог» для школьников региона, их педагогов и родителей и поддержанного областным департаментом образования и науки.

И пока школьники с энтузиазмом закрашивали тюменский драмтеатр коричневым, выясняли, какого цвета рабочий комбинезон и от избытка творческой энергии пририсовывали синие усы мальчику Тиму, одному из героев путешествия, авторы – **Екатерина Фролова** и **Ирина Ульянова** – подробно рассказали, в чем состоит идея.

Универсальный проект

По словам Екатерины, раскраска – 27 листов, куда вписаны основные достопримечательности и особенности каждого из районов Тюменской области, а также Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов, – задумывалась как универсальный проект, который можно использовать максимально широко. Он пригодится для работы как в группах, так и индивидуально, и в школе, и дома.

«Раскраска поможет организовать досуг в любой ситуации, где есть ребенок и заинтересованный взрослый, – уверена Екатерина Фролова. – Если учителям будет удобно им пользоваться, если они найдут проект полезным, мы будем считать свою задачу выполненной. Если это удастся, я, как дочь педагога, буду счастлива».

Однако уже несколько месяцев работы показали, что это совсем непросто – уместить на одном листе хотя бы основные особенности каждого из районов городов нашей области, указать редкие виды флоры и фауны. В этом очень помог известный исследователь, эколог и краевед **Павел Ситников**. По словам авторов, от много пришлось отказаться, к примеру от аграрной специализации районов или от информации о крупных предприятиях, однако они не исключают, что проект получит продолжение и все собранные сведения пригодятся.

Готовую раскраску планируют разместить на официальных ресурсах департамента образования и науки, на сайте проекта «Место рождения: тюменский край», а также на общедоступных ресурсах, таких как «Детки.ру», может быть, на ресурсах библиотечной системы. Она будет доступна для скачивания к началу учебного года. А пока у авторов есть возможность закончить работу, внести последние коррективы, учесть возможные замечания.

Решение, издавать или не издавать проект в печатном виде, будет зависеть от департамента. Однако красочная обложка уже под-

готовлена. Есть в запасе и интерактив – набор наклеек с изображениями гербов, для наклеивания которых на каждом листе раскраски оставлено специальное поле. С раскрашиванием гербов решили не экспериментировать.

Тюменский космос

Первоначально стояла задача на отдельном листе отобразить достопримечательности, особенности флоры и фауны, которые могли бы рассказать об уникальности того или иного района. При этом информация должна быть доступна для понимания детьми младшего и среднего школьного возраста и воспринималась бы с интересом, азартом.

Еще одна задача, которую поставили себе авторы пособия, – помощь в воспитании эстетического вкуса ребенка. «Нам хотелось показать хороший пример визуализации, чтобы у ребенка попутно формировался художественный вкус», – добавила Екатерина.

Художник **Марина Лебедева** создала подробные иллюстрации, похожие одновременно на кар-

Ольга Ройтблат призналась, что ошарашена идеей пособия. По ее словам, дети действительно очень любят раскраски, но здесь к удовольствию от увлекательного процесса присоединяется некая понятная всем идеология – дети должны понимать, в каком крае они живут.

ту и пейзаж. С одной стороны, они универсальны, с другой – довольно точно воспроизводят изгибы рек или очертания озер, а также узнаваемые изображения известных памятников архитектуры.

Художник, иллюстратор, преподаватель **Ольга Трофимова** так прокомментировала увиденное: «В работе Марины предложена не самая простая система пространства. Этот прием не так часто встречается. Ребенок уходит от плоскостного стереотипа. Поработав с этой картинкой, он потом какие-то свои вещи сможет изображать совершенно иначе. Это действительно хорошая по стилю, подробная, оригинальная графика, где нет ничего лишнего. Ее можно осваивать как незнакомое пространство и, конечно, интерпретировать».

Сама художница, отвечая на вопрос о том, как она работала, лаконично заметила: «Ну как, рисуешь и рисуешь, бесконечно». Действительно, авторы проекта предполагали, что отрисовка займет месяц, по району в день. На деле же работа заняла в два раза больше фактически без перерывов, этого требовала

творческая интерпретация и одновременно тщательная индивидуальная проработка пространства всего региона на основе представленных данных. О некоторых листах, особенно тех, которые посвящены огромным пространствам автономных округов целиком, **Марина Лебедева** говорит: «Это мой космос».

Персонажей проекта, представленных на каждом листе, **Тима** и **Олю** – брата и сестру, создавала театральный художник из Санкт-Петербурга **Людмила Кузнецова**, которой хорошо знакома работа с образами. Причем ей не просто поручили нарисовать каких-нибудь мальчика и девочку. Когда проект придумывали, героям задали характерные черты. Так, девочка – певунья и плясунья, любит наряжаться, а мальчик занимается спортом, умник, увлекается историей и географией. Людмиле отравили фотографии детей в большом количестве, которые, по мнению авторов, похожи на придуманных **Тима** и **Олю**. И художница на их основе создала персонажей в самых разных ситуациях, даже купающихся. А **Марина Лебедева** потом брала готовые рисунки и помещала в созданные ей пространства.

