



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 29 (720)
17 августа 2017

3

Подробности

Привет из 90-х.
Олег Архипов написал книгу
о тюменском криминале

5

Об обществе

«Счастье» обещало вернуться.
Набережную Туры приводят
в порядок после праздников



Сколько стоит байк построить



Фото Павла Захарова

Кастом – это транспортное средство в единственном экземпляре, созданное с нуля. Это, можно сказать, целая культура, поклонники которой по всему миру неделями пропадают в гаражах и мастерских, сваривая рамы для мотоциклов, каких еще свет не видел, вырезая и сгибая детали внешнего облика своих «железных друзей». Казалось бы, причем тут Тюмень? Не все знают, что в нашем городе работает одна из самых известных кастом-мастерских на Урале – Ferrum Art Customs. «Вслух о главном» побывал в гостях у кузнецов-байкеров и узнал, как из старенького «Урала» сделать байк на миллион.

> Стр. 8-9

10

Задело

Врачи-диссиденты.
Попасть к хорошему специалисту –
как выиграть в лотерею

11

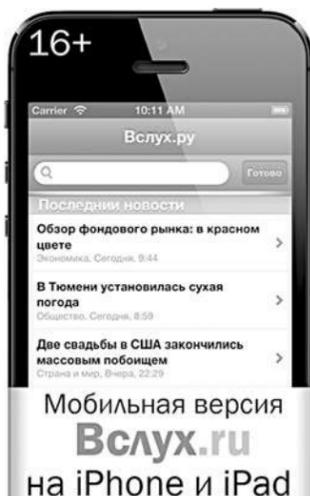
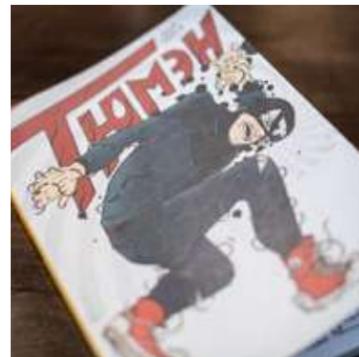
Беседы

Памятники не горят.
Владимир Силантьев – гость «Вслуха»

12

О прочитанном

Всеразрушающий Тюмэн.
Чем закончится комикс о местном
супермене



реклама

16+

Мобильная версия
Вслух.ru
на iPhone и iPad

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК
Ведение реестров компаний

АО "ВРК"
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

ПРЕМЬЕРА
29 ОКТЯБРЯ
ДК «НЕФТЯНИК»
19:00
ИГРА
СЛЕДУЙТЕ ПРАВИЛАМ

РУССКОЕ РАДИО 102.5 ТЮМЕНЬ
Справки по телефону: 610-625
kassy.ru 566 000
16+

реклама

Регион увеличивает несырьевой экспорт

Количество предприятий – несырьевых экспортеров в Тюменской области по итогам прошлого года увеличилось более чем в два раза, по данным Уральского таможенного управления. Основные экспортные поставки в прошлом году производились в Нидерланды, Великобританию, Бельгию, Турцию, Финляндию, Швецию, Францию, Германию и Казахстан.

Основные статьи экспорта региона – продукты нефтепереработки и нефтехимии. В сентябре 2016 года «Тобольск-Полимер» выпустил первую миллионную тонну полипропилена. 450 тысяч тонн тобольского полипропилена в 2016 году – это треть от общероссийского объема и существенная доля несырьевого экспорта региона. Сейчас на Тобольской промплощадке строится новый промышленный гигант – «Запсибнефтехим», ориентированный на глубокую переработку углеводородного сырья в полиолефины мощностью 2 млн тонн в год, объем инвестиций в проект составит порядка 500 млрд рублей.

Завершается строительство завода по глубокой переработке пшеницы производительностью 120 000 тонн в год в Ишимском районе.

На предприятии зерно будет перерабатываться в клейковину, лизин и белково-минеральные витаминные компоненты (БМКВ). Планируется в год выпускать 10 тысяч тонн глютена, почти 35 тысяч тонн лизина, 28 тысяч тонн белково-минеральных витаминных концентратов. Все это импортозамещающая продукция, которая в настоящее время поставляется в нашу страну из Японии, США, Германии, Южной Кореи, Нидерландов.

Еще один лидер – Тюменский фанерный завод. 85% его продукции экспортируется в 49 стран мира. Представлена за рубежом и качественная продукция предприятий малого бизнеса. Например, завод «Тюменские аэрозоли» активно выходит со своей продукцией на внешние рынки: репелленты, термальная вода, средства самообороны и защиты от животных, кислородные баллончики и др. Продукция этого предприятия представляет интерес для китайских партнеров. В целом имеются хорошие перспективы для экспорта в азиатские страны. Это более развитые и растущие рынки, у них есть потребность в различных товарах и они готовы принимать продукцию российских производителей. По мнению губернатора **Владимира Якушева**, содействие в увеличении несырьевого экспорта – одна из важных задач. В настоящее время ведется комплексная работа по развитию экспортных отраслей, приоритетных для Тюменской области. Среди них деревообрабатывающая промышленность, пищевая промышленность и продукция АПК, химическая промышленность (производство изделий из синтетических материалов), нефтегазовое машиностроение, образовательные, инжиниринговые и ИТ-услуги.

В настоящее время в Тюменской области реализуется около 500 проектов общим объемом инвестиций 1,6 трлн рублей. Их реализация позволит создать около 43 тыс. рабочих мест. В 2017 году в Тюменской области будет завершено 21 проект. Большой частью речь идет о модернизации действующих и создании новых производств в различных территориях региона и отраслях экономики.

Вслух

Цифра номера

2

килограмма составляет установленная Минсельхозом суммарная суточная норма вылова раков в Тюменской области.

Фотофакт

Краш-тест без кресел



На парковке одного из торгово-развлекательных центров Тюмени ГИБДД и водители поставили эксперимент. Они проверили, что будет с ребенком в случае аварии, если его везут в машине без детского кресла. В испытаниях участвовали не дети, а манекены. С начала года в области произошло 202 аварии с детьми. Травмы получили 216, пятеро погибли. Детское кресло могло бы спасти жизнь кому-то из них.

Ксения Земляникова поборется за звание «Мисс туризм России – 2017»

В Чебоксарах 20 августа пройдет ежегодный Всероссийский открытый конкурс красоты «Мисс туризм России – 2017». В нем примут участие самые красивые девушки из 30 городов. Тюмень представит 20-летняя модель Ксения Земляникова. Вместе с другими девушками она продефилирует в национальном костюме, купальнике и дизайнерском вечернем платье.

Конкурс «Мисс туризм России» является официальным отборочным туром на один из крупнейших международных проектов «Мисс туризм мира» («Miss Tourism Queen International») и еще несколько крупных мировых конкурсов, как «Miss Bikini International», «Miss Globe», «Miss Grand International» и др.

В 2012 году блондинка с кудрявыми волосами выиграла в конкурсе «Мисс имидж». Ей было всего 15 лет. Тогда же ей достались титулы «Мисс Тюмень» и «Мисс зрительских симпатий». Два года назад Ксения прошла на конкурс «Мисс Россия – 2015» вместе с еще одной девушкой из Тюмени **Дарьей Норкиной**.



Лица

Посвятили всю жизнь

«Я вспоминаю 1960–1970-е годы, когда очень много молодых и талантливых художников и графиков приезжали именно в Тюмень, потому что это был край новых открытий и освоения нефтегазовых месторождений. Нужно было воспевать героизм первооткрывателей, которые работали на нашей земле. Многие остались здесь, посвятили всю жизнь Тюменской области».

Виктор Новакаускас, директор регионального департамента культуры



Фото с сайта pafk72.ru

«Золотую книгу молодежи» пополнили новые имена

13 тюменцев стали лауреатами областного общественного конкурса «Гордость Тюменской области – 2017». Теперь их имена будут вписаны в «Золотую книгу молодежи региона».



Выдающихся земляков наградил вице-губернатор **Сергей Сарычев**. Он напомнил, что конкурс проводится уже в 14-й раз, за это время в нем приняло участие около 1,5 тыс. человек, 150 из которых попали в «Золотую книгу».

По его словам, участие в конкурсе является драйвером дальнейшего социально-экономического развития региона, потому что лауреаты создают проекты в различных сферах, важные широкому кругу людей. «Можно без сомнения сказать, что вы – достойные преемники тех поколений, которые когда-то покоряли Сибирь и открывали Тюменскую область как нефтегазовую кладовую страны», – обратился к победителям Сергей Сарычев.

Конкурс проводился по 12 номинациям. Лауреатами стали: в номинации «Наука» – директор ООО «Научно-производственная компания «Техойл» **Владимир Копырин**; в номинации «Здравоохранение» – врач-стажер хирургического отделения Областной клинической больницы №2 **Екатерина Пономарева**; в номинации «Культура» – педагог-организатор Прииртышского сельского дома культуры Тобольского района **Татьяна Райт**; в номинации «Спорт» – заслуженный мастер спорта России по биатлону **Ирина Старых**; в номинации «Производство» – аспирант ТИУ **Лев Максимов**; в номинации «Политика» – председатель и учредитель тюменской региональной общественной организации «Молодежная атмосфера» **Дарья Петрова**;

в номинации «Добровольчество» – специалист по работе с молодежью автономного учреждения «Культура и молодежная политика» Исетского района **Дарья Иванова**; в номинации «Руководитель» – председатель комитета по молодежному предпринимательству ТРО «Опора России» **Сергей Линкевич**; в номинации «Предприниматель» – индивидуальный предприниматель **Дмитрий Петрулев**; в номинации «Верность долгу» – сотрудник 32 отряда противопожарной службы **Артур Артюхов**; в номинации «Подвиг» – инспекторы ГИБДД из Ишима **Роман Фоминцев** и **Артем Алексеев**, спасшие женщину из горящего дома; в номинации «Образование» – студентка Ишимского пединститута **Надежда Дереча**.

Как рассказал один из лауреатов Дмитрий Петрулев, специализирующийся на SMM-продвижении, на достижение его вдохновил пример отца, также предпринимателя со стажем. «В Тюмени SMM – это непаханное поле, но мы собираемся выходить и в другие регионы», – поделился планами молодой бизнесмен.

Кроме того, Сергей Сарычев вручил сертификаты на субсидию из бюджета Тюменской области 11 детским и молодежным некоммерческим объединениям. В их числе: творческое объединение «Непоседы», региональное отделение движения «Юнармия», «Ребятня республика», Ассоциация детских и молодежных объединений Тюменской области и др.

Иван Чупров
Фото автора

Привет из 90-х

Тюменский писатель Олег Архипов лично представит свою новую книгу «Криминальный капкан. Тюменские ОПГ 90-х» в начале сентября. Новое издание, восьмое на счету автора, посвящено криминальным событиям и деятельности крупных тюменских преступных группировок. Книга издана тиражом 1 тыс. экземпляров.



Фото личной страницы в «Фейсбуке»

«Издание для любителей истории и криминалистики. Для тех, кто интересуется событиями столь непростого и переломного периода в истории нашей страны и региона», – говорит **Олег Архипов**.

Книга состоит из семи глав. Первая охватывает период с конца 70-х до начала 80-х гг. прошлого века, в ней повествуется о приметах времени и персонах той поры. «Это подготовительная часть книги необходима, как и историческая справка по девяностым годам: статистика, история возникновения организованной преступности в нашей стране, выдержки из закрытых источников ведомств, ссылки на работы в специализированных юридических изданиях», – сообщил писатель.

Рассказ о подготовке и проведении некоторых преступлений представлен в исследовании подробно: указаны даже виды оружия и детали произошедшего.

Особое внимание автор просит уделить двумстам иллюстрациям. На них изображены фрагменты материалов уголовных дел, обвинительных заключений и приговоров по разным группировкам, фотографии из уголовных дел, а также из ведомственных и частных архивов, кадры видеозаписей оперативно-разыскных мероприятий.

«Также хочу особо подчеркнуть, что я не делаю никаких выводов, не даю своих оценок, не создаю теорий, не строю разнообразных «колючих» версий, а только констатирую факты, подтвержденные следственными действиями, судебными процессами и вынесенными приговорами. Это документальное исследование», – настаивает Олег Архипов.

Презентация книги пройдет 2 сентября в 14:00 в книжном магазине «Знание».

Елена Познахарева

Алла Бадина возглавила ТОСЭР

Тюменскую областную службу экстренного реагирования возглавила Алла Бадина, приехавшая в Тюмень из Нижневартовска, где до 2016 года она занимала должность главы администрации города. 11 августа она встретилась с журналистами и рассказала о себе и перспективах развития службы.



на себя всю управленческую деятельность и не собирается что-либо кардинально менять – специалисты ТОСЭР работают отлично.

С 1 января этого года расширились полномочия областной службы экстренного реагирования. Помимо спасения, в обязанностях появилась профилактика ЧС, организация областной противопожарной службы и гражданская защита населения.

«Для профилактики ЧС среди школьников и студентов мы продолжим проводить экскурсии на базе ТОСЭР и выступления с лекциями в учебных заведениях. Возможно, в следующем году в Тюмени появится интернет-сайт с новостями ТОСЭР и даже свой пресс-секретарь. Мы сохраним все положительное, что было наработано учреждением и выполним все поставленные нам задачи», – заявила Алла Бадина.

Виталий Лазарев

Фото автора

По ее словам, прежний руководитель ТОСЭР **Станислав Федюшин** оставил ей хорошее наследство. Теперь он занимается организацией учебы, повышением квалификации спасателей и проведением соревнований. В должности заместителя руководителя Нижневартовска **Алла Бадина** была председателем комиссии по чрезвычайным ситуациям, и ей понятен профиль работы. Она возьмет



Фото из соцсетей

Байкеров лишили места встречи

Тюменские мотоциклисты больше не смогут собираться на площади у памятника мотоциклу, который установлен на Цветном бульваре. ГИБДД ужесточила контроль над соблюдением правил в этом месте по просьбе пешеходов. Теперь байкерам, похоже, придется оставлять своих железных коней на парковке.

О конфликте, возникшем между байкерами и ДПС, сообщил в соцсетях мотоциклист **Александр Гнедашов**. По его словам, байкерам пригрозили штрафом в 2 тыс. рублей за проезд по пешеходной зоне. В итоге мотоциклисты согласились переместиться на парковку, хотя и остались удивлены случившимся: памятник мотоциклисту в свое время лично открывал экс-начальник ГИБДД **Геннадий Логочкин**, а байкеров, собиравшихся вечерами у памятника, никто ни разу не просил освободить площадь за все эти годы.

«Решение ГИБДД нас очень удивило, поскольку эта площадь уже стала традиционным местом для встреч мотоциклистов. И за все время не было ни одного инцидента, связанного с пешеходами. Более того, мы сами стараемся поддерживать порядок на площади, не давая заезжать на тротуар автомобилистам и особенно тем, кто хочет «покрутить пятаки» на фоне арки ради красивого кадра», – прокомментировал «Вслух о главном» ситуацию Александр Гнедашов.

Начальник отделения пропаганды ГИБДД Тюменской области **Анжела Борисова** разъяснила, что никакого официального разрешения для мотоциклистов заезжать на бульвар не выдавалось. «Это место является пешеходной зоной с брусчаткой. Там никогда не был разрешен проезд мотоциклов», – подчеркнула она. – Контроль над соблюдением правил именно в этом месте был усилен в связи с жалобами, поступающими от пешеходов. Если байкеры хотят собираться у памятника, они это, конечно, могут делать, никто им не запрещает. Но только нужно оставить мотоциклы на парковке. Еще раз повторю, здесь никогда не был разрешен проезд мотоциклов».

