



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 27 (718)
3 августа 2017

3

Подробности

Шишек набьем.
Игорь Халин об отмене
открывительных

4-5

О городе

От рассвета до заката.
Путеводитель для тех,
кто не был на главном празднике

Жизнь вне реновации



Фото Елены Пономаревой

В начале года в России стартовало обсуждение проекта «Реновация» о сносе в центре Москвы пятиэтажных кирпичных и панельных домов и строительстве на их месте современных многоэтажек. Соответствующий закон уже принят. Под снос попадут дома по проектам 1957-1968 годов высотой не более девяти этажей. Жильцы 4 тыс. строений из почти 4,5 тыс. таких домов проголосовали за реновацию. Так, под переселение попадают 1,5 млн москвичей. Однако реновация может коснуться не только столицы, но и регионов. Проект сноса и реконструкции жилищного фонда для них на стадии подготовки. В ходе прямой линии с президентом Владимир Путин отметил, что решение о реализации такой программы в конкретном субъекте РФ должно быть подкреплено ресурсами. На примере Тюмени разберемся, пойдут ли в ближайшее время хрущевки под снос.

> Стр. 9



10

Об обществе

Отставить панику!
Перепутали два менингита

11

Беседы

Кино – мой способ не сойти с ума.
Юрий Быков – гость «Вслуха»

14

О телевидении

Спасите наши уши!
Команда КВН «Союз» обзавелась
собственным телешоу



16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ru

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете
Экономика, Сегодня, 9:44

В Тюмени установилась сухая погода
Общество, Сегодня, 8:59

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем
Страна и мир, Вчера, 22:29

Мобильная версия
Вслух.ru
на iPhone и iPad

✓ Профессиональное ведение реестра акционеров

✓ Защита реестра от несанкционированного доступа

✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала

✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК
Ведение реестров компаний

АО «ВРК»
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

9 августа в 19:00
Драмтеатр

РУССКОЕ РАДИО 102.5 ТЮМЕНЬ

ДЕНИС МАТРОСОВ ПЕТР КРАСИЛОВ

Двое в лифте, не считая текилы

16+

kassiv.ru 566 000 610-625

ГК «Руском» планирует реализовать новый проект в АПК

Губернатор **Владимир Якушев** и председатель совета директоров группы компаний «Руском» **Темури Латария** обсудили на рабочем совещании реализацию проекта создания производства по выращиванию и переработке индейки мощностью 10 тыс. тонн в год.

10 марта этого года в инкубаторе появились первые индюшата. До конца года в Юргинском районе планируется получить 3,5 тыс. тонн мяса. В середине июня птица уже отправлена на убой, пока в Омскую область. Но компания в мае приступила к строительству убойного цеха в Заводоуковске, сообщили в пресс-службе главы региона.

Общий объем инвестиций в проект превышает 2,2 млрд рублей. Постоянную работу получают более 550 жителей области. Полный запуск всего цикла производств ожидается в конце сентября. Пользуясь случаем, глава компании «Руском» пригласил губернатора на открытие нового производства.

Также стороны обсудили планы строительства комплекса полного цикла по выращиванию и переработке бройлеров мощностью 40 тыс. тонн в год. Сроки реализации проекта – 2018–2019 годы. Ожидается, что на территории трех районов Тюменской области будет создано еще более 500 рабочих мест, и примерно столько же вспомогательных.

Губернатор подчеркнул важность нового проекта для муниципалитетов и региона в целом, отметив, что Тюменская область окажет инвестору всю необходимую поддержку в решении вопросов с земельными участками, инженерной инфраструктурой.

«Создание нового мощного предприятия – серьезный и значимый инвестиционный проект. Благодаря ему появляются сотни рабочих мест, компания будет выпускать новый продукт для реализации за пределами Тюменской области и экспорта, что, несомненно, повлияет и на качество, и на стоимость продукции», – высказал свое мнение Владимир Якушев.

Добавим, что ГК «Руском» – крупный агропромышленный холдинг, специализируется на производстве и переработке свинины и мяса птицы. Вспомогательные предприятия группы компаний занимаются выращиванием зерновых культур, кормопроизводством для животноводческого комплекса, а также обеспечивают эффективную дистрибуцию готовой продукции.

На сегодняшний день предприятия ГК «Руском» расположены в Омской области и Алтайском крае. Общая численность персонала – более 5 тыс. человек. Суммарная выручка предприятий ГК «Руском» составила в 2014 году 7,3 млрд рублей, в 2015 году – 9 млрд рублей.

Вслух

Бурый медведь отбыл в зоопарк Симферополя

Большое количество ветеринарных досмотров в пункте пропуска аэропорта Рощино провели специалисты регионального управления Россельхознадзора в последнюю неделю июля. Так, 15 собак вылетели из нашего региона в Москву, а также в города Италии, Испании, Германии, Абхазии. Помимо домашних питомцев, досмотр прошел бурый медведь, который отправился в зоопарк Симферополя. Это животное считается одним из самых опасных хищников на планете. Сотрудники управления проверили ветеринарные сопроводительные документы на животных, после чего дали добро на их доставку в пункты назначения, сообщили в пресс-службе ведомства.

Вслух

Цифра номера

1 000 000

пассажиров принял аэропорт Рощино в этом году. Миллионным пассажиром накануне Дня города, 28 июля, стал тюменец Ренат Гайсин, летевший в Уфу.

Фотофакт

Взглянул на звезды



Губернатор Владимир Якушев посетил одну из туристических достопримечательностей села Червишево – бывшую водонапорную башню, в которой установлен телескоп для наблюдения за звездами. Кроме обсерватории, которую обустроил депутат думы Тюменского района, астроном-любитель Владимир Куракин, здесь располагаются керамическая мастерская для детей и библиотека. «Здорово, что в Тюменской области есть такие увлеченные люди!» – такой отзыв оставил в книге почетных гостей червишевской обсерватории глава региона.

Работающим пенсионерам добавят 235 рублей

Максимальная прибавка к пенсии работающих пенсионеров в Тюменской области составит 235,74 рубля, сообщил на пресс-конференции заместитель управляющего регионального отделения ПФР Виталий Левенков.

Он напомнил, что перерасчет страховой пенсии по старости (или инвалидности) традиционно проходит в августе. В этом году прибавку получают тюменцы, которые работали в 2016 году и за которых работодатель платил страховые взносы. Средний размер увеличения пенсии – 147 рублей. На прибавку претендуют около 93 тыс. тюменских пенсионеров. Отмечается, что перерасчет носит беззаявительный характер – деньги добавят всем, на кого поступила информация от работодателя.

Кроме того, **Виталий Левенков** рассказал о новинках в пенсионном законодательстве. Со следующего

года пенсия работающим пенсионерам с учетом всех индексаций будет выплачиваться в течение одного месяца после увольнения. Сейчас это срок составляет три месяца. Напомним, что у работающих пенсионеров, в отличие от неработающих, пенсия не индексируется.

Еще одно нововведение коснется детей, родители которых неизвестны. Если раньше они оставались вне социальной защиты, то с 1 января 2018 года им будет выплачиваться пенсия по потере кормильца. В Тюменской области она равна 11,5 тыс. рублей.

Иван Чупров

Лица

Признание в любви

«Люблю ваш замечательный город и вижу, как он развивается. Тюмень всегда отличалась в лучшую сторону от ряда других городов. С удовольствием приезжаю к вам, но впервые здесь оказался летом. Это совсем другой город, с другими красками и настроением».

Илья Авербух,

заслуженный мастер спорта, серебряный призер Олимпийских игр, чемпион мира, Европы и России по фигурному катанию, участник благотворительной акции «Под флагом добра»



Фото пресс-службы администрации Тюмени

До конца 2018 года отремонтируют 421 дом

В первый краткосрочный план капитального ремонта, срок которого заканчивается в октябре 2018 года, попал 421 дом в Тюмени.

По словам заместителя главы администрации города **Павла Первалова**, в полном объеме выполнен ремонт 108 домов, в настоящий момент в областном центре ведутся работы на 51 объекте. Кроме того, в торгах на определение подрядчика находится еще 64 дома. «Это все те дома, по которым уже принята заказчиком проектная документация. По остальным мы заключили договоры на проектирование, сроки их окончания – октябрь 2017 года. Далее будут проведены торги и начат ремонт», – рассказал Павел Первалов.

Один из домов, где сейчас капремонт в полном разгаре, расположен по адресу: ул. Харьковская, 71. Это обычная панельная хрущевка, сданная в эксплуатацию в 1972 году. Как сообщил представитель подрядчика «Сибпромстрой», начальник участка **Александр Иванов**, в доме на 95% заменены инженерные системы в подвальном помещении. Рабочие приступили к ремонту электрики, занимаются утеплением стеновых панелей, ремонтом кровли.