Как заметили участники тестовой презентации, за героями сразу чувствуется история. «Потому что она была!» – подтвердила **Екатерина Фролова**, добавив, что эта история наверняка пригодится, когда полностью готовый проект нужно будет представить, к примеру, детям.

Ирина Ульянова подтвердила: «Сразу задумывали, что проект будет иметь продолжение. Не зря создавали главных героев, потому что предполагалось создание и ростовых фигур, и презентации в школе, и уроки, то есть то, с чем можно работать дальше по множеству направлений, развивая тему путешествия по родному краю».

Не обязательная, а заразительная!

Чтобы оценить проект, в этот день пригласили не только детей, но и взрослых – педагогов, психологов, родителей.

Учитель начальных классов школы № 40 **Андрей Сатюков** сразу задал один из главных вопросов, вокруг которого и закрутилась дискуссия: будет ли это пособие обязательным для использования или рекомендованным? По его словам, на предмет «Окружающий мир» учебного времени выделяется немного, а программа и так плотная. Зато на внеклассных занятиях он бы с удовольствием

визуальная внимательность, он успеет запомнить содержание. Еще одна полезная сторона придуманной раскраски в том, что поиском интересующей информации и даже подготовкой докладов дети смогут заняться сами. И такое пособие, очень удачное с точки зрения обучения, по ее мнению, стоит сделать обязательным.

Ей возразила ректор ТОГИРРО, Народный учитель РФ **Ольга Ройтблат**: «Я бы ушла от этого слова».

– И мы, и мы! – подхватили **Екатерина** и **Ирина**.

– Вместо обязательной эту вещь нужно сделать заразительной! Тогда один учитель сделает, а другой посмотрит и скажет: «Моя коллега это делает, а я – почему нет?! Я бы вот так «заразила»! Но стимулировать, безусловно, нужно, причем не обязательно материально».

Ольга Ройтблат призналась, что ошарашена идеей пособия. По ее словам, дети действительно очень любят раскраски, но здесь к удовольствию от увлекательного процесса присоединяется некая понятная всем идеология – дети должны понимать, в каком крае они живут. По ее мнению, придумать, создать, напечатать такой проект – тысячи две – это первый шаг. Но идея тогда хороша, когда найдет достойное и широкое применение. И возможностей здесь множество, от конкурсов до школьных проектов. Она пообещала: если нужна помощь, мы поможем.

«Такая раскраска пригодилась бы в нашем пришкольном лагере», – отметила учитель школы № 70 **Елена Рындина** и подтвердила, что взрослые и сами смутно представляют себе, что есть на юге Тюменской области. «Мы думаем, что юг региона вот такой (показывает кружок с монетку. – *Прим. авт.*), а на самом деле он очень разнообразный». Авторы присоединились к хору голосов, подтвердив, что, пока работали, тоже узнали много нового. А художник **Марина Лебедева** так и вовсе теперь знает каждого сулика Тюменской области в лицо.

Ольга Трофимова добавила, что проект в электронном виде дает огромное количество возможностей. Существующее изображение может быть увеличено или уменьшено до необходимых размеров. Его можно кроить на части. Оно прекрасно адаптируется в разные колористические системы – весна, лето, зима, осень. Красится как маркерами, карандашами, так и в электронных программах. На его основе может быть создан интерактив вплоть до электронной игры, при этом каждой составляющей изображения может быть уделено внимание, то есть это канва, на которой можно вышить все что угодно.

В пример приводились различные интересные, красочные и дорогостоящие проекты, которые заказывает и издает на бюджетные средства, к примеру, **Югра** или **Кострома**. Поскольку это самый простой способ воспитания патриотизма и любви к своей земле. По мнению авторов, это еще впереди. Теперь, когда работа практически завершена, продвигать проект гораздо проще: появятся отзывы пользователей, преподаватели оценят и скажут, насколько это полезно.

«Главное, что мы это сделали!» – сказали авторы. И не только они. Дети, вооруженные маркерами и карандашами, пока взрослые строили планы и рисовали в воображении проекты, давно все раскрасили и умчались играть тут же, во дворе Дома Машарова, в чем им помогли вожатые из Дворца творчества и спорта «Пионер». И только самый маленький из участников тестирования, мальчик **Коля**, догадался принести густо замалеванную яркими цветами страницу на суд педагогической ячейки. Впечатленные взрослые наградили малыша аплодисментами. Довольный произведенным эффектом, **Коля** продемонстрировал свою работу вновь и вновь.

Татьяна Панкина
Фото автора



Евгений Шестаков про Бетховена и Шостаковича в начале сезона

В сезоне 2016-2017 годов тюменцы услышат не менее восьми симфоний. 2 сентября филармония откроет сезон Третьей, «Героической», Людвига ван Бетховена и Девятой Дмитрия Шостаковича. Художественный руководитель и дирижер Тюменского симфонического оркестра Евгений Шестаков рассказал о первом концерте нового сезона и ответил на вопрос «Вслух о главном», сложно ли человеку без специальной подготовки погрузиться в мир классической музыки.