Похоже, кованный мотоцикл на Цветном бульваре теперь будет стоять одиноко, без своих бензиновых собратьев.

Павел Захаров

Кобылице Авроре стало лучше

Состояние кобылы Авроры казака Владимира Афанасьева удовлетворительное. Ранее ее покалечил излишне агрессивный жеребец, сообщили «Вслух о главном» в управлении ветеринарии по Тюменской области.

«Сотрудники городской ветстанции регулярно выезжали к лошадям казака в течение всего этого времени. Оказалось, что в начале августа жеребец отвязался и покусал лошадь. На сегодня ей оказывается помощь, и животное чувствует себя лучше. Утром наши специалисты туда поедут снова. По свидетельству во-

лонтеров, которые постоянно ухаживают за животными, лошадь чувствует себя лучше», – сообщили в ведомстве.

Напомним, месяц назад здоровьем животных озаботились в Интернете, а позже и в природоохранной прокуратуре Тюмени. Резонанс привел к тому, что обеспокоенная

тюменка даже украла двух лошадей в надежде их спасти. Однако ревизоры – сотрудники управления ветеринарии по Тюменской области и региональной природоохранной прокуратуры – пришли к выводу, что животные здоровы, но одной лошади все же требовалась небольшая помощь.

Вечером 8 августа пользователи соцсетей снова возмутились состоянием здоровья лошадей казака **Владимира Афанасьева**. Очевидцы сообщали, что лошадь по имени Аврора уже несколько дней лежит неподвижно, а хозяин ничего не предпринимает, заявляя: «Выживает сильнейший». Сердобольные тюменцы даже опасались, что в случае нового визита проверяющих хозяин как-нибудь скроет больное животное, и результата не будет.

История со сносом конюшни «Русская тройка» всколыхнула общественность в январе прошлого года. Земля, на которой в течение 30 лет находилась конюшня казака Владимира Афанасьева, оказалась в собственности у компании-застройщика «Гудвилл». Приставы по решению суда снесли конюшню, теперь казак судится с компанией за землю под ней.

Мстислав Письменков



Фото из соцсетей



Ольга Швецова: У молодежи немало возможностей для самореализации

Ольга Швецова – парламентарий молодой и по возрасту, и по сроку работы в Тюменской областной думе. В сентябре прошлого года избрана по единому избирательному округу от партии «Единая Россия». О своей работе она рассказала в рамках совместного проекта еженедельника «Вслух о главном» и Тюменской областной думы «Реальные дела фракции».

– **Ольга Владимировна, вы стали координатором партийного проекта «Гражданский университет» в нашем регионе. Что вам уже удалось сделать?**

– Хочу пояснить – у проекта два направления. В рамках первого мы обучаем партактив, в рамках второго – даем дополнительное образование всем желающим вне зависимости от партийной принадлежности. Не секрет, что сейчас получила популярность концепция образования через неформальное обучение. Увеличивается количество профессий, выдвигаются новые требования к специалистам. Ни одно учебное заведение не может угнаться за столь динамичными изменениями. На помощь приходит неформальное образование. Мы приглашаем известных экспертов, которые на тренингах, мастер-классах учат слушателей полезным навыкам: как планировать свое время, управлять проектами, вести дискуссии, выступать публично. Таким образом, мы даем знания, актуальные для людей разных профессий и возрастов. В сравнении с прошлыми годами изменился состав участников проекта: включились депутаты муниципального уровня, представители бизнеса, проектом интересуется все больше людей среднего и пожилого возраста. Что касается обучения партийного актива, то работа идет непрерывно. Осенью прошлого года состоялась масштабная отчетно-выборная конференция, значительно обновился состав секретарей первичных отделений, было избрано более 300 новых человек. Стало необходимым заново настроить работу всех партийных структур. В связи с этим мы провели обучающие семинары как в Тюмени, так и в муниципальных образованиях региона. Всего за первое полугодие в рамках проекта «Гражданский университет» проведено более 40 мероприятий, которые посетили более 1,3 тыс. жителей Тюменской области.

– **«Гражданский университет» реализуется в Тюменской области не первый год, появилось ли в проекте что-то принципиально новое?**

– В этом году заключены соглашения о взаимодействии с координаторами проекта в других городах. Старт сотрудничеству уже дан. В конце июля состоялась первое совместное мероприятие Тюменской и Свердловской областей в рамках проекта «Гражданский университет». В формате видео-конференц-связи прошла лекция директора екатеринбургского центра «Аналитик» Андрея Мозолина. Он рассказал о том, как благодаря СМИ формируется наша картина мира. Мы ответственно подошли к выбору темы, опирались прежде всего на запросы аудитории. В итоге решили остановиться на таком актуальном вопросе, как психология массовых коммуникаций. Свердловские коллеги разработали

целый цикл занятий, которые теперь стали доступны и для наших слушателей. Отмечу, что впервые в рамках «Гражданского университета» тюменцы приняли участие в видеолекции.

– **Помимо того, что вы работаете в региональном парламенте, вы представляете Тюменскую область в Палате молодых законодателей при Совете Федерации. В чем суть вашей работы?**

– В палату входят по два представителя от субъекта Федерации, всего – 180 человек. Это молодые депутаты, которым на момент избрания не исполнилось 35 лет. Среди нас есть и заместители председателей дум региональных Заксобраний, председатели комитетов Заксобраний, главы районов и городов. Наш регион в палате представляю не только я, там также работает Глеб Трубин. Важное направление деятельности палаты молодых законодателей – мониторинг реализации законов в регионах. Мы на местах видим, как они работают, и если понимаем, что какие-то механизмы не действуют, то разрабатываем предложения и передаем в Совет Федерации, министерства и ведомства. Сегодня идеи членов палаты воплощены в федеральные законы, постановления правительства. Благодаря деятельности палаты уверенно можно сказать, что голос молодых депутатов слышен не только в регионе, но и на федеральном уровне.

– **Над чем палата работает в данный момент?**

– Давно говорится о том, что нужно принять федеральный закон о молодежной политике. Об этом заявила председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко на рабочей встрече в Москве с членами и экспертами Палаты молодых законодателей при Совете Федерации. По ее словам, документ должен быть взвешенным и решающим ключевые проблемы в этой сфере. Валентина Матвиенко отметила, что в парламент варианты этого закона вносились неоднократно, однако законодатели их отклоняли из-за отсутствия конкретики и соответствующей правовой базы. Сейчас над новой версией документа активно работает экспертный совет при комитете Совета Федерации по социальной политике совместно с палатой молодых законодателей. Отмечу, что в Тюменской области действует региональный закон, в который постоянно вносятся изменения в соответствии с требованиями времени. Например, базовый закон был дополнен новой статьей, определяющей порядок ведения областного реестра молодых и детских объединений, пользующихся государственной поддержкой.

– **На встрече с Валентиной Матвиенко какие важные темы удалось обсудить?**

– Был выбран такой формат работы: актуальное предложение – ответ. Он оказался очень конструктивным. Удалось обсудить

широкий спектр вопросов, причем касающихся не только молодежной политики. Затронуты темы передачи земель курортов (как варианта особо охраняемых территорий) из федеральной собственности муниципальным образованиям, улучшения качества жизни инвалидов, экологии. Например, несколько лет назад в Бюджетном кодексе закрепили функционирование дорожных фондов. Средства фондов являются целевыми. В свое время подобные фонды работали и в сфере экологии. В настоящее время предприятия платят за неблагоприятное воздействие на окружающую среду, однако расходование данных средств не носит целевой характер. Предлагается возродить деятельность экологического фонда. Валентина Матвиенко поддержала эту идею, как и большинство других, высказанных в ходе встречи. Такие мероприятия очень важны для регионов, поскольку после них идут конкретные поручения. В прошлом году на подобной встрече обсуждалось десять вопросов, из них пять стали инициативами в федеральные законы, на сегодняшний день часть из них принята и работает.

– **С каким предложением на встрече с Валентиной Матвиенко выступила Тюменская область?**

– Предложение касалось продления федеральной программы «Молодой семье –

ственными объединениями, поэтому нужно его выстроить правильно.

В мае в Тюмени прошли молодежные парламентские слушания, которые преследовали очень важную цель – показать в фокусе самые актуальные, самые острые вопросы, которые волнуют молодежь. Я была экспертом одной из площадок, имела возможность напрямую пообщаться с активными молодыми людьми. По мнению участников, такие мероприятия необходимы, так как дают возможность высказать свое мнение по вопросам молодежной политики. Отмечу, что у нас немало возможностей для самореализации, для воплощения своих идей, для знакомства с чем-то новым, позитивным. Тот же «Мой портал» – хороший пример. Молодежи предоставлена возможность реализовать свои проекты. Так, победители грантового конкурса «Моя идея», который проводится регулярно, получают финансовую поддержку. В этом году я была в числе членов жюри и могу сказать – есть очень интересные начинания, причем часть из них уже воплощена в жизнь. Например, молодые ребята из Вагайского района решили организовать фестиваль семейного туризма. Задумка отличная, но денег на ее реализацию не было. Участие в грантовом конкурсе решило эту проблему. В итоге состоялся прекрасный фестиваль под названием «Вагайские просторы», который собрал более 400 человек.

«Сегодня идеи членов палаты воплощены в федеральные законы, постановления правительства. Благодаря деятельности палаты уверенно можно сказать, что голос молодых депутатов слышен не только в регионе, но и на федеральном уровне».

доступное жилье». Она действует до конца 2017 года, ее можно продлить на пять и более лет. Поддержка молодых семей – наша стратегическая задача. В Тюменской области за последние десять лет количество молодых семей увеличилось в 3,5 раза, становится все больше многодетных. Это говорит о более стабильном положении в социально-экономической сфере региона, люди не боятся создавать семьи и рожать детей.

– **На ваш взгляд, достаточно ли в регионе делается для развития молодежного движения?**

– В Тюменской области огромное количество мероприятий, направленных именно на новое поколение. И мы в числе лучших по реализации молодежной политики в стране: 308 тысяч молодых людей, проживающих в регионе, так или иначе включены в те мероприятия, которые проводятся у нас. Однако очень важно определиться, в каком формате общаться с молодежью. Ей требуется диалог с органами власти, с обще-

– **Одно из направлений деятельности депутатов – приемы граждан. С какими вопросами обращаются к вам жители Тюменской области?**

– Тюменцы постоянно обращаются и в депутатскую приемную, и в интернет-приемную областной думы, и в общественную приемную председателя «Единой России» Дмитрия Медведева. Отмечу, что она никогда не пустует и зачастую становится единственным местом, куда люди могут прийти за информацией. Далеко не у всех просьбы о материальной поддержке. Иногда жители просто не знают, в какую инстанцию адресовать свой вопрос, а в приемной они получают консультацию, которая поможет им разрешить проблему. Большую часть заявителей волнуют вопросы соцобеспечения, соцзащиты, жилья. Я детально вникаю в каждое обращение – это часть моей работы.

Инна Грошева
Фото из архива депутата



Экспедиция памяти

Участники автопробега установят в Никеле надгробия на братских могилах погибших тюменцев

Автопробег «Огненными верстами Победы» стартовал 15 августа из Тюмени на четырех машинах. Экспедиция пройдет по боевому пути 368-й Краснознаменной Печенгской стрелковой дивизии, сформированной в Тюмени осенью 1941 года. Маршрут проляжет через 17 городов и населенных пунктов. Конечная точка – поселок Печенга в Мурманской области. Завершится экспедиция 14 сентября.

По словам председателя регионального отделения Российского союза ветеранов Афганистана **Игоря Сапрыкина**, кроме него в пробеге примут участие 11 человек. В том числе участник боевых действий в Афганистане **Андрей Чурсин** и пограничник, служивший на афгано-таджикской границе, **Александр Ячкин**. Нынешняя команда сформировалась из участников автопробега 2015 года.

В автоколонне пойдут два «УАЗа Патриот», минивен «Мазда» и техничка на случай поломки в пути. Дилерские центры УАЗ готовы оказать техпомощь и на маршруте следования.

В год 70-летия Великой Победы над фашизмом первый проект с автопробегом на автомашинах ГАЗ-20 «Победа» по городам-героям поддержал губернатор Тюменской области **Владимир Якушев**. А в этом году поддержку оказали областной комитет по делам национальностей и депутат Тюменской областной думы **Александр Крупин**, курирующий направление военно-патриотического воспитания.

Почему выбран боевой путь именно 368-й Краснознаменной Печенгской стрелковой дивизии? Во время Великой Отечественной войны в Тюмени было сформировано шесть дивизий. Большинство из них были на слуху, а 368-я осталась незамеченной ввиду того, что воевала на севере страны.

«Желая устранить этот пробел, мы обратились к руководству области с предложением пройти по боевому пути нашей дивизии и посетить населенные пункты, которые она ос-

вобождала от фашистов. Как оказалось, наши земляки сражались в Вологодской области на Оштинском рубеже, в Карелии и Мурманской области освобождая Петрозаводск, Суоярви, Кемь, Никель и Печенгу.

Дивизия участвовала в Петсамо-Керкенесской наступательной операции в Мурманской области. Ее саперы разминировали штольни, где гитлеровцы держали за решеткой сотни местных жителей и военнопленных. Там до сих пор стоит памятник нашим воинам», – говорит Игорь Сапрыкин.

Тогдашний заместитель главы администрации Тюмени **Андрей Голоус** вручил участникам первого автопробега гильзу с родной тюменской землей, которую ребята отвезли в Мурманскую область и высыпали на могилы наших воинов. А когда местные поисковики узнали об этом, то решили помочь. Рядом с Никелем они нашли две братские могилы воинов-тюменцев, а в архивах отыскали список погибших за этот период войны.

По закону воинское захоронение никто не имеет право вскрывать. Даже в благородных целях установки личности по найденным солдатским медальонам. Сейчас через объединенную базу данных «Мемориал» и электронный банк документов Центрального архива Министерства обороны «Солдаты Победы» возможно устанавливать личности погибших.

В одной из братских могил под Никелем покоится прах 68, а в другой – 14 воинов. На картах эти места не обозначены как воинские



погребения. Вечная мерзлота и камни не позволили похоронить погибших традиционно, и вместо могил на месте захоронения насыпаны два холма. Со временем бугры покрылись ягелем, и сейчас ничто не напоминает о братских могилах.

По приезде в Никель участники автопробега встретятся с главой администрации поселка, чтобы скоординировать работу и подать заявку на установку металлических надгробий с красной звездой.

«Прикрепим на них памятную доску со ставшими известными фамилиями погибших. Нам предлагали изготовить и поставить маленькую пирамидку из пластмассы со звездочкой. Но мы отказались, ее зимой просто снегом занесет. Остановились на металлических, в полтора метра высотой, которые закажем и установим на братских могилах», – рассказал Игорь Сапрыкин.

Виталий Лазарев
Фото автора

С набережной исчезло «Счастье», но обещало вернуться

С тюменской набережной 10 августа вывезли «Счастье» – композицию из объемных букв, украсившую популярное место отдыха в преддверии Дня города. Для этого понадобилось нескольких грузовых автомобилей.



Вследствие большой посещаемости набережной и огромной популярности «Счастья» мягкие резиновые швы, соединяющие буквы и обеспечивающие безопасность при контакте с арт-объектом, потребовали восстановления. Но в управе Центрального округа пообещали, что после реконструкции «Счастье» обязательно вернется на улицы Тюмени.

