



www.vsluh.ru

16+

Тюменская региональная газета Вслух

о главном № 47 (738)
21 декабря 2017

3

Подробности

Металл отделят от стекла.
Новый завод начнет сортировку
мусора будущим летом

5

О городе

Бабушкино наследство.
Погреба снесут вслед за гаражами

10

О кино

«Елки новые».
Даниил Вахрушев: Влезть в шкуру
тюменца было несложно

13

О культуре

Три полурации шутят про Моора.
«Это Тюмень, детка!» –
новая постановка «Ангажемента»



15

О спорте

Первый киберспортивный форум.
Геймерам обещали многомиллионные
призовые



Сергей Лесков:

Центр города пытаются превратить в промзону

С 2001 по 2005 год Сергей Лесков был главным архитектором Тюменской области. Именно при нем создана комплексная схема развития региона. После ухода с должности работает в собственной фирме «Геопроект», преподает в индустриальном университете, а также участвует в обсуждении городской среды. Он считает, что единого плана развития у областной столицы нет, а градостроительная доктрина вовсе отсутствует.

Мы встретились с Сергеем Лесковым в его офисе. На стене кабинета – план нового микрорайона, который должен стать результатом правильной архитектурной работы.



Фото Михаила Калашова

– Сергей Николаевич, вам не кажется, что внутри городского сообщества нет единого понимания, как должна развиваться Тюмень?

– Долгое время к вопросу будущего облика Тюмени не привлекались горожане. Их никто не слушал. Генеральные планы делались, администраторы

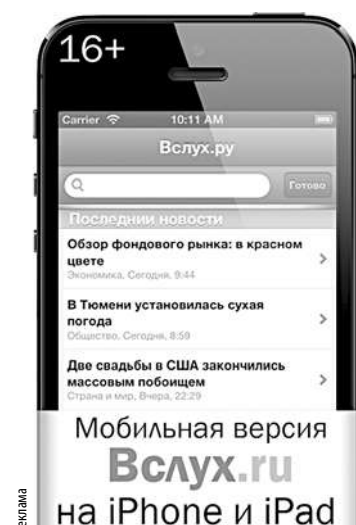
выделяли деньги на их реализацию и регулировали застройку. К формированию городской среды только недавно начали привлекать общественность. И появилось недопонимание: профессионалы твердят об одном, администраторы – о другом, жители – о третьем. Ведь они предъявляют пре-

тензию городу как потребители. А город развивается только вместе с обществом. Поэтому и получается, что мы друг друга не слышим. Посредником в этом общении должен выступать градостроитель.

– Один из громких примеров, когда к мнению горожан обра-

щались, но не прислушались, – реконструкция площади перед драмтеатром. Тогда провели конкурс. Тюменцы отдали голоса за один из проектов и ждали его реализации, но строительство в итоге ведется по совершенно другому плану.

> Стр. 8-9



✓ Профессиональное ведение реестра акционеров

✓ Защита реестра от несанкционированного доступа

✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала

✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

АО "ВРК"

Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-88
www.vrk.ru
tumen@vrk.ru

Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

16, 17, 23, 24, 30 и 31 декабря
в 10-00 и 12-30

02, 06, 07, 08 января
в 10-30 и 13-00

**МИШУТКИНА
ЁЛКА**

сказочное представление в 1-ом действии
Новогодняя интермедия, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой

Служба 112 сможет отслеживать звонящих по мобильнику

Мобильные операторы с середины следующего года смогут передавать службе 112 данные о местонахождении своих абонентов, звонящих по единому номеру. Как сообщил руководитель отдела техподдержки системы 112 **Леонид Акуленко**, местоположение абонента будет отображаться на карте с точностью до дома, откуда звонит гражданин. «Это необходимо, чтобы помочь человеку выбраться, если он попал в экстренную ситуацию. В течение суток с момента вызова можно делать периодические запросы о местоположении абонента и таким образом вывести его туда, куда нужно», – пояснил начальник отдела техподдержки. Также он рассказал, что в Тюменской области система прошла государственные испытания и с середины 2018 года перейдет из опытной в промышленную эксплуатацию. Леонид Акуленко добавил, что со следующего года будет введена в эксплуатацию опция поиска автомобиля по координатам системы ГЛОНАСС. «Если водитель нажимает кнопку SOS в автомобиле, оборудованном датчиком GPS-ГЛОНАСС, то данные о машине подключаются к службе 112, с водителем устанавливается голосовая связь. Мы уже протестировали систему, и вскоре она начнет эксплуатироваться», – рассказал Леонид Акуленко. Единый номер 112 работает на всей территории области с 2016 года. Так, только по Тюмени за последний год поступило 313 тыс. вызовов, из которых половина – ложные (от детских шалостей до случайного срабатывания экстренного вызова), 25% – справочные, 15% – вызовы скорой помощи, по 2% – обращения по коммунальным происшествиям и пожарам. «По каждому подозрительному вызову мы перезваниваем трижды: максимально пытаемся понять, действительно ли человеку нужна помощь или это ложный звонок», – пояснила руководитель центра телефонного обслуживания системы 112 **Алина Пирогова**. Операторы службы, по ее словам, в среднем отвечают на вызовы в ближайшие несколько секунд ожидания, но если случается крупное ЧП, звонящие могут прождать в очереди до нескольких минут. «За 55 секунд основная информация вносится в систему, и экстренные службы уже видят это обращение. Таким образом достигается очень высокая скорость реагирования на обращения», – пояснила она.

На Алебашево появится зона отдыха

Озеро Алебашево очистят от донных отложений к 2019 году. После этого областные власти начнут разрабатывать проект рекреационной зоны на берегу водоема. «У нас планы – расчистить озеро за счет федеральных средств, а за счет областных и городских или с привлечением частного инвестора – обустроить там пляж и зону для рыбалки, чтобы в черте города люди смогли отдыхать», – сообщила на пресс-конференции директор департамента недропользования и экологии Тюменской области **Жанна Злобина**. Всего на расчистку озера в 2017-2019 годах потратят около 60 млн рублей из федерального бюджета. «Почему так дорого? У озера большие донные отложения – до двух метров. Их необходимо вывезти, восстановив первоначальное состояние водоема. Тогда озеро сможет самоочищаться», – объяснила Жанна Злобина. В 2018 году департамент проведет опрос и выяснит, что жители города захотят увидеть в новой зоне отдыха.

Подготовил **Мстислав Письменков**

Цифра номера

300 000 000

рублей

выделят на ремонт дамб и гидротехнических сооружений в Тюменской области в 2018–2019 годах.

Фотофакт

Битва снеговиков



Десятки оригинальных снеговиков украсили тюменскую набережную 16 декабря. Снежные скульптуры были изготовлены в рамках городского конкурса «Битва снеговиков». Конкурс прошел в Тюмени впервые и привлек сотни тюменцев. Участие в нем приняла 51 команда из детей и взрослых. Своих снеговиков создавали более 500 участников.

Опасность растет: число медведей увеличилось втрое

В три раза за десять лет увеличилась популяция медведей на юге Тюменской области.



По словам начальника Госохотуправления региона **Василия Щепелина**, в 2008 году насчитывалось 750 голов медведей, в 2017-м – уже 2 тыс. 345. В основном животные распространены в Уватском и Вагайском районах. Медведи мигрировали в наш регион из Томской области. Их вынуждает перемещаться скудная кормовая база и лесные пожары в местах обитания. «У нас более благоприятные условия, выжить легче», – пояснил Василий Щепелин. Право на охоту на медведя, в соответствии с действующим законодательством, распределяется с по-

мощью жеребьевки. Однако люди, которые подают заявки и выигрывают жребий, выбирают лишь половину дозволенного ресурса. Это также влияет на рост численности медведей в регионе. По мнению Василия Щепелина, было бы целесообразней выдавать разрешения на охоту тем, кто действительно умеет это делать. Он напомнил о нескольких печальных фактах, когда жертвами медведя становились люди. В таких случаях, как правило, власти принимают решение об отстреле людоеда, поскольку медведь, однажды охотившийся на человека, обязательно будет повторять свои попытки. В Уватском районе такую охоту доверяли местным хантам, которых можно назвать профессиональными охотниками на хищников. «Медведь с места набирает скорость 40 км/час. Если он бросится на человека, тот и глазом моргнуть не успеет. Особенно, если это медведица, которая видит опасность для своего дитя. Веником медведя не отгонишь. Поэтому вопрос безопасности очень серьезный», – сказал Василий Щепелин. Он также добавил, что недавно специалисты ведомства обнаружили медведя-шатуну, который ушел в Свердловскую область: «Мы коллегам передали: ждите, к вам идет гость».

Иван Литкевич

Лица

Нет времени на соцсети

«Я стараюсь максимально следить, кто и что пишет о Тюменской области. Некоторые пытаются сделать вид, что сами присутствуют в соцсетях, сами пишут. Я честно скажу: с моим графиком делать это просто нереально. «Вести 24» иногда посмотреть еще есть возможность, но делать полный обзор по Интернету у меня физически просто нет времени. Но у меня есть помощники, моя пресс-служба например, которые утром и вечером готовят мне обзор, что интересует людей, какие угрозы существуют».



Владимир Якушев, губернатор Тюменской области (подробнее об итоговой пресс-конференции главы региона см. на сайте www.vsluh.ru)

Чище и качественнее

ООО «Тюмень Водоканал» получило лицензию на добычу воды и в рамках концессионного соглашения планирует полностью перевести областной центр на водоснабжение из подземных источников в 2024 году.

«В течение следующего года мы разрабатываем проект мониторинга состояния воды: пробуем контрольные скважины и в течение трех лет будем вести исследования в соответствии с требованиями законодательства. Параллельно начнутся работы по проектированию водозабора, водовода. После получения положительного заключения со стороны Роспотребнадзора на соответствие подземных источников для питьевого водоснабжения, приступим к строительству. Мы планируем в 2024 году перевести город в полном объеме на подземное водоснабжение», – пояснил директор ООО «Тюмень Водоканал» **Мугаммир Галиуллин**. Запасы воды из подземных месторождений вдвое превышают потребность областной столицы. «Поэтому уверен, что проблем с дефицитом воды в ближайшие 50 лет не предвидится», – заверил он. Только с Велижанского водозабора в Нижнетавдинском районе подается около 75 тыс. кубометров воды в сутки, или 40% от всего поставляемого в Тюмень объема – 185 тыс. кубометров. После полного перевода Тюмени на подземные источники схема подачи воды не изменится. «Точно так же будут работать Метелевский и Велижанский водозаборы. А вода на Метелево будет поступать из Велижан», – пояснил Мугаммир Галиуллин. Он уточнил, что концессионное соглашение будет подписано 26 декабря. Директор департамента недропользования и экологии Тюменской области **Жанна Злобина** напомнила, что вода из Велижанского водозабора поступает в Тюмень уже около 40 лет.

«Люди, которые живут в Заречных микрорайонах (туда в том числе подается вода с Велижанского водозабора – **Прим. ред.**), всегда хвастаются тем, что их вода лучше. И мы говорим, что подземный водозабор защищен, потому что на глубине ниже 72 метров у нас в области не просто песок и супесь. Там глины, которые не пропускают загрязненные стоки. Все результаты анализов подтверждают, что вода подземная чище и качественнее поверхностной», – заверила Жанна Злобина. Напомним, в начале декабря состоялось публичное обсуждение концессионного соглашения на ближайшие 14 лет, по которому Тюмень полностью перейдет на подземные источники водоснабжения. Тариф на воду для населения вырастет с 33,29 рубля за кубометр в 2017 году до почти 80 рублей к 2031 году. Стоимость проекта по переводу водоснабжения на подземные источники – 22,9 млрд рублей. Кроме того, Жанна Злобина рассказала, что в пяти районах Тюменской области в 2018–2020 годах пройдут поисковые работы и оценка запасов подземных питьевых вод. На это направят 145,6 млн рублей. Средства выделят из бюджета области. «Необходимо, чтобы весь регион перешел на подземную воду», – добавила она. Искать питьевые подземные источники будут в Абатском, Армиозном, Ишимском, Казанском и Упоровском районах. «Я надеюсь, что мы найдем подземную воду. И ее запасы будут подтверждены в объемах, необходимых населению», – пояснила Жанна Злобина.

Мстислав Письменков



Новый завод начнет сортировку мусора будущим летом

Первые грузовики с отходами смогут приехать на тюменский мусоросортировочный завод уже в июне 2018 года

На строительной площадке предприятия залит фундамент и собран металлический каркас для будущего здания, идет монтаж кровли. После этого рабочие возведут стены и ограждающие панели.

Предполагается, что в январе следующего года к заводу подключат все коммуникации, а в феврале начнутся поставки оборудования, которое установят и настроят к апрелю 2018 года. «Учитывая все юридические процедуры по подключению и вводу в эксплуатацию, мы рассчитываем, что пер-

350 000
тонн мусора производит Тюмень за год.

вый мусор поступит на завод в июне», – рассказал гендиректор ООО «Тюменское экологическое объединение» **Константин Фрумкин**.

Вначале отходы на заводе будут направлять в разрыватели пакетов, которые освободят мусор от упаковки. После этого он по конвейеру поступит

в основной корпус для сортировки. Там установят сепараторы, сортировочные кабины, конвейерные ленты – всего около десяти видов оборудования.

Сортировка мусора, по словам Константина Фрумкина, будет как автоматической, так и ручной. «Полностью автоматизировать производство, к сожалению, не получится. Все равно вручную отбирается стекло, крупные куски ветоши. Без такого контроля со стороны человека не обойтись», – пояснил он.

В качестве полезных фракций из отходов будут отбираться стекло, металл, дерево, пластик. Все это после сортировки отправится на другие предприятия для переработки и повторного использования. Остальные отходы, в том числе и биологический мусор, подлежат захоронению на полигоне. «К сожалению, пока юридически невозможно биологические отходы превратить в компост, хотя такие технологии существуют и в России. Будем надеяться, что ситуация изменится в ближайшие годы, и тогда можно подумать о производстве компоста», – заявил Константин Фрумкин.

Тюмень с прилегающими районами производит около 350 тыс. тонн мусора в год. Такой объем местный завод способен отсортировать примерно за 4 тыс. часов, то есть менее чем за полгода. Соответственно, завод построят с «запасом» – в случае необходимости его мощности и объем поступающих отходов увеличат.

Захоранивать предполагается 60% отходов. Как отметил Константин



Фрумкин, действующий полигон рассчитан до 2021 года, однако после введения завода в эксплуатацию проведут экспертизу, и срок действия полигона, возможно, увеличится. «В любом случае, когда он исчерпает ресурс, предстоит построить новый полигон. Все окрестные земли давно зарезервированы именно под обращение с отходами», – пояснил Константин Фрумкин.

На площадках в Тобольске и Ишиме, где также должны появиться мусоросортировочные заводы, в данный момент ведутся подготовительные работы. Их строительство начнется в апреле 2018 года. Предприятия будут не такими мощными и технологичными, как в Тюмени. Автоматической сортировки части отходов там не предполагается.

«Задача тех заводов – отсортировать пищевые отходы, металл,

стекло. Пластик, который требует автоматической сортировки, отправят в Тюмень. Так что все заводы в области в итоге образуют единый технологический комплекс», – заявил Константин Фрумкин, добавив, что строить большой завод в каждом городе региона экономически нецелесообразно. Проще смонтировать мощные линии сепарации в одном месте, где много мусора, и при необходимости сортировать на нем отходы из других городов.

По Ялуторовской площадке, как отметил руководитель компании, решение пока не принято. Напомним, в экологическом объединении предложили правительству области изменить условия концессионного соглашения и построить в Ялуторовске вместо мусоросортировочного завода мусороперегрузочную стан-

цию. Окончательное решение должно быть принято до конца этого года.

Переход к другим методам обращения с отходами, например сжиганию (недавно представители компании вместе с областной Торгово-промышленной палатой, депутатами, членами областного правительства и журналистами побывали на мусоросжигающем заводе в немецком Ганновере, где из отходов добывают электроэнергию), по мнению Константина Фрумкина, в данный момент возможен технологически, но не экономически. «Нереально в нашей стране вводить тарифы, позволяющие обезвреживать мусор таким образом. В той же Германии существует поддержка государства, так называемые «зеленые тарифы», – подчеркнул Константин Фрумкин.

По его словам, реализация подобных проектов возможна только при наличии целевых программ, причем не региональных, а федеральных. В данный момент такая программа существует – приоритетный федеральный проект «Чистая страна», по которому до 2025 года должно быть построено четыре мусоросжигающих завода в Московской области и еще один в Татарстане. Тюменская область, уточнил Константин Фрумкин, будет пытаться попасть в этот проект.

Тем не менее существуют и другие сценарии обращения с мусором, например законодательные ограничения на производство перерабатываемых упаковок. Суть такого подхода, по мнению Константина Фрумкина, заключается не в правильном обращении с уже сформировавшимися их количества. «Можно и нужно подходить к вопросу так, чтобы отходы не образовывались. По крайней мере, вредные, которые нужно обезвреживать и утилизировать», – подчеркнул Константин Фрумкин.