«Нам поставили оборудование для индивидуального теплового пункта, который заменил устаревший бойлер. Благодаря этому энергоэффективность дома возрастет, а тепловые потери снизятся», – го-

ворит представитель подрядчика. Кроме того, ремонтники приступили к установке стояков – с опережением графика на 11 дней. Вообще, дом должны сдать к Новому году, но Александр Иванов уверен, что рабочие справятся с задачей к концу ноября.

Павел Первалов добавил, что в доме идет замена плоской кровли на скатную. Этот процесс станет стандартным для всех домов Тюменской области, ведь второй вариант лишен обычных для плоской крыши проблем – весной и осенью на ее стыках рвется материал из-за постоянного замерзания и таяния воды, в результате чего верхние этажи часто подтапливает.

Кроме того, в доме устаревшие элементы меняются на новые. Так, для труб горячего водоснабжения применяется полипропилен, а алюминиевая проводка заменяется на медную, которая превосходит первый вариант и по токопроводящим свойствам, и по долговечности.

Стоимость всех работ в доме составляет чуть менее 21 млн рублей. «Это один из самых крупных по цене проектов в городе», – подчеркнул Павел Первалов. 80% этих средств направлено подрядчику из фонда капитального ремонта, 20% – из областного бюджета. Схема финансирования останется такой и в дальнейшем.

Всего же на первый этап капремонта в Тюмени заложено 1,9 млрд рублей. Второй этап, который завершится в конце 2020 года, предполагает ремонт 799 домов. Эти работы обойдутся бюджету в 2,9 млрд рублей.

Иван Чупров

Фото автора



Инклюзивный театр для трудных подростков

Двадцать тюменских подростков приступили к написанию пьес, которые станут одним спектаклем-альманахом. Его презентация пройдет в рамках театрально-образовательного проекта «Классная драма».

Проект инклюзивный: учиться писать пьесы придут ребята от 14 до 17 лет из центров «Гранд» и «Держинец». Часть подростков – с заниженной мотивацией к обучению, проблемами с поведением. В течение недели вместе с кураторами и драматургами они будут работать над личными или групповыми произведениями, которые после станут спектаклем. Играть роли в нем будут тюменские актеры.

«Мы стараемся разбудить интерес к обучению, к изучению театра и пониманию этого искусства. Ведь театр – это не только актеры, а огромный спектр профессий, без которых это пространство не может существовать. Мы не стараемся вырастить новых драматургов, хотя примеры есть и в Великобритании, где зародился проект, и в России», – рассказала куратор проекта, арт-менеджер и переводчик Мария Крупник.

Организаторы отмечают, что не выбирают пьесы по качеству, не ранжируют их. Скорее, создают калейдоскоп творческих мыслей и идей, которые рождаются у людей. А после этого помогают выстроить в них драматургию, превратить текст в захватывающий спектакль.

«Ребята от 14 до 17 лет выпадают из фокуса внимания современного театра. Они не считают себя детьми и не хотят посещать ТЮЗы, а во взрослых театрах для них пока нет спектаклей. Таким образом, почти целое поколение не ходит в театр. Отчасти наш проект говорит, что театр – это не обязательство. Это искусство, которое открыто для взаимодействия и жаждет правды жизни», – уверена Мария Крупник.

Показ работ состоится 12 августа в пространстве «Космос». Вход для зрителей свободный.

Елена Познахарева
Фото автора



222 кандидата претендуют на 90 мандатов в думах муниципальных образований Тюменской области. Выборы пройдут в регионе в единый день голосования 10 сентября.

В 2017 году в Тюменской области будут проходить выборы депутатов двух дум муниципальных



Игорь Халин: Чувствую, шишек мы набьем

районов – Ишимского и Вагайского, думы Казанского сельского поселения и дополнительные выборы в думы Тобольска и Ялуторовска, Уватского района и думы 32 сельских поселений в 11 районах.

Как сообщил на пресс-конференции председатель Избирательной комиссии Тюменской области Игорь Халин, больше всего претендентов выдвинула «Единая Россия» – 89 человек, на втором месте ЛДПР – 83 кандидата. 34 кресла попытается занять КПРФ, пять – справедливороссы, по два – «Коммунисты России» и «Великое отечество». Самовыдвиженцев зарегистрировано семь человек.

В среднем на каждое кресло претендует больше двух кандидатов. Наиболее высокая конкуренция в Тобольске, где за один мандат поспорят пятеро. Игорь Халин отметил, что в этом году в регистрации отказано всего двум потенциальным

депутатам, которые не предоставили необходимые документы. Еще три человека снялись с выборов сами. Все пятеро – представители ЛДПР.

Как пояснил Игорь Халин, в этом году Центризбирком России вводит определенные новшества. Теперь на протоколы участковой избирательной комиссии будет наноситься QR-код, отсканировав который, можно получить все данные об итогах голосования с каждого избирательного участка.

По словам председателя регионального избиркома, в сентябрьских выборах принять участие смогут 62 тыс. жителей Тюменской области. Будет задействовано более ста участковых избирательных комиссий.

При этом Игорь Халин так прокомментировал отмену открепительных удостоверений на выборах президента в марте 2018 года: «Чувствую, шишек мы набьем, но делать это нужно в любом случае».

Напомним, соответствующий закон Госдума приняла в мае этого года. Теперь избирателям, отсутствующим в день выборов по месту регистрации, можно написать заявление и проголосовать в любом месте страны. Сроки подачи заявления – от 45 дней до 14 часов за день до голосования.

По словам Игоря Халина, основная сложность заключается в том, что избирательной комиссии, куда заявитель обратился, надо не только внести его в списки по новому месту голосования, но и исключить из списков по месту регистрации. Все это необходимо сделать в оперативный срок.

«Избиркомам будет сложнее. С другой стороны, новшество позиционируется как облегчение жизни избирателей и отмена «крепостного избирательного права», как назвала его глава Центризбиркома Элла Памфилова», – сказал Игорь Халин.

Иван Чупров

Президентские гранты: кто и сколько получит

Организации Тюменской области по итогам первого конкурса Фонда президентских грантов получили 20 грантов.

27 млн 460 тыс. 51 рубль – такая общая сумма финансирования региональных НКО. Решение принимали единый грантооператор, анонимные эксперты и совет комитета по распределению грантов. Еще один грантовый конкурс состоится до конца года.

Федерация спортивного ориентирования Тюменской области получила самый большой грант среди тюменских организаций – 3 млн 989 тыс. 237 рублей. Она реализует программу «Спортивное ориентирование – путь к здоровому образу жизни».

Второй по размеру грант – 3 млн 121 тыс. 755 рублей – у фонда по развитию творчества «Жизнь и Дело». В 2017–2018 годах фонд проведет IV Международный фестиваль детского и семейного кино «Ноль Плюс» и запустит проект передвижного образовательного кинотеатра для школ Тюменской области.

Грант в 1 млн 640 тыс. рублей достался Тюменской региональной

федерации альпинизма на развитие адаптивного альпинизма и скалолазания для людей с ограниченными возможностями. Всероссийское общество инвалидов получило 1 млн 360 тыс. 629 рублей на проект «Академия независимой жизни для инвалидов-колясочников». Межрегиональная общественная организация «Федерация современного искусства» проведет II Всероссийский фестиваль детско-юношеских фильмов (2 млн 477 тыс. 570 рублей).

Центр развития внутреннего мира человека «Свобода» будет развивать площадку дополнительного образования и профориентации школьников Тюменской области в сфере лесного хозяйства (2 млн 973 тыс. 616 рублей). Фонд поддержал тюменскую региональную общественную организацию инвалидов «Равные возможности» и их проект «Лошадь – человеку крылья» (2 млн 291 тыс. 990 рублей).

Олимпийский совет Тюменской области в течение года будет развивать проект «Женский футбол – в сузы» (622 тыс. 559 рублей). Региональный «Клуб умников», (1 млн 52 тыс. 777 рублей) проведет I Форум технологических предпринимателей «ТехноКульт».

Также гранты предоставлены еще 11 тюменским НКО на сумму от 100 тыс. рублей до 1,7 млн рублей.

По итогам первого в этом году конкурса общая сумма грантов для российских НКО составила 2,25 млрд рублей. Всего бюджет фонда на этот год – 7 млрд рублей. Однако не исключено, что средства могут целиком не израсходовать.

Победителями в конкурсе стали 789 НКО из 971 организации, представляющих 79 субъектов России. Они получат 60% средств.

Самую большую сумму – 50 млн рублей – получил театральный конкурс «Золотая маска». Суммы

более 7 млн также уйдут в Москву и Санкт-Петербург. Средний размер гранта – 2,32 млн рублей. При этом среди победителей 83,5% новичков, которые в предыдущем году не участвовали в конкурсе.