Перевозка букв стала одним из пунктов уборки набережной протяженностью в 1,5 км. Всего к уборке приступили 34 работника предприятия «Тюменьгормост». Самые большие хлопоты им доставили «народные» праздники. К примеру, после Дня города набережную прибирают до сих пор. «Когда 90 тысяч человек побывают на благоустроенном участке берега, это не проходит бесследно», – заметил директор Тюменьгормоста **Николай Грибоедов**.

Он рассказал, что в этот городской праздник обошлось без разрушений, но вот количество мусора увеличилось в десять раз по сравнению с обычным днем – 50 кубометров против обычных пяти. На набережной расставлены 104 урны, каждая из них наполнялась в течение 10 минут. «Мы сделали выводы, и в следующем году количество людей, которые будут обслуживать урны, увеличим», – пообещал руководитель.

Также во время массовых гуляний на набережной встает проблема с туалетами. Даже вместе с теми, которые выставляла управа Центрального

округа, их было явно недостаточно. А вот перестановка скамеек работников Тюменьгормоста не слишком удручает: они готовы хоть каждый день ставить их на место. Главное, чтобы тюменские богатыри, решившие продемонстрировать свою силу, не кидали скамейки в воду.

От чего по-настоящему приходят в отчаяние работники, чья задача – содержать набережную в порядке, так это от привычки тюменцев щелкать семечки. «В некоторых городах вообще запрещают с семечками ходить. От них очень много мусора», – посетовал Николай Грибоедов.

Сотрудники предприятия прибирают и нижний ярус, освободившийся от паводка. Как отметил директор Тюменьгормоста, нижний ярус на отметке 54 метра заливается постоянно, но все светильники, как и прежде, горят прямо под водой. Они прекрасно выдерживают давление. А вот что произойдет с плиткой после паводка – никогда не угадаешь, пояснил Николай Грибоедов. Плитку убирают, чистят, моют, выравнивают возможную ее усадку и возвращают на место.

Тюменская полутораклометровая набережная по-прежнему остается уникальной для России. Она вскоре пополнится двумя новыми участками, и тогда ее протяженность составит 3,8 км. Строительство набережной обещают закончить в конце года.

Ольга Никитина
Фото автора



Записки инвестора

Прибыль — в уставе



Евгений Кривой,
аналитический отдел «Унисон Капитал»
Evgeny@unisoncapital.ru
www.unisoncapital.ru

Традиционно внимание инвесторов приковано к акциям, обещающим повышенные дивиденды. Ведь никто из инвесторов не откажется от доходов, значительно превышающих уровень банковского депозита. А если это еще и закреплено в уставе компании и при этом прибыль в этих обществах растет, то владельцам активов можно спать спокойно.

Рассмотрим очень интересную тему – важность устава общества для миноритарных акционеров и его влияние на стоимость акций. Начнем с того, что устав имеет главенствующий статус перед другими документами компании при решении различных корпоративных вопросов, в том числе таких, как выплата дивидендов. А размер дивидендов, как мы знаем, оказывает значительное влияние на стоимость акций.

По размеру дивиденда стр-р-ройсь!

На российском рынке можно выделить ряд компаний, которые имеют гарантированный уставом дивиденд, и в основном это касается привилегированных акций. Давайте перечислим их: Лензолото, Ленэнерго, Мечел, Казаньоргсинтез, Россети, Ростелеком, Сургутнефтегаз и Транснефть. Из списка мы выделяем как наиболее доходные привилегированные акции Ленэнерго, Сургутнефтегаза, Транснефти и Мечела. Но если у Сургутнефтегаза большая зависимость от курса доллара, у Мечела решены не все проблемы с долгом, а у Транснефти не до конца ясна дивидендная политика, то Ленэнерго наиболее прогнозируема. О ней подробнее.

Питерская птица Феникс

Петербургская компания действительно достойна сравнения с птицей из древних легенд, ведь еще в 2014 и 2015 годах компания работала с убытком 8 и 6 млрд рублей соответственно. При этом потери Ленэнерго в обанкротившемся банке «Таврический» составили порядка 13 млрд рублей. В тот момент речь шла только о спасении компании, несмотря на то что Ленэнерго

является самой крупной в Ленинградской области электросетевой компанией с огромным числом потребителей. В результате размещения дополнительных обыкновенных акций в пользу «материнской» компании «Россети» общество получило финансовую стабильность и перешло к развитию.

Что написано пером...

А теперь об условиях уже рекламмированного ранее устава. Текущая дивидендная политика общества предполагает выплату на привилегированные акции 10% от чистой прибыли. По итогам 2016 года условия устава были четко соблюдены: размер дивиденда составил 8,11 руб. на привилегированную акцию, по ожиданиям 2017 года дивиденд может составить 8,04 руб., что соответствует доходности 12%. Самое интересное для инвесторов произойдет в 2018 году и далее, когда ожидается скачок прибыли до 11 млрд руб., а дивиденд может составить 11,79 руб. Доходность вложенный вырастет до 17,5%.

Присоединяй и развивай

Ленэнерго планирует до середины 2018 года консолидировать на своем балансе «дочерние» компании, что даст ощутимую прибавку к финпоказателям. Наиболее крупной и прибыльной является АО «СПБЭС» с прибылью в 2016 году в размере 2,5 млрд руб.

Рекомендация: покупать привилегированные акции Ленэнерго с целью получения дивидендов за 2017 и 2018 годы с возможной дивидендной доходностью 12–17,5% и дальнейшим ростом стоимости привилегированных акций Ленэнерго до 110 рублей. Удачных вам инвестиций!



Вопрос эксперту

Акции ритейлера «Дикси» начали расти, несмотря на плохую отчетность. Чем можно объяснить данный парадокс?

Группа «Дикси» действительно опубликовала слабые финансовые результаты за первое полугодие 2017 г., согласно которым выручка ритейлера сократилась на 11% – до 141 млрд руб., валовая прибыль упала на 22% – до 37,3 млрд руб., а чистый убыток вырос в 3 раза, составив 1,4 млрд руб. Вместе с этим месяц назад было объявлено о том, что дочерняя компания группы будет скупать с рынка подешевевшие акции Дикси. Всего на выкуп будет потрачено до 2,5 млрд руб. Срок действия программы – 1 год. Очевидно, что текущий спрос на акции группы обусловлен началом реализации данной программы.



Дмитрий Пономарев,
директор представительства
ИФК «Солид» в Тюмени

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор 09.08.2017-16.08.2017

Настоящий обзор представляет собой краткую информацию о важнейших финансовых и экономических показателях России, которые прямо или косвенно оценивают экономическую стабильность и благополучие страны.

Новости

Рост промышленного производства в России в июле замедлился до 1,1%, не оправдав среднерыночных ожиданий.

USD 59,6 руб. (–40 коп.)

На отечественном валютном рынке торги проходят спокойно, чему способствует нейтральный внешний фон. Стоимость бивалютной корзины за неделю изменилась незначительно и на данный момент составляет 64,26 руб. Что касается ситуации на международном рынке Forex, то там доллар США пытается усилить натиск на евро, продавив валютную пару к отметке 1,17.

Существенных изменений курса российского рубля в ближайшие дни не ожидается.

Нефть 51,1 USD/бар. (–2,1%)

Цены на нефть немного скорректировались за последнюю неделю. Давление на котировки оказал укрепляющийся на международном рынке доллар США и возобновившиеся опасения относительно сокращения импорта нефти в Китай, где прослеживаются тенденции замедления внутреннего спроса. Тем не менее сильных продаж не наблюдается, поскольку коммерческие запасы топлива в США вновь сократились. В качестве поддержки для смеси Brent выступает уровень \$ 50 за баррель.

Индекс ММВБ 1956 пунктов (–1,2%)

Российский фондовый рынок застрял в боковике, торгуясь на подступах к отметке 2000 пунктов по индексу ММВБ. Отсутствие притока свежих денег пока не дает биржевым быкам покорить долгожданную высоту. В секторе «голубых фишек» наилучшую динамику демонстрируют акции Сбербанка, обновившие локальный максимум. Торговля бумагами Газпрома и Роснфети, напротив, идет вяло. Во втором эшелоне повышенным спросом пользуются отдельные акции электроэнергетических компаний. Цель роста индекса ММВБ прежняя – 2000 пунктов.

Акции Норильского никеля обыкновенные 8690 руб. (–6,2%)

Норильский никель опубликовал финансовую отчетность за первое полугодие 2017 г. по МСФО. Согласно представленным данным, выручка компании в отчетном периоде увеличилась на 11% – до 4,2 млрд, EBITDA сократилась на 3% – до 1,7 млрд руб., рентабельность показателя составила 40%, чистая прибыль упала на 30%, достигнув \$ 915 млн, а свободный денежный поток снизился на 17% – \$ 500 млн. На данный момент отношение чистого долга к EBITDA составляет 1,5, но руководство компании опасается, что к концу года данное отношение превысит 1,8. Это в свою очередь негативным образом отразится на размере итоговых дивидендов.

Данные опасения спровоцировали распродажи в акциях компании.

Кубок РТК определит самого живучего робота-экстремала

Полоса препятствий для роботов появилась в Тюменском технопарке. Она состоит из 36 участков с различными заданиями и станет полигоном для проведения первых региональных робототехнических соревнований «Кубок РТК» в сентябре этого года.

Тюменская область стала первым регионом, подписавшим соглашение с ЦНИИ робототехники и технической кибернетики о проведении официальных соревнований. Тестовые игры на упрощенной трассе состоялись в 2016 году, в них приняли участие 56 команд.

На новой усложненной трассе участники ожидают три участка заданий: лабиринт, поле и башня. Прохождение каждого этапа приносит команде баллы в зависимости от сложности. На полигоне больше всего очков команда может заработать, если сумеет преодолеть лестницу и ров с шариками для пинг-понга. Пройти трассу можно любым маршрутом по желанию оператора робота. Сложный этап – башня, по условиям соревнований робот должен ориентироваться на спиральной лестнице самостоятельно, без участия оператора.

Отдельно будут оцениваться задания на работу с манипулятором, с помощью которого придется нажимать кнопки в определенном порядке, переносить радиомаяки на указанные точки и открывать двери.

Организатор соревнований инженер ЦНИИ РТК **Марина Туровская** пояснила, что цель – сформировать у детей и подростков интерес к такой сфере конструкторской деятельности, как экстремальная робототех-

ника. Реальные «взрослые» роботы, разрабатываемые РТК, несут службу в Министерстве чрезвычайных ситуаций, ищут людей под завалами зданий и работают там, где человек уже не справится. К примеру, в зоне радиоактивного заражения.

«На практику в институт уже приходят ребята, которые были участниками соревнований, они конструируют такие вещи, до которых мы додуматься не можем, – рассказала Марина Туровская. – Так, один из участников сконструировал полезную модель робота на трех мостах, рессоры которого сделаны из обычных металлических линеек. Получается гибкая конструкция, которая позволяет роботу, словно гусенице, перебираться через сложные участки».

Заниматься на трассе могут все желающие, это позволяет командам основательно подготовиться к соревнованиям. Сам кубок будет разыгрываться в двух номинациях: «Искатель» (оператор находится рядом с роботом и наблюдает за его действиями) и «Экстремал» (оператор не видит робота и ориентируется при помощи видеокamеры, установленной на нем).

«У нас нет никаких ограничений по конструкции роботов. Их можно делать из чего угодно, – пояснила Марина Туровская. – Один мальчик собрал робота из полипропилено-



вых труб и прошел аж три ячейки, прежде чем он развалился. Потом этот участник сделал кое-что гораздо лучше. Еще одна команда поставила в качестве утяжелителя часть старого чугунного утюга. Мы поощряем участников не пользоваться готовыми конструкциями, чтобы они компилировали детали, а сами что-то изобретали. Допустимо даже участие квадрокоптеров, но пока никто не смог довести эту идею до конца, хотя многие грозились. Все-таки в таком ограниченном пространстве управлять коптером будет очень сложно».

Директор департамента информатизации Тюменской области **Александр Албычев** признался, что под-

готовка к грядущим соревнованиям заняла практически год. «На прошлом «Инфотехе» мы попробовали впервые собрать такой стенд. Не было никаких ограничений, из различных регионов приехали более ста ребят, – вспомнил он. – Мы получили положительную обратную связь и поняли, насколько этот проект важен. Мы позиционируем его как продолжение той работы, которой ребята занимаются в IT-лабах и РобоЛабах».

ЦНИИ РТК проводит соревнования уже на протяжении пяти лет, за это время их участниками стали 1,5 тыс. человек. В Тюмени, судя по предварительным заявкам, за «Кубок РТК» поборются свыше ста участников из 60 команд. Победители регионального этапа получат право участвовать во всероссийских соревнованиях, которые пройдут в Москве в декабре нынешнего года.

Фото Павла Захарова



Сотовые телефоны рассказали об отдыхе уральцев

Абоненты сотовой связи, ежегодно путешествующие по миру в летний сезон, сами того не подозревая, предоставляют богатейшую информацию о том, какие страны большинство из них выбирает для туризма. Операторы сотовой связи МТС, Мегафон, Билайн и Tele2 по просьбе нашего издания составили карту летней миграции своих абонентов на Урале. Результаты – в телекоммуникационном туристическом обзоре.

Все операторы отметили приятную тенденцию: по сравнению с летом 2016 года жители Уральского федерального округа и Тюменской области в частности стали чаще выезжать

на отдых за пределы страны. По данным уральского Билайна, туристов в этом году вдвое больше, чем в предыдущем. Аналогичная статистика и у Tele2. Абоненты Мегафона оказа-

лись чуть менее активны в международном роуминге: рост составил 40% относительно 2016 года.

А вот внутренний туризм существенно просел, зафиксировали в Билайне. «В целом в июне этого года наши абоненты ездили по городам России меньше, чем в июне прошлого: число путешествующих сократилось на 28%», – сообщает уральская пресс-служба оператора. При этом абоненты из Тюменской области чаще всего посещали этим летом Екатеринбург, Курган, Москву, Челябинск, Уфу, Краснодарский край и Сочи.

Что касается направлений для поездок за границу, тут топ достаточно предсказуем. Билайн зафиксировал наибольшее количество абонентов в Турции, на Кипре, в Греции, Азербайджане, Италии и Грузии (в порядке убывания). Для сравнения, в прошлом году картина выглядела следующим

образом: Азербайджан, Испания, Кипр, Грузия, Украина и Болгария.

Уральские абоненты Tele2 уже посетили этим летом 95 стран. Самыми посещаемыми стали Турция, Казахстан, Испания, Греция и Кипр. Прошлым летом в пятерку популярных направлений вошли Казахстан, Кипр, Испания, Абхазия и Болгария. Оператор отмечает, что существенно выросло многообразие туристических направлений, которыми воспользовались абоненты. Среди экзотических стран – Кабо Верде, ЮАР, Гана, Исландия, Иордания, Ливан, Новая Зеландия, Парагвай и Филиппины.

Мегафон получил сигналы от своих абонентов в 161 стране мира. Оператору даже удалось отследить предпочтения туристов в зависимости от их пола. Так, мужчины, по наблюдениям компании, искали экзотики, в то время как женщины отправились по святым местам.

«Мужскими» направлениями стали Бразилия, Азербайджан, Иран (70% туристов – мужчины). Женщины ездили в Израиль, Иорданию,

Египет и Исландию (60% путешественников – дамы).