– Должен сказать, открытие сезона – очень волнительное для артистов оркестра событие, – говорит **Евгений Шестаков**. – У нас были концерты, аншлаги в Заводоуковске, Ялуторовске, Кургане, Тобольске, но главное для нас – тюменские слушатели. Мы готовим для них интересную программу и надеемся, что поклонников классической музыки в Тюмени станет существенно больше.

Я знаю, у многих людей есть опасения: «Пойму ли я, что играет симфонический оркестр. Никогда его не было, может, и дальше обойдусь без него». С одной стороны, их можно понять. Тем не менее это пласт человеческой культуры, который выработался за много веков. И культурный человек, который занимается более или менее интеллектуальным трудом, связанным с мыслительными процессами, он просто обязан – я немного резко говорю «обязан» – ходить на концерты классической музыки, будь то оркестр, солисты или камерные ансамбли.

Это действительно другой мир, в который желательно погрузиться каждому. Когда человек ощутит себя внутри классической музыки, тем более в живом исполнении, он обязательно почувствует, что гени-

альные композиторы через музыку выражали человеческие эмоции. Эти эмоции передаются слушателям в зале. Когда после концерта нас благодарят, речь идет не только о том, насколько хорошо мы сыграли (а мы стараемся играть как можно лучше), но и о том, что в их души проникли те эмоции, переживания – наши и композитора, – что мы передали через музыку.

Первой в концерте 2 сентября прозвучит Симфония №3 Бетховена. Это один из столпов симфонической, да и вообще классической музыки. При этом в Третьей симфонии, которая называется «Героическая», нет ничего сложного. Это абсолютно мелодическая музыка, которая захватывает своей предельной насыщенностью эмоций, концентрацией самых бурных человеческих чувств, каких-то, может быть, трагических моментов. И через музыку, через форму симфонии – отдельных ее четырех частей – передается, как человек, героически пройдя через все трудности своей судьбы, побеждает. Это очень популярная, очень красивая музыка, которую нельзя не знать.

Во второй части концерта прозвучит музыка Дмитрия Шостаковича. В этом году исполняется

110 лет со дня его рождения, и все оркестры, оперные театры, солисты стараются включить в свои программы музыку Шостаковича. Самое верное выражение про Дмитрия Дмитриевича – «летописец нашей эпохи».

Девятая симфония, которую мы будем играть, написана в 1945 году. Все ждали, что Шостакович создаст апофеоз победы или что-то трагическое, но ничего подобного. Он написал симфонию, в которой по завершении войны он помечтал о другой жизни. О жизни, которая будет в мире, в достатке, в радости. Конечно, как и в любой симфонии, там есть трагические моменты, но в целом произведение очень радостное. Это музыка для самой широкой аудитории, не стоит бояться, что музыка Шостаковича окажется чем-то мудреным и непонятным. Девятая симфония Шостаковича – одна и самых ярких, самых доступных для восприятия. Даже человек, который никогда не слушал симфоническую музыку, почувствует после концерта удовлетворение, заряд хорошего настроения, нравственный, душевный подъем, умиротворение, без которого в наше время стрессов, кризисов жить, мне кажется, просто невозможно.

По всему миру, в том числе и в России, сейчас наблюдается грандиозный всплеск интереса к классической музыке, на концертах аншлаги, все абонементы раскупаются – люди не могут без этого жить. Я хочу сделать так – это главная задача Тюменского государственного симфонического оркестра, – чтобы для как можно большего количества тюменцев классическая музыка и симфонический оркестр стали родными и близкими.

Ирина Пермякова

Юнна Мориц посвятила стихотворение пловчихе Ефимовой



Известная поэтесса Юнна Мориц опубликовала стихотворение, посвященное пловчихе Юлии Ефимовой. Публикация состоялась на личной страничке поэтессы в соцсетях. Стихотворение озаглавлено «Зверинец».

Зверинец

О, Господи, после разгрома Ирака и Ливии
Они возомнили, что чище других, справедливее,
И властвовать могут, своим превосходством гордясь!
А русская девочка их раздражает улыбкой,
Плывя за своим серебром олимпийской рыбкой, –
Она не настолько чиста, чтобы вляпаться в грязь
Бомбежек Белграда, Багдада, поэтому надо
Ее затравить, задавить, как исчадие ада, –
Россию изгнать отовсюду, она не чиста,
А чистые страны открыли кровавые краны
И с воплем «диктаторы! вы – мракобесы, тираны!»
Летят они грабить, громить, не страшась ни черта.
А девочка русская (с опытом жизни в Америке!) –
Талантом, улыбкой она довела до истерики
Зверинец, рычащий, свистящий от злобной тоски,
Что девочка не отреклась от российского флага,
Что в девочке живы российская честь и отвага, –
За это зверинец готов ее рвать на куски!
Зверинец рычит, что Россия – исчадие ада,
Где допинг везде – от картофеля до шоколада,
Где допинг – в еде, и в воде, и в воздушной среде,
Но допинг во флаге России – ужасная штука,
С которой бороться должна мировая наука,
Чтоб не было этой России, где допинг – везде!
Пишу эти строки на допинге белой бумаги,
На допинге синих чернил и серебряной влаги,
В которой улыбка на допинге глаз и очков,
За окнами – допинг божественной зелени парка,
Где допингом солнца пропитана живопись ярко
И райские яблочки допинг румянит с бочков!
Здесь допинг – везде, он щебечет, чирикает рядом,
Плывет облаками, сверкая небесным нарядом,
А ночью на допинге звездном работает связь,
Которая держит поэтство на допинге дерзком,
Как песни Гомера, где все – о людском и о зверском,
Как вся современность, из древнего мира струясь.