Елена Познахарева



От рассвета

Путеводитель для тех, кто пропустил главный праздник областной столицы

Тюмень отметила очередную годовщину со дня основания – 431 год. И хотя торжества не были столь масштабными, как в прошлом, юбилейном, году, организаторам удалось создать настроение праздника и воплотить все задуманное. Постаралась и погода – солнечный безоблачный день при температуре плюс 28. Несмотря на жару, городские пляжи в этот день пустовали.

Безграничная фантазия

Открыл празднование Дня города традиционный парад колясок на площадке возле ЦУМа. Он еще раз подтвердил, что фантазия тюменских родителей поистине безгранична. Транспортные средства маленьких тюменцев превратились в удивительные, яркие конструкции.

Темой парада стал «Город профессий». Потому многие коляски приобрели вид автомобилей, помогающих людям в тех или иных делах: здесь можно было встретить карету скорой помощи, бульдозер и даже комбайн. Всеобщее внимание привлек экипаж ГИБДД, составленный из коляски и велосипеда. В нем помещались два юных полицейских. Поддержку коляску пришел главный госавтоинспектор Тюменской области **Михаил Киселев**.

Основой для воплощения идей многих родителей стали профессии, которые им самим близки. Так случилось, например, с коляской «маленького судьи» – **Славы Наседкина**. Папа 10-месячного малыша работает юристом и не понаслышке знаком с важностью этой профессии. А стол судьи мальчику очень понравился, он обозначил свой интерес, грызя судейские весы.

Примечательных колясок было немало, но одна из самых больших групп поддержки собралась у коляски «Каравай», которая была полностью оформлена с помощью настоящего хлеба! Над этим работали мама **Наталья**, ее дети **Мирон**, **Матвей** и **Мария Шабановы** и две их бабушки – все пекали сами. «У нас одна бабушка – профессиональный пекарь, другая тоже активно печет. Дети помогают, любят возиться с тестом. Потому долго не думали, все само придумалось», – рассказала Наталья Шабанова. Семья участвует в Параде колясок уже в пятый раз, два года назад их «Пиратский корабль» занял второе место.

Чуть позднее назвали самые лучшие, по мнению жюри, экипажи. Было ли это случайностью, но все они оформлены в сельскохозяйственной тематике. Третье место заняла коляска «Агроном» семьи **Валеевых**. Второе место у «Каравая» – экипажа Натальи Шабановой и ее малышей. И самый главный приз – 20 тыс. рублей – получила коляска-комбайн. Авторы «машин»-победителя – семья **Свяжен**.

Деревенские гуляния

Улица Дзержинского стала пешеходной и превратилась в «Крестьянское подворье». Дети и взрослые с удовольствием окунулись в атмосферу быта русской деревни. На подворье временно поселились кролики, гуси, куры, индюки. «Мы делаем это в первую очередь для детей, ведь многие из них даже не видели обычных для деревни домашних животных», – рассказала инициатор проекта, депутат городской думы **Альбина Селезнева**.

Здесь же можно было пройти мастер-класс по плетению венков, испытать в деле традиционную русскую прялку. Наконец, просто походить по сению, которым было устлано подворье.



А рядом – ярмарка изделий народных промыслов из ткани, металла, керамики и дерева. Тут же работал фестиваль хлеба, на котором можно было приобрести, например, знаменитый «Железнодорожный хлеб» и варенье из соевых шишек вдобавок.

Союз гастрономических республик

А на Центральной площади у правительства Тюменской области объединились кухни народов бывшего СССР и зарубежья. В День города здесь состоялся фестиваль «Союз гастрономических республик».



Около 30 предприятий питания предложили жителям и гостям Тюмени попробовать лучшие блюда армянской, азербайджанской, грузинской, осетинской, узбекской, казахской, сербской, немецкой, украинской и русской кухни. Шеф-повара провели мастер-классы по приготовлению различных кулинарных изысков.

После сытного обеда можно было выпить кофе у городской администрации, где развернулся фестиваль «Кофе улиц». Бариста городских кофеен радовали горожан ароматным напитком, соревновались в профмастерстве и учили желающих готовить капучино, и не только его.



Двенадцатые «Сны»

Двенадцатый фестиваль «Сны улиц» в сквере Комсомольском начался с французского перформанса «Всадники». Театр Les Goules показал комедию про трех жокеев, готовящихся к выступлению на Олимпийских играх. Зрители много смеялись над карикатурными образами французов и с интересом участвовали в постановке.

Директор театра «Мимикрия», организатор фестиваля **Полина Карабичкова** заметила, что «Сны» стали достопримечательностью и фирменным знаком Тюмени.

Выступления артистов одновременно шли на трех сценах. На экспериментальной представления давали те, кто еще только пробует силы в жанре уличных постановок. Это и музыкальный проект «Джаст Сюзив», и театральная студия «Тишина».

Прямо на траве концерт дал тюменский абсолютный барабанный оркестр. А на главную сцену вечером вышли артисты театра «Небесная карусель» из Санкт-Петербурга. Коллектив представил детский спектакль о волшебном мире сна. Закрывало фестиваль шоу огня «Тейвас».

Летний зимний экстрим

Турнир по скалолазанию, прыжки с парашютом, трюки сноубордистов на снегу, дрифт на радиоуправляемых моделях, бои ММА – все это ждало тюменцев на набережной. Фестиваль экстремальных видов спорта начался



ДО ЗАКАТА



с гула самолета. Ан-2 выбросил над главной достопримечательностью города несколько парашютистов, которые приземлились точно на парковку у набережной.



Пока сноубордисты готовили площадку для катания, тюменцы не упустили возможность сфотографироваться на фоне снежного склона: увидеть его в середине лета – редкость. Но все же главное, что спортсмены успели выступить на сноубордах раньше, чем снег растаял. Судья соревнований, известный райдер **Денис «Бонус» Леонтьев** отметил, что иметь возможность высыпать в центре города кучу снега – это замечательно. Обычно в летний период спортсмены либо уезжают тренироваться в снежные страны, либо «пересаживаются» на скейтборды или роллеры.

В это время на нижнем ярусе набережной прошел «Барбекю фест». Несколько известных компаний соревновались в умении готовить мясо на углях. Члены жюри, переходя от одной палатки к другой, пробовали разные мясные блюда с тушенными на огне овощами. Их примеру следовали и тюменцы. Несмотря на палящее солнце, найти свободный столик можно было с трудом.

Звезды против чиновников

А на стадионе «Геолог» прошел благотворительный матч. Со счетом 2:3 команда звезд «Старко» победила сборную городских чиновников.

Глава администрации Тюмени **Александр Моор**, принявший участие в матче, рассказал, что тюменские предприятия откликнулись на призыв акции «Под флагом добра». По его словам, замысел одобрил и губернатор **Владимир Якушев**. В результате поддержку получают больные дети.



Капитан команды звезд **Илья Авербух** напомнил, что акция «Под флагом добра» действует уже 12 лет. За это время состоялось множество мероприятий, которые призваны помочь больным детям. Президент клуба болельщиков сборной России, руководитель группы «Зодчие» **Юрий Давыдов** подчеркнул, что игры призваны помочь тем, кто нуждается в дорогостоящем лечении.

Директор благотворительного фонда «Под флагом добра» **Наталья Давыдова** сказала, что общая сумма пожертвований составила 2 млн 400 тыс. рублей. В сборе средств для нуждающихся приняли участие 11 тюменских компаний. Наталья Давыдова выразила надежду, что акция «Под флагом добра» в Тюмени станет традиционной.

«Спорт является неотъемлемой частью жизни тюменцев. Я сам регулярно играю в футбол. Мы уже встречались с командой артистов. С удовольствием сыграли с ними и сегодня», – поделился впечатлениями **Александр Моор**, подчеркнув, что принимающая сторона старается быть гостеприимной. А вечером артисты из звездной команды дали концерт на различных площадках Тюмени.

О, спорт!

В атмосферу спорта смогли окунуться горожане и гости областной столицы у технопарка. До самого вечера здесь можно было попробовать себя в разных видах спорта. Одной из самых посещаемых стала площадка ГТО. Проверить свои силы в готовности к труду и обороне решились 270 человек. Участниками городских соревнований по ГТО стали четыре команды. Лучший суммарный результат показали представители фитнес-клуба «Персей», вторыми стали инструкторы атлетического клуба «Антей», третье место заняли «Тюменские моторостроители».

Любители баскетбола соревновались в стритболе. В гиревом марафоне с результатом 1500 подъемов снаряда весом 16 кг за один час победил **Юрий Чеботарев**. Второе и третье места, значительно уступив лидеру, заняли **Владимир Кобзарь** и **Анатолий Никонов**. В поднятии 50-килограммовой гири (18 раз) не было равных **Сергею Поршевику**. С результатом 14 подъемов второе место поделили **Андрей Зубов** и **Роман Семенов**. Третьим стал **Максим Толстов**.