В топ стран, по версии Мегафона, вошли Казахстан, Турция, Абхазия, Беларусь, Кипр, Греция и Испания. Сим-карты абонентов оператора были зафиксированы также в Конго, Бенине, Намибии, Габоне, Кабо-Верде, Свазиленде, Брунее, Того, Эфиопии и Чаде.

МТС пока не подводил итоги роуминговой активности абонентов, но поделился другим аналитическим срезом. В точках продаж компании уже на протяжении двух лет реализуются железнодорожные и авиабилеты. С мая по июль включительно наиболее востребованными направлениями для абонентов стали Минеральные Воды, Симферополь и Тбилиси. Также популярен оказался грузинский Батуми.

Наземные путешествия оказались у тюменцев в этом году популярнее перелетов на 20%. Ситуация сильно отличается от прошлогодней, когда билеты на самолеты были востребованы вдвое больше, чем на поездку.

Подготовил Павел Захаров



> стр. 1

Из военных – в кузнецы

Андрей Филиппов, основатель кузнечной мастерской и одноименного мотоклуба, служил на Дальнем Востоке в морской пехоте. После армии окончил школу прапорщиков на острове Русском и отправился в Смоленновскую дивизию, расположенную в 14 км от китайской границы. Когда дивизию сокра-



СКОЛЬКО СТОИТ

тили, полк распустили, будущий байкер вернулся в родную Тюмень, где устроился в военкомат. Побегав за призывниками несколько лет, перешел в милицию инспектором по боевой и служебной физподготовке.

С зарплатами и жильем дело все никак не могло наладиться, и он решил вместе с женой уехать во Владивосток, чтобы найти работу в море. «Ага, размечтался, – смеется Андрей Филиппов. – Куда угодно придешь – нужны деньги. Город портовый, криминала выше крыши. Так я устроился на три работы одновременно: ночью охранником в казино, днем на предприятие, производившее пластиковые окна, через ночь – сторожем на том же предприятии. Доплачивали копейки, но можно было просто все закрыть и спать. Это было хорошо, иначе бы я содох».

Все это время он мечтал вернуться в Тюмень, чуть подзаработав денег. И вот этот период настал, семья переехала обратно в областную столицу. «Встал вопрос о работе, – вспоминает байкер. – Друг-кузнец Андрей Сычев (сейчас он владеет кузницей «Железный дровосек») взял меня к себе помощником. Я не умел ничего – ни варить, ни пилить, ни ко-

вать, но потихоньку научился азам, а дальше решил развиваться самостоятельно».

В 2007 году одноклассник, владелец строительной фирмы, пригласил Андрея Филиппова к себе на работу: нужно было делать кованые перила, заборы, ограждения. Имелся горн и арочный амбар. Через три года фирма закрылась. Андрей решил, что нужно, наконец, браться за свое дело.

«Мы нашли это помещение в аренду и начали работать. Коллектив набирался долгое время, когда нас было пять человек, когда и 15. Но мы работали только с ковкой. Мотоциклами я начал заниматься только в 2009 году, когда купил «Урал» и решил его немного переделать, – рассказывает он. – Покатался буквально сезон и купил Honda Magna. В этот период в кузницу пришел Дядя Миша, меня тогда на месте не было. Он хотел узнать, требуется ли предприятию кузнец. Увидел мотоцикл и спросил, чей он. Узнал, что хозяина, сказал: «О, сработаемся!».

Хот-роды и оградки

Все, что нужно кузнице – пневматический молот, самодельный горн с температурой



более 1250 градусов по Цельсию, ручной инструмент и, конечно, кузнецы. В Ferrum Art Customs, помимо самого Андрея Филиппова, трудятся Дядя Миша (главный кузнец), Андрей «Медведь» Медведев (разнопрофильный специалист) и Виктор Тыщенко (ученик кузнеца).

Основной доход приносят, как можно догадаться, не мотоциклы и уникальные автомобили, а более житейские вещи – оградки, заборы, люстры и прочие кованые изделия. На творчество остается совсем немного времени, признаются кузнецы. Большинство изделий изготовлены из обыкновенной сырой стали. Для рам мотоциклов кастомайзеры ищут трубы из более качественного сырья.

«Миша был фанатом мотоциклов, мы познакомились и начали заниматься еще и ими. Первый мотоцикл, который я переделал, моя Honda Magna, – вспоминает Андрей Филиппов. – В результате на свет появился мотоцикл по имени Navel Jack. У всех кастомов, к слову, есть имена». Следом «родились» такие шедевры инженерно-технической мысли, как хот-род по имени Redneck и чоппер Snow Storm.



«В Redneck'е рама «Газели», потому что мы хотели сзади парные колеса, передняя подвеска – модифицированная расширенная от Chevrolet Niva, – поясняет владелец мотоателье. – Каждая деталь переделывалась и подгонялась вручную. Кабина – ГАЗ-53 с заниженной крышей. Заново сделана радиаторная решетка, установлен 4-литровый V8 двигатель от Lexus».



Обычно хот-род – это выставочная машина, признаются байкеры. Никто не ездит на ней каждый день, так же, как и на дорогом кастом-байке. Все дело в том, что при внешней красоте эти транспортные средства, как правило, крайне неудобные. «Сделать и красиво, и креативно, и удобно практически невозможно, за редким исключением», – уверены в Ferrum Art Customs. Однако с Redneck удалось сделать невозможное: машина получилась красивой, креативной, винтажной, при этом еще и эксплуатируется круглогодично (на ней байкеры возят железо и своих «коней» на выставки).

Многие спрашивают, сколько стоит Redneck. Однозначного ответа нет, но по примерным подсчетам – около 2 млн рублей.

«На самом деле сейчас довольно тяжело с заказами, – признает Андрей Филиппов. – Творчество отнимает время и деньги, а у всех у нас есть семьи. Стараемся как-то разрываться – и зарабатывать, и тратить. Но доход идет отковки, творчество прибыли не приносит. Мы зарабатываем имя и пробуем перо. Какие-то вещи делаем впервые, какие-то нам просто интересно делать. Единственный полностью коммерческий проект – мотоцикл Snow Storm на базе Harley Davidson. Но и там по большому счету финансовые вложения заказчика покрывали запчасти, а мы работали практически даром. Так в целом по России: творческие люди обычно без денег, а те, у кого деньги есть, вялят пузо на Кипре. Хотя, конечно, бывают и исключения».

– Была барная стойка, клуб. Полтора года мы продержались... Дорого. Заказов нет».

А все-таки сколько?

Разумеется, когда речь идет о вещах, которые существуют в единственном экземпляре, назвать стоимость проблематично. Можно посчитать затраты, так сказать, минимальную планку. А вот верхней вовсе нет, уверены байкеры.

Мало того, что постройка кастома – процесс затратный, так еще и довольно долгий. Для упомянутого Snow Storm колеса и коробки передач заказали в ноябре, а получили уже в конце апреля следующего года. «Если делать все бюджетно, то, по нашему опыту, примерная стоимость постройки такого автомобиля, как Redneck, да и мотоцикла тоже, около двух миллионов. Можно сделать и дороже», – подсчитывает Андрей Филиппов.

Стоимость складывается из нескольких основных составляющих. Даже если вы решите построить мотоцикл с нуля, вам все-равно придется где-то взять двигатель. Можно взять дедушкин «Урал» за 5 тыс. рублей, а можно и движок от Harley Davidson последней модели за 400 тысяч. Или, что считается еще большим шиком, винтажный идеально сохранившийся двигатель тысяч так за 500.

Раму вам сварят те же ребята из Ferrum Art Customs, это не такие большие деньги – около 100 тыс. рублей. За бензобак готовы отдать еще 30 тыс. минимум. Ну а уж сколько вы готовы потратить на внешний вид мотоцикла,

«Когда мы начинали эту движуху, то знали всех мотоциклистов в лицо, – вспоминает Андрей Филиппов. – Только услышал рев на дороге – сразу понял, кто это. А последние года два-три я не могу узнать, кто все эти люди. Зачастую даже не здороваются. Знаете, когда два мотоцикла разъезжаются друг другу навстречу, принято поднимать руку в приветствии. В основном так и есть. Но встречаются и те, кто не удосуживается».

Мотоцикл на Цветном бульваре

Кованый мотоцикл, установленный в Тюмени на Цветном бульваре, хорошо вписался. Можно даже сказать, он врос в плитку главной прогулочной площади города. И это можно толковать буквально: под «железным конем» залит кубометр бетона, чтобы мотоцикл стоял надежнее.

Вот небольшая история о том, как наш город заполучил такой необычный арт-объект, рассказанная Дядей Мишей: «Мы решили ехать на второй кастом-форум в Ирбит, но нужно было что-нибудь на него привезти. А везти нечего. Андрей говорит: давай трайк (трехколесный мотоцикл) доделаем. Но он был в таком зародышевом состоянии, что за две недели его не сделать никак. Я предложил: давай лучше скуем. И мы за две недели втроем сделали этот мотоцикл. Я ковал, Андрей гнул. Мотоцикл был на резиновых колесах, как самокат, вилка поворачивалась. Потом мы все заварили, конечно».

ки с каской и пошел гулять по Цветному бульвару», – поясняет Андрей Филиппов.

К слову, у кузнецов есть идея, как можно сделать памятник, а вернее, целую композицию логически завершенной. Для этого нужно установить рядом с мотоциклом еще и скульптуру сидящего на лавочке байкера. «Чтобы рядом с ним можно было сфотографироваться. Будто он обнимает кого-то и рассказывает о своих поездках, о том, что видел, – добавляет Дядя Миша. – Причем я предлагаю сделать ему одну руку так, чтобы можно было в нее что-нибудь поставить, бутылку пива например. Но это пока в проекте. Возможно, когда-нибудь сделаем. Надо еще разрешение от администрации получить. Вот тогда будет законченная композиция, а пока приходится всем говорить, что он ходит где-то по Цветному бульвару».

Что готовится в «печке»

Недавно Ferrum Art Customs представили тюменцам свое новое творение – детскую pedalную машинку хот-род. «У меня давно была идея, это, можно сказать, классика, – рассказывает Андрей Филиппов. – Я катался на такой в детстве в городском саду. Помню, что это был «Москвич». А нынешнее поколение таких штук не видело. Но если уж и делать машинку, то хот-род».

Раму и pedalный механизм сделали из стали, а кузов из волокна – для облегчения веса. По заказу мастера готовы повторить изделие, причем оборудовать машинку электродвигателем или же настоящим ДВС.

байк построить

Мотоклуб-мастерская

Проводя все дни вместе на работе, тратя свободное время на реализацию творческих проектов, при этом увлекаясь мотоциклами, байкеры Ferrum Art Customs решили, что будет логичным создать собственный мотоклуб. В него вошли кузнецы мастерской, а также друзья и поклонники их творчества. Сколько всего членов в клубе – скрытая информация, но попасть туда можно только по рекомендации одного из действующих членов. «В основном для начала нужно познакомиться, поездить с нами, потусоваться, – советует Дядя Миша. – Сейчас активность клуба меньше, а вот когда было много заказов, мы чаще встречались».

«У нас было красивое открытие: сцена, выступления нескольких групп, в том числе и нашей кантри-группы The Mavericks. Я единственный в Тюмени и на ближайшие тысячи километров освоен к тому времени Steel guitar и добро (шестиструнная резонаторная гитара). Причем добро я сделал сам, – вспоминает Андрей Филиппов. – Мы пригласили друзей, приехала куча мотоциклистов. Даже так совпало, что в Тюмень наведались московские представители Outlaws – одного из самых крупных байк-клубов в мире наряду с «Ангелами ада» (Hells Angels). Бороды, татуировки, в общем, эпичные ребята. Они высоко оценили уровень, все было как положено: стриптиз вечером, огненное шоу».

В 2011 году клуб организовал первый в Тюмени кастом-фестиваль «Сибирский трейл». Деньги на него удалось найти благодаря большому другу байкеров, хозяину Neo-clinic, врачу и путешественнику **Сергею Гольцову**. «Он тоже байкер, хоть и не влившийся именно в эту систему. Он много путешествует, на «Кон-Тики 2» был врачом на плоту. До этого несколько раз в Африку ездил, тоже доктором. Творческий товарищ», – характеризуют его мастера.

Второй фестиваль прошел еще лучше первого, но вот на третий денег уже не нашлось. Все-таки 180 тыс. рублей за сутки аренды выставочного зала – дороговато. Поэтому свои детские кастом-студия показывает на фестивалях, проводимых в разных концах страны. «Были времена получше, мы снимали соседнее помещение, – вспоминает Дядя Миша.

крылья, зеркала и прочий обвес – дело исключительно вкуса и толщины кошелька».

Даже колеса на байк можно купить с разбросом цены в десятки раз. К примеру, можно взять простенькие готовые колеса от 20 тыс. рублей за штуку, а можно заказать их в специальном ателье в Питере за 200 тыс. рублей или купить в США за 400 тысяч.

Короче говоря, минимальная стоимость кастома – 1,5 млн рублей – вполне сопоставима с ценой новенького Harley Davidson. Дешевле точно не получится.

О байкерах

Байкерская культура... Нет, не так: мотодвижение развивается. И дело не только и не столько в клубной жизни беспечных ездоков. Сами мастера Ferrum Art Customs признают, что мотоциклы уже который год являются предметом повального увлечения молодых модников. При этом новички зачастую не знают даже базовых правил хорошего тона в байкерской среде.

«На мотоциклы сейчас садятся все, кому не лень, – замечает Андрей Филиппов. – Это все пройдет, а настоящие фанаты и любители останутся. Вне зависимости от того, будут они состоять в каком-то клубе или нет. Сейчас создаются новые движения, причем даже женские. Недавно девушки знакомые из Москвы вернулись с большого пробега, молодцы!».

«Мотоцикл такая вещь... Если ты на него один раз сел и хорошо прокатился, он навсегда останется у тебя в памяти, – подтверждает Дядя Миша. – И многих тянет садиться снова. Но есть какой-то процент людей, которые пришли только ради моды. Вот они уйдут».

Поскольку для небольших доделок и ремонта мотоциклов мастерской часто нужны «доноры» на запчасти, мастера постоянно мониторят аукционы и доски объявлений. Часто попадают предложения с очень емким описанием всей мотоциклетной истории неудавшегося байкера: купил, два раза выехал, три раза упал, не мое, продаю.

Еще один вариант такого объявления: 2001 год, пробег 1500 км. Это значит, что 17 лет назад человек купил байк, немного поездил в первый год, потом поставил его в гараж и забыл.

Съездили с ним на кастом-форум, выиграли в номинации «Мото-арт» и получили приз зрительских симпатий. А потом не знали, куда его деть, даже в торговый центр возили. Жалко ведь! Стоит, пылится... На такие вещи смотреть надо. Мы привезли мотоцикл в торговый центр, выгрузили, но тут администрация начала кричать, что он тяжелый и весь пол продавит. В общем, психанули и уехали. Мы тогда уже общались с другими клубами, в частности с недавно открывшимися «Сибирскими ястребами». Они предложили установить этот мотоцикл на площади, договорились с администрацией, и в результате к открытию байк-сезона на Цветном бульваре появился памятник. Заменили колеса на железные, приварили, установили».

Через год рядом с мотоциклом появились тапочки. Однако кто-то сковырнул их и уволок к себе домой, так что в плитке осталась пройма. К следующему сезону пустое место вновь заняли: рядом с мотоциклом сейчас красуется шлем с перчатками. «Как будто байкер поставил мотоцикл, положил перчат-

В мастерской довольно много места занимает долгосрочный проект еще одного трайка. Уже три года кузнецы создают нечто зловещее, целиком металлическое и с грубыми сварными швами в духе фильма «Безумный Макс». Из бокса трайк должен по плану выехать до сентября этого года, после того как его покрасят.