Павел Храмов
Фото автора

Найдено в архиве

Составление генеалогического древа и оформление прав на собственность являются основными причинами обращения тюменцев в архивную службу. В регионе работают четыре государственных архива и 26 отделов в муниципальных образованиях.

Самые древние документы в тюменских архивах датируются 17–18 веками. Например, среди них – указания губернатора Сибири 1711–1715 годов. Фактически эти листки – свидетели Петровской эпохи. Также здесь хранится свидетельство драматических событий 20 века – дневник летчика **Владимира Шарпагова**, который он вел в плену у талибов. Из фондов можно узнать, какие отметки получали ученики Александровского реального училища и о чем допрашивали крестьянина Степку Логинова. Эти и другие документы – жемчужины хранилищ, они отнесены к особо ценным. Всего же в тюменских архивах содержится 2 млн 711 тыс. документов, составленных с начала 17 века по сегодняшний день.

Как рассказали специалисты управления по делам архивов Тюменской области в ходе пресс-тура, с 2005 года в службе работают над созданием электронного архива. Сегодня в нем около 127 тыс. единиц хранения – 27 млн листов. В первую очередь оцифровывают наиболее используемые и особо ценные документы дореволюционного периода. Также востребованы бумаги

облисполкома – для получения тех или иных справок.

Тюменцы обращаются в архивы для подтверждения своих социальных прав, составления генеалогического древа, есть запросы об определенных биографических фактах в судьбе отдельного человека. Часто определенные сведения хотят получить юридические лица, изучающие историю своего учреждения в преддверии юбилея. Бывают и запросы из-за рубежа – из Болгарии, Израиля и Германии. Людям, уезжавшим на постоянное место жительства в другие страны, не разрешалось забирать с собой трудовые книжки, однако при оформлении пенсии требуются доказательства их работы в Тюмени.

В 2017 году в архивы обратились 35 тыс. 882 человека. Государственная услуга доступа к архивной информации может быть получена также через Единый портал государственных и муниципальных услуг, сайт госуслуг Тюменской области и через Многофункциональные центры. 60 процентов пользователей архивов – молодежь и студенты гуманитарных специальностей.

Ольга Никитина



Исетские биг-бэги планируют поставлять в Европу

Уникальный для Тюменской области завод по производству мягкой тары (биг-бэгов) и упаковки «Полипак» открылся 19 декабря в селе Исетском. Сырье для продукции нового завода – полипропилен – закупает у «Тобольск-Полимера».

Строительство предприятия началось в 2015 году, сейчас на нем открыта первая очередь производства,

инвестиции в которую составили 355 млн рублей, в том числе 50 млн рублей от инвестагентства Тюменской области на льготных условиях. Как рассказала генеральный директор завода **Алена Ильиных**, пока мощности предприятия позволяют производить около 200 тыс. биг-бэгов в год, в ближайшем будущем планируется выйти на годовой объем в 1 миллион.

По словам инвестора, генерального директора ООО «Нео-Ком» **Алексея Лисовиченко**, завод будет расширяться, там планируют открыть вторую и третью очереди. Организуют и круглосуточную работу предприятия. Кстати, новый инвестиционный проект позволил создать 100 рабочих

мест, 90 из них занимают жители Исетского района. При расширении производства число рабочих мест увеличится до трехсот.

Биг-бэги востребованы у производителей любых сыпучих товаров – от сельхозпродукции до нефтепереработки. Уже сейчас продукция «Полипака», запущенного в тестовом режиме в мае этого года, поставляется в регионы Уральского федерального округа, Омскую область и Удмуртию. В дальнейшем она должна насытить весь российский рынок и выйти за его пределы. «Мы очень конкурентны по цене, поэтому в ближайшее время откроем представительство в одной из стран Восточной Европы», – пообещал Алексей Лисовиченко.

В церемонии торжественного открытия завода принял участие губернатор **Владимир Якушев**. Он подчеркнул важность того, что продукция предприятия востребована на рынке. Кроме того, глава региона отметил, что, согласно опросу сельских жителей, самой серьезной проблемой для них является отсутствие рабочих мест. «Решением этой проблемы правительство региона в большой степени занято сегодня», – заявил он, поздравляя коллектив «Полипака».

Кстати, по словам губернатора, это не последнее открытие в уходящем году. «Подождите неделю и узнаете. Все, что мы запланировали на 2017 год, у нас получается», – пообещал Владимир Якушев.

Иван Чупров
Фото пресс-службы губернатора

Доля электронных аукционов достигает 96% Губернатор **Владимир Якушев** принял участие в заседании Совета при полномочном представителе президента в Уральском федеральном округе по противодействию коррупции, который прошел режиме видео-конференц-связи.

Игорь Холманских отметил актуальность темы и подчеркнул, что рачительное использование бюджетных средств – приоритет для органов власти. «Аналитический центр при правительстве Российской Федерации разработал рейтинг эффективности госзакупок. По итогам 2016 года Тюменская область заняла в нем третье место, это лучший результат среди субъектов Уральского федерального округа», – напомнил он и выразил уверенность, что действия, предпринятые в 2017 году, позволят региону сохранить и укрепить достигнутые высокие позиции. «Рейтинг показывает уровень организации закупочной деятельности. Например, в Тюменской области доля открытых аукционов в электронной форме, являющихся наиболее антикоррупционным способом определения поставщика, достигает 96 процентов от всех государственных закупок, что является максимальным показателем в федеральном округе», – сообщил Игорь Холманских.

Полпред остановился на проблемах и нарушениях, которые встречаются во всех регионах округа. Среди них он назвал неправильный выбор способа осуществления государственных и муниципальных закупок, дробление закупок во избежание конкурентных процедур и несоблюдение требований к закупкам у единственного поставщика, сообщает пресс-служба губернатора.

Добавим, что в Тюменской области для повышения качества закупок, осуществляемых органами исполнительной власти и бюджетными учреждениями, с 1 июня 2017 года проведена их централизация. Речь идет прежде всего о закупке бумаги, канцелярии, хозяйственных товаров. Есть первые результаты: если раньше такие закупки осуществлялись, как правило, у единственного поставщика, то после принятого решения – исключительно конкурентным способом. Сумма экономии составила 18% от начальной цены, а количество закупок сократилось со 133 в 2016 году до 30 в 2017-м.

С 2015 года ведется работа по организации и проведению совместных закупок. Начал регион со здравоохранения. Ведь больницы ведут закупку однородных товаров. Сегодня линейка закупаемых товаров включает лекарства, расходные материалы медицинского назначения, продукты питания, хозяйственные товары, ГСМ. Экономия по совместным торгам составляет 18,8%, что на 7% выше, чем по самостоятельным закупкам, увеличилось количество участников. Общая экономия за 2015–2017 годы составила 410 млн рублей.

Как отметил Владимир Якушев, практику совместных закупок планируется внедрить и в других сферах. До конца года вместо 120 самостоятельных закупок власти намерены провести восемь совместных.

Вслух

Мобильная версия

Вслух.ru

на iPhone и iPad

16+

Главный итог года – увеличение численности населения

Итоги социально-экономического развития региона в 2017 году подвели на расширенном заседании правительства Тюменской области.

«Несмотря на все трудности, год получился плодотворным и насыщенным на достижения и открытия. Новый аэропорт в Тюмени, десятки новых и модернизированных крупных и малых производств, лидирующие позиции в национальном инвестиционном рейтинге, победы тюменских школьников и студентов в престижных конкурсах и соревнованиях, новые инвестиционные проекты и многое, многое другое – все это результат нашего совместного труда. Трудя сотен тысяч наших земляков. Уходящий год убедительно доказал, что сплоченной командой мы можем справиться с любыми испытаниями, преодолеть все преграды и достичь поставленной цели, укрепить нашу политическую, экономическую и социальную мощь», – заявил губернатор **Владимир Якушев**.

Об экономических результатах рассказал заместитель губернатора **Вадим Шумков**. Он отметил, что по итогам года видна позитивная динамика во всех секторах экономики. Есть прирост объема инвестиций,



Тюменская область вошла в десятку регионов-лидеров в национальном рейтинге оценки инвестиционного климата. Как и планировалось, в этом году реализован 21 инвестпроект. Среди крупных: открытие завода «Амино-Сиб» в Ишимском районе, молочного комплекса в Голышмановском, второй очереди тепличного комбината в Тюменском районе, крупного свиного комплекса в Нижнетавдинском, комплекса по выращиванию и переработке индейки в Юргинском районе и Заводоуковском городском округе. Благодаря этим проектам достигнут существенный рост производства в сфере АПК. По итогам 9 месяцев этого года индекс промпроизводства в агропромышленном комплексе составил 104%.

По словам Вадима Шумкова, серьезный толчок к развитию региональной экономики дали и созданные индустриальные парки. На этих площадках уже ведут работу 13 компаний – от «пищевки» до высоких технологий, сообщает пресс-служба губернатора.

Увеличивается число малых и микрорпредприятий, а также их оборот. Этот сектор, по словам Вадима Шумкова, наиболее чувствителен к любым изменениям. По прогнозу на конец года численность субъектов малого предпринимательства в регионе достигнет 36 тысяч, их оборот вырос почти на 30%. Этому помогают действующие меры поддержки: налоговые преференции, малопрцентные займы, массовые образовательные программы для предпринимателей.

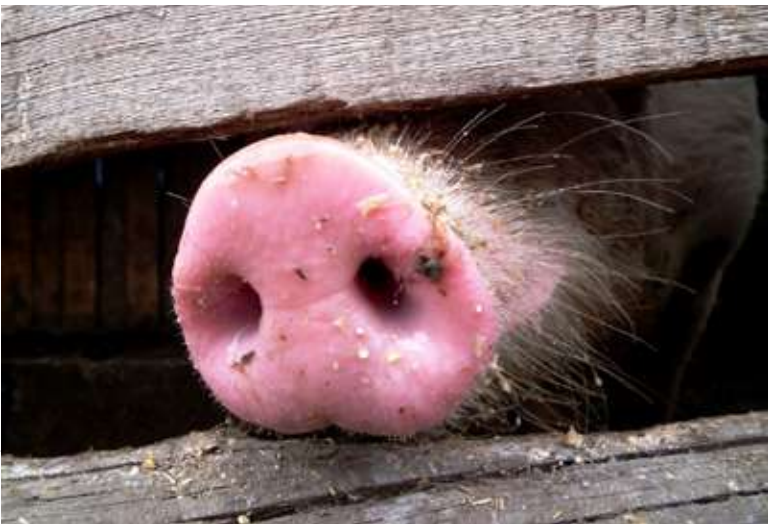
Он также отметил, что в этом году в регионе наблюдается эффект высокой накопленной базы. За последние десять лет активной индустриализации, инвестиционной политики

и ежегодного экономического роста его темпы стабилизировались. По итогам года, учитывая снижение нефтедобычи в рамках соглашения ОПЕК+, оценочный индекс промышленного производства за 2017 год прогнозируется в районе 101,5%. Если бы ограничений в сфере добычи полезных ископаемых не было, он бы составил 105%. Между тем в обрабатывающем секторе он выше, по итогам октября – 105,6%.

Самый главный показатель, характеризующий социально-экономическое развитие, – увеличение численности населения. Тюменская область входит в десятку регионов-лидеров России по естественному и миграционному приросту.

Подводя итоги, глава региона напомнил о вызовах и задачах, которые он озвучил в своем послании. «Речь идет о снижении федерального финансирования, развитии логистического направления. Кроме того, нужно формировать новый инвестиционный портфель, который поддержит высокую базу, созданную реализацией крупных инвестпроектов, таких как Антипинский НПЗ, нефтехимическая площадка Сибура. Это самый главный вызов, с которым мы должны справиться, чтобы сохранить рост нашей экономики. Эта задача стимулирует всех нас на планомерную и эффективную работу», – резюмировал губернатор.

Вслух
Фото пресс-службы губернатора



Пострадавшим от африканской чумы свиней выплатят компенсации

Тюменская область компенсирует финансовые потери юридическим и физическим лицам, пострадавшим от вспышки африканской чумы свиней в Исетском районе. Соответствующий закон приняли на своем заседании депутаты Тюменской областной думы.

Как пояснил председатель комитета по аграрным вопросам и земельным отношениям регионального парламента **Владимир Ковин**, юридическим лицам за отчуждение свиней выплатят по 130 рублей за килограмм живого веса, а работникам предприятий, уволенным из-за вспышки АЧС, по 30 тыс. рублей компенсации. «Общая сумма выплат составит 41 миллион 880 тысяч рублей», – добавил Владимир Ковин.

«Жизнь не стоит на месте, бывают моменты, когда нужно очень быстро принять какие-то нормативные документы.

Нужно компенсировать те убытки, которые понесли и население, и предприятия. На такие ситуации приходится оперативно реагировать», – сказал губернатор **Владимир Якушев**.

Он пообещал подписать законопроект в кратчайшие сроки, чтобы можно было начать выплачивать компенсации. Напомним, вспышка африканской чумы свиней была зафиксирована в селе Шорохово Исетского района в ноябре. Карантин был снят через месяц, 11 декабря.

Павел Храмов

Зеленому поясу дали зеленый свет

Вокруг Тюмени будет создан зеленый пояс общей площадью 66 тыс. 849 га. Соответствующее постановление приняли депутаты Тюменской областной думы на своем заседании.

Как рассказала председатель комитета по экономической политике и природопользованию регионального парламента **Инна Лосева**, постановление основано на ходатайстве областной Общественной палаты и Тюменской региональной общественной организации по охране окружающей среды и защите животных «Зеленая планета».

Напомним, впервые ходатайство о создании зеленого пояса подали в областную думу еще в марте 2017 года, однако тогда проект включал в себя территории, противоречащие законодательству, например участки земли, которые уже зарезервированы для размещения объектов производства, капитального строительства и т. д.

С тех пор федеральное законодательство изменилось. К закону №7-ФЗ «Об охране окружающей среды» приняты поправки, позволяющие включать в зеленые пояса особо охраняемые природные территории. После этого был представлен новый проект тюменского пояса, который устроил и экологов, и депутатов.

Площадь тюменского зеленого пояса станет одной из самых больших в России. «Считаю, работа над постановлением – яркий пример того, как важно согласованно решать вопросы, в которых заинтересованы

жители всего Тюменского региона», – сказал председатель облдумы **Сергей Корепанов**.

«На протяжении нескольких месяцев шла напряженная работа, и, к нашей чести, нам удалось найти согласованный вариант. Хотя Год экологии и заканчивается, но деятельность в этом направлении будет продолжаться», – добавил председатель Общественной палаты Тюменской области **Геннадий Чеботарев**.

Павел Храмов



Фото с сайта goshindex.ru



Ларьки получили постоянную прописку

Глава администрации Тюмени Александр Моор подписал постановление, на основании которого схема нестационарных торговых объектов стала бессрочной (ранее она действовала до 31 декабря 2017 года).

Постановление будет опубликовано на официальном портале администрации города в разделе «Муниципальные правовые акты – информация о нормотворческой деятельности» и в сетевом издании «Официальные документы города Тюмени». «Важно понимать, что документ (схема) обсуждался с представителями городского сообщества, ассоциациями, предпринимателями. Специалисты департаментов не отказали ни одному владельцу малой торговой точки в консультации и скрупулезно разъясняли все нюансы действующего законодательства, что позволи-

ло многим привести документы в порядок», – говорится в сообщении. Принятое решение соотносится с предложениями, которые представители бизнеса озвучивали на встрече с главой администрации, прошедшей 18 ноября в технопарке. На сайте прокуратуры Тюменской области также появилась информация, что разрабатываемая в администрации схема не соответствовала постановлению регионального правительства, согласно которому в Тюмени должно быть не менее 484 мест под нестационарные торговые павильоны и киоски по продаже продовольственных товаров и сельскохозяйственной продукции. Напомним, в ноябре ассоциация малых и микропредприятий в сфере торговли направила губернатору Владимиру Якушеву письмо, в котором ее участники утверждали, что в случае, если будет принята новая схема размещения нестационарных торговых объектов Тюмени, количество законно установленных павильонов и киосков сократится на 80% (с 535 до 107).

Вслух

Кладбища расширят за счет лесов

В Тюмени расширят дорогу вдоль одного из главных городских кладбищ – Червишевского-1. Также более чем вдвое увеличится площадь мусульманского кладбища к северу от города.

Как рассказал директор департамента земельных отношений и градостроительства администрации Тюмени Дмитрий Иванов, для расширения автомобильной дороги вдоль Червишевского-1 к югу от Тюмени нужно внести изменения в Генплан. Земли лесного фонда, на которых сейчас фактически расположена дорога, нужно перевести в земли иного назначения. После реконструкции на этой территории появятся также площадки под мусоросборники и парковки для посетителей. Депутат Тюменской гордумы Андрей Потапов подтвердил, что расширение территории Червишевского кладбища требуется для дороги. «Сейчас ее нет, она фактически рас-

положена на земле лесного фонда, и администрация не имеет права ничего с ней делать», – говорит Андрей Потапов. Дмитрий Иванов 14 декабря на заседании комиссии по градостроительству и земельным отношениям городской думы заявил о намерении администрации Тюмени внести серьезные изменения в Генплан. Кроме расширения Червишевского кладбища, мэрия намерена с 5 до 12 га увеличить площадь мусульманского кладбища, расположенного на 19-м километре Салаирского тракта. Противников предложения среди депутатов не нашлось. Михаил Калянов Фото автора



Погребов снесут вслед за гаражами

Администрация Тюмени займется ликвидацией самовольно построенных погребов в 2018 году. Городские власти приступят к выполнению новой задачи, когда разберутся с незаконными гаражами.