Десять сильнейших армрестлеров приняли участие в пятом турнире на кубок Ленинского административного округа по армспорту. В очередной раз победу одержал **Заур Файзулаев** из Тюмени, второе место занял **Заур Саитов** из поселка Богандинский, бронзовым призером стал гость из Челябинска **Максим Попов**.

Также у технопарка прошли чемпионат и первенство города по лазерному пейнтболу. Желавшие могли поиграть в настольный теннис, городки, лазерный биатлон, бадминтон, шашки, шахматы, поучаствовать в баскетбольных и хоккейных конкурсах, веселых стартах для малышей, мастер-классах от инструкторов фитнес-клубов, зарядке с паралимпийскими чемпионами **Николаем Полухиным** и **Еленой Ремизовой**, попробовать, как работает звуковая установка, используемая в биатлоне для спортсменов с нарушениями зрения, и многое другое.

За кадром остались не менее интересные площадки – «Пикник книг на площади Солнца», «Модный угол» у филармонии с показом коллекций одежды тюменских дизайнеров и специально приглашенным гостем, известным российским модельером **Вячеславом Зацевым**... Праздник охватил не только центр города, но и его самые отдаленные уголки.

Завершился День города на набережной световым шоу (горожане увидели новую подсветку моста Влюбленных из 500 фонарей, переливающихся разными цветами) и праздничным фейерверком.

Вслух

Фото Ивана Чупрова и пресс-службы администрации города



Записки инвестора

Филиппинская удача Норильского никеля

За последний месяц акции ГМК «Норильский никель» выросли в цене на 10%. Спасибо стоит сказать, как ни странно, президенту Филиппин. Благодаря его решениям и высказываниям растут цены на никель и медь во всем мире, а вместе с ними растут прибыль и курсы акций крупнейших производителей цветных металлов.

Говорим – «экология», а слышим – «экономика»!

Президент Филиппин **Родриго Дутерте** заявил о том, что намерен положить конец экспорту минеральных ресурсов. Тех же горняков и шахтеров, которые продолжают наносить вред природе, глава государства предупредил: «Вы пренебрегли своей обязанностью защищать природу и восстанавливать ее от ущерба, причиненного вашей деятельностью. Теперь вы должны придумать, как все исправить, или я до смерти замучаю вас налогами».

Филиппины занимают первое место в мире по экспорту никелевой руды, однако Дутерте намерен добиться того, чтобы за границу вывозилось не сырье, а уже переработанная продукция. «Я призываю наших промышленников, инвесторов поставить фабрики и производственные предприятия прямо здесь, на Филиппинах, для переработки нашего сырья в готовые изделия», – воззвал глава государства.

Разумеется, быстро создать перерабатывающие мощности для крупнейшего экспортера невозможно. Решение этой задачи потребует

многих лет и огромных инвестиций. Как раз на такие инвестиции, возможно, и подталкивает президент Филиппин крупнейший потребитель сырья, в первую очередь Китай. Пока же в результате проводимой политики поэтапного ужесточения уже закрыты 22 из 42 действующих на начало года рудников и вышел запрет на открытие новых. Цена на никель на таких новостях растет очень бодро (на 10% за последний месяц).

Норильский никель – не только никель

В первом полугодии Норильский никель сократил производство никеля на 15%. Это связано главным образом с отказом от низкорентабельной переработки сырья третьих лиц. Компания делает ставку на эффективность и прибыльность, что очень радует акционеров. Производство высококоротельных палладия и платины выросло на 40% за квартал! Рост цен на никель и медь пришелся на июль, то есть филиппинский подарок в виде роста прибыли покажет себя в отчете за третий квартал.



Александр Рыкованов,
инвестиционный департамент компании
«Унисон Капитал»

Тяжелый вес – большой интерес

Конец июля оказался богат на хорошие новости для Норникеля. Вес акций компании в международном индексе MSCI Russia был повышен в связи с увеличением количества акций в свободном обращении. Металлоинвест продал свой пакет в 1,8% акций Норильского никеля, что и привело к росту веса в индексе и покупкам со стороны иностранных индексных фондов. Акции Норильского никеля остаются привлекательными и для российских инвесторов, несмотря на уже состоявшийся рост котировок. Существенно подскочить цены могут перед отчетом за третий квартал, что произойдет через три месяца. Так что скажем спасибо Филиппинам и заработаем в России!



Об экономике

Термальная вода будет поставляться в Китай

Термальная вода тюменского производства будет поставляться в Китай. Выпуск экспортного продукта наладило малое предприятие «Тюменские аэрозоли».



По словам руководителя управления ВЭД фонда «Инвестиционное агентство Тюменской области» **Ивана Бобкова**, продукт уже готов. Сейчас производитель совместно с фондом готовит необходимые документы для начала поставок за рубеж. Все же, по информации директора департамента инвестполитики и господдержки предпринимательства Тюменской области **Леонида Остроумова**, на экспорт свои товары продают 138 предприятий Тюменской области.

«Речь идет именно о производителях, а не о перекупщиках», – уточнил чиновник. За последний год число экспортноориентированных компаний увеличилось в области вдвое. В 2016 году тюменские компании поставили за рубеж товаров на 2,056 млрд долларов США, что почти на 50 млн больше, чем годом ранее.

Основными товарами, востребованными за границей, являются: продукция нефтехимии и нефтепереработки, машиностроения, фанера. Большая часть товаров поставляется в Нидерланды, Великобританию, Бельгию, Турцию, Финляндию, Швецию, Францию, Германию, Казахстан.

Как рассказал Леонид Остроумов, политика региональных властей нацелена на то, чтобы число экспортеров в Тюменской области ежегодно прирастало на 100 компаний. Для этого, в частности, в регионе объявлен конкурс «Лучший экспортер Тюменской области».

Конкурс в этом году пройдет в четырех номинациях: «Малый бизнес», «Средний бизнес», «Хай-тек» и «Прорыв года». Победитель в каждой номинации получит скидку на услуги международной сертификации от центра TSU Piestanu (Словакия) и бесплатное размещение рекламы в журнале «Эксперт-Урал».

Кроме того, лауреаты регионального этапа представят Тюменскую область на конкурсе «Лучший экспортер Урала». Подведение итогов конкурса состоится в октябре.

Заявку на участие в конкурсе до 1 сентября необходимо направить в центр поддержки экспорта фонда «Инвестиционное агентство» на почту: export.tmn@gmail.com. Информация о мероприятии размещена на портале агентства.

Иван Чупров

Наша марка

В Тюмени стартовал прием заявок на участие в конкурсе «Тюменская марка». Заявки подали уже более 30 предпринимателей. Им предстоит выступить в девяти номинациях – промышленное производство, строительство, общественное питание, туризм и др. Впервые в этом году введены номинации «Молодежное предпринимательство» и «Бизнес для бизнеса».

Регистрация проходит на сайте проекта и продлится до 8 сентября. Принять участие в конкурсе могут субъекты малого и среднего бизнеса. Достаточно двух документов: заявки на участие и подтверждения полномочия представителя субъекта предпринимательства.

В этом году «Тюменская марка» отметит свой 15-летний юбилей. Конкурс призван выделять и награждать предприятия среднего и малого бизнеса, которые добились результата и заслужили признание экспертов и жителей региона. Местному бизнесу предстоит не только рассказать о своем сервисе и технологиях производства, но и заслужить доверие потребителей и профессионалов. Здесь учитывается и репутация, и социальная активность компаний, и качество, и клиентоориентированность.

«Принять участие в конкурсе стало гораздо проще. Для этого не требуется длинный список документов и отчетов. Достаточно, чтобы бизнес был зарегистрирован и работал на тюменском рынке более двух лет, а также состоял

в реестре малого и среднего предпринимательства. «Тюменская марка» – это знак качества, подтвержденный экспертами и потребителями. С этого года победители получат право использовать его на протяжении трех лет, ранее такая возможность предоставлялась на год», – рассказал директор департамента экономики и стратегического развития города **Сергей Толстых**.

Параллельно с регистрацией участников организаторы конкурса проводят сбор экспертов. Из всех желающих тюменцев выберут 240 человек по шести возрастным категориям. С 25 сентября они отправятся на предприятия и оценят их работу. В это же время начнется голосование среди интернет-пользователей. 27 и 28 октября откроется специализированная выставка.

Имена победителей назовут 9 ноября на церемонии награждения. В каждой из девяти номинаций определят трех победителей. Как стать участником или народным экспертом, можно узнать по телефону горячей линии: 53-31-08.

Вслух

Развязка не пользуется популярностью

Несмотря на открытую в прошлом году двухуровневую развязку на пересечении улиц Первомайской и Запольной, тюменские водители продолжают игнорировать удобный способ проезда и пользуются старыми маршрутами.



Как рассказал заместитель начальника управы Калининского округа **Александр Сухомяткин**, комиссия по безопасности дорожного движения провела исследование транспортных потоков в границах улиц Первомайская – Герцена – Запольная – Достоевского. Результаты показывают, что трафик в этом районе часто происходит нелогично. Например, для проезда с Первомайской на Запольную (в сторону моста «Стрела») люди по-прежнему предпочитают улицу Ялуторовскую, а не новую развязку.