«Для меня настоящий байкер – человек, который путешествует, – признается владелец Ferrum Art Customs. – Многие ездят только в городе, на работу – это неплохо, в этом тоже есть свой прикол. Но я город терпеть не могу. Если и ездю на мотоцикле по нему, то только по делам, да и то, чтобы в пробках не стоять. Или поздно вечером, чтобы развеяться. Творчество для меня пока является вложением сил и средств без какой-то осязательной отдачи. Но я уже не могу без этого. Не представляю себе, как жить по-другому».

Павел Захаров
Фото автора



Субъективно

Иван Чупров



Врачи-диссиденты

Какое-то удивительное равнодушие встречается в медицинских кабинетах. Врачи и чиновники от здравоохранения постоянно говорят о необходимости профилактики болезней, сетуют на несознательность граждан, клеймят ВИЧ-диссидентов, кардиодиссидентов, онкодиссидентов и всех остальных. Но что делать, если диссидентами оказываются сами врачи?

У моего хорошего друга внезапно появилась сильная боль в груди. Поскольку дело было в воскресенье, он поехал во вторую областную больницу, где в приемном отделении ему сделали ЭКГ и просветили на рентгене. Все эти процедуры не показали ничего серьезного, поэтому товарищу предварительно поставили диагноз «межреберная невралгия» и направили на обследование в поликлинику по месту жительства. «Невралгия – не страшно», – успокоился мой друг, но обследование честно решил пройти, тем более что боль то утихала, то появлялась вновь. Как это водится в наших поликлиниках, на запись к нужному специалисту ты попадаешь далеко не сразу. Вот и он в понедельник сдавал кровь, во вторник что-то еще и так далее, пока в пятницу наконец не приехал снова на ЭКГ (еще ругался – зачем, мол, делали же уже?!).

Тут и началось интересное. Врач, увидев результат, покраснел, побледнел, быстренько усадил моего товарища на стул и вызвал скорую. И поехал он напрямик в Патрушево с инфарктом. С которым пять дней ходил на работу, попутно проходя обследование. Слава богу, успели вовремя – прооперировали, поставили стент, пациент жив, бодр, весел. Почему кардиограмма в первый раз ничего не показала? Спросил у знакомых, которые еще даже не врачи: одна закончила пятый курс меда, вторая поступила в ординатуру. «Так бывает, по одной только ЭКГ диагноз не ставится», – ответили они. Но, по их мнению, в приемном отделении обязаны были взять кровь на маркеры инфаркта, да и отличить невралгию от последнего опытный врач тоже должен. Впрочем, может это у них, молодых, такие представления о профессии, а те, кто давно трудится в здравоохранении, уже пообтесались, зачерствели и забыли, чему их учили. Кстати, прозвучало еще мнение, что если бы другу было за сорок – проверили бы досконально, а раз всего 33 года, так это еще не группа риска. Ну да. Только сами же врачи во всех СМИ рапортуяют о том, что инфаркты «молодеют», а сердечно-сосудистые заболевания – первая причина смертности в стране и регионе.

Другой случай из собственной практики. На волне пугающих сообщений о распространении ВИЧ я решил проверить. Каюсь, поленился и не поехал в центр профилактики СПИДа, а пришел в свою поликлинику. Захожу, спрашиваю: можно сдать кровь на ВИЧ? «Ну если очень хочется», – с неприкрытым сарказмом отвечает мне врач. «А вам для чего?» – добавляет. Ответ – для себя, кажется, удивляет ее.

Результатов ждать 3–5 рабочих дней. По телефону узнать нельзя. Наверное, так и положено. Сдавал я в понедельник, приехал узнать результат в субботу. Врач порылась в папке с бумагами. «Нет, – говорит, – приезжай во вторник после обеда». Окей, я не то чтобы сильно волнуюсь, но ожидание все равно не самое приятное: мало ли чего, никто не застрахован, как известно.

Приезжаю во вторник после обеда, как велено. «Нет твоего результата», – говорит, посмотрев в папочке. На мое замечание, что прошло уже восемь дней, все-таки решила проверить информацию в компьютере. «А, есть твой результат!» – и, открыв ту же самую папку, выдала мне заветную справку. Что-то мне подсказывает, что она и в субботу там лежала.

Ну ладно, понервничал я три лишних дня (результат отрицательный, ура) – не страшно. Но в моем представлении дело должно обстоять несколько иначе. А если бы результат был положительный, а если бы я кого-то заразил за эти три дня? У меня даже номер телефона не взяли, чтобы, если что, сообщить, пригласить, провести душевную беседу, объявить об ответственности, назначить лечение и прочее.

Моя знакомая недавно пришла (опять же по месту жительства) к терапевту, попросила назначить ей обследование организма. «А на что вы жалуетесь?» – спросили. «Да ни на что, хочу проверить свое здоровье», – отвечает. «А зачем, если ничто не беспокоит?» – немая сцена. Машина и то раз в год техосмотр проходит.

Поймите правильно, я не сторонник отказа от официальной медицины. Я всегда сам в случае чего пойду к врачу, и другим советую обращаться в первую очередь к терапевту, а не спрашивать в Twitter у знакомых «что делать, если голова болит два месяца». Потому что назначать лечение, выписывать направление и ставить диагноз должен специалист, а не друзья, как бы ты им не был дорог.

Вот только в последнее время попасть к настоящему специалисту – как в лотерею, где шансы выиграть приз есть, но вероятность проиграть гораздо больше.

Больница «Водников» испытывает дефицит терапевтов и педиатров

Эксперты Общероссийского народного фронта провели рейд по оценке качества услуг в тюменской больнице «Водников» (Западно-Сибирский медицинский центр Федерального медико-биологического агентства). Общественники намеревались проверить жалобы пациентов, поступающие в ОНФ на работу учреждения: очереди в регистратуре, отсутствие электронной записи к врачам, ведение карточек только в бумажном виде. Однако каких-либо проблем эксперты не обнаружили.



Как пояснила заместитель директора областного департамента здравоохранения **Наталья Логинова**, больница «Водников» – федеральное учреждение здравоохранения, в котором жители Тюменской области обслуживаются по программе ОМС. «Всего к данному медицинскому учреждению прикреплены 17 тыс. человек. Из них 5 тысяч – дети, – уточнила она. – Всех тревожит, что жилой район возле больницы разрастается, вы видите здесь множество новостроек. И с каждым днем все больше жителей обращаются в учреждение. Поэтому мы сегодня изучаем возможность расширения перечня учреждений, оказывающих медицинскую помощь в этом районе. Но пока остро ситуация не стоит и все, кто прикреплен к данному медицинскому учреждению, получают медицинскую помощь в плановом порядке».

Несмотря на то, что у окна регистратуры в день проверки действительно не было очереди, пациенты, наблюдавшие за рейдом, заверили

журналистов, что день выбран неудачно. «Вы бы сюда в понедельник пришли, – посоветовала местная жительница **Лидия Петровна**. – Тут такая ругань стоит в регистратуре. Не подойти, не пробиться. Настоящее столпотворение. А к врачам по записи ходим нормально, проблема только с регистратурой. Карточки, бывает, еще теряются».

Пациент больницы **Анатолий Луний** качеством обслуживания в целом доволен: «Я посещаю эту поликлинику с 2005 года. Больница федеральная, хорошая. Врачи – нормальные, квалифицированные. Оборудование довольно современное, у меня никаких претензий нет. Я инвалид третьей группы, раз в два месяца прохожу здесь осмотр и выписываю лекарства».

Больница испытывает определенные проблемы с финансированием со стороны Западно-Сибирского медицинского центра в Омске, признал главный врач **Иван Брагин**. «Не хватает финансирования на обновление медицинского оборудова-

ния, мебели. С этим есть определенные проблемы. Из элементарного – сейчас хотелось бы купить аппарат УЗИ», – рассказал он.

Серьезная проблема – кадры, добавил главный врач больницы. «Участковых терапевтов можно было бы взять сразу двух. Педиатров у нас в строю двое осталось на фактически шесть участков. Мы все равно обеспечиваем пациентов помощью, но нагрузка на персонал очень большая, – отметил Иван Брагин. – Это общероссийская про-



блема. Мы готовы принять врачей, но не можем конкурировать по зарплатам с клиниками Тюменской области».

Ректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования, председатель регионального штаба ОНФ **Ольга Ройтблат**, также участвовавшая в проверке, отметила, что, несмотря на определенные трудности, в больнице «Водников» удается соблюдать главное правило – внимательно относиться к пациентам. «Мы увидели, что скученности в регистратуре нет. Просто нет электронной очереди, но по телефону регистратура записывает пациентов. Если нам хочется, чтобы в больнице «Водников» была такая же материальная база, как во всех остальных больницах и поликлиниках Тюменской области, для этого надо четко составить список проблем, на решение которых нужны средства. Нужно просчитать, необходимо ли здесь строительство дополнительной больницы, перспективы развития территории», – добавила Ольга Ройтблат.

Павел Захаров
Фото автора



Комментарий

Iera1974

Чтобы «назначить обследование» нужны основания. Просто так, для себя, его в муниципальной клинике можно пройти, по возрасту, да. Это же оплачивается. Оплата требует обоснования. А в целом все верно, это лотерея, и все зависит от того, к кому попадешь. Год назад я, ни о чем не подозревая, рисковала помереть в любой момент от флегмоны. Несмотря на то, что в день экстренной госпитализации я была у двоих врачей, в больницу меня отправил только один, хотя картину они видели одну и ту же. То есть мне просто повезло, да.



Владимир Силантьев: Памятники не горят, если они хоть однажды попали к нам в руки

Большинство памятников архитектуры в Тюмени восстановлены по проектам компании «СибСпецСтрой-Реставрация». По разработанным с помощью архивных документов и фотографий планам реконструированы храмы, купеческие дома и усадьбы, пешеходные улицы, фасады старых домов. Как частная организация сохраняет государственные объекты и зачем она это делает, «Вслух о главном» рассказал директор Владимир Силантьев.

– Ваша компания разрабатывала почти все проекты реконструкции купеческих особняков в Тюмени. Среди них усадьбы Решетникова, Миншутиных, Колокольниковых, Буркова, Машарова и другие. Почти все храмы и церкви восстановлены по проектам «СибСпецСтрой-Реставрации». Но о вашей компании за пределами специализированных кругов ничего не известно. Публичности избегаете и вы.

– Это правда. Расскажу о себе. Мои родители были агрономами, все время возили меня с собой по деревням. Приедем в зернохранилище, которое, например, располагалось в старой церкви, они работать уйдут, а я хожу, зерно ворошу, иконы разглядываю, полуразрушенные стены. У родителей потом спрашивал: а почему у святых глазки выцарапаны, а кто эти люди, а что с церковью случилось? От меня обычно отмахивались: «Вот вырастешь – будешь восстанавливать». Я вырос. Но ведь нигде реставрации не учили. В Москву ехать – дороги туда я не знал. Окончил Тюменский инженерно-строительный институт. По распределению попал в Тюменьгазстрой. Работал мастером, прорабом, начальником участка.

Пробовал и свой бизнес, а потом уволился отовсюду, где неинтересно, и пошел в «СибСпецСтройРеставрацию» – филиал томского предприятия, который в свое время занимался восстановлением Спасской церкви и стен Троицкого монастыря в Тюмени. После мы перестали быть филиалом, ушли из под подчинения Томску, стали автономными. К сегодняшнему дню, и это правда, наша компания разрабатывала проекты реконструкции почти всех церквей и храмов в Тюмени и области и большинства купеческих особняков.

– Вы член общественного совета при комитете по охране и использованию объектов историко-культурного наследия Тюменской области. Что сегодня происходит в Тюмени с жилой недвижимостью и культурными объектами?

– Благодаря пониманию руководства и губернатора Тюмень не обделена реставрацией. Может быть, работы ведутся не так быстро, как хотелось бы, но в других городах дела обстоят хуже, особенно в Центральной России.

Мне кажется, многие забывают, что памятник архитектуры находится в состоянии разрушения даже в тот момент, когда почетные гости перерезают на его фасаде красную ленту, символизирующую окончание реконструкции. Разрушение – самое постоянное состояние старого дома. Влияет все: люди, проезжающий транспорт, погода. Но это не значит, что такие объекты не нужно реставрировать.

Но вернемся к городу. В данный момент правила строительства жилых домов диктует экономика. Да, почти все мы живем в многоквартирных домах, а не в частных и не на земле. Ситуация такова, что дешевле купить небольшую квартиру, ее же впоследствии проще продать. Но лично мне приятнее смотреть на свои макеты, чем в окно. Архитектура за окном мне не нравится.

Я бы посоветовал рядом с микрорайонами разбивать побольше парков. Хороший опыт

реализуют в Белоруссии. На один жилой квартал – такой же по площади парк. Квартал – парк, квартал – парк – это правильное обустройство новых территорий. Еще нужно строить церкви и бани в каждом квартале. Как раньше было: на две-три избы – баня, на десять дворов – церковь, на тридцать – собор. Вот и город получался. Города разбивали на холмах, никто не строил в болотах, как сейчас. Отдайте вы их под водоемы, очистите, запустите рыбку. Люди сами придут гулять.

– Бизнес может арендовать памятники архитектуры всего лишь за рубль с обязательством содержать здания. Помогает ли это в их восстановлении и сохранении?

– Знаете, я не встречал инвесторов, готовых за рубль приобрести дом и отреставрировать его. Это очень дорогое удовольствие. Когда вы заново строите здание, с нуля – это одно дело. Памятник архитектуры – это как больной человек, столетний старик: кирпич вываливается, фундамент просел, крыша течет, большинство жителей – бичи. Страшные здания.

Все, кто взял памятник на реставрацию и принял участие в его сохранении, это меценаты. Они уже вложились в историю города, России. Только дивиденды от этого дела могут прийти лишь спустя поколения или не прийти вовсе. Памятники – не самый лучший бизнес.

Очереди среди инвесторов на памятники нет точно. Те, кто берутся за реставрацию, как правило, люди состоятельные. Но они говорят, что одного объекта им достаточно. Столкнувшись единожды с реставрацией, они почему-то не берутся за другие здания.

Конечно, хорошо, чтобы, например, жилой дом после реставрации оставался жилым. Но в отношении купеческих домов начала прошлого века или зданий училищ, мельниц, парходства действует принцип «лишь бы сохранили». Пусть в старом здании будет кафе, поликлиника или магазин. Человек, который вкладывает средства, имеет право получать доход от здания. Но, сохраняя внутреннее убранство и планировку, мы всегда сможем вернуть зданию первоначальный вид.

– Так кому нужно восстановление памятников?

– Народу, мне так кажется. В старой архитектуре – история, которая помогает нам не забывать прошлое. Конечно, можно все вычистить под асфальт, но как тогда идентифицировать народ? Ровная дорога или парковка вместо дедушкиного дома оставляет нас без опор, превращает в пережаты-поле, лишает корней.

– Один из памятников архитектуры, для которого вы готовили план реконструкции, недавно сгоревший дом Жернакова. Какие противопожарные меры были приняты в ходе реставрационных работ? Были ли они достаточными?