Образ российской пловчихи не зря вдохновляет великих поэтов. Юлия стала настоящей героиней для многих россиян, переживающих за «наших» на Олимпиаде в Рио. Напомним, Ефимова была отстранена от выступлений на соревнованиях как спортсменка с допинговой историей. Но девуш-

ка не сдалась, выиграла суд и поехала на Олимпиаду, где, несмотря на неодобрение соперников и зрителей, выиграла два серебра на дистанциях 100 и 200 метров брассом. Теперь Юлию ждут в Тюмени, она приедет в наш город в сентябре.

Ольга Никитина

«Вороныны» покоряют эфир в 17-й раз

16+

СТС
 ЛАДЬЯ

29 августа в 19:00 легендарная телесемейка возвращается на СТС в новом сезоне сериала «Вороныны» производства компании Sony Pictures Television.

Вера решается на татуировку, Николай Петрович изменяет Галине Ивановне, а она неожиданно превращается в звезду Интернета – в новом сезоне Вороныны бунтуют, а значит, семейной идиллии пришел конец. Теперь многодетная мамочка хочет переквалифицироваться в модного дизайнера, папа пытается избавиться от ухажеров внезапно повзрослевшей дочери, а бабушка с дедушкой зажигают под рок-н-ролл на дискотеке «Кому за...десят».

Екатерина Волкова (Вера): «Поверьте, будет столько интересных историй! Когда нам прислали сценарий, мы вздохнули его прочитали, а потом порадовались: если на этапе чтения нам так весело, что же будет, когда мы начнем снимать?»

Георгий Дронов (Костя): «Уникальность нашего сериала в теме, которая близка всем, – это семейные отношения. К тому же у нас получились яркие, смешные, добрые и при этом очень разносторонние герои, за которыми интересно наблюдать. И главное, в этом сериале много добра».

Анна Фроловцева (Галина Ивановна): «Вороныны» – это истории, которые происходят в каждой семье. Я и сыну своему говорю: «Денис, посмотри вот эту серию, и все поймешь». Мы действительно настолько близки к жизни – настолько естественно то, что происходит с нашими героями».

Говорящее кресло, показ мод для собак и холодильник-каратист

В одной из серий Николай Петрович (**Борис Клюев**) пытается достать из холодильника сосиски, но получает удар дверцей. Чтобы достоверно снять на первый взгляд простой трюк, камеру разместили внутри холодильника. На эпизод ушло несколько дублей, так как нужно было рассчитать и силу удара, и расстояние камеры от актера.

В новом сезоне танцевальные навыки продемонстрировали практически все актеры сериала. В одной из сцен Николай Петрович и Галина Ивановна танцуют на дискотеке для пенсионеров. Эпизод снимали в московском доме культуры, а в съемках участвовали более тридцати актеров массовых сцен. Если Борис Клюев и Анна Фроловцева справились с танцем без помощи специалистов, то для сцены с **Юлией Кувариной** наняли педагога по танго – по сценарию ее героиня Настя приходит к сыну на репетицию.

В новом сезоне зрители увидят сестру Веры, которую сыграла **Ирина Лачина** («Экипаж», «Леди Босс»). Также в одной серии появится актриса **Анна Димова**, известная по сериалу СТС «Не родись красивой».

Самый дорогой реквизит новых серий – массажное кресло Николая



Петровича. Реквизиторы искали модель, в которой одновременно фиксировались руки и ноги. В найденном экземпляре не хватало нужных по сюжету голосовых команд, поэтому кресло «заговорило» голосом одного из продюсеров сериала.

По сюжету Вера заводит блог и делится всем происходящим со своими подписчиками. Специально для этой серии разработали новый интерфейс и формат общения с пользователями: специалисты по визуализации придумали окна для чата, смайлики и лайки.

В кадре появятся и хвостатые актеры. Для сцены школьного праздника были приглашены дрессировщики с удавом и обезьянкой, а в другом эпизоде появляются собачки разных пород – по сюжету Вера попадает на показ мод с участием животных, вместе с которыми на подиум выходят и модели. На съемках дежурили кинологи, которые провели инструктаж для девушек: как вести за поводок, что делать, если пес не слушается, и так далее. Кстати, для этой серии изготовили десять собачьих комбинезонов – специ-

ально для сериала художник по костюму впервые занялась дизайном костюмов для четвероногих.