«Это не очень логично, потому что добавляются два светофора и несколько поворотов. Гораздо эффективнее двигаться через развязку Первомайская – Запольная. Длина пути увеличивается на 70 метров, но экономия времени су-

щественная», – заявил Александр Сухомяткин.

Для решения проблемы уже в сентябре этого года левый поворот с Первомайской на Ялуторовскую будет запрещен.

Другая проблема – сквозной проезд по Запольной в сторону улицы Полевой. Сейчас этот маршрут недоступен из-за расширения улицы Чернышевского (при переходе Запольной в Чернышевского образовывалось «бутылочное горлышко» – три полосы для движения переходили в одну), однако в управе надеются, что после завершения строительных работ водители предпо-

чтут именно этот способ проезда, а не улицы Герцена и Камышинскую.

«После светофора на перекрестке улиц Чернышевского и Гранитной шесть полос для движения будут переходить в четыре. По проекту никакого «бутылочного горлышка» там не будет», – пообещал Александр Сухомяткин.

Он заметил, что расширение улицы Чернышевского завершится уже в ноябре. Тогда же развязка Первомайской и Запольной перестанет работать в тестовом режиме. В частности, там изменят ограничение скорости 40 км/ч.

Павел Храмов
Фото автора

Федеральные эксперты довольны тюменскими дорогами

35 сигналов поступило на сайт проекта Общероссийского народного фронта «Карта убитых дорог» в Тюмени.

Заявители оставили сообщения об участках автомобильных дорог, которые, по их мнению, требуют ремонта. 28 июля в областном центре побывали эксперты проекта «Карта убитых дорог» и оценили их состояние.

Член центрального штаба ОНФ **Дмитрий Цопов** отметил, что проект нацелен на то, чтобы ремонтировать дороги с учетом мнения граждан. «Складывается впечатление, что чиновники ездят по одним дорогам, а рядовые граждане – по другим. Ремонтируют не те дороги, которые хотелось бы. «Карта убитых дорог» – это сайт, на который можно добавить плохие участки, приложить фотографию и описание, а также проголосовать. Голосование нужно, чтобы определить приоритет ремонта той или иной дороги», – рассказал эксперт.

Он напомнил, что проект стартовал 14 февраля. С тех пор на сайт добавлено около 20 тыс. дорог общей протяженностью около 20 тыс. км. В планы ремонта попало 2 тыс. из указанных участков. Около 500 уже отремонтировано, около 250 добавлено в план ремонта по федеральной программе «Безопасные и качественные дороги». В Тюмени эксперты ОНФ впервые побывали в 2015 году и отметили хорошее качество улиц. В общероссийском рей-

тинге из 117 городов Тюмень заняла первое место.

«Здесь хорошие дороги даже в частном секторе, что можно редко встретить в других городах. Мы уже проехали несколько улиц. Уделили внимание тем участкам, которые добавили граждане на сайт «Карта убитых дорог». Улица, которая набрала максимум голосов, – Троицкая. Но она находится за городом. Подобные случаи касаются локальных проблем, когда людей волнуют лужи на дорогах. В других городах встречаются полностью разбитые улицы длиной до 500 метров. Здесь такого нет», – сказал Дмитрий Цопов.

Заместитель директора департамента дорожной инфраструктуры и транспорта администрации Тюмени **Евгений Сорокин** сообщил, что в 2017 году на строительство, реконструкцию, ремонт и содержание дорог в Тюмени выделено около 6 млрд рублей. Средств достаточно, чтобы обеспечить комфорт и безопасность для автомобилистов и пешеходов. В целом же в городе примерно 15% дорог требуют приведения в порядок. Катастрофической ситуации, по словам Евгения Сорокина, нет.

Добавим, что эксперты сайта «Карта убитых дорог» в сопровождении местных чиновников посетили в Тюмени несколько объектов дорожного строительства. В частности, могли увидеть ход работ на улице Запольной, побывали на мосту через Транссиб в створе улицы Пермьякова, а также оценили ход строительства новой развязки на пересечении улицы Пермьякова и объездной дороги.

Иван Литкевич
Фото автора

Ремонт моста на Пермьякова приближается к экватору

Перекрытая на ремонт сторона моста через Транссиб в створе улицы Пермьякова готова на 80%, сообщил заместитель директора департамента дорожной инфраструктуры и транспорта администрации Тюмени **Евгений Сорокин**.

Работы проводятся на участке от улицы Геологоразведчиков до улицы 30 лет Победы. Их ведет компания «Мостострой-36». Движение на стороне, ведущей от автовокзала к микрорайонам, перекрыто. Весь транспорт направлен по той стороне моста, которая обращена к рынку «Привоз». После того как работы завершат, будет зеркально перекрыта восточная сторона путепровода, а транспорт пойдет по обновленной части.

Пермьяковский мост, как называют его горожане, сдан в эксплуатацию 5 ноября 1979 года. До этого момента жители новых микрорайонов Тюмени (первого-третьего) ходили домой и на работу от Республики и обратно пешком. Автобусного сообщения с частью города за Транссибирской магистралью не было. Строительство моста на Пермьякова на долгие годы вперед предопределило развитие города: со временем за железной дорогой выросли четвертый-шестой микрорайоны, Восточный, Южный, МЖК.

Любопытно, что почти сорок лет назад в возведении этого объекта также принимал участие Мостотряд-36. Именно он монтировал балки, изготовил и установил тро-

туарные плиты, покрывал изоляционным защитным слоем пролетные строения и т.д. Капитально с тех пор пермьяковский мост не ремонтировали. Между тем все время своего существования он служил основной транспортной артерией, связывающей центр и микрорайоны, а до строительства моста на улице Мельникайте в 1998 году – единственной.

Почти четыре десятка лет городские власти поддерживали состояние мостового перехода удовлетворительными косметическими мерами: проводили ямочный ремонт, обновляли верхний слой дорожного полотна методом фрезерования, перестилали покрытие в местах деформационных швов, переваривали металлоконструкции, красили ограждения. До последнего времени особое беспокойство вызывало состояние тротуаров по краям моста – пешеходам они перестали казаться безопасными.

Заместитель главного инженера компании «Мостострой-11» **Дмитрий Лучинский** рассказал, что с мостом много проблем. Например, прежде не был предусмотрен водоотвод с проезжей части. Теперь найдено проектное решение,



позволяющее решить этот вопрос. Само мостовое сооружение замены не требует, оно останется прежним. Мостостроители полностью снимут асфальтобетонное покрытие, заменят конструкции деформационных швов и тротуаров, затем вновь положат асфальтобетон, обновят ограждения и освещение.

Добавим, что для грузовых автомобилей движение по пермьяковскому мосту закрыто полностью. Прочим автомобилистам приходится терпеть временные неудобства, однако и их нельзя назвать критичными. С открытием соседнего моста в створе улицы Монтажников многие автомобилисты выбирают именно этот путь. Другие же преодолевают 470 м дороги, которых коснулся ремонт, за несколько минут.

Ранее сообщалось, что первый этап работ будет завершён к 30 июня, а целиком работы завершатся к 1 сентября. Однако подрядчик был вынужден сдвинуть сроки, поскольку в Тюмени стояла ненастная погода, не позволявшая довести до нужной прочности бетон. Кроме того, по словам Евгения Сорокина, возникли сложности с согласованием окон с РЖД, которые необходимы для проведения безопасных работ над электрическими сетями, относящимися к железной дороге.

«Подрядчик немного отстал от графика, но делает все для того, чтобы сократить отставание. В контрактные сроки строители уложатся и выполнят свои обязательства в полном объеме. До конца года все работы будут закончены, и тюменцы смогут без проблем ездить по обновленному

Технические характеристики моста

Категория улицы – магистральная улица общегородского значения.

Длина путепровода – 465,1 м.

Количество полос движения – 6.

Ширина полосы движения – 3,75 м.

Ширина проезжей части – 22,75 м.

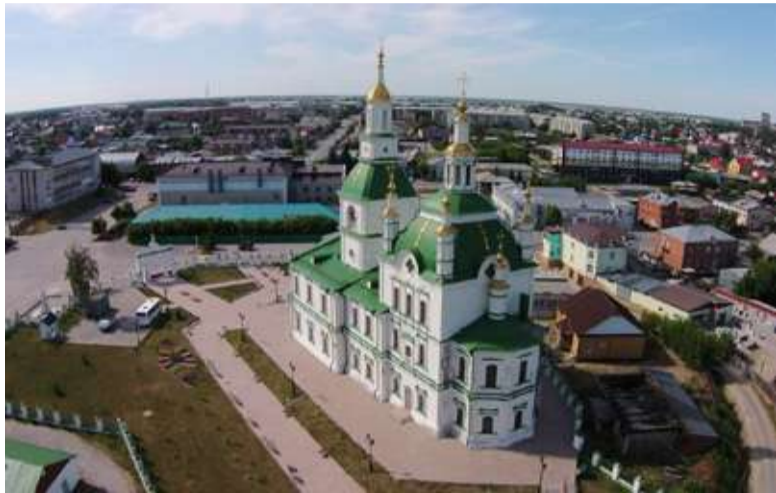
Ширина тротуаров – 2,33 м.