«Все погреба – с 1990-х годов, даже с середины 1980-х, – объяснил депутат Тюменской городской думы Андрей Потапов. – Если честно, многих из бабушек, кому они принадлежали, уже в живых нет. Другие владельцы ими не пользуются. Даже люди возраста моих родителей не пойдут в погреб в лесополосу». Андрей Потапов считает, что «торчащие трубы и крышки погребов портят облик Тюмени». «В 2018 году городские управы запланировали ликвидацию погребов», – пояснил он. По его словам, проблема актуальна для всего города, он лично сталкивался с ней в своем депутатском округе в районе Мыс. Андрей Потапов заметил, что погреба «стоят мертвым грузом». По мнению думца, собственники могли бы заработать, сдав конструкции в металлолом, но те часто так обвиты корнями выросших вокруг деревьев, что выкопать их без причинения серьезного ущерба лесополосе невозможно: «Их уже не убрать. Управы

планируют обрезать выступающие металлические детали, укладывать поверх ровную насыпь и устраивать ровный газон». Те погреба, что расположены вне лесополос, выкапывают. «Общими усилиям без вреда для граждан, которые могут до сих пор держать какие-то соленья-варенья в погребах, естественным путем эти конструкции уйдут с улиц нашего города», – добавил Андрей Потапов. На заседании комиссии по градостроительству и земельным отношениям городской думы 14 декабря директор департамента земельных

отношений и градостроительства администрации Тюмени Дмитрий Иванов отчитался о сносе самовольно возведенных временных конструкций. Хотя в этот список входят и погреба, мэрия выбрала в качестве приоритета снос незаконных гаражей. По данным Дмитрия Иванова, на 1 января 2017 года в городе оставалось 1 тыс. 612 гаражей под снос. До конца года планируется демонтировать 1 тыс. 21 из них, причем в большинстве случаев это делают сами собственники. «Население переносит гаражи на дачу или за черту

города, и вопрос постепенно решается», – говорит Андрей Потапов. «Мы понимаем, что гаражи для жильцов – место проведения досуга. У многих мужчин там автомобиль, рыболовные принадлежности. Гараж для них – второй дом. Возникли связанные с этим проблемы. Но закон есть закон. Сегодня программа по сносу гаражей выполнена на 63 процента, и к концу 2018 года она должна закончиться», – прокомментировал Андрей Потапов. Михаил Калянов Фото автора



Дольщики «Пизанской башни» написали письмо Путину Дольщики многоквартирного жилого дома на ул. Беляева, 23 в Тюмени, известного как «Пизанская башня», написали письмо президенту Владимиру Путину с просьбой обратить внимание на их проблему: с 2015 года они не могут заехать в квартиры. Кроме того, жильцы готовы пойти на крайний шаг и выйти на митинг к администрации Тюмени. Как рассказала одна из владелиц жилого помещения в этом доме Татьяна, вместе с инициативной группой дольщиков она написала петицию. В документе говорится, что сдачи дома граждане ждут с сентября 2015 года. Именно тогда у строения обнаружился крен, который впоследствии был устранен. На основании технического заключения обследования строительных конструкций, оснований и фундаментов, выданного ООО «Геофонд+», секции жилого дома пригодны к вводу в эксплуатацию. Несущие и ограждающие конструкции находятся в нормативном техническом состоянии. Мониторинг показал, что нет каких-либо препятствий для сдачи дома в эксплуатацию. «У застройщика было достаточно времени, чтобы закончить работы и сдать объект еще летом этого года. В данное время на объекте работы прекращены. С такими темпами мы не дождемся сдачи дома, мы в отчаянии. У нас одно желание – мы хотим домой! Большинство дольщиков выплачивают ипотеку, вынуждены снимать жилье, ютиться у родственников. Среди нас много социально незащищенных людей – пенсионеров, инвалидов, многодетных, а также других категорий граждан, попавших в очень тяжелую ситуацию из-за этой проблемы», – говорится в письме. В региональном Главном управлении строительства о ситуации знают – она находится на особом контроле, пояснили в ведомстве. «В Арбитражном суде Тюменской области рассматривается гражданское дело по иску ООО «Новый город – Инвест+» к организации, разработавшей проектную документацию на строительство дома, о взыскании убытков. В рамках судебного разбирательства с учетом проведения судебно-строительной экспертизы будет рассмотрен вопрос о безопасности постройки и возможности ввода здания в эксплуатацию. В целях недопущения нарушения прав дольщиков Главное управление строительства принимает участие в разбирательстве в качестве третьего лица. Граждане информируются о ситуации», – сказали в ГУСе. По словам Татьяны, заявку на проведение митинга инициативная группа еще не подавала. К администрации люди планируют выйти в конце декабря или в начале января. Елена Познахарева

Записки инвестора

История одного ретейлера. Притяжение «Магнита»

В результате размещения акций ПАО «Магнит» капитализация компании упала в два раза. Их стоимость снизилась с 12 тыс. до 6 тыс. рублей за акцию. Стоит ли приобретать их сейчас или лучше подождать?

Что есть «Магнит»?

Крупный российский ретейлер ПАО «Магнит» – лидер по количеству продовольственных магазинов. Это огромная сеть, состоящая приблизительно из 10 тыс. магазинов у дома, 230 гипермаркетов и 174 семейных магазинов. «Магнит» представлен более чем в 2,4 тыс. населенных пунктах России. Главные отличительные черты магазинов – низкие цены и огромный выбор продукции.

Дивидендная история

Акции компании пользуются огромным спросом у инвесторов. «Магнит» исправно платит годовые и промежуточные дивиденды. Так, дивиденды «Магнита» в 2015 году составили 310,47 руб. на акцию, за 2016 год – 280 руб. на акцию. Ждать сильного роста дивидендов в 2017–2020 гг. не следует, но, как заявил генеральный директор и основной акционер компании **Сергей Галицкий**: «Мы не можем дать точного прогноза по прибыли, но это будет около 30 миллиардов, не меньше». Говоря простым языком, дивидендные выплаты останутся на уровне прошлых лет и возможно вырастут.

Размещение акций

В конце третьего квартала 2017 года компания сообщила, что продала 7,5% акций по цене

6 тыс. 185 рублей за акцию на сумму 43,9 млрд руб. Исполнительный директор управления акционерного капитала «ВТБ Капитал» **Дмитрий Болясников** рассказал, что в сделке по продаже структурой Галицкого акций «Магнита» приняли участие более 40 инвесторов, в том числе много иностранных: 41% – из США, 36% – из Великобритании, 22% пришлось на российские фонды. Долгосрочные инвесторы выкупили около 63%, хедж-фонды – 35%, состоятельные клиенты через управляющие компании – еще 2%. По словам Дмитрия Болясникова, в сделке было также около пяти-семи действительно крупных заявок, несколько – на сумму более 100 млн долларов от крупных иностранных инвесторов. В результате размещения спрос превысил предложение.

Планы по развитию

Руководство компании «Магнит» заявило, что планирует использовать полученные средства на финансирование программы капитальных затрат для расширения торговой сети, реновацию магазинов и программу вертикальной интеграции бизнеса. Часть привлеченных средств может быть также направлена на оптимизацию долговой нагрузки и на финанси-



Владимир Британчук,
«Унисон Траст»

рование текущей операционной деятельности.

Вывод

Стоит отметить, что рост и развитие компании продолжается. Предприятие имеет сильнейший менеджмент и четкие стратегии – это серьезные слагаемые успеха. Размещение акций оказало давление на котировки, но создало привлекательную возможность для покупки сильно подешевевшего актива. А также, если привлеченные средства помогут компании повысить свою эффективность и улучшить операционные показатели, а мы в этом не сомневаемся, то инвесторы, не купившие акции сейчас, потом долго будут жалеть об упущенной возможности.



Фотос: Corbis / Alamy

Вопрос эксперту

Котировки акций ВТБ обновили многолетний минимум. Стоит ли ждать разворота или снижение продолжится?



Дмитрий Пономарев,
директор представительства
ИФК «Солид» в Тюмени

Негативная динамика акций ВТБ во многом обусловлена необходимостью решения задач, которые ставит перед банком государство в ущерб бизнесу самого банка. Например, для помощи захлебнувшейся в долгах «дочке» Русгидро ВТБ пришлось выкупить допэмиссию акций материнской компании по номиналу, который значительно превышал среднегодовую рыночную стоимость. Давление на котировки оказывает и санация банков, в капитале которых участвует госбанк. При этом в следующем году ВТБ может приобрести еще ряд региональных банков. Что касается технического анализа, то большинство индикаторов указывают на высокую вероятность дальнейшего снижения котировок акций банка.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор
13.12.2017 – 20.12.2017

Новости

Глава минэкономразвития **Максим Орешкин** заявил о высокой степени готовности сделки по приватизации Совкомфлота.

USD 58,6 руб. (–50 коп.)

На отечественном валютном рынке торги по-прежнему проходят в спокойной обстановке. Стоимость бивалютной корзины за неделю изменилась незначительно и в настоящий момент составляет 63,5 руб. Снижение ключевой ставки ЦБ РФ до уровня 7,75% годовых было встречено без особых эмоций, равно как и увеличение ставки по федеральным фондам ФРС США. На международном рынке Forex пара евро/доллар торгуется вблизи отметки 1,185, а на рынке криптовалют произошла коррекция биткоина.

До конца года существенных изменений курса российского рубля не ожидается.

Нефть 63,9 USD/бар. (–0,3%)

На нефтяных площадках преобладают позитивные настроения на фоне благоприятных прогнозов ведущих инвестдомов относительно среднесрочных перспектив рынка черного золота. Участники торгов радуют то, что страны, заключившие соглашение о заморозке добычи, исполняют свои обязательства в полном объеме. Локальную поддержку котировкам оказывает продолжающееся снижение запасов сырой нефти в США. Согласно данным Американского института нефти, их недельное сокращение составило 5,2 млн баррелей.

Краткосрочная цель роста котировок смеси Brent – \$ 66 за баррель.

Индекс ММВБ 2105 пунктов (–1,5%)

Несмотря на благоприятный внешний фон, на российском фондовом рынке усилились продажи. Наибольшие потери за последние дни понесли акции электроэнергетических и металлургических компаний. В шаге от пробития многолетних минимумов находятся бумаги Аэрофлота, «Магнита» и Роснефти. Лучше рынка выглядят акции Сбербанка, которые стали безусловными фаворитами уходящего года. Игроки на повышение в ближайшие дни постараются перенять инициативу.

Акции Газпрома обыкновенные 133 руб. (–1,9%)

Совет директоров Газпрома утвердил инвестпрограмму и бюджет на 2018 г. В соответствии с принятыми документами общий объем инвестиций составит 1,278 трлн руб., а совокупные внешние финансовые заимствования – 417 млрд руб. Инвестпрограмма предусматривает реализацию всех стратегически важных проектов компании: обустройство Чаяндинского месторождения, строительство Амурского газоперерабатывающего завода, газотранспортные проекты «Сила Сибири», «Турецкий поток» и «Северный поток-2», развитие газотранспортной системы в Северо-Западном регионе России, а также проекты, обеспечивающие пиковый баланс газа на среднесрочную перспективу. Газпром остается одной из наиболее недооцененных российских компаний.

Как не обжечься на микрофинансировании

Всем знакома ситуация: срочно понадобились деньги. Куда обратиться? В банке требуют документы, подтверждающие платежеспособность, рассматривают заявку несколько дней и могут отказать в выдаче кредита, например, из-за низких доходов или из-за испорченной кредитной истории. Взять заем в микрофинансовой организации (МФО) куда проще. Здесь нужен только паспорт, а время оформления – всего 15 минут. Как оценить свои возможности, предусмотреть риски и не попасть к нелегальным кредиторам? На эти и другие вопросы отвечают специалисты Отделения Тюмень Уральского ГУ Банка России.

- **МФО и банки предлагают аналогичные финансовые услуги. Чем все-таки МФО отличаются от банков?**
 - Часто банки и их отделения представлены не во всех удаленных от городских центров районах или представлены офисами, осуществляющими исключительно расчетные операции. Более жесткие требования к финансовой устойчивости банков не позволяют им кредитовать высокорискованные проекты, выдавать кредиты без обеспечения или при отсутствии положительной кредитной истории. МФО предлагают клиентам продукты, с которыми не работают банки, например займы на короткий срок и на незначительные суммы.
 - **Кто может стать получателем займов МФО? В каких случаях стоит обращаться к их услугам?**
 - Существует мнение, что МФО предлагают только легкие и быстрые деньги под грабительские проценты. Это не так. Кроме займов до зарплаты (займы на небольшую сумму до 30 тыс.

- рублей и на короткий срок – до месяца) МФО предоставляют различные виды займов под разные проценты как гражданам, так и субъектам малого и среднего бизнеса и индивидуальным предпринимателям. Безусловно, ставки по займам до зарплаты высоки. Причина – в затратах на обслуживание займа. Выдача займов производится очень оперативно, поэтому риск невозврата высокий. Но если клиент взял деньги на неделю – переплата не составит огромной суммы, зато такой заем поможет решить срочную проблему.
- Перед тем как оформить заем в МФО, нужно изучить возможные варианты и выбрать оптимальный, исходя из ситуации. Лучше обратиться за консультацией в несколько организаций. Нужно рассчитывать свои силы и брать такой заем только в случае крайней необходимости.
- **Каков объем рынка микрофинансирования в Тюменской области?**
 - В целом количество МФО в нашем регионе (с учетом ХМАО

- и ЯНАО) сократилось: в прошлом году в Тюменской области работало 46 МФО, на 1 октября этого года – 32. Объем выданных населению займов за 9 месяцев нынешнего года составил 729 млн рублей, что на 46 процентов больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Это незначительная доля рынка в сравнении с банковским сектором (банки выдали 260 млрд рублей кредитов физическим лицам), но потенциал роста в сегменте МФО достаточно высок.
- **Права клиентов МФО защищены базовым стандартом. Что это за стандарт?**
 - Он вступил в силу 1 июля этого года. Среди норм, введенных базовым стандартом, – дополнительные ограничения долговой нагрузки заемщиков. Так, с 1 октября нынешнего года МФО не вправе выдавать заемщику – физическому лицу более 10 краткосрочных займов (сроком до 30 дней) в течение одного года, а также пролонгировать договоры краткосрочного займа более семи

- раз. А с 1 января 2019 года нормы еще ужесточат – ограничение на выдачу более девяти краткосрочных займов в течение одного года и пролонгирование договора более пяти раз. Также стандарт запрещает МФО выдачу краткосрочного займа, если не погашен предыдущий в этой МФО.
 - До заключения договора займа при рассмотрении заявления на сумму более 3 тыс. рублей МФО обязана запросить у получателя финансовой услуги информацию о размере заработной платы, иных источников дохода и денежных обязательствах, а также о возможности обеспечить исполнение обязательств по договору. В дополнение к этим сведениям при выдаче займов от 30 тыс. рублей МФО должна запрашивать информацию о судебных спорах, в которых заемщик высту
- пает ответчиком, а при выдаче займов от 100 тыс. рублей – информацию о наличии в его собственности движимого и недвижимого имущества.
- Заемщикам важно знать, что с 1 января этого года действует трехкратное

- ограничение при начислении процентов по договору потребительского микрозайма. Например, при займе в 5 тыс. рублей совокупный размер процентов не может превысить 15 тыс. рублей.
 - **Как выявить нелегальных кредиторов?**
 - «Черные кредиторы», как правило, не соблюдают требования по ограничению процентной ставки по займу, которая не может более чем на треть превышать ставку, определенную ЦБ. Нередко мошенники устанавливают и значительные штрафы за каждый день просрочки платежа, используют незаконные методы взыскания. Каждая законопослушная МФО должна быть зарегистрирована в Государственном реестре микрофинансо
- вых организаций. Проверить это можно на официальном сайте Банка России. Там же можно посмотреть предельные размеры процентных ставок по микрозаймам.
- Вслух

О ТЭКЕ

Пополнение в рядах ТННЦ

Молодых специалистов Тюменского нефтяного научного центра, входящего в состав корпоративного научно-проектного комплекса ПАО «НК «Роснефть» (КНПК), посвятили в нефтяники. Мероприятие прошло 13 декабря. Ряды сотрудников центра пополнили более 30 вчерашних выпускников вузов, каждый из них – будущая звезда отрасли. Впереди у них три удивительных года, полных научной работы, спортивных состязаний, благотворительности, конкурсов и, самое главное, участия в производственной деятельности научного центра.