– Мне бы не хотелось об этом говорить. Здесь затрагиваются интересы собственника – компании «Мегаполис-Сервис». Для инвестора, да и для города, это трагедия: дом был готов практически полностью. Жалко здание, оно было украшено в прорезной технике, что придавало ему живописность и красоту.

Абсолютно нелепая трагедия. Но здание сгорело, а документация осталась. Проект реконструкции позволяет все воссоздать.

Есть легенда: купец Жернаков поехал на выставку в Екатеринбург, где похвалился своим домом. Купцы посмеялись, что дом не из кирпича. Жернаков предложил им приехать и убедиться в обратном. Пока гости ехали в Тюмень, деревянное строение обложили кирпичом.

– Вы разрабатывали проект реконструкции круглой бани на улице Ленина. Что с этим проектом?

– В России всего два таких строения, памятника конструктивизма – в Санкт-Петербурге и Тюмени. Снос здания – не лучший вариант. Оно может быть использовано по прямому назначению или превращено в арт-пространство. Возможно ли найти инвестора? Вряд ли. Скорее, восстановить его может только государство.

– Много ли в Тюмени мастеров, готовых восстанавливать здания в соответствии с историей, а не проектировать новые дома?

– Как таковой школы реставрации в Тюмени нет. Наверное, ее в некоторой степени заменяет наша организация. Дело в том, что у реставрации особенная специфика: человек должен пытаться сохранить ту музыку, которую сыграл в прошлом проектировщик. Современный архитектор пытается выразить себя самого. Поэтому, как правило, человеку с большими амбициями сложно быть реставратором. Эгоизма в работе не должно быть вовсе, ведь тебя в здании не видно. Ты отреставрировал, ушел, и как будто никого и не было. Все должно быть по образу и подобию прошлых веков. Но ни в коем случае не на контрасте. У жителя города не должно быть возможности уцепиться взглядом за что-то, помимо исторической красоты здания.

– Вы реставрируете памятники, но ваша компания размещается в обычном офисном здании. Сапожник без сапог?

– В свое время нам не досталось памятника архитектуры, в котором можно было расположить офис. Несмотря на то, что мы много лет находимся в районе Дома Оборона и вложили в помещение достаточно средств, до сих пор хочется переехать в старое кирпичное здание, например, на улице Первомайской. Просто мы представляем, сколько сил и средств нужно вложить в его реконструкцию. Пока такой возможности нет, главное – вовремя платить зарплату сорока сотрудникам.

Государство – основной заказчик. Но в Тюменской области нет ни одного значимого объекта, который бы финансировался государством. Мы бы обанкротились, если бы не поступали заказы от приходных, епархий, частных инвесторов, в том числе из других областей. Сейчас основные работы мы ведем на Ямале и в Югре. Работаем там, чтобы сохранить людей здесь.

В северных округах истории еще меньше, чем в Тюмени. Например, сургутяне считают, что их городу около 400 лет. При этом из архитектурных памятников там осталось несколько строений. Мы работали в доме Клепикова,

остальные здания ушли под экскаватор. Теперь история Сургута – это история нового города, которая формируется с момента открытия нефти. В Салехарде больше памятников архитектуры. Многие объекты связаны с 501 стройкой. Пытаемся их восстанавливать.

Мы много работаем с государством, без такого сотрудничества представить восстановление памятников нельзя. Думаю, тюменцы видят, как изменился город за последние 20 лет. Восстанавливаются церкви, реставрируются памятники архитектуры. В правильном понимании государство должно выступать заказчиком. Мы бы не возражали стать госучреждением, но нас в 1990-х годах почему-то отпустили в свободное плавание.

Мне все время желают подняться выше по карьерной лестнице, а мне бы со своего стула не свалиться: достаточно того, что есть. Единственное, что мешает – отсутствие заказов. А мы любим свою работу. Всем нам хотелось бы пожить подольше и сделать побольше.

– В чем особенность восстановления религиозных зданий?

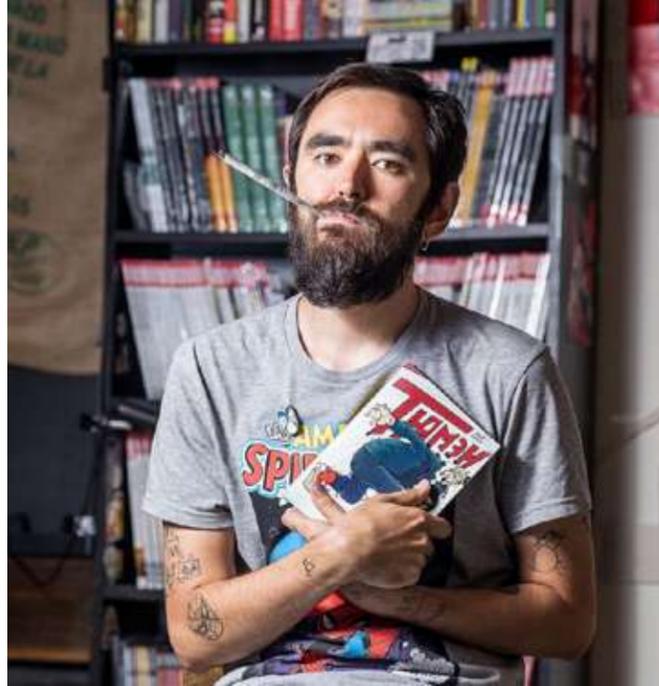
– На всю работу требуется благословение церкви. Наша организация восстановила практически все храмы Тюмени: Всехсвятскую, Знаменскую, Ильинскую, Спасскую церкви. Новые церкви Николая Чудотворца на улице Моторостроителей и храм в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» в Тарманах – мои проекты. Мы часто попадаем в ситуацию, когда готовы сохранить памятник архитектуры, а денег на реализацию проекта нет. Тогда включаем альтруизм. Вознесенско-Георгиевская, Крестовоздвиженская церкви – примеры, когда мы работали не за деньги, а ради идеи их сохранить. Обе церкви воссозданы в конце XX века. До этого они существовали как разрушенные городские храмы.

В Крестовоздвиженской проходили дискотеки строительного института. В Вознесенско-Георгиевском храме находились склады с ядохимикатами овчинно-меховой фабрики. Мы рисовали эскизы, делали комплексные научные исследования и сразу выдавали рабочие чертежи по воссозданию. Восстанавливали по фотографиям, по документации, историческим сведениям. В конце 1990-х законодательство позволяло совершать такие поступки. Теперь вначале нужно подготовить пакет документов, получить разрешение на проведение ремонтно-реставрационных работ.

Свято-Троицкий монастырь – большой комплекс. Работы по его восстановлению не завершены до сих пор. Часть территории занимает водоканал, но обсуждается вопрос о возвращении земель монастырю. Сложно сохранять все памятники архитектуры: какие-то здания разрушаются, какие-то исчезают по стечению обстоятельств. Но памятники не горят, если они хоть однажды попали к нам в руки. По проектной документации можно все воссоздать. Главное – помнить, что эти здания – наша культура, история, без которой сложно жить дальше.

Елена Познахарева
Фото автора

«Внимание! Предупреждение о содержании: все места, персонажи, названия, имена и события являются полностью вымышленными. Любые совпадения с реальными лицами, названиями и событиями случайны. Город Тюмень в данном произведении является вымышленным местом и не имеет ничего общего с реальным городом в Российской Федерации. Персонажи произведения употребляют для курения исключительно табак, что очень вредно для здоровья и вызывает всякие болезни. Предназначено только для совершеннолетних читателей (21+). Содержит нецензурную брань и откровенные сцены, которые к тому же нарисованы крайне отвратительно. Вам это точно надо?»



Георгий Елаев:

Я не думаю, что про Тюмэна снимет кино Майкл Бэй

За таким интригующим предупреждением скрывается пять выпусков комикса о первом настоящем супергерое столицы нефтяного края – Тюмэне. Он глуп, раздражителен, силен, в его жилах течет нефть, а мир вокруг все время пытается себя уничтожить, впутывая при этом супергероя в свои проблемы. Удивительно, но самиздатовский комикс расходуется как горячие пирожки в специализированных магазинах по всей стране. Его автор **Георгий Елаев** все еще не понимает, зачем людям, которые никогда не были в Тюмени, покупать комикс про нашего героя, но чувствует, что остановиться уже не может.

Первоапрельская шутка

«Все началось как первоапрельская шутка, – вспоминает Гоша. – Мы с Виталей (**Виталий Лазаренко**, совладелец лавки комиксов *Space Cow*, художник-иллюстратор. – **Прим. авт.**) сидели и думали, какой бы смешной пост сделать в паблике «ВКонтакте». Я накидал по-быстрому на листах бумаги нелепые наброски тюменского супергероя в маске, как у Капитана Америки, только с буквой «Т» на лбу. И написал в паблике магазина, что мы будем выпускать комиксы про тюменского супергероя, который сражается с кошками на аллее Сибирских Кошек. Я прямо ярко представил себе сцену: на фоне баннера «Тюмень – лучший город земли» этот супергерой должен «мочиться» с ожившими скульптурами».

За всей абсурдностью происходящего, воскрешением Распутина, войной с сибирскими кошками на самом деле скрывается история о человеке, который чувствует себя чужим, выйдя на улицу собственного города. Тюмэна раздражает буквально все, от рекламных слоганов и бренда области, до любителей спорта на турнирах.

Автор ожидал сдержанной реакции на шутку, в лучшем случае – нескольких лайков. А народ поверил. «Какая-то девочка написала: «Почему тюменский супергерой должен быть обязательно мужчиной, да еще и таким быдловым?» И я понял, что надавил на какой-то очень важный нерв, что идея о местном супергерое витает в воздухе», – признается автор.

В мире да и в России сейчас крайне популярны американские фильмы про супергероев. Комиксов выпускается множество,



большинство из них легко можно найти и в Тюмени. Российские издательства даже пытаются заимствовать рецепт успеха у западных коллег и создают своих русских, духовно скрепленных супергероев. Только получается что-то очень халтурное, уверен Гоша.

«Это нормально, что супергероев пытаются придумать для пропаганды. Они и в Америке постоянно использовались как двигатели идей, которые нужно внедрить в общество».

Довольно распространенная практика. Но у нас это все делается топорно в виде военно-патриотических комиксов о героях-военных с суперспособностями, – считает Гоша Елаев. – Гранты на эти цели раздаются очень щедро. А я вот подумал, что все сделаю сам. Не нужны мне никакие гранты, краудфандинги».

Первый полноценный выпуск Тюмэна был нарисован для международного фестиваля рисованных историй «Бумфест» в Санкт-Петербурге. История о нем попала на выставку,

став, на взгляд жюри, одной из наиболее интересных, хотя и не заслуживающих призов.

Следующее публичное знакомство супергероя с общественностью случилось в мае 2017-го на тюменском фестивале *AstroCon*. Гоша решил на пробу напечатать 10 экземпляров комикса в местной типографии. Их раскупили сразу же. На следующий день он напечатал еще 10 штук – история повторилась. «Ко мне подходили издатели из Москвы, Санкт-Петербурга и говорили, что то, что я рисую – это круто. Я до сих пор не могу в это поверить», – признается создатель Тюмэна.

Дальше – больше: тираж из 300 экземпляров Тюмэна разошелся по лавкам комиксов во всей стране, 100 экземпляров не успели даже встать на полку магазина *Space Cow* в Тюмени. Все что осталось – несколько книжек в онлайн-магазинах.

Автор не стремится найти издательство, которое согласилось бы купить права на печать Тюмэна, и вообще не уверен, что хочет этого. Для Гоши этот герой пока является экспериментом, в котором свобода совершенно ничем не ограничена.

Ощущение тупой беспомощности

Еще в школе Гоша понял, что комиксы – это мощный инструмент влияния на реальность. «Я всегда был довольно эмоциональным, но вовремя понял, что кричать, бить в стены кулаками, топтать ногами и ругаться с людьми бесполезно, – говорит автор. – Я начал рисовать злые комиксы про учителей и одноклассников. Это позволило мне открыто высказываться. На меня стали обращать внимание,

просили рисовать шаржи. Поэтому я неосознанно вернулся к этой методике, когда начал рисовать Тюмэна. Я сильно разругался с ребятами из газеты «Нефть» и нарисовал про это комикс. Вообще решил, что Тюмэн хорошо подходит для того, чтобы показать все, что меня задевает и гложет. Как показала практика, это позволяет создавать очень эмоционально заряженные истории, даже если ты рисовать не умеешь. За это я комиксы и люблю».

В Тюмени существует целое сообщество любителей рисованных историй. Художники, иллюстраторы, дизайнеры и просто читатели периодически собираются в кофейне «Сальвадор» на «рисовачи» – встречи, где каждый рисует в силу своих навыков и фантазии. «Я давно наблюдаю за ребятами, которые приходят, – признается Гоша. – У всех есть какие-то надежды, мечты и стремления, которые никто не знает, как реализовать. И я хотел передать в этом герое то самое чувство, что ты можешь до хрена всего сделать, но не знаешь, как именно. Ощущение тупой беспомощности при том, что ты молодой и готов горы свернуть. Меня долгое время преследовало это ощущение: время уходит. Оно и сейчас меня не покидает».

В первом сборнике историй о Тюмэне нет сюжета как такового, все родилось на ходу. О чувствах читателей Гоша Елаев не особо заботится: его герой много матерится, любит женщин (и это взаимно), практически каждый выпуск заканчивается эротической сценой. «Для меня стало открытием, что комиксы могут быть очень грубыми, что можно рисовать и не бояться, что это кого-то заденет, – объясняет причину такого поведения Тюмэна автор. – Это ведь мой комикс, это самиздат, мне можно все. В комиксе вообще нет никаких ограничений. Никто не может указать тебе, что и как рисовать. Так ты ощущаешь колоссальную творческую свободу».

За всей абсурдностью происходящего, воскрешением Распутина, войной с сибирскими кошками на самом деле скрывается история о человеке, который чувствует себя чужим, выйдя на улицу собственного города. Тюмэна раздражает буквально все, от рекламных слоганов и бренда области, до любителей спорта на турнирах.

«Тюмэн пытается влиять на ситуацию, но как-то по тупому. Потому что Тюмэн – вообще тупой чувак, – характеризует своего героя Гоша. – Все, на что он способен – прибегнуть к насилию. Это грубая метафора, которая отсылает к супергеройской традиции в целом, где все проблемы принято решать кулаками. Так же примерно и здесь. Я использовал ее намеренно, чтобы усилить образ героя: дубовый тип, у которого открылись суперспособности, и он не знает, что с ними делать».

Кстати, о суперспособностях. Нефть дает Тюмэну силу, он учится управлять ею. Хотя простых слабых людей нефть поращает и заставляет делать гадости, Тюмэн потихоньку учится использовать ее энергию в мирных и благих целях, хотя чаще разрушает все по пути.

Станет ли он супергероем Тюмени?

Гоша сам не может до конца понять, какой судьбы хотел бы для своего героя. Для примера он рассказывает историю знаменитых черепашек-ниндзя. «Знаешь, изначально они были сатирой на супергероев. Это был настоящий треш, – делится познаниями совладелец лавки комиксов. – Отчасти я пытаюсь повторить этот эксперимент. Не знаю, как получится с Тюмэном, но черепашки стали иконой массовой культуры. Я не думаю, что про Тюмэна снимет кино Майкл Бэй, но мне было бы очень смешно, если бы однажды Тюмэн появился на баннерах города. Это был бы суперфинал этой абсурдной истории про тюменского супергероя».