мосту. Уже сейчас рабочие приступают к укладке асфальта и к концу августа перейдут на вторую сторону моста», – отметил Евгений Сорокин.

Иван Литкевич
Фото автора

Ялutorовску выделили 36 миллионов на благоустройство дворов

Губернатор Владимир Якушев подписал распоряжение о выделении средств на благоустройство дворовых территорий многоквартирных домов в Ялutorовске, в которых проживают более 1,6 тыс. человек.



Как сообщили в пресс-службе главы региона, 36 млн рублей направят на выполнение работ во дворах многоквартирных домов: ул. Заводская, 7, 9; ул. 40 лет Октября, 1, 3; ул. Революции, 190, 190а, 192а, 194; ул. Революции, 123, 123а; ул. Новикова, 22; ул. Свободы, 241. Там отремонтируют дворные проезды, автомобильные стоянки, тротуары, разместят детские и спортивные площадки, проведут комплексное озеленение и устройт наружного освещения дворовой территории.

Отметим, что теме благоустройства дворов глава региона уделяет самое пристальное внимание. Такая программа успешно реализуется уже более 10 лет в областной столице. В последние годы активно преобразуют придомовые территории в Тобольске. В соответствии с поручением губернатора

на эти работы в 2017 году для города выделено более 37 млн рублей, это в два раза больше, чем в 2016-м (18 млн руб.).

Владимир Якушев подчеркивал не раз, что при реконструкции нужно обязательно советоваться с жителями, обсуждать проект ремонта и согласовывать его с ними. «Важно учитывать пожелания горожан еще на стадии разработки проекта. Именно жильцы дома должны принимать окончательное решение, чтобы их ожидания были оправданы. Такая практика успешно зарекомендовала себя в Тюмени и Тобольске», – считает глава региона. Кроме того жильцы, участвующие в процессе приведения дворовой территории в порядок, бережливее относятся к ремонту, поддерживают во дворе чистоту.

Вслух

Семье Быковых с тройняшками помогут улучшить жилищные условия

Губернатор Владимир Якушев подписал распоряжение о выделении средств из областного бюджета на приобретение жилья семье Быковых из Ишима.

Как сообщает газета «Ишимская правда», в конце мая у Артема и Натальи родилась тройня – на свет появились сразу три малышки. До этого они уже воспитывали дочь. Планируя вторую беременность, надеялись, что будет мальчик. Однако УЗИ показало, что родятся три девочки. По словам супругов, такого результата они даже представить не могли. Малышки стали первой тройней, появившейся в Ишимском перинатальном центре за последние десять лет. А Артем и Наталья теперь воспитывают сразу четырех дочерей.

Благодаря областной социальной поддержке семей при рождении одновременно трех и более детей многодетная семья может улучшить свои жилищные условия. Единорве-

менная выплата введена в регионе в 2013 году. Всего в рамках нее жилищные условия улучшила 41 семья, включая Быковых. В том числе и те, кто родил тройню до 2013 года, то есть до введения этой меры социальной поддержки, и не использовал возможность улучшить жилищные условия за счет средств областного бюджета.

Как сообщили в пресс-службе губернатора, в этом году это уже вторая семья, получающая единовременную выплату. Она рассчитывается исходя из состава семьи (родители и несовершеннолетние дети) в размере 18 кв. м общей площади жилого помещения на одного члена семьи и средней стоимости одного квадратного метра жилья по муниципальному образованию, утвержденной главным управлением строительства Тюменской области.

Отметим, что в регионе количество многодетных семей за последние десять лет увеличилось в три раза и сейчас составляет более 22 тысяч. Всего в Тюменской области 230 тыс. семей, в которых воспитываются 350 тыс. детей.

Вслух

На прошедшей неделе заместитель губернатора Евгений Заболотный, курирующий в региональном правительстве строительную отрасль, проехал по городским долгостроям и спорным объектам. Первую остановку он сделал в квартале улиц Тихая – Просторная.

По его словам, в свои квартиры собственники долгостроя в этом районе должны въехать до 1 августа 2018 года. За год работы завершит строительная компания «Снегири».

Напомним, в 2012 году ЗАО «Тюменский строитель» начало возведение ГП-8. Пятиподъездный дом должны были сдать в 2014 году. Позже сроки заселе-



Долгострой в долю

ния перенесли на 2016 год. Тем не менее строительство все еще не закончено. Соседствующий с ним ГП-7, также частично проданный дольщикам, находится на этапе котлована до сих пор.

Правительство Тюменской области подписало соглашение с инвестором (ООО «Зеленый мыс»), который взял на себя обязательства по финансированию строительства ГП-8.

«Будет достроен только дом ГП-8. Жилье в нем получат все дольщики, оплатившие квартиры, в том числе и в ГП-7. Застройщик изначально некорректно просчитал экономику объекта и не заложил в смету все виды работ – пусть это будет на его совести. В отношении него возбуждено уголовное дело», – заметил **Евгений Заболотный**.

Он подчеркнул, что вкладывать дополнительные средства в строительство дольщикам не придется, все ляжет на плечи инвестора. Компенсировать затраты на возведение долгостроя за-

недочеты, которые не критичны и подлежат устранению», – рассказал он.

Квартиры в новом доме получат 167 дольщиков, но только те, кто покупал их для личного проживания, а не инвестировал как в бизнес.

Решается и судьба тех, кто заплатил за квартиры ПСК «Континент». Как рассказал Евгений Заболотный, предварительная договоренность правительства области и Тюменской домостроительной компании (ТДСК) позволит дольщикам ПСК «Континент» все-таки получить квартиры. «ТДСК выразила готовность выделить жилье для обманутых дольщиков из своих уже построенных квартир», – пояснил чиновник.

Он уточнил, что речь опять идет о физических лицах, которые приобрели квартиры для проживания, а не для ведения бизнеса. При этом сами дома могут попасть под снос, если экспертиза даст заключение, что достроить их невозможно.



стройщик сможет при реализации жилья в районе Мыса. При содействии области он сможет перевести собственные земли сельхозназначения под жилую многоэтажную застройку.

Управляющий строительной компанией «Снегири» **Артем Божедомов** рассказал, что для достройки дома потребуется около 217 млн рублей. Дом состоит из пяти подъездов, три почти готовы, а два еще не возведены. Верхние этажи из-за трехлетнего простоя оказались непригодными для проживания, поэтому застройщик их демонтирует и возведет заново.

«У нас действующий проект, а также разрешение на строительство. Работы будут вестись в рамках текущего проекта. Фундамент и стены находятся в хорошем состоянии, есть некоторые

недостатки, которые не критичны и подлежат устранению», – рассказал он. Возведением домов на улицах Ленина – Кирова и Герцена – Камышенская занималась ПСК «Континент», в отношении директора которой возбуждено уголовное дело. Пострадавшим считается 91 дольщик.

Кроме того, Евгений Заболотный обратил внимание, что региональное правительство уже решило проблемы пяти тысяч дольщиков в 67 домах. В регионе остаются дольщики пяти объектов: двух домов ПСК «Континент», двух домов «Тюменского строителя» и многоквартирного дома в поселке Богандинский. Также некоторые объекты в регионе стоят на контроле Главного управления строительства. Они достраиваются в «ручном режиме».

Коснулся Евгений Заболотный и темы строительства домов у аэропорта

Плеханово. Верховный Суд России отправил на пересмотр иск авиакомпании «ЮТэйр» к администрации Тюмени о признании незаконным разрешения на строительство жилого комплекса «Москва», который возводит ОАО «Сибстройсервис», рядом с аэропортом Плеханово.

Дело направлено на пересмотр в суд первой инстанции – Арбитражный суд Тюменской области. Мотивировочная часть решения суда пока не готова. Евгений Заболотный пояснил, что в свое время авиакомпания, в чьем ведении аэропорт Плеханово, не оформила запреты на использование прилегающих участков. Сегодня это федеральная земля и предназначена она для жилищного строительства.

«На земельных участках должно быть построено определенное количество квадратных метров жилья, поэтому администрация Тюмени была вправе выдать разрешение на строительство. Сегодня ЮТэйр оспаривает решения в судебном порядке», – сказал он. – Если аэропорту Плеханово собственники квартир в домах ЖК «Москва» мешают, то необходимо выделить им компенсацию для переселения в другое место. Все хозяйствующие субъекты должны вовремя заботиться о своей деятельности и своевременно, как и предписано законом, оформлять права разрешенного использования на смежные участки».