Собравшихся поприветствовала главный инженер крупных проектов **Татьяна Поспелова**. «Это только начало пути, впереди будет много проб и ошибок. Придерживайтесь девиза Софьи Ковалевской: «Говори что знаешь, делай что должен, и будь что будет», и обязательно успех будет сопутствовать вам. Поэтому все в ваших руках», – заверила молодых специалистов Татьяна Анатольевна.

О том, что ждет ребят впереди, рассказала начальник управления по персоналу и социальным программам **Марина Могучёнок**. «Именно сегодня вы получаете статус молодого специалиста, который будет закреплен за каждым из вас на три года. Вы пройдете трехгодичную программу «Три ступени», которая поможет вам развить свои знания, навыки и способности. Мы будем тесно взаимодействовать, формировать индивидуальные планы развития, участвовать в оценочных и развивающих мероприятиях, в научно-практических конференциях. Я надеюсь, вам будет очень интересно, ведь это шанс проявить себя, раскрыть в себе новые качества», – отметила она.

Ребятам вручили сертификаты молодого специалиста и памятные

сувениры, присутствующие испукали их в овациях. Важным и трогательным моментом церемонии стало принесение торжественной клятвы нефтяника. Молодые специалисты поклялись быть верными профессии, свято соблюдать устав компании, мужественно защищать свои проекты и совершенствовать свои знания. И еще молодые специалисты троекратно поклялись участвовать в научных конференциях «и днем, и ночью».

Процедуру посвящения в нефтяники прошел и **Константин Шелепов**. Молодой человек закончил магистратуру в нефтегазовом вузе и проходил грантовое обучение по президентской программе, реализуемой совместно с зарубежными университетами. Теперь он вернулся в Тюмень и получил прекрасную возможность продолжить научные изыскания. Одним из главных научных интересов молодого специалиста является разработка и внедрение интеллектуальных нефтяных скважин. По его словам, в настоящее время в России к этому явлению относятся несерьезно, но Константин полон решимости доказать обратное. Также он готов принимать активное

участие в жизни института и вносить свой посильный вклад в жизнь общества молодых специалистов.

Как отметил председатель совета молодых специалистов **Денис Митрофанов**, в этом году штат компании заметно увеличился за счет молодежи. Ребята смогут всесторонне развиваться на обязательных тренингах по коммуникации, финансовой грамотности и другим лидерским направлениям. Молодым специалистам помогут проявить себя в рамках четырех основных сек

торов: научно-производственном, социальном, спортивном и культмассовом. «Пытаемся найти мероприятия, которые будут интересны каждому», – отмечает Денис Митрофанов.

Посвящение в нефтяники совпало с еще одним корпоративным торжеством – выпуском специалистов, завершивших трехгодичную программу подготовки. Выпускники программы вышли из статуса молодого специалиста и готовы участвовать в более сложных и серьезных производственных и научных проектах центра.

«Спасибо за то, что вы были такими яркими, интересными. Было много событий и мероприятий, которые вы организовывали и в которых активно участвовали. Вам – доброго пути», – пожелала Марина Могучёнок.

Начальная ступень профессионального пути у этих молодых людей закончена, впереди – полномасштабная разработка и внедрение достижений в работу отрасли. По словам Татьяны Поспеловой, многие из выпускников программы уже сегодня способны составить конкуренцию давно работающим опытным сотрудникам, а ТННЦ, в свою очередь, сделал все для того, чтобы эти ребята развивались в нужном направлении. А самое главное – не только ставить реальные цели, но и не забывать мечтать.

Молодые специалисты, успешно прошедшие оценочные процедуры и завершившие участие в развивающей программе, включаются в состав кадрового резерва ТННЦ и компании, что дает им шанс профессионального и карьерного роста.

Вслух

Фото из архива предприятия



> Стр. 1 – Это издержки законодательства. В Градостроительном кодексе прописано, что нужно провести общественное обсуждение. Но нигде не отмечено, что именно лучшая работа должна быть реализована. Формально процедуру обсуждения провели. Все! Администраторы единолично решают, какой проект воплотить. У нас только формируются институты общественного мнения, а также взаимодействия горожан, проектировщиков и исполнителей. Чтобы комплексно оценить состояние города и определить его болячки и достижения, нужно смотреть на Тюмень из глубины истории. У города много проблем. Например, неправильно сформирован каркас.

– **Вы говорите про жилищное строительство?**

– В том числе. Есть старая шутка: в городе главным архитектором работает строительный кран, которому выгодно поднимать большие грузы и невыгодно маленькие. Так что на рынке главенствуют строитель и кран.

В городе наращивают жилищные массивы, лишь бы только удовлетворить экономическую потребность в квартирах. Микрорайоны города уже обзывают каменными джунглями, потому что о человеке, благоустройстве, комфортной среде, социальной инфраструктуре, об идеологии квартала никто не думает.

Я все время говорю, что в Тюмени отсутствует градостроительная доктрина. Она бы-



Сергей Лесков:

Центр города пытаются превратить в промзону

ла в советское время, когда в идеологию был вписан человек и вся инфраструктура для его жизни и работы: и садики, и школы, и больницы, и поликлиники, и дома культуры, и парки, и скверы. Все было в комплексе. Теперь строители сдают объекты с «квадратами» и уходят. Им неинтересно, что будет завтра.

– **Новые микрорайоны, что строятся, можно назвать каменными джунглями?**

– Да.

– **Но застройщик должен обеспечить инфраструктуру внутри района?**

– При застройке должно быть предусмотрено все. Не должно быть так, что сначала появился жилой комплекс, а потом, со временем, школа, детский сад и поликлиника. Логично, что после первого дома застройщик определяет место под продовольственный магазин, после второго – под детский сад, а после микрорайона – под школу. Это комплексное строительство. А мы ждем, когда бизнес отрегулирует среду.

Проблема понятна: в Тюмени нет градостроительной доктрины. Поэтому город расплзается, численность населения увеличивается, при этом остается один административно-деловой центр. Но, исходя из развития, их должно быть уже три: в центральной части, на севере и на юге города. Исторически Тюмень расположена на трех участках: за рекой Турой, за Транссибирской магистралью и между ними. Горожане для решения своих вопросов вынуждены ехать в центр. А перемещение людей в пространстве ведет к пробкам на дорогах.

Наука давно изучила проблемы транспортного движения. Путепроводами и новыми дорогами не ликвидировать пробки. Требуется организовывать людей, их быт. Если городская структура правильно организована, потокам людей не нужно перемещаться из одной части в другую. Приведу анекдот. У автомобилиста, дорожника и градостроителя спрашивают, за какое время житель города доберется из точки А в точку Б? Автомобилист отвечает, что при наличии машины и загруженности дорог это можно сделать за два часа, дорожник – при наличии дорог, мостов и путепро-

водов – за час, а градостроитель – человек никогда не приедет из точки А в точку Б, потому что ему туда не нужно.

– **В Тюмени активно строятся путепроводы, мосты и развязки. Они не нужны?**

– Я к этому отношусь двояко. Дороги надо совершенствовать. Но нельзя превращать городскую структуру в промышленно-коммунальную зону, когда возводятся путепроводы и шумозащитные стенки, и люди на центральных улицах ничего не видят кроме этого. Только вдумайтесь: мы за счет путепроводов постепенно превращаем город в коммунальную зону.

Последний проект по улице Мельникайте – это сумасшествие. Если кто-то хочет увидеть, что на этом участке будет в будущем, съездите на перекресток улиц Пермякова и Федюнинского: сплошные стенки и шумоизоляция, пешеходов не видно, район теряется и перестает быть комфортным. Выездов из придомовых территорий на развязку не будет, автобусных остановок не сделать. Человека и среды для его существования не предполагается. Под вопросом комфортность проживания в районе.

И важно сказать, что мы потеряем визуальное восприятие города, будем видеть промзону. Нам предлагают сесть в скоростной автобус, проехать транзитом через город по улице Мельникайте и выйти где-то на Тобольском тракте. Зачем эта развязка? Чтобы создать межгородской транзит из южной части в северную? Мы перестанем на улице Республики видеть здание технопарка, бизнес-центры, жилые дома. Кстати, в плане при строительстве магистрали на Мельникайте предлагается на 60 процентов вырубить парк Гагарина. А он очень ценен для жителей. Задача – лишь бы построить, загрузить работой Мостотряд-11 и Тюменьстальмост – не есть правильная. Мы же город строим, а не только рабочими местами людей обеспечиваем.

– **С осуждением проекта реконструкции улицы Мельникайте выступил блогер Илья Варламов. Администрация Тюмени ответила ему в видеозаверении, что проект меняться не будет.**

– С кем из городских архитекторов они посоветовались? Союз архитекторов дал отрицательную оценку проекту. Но никто не захотел услышать. Нельзя входить инженерными коммуникациями в центр города. Мне могут возразить: а как же Япония, где подобная практика актуальна?! Но не забывайте – японцы живут на острове, у них нет свободного пространства, поэтому и развязки у них трехмерные.

В 1960-е годы градостроительная наука развивалась. Тогда казалось, что нужно строить технологичные города и пространства. Только есть одно но: там невозможно долго жить. Человек устает от технического, закрытого пространства. Ему нужна природа и возможность ее воспринимать. Именно тогда

меру, если мы применяем соль на дорогах и тротуарах, то на них уже нет организмов, никто жить там не будет. Выбрасывая мусор на свалки, мы, помимо загрязнения природы, провоцируем размножение ворон и чак. Из-за этого почти невозможно услышать пение соловьев – они улетают. До смешного дошли: в Туре не купаемся. В восприятии ребенка наша река – неблагоприятная среда. Ему все время говорят: не купайся, не лезь в воду, не подходи. Так давайте городским сообществом поборемся за Туру, сформируем ее как экологическую территорию. Да, это трудоемко, дорого, но ведь возможно!

– **Как, по-вашему, можно вернуть реку горожанам?**

«Проблема понятна: в Тюмени нет градостроительной доктрины. Поэтому город расплзается, численность населения увеличивается, при этом остается один административно-деловой центр. Но, исходя из развития, их должно быть уже три: в центральной части, на севере и на юге города. Исторически Тюмень расположена на трех участках: за рекой Турой, за Транссибирской магистралью и между ними. Горожане для решения своих вопросов вынуждены ехать в центр. А перемещение людей в пространстве ведет к пробкам на дорогах».

появилась новая тенденция – экологические города. Сегодня эта программа небольших городков с экологически чистыми производствами, альтернативными источниками энергии самая трендовая в Европе. Весь мир движется в сторону экогородов. А мы – к промшленной зоне.

– **Что нужно, чтобы Тюмень стала экогородом?**

– Развивать парки, заниматься благоустройством, заботиться об экологии. К при-

– С точки зрения архитектуры, необходимо разработать программу по включению реки на всем ее протяжении в структуру жизни горожан. Нужен проект обустройства Туры от начала и до конца по обоим берегам. Ведь мы почему пошли на набережную в спешном порядке в свое время? Потому что возникла эрозия почвы и угроза обрушения крайних домов. Когда я работал в Гипротюменьнефтегазе в 1990-х, уже тогда началось проектирование набережной. План реконструкции предпола-

гал, что по одному из уровней будет ходить автобус. Но уже в 2000-х это стало невозможным: для пешеходов осталось не так много места. Как техническая защита берега набережная сработала хорошо. Но ведь на этом не останавливается развитие территории. Тура теряется за пределами центра, о ней никто не вспоминает, за гранитной набережной ее никто не видит.

– **Вы не раз говорили, что возводимое в Тюмени жилье не совсем пригодно для проживания.**

– Надо понимать, что все, что строится в Тюмени, придется перестраивать лет через сто. 80 процентов жилья – маленькие квартирки, которые не отвечают потребностям человека. Кроме того, конструктивные схемы зданий недолговечны: срок их службы от 50 до 100 лет. Получается, с одной стороны, мы строим, а с другой – будем уже ломать. Яркий пример – Москва: панельные дома, построенные в 1950-1960-е годы, непригодны для жизни, они просто могут сложиться.

В Тюмени нужно строить жилье трех категорий: вечные дома, долгосрочные и малосрочные. Должно появиться качественное жилье: вечное, красивое, формирующее архитектурный образ города. Именно оно может стать культурным наследием региона. Второй фонд – долгосрочные дома: полнотражные квартиры, которые можно эксплуатировать около 100 лет. А третий фонд – недолговечные, со сроком службы около 50 лет, недорогие небольшие квартиры. Таким образом мы формируем культурное пространство города, в котором будет 20 процентов жилья долговечно, 60 – среднего и 20 процентов – временного. Если у нас появится хорошая архитектура, то и туристы смогут приезжать не на один день, за который можно посмотреть все достопримечательности, а на неделю. Ведь у нас видовых точек для фотографии всего несколько. А должны создаваться в Тюмени такие кусочки города, которые будут интересны, современны, а не просто «квадраты» и панели.

– **В Тюмени есть современная архитектура?**

– У нас есть какие-то послы, но современной почти нет.

– **Если представить вечное и качественное жилье, что сегодня отнесется к этой категории?**

– Похоже, только сталинские дома. У нас есть деревянные сохранные постройки, но они занимают около 5 процентов от всей недвижимости Тюмени. Когда ко мне в гости приезжают друзья, и я им показываю старую Тюмень, рассказываю о ее истории и возрасте, они говорят, что у нас молодой город, потому что историзмов, деревянного зодчества, старых построек – всего ничего.

В историческом центре достаточно много ветхих одноэтажных домов. Не деревянного зодчества, а именно старых домов. Исторический центр нужно беречь и не отдавать под панельное домостроение. На конкурсной основе там могут появиться исторически значимые строения, которые составят архитектурный образ Тюмени. Так город смогут узнать по архитектуре.

Ведь проблема еще и в том, что Тюмень – столица нефтяного края, но внутри города это никак не отображается. Тут важно заметить, что к нам приезжают гости и восторгаются дорогами без ям и колдобин. Но это нормальная жизнь, нормальная работа муниципалитетов. Не все регионы

справляются, но в этом нет ничего экстраординарного.

– **Если посмотреть, то недостатки у нас – везде.**

– Нужно в своем городе навести порядок.

– **Кто должен этим заняться?**

– Давайте признаем, что в нашем обществе нет потребности в архитекторах. В Советском Союзе существовала идеология коммунизма. В ее рамках предъявляли требования к воспитанию человека, его образованию. Требования были и к городам, действовали градостроительные советы, работал главный архитектор. Ведь именно он мог сказать «нет» главе города. А кому из современных мэров или губернаторов понравится, что ему кто-то говорит «нет»?

А могут наши архитекторы влиять на застройщика, когда им заказывают архитектуру дома? Где тот человек, что может потребовать от застройщика 30 процентов бюджета потратить на внешний вид дома? В этом случае застройщик найдет более сговорчивого архитектора. На Западе проводится политика: если строится вечное жилье, то красота должна составлять 30 процентов бюджета. И деньги на нее выделяются из двух котлов – городского и частного. И тогда в городе появляются архитектурные объекты, становящиеся золотым фондом.

– **Вы же понимаете, что ближайшее время нам придется жить в панелях с промышленными развязками.**

– Значит, обществу придется пережить это. Может, лет через тридцать, когда осознаем, что так нельзя... А пока все получают то, что получают. По-хорошему, перед принятием городского бюджета депутаты должны заслушивать архитекторов о развитии города. В Тюмени должен быть институт, занимающийся проблемами градостроительной политики, который бы и выдавал рекомендации. Тогда бы было понятно, где нужны дороги, где реконструировать сети, где возводить школы и детские сады. Пока же Тюмень проектируют специалисты из Омска.

– **Это тюменская тенденция?**

– Общероссийская. Что в Москве, что в Петербурге – везде такая ситуация. Я бы хотел яснее обозначить некоторые тезисы по итогам разговора. Наш город географически расположен очень выгодно: в коридоре транспортных сообщений. Тюмень – многопрофильна, люди трудоустроены в разных отраслях. Есть научный и культурный потенциал. Надо отдать должное губернатору, он вместе с правительством всеми возможными способами старается поддерживать малый и средний бизнес.

Имеется потенциал для развития: в будущем в Тюмень могут переехать до 200 тыс. северян, а также жители муниципальных районов области. Соответственно, нужна градостроительная доктрина по увлечению города. Необходимо сформировать новые центры и подцентры, продумать социальное обслуживание населения, культурные, деловые объекты.

Одна из главных проблем – нарушение баланса малогабаритного жилья. Мы заведомо закладываем демографический минус. В таких квартирах семьи расти не будут. Квартиры-студии подходят для одиночек и молодых людей. Но жить с ребенком на 17 квадратных метрах невозможно.

Елена Познахарева
Фото Михаила Калянова

Об обществе

Арт-объекты для сбора пластиковых крышечек появились возле ТЦ

Три арт-объекта в виде деревьев-сеток для сбора пластиковых крышек появились возле тюменских ТЦ «Кристалл», «Гудвин» и «Колумб». Их установили авторы проекта «Эффект крышечки», который в течение двух лет проводит экологическое движение «Зеленый хоровод». По мере их наполнения активисты будут отвозить собранные крышки на переработку.