Сейчас автор рисует продолжение комикса. В новой книге, которая выйдет уже зимой, будет 240 страниц, из которых пока готовы около 50. «Я задумался над тем, что было бы, если бы этот герой пошел в тираж. С ним стали бы печатать плакаты, листовки, футболки, делать игрушки. Он стал бы массовым образом. Что он сам почувствовал бы, будучи распространенным на куски? Вот такая будет история», – делится сюжетом Георгий Елаев.

Павел Захаров
Фото автора



Фото с сайта veyanta.ru

Драмтеатр 19 августа открывает кассы...

Тюменский драматический театр готовится к юбилейному, 160-му, сезону. Кстати, первый юбилей отметит и новое здание театра, что подчеркивает особенность нынешнего сезона, который обещает быть насыщенным. «Летние каникулы» позади, и труппа активно готовится к встрече со зрителями.

19 августа состоится официальное открытие касс. В течение дня тюменские театралы смогут приобрести билеты на спектакли со значительной скидкой. Вечером у здания театра состоится концерт с участием артистов труппы, сообщили в Тюменском концертно-театральном объединении.

А уже 24-27 августа артисты выйдут на сцену, чтобы показать зрителям самые кассовые спектакли прошлого сезона. 24 августа тюменцы увидят хит последнего десятилетия – спектакль «Он, она, окно, покойник», на следующий день – комедию «Смешные деньги». Оба спектакля пройдут в большом зале в 19:00.

Насыщенными для театралов станут последние выходные лета. 26 августа на малой сцене в 11:00 начнется спектакль «Фунтик неуловимый», а в 19:00 в большом зале состоится показ музыкальной комедии «Ханума».

Воскресенье, 27 августа, подарит зрителям целых три спектакля: мюзикл для всей семьи «Приключения Буратино» (большой зал, 11:00), «Фунтик неуловимый» (малый зал, 13:30) и лирическую мелодраму «С любимыми не расставайтесь» (большой зал, 19:00).

Официально же юбилейный сезон стартует 15 сентября. В этот день на подмостках главной тюменской сцены дебютирует «Миррандолина», 13 октября запланировано появление семейной хроники «Господа Головлёвы». Новогодняя программа обещает быть насыщенной: она совместит в себе сразу два проекта: мюзикл для всей семьи «Снежная королева» и вечерний музыкальный спектакль для взрослых зрителей, основанный на советских песнях.

Вслух

...И ищет главного режиссера

Вакансия главного режиссера в Тюменском драмтеатре свободна уже шесть лет, спектакли ставят приглашенные режиссеры.

«Театр должен иметь своего творческого лидера, человека, который будет определять концепцию, его жизнь и направление. До последнего времени это делал я и команда, с которой мы работаем. Но время диктует свои условия. Мы решили, что надо искать того, с кем мы бу-

дем вместе идти и выстраивать жизнь театра. Пока кандидатур нет», – рассказал директор драмтеатра **Сергей Осинцев**.

Он считает, что многое зависит от возможности режиссера совладать с труппой. В пример привел режиссуру **Александра Баргмана**. Его последний спектакль «С любимыми не расставайтесь», премьера которого состоялась в ноябре 2016 года, стал самым обсуждаемым в Сети.

В юбилейном сезоне театр пригласил поставить спектакль тюменца, работающего ныне в Москве, режиссера **Данила Чащина**. Сейчас он активно ставит в театрах России. «Он молодой, современный, агрессивный, авангардный режиссер. Сейчас ведем с ним переговоры о постановке на большой сцене спектакля в новом сезоне. Мы уже договорились, что будем работать. Обсуждаем детали», – пояснил Сергей Осинцев.

По его словам, удачным кадровым приобретением театра в 159-м сезоне стала актриса **Дарья Терешина** – выпускница актерского отделения Тюменского государственного института культуры. Сергей Осинцев считает, что у нее превосходные перспективы.

Джокером сцены стал новоиспеченный артист тюменской драмы **Игорь Гутманис**, окончивший Екатеринбургский театральный институт. Актера по праву можно назвать звездой спектакля «Смешные деньги» – о нем очень много пишут зрители.

В 2017 году театр примет еще одного актера – **Сергея Канаева**. Выпускник Тюменского государственного института культуры возвращается из Омска, где служил в драмтеатре.

Вслух



Фото с сайта tdi.k71.ru

Тюменские старости

Хроника жизни старой Тюмени: 1917 год
Документальные записки основаны на заметках из «Сибирской торговой газеты», выходявшей в Тюмени сто лет назад

5 (18) августа

Провоз бывшей царской семьи. Несколько дней назад мы писали о «таинственных путешественниках», не называя их. Теперь можем достоверно сказать, что через Тюмень провозили бывшего царя Николая и его семью в тобольскую ссылку. Экстренный поезд с царской семьей и охраной (всего 400 человек) ожидался 1-го числа около часа ночи, вокзал и пристани были оцеплены кольцом войск, за цепь не пропускали даже офицеров. Вечером к пристани устремилась масса публики, в основном дам и барышень. Но ожидания были напрасны: вследствие крушения товарного поезда поезд с бывшим царем запоздал и прибыл только вчера, около 4-х утра, когда только начало брезжить. После небольшой остановки на станции Тюмень поезд двинулся по ветке до станции Тура, где остановился подле пассажирской пристани Западно-Сибирского общества пароходства и торговли. На пристани уже десять дней пассажиров ждал мелкосидящий пароход «Тобольск». Когда посадка царской семьи и свиты была завершена, пароход отошел тихо, без свистков, было это в 4 ½ часа. В Тобольск пароход прибывает 7-го числа, там все уже готово. Царская семья поместится в бывшем губернаторском доме, который переименован в «Дом Свободы», а сейчас делается тюрьмой для бывшей царской семьи.



Иллюстрация из фондов Музея города Тюмени им. П. П. Соловьева

В соседних домах поместится охрана и пулеметная команда. От внешнего влияния здания будут ограждены тюремной стеной. **Прапорщики безобразят.** До сих пор приходилось говорить о безобразном поведении солдат, но от солдат не отстают и господа прапорщики. Нам передают следующий возмутительный факт: 1 августа около 9 часов вечера по обычаю наших обывателей гр. А. С. Скороходов сидел на лавочке у своего дома по 2-й Острожной улице. Мимо проходили двое прапорщиков, видимо, выпившие. Проходя мимо дома гр. Скороходова, ничтоже сумняшеся, они начали отправлять свои естественные надобности. Гр. Скороходов заметил, что неприлично это делать русским офицерам. Тогда прапорщики с руганью набросились на гр. Скороходова, он пытался скрыться за воротами, но один из прапорщиков открыл стрельбу и ранил гр. Скороходова в левую руку навывлет. На выстрел сбегалось много народу, желая по-своему расправиться с напавшими на мирного жителя. Но подоспели солдаты с офицерами и задержали буянов. Жаль, что мы не смогли узнать фамилии прапорщиков. Что же после сего дивиться безобразиям солдат – «по попу и приход». **Разбежавшийся эшелон.** Нам сообщили, что отправленный из Тюмени на передовые позиции эшелон солдат, в основном крестьян Ишимского уезда, полностью разбежался. Несмотря на скорый ход поезда (40 верст в час), солдаты в известных местах соскакивали с поезда. На передовые позиции эшелон прибыл совершенно пустым.

6 (19) августа

К выборам в учредительное собрание. Тюменская городская управа объявляет, что она приступает к составлению избирательных списков лиц, имеющих право на участие в выборах в Учредительное собрание, и убедительно просит всех граждан справиться в списках своих участков, занесены ли они в списки, а если нет, потребовать включения себя в них. Списки будут выставлены в городской управе (3-й участок), Никольском, Вознесенском, Железнодорожном и Потаскуйском училищах (1, 2, 4, 6 участки) и на скотобойне (5-й участок). **Поднесение адреса.** Вчера, в 4 часа дня, в помещении фотографии Т. К. Огибенина профессиональным союзом рабочих тюменского городского самоуправления был поднесен адрес бывшему городскому голове К. А. Плишкину по случаю окончания его работы. После поднесения служащие снялись в общей группе с бывшим городским головой. **Не время играть в карты.** Приказом верховного главнокомандующего разъяснено, что теперь не разрешено военнослужащим играть на деньги, ибо все азартные игры воспрещены законом. **Примирительная камера.** Бюро центральной примирительной камеры просит пожаловать членов и кандидатов на общее собрание 7 августа в 7 часов вечера в здании Народного Дома (бывший магазин Шайчик). Камера на днях начнет функционировать, квартира ей будет в доме Некрасова на Царской улице.

9 (22) августа

Завод для выработки масла из кедровых орехов. Из Петрограда сообщают, что принято решение передать ишимский винный склад под завод, вырабатывающий кедровое масло. Министерство продовольствия отпустило 200 000 рублей на оборудование завода машинами. В России это будет первый завод, добывающий масло из кедра. Без сомнения, миллионное дело самым благоприятным образом скажется на развитии Ишима. **Призыв врача.** Врач Г. И. Купенский призван на военную службу и назначен главным ординатором в Тюменский военный госпиталь. Ввиду изменившихся условий работы доктор сообщает, что часы приема ограничены с 5 до 7 вечера, а приглашения к больным на дом будут приниматься только до 12 часов дня. **Объявления.** Нужен репетитор по математике для взрослой барышни. Обращаться: угол Голицынской и Спасской, квартира врача Толмачева.

11 (24) августа

У евангельских христиан. Община евангельских христиан г. Тюмени извещает, что молитвенные собрания будут происходить пока временно в Потаскуйском городском начальном училище, в нижнем этаже, по воскресеньям с 10 часов вечера и по четвергам с 6 вечера. Вход свободный для всех. **Гранд-электротheater «Вольдемар».** Жуткая драма «Тайна железной двери». После каждого сеанса – выход человека-лягушки.

Подготовил **Лев Боярский**

Кто станет новым комиком шоу Stand Up?

16+



23 КАНАЛ

«Открытый микрофон» – это социальный лифт для стендап-комиков, работающих в самом откровенном комедийном жанре. Это не просто шоу талантов, а способ найти новых героев в юморе. Победитель сезона становится новым постоянным участником шоу Stand Up на телеканале ТНТ.

Монологи стендап-комиков в «Открытом микрофоне» почти всегда основаны на реальной жизни и переживаниях. В этом шоу нет запретных тем – только правда, только юмор, только стендап.

Пару месяцев назад завершился первый сезон, победителем которого стала 46-летняя актриса Елена Новикова. Уже сейчас она выступает на одной сцене с лучшими стендап-комиками страны и является основным участником шоу Stand Up. После очень успешного первого сезона стало очевидно, что вокруг такое огромное количество талантливых комиков, что откладывать старт нового сезона еще на год бессмысленно. Надо показывать всех, и чем раньше это произойдет, тем актуальнее и точнее будут их монологи.

Как и в прошлом году, состав участников не ограничится только Россией. В борьбе за главный приз будут участвовать представители Франции, Италии и даже Замбии. На сцену «Открытого микрофона» выйдут люди самых разных профессий: от монтажника до актрисы кино для взрослых. Самому старшему комику – 46 лет, а самому младшему едва исполнилось 16 лет.

Готовить стендап-комиков, как и в прошлом сезоне, будут наставники команд из числа комиков Stand Up: Руслан Белый, Юлия Ахмедова, Тимур Каргинов и Слава Комиссаренко. Каждый из них наберет в свою команду восемь участников и поведет их к победе. Также наставники будут выполнять роли членов жюри «Открытого микрофона». Вести шоу будет обязательный и циничный Андрей Бебуришвили.

Андрей Бебуришвили, ведущий шоу «Открытый микрофон»



– Как вы выстраиваете общение с участниками второго сезона? Кто вы для них – друг, помощник, суровый папа?

– Я стараюсь держать дистанцию, однако если кому-то из них нужна помощь, я не отказываю. Я не люблю эмоционально привязываться.

– Наверное, говорить о каких-то глобальных изменениях в российском стендапе пока рано, но, возможно, вы наблюдаете некий прогресс по тем участникам, которые пришли на второй сезон? Как появление шоу «Открытый микрофон» отразилось на индустрии стендапа?

– Прогресс есть. С каждым годом стендап в России становится все смелее и честнее, и это не может не радовать. Я советую всем, кто сейчас это читает, ловить этих молодых комиков на стендап-вечеринках в Москве и слушать их живьем.

– Чем второй сезон будет интересен зрителю?

– Новые персонажи, новые шутки, новые костюмы ведущего (песочного больше не будет), новый парфюм ведущего, новый ценник ведущего. Он будет кардинально другим, а лучше или хуже – это уже вкусовщина, и решать не мне. Но мне нравится.

– Где вы находитесь, пока участники рассказывают свои монологи? Что там делаете?

– Я сижу сбоку сцены и наслаждаюсь. У меня есть там барный стул, стол под микрофон, пара гримеров, которые периодически рисуют мне лицо, а на столе лежит книга «Как вести шоу и оставаться незамеченным». На третий сезон попрошу себе аквариум под ноги с рыбками, которые съедают старую кожу.

– Правда, что пока камера направлена на выступающего комика, Руслан Белый закидывает ноги на стол?

– Только не на свой. Левую ногу он закидывает на Славин, правую – на Юлин. Так и живем.

– У вас была перерастестация перед вторым сезоном на должность ведущего? Как она проходила? Кто ее проводил?

– Увы, нет. По слухам, ведущий почти идеальный и незаменимый.

– Зачем людям смотреть шоу «Открытый микрофон»?

– Потому что это прекрасное шоу для любителей стендап-комедии в нашей стране, а также отправная точка для талантливых людей, дающая им шанс для самореализации. «Открытый микрофон» – это смешной, свежий и честный проект. Кажется, пора просить надбавку за такие речевые оборотки.

Слава Комиссаренко, наставник шоу «Открытый микрофон»



– В прошлом сезоне вы впервые попробовали себя в роли наставника. Какие выводы сделали из работы с командой? Что получалось, а что нет? Выработалась ли у вас какая-то стратегия в работе с начинающими комиками?

– Стендап – это индивидуальный жанр, и не существует учебников или методички, по которым ты можешь научить других хорошо выступать. Поэтому в работе с комиками я придерживаюсь индивидуального подхода. Все люди разные и работать привыкли тоже по-разному. Кого-то критика стимулирует, а с кем-то, наоборот, нужно быть аккуратнее, чтобы человек не начал сомневаться в себе.

Я с удовольствием пишу с ребятами, обсуждаю их материал, что-то советую по расстановке, но при этом всегда добавляю, что они имеют полное право в конечном итоге сделать все так, как хотят. Я рад, когда мое дополнение в шутке у комика сработало, но еще больше я рад, когда вижу, что комик сильнее поверил в себя, в свои силы и свою способность сделать все круто и здорово.

– Как вы будете набирать комиков в свою команду? На что будете обращать внимание? Изменится ли ваш подход в сравнении с первым сезоном?

– За четыре минуты выступления сложно понять, что за человек сейчас перед тобой, но почувствовать, на одной вы с ним волне или нет, можно. Если вы похожим образом смотрите на мир, то вероятность того, что вы сработаетесь, намного выше. В первом сезоне я не разочаровался ни в одном из тех, кого выбрал в свою команду, кое с кем из ребят мы общаемся не только по работе.

– Наверное, говорить о каких-то глобальных изменениях в российском стендапе пока рано, но, возможно, вы наблюдаете некий прогресс по тем участникам, которые пришли на второй сезон? Как появление шоу «Открытый микрофон» отразилось на индустрии стендапа?