Компания под руководством **Василия Юрочкина** (ОАО «Сибстройсервис») получила разрешение на строительство в районе Плеханово от администрации Тюмени в декабре 2015 года. Авиакомпания «ЮТэйр» обратилась в суд в январе 2016 года с просьбой признать незаконным разрешение на строительство и самовольной постройку объекта по адресу: ул. Интернациональная, 199, корпус 4. Кроме того, авиакомпания настаивала на том, чтобы обязать застройщика снести самовольно возведенный объект, создающий угрозу безопасности полетов.

Дело рассматривал Арбитражный суд Тюменской области, Восьмой арбитражный апелляционный суд и Арбитражный суд Западно-Сибирского округа. Все инстанции встали на сторону ответчика, посчитав, что отмена разрешения на строительство нарушит права дольщиков.

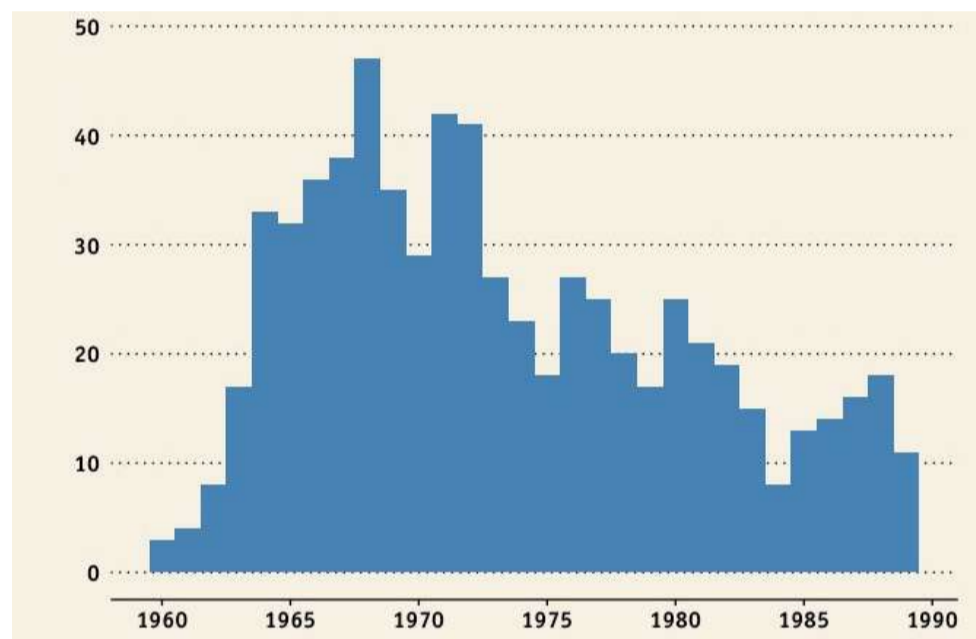
Елена Познахарева
Фото автора

Жизнь вне реновации

> стр. 1 **Пятиэтажки на пересчет**

С 1960 по 1990 год в Тюмени было возведено 689 пятиэтажных многоквартирных домов с 55 тыс. 176 квартирами. Это примерно шестая часть всех квартир в городе, отметил аспирант Института географии РАН **Александр Шелудков**.

«Пик строительства пришелся на десятилетие 1964–1973 годов. За этот период построено 360 зданий, больше всего в 1968 году – 47. По-видимому, строительный бум последовал за открытием нефти на Тюменском севере, что дало импульс и развитию областной столицы», – говорит Александр Шелудков, создавший карту исторического городского ландшафта Тюмени.



Количество построенных хрущевок в Тюмени (по годам)

Первыми хрущевками стали два дома. Один из них расположен по адресу – ул. 25 Октября, 46. Второй – ул. Орджоникидзе, 50а. Оба сданы в 1960 году.

Главный конструктор ГК «ТИС» **Юрий Николаев** напомнил, что в Тюмени уже запускали программу реновации. В 1991 году руководство города осознало необходимость перемен. Была создана дирекция по реконструкции исторического центра – «Регита», которая провела огромный комплекс исследовательской работы в центральной части Тюмени. На основании этого в районе, известном как «Потаскуй», был построен современный квартал и первый пешеходный Литературный бульвар.

Архитектор-градостроитель **Константин Стержантов** считает, что в Тюмени под программу реновации могут попасть несколько городских кварталов, застроенных в первой половине XX века. В основном это двух- и трехэтажные строения в районе Маяка, Лесобазы, Антипино, Матмас, Мыса, а также в заречной части города вдоль улиц Таежной, Вагугина и Мелиораторов. В центре Тюмени тоже можно найти дома под снос. Например, в кварталах улиц Котовского, Киевской, Харьковской и Холодильной.

Специальная оценка

Эксперты градостроительной отрасли в один голос заявили, что не считают программу реновации необходимой регионам. Генеральный директор фирмы «Геопроект» **Сергей Лесков** пояснил, что особенно для Тюмени приемлемо не все, что Москва предлагает для себя.

«Пока перед нами не стоит проблема реновации пятиэтажек. Уплотнение застройки не есть хорошо, потому что страдает городское пространство, сбалансированное и социально, и инфраструктурно. От этого выигрывают лишь риелторы и девелоперы: они получают прибыль от новых квадратов. Но город нужно беречь, тем более сегодня. В Тюмени отселить, реконструировать и сносить необходимо ветхое и аварийное жилье», – рассказал архитектор.

С ним согласен и заведующий кафедрой архитектуры и дизайна Тюменского индустри-

ального университета **Александр Панфилов**: «При реализации таких проектов важно не повысить плотность застройки и увеличить количество квартир, а повысить качество жизни. Дома в Москве стояли 70 лет и простоят еще столько же. Если кого-то волнует рост стоимости земли, то такой опыт есть у Скандинавии. Там вопрос решается не уплотнением застройки, а повышением качества жизни. Меняя среду, мы приглашаем туда новых людей с новыми потребностями и задачами, которые на этой земле организуют новую экономическую модель».

Такую модель можно применить и к центральному району Тюмени, считает генеральный директор Ur consaAllt **Андрей Панасюк**.

Вопрос экономики и правил

С экономической точки зрения к вопросу предлагает подойти директор федеральной риелторской компании «Этажи» **Ильдар Хусаинов**. «Насколько это рентабельно для Тюмени, сказать сложно. Мы не знаем себестоимость реновации в нашем городе. Кроме того, нужно учитывать затраты на переселение, выкуп жилья у граждан. Потребуется новые законодательные акты на уровне региона. Представляете, сколько изменений, чтобы комфортно было всем: девелоперам, властям, жителям не только этих домов, но и всем налогоплательщикам. В России вообще нет массовой практики реновации, посмотреть негде. Идти первыми хорошо, но иногда лучше опереться на опыт соседей и на основании самых удачных практик сделать максимально эффективно в своем регионе. Подождем, пока Москва оценит эффективность и поделится результатами», – говорит Ильдар Хусаинов.

При этом он считает, что у тюменцев есть потребность в приобретении жилья в центре города. Сегодня 85–90% строительства идет за счет освоения новых земель все дальше от центра. «Должен отметить еще один момент: в городе еще стоят целые деревянные кварталы. Многие дома сильно обветшали и не представляют культурной ценности. Экономически логично сносить именно их, а потом брать за пятиэтажки», – уточнил Ильдар Хусаинов.

Начальник отдела капитального строительства ООО «Строительная компания «Зеленый квадрат» **Александр Архангельский**, взяв квартал в границах улиц Одесской, Пржевальского и Рижской, проанализировал возможные варианты реновации. На площади около трех гектаров находится семь жилых домов 1960-х годов постройки. Это 21 тыс. квадратных метров, или 340 квартир. Примерная численность жильцов – 935 человек.

«Можно рассмотреть вариант надстройки домов еще пятью этажами. После реконструкции у нас получится 680 квартир и 1 тыс. 870 жителей. Рентабельность проекта с отселением жильцов составит 71 процент, с временным отселением и доступу к финансам фонда капитального ремонта

– 104 процента (расчеты есть в распоряжении редакции. – Прим. ред.)», – пояснил специалист.

Но главная проблема в реализации проекта, по мнению Александра Архангельского, в градостроительных нормах. И в первую очередь это невозможность обеспечить новых жильцов необходимыми парковочными местами. Под вопросом остается и надежность сетей после увеличения нагрузки на них.

Рынок хрущевок

В первом квартале этого года в Тюмени на продажу было выставлено 1 тыс. 113 квартир в домах хрущевской серии. Это около 6,5% от общего объема предложения на вторичном рынке, замечает аналитик «Этажей» **Константин Бредников**. Большинство продаваемых хрущевок располагается в центральной части города – районы КПД (более 44% выставленных на продажу квартир), Стрела, Студгородок (33% и 31% соответственно) и у драмтеатра (10,4%).