Новый сезон не обошелся и без необычных перевоплощений. Так, в одном эпизоде Георгий Дронов (Костя) примерил на себя татуировку в виде портрета его экранной мамы. «Тату-грим» нанесли на всю спину актера. Несмотря на сложность работы, процесс занял не более двух часов.

Кроме квартиры Вороныных, в павильонах были выстроены практически все необходимые интерьеры, включая больницу, школу, дом отдыха, столовую, рестораны, склад, офисы и дворы. А сцену хоккейного матча напротив – снимали в ледовом дворце, где «болельщиками» стали более ста человек.

Только цифры

- Премьера сериала состоялась 16 ноября 2009 года.
- За 8 лет существования проекта снято 17 сезонов, а это 376 серий.
- В сериале появляются шесть известных спортсменов: **Вячеслав Фетисов, Николай Валуйев, Дмитрий Носов, Федор Черенков, Дмитрий Ананко, Вагиз Хидиятуллин**; три телеведущих: **Андрей Малахов, Ляйсан Утяшева, Татьяна Лазарева**; два спортивных комментатора: **Дмитрий Губерниев, Виктор Гусев**; одна певица **Алена Свиридова** и «Золотой голос России» **Николай Басков**.

Катя Клэп дебютировала в сериале «Молодежка»

Самая популярная девушка-видеоблогер, на чей YouTube-канал подписано более 4,5 млн человек, впервые попала под объективы кинокамер в сериале «Молодежка».

По сюжету Катя в своем блоге рассуждает на тему «Правильные женихи» и утверждает, что среди спортсменов таких не найти, однако фанаты «Медведей» в комментариях возражают ей и приводят в пример Сашу Кострова (**Иван Жвакин**): умен, красив, чемпион. После такой рекламы Катя решает познакомиться с «идеальным спортсменом».

«Здорово, что мой актерский дебют состоялся именно в такой качественной, серьезной истории и в образе самой себя, – говорит **Катя Клэп**. – Конечно, я знала о «Молодежке» и видела, что мои пользователи обсуждают этот сериал. Хотя сама я неспортивный человек, но своим участием хочу привлечь внимание к хоккею. От своего дедушки я слышала о легендарных хоккейных подвигах, и мне кажется, это игра сильных и мужественных людей».

Звезда Рунета сама придумала свой сериальный образ: все вещи – блестящая блузка, шорты поверх черных колгот, ботфорты, бомбер

и кепи – из ее личного гардероба. «Мне показалось, что кепи будет к месту, ведь по сценарию я провожу небольшое журналистское расследование и пытаюсь вывести Сашу Кострова на чистую воду, – рассказывает она. – Если честно, я всегда мечтала примерить на себя роль такого следопыта».

До съемок Катя уже была знакома с партнером по площадке **Иваном Жвакиным**: два месяца назад актер снимался в пилотном выпуске ее телевизионного шоу. При новой встрече он не сразу признал в коллеге известного видеоблогера: «Катя везде разная, поэтому с первого взгляда не понял, что это она. На самом деле я специально изучил ее блог накануне, она освещает совершенно разные темы и делает это интересно».

На репетиции Иван подсказывал дебютантке «киношные» тонкости: где нужно сделать паузу, как лучше поправить кепи и почему нельзя щурить глаза перед камерой. По его словам, работать с человеком не из актерской среды очень



интересно: «У нее реакции очень искренние и естественные. На мой взгляд, Катя достойно справилась с поставленными задачами». Сама девушка признается, что больше всего боялась забыть текст и плохо выглядеть в кадре: «Меня снимали со всех сторон, и, конечно, мне хотелось хорошо смотреться с любого

ракурса. Но съемочная группа оказалась настолько профессиональной и позитивной, что нам хватило буквально нескольких дублей. А теперь новую серию жду не только я, но и мама – я весь день писала ей обо всем, что происходит на площадке».

«Молодежка» – первый сериал, в котором снимается Катя Клэп, но не первый ее телевизионный опыт. Девушка ведет свою рубрику на одном из российских каналов и часто снимается в рекламных роликах. Катя возглавляет список самых популярных девушек-видеоблогеров страны, а ее интернет-каналы входят в десятку самых прибыльных российских видеопроектов. В своих блогах она тестирует косметические новинки, дает практические советы и рассуждает на разные темы в ироничной форме.

«Молодежка» давно вышла за пределы телевизора, она живет и в смартфонах с приложением «second screen», и в миллионных группах соцсетей, – уверен продюсер, режиссер-постановщик **Сергей Арланов**. – Так что появление одной из героинь Рунета в этом сериале вполне закономерно. При этом Катя не только популярный видеоблогер, но еще и яркая девушка с отлич-

ным чувством юмора – мы уверены, что она украсит собой новый сезон».