Как рассказали в пресс-службе мультицентра «Моя территория», количество участников акции и собранных крышек постоянно растет. Раньше равнодушные к экологии тюменцы собирали крышки в офисах, учебных и других заведениях и передавали активистам. Однако этой весной автор проекта **Юлия Кондинкина** успешно защитила его на грантовом конкурсе «Моя идея» и на выигранные деньги заказала и установила сетки для сбора крышек у крупных торговых центров.

«Термин «эффект крышечки» мы придумали в рамках раздельного сбора отходов. У человека, который начинает откладывать крышки отдельно от бутылки, постепенно появляется привычка сохранять ценные ресурсы. Он начинает задумываться: «Почему я собираю



Фото мультицентра «Моя территория»

крышечки, но не собираю макулатуру, стекло и алюминиевые банки и не передаю их на переработку?» – поделилась Юлия Кондинкина.

Все пластиковые крышки активисты движения передают на переработку **Евгению Красильникову** – директору компании «Гринпласт». Здесь их разделяют на полиэтилен низкого давления и полипропилен, так как они несовместимы на химическом уровне, затем измельчают, плавят в гранулы. Из переработанного пластика на этом же предприятии изготавливают хозяйственные ведра, кашпо для цветов и даже игрушечных солдатиков. По мнению

Евгения Красильникова, крышки – самый удобный способ привлечь людей к раздельному сбору отходов.

На вырученные средства от переработки пластиковых крышек активисты «Зеленого хоровода» закупят семена древесных растений нашей климатической зоны и высадят саженцы на улицах Тюмени.

Стоит отметить, что деятельность экологического движения заинтересовала межрегиональную экосоциологическую организацию «Зеленая Арктика», которая базируется в Салехарде. «Зеленый хоровод» может стать ее филиалом в нашем регионе.

Вслух

У драмтеатра засветилось «Счастье»

В Тюмень вернулось пропавшее когда-то «Счастье». Арт-объект летом стоял на набережной, и сейчас вновь украшает город. Большие разноцветные буквы разместили у драмтеатра на площади 400-летия Тюмени. Теперь «Счастье» еще и светится, сообщают тюменцы в соцсетях. Его можно наблюдать, проезжая по улице Максима Горького.

Напомним, «Счастье» появилось на набережной летом, накануне Дня города. Объект полюбился тюменцам: с ним сфотографировался чуть ли не каждый. Однако людская любовь не проходит да-

ром: буквы поистрепались. В августе «Счастье» с набережной увезли в неизвестном направлении, затем надпись видели на улице Тимофея Чаркова.

Ольга Никитина



Фото из соцсетей



Фото из соцсетей

На Цветной бульвар завезли кабинки для колеса обозрения. Жители областного центра 17 декабря обнаружили новенькие кабинки рядом с местом, где монтируют колесо обозрения.

Кабинки прозрачные и довольно большие. Как заметили тюменцы, для них нужно очень высокое колесо обозрения. Таким оно и будет – новый аттракцион на 11 метров выше старого. Самая верхняя его точка расположится на высоте 37 метров над землей.

Аттракцион будет работать круглый год. В 18 застекленных кабинках с комфортом разместятся шестеро пассажиров в каждой. Подогрев позаботится о том, чтобы тюменцы не замерзли зимой, а кондиционер поможет в летний зной. В начале января 2018 года новое колесо обозрения, вероятно, уже будет готово. Горожане надеются, что цена на катание поднимется не слишком сильно.

Ольга Никитина



Фото с сайта www.kinopisk.ru

Даниил Вахрушев: Влезть в шкуру тюменца было несложно

Тюменским журналистам, первым из немногих россиян, 13 декабря днем показали «Елки новые» – седьмой киноальманах новогодних историй, на наших глазах становящийся традицией на уровне национальных скреп. Представить фильм, ответить на вопросы и раздать автографы в этот день в наш город прилетел актер Даниил Вахрушев (Усач в «Физруке», Гуфи в «Законе каменных джунглей»), сыгравший в новелле, посвященной Тюмени. Он примчался из аэропорта, когда показ уже заканчивался, замерз в дороге, и директор кинотеатра «Киномакс» Светлана Дульцына, встречавшая гостя, некоторое время отпаивала его чаем. Тем временем журналисты в зале громко обсуждали достоинства изрядно поменявшихся вслед за режиссером «Елок», проверяли диктофоны и нетерпеливо поглядывали на вход.

– Здравсте, здравсте! – гость примчался в зал и поспешил разрядить обстановку. – Хотелось бы сразу сказать, что все самые молодые, красивые и талантливые артисты из этого кино приехали сегодня к вам в город и сейчас находятся перед вами! Надеюсь, что кино вам очень понравилось, потому что мы действительно очень много работали ради этого. Я хотел всегда сам узнать, что такое «Елки», изнутри, и в этом году убедился, что создатели всегда стараются, чтобы под Новый год у вас было хорошее настроение. Я вижу ваши невероятно счастливые лица и надеюсь услышать, как же было круто сейчас.

На что его немедленно заверили, что было круто, и, повинуясь неистребимому провинциальному канону, начали, конечно, с Тюмени.

– Даниил, расскажите, каково это было – играть хипстера из Тюмени? Ведь вы в нашем городе не были до этого.

– Был как-то проездом. Вообще, я сам из города Котласа Архангельской области, у нас примерно такая же атмосфера. Не знаю, часто ли вы катаетесь по России, но колорит у нас в стране, если мы не берем Казань, Москву, Питер, примерно один в один. Поэтому влиться в эту роль, влезть в эту шкуру было несложно. Особенно если учесть тот факт, что у меня был партнер (Дмитрий Нагиев сыграл потенциального отца героя. – *Прим. авт.*), который не оставлял никаких вариантов играть плохо.

– В основном герои фильма действовали в пределах цивилизации, вам же достался лес. Интересно, где это снимали? Явно же не в Тюмени и не в окрестностях. И вам достался в партнеры известный мастер импровизации. Расскажите, много ли таких импровизационных моментов было на ваших съемках с Дмитрием Нагиевым?

– Импровизационных моментов было с перебором! Думаю, что режиссер монтажа в конечном итоге «повесился». Наверняка это было невозможно монтировать: в каждом дубле была новая шутка. И каждая лучше, чем предыдущая. От этого можно было сойти с ума!

А снимали мы... Я, конечно, всем своим друзьям уже рассказал об этих впечатлениях, но можно ли говорить на публику... Тем не менее расскажу. Дело в том, что я всегда хотел сняться в «Елках», поработать, мне было интересно, но я никогда не учитывал тот факт, что все это, оказывается, снимается в основном летом. К примеру, восемь гектаров леса засыпается искусственным снегом, и играйте, собственно, в плюс 15 в этих пуховиках, фуфайках, ушанках. С вас течет пот, и вы думаете: «Господи, зачем я пять лет назад пошел учиться во ВГИК?! ...». Но в итоге все срослось, все было круто. Нагиев, как вы правильно сказали, великий импровизатор, на площадке поддерживает хорошую атмосферу, как и режиссер Жора Крыжовников. Все – люди с юмором, поэтому было весело. Да, сложно физически иногда, жарковато. А так было очень круто.

– То есть вода была теплой там, где «топили» одного из главных героев? (По ходу фильма герой Нагиева проваливается под лед. – *Прим. авт.*)

– Ну, по лицу Дмитрия Владимировича я бы не сказал, что она прям теплая была. Чуть подостывшая... (*смеется*).

– Съемки этого лета?

– Не совсем лета, но этого года.

– Роль досталась после «Физрука»? Нагиев помог?

– Это же известная история! Нагиев приехал в Котлас, увидел меня, выбрал из тысячи претендентов и сказал: вот этого парня я буду брать... Нет, это абсолютно случайно произошло. Я не знал Крыжовникова или кого-то другого из съемочной группы. Когда увидел Дмитрия Владимировича, удивился точно так же, как и он, я думаю, несмотря на то, что мы играем в одном сериале. У нас так происходило несколько раз. Почему – не знаю, я уже считаю это каким-то знаком, наверное. И мы сохраняем приятельские отношения, потому что действительно какая-то ерунда – уже четвертый год работаем вместе, стабильно. Так получается. Но никто не знал до первого съемочного дня, что мы будем опять играть на одной площадке.

– Тюмень так же представлялась непроходимыми лесами, даже если были проездом, или что-то было известно о городе?

– Я подготовился. Что-то посмотрел, почитал, поспрашивал. На самом деле я был одержим в Кургане и проезжал ваш город. Сейчас из своей памяти достаю какие-то фрагменты... А впечатления у меня всегда о наших просторах самые великолепные. Я просто знал, что это не Москва, не мегаполис, но...

– Как-то отличаются тюменец, новосибирец, хабаровчанин? – попытался тот же журналист. – Что в тюменцах такого, что должно их отличить от героев из других городов?

– (*После паузы*) Выдержка, наверное. У вас здесь прохладно. Вообще, всех россиян отличает выдержка. Вы просто называли сейчас очень колоритные города, знаете ли. Я затрудняюсь ответить.

– Вы где-то уже побывали в Тюмени или вечером что-то собираетесь посмотреть? – продолжалась атака тюменцев.

– Боюсь, что весь день сегодня расписан такими вот мероприятиями, поэтому Тюмень я, скорее всего, посмотреть не смогу. В этот раз. А в следующий, думаю, у меня получится. А прилетел я буквально 40 минут назад, поэтому пока ничего не успел. Меня сразу захихикали сюда. Я говорю: «Нет, ведите меня в краеведческий музей!» (*смех в зале*).

– Как вы понимаете, в России новогодние фильмы – это очень большая ответственность. Чувствуете ли вы ее сейчас? И как вы относитесь к традиционным предновогодним фильмам до «Елок» и после них?

– Для меня есть всего два таких предновогодних фильма – это «Один дома» и «Ирония судьбы», вот и все. Поэтому, в который раз повторю, я рад был поработать в «Елках». Очень круто, что каждый год продюсеры поддерживают новогоднюю традицию, чтобы можно было посмотреть что-то еще, кроме названного мной.

– У вас теперь и другая ответственность, как у снявшегося в новогоднем фильме.

– Вы мне скажите, я справился же вроде?

– В Тюмени вы определенно произвели впечатление.

– Ну и великолепно.

– А почему «Елки» такие живучие? Ждать ли следующих?

– Да, я настаиваю на том, что это должно остаться кинотрадицией! Думаю, что каждый год, возможно, будут привлекаться разные режиссеры, они будут как-то развивать эту историю, разнообразить ее.

– А вас мы там увидим?

– В разных новеллах снимаются разные артисты. Хотя, чем черт не шутит... Я не против.

– Есть у вас такая фотография в виде елочной игрушки, как на промо фильма? (Там в форме елочных зайчиков мы видим хедлайнеров – Урганта, Нагиева и Светлакова. – *Прим. авт.*)

– У меня не было, но когда мне прислали эту же картинку в «Телеграмм», я пустил слезу, вырезал себя и вставил. Теперь у меня есть такая!

«Дело в том, что я всегда хотел сняться в «Елках», поработать, мне было интересно, но я никогда не учитывал тот факт, что это, оказывается, снимается в основном летом. К примеру, восемь гектаров леса засыпается искусственным снегом, и играйте, собственно, в плюс 15 в этих пуховиках, фуфайках, ушанках».

– Вы уже сказали, что в кадре было просто общаться с Дмитрием Нагиевым, а как это происходило с Еленой Яковлевой (сыграла маму героя – *Прим. авт.*)? Давала ли она вам какие-то советы?

– Нет, Елена Яковлева – очень сдержанная артистка, спокойная, она четко выполняла задачи, поставленные режиссером, не переходила некую грань в личном общении. В этом отношении мы больше общались с Нагиевым, чем с ней. Я в детстве смотрел «Каменскую» и тоже удивился, когда узнал, что она снимается. Подумал: «Каменская, ниче себе!» Но с ней мы как-то особо... На профессиональной волне расстались.

– А если не секрет, после проб вас сразу же утвердили на роль?

– Ну да, да. Так вышло, что...

– То есть конкурентов не было.

– Ой, наверное, были, но я всех растоптал! (*Улыбается*).

– Кому бы вы сами порекомендовали посмотреть эту ленту?

– Ухм!..Я бы порекомендовал посмотреть ее парочкам. Влюбленным парочкам, которые хотят тепло, уютного настроения. Они должны прийти в кинотеатр, насладиться этой кинокартиной, выйти и, если это в Москве – пойти в Третьяковку, в Питере – прошвырнуться

по Невскому, в Тюмени – ... Про Тюмень я, к сожалению, ничего такого вспомнить не могу. В общем, фильм для тех, кто хочет тепла и уюта.

– На набережную! – громким шепотом подсказали из зала.

– Да, в Тюмени – выйти из кинотеатра на набережную!

– Круть! – радовалась директор кинотеатра Светлана Дульцына, воображая, наверное, как мегапопулярная набережная, послушная словам гостя, снимается с насиженного места и бредет на улицу Дмитрия Менделеева.

– Мы тут с коллегами поговорили и пришли к выводу, что эти «Елки» на голову выше предыдущих, – признался один из журналистов. – Почему эта картина понравилась зрителям? Конечно, кроме того, что там снимается Даниил Вахрушев.

– Вот, собственно, мы и исчерпали этот котел! (*Смеется*). Во-первых, в ней очень много персонажей. И каждый зритель, наверное, там нашел себя. А во-вторых... Все равно, когда ты работаешь шестой раз над картиной, то какими-то своими поджилками понимаешь, что, быть может, это чуть-чуть превратилось во что-то рутинное и надо применять какое-то разнообразие, приводить каких-то новых людей, новые таланты, – *выкручивался Даниил за создателей*. – И в этом году сделали именно так: позвали невероятно крутейшего режиссера (я, поработавший с ним актер, могу сказать это точно), сделали великолепный каст – собрали суперзвезд... Так что, я думаю, что это рука художника! В данном случае – режиссера.

– Скажите, Даниил, а когда вы сами первый раз полностью посмотрели картину и ваша первая мысль после просмотра?

– Вы знаете, дело в том, что это картина-событие и весь сценарий держался в строжайшем секрете. Мне была выслана только моя новелла и было сказано: если ты кому-нибудь ее покажешь... Мы тебя прямо в Тюмени... (*намекает жестами на довольно жестокую расправу*) Да, в общем-то, вот так. И фильма я не видел. Увижу у вас в городе первый раз. Такая история.

– Насколько автобиографична роль вашего героя? Вы по натуре какой человек?

– Ну вот, кстати, наверно такой же. Я вот только не стал бы бегать (Герои под вечер 31 декабря отправляются в лес за елкой. – *Прим. авт.*), и это все...

– То есть вы прожили, а не сыграли?

– Да, наверное, лучше сказать так.

– Кстати, история синяка не раскрыта.

– Та история будет рассказана в следующих сериях. Да нет, конечно, это же просто элемент характеристики героя. Нет конкретной истории.

– А мы-то переживаем ведь!.. – признались тюменцы, готовые честно питать нехорошие чувства к тому, кто поставил этот синяк их киношному земляку.

**Татьяна Панкина
Официальный старт «Елок новых» в стране – в премьерный четверг, 21 декабря.**

Субъективно

Впервые наш городок попал в объектив кинокамер беспечной оливье-франшизы, уже который год пытающейся накрыть всю страну сугробами из конфетти житейских праздничных историй. Погружение в местный материал оказалось буквальным – героя Дмитрия Нагиева чуть не утопили в условной тюменской проруби. Снова калейдоскоп историй. Снова набор городов. Снова лотерея – покажут на всю страну местную достопримечательность или не покажут?