– Шоу Stand Up на ТНТ могло показать зрителю максимум одного нового комика в передаче, шоу «Открытый микрофон» на 100 процентов состоит из новых комиков. «Открытый микрофон» – это площадка, где любой может заявить о себе, получить эфиры на одном из крупнейших развлекательных телеканалов, начать гастролировать и «вариться» в среде таких же молодых и талантливых ребят. И я очень рад, что таких стендап-комиков становится все больше и больше.

Юлия Ахмедова, наставник шоу «Открытый микрофон»



– В прошлом сезоне вы впервые попробовали себя в роли наставника. Какие выводы сделали из работы с командой? Что получалось, а что нет?

– Быть наставником очень сложно и ответственно. Но главный принцип, который я взяла на вооружение, – не навреди.

– Как вы будете набирать комиков в свою команду? На что будете обращать внимание? Изменится ли ваш подход в сравнении с первым сезоном?

– У меня нет какого-то особенного подхода к выбору комиков в свою команду. Я выбираю так, как чувствую.

– Как появление шоу «Открытый микрофон» отразилось на индустрии стендапа?

– Благодаря этому шоу появились «новые рабочие места», и это большой плюс.

Тимур Каргинов, наставник шоу «Открытый микрофон»

– В прошлом сезоне вы впервые попробовали себя в роли наставника. Какие выводы сделали из работы с командой? Что получалось, а что нет? Выработалась ли у вас какая-то стратегия в работе с начинающими комиками?

– Хочу сказать большое спасибо создателям шоу за этот незабываемый опыт. Было интересно. Первый сезон был конструктивным. Я познакомился с очень творческими людьми. Но выводов никаких не сделал. Каждый комик индивидуален, у каждого свой взгляд. У меня не было никаких особенных стратегий. Главное – смешно выступить в итоге.

– Как вы будете набирать комиков в свою команду? На что будете обращать внимание? Изменится ли ваш подход в сравнении с первым сезоном?

– Подход не изменится. Набирать буду по своим ощущениям.



– Что вам нравится в роли наставника «Открытого микрофона», а чего вы терпеть не можете?

– Больше всего в шоу «Открытый микрофон» мне не нравится оценивать творчество. Мне очень тяжело говорить комику, что не так в его выступлении. Получается, я смотрю выступление, и вместо того, чтобы просто им наслаждаться, в голове формулирую оценку, которую нужно после выступления обязательно озвучить комику и зрителям. Я не могу до конца расслабиться.

Руслан Белый, наставник шоу «Открытый микрофон»



– В прошлом сезоне вы впервые попробовали себя в роли наставника. Какие выводы сделали из работы с командой? Что получалось, а что нет? Выработалась ли у вас какая-то стратегия в работе с начинающими комиками?

– Выводы очень простые – побеждает сильнейший. Тот, кто много и упорно работает. Моя стратегия остается неизменной – не мешать. Я не могу научить шутить, но могу поделиться личным опытом. А комик уже сам решает, слушать меня или нет.

– Как вы будете набирать комиков в свою команду? На что будете обращать внимание? Изменится ли ваш подход в сравнении с первым сезоном?

– Безусловно, каждый из наставников хочет к себе в команду самых сильных комиков. Но это вряд ли получится. Поэтому я буду брать в команду тех, кто был лучше на отборочном этапе, тех, кто не только был смешной, но и интересный, в котором есть что-то новое.

– Как появление шоу «Открытый микрофон» отразилось на индустрии стендапа?

– То, что это шоу существует, очень здорово. Молодые комики могут видеть, что попасть на телеэкран возможно. Надо всего лишь очень много работать.

Смотрите новый сезон шоу «Открытый микрофон» с 18 августа в 22:00 на ТНТ.

Олимпийский призер спел для физкультурников

Без малого двести пятьдесят тысяч человек в Тюмени систематически занимаются спортом. 46 видов физкультурно-спортивной деятельности предлагают спорт-организаторы по месту жительства. Активно развивается и сотрудничество с городскими фитнес-клубами.

Об этом, открывая День физкультурника 12 августа в областном центре, заявил директор городского департамента по спорту и молодежной политике **Евгений Хромин**.

Почетный гость праздника – заслуженный мастер спорта, серебряный призер Олимпийских игр **Владимир Чебоксаров** пожелал тюменцам спортивного настроения и завершил свое выступление музыкальным напутствием, пропев строчки известной песни: «Закаляйся, если хочешь быть здоров! Постарайся позабыть про докторов! Водой холодной обливайся, если хочешь быть здоров!»

Напомним, в этот день в Тюмени работали три центральные площадки, а также было организовано множество мероприятий по месту жительства. Так, на Цветном бульваре прошли аэробик-марафон и фестиваль боевых искусств. Здесь же состоялся очередной розыгрыш призов

среди участников межведомственного проекта #Тюменскоелето. Ребята, которые посещали тематические площадки и собрали весь набор цветных жетонов – «милль» (желтый, голубой, зеленый, красный, белый и светло-зеленый), обменяли их на подарки от партнеров спортивного праздника.

На площади Памяти все желающие смогли принять участие в велоездах, а многочисленных поклонников скандинавской ходьбы ждал мастер-класс. К трем часам дня потоки спортсменов и сторонников здорового образа жизни сошлись на набережной реки Туры, где их ждала обширная программа, старт которой дала торжественная церемония открытия.

На всем протяжении набережной горожан ждали различные площадки. Взрослые и дети могли принять участие в сражениях по лазерному пейнтболу или биатлону, сыграть партию в шахматы, принять участие в ма-



стер-классов от фитнес-клубов, школы олимпийского тхэквондо, клуба единоборств, центра йоги и школы танца.

Для малышей и их родителей работали площадки в «Городе детства». Юные спортсмены с энтузиазмом состязались в соревновании по беговелам и боролись за победу в турнире по баскетболу «Оранжевый мяч» среди детских садов, а родители бурно болели за детей.

Активно тюменцы присоединились к выполнению нормативов ГТО.

Так, **Ирина Янковская**, увидев площадку ГТО, сразу решила использовать момент и выполнить упражнения, тем более что медицинский допуск был у нее с собой. «С прыжками в длину справилась на золото – дотела, так сказать. Результат: 1 м 85 см. Довести до конца надо обязательно. Немного пресс подкачал – на серебро выполнила, а отжимание, наклон – тоже на золото. Хочется проверить себя, свои силы», – поделилась Ирина Янковская.

Долгожданным зрелищем вновь стал фестиваль водных видов спорта. Открыли представление воспитанники отделения гребного слалома СДЮСШОР №2. Они исполнили фигурное катание на каяках и каное. Затем на водную арену вышли спортсмены на гидроциклах и представители Richwood Wakepark с показательными выступлениями по вейкборду. Под занавес фестиваля ребята из ДЮОЦ «Авангард» впечатлили зрителей водными пируэтами на катамаранах. Завершили спортивный праздник танцевальный флешмоб и open air от резидентов одной из радиостанций.

Вслух

Фото городского департамента по спорту и молодежной политике



О происшествиях

Грабители взорвали банкоматы в «Магните»

В Тарманах на улице Игримской взорвали банкоматы в магазине «Магнит».

Об этом в сетях сообщили очевидцы. Это случилось 11 августа. Пострадало оборудование крупнейших банков.

По сведениям **Анны Беловой**, банкоматы взорвали ночью, преступники залезли через дверь. Она утверждает, что камер в магазине нет и сейчас ни один банкомат в «Магните» на Игримской не работает.

«Взрыва не слышал, был в наушниках, но полиция начала ходить в 8 утра, всех расспрашивать», – свидетельствует тюменец **Иван Мармыш**. По его словам, грабители знали, куда идти. Они зашли в магазин спокойно, не ломая двери. Также сообщается, что преступники украли около трех миллионов рублей.

В полиции подтверждают факт, но не раскрывают подробностей. Известно, что уголовный розыск работает над установлением лиц, причастных к преступлению.

Ольга Никитина

В McDonalds произошла массовая драка

12 августа около 17:00 в единственном тюменском McDonalds произошла массовая драка. Ресторан пришлось закрыть, пока проходили следственные действия, сообщили очевидцы.

Конфликт произошел из-за нетерпимости одних людей к внешности других. Как ни странно, но поводом для ссоры стала серга в ухе. Муж-

чина с сергой зашел в McDonalds с другом, а трое нетрезвых приятелей стали оскорблять его и толкать. Конфликт продолжился в глубине ресторана: в ход пошли кулаки, стулья и даже перцовый баллончик.

Распыление газа в закрытом помещении послужило причиной травм глаз у нескольких свидетелей. Помощь врачей понадобилась шестерым тюменцам, в том числе и детям. Четверо из шести пострадавших отказались от госпитализации, а двоих детей доставили в областную больницу №2. Человеку, распылившему газ, скорее всего, грозит уголовная ответственность.

Ольга Никитина

Директор ООО «Альфа Медика» похищал деньги из фонда «Линия жизни»

Тюменский областной суд до 30 сентября продлил содержание под стражей 36-летнему гражданину Словакии Габриелу Кендерешу, обвиняемому в особо крупном мошенничестве и хищении денег из фонда спасения тяжелобольных детей «Линия жизни».

Как следует из материалов уголовного дела, Кендереш был генеральным директором московского ООО «Альфа Медика» и поставлял в Тюмень металлические импланты. Он придумал схему хищения денег из благотворительного фонда. Для ее реализации Кендереш привлек заведующего детским отделением, врача-ортопеда одной из тюменских больниц. Тот согласился.

Врач готовил фальшивые документы о необходимости лечения сколиоза установкой спинальных имплантов. Кендереш определял поставщика оборудования, устанавливал по своему усмотрению цену на импланты и направлял документы в благотворительный фонд. Он же контролировал принятие фондом положительного решения об оказании благотворительной помощи каждому пациенту, своевременность оплаты и распределял полученный доход.

С января 2014 года до марта 2016 года мошенникам удалось присвоить и поделить между собой 1 млн 596 тыс. 236 рублей. Причем доктор за своей половиной приезжал в Москву и дважды получал от Кендереша конверты по 400 тыс. рублей. О махинациях стало известно сотрудникам правоохранительных органов, по факту мошенничества возбуждено уголовное дело.

Кендереш был арестован и отправлен в СИЗО в Тюмень. 27 июля судья Центрального округа продлил мошеннику срок содержания под стражей, а он с апелляционной жалобой обратился в Тюменский областной суд и на сеансе видео-конференц-связи из СИЗО просил отпустить его на волю. Однако суд ему отказал, посчитав, что в России иностранный гражданин не имеет постоянного места жительства и может скрыться от следствия на территории посольства Словакии в Москве.

Виталий Лазарев

Спортхроника

• ФК «Тюмень» 13 августа одержал первую победу в первенстве ФНЛ 2017/18. В Нижнем Новгороде наша команда выиграла у местного «Олимпийца» со счетом 2:1. После победы сибиряки с 6 очками поднялись с последнего места на 18 строчку турнирной таблицы. Следующую игру команда проведет 19 августа дома против «Крыльев советов» из Самары.

• С каждым годом все большее число жителей Тюменской области систематически занимаются физкультурой и спортом. Так, доля таких тюменцев в 2016 году составила 34,7% (513,5 тыс.), это на 28 тыс. человек больше, чем в 2015-м. Среди учащихся и студентов показатель еще выше. В 2016 году систематически занимались физкультурой и спортом 389 тыс. человек, или 87,4% жителей в возрасте от 6 до 29 лет.

В Тюменской области действуют 3 тыс. 493 спортивных сооружения, в том числе 18 стадионов, 1 тыс. 797 плоскостных спортивных сооружений, 1 тыс. 76 спортивных залов, девять крытых спортивных объектов с искусственным льдом, четыре манежа, в том числе один легкоатлетический, 65 плавательных бассейнов, 74 лыжные базы, три биатлонных комплекса, 72 сооружения для стрелковых видов спорта, 375 иных спортивных сооружений. В регионе активно внедряется Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). За первое полугодие 2017 года на портале www.gto.ru зарегистрировались 92 тыс. 24 жителя Тюменской области. Приступили к выполнению испытаний 29 тыс. 486 граждан, из них 9 тыс. 66 человек (почти каждый третий) справились с испытаниями комплекса, в том числе сдали нормативы на золотой знак – 1 тыс. 371, серебряный – 3 тыс. 749, бронзовый – 3 тыс. 946.

На всероссийских и международных соревнованиях успехов добиваются тюменские профессиональные спортсмены. В 2016 году они завоевали 1 тыс. 273 медали различного достоинства, в том числе 1 тыс. 95 – на официальных всероссийских соревнованиях, 178 наград – на международных. За первое полугодие этого года ведущими спортсменами региона завоевано 824 медали различного достоинства.

• Футбольный клуб «Тюмень» объявил о том, что главный тренер команды **Александр Ивченко** покинул команду. С 10 августа контракт с ним расторгнут «по обоюдному решению заинтересованных сторон». Ивченко возглавил «Тюмень» в июле 2015 года. По итогам сезона 2015/2016 команда заняла восьмое место, сезона 2016/2017 – девятое место, оба раза выполнив задачу попасть в десятку.

• В Чайковском прошли отборочные соревнования к чемпионату мира по летнему биатлону. 10 августа в смешанной эстафете победила сборная Тюменской области. В четверке выступили: **Анастасия Толмачева, Екатерина Абрамова, Александр Чернышов, Евгений Идинов**. Второе место – у спортсменки Новосибирской области, третье заняла команда Красноярского края. 9 августа тюменцы радовались еще одной победе – Евгений Идинов выиграл спринт, а **Александр Печенкин** стал вторым.

ООО «Городские Зрелищные Кассы»

Единое билетное пространство
kassy.ru 566 000

7 СЕНТЯБРЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Ретро FM 105.1

SECRET SERVICE 12+



kassy.ru 566 000

3 ОКТЯБРЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ЖЕМЧУЖИНА МИРОВОЙ ОПЕРЕТТЫ
 ХИТЫ
 ИМРЕ КАЛЬМАНА И ФРАНЦА ЛЕГАРА С РОДИНЫ ОПЕРЕТТЫ

ВЕНГЕРСКАЯ КОРОЛЕВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ГАЛА-КОНЦЕРТ ЗВЕЗД 6+

Единое билетное пространство
kassy.ru 566 000

12+

ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA
 BY PHIL BATES & BAND

4 ОКТЯБРЯ
ФИЛАРМОНИЯ

Ретро FM 105.1

16+



kassy.ru 566 000

4 НОЯБРЯ
ФИЛАРМОНИЯ

МАЙКЛ ФЛЭТЛИ представляет ПРАЗДНОВАНИЕ ЮБИЛЕЙ 20 ЛЕТ
 ЛОРД ОФ ДЕ ДАНС ОПАСНЫЕ ИГРЫ
 Музыка Жерар Фаньи

АВТО РАДИО

FLATLEY PRESENTS DANGEROUS GAMES MUSIC BY GERARD FANY

LORD OF THE DANCE 6+



7 ноября в 19:00
ДК «Нефтяник»

РУССКОЕ РАДИО 102.5 ТЮМЕНЬ

СЧАСТЛИВАЯ КОМЕДИЯ
НАЛИВНЫЕ ЯБЛОКИ 12+

kassy.ru 566 000 610-625



26 СЕНТЯБРЯ
ДК «НЕФТЯНИК»

ТЮМЕНЬ 19:00

Европа PLUS 101.8 FM

16+

ЕГОР КРИД

Единое билетное пространство
kassy.ru 566 000