«Молодежка», 4-й сезон

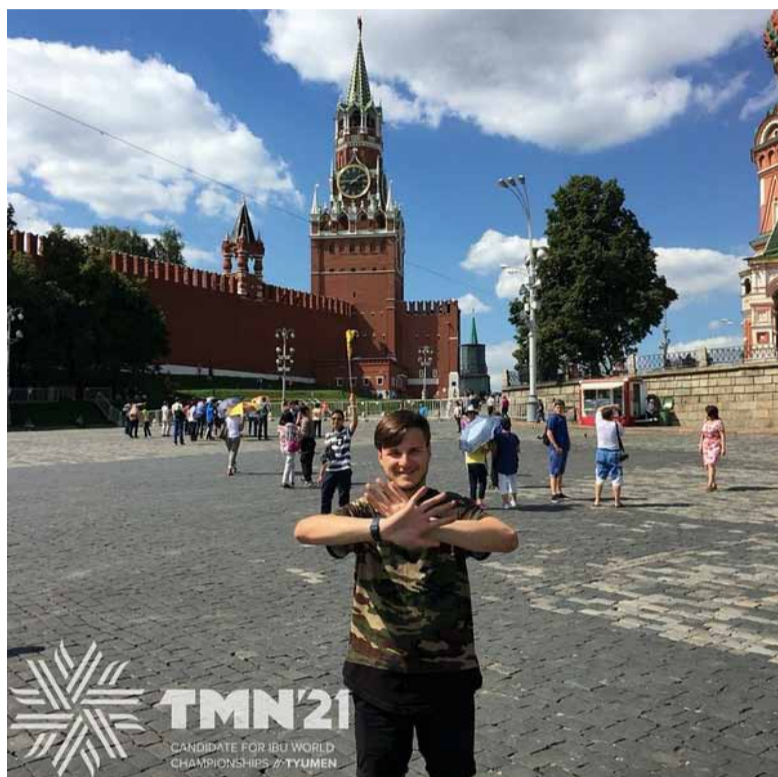
Казалось бы, после победы молодежной сборной в «Турнире Четырех» все встало на свои места. Но в большом спорте невозможно побеждать всегда! Например, у Макеева не все складывается в работе со сборной, и его отстраняют от дальнейшего руководства. На его месте оказывается соперник, и теперь новый тренер набирает совершенно новую сборную, в том числе и из «Медведей». Клуб лишается ведущих игроков накануне чемпионата МХЛ, а значит, команду нужно строить с нуля. В новых сериях хоккеистам предстоит возродить не только «Медведей», но и заново построить отношения с семьей, друзьями и новыми коллегами по команде. Что совсем непросто, когда на кону не только место в сборной, но и судьба любимого человека.

Серия «Молодежки» с участием Кати Клэп выйдет в эфир телеканала СТС уже в новом телесезоне.

СТС
 ЛАДЬЯ

16+

Тюмень готова к презентации на конгрессе IBU



Чуть больше недели осталось до того дня, когда определится судьба Тюмени как места, где пройдет чемпионат мира по биатлону в 2021 году.

Этот вопрос имеет право решить лишь конгресс Международного союза биатлонистов (IBU), который собирается раз в два года. В 2016 году он пройдет с 1 по 4 сентября в Кишиневе.

На конгрессе обсуждаются все важнейшие изменения в биатлонном мире. Так, на прошлом в 2014 году, были приняты решения, начиная с сезона 2015–2016 гг., проводить юниорский кубок мира; отказаться от возрастного ограничения на чемпионате Европы, ранее

составлявшего 26 лет; чемпионат мира 2019 года проводить в Швеции.

За изменения в правилах проведения гонок также голосуют на конгрессе. Например, по итогам прошлого введены новые правила по отмене гонок из-за погодных условий. Если гонка (масс-старт или преследование) отменяется после третьей стрельбы, то результаты засчитываются на момент отмены. В случае эстафеты – на момент передачи последнего этапа. Если прервется раньше, то гонка переносится.



Нынешний же конгресс интересует тюменцев и россиян в целом, прежде всего из-за голосования за столицу чемпионата мира-2021. Первоначально претендентами, кроме Тюмени, были Оберхоф (Германия), Нове-Место-на-Мораве (Чехия), Антхольц (Италия) и Поклюка (Словения). Однако потом Оберхоф выбыл из борьбы, поскольку в 2021 году в Германии состоится чемпионат мира по лыжным видам спорта, а немецкая сторона не намерена проводить два крупных спортивных состязания в один год.

Круг претендентов сузился, каждый из них готовит презентацию, причем она включает в себя не только представление спортивной арены, но и всего региона в целом. Как рассказали «Вслух о главном» в ЦСП, тюменская делегация привезет с собой тач-панели, где можно будет увидеть самую важную информацию об области и центре зимних видов спорта «Жемчужина Сибири». Также готова вся сувенирная продукция – блокноты, значки, магниты, которую представят в Кишиневе. Участвовать в презентации будет известный спортивный комментатор **Дмитрий Губерниев** и «Мисс Россия-2016» **Яна Добровольская**.