В этот раз никаких теорий, объединяющих совершенно незнакомых граждан одной страны. Единым, наконец, оказывается национальная ранимость, стойкость, сентиментальность, а еще вера в справедливость и огромная жажда любви. Достойная на фоне многих попытка вернуться к корням и попытаться прыгнуть к планке, раз и навсегда установленной, словно издевательски, Эльдаром Рязановым на оказавшейся недостижимой высоте. Недаром в этом фильме звучит музыка из «Иронии судьбы...», намекая на авторитеты. Где-то на просторах Вселенной... нашей необъятной и неподвластной логике родины: – ребенок (Даниил Муравьев-Изотов) ищет маму через Интернет, не надеясь на отца-одиночку (Сергей Пускепалис), кажется, опустившего руки;

в этом киношная условность становится слишком условной. Что, кстати, не портит общей картины. За всю мировую скорбь и одновременно за всю надежду и веру в человечество в этих «Елках» постояла актриса Юлия Александрова, от картины к картине представляющая все более проникновенные образы. Беременная девочкой Юленькой ее героиня, служа сказке, сама далеко не в сказочных условиях. Отец ребенка оказался тряпкой и бросил подругу, узнав о беременности. Ремонт в ее небольшой квартире потихоньку делает необъятный южный человек, очень сочувствующий хозяйке. Заработок за этот Новый год придется пропустить, поскольку изящная снегурочкина шубка на большом животе давно не сходится. Подруга оказалась порядочной дра-

«Елки новые» убедят, что чудеса за нас никто не сделает



– работница аэропорта (Валентина Мазунина) ищет случай вернуться в травматологию к симпатичному травматологу (Антон Богданов); – глубоко беременная Снегурочка (Юлия Александрова) ищет шанс взглянуть в глаза сбежавшему Деду Морозу, испугавшемуся ответственности (Андрей Назимов); – бывший десантник (Дмитрий Нагиев) ищет возможность подружиться со взрослым сыном (Даниил Вахрушев) любимой женщины (Елена Яковлева); – известная ведущая (Екатерина Климова) плачет и поет песню про Умку по громкой связи в самолете; – ну а знакомые всем Боря (Иван Ургант) и Женя (Сергей Светлаков) сходятся на одной жилплощади, выясняя пределы человеческого терпения. К сцементированному годами елочного кинобезумия тандему Урганта и Светлакова, изображающим условных россиян, на этот раз присоединился заслуженный физрук страны Дмитрий Нагиев. Наверное, тут мы должны гордиться, что один из лучших ведущих, этакий всенародный тамада, ненадолго становится обитателем областной столицы. Простой, диковатый, отчаянный, дядя Юра Внуков, представленный Дмитрием Владимировичем, безусловно, должен польстить «миллионам тюменцев». Никакой причесанный «хабаровчанин» Пускепалис со своей деликатностью, например, рядом не стоял. Для нас – только космическое одеяло на голое тело в зимнем лесу, только хардкор! Из этого удивительного эпизода, явно отличающегося от остальных, прыпнцы узнают, что за новгородней елкой у нас приято ходить в дремучий лес, почему-то начинающийся практически от порога некой городской многоэтажки, а не покупать на официальных елочных базарах. Пожалуй, только

нью. То есть как раз непорядочной – подобрала «освободившегося» бывшего, не моргнув глазом. Но эта Снегурочка с длинной белокурой косой и синющими глазами из второстепенной стала главной героиней своей сказки, попутно совершив множество чудес для тех, кто попался на пути. Раз некому, придется самой себя спасать. Вот она, вынужденно ставшая «феминисткой четвертой волны», да еще «снегурочка» из телевизора (телеведущая одного из центральных каналов) вынуждены совершать чудеса собственноручно, даже несмотря на то, что все взрослые давно знают, что чудес-то, в общем, не бывает. Хотя жизнь всякий раз силится доказать обратное. Эти новые «Елки» из праздничного фейерверка, красивого, но довольно бессмысленного, превратились в руководство к действию. Покрыжовниковски проникновенное, на грани трагедии, со светлой печалью «в рукаве», пронзительное, как чеховский «звук лопнувшей струны» под стук уничтожаемого вишневого сада... И все это уже в палате № 6. Плохо тебе – пойдй и спаси кого-нибудь. Посади незнакомого ребенка в самолет, отправь через полстраны. Накорми беременную девушку, лежащую в Новый год лицом к стенке. Прости друзей-паразитов, сжегших твой дом в праздник, зато отлично дублирующих президента в новогоднем поздравлении у телевизора, онемевшего от полученных по бытовухе травм. Стань феминисткой четвертой волны. В хорошем смысле. **Название:** «Елки новые», 2017 год. **Режиссер:** Жора Крыжовников. **В ролях:** Иван Ургант, Сергей Светлаков, Дмитрий Нагиев, Елена Яковлева, Сергей Пускепалис, Юлия Александрова, Антон Богданов, Валентина Мазунина, Екатерина Климова, Даниил Вахрушев, Таисия Вилкова и др. **Фраза:** «Конечно, ведь чудес-то не бывает...» **Пример для подражания:** на самом деле это папа «бобрихи», героини Валентины Мазуниной, воплощенный в нижегородском эпизоде актером Владиславом Ветровым. Пришла полиция по жалобе о хулиганстве, но если полиция обнаружила, что хулиганит дочь одного из явившихся полицейских, отчаянно ищущая любви и потому приковавшая себя спертыми у отца наручниками к симпатичному травматологу, то полиция простит, поймет и встанет на ее сторону. Потому что иногда любовь важнее. **Мораль:** Хочешь любить – люби. Вот хоть соседей с дредью. С чего-то же надо начинать.

Татьяна Панкина

Тюменские старости

Хроника жизни старой Тюмени: 1917 год
Документальные записки основаны на заметках из «Сибирской торговой газеты», выходившей в Тюмени сто лет назад

14 (27) декабря
Автономия Сибири. Частными лицами получена телеграмма об объявлении в марте 1918 года чрезвычайного съезда в Томске, который объявит автономии Сибири. Съезд обращается ко всем народам Сибири с просьбой поддержать автономию.



Почтовая открытка. Тюмень зимой 1918 года 27.12

15 (28) декабря
Перекрасившиеся. Революция заставила многих граждан перекраситься. Большинство выкрасилось в красный или даже в ярко-красный цвет. Еще недавно они в пояс кланялись разным «начальникам» и через дорогу бежали, чтобы пожать руку какому-нибудь держиморде. А тут вдруг вы встречаете их и диву даетесь – был серым или даже черным, а вдруг весь сияет красным. Рубаху кумачовую надел и красным кушаком подпоясался. Поди и нижние «невыразимые» в радуге. И чешет новыми словами, пересыпая «товарищем» и «пролетарием» – хоть на митинг его. Но иногда такие крашенцы не выдерживают, их истинная физиономия всплывает. К таким перекрашенным принадлежал и г. Ширшов, которого на днях партия эсеров исключила из своих рядов. Оказалось, что этот «партийный работник» незадолго до революции припал к романовской стопе, попутно донес на трех членов партии. Теперь это выяснилось, и партия вышвырнула «товарища» Ширшова из своей среды.

16 (29) декабря
Гражданская война на Урале. События на Урале начались так. 14 ноября в Оренбурге Совдеп решил взять в свои руки всю власть. Предполагалось захватить общественные учреждения и произвести аресты ряда лиц. Едва такое постановление Совдеп вынес, как сразу был окружен казаками, солдатами и милицией – все находящиеся в Совдепе люди были арестованы, более 100 человек. Власть перешла в руки войскового командования, объявлена мобилизация всех казаков. Атаман Дутов, вопреки большевистским телеграммам, не захватывал Челябинск, он никуда с войсками не двигается и пока находится в Оренбурге. Город сильно укрепляется. **Заявление тюменского Совдепа.** Тюменский совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов во всеуслышание заявляет, что, пока существует союз Учредительного собрания и Советов, ничья дерзновенная рука не смеет подняться на Учредительное собрание. **Библиотека общества приказчиков.** Библиотека общества торгово-промышленных служащих открыта ежедневно с 5 до 7 часов вечера. В читальню общества выписаны газеты разных направлений, которые предлагаются всем желающим. Заведовать библиотекой приглашена гражданка П. И. Малолеткова. Библиотека помещается на ул. Садовой в доме Ваганова в помещении общества. **Русская жизнь.** Приказом народного комиссара генеральши Коллонтай директором мужской гимназии Человеколюбивого Общества назначен... сторож этой гимназии. Воспитанники, в том числе и младших классов, объявили забастовку.

17 (30) декабря
Слухи о Керенском. Слухи о пребывании А. Ф. Керенского в Сибири, как и следовало ожидать, не отвечают истине. В личном письме одному из генералов Керенский жалуется на полное одиночество и на предательство его даже партийными товарищами и ближайшими друзьями. **Клубные делишки.** За последнее время в приказничьем клубе было несколько рукоприкладств. Прапорщик Бульба нанес несколько ударов старшине К., человеку очень сдержанному и корректному. На следующий день другой прапорщик, имени которого мы не знаем, в пьяном виде ворвавшись в клуб в 5 утра, нахамил эконому. А вчера скандал разыгрался грандиозный. Двое членов нанесли побои старшине, ему нанесена рана в голову. От позора он спасся только тем, что спрыгнул с хоров в клубный зал, отделавшись ушибом. Один из членов клуба впутался в эту грязную историю, заступившись за старшину. Этому третьему лицу также были нанесены побои, он выхватил револьвер и начал стрелять в г. Н. Два раза револьвер давал осечку, после каждой осечки лицо получало увесистую пощечину. После скандала состоялось экстренное заседание совета старшин, которое временно запретило в клубе игру в железку. Не мешало бы также запретить развившееся в последнее время в клубе пьянство и оргии разврата с участием женщин «не очень». **Драка в театре.** На днях во время антракта в городском театре публика имела удовольствие лицезреть драку двух прилично одетых дам. Потасовка приняла энергичный характер, когда одна из дам вцепилась другой в шевелюру.

18 (31) декабря
Дерзкая экспроприация с поцелуями. Весь город взволнован небывалой в истории Тюмени экспроприацией. В польскую кухмистерскую на Водопроводной улице, когда там обедало около 15 человек, явились десять молодых людей в шапках с наушниками. Они моментально заняли все выходы, перерезали телефонные провода и скомандовали «Руки вверх!». Видимо, громилы хорошо знали, что и где лежит у хозяев – супругов Воеводских. Через несколько минут золото, серебро, брильянты – все было в руках налетчиков. Не оставили они своим вниманием и служащих кухмистерской и ее посетителей – они отобрали у всех бывших там деньги, ценности, ношебные вещи. Не побрезговали даже пальтишком пьянчужки. Не желая, видимо, оставлять о себе плохое впечатление, перед уходом заправила шайки подошел к хозяину, обнял его и троекратно поцеловал со словами «Спасибо, пан Воеводский!». **Объявления.** Продам золото, серебро, брильянты. Гостиница «Эрмитаж», № 4. Подготовил Лев Боярский
Иллюстрация из частной коллекции

Мария Штыкова:

«Открой свою Тюмень» – первое в России приложение о регионе

Мобильное приложение «Открой свою Тюмень» покорило сотни горожан и продолжает завоевывать популярность. Это игра-викторина с вопросами о Тюмени и Тюменской области, в которой участвуют два соперника. Победитель получает игровые баллы и монеты. Их можно потратить в магазине приложения. Долгое время игра существовала в тестовом режиме, а 1 ноября забаву для эрудитов запустили официально. Первые итоги в интервью «Вслух о главном» подвела куратор приложения «Открой свою Тюмень» в мультицентре «Моя территория», придумавшем игру, Мария Штыкова.



– Кому пришла в голову идея создать приложение?

– В нашем центре есть команда единомышленников, которые придумывают различные проекты. У них постоянно возникают инициативы, связанные с любовью к нашему региону. Приложение «Открой свою Тюмень» – инструмент, с помощью которого люди могут узнавать интересные факты о Тюменской области. В игре много любопытных сведений, о которых хочется рассказывать, например, друзьям или людям, которые приезжают в Тюмень.

– Это некая версия популярной игры «Борьба умов». Вам не поступало претензий, что воспользовались чужой идеей?

– Нет. Приложение «Открой свою Тюмень» в любом случае уникально. Потому что это первая в России подобная игра о регионе и о городе.

– Но ведь не это делает приложение уникальным.

– В нашей игре свои фишки. Первая, как я уже отметила, заключается в том, что «Открой свою Тюмень» – это действительно первое в России подобное приложение. Вторая – игрок не просто отвечает на вопросы ради собственного интереса, а зарабатывает монеты за правильные ответы. Их можно обменять на уникальные призы – вещи с дизайнерскими принтами, посвященными Тюмени.

– Кто готовил вопросы для игры?

– Этим занимается большая команда. Причем не только те, кто придумал приложение. Это авторы и разработчики вопросов для спортивной версии игры «Что? Где? Когда?», краеведы.

– Вопросы пополняются новыми?

– Да. Когда мы запустили приложение, в нем насчитывалось три тысячи вопросов. Теперь – четыре тысячи. Мы находимся в постоянном поиске интересных фактов, привлекаем к этой работе людей, которые, по нашим ощущениям,

могут поделиться любопытной информацией, чтобы смысловая начинка игры оставалась интересной для пользователей.

– Чем хороший вопрос в игре «Открой свою Тюмень» отличается от плохого?

– Хороший вопрос – тот, ответ на который дает игроку полезную, важную информацию. Мы постарались формулировать задания таким образом, чтобы у человека в голове откладывались какие-то интересные факты. Полученный ответ он потом может использовать.

– Лично мне показалось, что в приложении довольно много вопросов, которые можно назвать вопросами ради вопросов.

– Например?

– Вопрос: «Какой формы фонари на улице Республики?» – яркий пример вопроса ради вопроса.

– Однако человек, как только он получает ответ на этот вопрос, сразу обращает внимание на то, что у фонарей на улице Республики уникальная форма, которая отличается от той, что есть в других городах.

– Вам, как авторам игры, не кажется, что многие вопросы, скажем так, неидеальны?

– Все познается в сравнении. Если рассматривать все вопросы, то среди них, разумеется, можно выбрать удачные и неудачные, интересные и неинтересные. Например, у меня вызывают положительные эмоции вопросы, связанные со знакомыми мне местами или людьми. Плюс, поскольку я работаю в сфере молодежной политики, мне импонируют вопросы, касающиеся проведения фестивалей и других интересных событий. Тем не менее есть темы, которые меня совершенно не интересуют.

– А как бы вы прокомментировали фактические ошибки в вопросах и ответах? Перед занесением вопросов в базу данных информацию кто-то перепроверяет?

– Есть ссылки на официальные источни-

ки информации – этот документ присылает каждый автор. Поэтому, если вопросы или ответы кажутся вам странными, вы можете написать в группу в соцсети «ВКонтакте», и мы проинформируем, почему именно этот ответ является верным. И еще один момент: после каждого вопроса, когда вы узнаете правильный ответ, становится доступна справка – знак вопроса в правом верхнем углу. Нажимаете на нее – и можете прочитать дополнительную информацию.

– После того, как игру запустили в тестовом режиме, ее авторы встретились с пользователями, чтобы те поделились впечатлениями и идеями, как улучшить игру. Что вы для себя вынесли из этой встречи?

– Действительно, мы проводили мозговые штурмы с фокус-группой. Поскольку мы создаем продукт, нам важно знать, нравится он или нет тем, кто его использует. Лично мне на этой встрече понравилась идея ввести новую категорию вопросов, которая была бы посвящена информационным поводам. То есть тем событиям, которыми прославилась Тюмень в России и в мире. По мне, это достаточно интересно. Например, недавно в шоу «Вечерний Ургант» показывали, как в Тюмени раскрыли самый большой в мире спиннер. Я подумала: если бы увидела вопрос, связанный с этим, то решила бы, что это классно – только что смотрела «Вечерний Ургант», а теперь должна ответить на вопрос об этом.

– Совершенствуется ли как-то алгоритм игры, чтобы одному и тому же пользователю реже попадались одни и те же вопросы?

– Мы добавляем в игру новые вопросы. Чем больше их становится, тем ниже вероятность, что один и тот же вопрос попадется одному игроку. И с технической точки зрения команда разработчиков совершенствует приложение.

– Новые вопросы придумывает только ваш творческий коллектив или пользователи тоже вносят свой вклад?

– Есть и творческий коллектив, и люди за пределами нашей команды, так или иначе вовлеченные в деятельность. Есть такая опция и в приложении – игрокам дана возможность предложить свой вопрос.

– Этот вопрос будет включен в игру?

– Зависит от того, насколько он корректен и интересен. Часто присылают вопросы, которые уже содержатся в базе, только сформулированы несколько иначе. Их мы, конечно, не включаем. А если вопроса в базе нет, если он интересный и подкреплен ссылкой на официальный источник информации, он будет включен.

– Если вопрос не приняли, вы сообщаете пользователю, по какой причине это произошло?

– Мы сейчас как раз работаем над тем, чтобы все отправители получали сообщения о статусе присланных вопросов. К слову, у нас возникла идея: игрокам, которые предложили свои вопросы, давать дополнительные монеты. Этот замысел мы недавно воплотили в жизнь.

– А какие еще новшества ждут игроков?

– Самые ближайшие нововведения касаются нашего магазина. Мы разработали новые принты, предложили игрокам новую сувенирную продукцию и договорились с коммерческими партнерами, призы от которых появятся совсем скоро.

– На какие призы смогут рассчитывать лучшие игроки?

– Скоро у нас появится лимитированная коллекция хипстерских эмалированных кружек. Это довольно дорогой приз: наша команда искала эти кружки по всей России, чтобы привезти их в Тюмень, нанести уникальный дизайнерский принт. Кружки будут стоить чуть дороже, чем остальные призы, но это точно самый крутой приз как минимум до Нового года. А наименее востребованные у игроков призы мы, наоборот, уберем.

Около
5000
человек
играют в игру
«Открой
свою Тюмень».

– Многие жаловались, что начисление призовых очков и монет не совсем логично. Так, пользователи с высоким рейтингом получают монеты не за все игры. Как вы справились с этим?

– Нам действительно поступали жалобы. У нас много разных каналов для обратной связи: сайт, на котором люди оставляют пожелания; группа в социальной сети «ВКонтакте». С некоторыми пользователями мы переписываемся по почте. Кроме того, как я уже говорила, мы собирали фокус-группу. Все это делается, чтобы можно было оперативно исправить недоработки.

– Сколько всего постоянных игроков в игре?

– Эта цифра приближается уже к пяти тысячам.

– У вас есть какая-то конечная цель?

– «Открой свою Тюмень» – долгосрочная история, у нее нет как такового яркого финала. Люди просто играют, а наша задача – сделать так, чтобы приложение оставалось интересным. Мы прекрасно понимаем, что одно и то же людям может приедаться. Поэтому, если игрокам надоест существующая форма реализации приложения, будем работать над тем, чтобы разработать дополнительные модули с другой игровой механикой и спецификой. Возможно, игра примет формат квеста или еще чего-то модного и хайпового. У нас есть идеи того, что делать с приложением в будущем. Однако их пока хочется сохранить в тайне.

Иван Литкевич



С другой стороны, в воспоминаниях главных героинь, приправленных изрядной долей воображения, – сплошной гротеск и карнавал. Чего стоят всевозможные танцы да неожиданные визиты исторических личностей. Но особенно удалась шутка про «четвертый срок» Распутина («Как, говорите, ваша фамилия?.. Я и так уже слишком много сказала...»).

Наряд татарской старушки на Андрее Захаренко тоже сидит как родной и вызывает вновь узнавание, а не смех. Эта тюменская старушка зажиточна – только у нее телевизор, и использует она его экономно. Зато широта души легко позволяет ей лихо, вприпрыжку плясать под русскую песню с подружками, которые, наверное, уже ближе единоверцев.

Беретик и выдающийся бюст Виолетты, крепко приросшие к Алексею Шлямину, срабатывают как мухоловка: бац, вот вам все харизматичные потомки пассионарного европейского люда, забредшего, чаще не по своей воле, в дремучую Сибирь, да тут и оставшегося.

Три полуграции шутят про Моора

Улицы Городищенской, где на протяжении, по крайней мере, последних трех веков разворачиваются яркие события в жизни трех вечно живущих тюменских старушек, в Тюмени, конечно, нет. Есть остатки Городищенского лога, а осколки столицы деревень – старинные деревянные дома, где покрепче, где послабее, стоят свою историческую вахту по улицам со сплошь коммунистическими названиями в районе, который тюменцы, потомственные и «понаехавшие», смутно помнят как Городище.

Трех исконных старушек на сцену «Ангажемент» в отчаянно туристической премьерной постановке «Это Тюмень, детка!» в прошедшие выходные, 16-17 декабря, вывели птенцы театрального гнезда **Николая Коляды** – драматург **Валерий Шергин** и режиссер **Александр Вахов**. В их интерпретации тюменская история вызрела не на шутку.

Избушка в три окна с разными занавесочками, занявшая всю небольшую театральную сцену, содержит не только трех бодрых обитательниц неопределенного возраста, но и артефакты различной степени исторической ценности, вроде вооружения времен Ермака. Избушка еще живая, не музейная, но отчаянно стремящаяся в историю.

Три тюменские полуграции – Виолетта (**Алексей Шлямин**), Лукерья

(**Леонид Окунев**) и Фания (**Андрей Захаренко**) – вопреки ожиданиям не только предаются воспоминаниям, от которых у историков начинается зуд по всему телу (то цесаревич кваску испить заходил, то Менделеев после опытов отсыпался, то Чехов мимо пробежал, помахивая вишневой веточкой), но и от современной жизни не отстают. Грозятся помереть не раньше, чем откроется аквапарк, палки для модной нынче скандинавской ходьбы им заменяют две жердины, а в Ютуб они и так попадут, в силу экзотики и природного обаяния.

Жизнь у тюменских старушек на зависть насыщенная. То себя по телевизору посмотреть (недавно съемочная опять приезжала), то забредшему на огонек тобольскому историку под чаек баек рассказать, то частушки про Сашу Моора распеть для очередного блогера.

Одно плохо – грозятся расселить вечно живущих в двадцатизэтажные скворечники в окрестных болотах, вырвать их избушку из земли вместе с длинным корнем и шлепнуть вместо нее безликий торговый центр. Но только покажутся оборотни в костюмах, бабки тут же вооружаются. Неудивительно, что ермаковский меч хорошо сохранился – он ведь постоянно в деле. Кажется, в этом и есть секрет их вечной жизни. Старушки – это сама тюменская история. Если они сами не смогут себя защитить, то кто?

У травести, в котором появляются актеры, оказываются две стороны. С одной – узнаваемые местные образы. Ловко сидящий на Леониде Григорьевиче «бабушкин» коричневый костюм вовсе не напоминает карнавальным. Наряд этот – приличный, в традиционном понимании пожилых женщин еще советской формации, костюм, платочек, тапочки «на низком ходу» и характерные эти страшенькие хлопчатобумажные чулки в рубчик неизъяснимого цвета – вырастают в образ несколько светливой Лукерьи и работает так ловко, что вскоре перестает отдавать себе отчет, что образ травестийный.

На счету Шлямина, кстати, самая пронзительная сцена спектакля – среди суеты, частушек, диковатых народных анекдотов вдруг оказывается трагический провал: Лукерья и Фания, оглядываясь, собирают бельё, а Виолетта, застыв, стоит и ждет своего Иосифа, которого только что втихую выпроводили подружки. Стоит, стоит, постепенно угасая, безучастно поддаваясь заботам соседа, которые, шевеля ее, как куклу, снимают ватничек, возвращая с небес на тюменскую землю. Не будет принца на белом коне, не будет беглого каторжника с грузинским акцентом, зато всегда будет вот эта трехкоконная избушка на Городищенской улице с отзывчивыми соседками, участливо поглядывающими из-за занавесок.

В получившемся спектакле Тюмень – это тюменские избушки, а они живы только их отчаянными обитателями. Там случается и захватывающий аттракцион воспоминаний, полуреальных, полупридуманных, там остается и последний оплот живой истории, еще не растворенной в Лете, не брошенной в музейное хранилище. Не готовые бросить все, что нажито и прожито, ради «удобств», тюменские старушки сами становятся то ли призраками, то ли готовыми музейными экспонатами. Ни родственных, ни прочих социальных связей у них словно нет. Остался только дом, где они обитают, откуда охотно «являются» окружающим. Да и столько воспоминаний, кажется, обычный живой организм вместить не может. В этом и законный повод для гордости – наши старушки кого хочешь за пояс заткнут, и вечный укор – а не будет их, кто останется? Не от того ли они вечные, что на посту сменить некому? И когда веселье заканчивается, зрители отсмеялись и отхлопали, этот вопрос висит в воздухе. Но отвечать на него – не актерам.

Татьяна Панкина
Фото автора

Денис Мацуев признался в любви к тюменской публике

Тюмень для пианиста Дениса Мацуева стала уже родной. В этом музыкант, президент благотворительного фонда «Новые имена» признался перед началом фестиваля в областной столице. В Тюмени трехдневный фестиваль Дениса Мацуева прошел уже в шестой раз.

На фестиваль пианист приехал, как он сам заметил, после «кровавого турне» с маэстро **Валерием Гергиевым**: Америка, Китай, Япония, Корея. Однако к выступлению в Сибири он относится с трепетом и всей ответственностью.

«У нас половина зала обычно молодые люди. В Тюмени это всегда так. Наша публика удивительная. И мы этому рады. Концертный зал – место, где можно отвлечься от негатива, где можно прийти в себя. Но это еще и работа для ума, и очень полезная. Кроме того, в Тюмени моя любимая публика и любимый оркестр, которому помог появиться на свет и за восхождением которого наблюдаю», – сказал **Денис Мацуев**.

Главным событием первого дня фестиваля стал выход на сцену ше-

с оркестром соль минор» Рахманинова, который исполнил Денис Мацуев вместе с Тюменским симфоническим оркестром после всего одной репетиции. «Тюменский оркестр – визитная карточка региона. Хочу выразить огромную признательность губернатору Владимиру Якушеву за поддержку в создании коллектива. Сам он тоже его полюбил. Евгений Шестаков – мой друг, долго ждал этого, и сейчас он творит на сцене. Я видел, как он и его музыканты загорелись во время репетиции четвертого концерта Рахманинова, одного из самых сложных, и успешно справились с задачей», – подчеркнул Денис Мацуев и рассказал, что надеется на продолжение сотрудничества с коллективом и за пределами Тюмени.



стилестней звезды телепроекта «Синяя птица» **Елисея Мысина**. Вместе с Тюменским симфоническим оркестром он исполнил «Концерт №5 для фортепиано с оркестром» Иоганна Себастьяна Баха. Никто из присутствующих в зале не догадался, что Елисей играл произведение с высокой температурой. По словам Дениса Мацуева, несмотря на плохое самочувствие, мальчик рвался на сцену, как настоящий профессионал.

В этот день выступили скрипачка **Александра Конунова** с «Концертом №1 для скрипки с оркестром ля минор» Дмитрия Шостаковича и флейтистка **Екатерина Корнишина**, которая исполнила «Концерт для флейты с оркестром соль мажор» Вольфганга Амадея Моцарта.

А завершился фестивальным вечером «Концертом №4 для фортепиано

Следить за фестивалем зрители могли в режиме онлайн на телеканале «Тюменское время». Кроме того, трансляции шли и через аккаунты Дениса Мацуева в соцсетях. «Нужно общаться с людьми, которые тебя любят. Не думаю, что нужно искусственно что-то скрывать: музыкант должен быть открытым. Не нужно отдаляться от зрителей, ради которых ты выходишь на сцену. Прелесть соцсетей в том, что можно мгновенно поделиться событием, которое произошло с тобой только что», – пояснил Денис Мацуев.

В заключительный день фестиваля, 17 декабря, музыкант вместе с камерным оркестром «Виртуозы Москвы» исполнил четыре произведения Вольфганга Амадея Моцарта.

Елена Познахарева
Фото Екатерины Христовой

Телеканал СТС и компания «ВайТ Медиа» приступили к съемкам четвертого сезона самого популярного реалити про похудение и здоровый образ жизни – «Взвешенные и счастливые люди». Помимо нового названия (ранее – «Взвешенные люди»), зрителей ждет новый тренерский состав, новое место действия – Сочи и новая ведущая шоу – Анфиса Чехова. Но одно осталось неизменным: участники проекта поборются за 3 миллиона рублей и путевку в новую жизнь – без лишних килограммов и проблем со здоровьем.



Анфиса Чехова посадит на диету всю страну

12+

Ксения Бутримова, руководитель развлекательного направления канала СТС: «Это больше, чем новый сезон, это глобальный перезапуск популярного шоу. Мы не просто усилили проект, добавив масштаба, зрелищности и остроты, но и сместили смысловые акценты, и отразили это в названии. Наше шоу не про то, как люди теряют килограммы, и не только для тех, кто мечтает похудеть. Оно про стремление к счастью, на пути к которому нужно преодолеть себя и оставить позади все лишнее».

Юлия Сумачева, продюсер проекта, генеральный продюсер «ВайТ Медиа»: «Мы долго готовили новый сезон, чтобы максимально удивить зрителей. И он будет невероятным. По итогам долгого, почти полугодового кастинга

смотром очень сильного тренерского состава. И даже приближающийся Новый год не нарушит режим».

Анфиса Чехова, ведущая: «Я согласилась стать ведущей этого шоу, потому что тема лишнего веса и борьбы с ним – это мой бич с 14 лет, когда я встала на весы и увидела 72 килограмма. Но больше двух лет назад я, наконец, смогла похудеть без борьбы и насилия над собой – просто нащупала то, что мешало мне быть стройной. Всю свою жизнь с полнотой борется и моя мама, так что я не понаслышке знаю, каково это – жить в теле, которое не любишь. И я готова поделиться своим опытом с участниками нашего шоу и зрителями».

В четвертом сезоне участников ждут совершенно разные фитнес-методики, которых придерживаются новые тренеры проекта. Одним из них станет Сергей Пархоменко, известный зрителям как рэпер Серега – автор хита «Черный бумер». Параллельно с музыкальной Сергей строит успешную фитнес-карьеру, тренируя бизнесменов по авторской методике.

Сергей Пархоменко, тренер проекта: «Неудивительно, что меня позвали в проект, удивительно, почему этого не сделали раньше. Честно, мне хотелось ворваться в каждый сезон, чтобы сделать все по-другому: иначе тренировать не только участников, но и самих тренеров. А вообще «тренер» – слишком простое и банальное слово. Я хочу быть проводником для своей команды».

За тренировки второй команды отвечает **Наталья Луговских** – фитнес-тренер, диетолог, чемпионка Европы и России в категории фитнес-бикини. В июле 2017 года Наталья возглавила рейтинг Elite World Ranking, в который входят 100 сильнейших бикинисток со всего мира. «Раньше я работала с замотивированными людьми, теми, кто в теме, кого не нужно уговаривать или настраивать, – признается Наталья. – В шоу все будет наоборот: мне предстоит тренировать участников, которые всегда были вне спорта. И для начала нужно объяснить, что теперь их жизнь станет совершенно другой».

Героями четвертого сезона стали 18 «взвешенных» из Москвы, Новосибирска, Смоленска, Нижнего Новгорода, Ульяновска, Краснодара и других городов. Сбрасывать лишний вес будут повар, учитель математики, актер, таксистка, продавщица, учительница физкультуры, фотограф, осеменатор и не только. Их ждут тренировки на новых тренажерах и по новым методикам, включая занятия йогой и танцевальной аэробикой. «В этом сезоне нет места скучным тренировкам», – говорит Наталья Луговских. – Каждый из тренеров привнесет что-то уникальное, и, думаю, мы выйдем на новый, качественный уровень».

Бороться за новую жизнь участники будут на фоне олимпийских объектов, парков, стадионов и других сочинских достопримечательностей. «Поработать на лучшем курорте страны – это суперкруто! Ведь обычно у меня не такие приятные локации, – признается Анфиса Чехова. – А участникам, как мне кажется, будет проще худеть: когда тепло, меньше тянешься к еде, да и тренироваться под солнышком гораздо приятнее».

«Взвешенные и счастливые люди» – российская версия популярного американского шоу The Biggest Loser, обладатель премии ТЭФИ в номинации «Реалити-шоу». По условиям шоу, 18 участников со всей страны, страдающие от лишнего веса, борются за новую жизнь без лишних килограммов. По правилам, «взвешенные» делятся на две команды, за которые отвечают два тренера. Под их руководством участники проходят тяжелейшие испытания, а в конце каждой недели их ждет взвешивание. Команда, сбросившая меньше, на общем голосовании решает, кто из участников отправится домой.

Победитель получает 2,5 миллиона рублей, а 500 тысяч рублей забирает участник, который даже после вылета из шоу похудел больше остальных. Победители трех первых сезонов получили 9 миллионов рублей и сбросили около 4 тонн лишнего веса.

«Взвешенные и счастливые люди». Скоро на СТС.

Чего хотят женщины в Новый год?

16+

С 31 декабря по 8 января телеканал «Домашний» подготовил сразу несколько праздничных сюрпризов для женщин.

«Домашний» – всегда для женщин, и Новый год – отличный повод исполнить самые сокровенные желания любимых телезрительниц. О чем мечтает каждая женщина: о любви, о светлом будущем и... о концерте Стаса Михайлова. В этот Новый год «Домашний» исполнит сразу все мечты!

Заглянуть в будущее

Что готовит для нас 2018 год? Какие пророчества связаны с годом Желтой Собаки? О чем предупреждали нас великие предсказатели? И как астрологи советуют ловить удачу в новом году?

«2018: Предсказания». 31 декабря в 20:00 на «Домашнем».

Посетить концерт Стаса Михайлова

Один из самых любимых женских исполнителей российской эстрады будет ждать телезрительниц в новогоднюю ночь на «Домашнем» сразу после обращения Президента. Все самые популярные хиты певца вместе с ним исполнят **Зара, Ани Лорак, Наташа Королева, Таисия Повалий, Филипп Киркоров, Олег Газманов, Александр Буйнов**, группа «Челси» и многие другие.

Концерт Стаса Михайлова «20 лет в пути». 31 декабря в 0:05 на «Домашнем».

Оказаться в водовороте страстей

С 1 по 4 января «Домашний» покажет 4 мини-сериала о любви, тонкостях брака, соблазнах и непростою выборе. Как выбрать между любовью и дружбой? Можно ли купить счастье? Как женить на себе заядлого холостяка? И можно ли встретить настоящую любовь на работе?

«Клянусь любить тебя вечно» (4 серии) – 1 января; «Две жены» (4 серии) – 2 января; «Женить нельзя помиловать» (4 серии) – 3 января; «Кафе на Садовой» (4 серии) – 4 января. В 19:00 на «Домашнем».



Встретиться с любимыми героинями

Каждой женщине нужна подруга, пример для подражания и сказочная история любви. По традиции «Домашний» подготовил для телезрительниц встречу с любимыми героинями в золотой коллекции фильмов на все времена.

«Джейн Эйр» – 2 января в 13:00; «Гордость и предубеждение» – 3 января в 11:45; «Скарлетт» – 4 января в 11:00; Фильмы об Анжелике – 5 января в 11:30; «Поющие в терновнике» – 6 января в 9:00; «Если наступит завтра» – 7 января в 12:45.