Между тем более восьми тысяч человек уже поддержали проведение чемпионата мира в 2021 году в Тюмени. Об этом они заявили, выложив свои фотографии со знаком «снежинка» в соцсетях. К акции подключились жители всей страны. Фото делают в маленьких населенных пунктах, например, в селе Скородное Белгородской области, где чуть более трех тысяч жителей. Снимками делятся жители столицы, выбирая для этого самые знаковые места. Любители биатлона собираются большими группами, чтобы сделать массовое фото. Уезжая отдыхать в теплые страны, россияне на забывают, что Тюмень нуждается в их поддержке, и не ленятся делать снимки, например, в Греции. Жители страны сопровождают фотографии призывами подключиться к акции и поддержать Тюмень как биатлонный центр.

Принять участие в акции «Снежинка» просто – нужно сфотографироваться в узнаваемом месте своего города и выложить фото в социальные сети с хештегом #биатлон2021 или #biathlon2021. Важное условие – ладони на фото нужно сложить в виде снежинки.

Екатерина Скворцова
Фото из соцсетей

• Открытый чемпионат по спортивному рыболовству прошел на озере Прорва, вблизи деревни Созоново Тюменского района. Соревнования состоялись в командном зачете, победителей определили по максимальному общему весу пойманной рыбы. Награду за третье место получили рыбаки из Мальковского муниципального образования, их улов – 2 кг 300 г. На вторую ступень пьедестала поднялись победители прошлого года – винзилинцы, команда № 1 ООО МУП Винзилинское ЖКХ. В этом году до победы им не хватило меньше 200 г, всего они поймали 2 кг 430 г. Золото досталось спортсменам из Боровского, именно они увезли домой переходящий кубок чемпионата. Победители поймали 2 кг 600 г рыбы. Всего на чемпионате рыбаки выловили 31 кг рыбы. Самой крупной добычей стал лещ весом 300 г, его поймала команда ООО «Тюменьстальмост».

• Гонками молодых голубей завершили спортивный сезон тюменские голубеводы. Юниоры пролетели три дистанции: из Голышманово на 196 км, из Макарова-2 – 286 км и из Тюкалинска (Омская область) – 432 км. Из Голышманово вся зачетная группа (20% от всех выпущенных птиц) прилетела со скоростью более тысячи метров в минуту. На этой дистанции победили птицы признанного не только в Тюмени голубевода **Ивана Журавлева**, по итогам 2015 года ставшего чемпионом России. Очень кучно, показав хорошую скорость, вернулись в питомник голуби **Юрия Неёлова**, который принимает участие в соревнованиях молодых голубей всего второй сезон. На второй и третьей дистанции в спор лидеры сумел вместишь **Анатолий Шишкевич**, его голуби победили на дистанциях 286 и 432 км. Но по результатам трех дистанций ему не удалось обойти лидеров. Анатолий Шишкевич стал третьим. А победили голуби Ивана Журавлева. Юрий Неёлов занял в этих соревнованиях второе место.

• Лыжи с автографом тюменского биатлониста **Евгения Гараничева** достанутся победителю конкурса детских рисунков «Почему я люблю биатлон». Евгений подписал пару лыж для самого талантливого юного художника, который будет назван 5 сентября. Работа может быть создана в любой технике, а кроме того, нарисована в графическом редакторе. Принимаются рисунки детей и подростков до 14 лет. Конкурс проводится в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», а также на интернет-странице «Biathlon 2021» в Facebook. Там же появится имя победителя.

• В Омске завершился всероссийский конкурс «Рембат АрМИ – 2016». Состязания ремонтных бригад носили международный характер и проходили в рамках армейских игр. Отдельные состязания были организованы для команд ДОСААФ. За кубок боролись пять сборных, представляющих Тюменскую, Омскую, Томскую, Курганскую и Свердловскую области. Состязания состояли из четырех этапов: первый представлял собой индивидуальную гонку на «КамАЗах», второй – командную эстафету по сборке-разборке автомата, снятию колеса и буксировке «КамАЗа», во время третьей команды стреляли из малокалиберной винтовки, четвертый включал спортивную эстафету. Команда нашего региона состояла из 11 учеников ДОСААФ, обучающихся вождению на категорию «С». По итогам соревнований она оказалась на втором месте. В индивидуальном зачете по огневой подготовке отличился тюменец **Ярослав Десятов**, а **Виталий Фаткуллин** взял индивидуальное серебро за сборку-разборку автомата.

О происшествиях

Главу кардиоцентра выпустили под залог в один миллион

Руководителя Тюменского кардиологического центра **Вадима Кузнецова** выпустили под залог.

Это случилось еще 12 августа, решение принял Ленинский районный суд. Основанием для вынесения

решения стало состояние здоровья ученого, а сумма залога – один миллион рублей.

Как сообщает пресс-служба Тюменского областного суда, сумму залога предложили адвокаты Кузнецова. Они готовы были внести и четыре миллиона, но суд счел, что достаточно и одного. Напомним, в конце июля директора кардиоцентра **Вадима Кузнецова** арестовали на два месяца. По решению суда он был помещен под стражу. Следствие собирает доказательства по части 4 статьи 159 Уголовного кодекса РФ. Указанная часть регламентирует наказание за мошенничество, совершенное организованной группой либо в особо крупном размере.