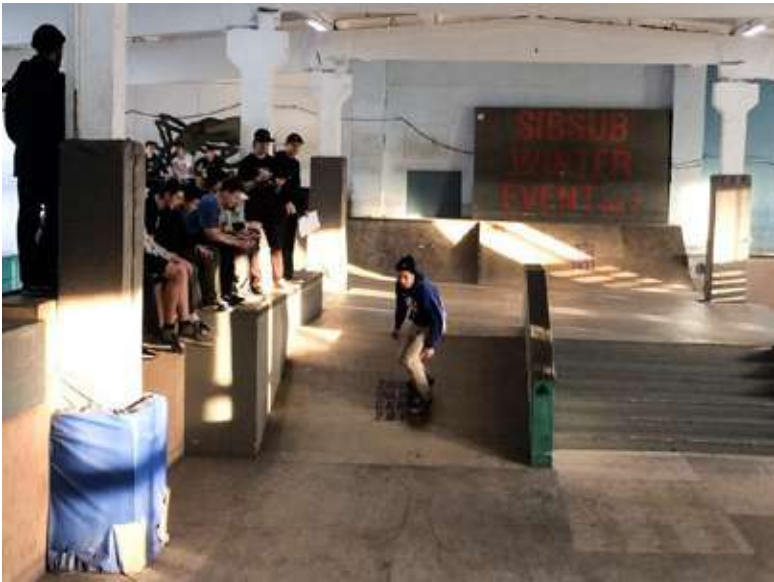
Каждый праздничный день на «Домашнем» – новый повод включить телевизор в новом году: любовь, магия, романтика и, конечно, самая популярная восточная сказка – «Великолепный век» (с 7 января в 19:00).

Встречайте Новый год по-«Домашнему»!



мы нашли потрясающих участников, которые настроены очень решительно и рвутся в бой. Никаких трудностей не боится даже самый тяжелый участник за всю историю проекта – его вес 250 кг. Впереди – несколько месяцев съемок в локации мечты – на берегу Черного моря, на уникальном курорте «Имеретинский». У наших участников будет возможность тренироваться на свежем воздухе ежедневно под при-

Материалы предоставлены ЗАО «Синформбюро». Реклама



Скейтбордисты падали, но не ломались

Соревнования по олимпийскому виду спорта – скейт-бордингу – провели в тюменском скейт-парке SibSub 16–17 декабря. Лучших райдеров определили в рамках чемпионата и первенства Тюменской области.

«Тюмень – вторая столица скейтбординга в России. Здесь проводится множество состязаний в этом виде спорта, – сказал ведущий соревнований **Леонид Лукин** (Москва). – На турнире выступают очень сильные ребята. Во-первых, сами

тюменцы, во-вторых – гости из разных городов страны: Екатеринбурга, Уфы, Красноярска, Омска». Леонид Лукин уверен, что начать заниматься скейтбордингом можно практически в любом возрасте. Однако одного желания недостаточно:

«Должно быть безумство. Что касается таланта, он, конечно, важен и у многих он присутствует. Но очень часто талантливые парни начинают теряться и «пропадают» гораздо быстрее, чем парни, которые просто стараются и тренируются». Московский райдер признался, что сам уже давно перестал выступать на соревнованиях, чтобы меньше переживать и нервничать.

Уровень развития скейтбординга в России, по словам Леонида Лукина, трудно сравнивать с американским. В нашей стране спорт начал набирать популярность всего около 15 лет назад, в то время как в Европе первые райдеры появились в 1970–1980-е годы, а в США – в 1950-м. «Наши ребята стараются, и это главное. За границей катаются миллионы, поэтому

развитие скейтбординга там, безусловно, выше», – добавил он. Среди факторов, сильно ограничивающих развитие скейтбординга в России, эксперт назвал погоду и стоимость оборудования. «Нас ограничивает холодный климат, в то время как в Европе почти нигде такой проблемы нет. То, что сейчас мы катаемся в искусственном парке, это, конечно, спорт, но изначально он придумывался для открытого воздуха, городских условий, – признал Леонид Лукин. – Да и матери-

альный вопрос важен: экипировка достаточно дорогая, она нам менее доступна, чем европейской или американской молодежи».

С другой стороны, у скейта в плане стоимости есть неоспоримые достоинства: модели скейтбордов не сильно отличаются по качеству. Как рассказал судья соревнований **Кирилл Коробков**, даже самые крутые скейтеры в мире катаются практически на таких же досках, что и ребята из Тюмени. Несмотря на то, что скейтбординг спорт достаточно травмоопасный, никто из ребят и не думает о защите. По словам самих участников, главное для скейтбордиста – то, как он выглядит. И важно научиться правильно падать. К счастью, за восемь часов соревнований, несмотря на множество падений, ни один участник не пострадал.

В результате на первенстве области (до 16 лет) лучшим стал **Данила Лутошкин**, второе место у **Давида Алымкулова**, на третьем месте **Егор Черепанов**.

В чемпионате области лучшим признан **Павел Третьяков**, второе место у **Жана Абдыкаримова**, а третье место занял **Алексей Велижанин**. Отдельная награда за «Лучший трюк» досталась **Валерию Доганадзе**.

«Я занимаюсь скейтбордингом почти три года. Для меня это не спорт, а стиль жизни, – рассказал Данила Лутошкин. – В первую очередь он подразумевает под собой путешествия, а трюки – это лишь приятный бонус. Ну а сложные трюки – это вызов. Мне нравится испытывать себя».

Юлия Воронцова
Фото автора

Геймерам пообещали многомиллионные призовые

Первый тюменский киберспортивный форум собрал более 1200 участников. Именно столько молодых людей и девушек зарегистрировались на соревнования по компьютерному спорту, прошедшие в технопарке 17 декабря.

«Форум мог не состояться, если бы не помощь правительства Тюменской области. Губернатор Владимир Якушев лично принял решение, что такое важное явление молодежной жизни должно получить поддержку», – заявил директор регионального департамента общественных связей, коммуникаций и молодежной политики **Павел Белявский**.

По его словам, киберспорт – современное явление жизни, поэтому молодежная политика сейчас не может быть вне киберспорта: «Самым сложным было сделать так, чтобы десять команд, которые в Тюменской области развивали киберспорт каждая по своему направлению, нашли общий язык, объединили ресурсы и сделали этот проект. Им это удалось».

Специальным гостем стала чемпионка Европы по игре Counter Strike **Елена Урусова**. Красивая хрупкая девушка, комментатор канала «Матч ТВ», призналась, что ей очень понравилась Тюмень. «Я вообще люблю разные российские города. Все, что не Москва, для меня прекрасно, – сказала она. – В Москве тяжело жить в постоянном бешеном ритме. Когда



я приезжаю в другие российские города, то просто отдыхаю. Я в Тюмени первый раз, мне здесь очень нравится. Здесь все шикарно. Чего-то не хватает, но в целом все классно». Организаторы форума подчеркнули, что киберспорт – не развлечение для нелюбимых школьников, а серьезное увлечение взрослых людей. Статистика говорит о том, что киберспортом увлекаются люди в возрасте от 25 лет. «Уже давно на киберспортсменов не ругаются мамы, – заявил заместитель президента Федерации компьютерного спорта России **Алексей Шемякин**. – Не только потому, что многие киберспортсмены уже взрослые люди. Но даже те из них, кто еще живет с мамами, сутки напролет за компьютером не просиживают, и их круг

интересов не ограничивается компьютерными играми». Алексей Шемякин рассказал о планах провести в 2018 году первый чемпионат России по компьютерному спорту. На первом тюменском киберфоруме геймеры со всей России – от Санкт-Петербурга до Дагестана и Ямала – соревновались в пяти дисциплинах: DOTA 2, CS:GO, FIFA, Hearthstone и Tekken 7. Призовой фонд составил более 150 тыс. рублей, причем большую часть получили победители в играх DOTA 2 и CS:GO. Приз за первое место в этих категориях равнялся 25 тыс. рублей. Павел Белявский в ответ на вопрос, будут ли в Тюмени призовые, сравнимые с международными соревнованиями (на международных турнирах по DOTA 2 призовой фонд достигает

десятков миллионов долларов. – **Прим. ред.**), сказал, что все зависит от востребованности. «Когда наш турнир выйдет на такой уровень, думаю, размер призовых будет даже побольше», – пообещал Павел Белявский, добавив что, если опыт проведения киберспортивных соревнований будет признан успешным, форум станет регулярным. Директор форума, депутат гордумы **Роман Чуйко** сказал, что у него есть одно желание – «чтобы наш киберфорум стал традиционным». «И да пребудет с вами сила!» – пожелал он геймерам. После чего Павел Белявский облачился в шлем виртуальной реальности и открыл соревнования, соединив под одобрительный гул зала два виртуальных провода. **Михаил Калянов**
Фото автора

Хроника происшествий

• Ранее судимого 24-летнего тюменца, промышленявшего кражами из квартир в районе Дома Обороны, задержали полицейские. Возбуждено уголовное дело. Ночью 18 декабря в городской отдел полиции № 8 с заявлением о краже золотого украшения обратился местный житель. Он пояснил, что вернулся домой и обнаружил, что у него похищен золотой перстень стоимостью 10 тыс. рублей. На месте происшествия сотрудники полиции провели комплекс необходимых действий: изъяли микроволокна, отпечатали следов обуви, а также определили возможные пути отхода вора. По версии следствия, молодой человек, убедившись, что в доме отсутствуют хозяева, проник в него через форточку. Завладев имуществом, он скрылся, но сбить украденное не успел, так как был задержан по горячим следам. Изъятые золотые украшения возвращены потерпевшему. Стражи правопорядка установили причастность фигуранта еще к шести эпизодам квартирных краж.

• На мосту по ул. Мельникайте в районе пересечения с ул. 30 лет Победы в Тюмени прохожий достал пневматический пистолет и совершил выстрел в маршрутку с пассажирами. Происшествие случилось 19 декабря около 15 часов. Стрелявшего задержал наряд ГИБДД. По информации, компания молодых людей находилась в нетрезвом состоянии, один из них стал стрелять по маршрутке. Очевидцы сообщили, что молодые люди были в камуфляжной форме. Первыми на стрельбу отреагировали другие прохожие, которые и скрутили мужчину с пистолетом. Тут же подъехала машина полиции.

• Более семи килограммов героина пытался провезти житель ближнего зарубежья в Тюменскую область. Автомобиль марки «Хундай-Старекс» задержан на 92-м километре дороги Ишим – Казанское – граница Республики Казахстан. Наркотическое средство было изъято при осмотре машины из тщательно замаскированных тайников, оборудованных внутри четырех колес. Как пояснил задержанный, героин приготовлен для дальнейшего сбыта в России. Возбуждено уголовное дело. По решению суда мужчина заключен под стражу.

• Злоумышленники в ночь с 13 на 14 декабря взорвали банкомат Сбербанка в ТЦ «На Мира» в поселке Боровском. Чтобы произвести взрыв, они закачали газ внутрь банкомата. Добычей преступников стало около 900 тыс. рублей. Возбуждено уголовное дело. В Западно-Сибирском банке ПАО «Сбербанк России» сообщили, что все средства финансовой организации застрахованы, ущерб будет возмещен. Банк тесно сотрудничает со следствием в работе по раскрытию преступления.

• Под Тюменью грузовой поезд на смерть задавил пожилую женщину. Трагедия произошла 13 декабря около 16 часов на железнодорожном перегонке в поселке Богандинском. 80-летняя пенсионерка попыталась перебежать железнодорожные пути перед приближающимся грузовым поездом, но была сбита. Машинист применил экстренное торможение, но из-за небольшого расстояния наезд предотвратить не удалось. Женщина получила травмы, несовместимые с жизнью. Устанавливаются обстоятельства произошедшего.

Тюменский
драматический театр

Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33

Учрежден в 1918

ТЕАТР

Большой зал

21, 25, 29 декабря в 10:00, 13:00, 16:00
24 декабря в 11:00, 14:00, 17:00
26-27 декабря в 16:00
30 декабря в 14:00, 17:00
«Снежная королева» 6+
25-26 декабря, 20:00, 30 декабря в 21:00
«Стасик, играй!» 12+
4 января в 11:00 и 14:00
«Приключения Буратино» 0+

Малый зал

22 декабря в 14:00, 23-24 декабря
в 12:00 и 15:00
«Коза-дереза» 0+

Тюменский
театр кукол

Ул. Кирова, 36, тел.
46-86-03

Учрежден в 1934

ТЕАТР КУКОЛ

Большой зал

23-24, 30 декабря в 10:00, 12:30 и
15:00
18-22, 25-29, 31 декабря в 10:00, 12:30
2, 6, 7 января в 11:00 и 14:00
«Новогодние приключения Алисы,
или Тайна космического паука» 0+
3, 4, 8 января в 11:00 и 14:00
«Морозко» 0+

Малый зал

23-24, 30-31 декабря в 10:00 и 12:30
«Мишуткина елка» 0+
5 января в 10:30 и 13:00
«Загадки природы» 0+

Молодежный театр
«Ангажемент»

им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02

Учрежден в 1992

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ИМ. В. С. ЗАГОРУЙКО

21 декабря в 10:00 и 12:00
22 декабря в 10:00, 12:00 и 15:00
«Новогодний теремок» 0+
21, 22, 25 декабря в 11:00 и 14:00
«Иван-царевич и Серый волк» 6+
22 декабря в 19:00
«Шесть блюд из одной курицы» 18+
23 декабря в 18:00
«Вечера на хуторе близ Диканьки»
16+
24 декабря в 11:00, 14:00 и 17:00
«День рождения Снегурочки» 16+
24 декабря в 15:00
«Ежик, Медвежонок и дырпыр» 6+

ТЮМЕНСКОЕ
КОМЕРЦ-ТЕАТРАЛЬНОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ПРЕМЬЕРА!!!

16,17, 23, 24 и 30 декабря
10-00, 12-30 и 15-00
с 18 по 22, с 25 по 29 декабря
10-00, 12-00 и 14-00
31 декабря 10-00 и 12-30
02, 06, 07 января 11-00 и 14-00

0+

«НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИСЫ
или ТАЙНА КОСМИЧЕСКОГО ПАУКА»

С. Кузин

сказка для детей,
и новогодняя интермедия, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой

Русская открытка

Около 2,5 тыс. подлинных открыток, выпущенных с конца 19 века до наших дней, могут увидеть посетители выставки «Детский музей истории русской открытки». Выставка начала свою работу в субботу, 16 декабря, в Музейном комплексе им. И.Я. Словцова.

Кроме оригинальных экспонатов, в экспозиции присутствуют открытки в виде плакатов, а некоторые доступны в каталоге. Общее число почтовых карточек превышает 10 тыс. экземпляров. Выставка насчитывает семь залов различной тематики. В одном посетители могут видеть сказочных персонажей, другой посвящен праздникам различных времен, третий – покорению космоса и т.д. Есть и зал, где дети сами могут создать открытку.

«Когда мы готовили выставку, я замечала, что наши сотрудники, устав в конце дня, поднимались в эти залы, и их лица расцветали. Открытка – это радость и праздник», – рассказала генеральный директор Тюменского музейно-просветительского объединения Светлана Сидорова. Впрочем, коллекция открыток – это еще и сохранение культурного наследия нашей страны, подчеркивает она.

«Открытка – это тепло, подаренное собственной рукой. Открывая выставку, мы хотим окунуть ее посетителей в атмосферу эпистолярного жанра. Вряд ли тюменцы и гости

города смогут где-то еще увидеть такое разнообразие русской открытки», – уверена первый заместитель губернатора Тюменской области Наталья Шевчик.

По мнению президента Союза филокартистов России Арсена Мелитоняна, открытка – это история страны, общения, семейного досуга и доброты. «Академик Дмитрий Лихачев говорил о том, что открытка – визитная карточка времени, а мы говорим, что это еще и визитная карточка радости», – заявил он.

И не только радости. Многие открытки из коллекции иллюстрируют тяжелые испытания, выпавшие на долю нашей страны, например Первую мировую и Великую Отечественную войны. Или годы великих свершений, таких как первый полет человека в космос. «Да, это детский музей, где ребенок сможет развлечься и поиграть, но еще и узнать серьезные вещи», – заметил Арсен Мелитонян.

Познакомиться с историей русской открытки можно со среды по воскресенье с 11 до 20 часов.

Иван Чупров

4
января

ДК «НЕФТЯНИК»

ФИКСИ
ШОУ

12:00
15:00

FIXISHOW.RU

АЭРОПЛАН
П.И

0+

ФИКСИКИ
ИГРАЮТ В ЦИРК!

48-48-92, 73-73-51

КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО «МАРГАРИТА-АРТ»
ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОРПОРАТИВНЫХ ТОРЖЕСТВ.

kassy.ru

7
ЯНВАРЯ 2018

ДК «НЕФТЯНИК»

0+

интерактивный
спектакль
для детей

Рерра Риг
ШОУ

НОВЫЙ ГОД
со
Свинкой Пенпой

48-48-92, 73-73-51

КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО «МАРГАРИТА-АРТ»
ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОРПОРАТИВНЫХ ТОРЖЕСТВ.

kassy.ru

реклама

реклама