Под стражей находится одна из сотрудниц кардиоцентра – заведующая отделом международных связей, руководитель аппарата директора филиала НИИ кардиологии «Тюменский кардиологический центр» **Елена Логунова**.

Ольга Никитина



Девушка, выпавшая с 9 этажа, скончалась в больнице

Следственные органы Тюменской области проводят проверку по факту гибели 23-летней девушки.

Днем 20 августа она была доставлена в больницу от дома 84 по улице Шишкова в Тюмени с телесными повреждениями, характерными при падении с высоты, сообщает пресс-служба регионального управления СК РФ.

Девушка выпала из окна 9 этажа. Вызов на станцию скорой

помощи поступил в 12:15, уточнили в пресс-службе областного департамента здравоохранения. Спустя 10 минут бригада была на месте и начала оказывать помощь. В дальнейшем пострадавшая с множественными травмами и травматическим шоком была доставлена в ОКБ № 2. Но травмы 23-летней тюменки оказались несовместимы с жизнью.

Устанавливаются все обстоятельства случившегося. По результатам проверки будет принято решение.

Вслух





Фото: сайт www.ti.ru

Меценатам вручат бронзовые бюсты Саввы Мамонтова. Благотворительный фонд содействия культуре им. С. И. Мамонтова проводит первый конкурс «Меценат года в сфере культуры и искусства». Церемония награждения, как сообщает пресс-служба Ялуторовского музейного комплекса, состоится 15 октября на благотворительном балу, приуроченном к 175-летию со дня рождения Саввы Мамонтова. Бюсты эксклюзивной работы выполнены мастером Виктором Симарановым из Красноуфимска по модели ялуторовского скульптора Владимира Шарاپова. «Это первый крупный проект фонда Мамонтова, созданного в конце 2015 года руководителями учреждений культуры Ялуторовска и ветеранами отрасли», – рассказал председатель правления фонда Павел Белоглазов. Средства на изготовление миниатюрных скульптур перечислили ялуторовские предприниматели.

Вслух

Ликвидаторам паводка установят памятник

Благодарность в металле – так можно назвать памятник рабочим, который планируется установить в Ишиме.

Он будет представлять собой большой ковш на постаменте. Цель монумента – увековечить труд трактористов, экскаваторщиков и многих других ишимцев, выполнявших свою работу почти круглосуточно, чтобы освободить улицы города от большой воды и ее последствий.

«В разговоре с ишимцами у нас возникла идея установить скульптуру в виде ковша как символа того, что «прорвали» Магистральную улицу и вода ушла, Ишим вышел из положения Венеции, – сообщил

руководитель регионального отделения «Молодой гвардии Единой России» Роман Рзаев.

Памятник будет изготовлен из металла, вторсырья и продуктов переработки. Материалы предоставит одна из местных фирм, а делать скульптуру предстоит тюменскому художнику по металлу Федору Кузнецову. Где она будет установлена, пока неизвестно, – этот вопрос еще находится на рассмотрении. Официальное открытие запланировано на конец августа.

Вслух



Фото: сайт www.ti.ru



Фото: сайт www.ti.ru

«Ночь кино» у «Современника»

В День российского кино, 27 августа, на открытой площадке ЦКиИ «Современник» (ул. Олимпийская, 9) в Тюмени пройдет первая всероссийская акция «Ночь кино». В 19:00 для зрителей начнется развлекательная программа «Фильм, фильм, фильм!» с выступлениями профессиональных и самодеятельных артистов.

Сразу после этого жители и гости Тюмени смогут бесплатно посмотреть российские фильмы: в 20:00 – анимационный фильм для детей «Смешарики. Легенда о золотом драконе», в 21:30 – художественный фильм «Легенда № 17».

В кинотеатр под открытым небом не помешает взять пледы,

коврики, раскладные стулья, кресла и приятную компанию. Фильмы для участия в показе выбраны россиянами путем голосования на официальном сайте Года российского кино, сообщает пресс-служба администрации Тюмени.

Вслух

с 23 ИЮЛЯ В ТЮМЕНСКОМ ЦИРКЕ по 28 АВГУСТА

шоу Гии Эрадзе

БАРОНЕТЫ

8 (3452) 46-16-11; 91-46-08

www.baronets.ru

0+

17 ОКТЯБРЯ ДК «НЕФТЯНИК» 19:00

ПРОДЮСЕРСКАЯ КОМПАНИЯ М-АРТ

РУССКОЕ РАДИО ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО! ТЮМЕНЬ 102.5 FM

Друзья

КОМЕДИЯ

АНДРЕЙ МЕРЗЛИКИН

ДМИТРИЙ МАРЬЯНОВ

РЕЖИССЕР: Юлия Меньшова

КОМЕДИЯ ПРО ВСЕХ НАС ПО ПЬЕСЕ ЯСМИНЫ РЕЗА "АРТ"

Константин Юшкевич

Первое издание

kassy.ru 566 000

16+