Цена на такие квартиры в среднем составляет 52 тыс. 512 руб. за кв. м. Наблюдается тенденция к увеличению дисконта на хрущевки. Если в марте 2013 года средняя цена квадратного метра в квартирах была на 0,8% ниже, чем в целом по вторичному рынку, то к марту 2017-го дисконт постепенно дошел до 10,7%. Аналогичная тенденция наблюдается и со средними ценами проданных квартир.

Спрос на квартиры в домах хрущевской серии постепенно снижается. Если в 2013 году они составляли 12,2% продаж вторичного рынка, то на данный момент всего 4,8%. Большинство покупателей вторичного рынка (41%) сейчас предпочитают квартиры в домах 2010 года постройки и новее, доля продаж в домах до 1980 года постройки постепенно снижается.

«Сейчас первичный и вторичный рынок недвижимости Тюмени перенасыщен. С 2013 года объемы предложения выросли более чем в два раза, объемы сделок в связи с кризисом сокра-

Попасть в генплан

Пока в Тюмени программа реновации невозможна – запроса нет ни от жителей микрорайонов, ни от застройщиков. Предпосылок не предоставляет и сам рынок недвижимости. Не готова к таким радикальным мерам и градостроительная документация.

«Генеральный план, правила землепользования и застройки, проекты планировок не предусматривают масштабную реновацию, как в Москве. Если мы вдруг такое решение примем или получим задание сверху, нам придется менять генплан, и все в нем предусмотреть. У нас нет в этом необходимости. Более того, мы качественно справляемся с проблемой ветхого и аварийного жилья в областном центре», – подчеркивает директор муниципального казенного учреждения «Управление градостроительного планирования» **Николай Черепанов**.

Заместитель главы администрации Тюмени **Руслан Кухарук** считает, что еще не пришло время распространять московский опыт на Россию и Тюмень. Необходимо посмотреть, как закон будет работать в столице, какие проблемы и положительные моменты возникнут во время его исполнения. «Мы склоняемся больше к реновации не жилого фонда, а отдельных территорий. Мы даем новую жизнь районам, занятым аварийным жильем, объектами недвижимости, не соответствующими градостроительному регламенту и генплану», – сказал Руслан Кухарук.

По его словам, в Тюменской области реализуется много других проектов. Например, программа развития застроенных территорий. У администрации города заключено 16 договоров с инвесторами. Общая площадь земельных участков – 104 гектара, площадь сносимого жилья – 125 тыс. квадратов, объемы планируемого строительства – 1,2 млн кв. м. Кроме того, в ближайшее время планируется



Пока в Тюмени программа реновации невозможна – запроса нет ни от жителей микрорайонов, ни от застройщиков. Предпосылок не предоставляет и сам рынок недвижимости. Не готова к таким радикальным мерам и градостроительная документация.

тились. Запуск программы сноса в центральной части города и последующее масштабное строительство новых домов в ближайшие годы экономически неэффективно с точки зрения застройщиков, объемы продаж будут достаточно низкими. При этом стоимость земли в центре достаточно высока, а ввиду высокой конкуренции игроки рынка будут вынуждены снижать цены, приближаясь к границе себестоимости. Вероятнее всего, о целесообразности программы можно говорить через 7–10 лет», – уверен специалист.

принять решение о двух подобных площадках. В перспективе в программу могут попасть еще 12 застроенных территорий.

Так, с 2012 по 2016 год аварийными признаны 486 домов, 142 вошли в программу развития застроенных территорий, 56 могут быть включены дополнительно. «Для остальных домов необходимо искать иные варианты решения вопроса», – подвел итог Руслан Кухарук.

Елена Познахарева
Фото автора

Отставить панику – перепутали два менингита

Ситуация с заболеваемостью энтеровирусным менингитом в Тюменской области – это сезонный подъем, ни о какой вспышке инфекции речи не идет. Нынешним летом случаев энтеровирусного менингита в разы меньше, чем, например, в 2014 году.



Напомним, ранее мы сообщали, что с мая было зарегистрировано 211 случаев энтеровирусной инфекции. В настоящее время лечение проходят 55 детей с заболеванием энтеровирусной этиологии. С начала эпидемического сезона 107 детей уже выписаны.

По мнению врачей, паника среди тюменцев связана с путаницей в значении слова «менингит». У всех на слуху менингит как потенциально смертельная менингококковая инфекция, любое появление которой

рассматривается как чрезвычайная ситуация. Энтеровирусный же менингит характерен для каждого летне-осеннего сезона в нашем регионе. Заболевшие энтеровирусным менингитом полностью восстанавливаются в течение пары недель и приобретают иммунитет к вирусу. Поэтому паниковать из-за сложившейся ситуации не стоит.

«Главное, чтобы не было вспышечной заболеваемости в коллективе. Вспышкой считается более пяти случаев, зафиксированных за три дня. Такая ситуация требует эпидемиологического расследования, а у нас такого нет», – прокомментировала начальник отдела развития медицинской помощи детям и службы родовспоможения областного де-

партамент здравоохранения **Елена Дедюкина**. Она не отрицает, что порой детей направляют в больницу из детского сада, но перед этим ребенок мог съездить в выходные с родителями на речку, плохо помыть руки или фрукты.

Во время пресс-тура в областную инфекционную больницу журналисты провели по отделениям и показали, что в коридорах никто не лежит. «Люди поступают, лечатся, выписываются. Идет нормальный рабочий процесс», – говорят врачи.

Путь пациента начинается с приемного отделения: сюда обращаются с жалобами. Затем человека направляют на прием к одному из двух дежурных инфекционистов. Обращаемость в разное время разная: в один день могут прийти 80 человек, в другой – 50. После обследования и постановки предварительного диагноза принимается решение о необходимости госпитализации, и пациент попадает в профильное отделение. В отделениях пациенты с одними и теми же инфекциями находятся в одном боксе.

С пояснениями о природе энтеровирусной инфекции выступила кандидат медицинских наук **Оксана Любимцева**. По ее словам, энтеровирусный менингит характеризуется легким и средне-тяжелым течением с благоприятным исходом. Она призвала не путать заболевание с бактериальными менингитами, которые протекают очень тяжело.

Врач рассказала, что энтеровирусных инфекций очень много, механизм передачи – воздушно-капельный, водный, контактно-бытовой и пищевой. Чаще всего тюменцы подхватывают энтеровирус, купаясь в открытых водоемах, пренебрегая гигиеной рук и плохо промывая овощи и фрукты. Подъем заболеваемости приходится на теплые летние дни. Обычный инкубационный период – от 1 до 10 дней. Обычные симптомы – высокая температура, головная боль и рвота. Диагноз подтверждается проведением люмбальной пункции. Специфического лечения энтеровирусного менингита нет, потому врачи лечат симптомы и помогают организму справиться с инфекцией. Но выздоравливают все.

Ольга Никитина
Фото автора

Памятник генералу Ивану Федюнинскому – первый в России

Сбылась мечта ветеранов: 30 июля в Тюмени открыт первый в России памятник нашему земляку Ивану Федюнинскому – генералу армии, Герою Советского Союза и Монгольской Народной Республики.

Под автоматные выстрелы и гимн России полотнище слетело с постамента, и на фоне голубого неба выросла бронзовая фигура легендарного полководца. Скульпторы смогли передать все детали волевого и целеустремленного человека в армейской шинели с биноклем в руке.

Почетное право открыть монумент предоставили первому заместителю председателя Тюменской областной думы **Андрею Артюхову**, ветерану Великой Отечественной войны полковнику **Ивану Афанасьеву**, внучатой племяннице генерала **Ирине Федюнинской**, председателю Тюменского городского клуба ветеранов **Вениамину Костоломову** и моряку-краснофлотцу, ветерану Великой Отечественной войны **Василию Шамову**.

Совет ветеранов 54-й армии появился в Одессе, а совет ветеранов 2-й ударной армии – в Москве. Председатель столичного совета ветера-

нов написал письмо в Тюменский облвоенкомат с предложением создать тюменскую группу ветеранов 2-й ударной и 54-й армий, которыми командовал Иван Федюнинский.

Группу создали 25 мая 1980 года, а председателем избрали фронтовика Федора Еремеева, который нашел в Тюменской области 466 человек, сражавшихся под командованием Ивана Федюнинского. На родине героя, в школе №8 деревни Гилева и в интернате Тугулыма ветераны создали музей командира.

Специалист отдела общественных коммуникаций АО «Транснефть-Сибирь» **Владимир Туркин** рассказал, что его организация взялась помочь в создании памятника и выделила средства. Скульпторы выполнили монумент ко дню рождения Ивана Федюнинского.

На воплощение образа ушло примерно сто дней, проект и эскизы прошли через координационный совет Тюмени и были утверждены еще в прошлом году. Реализовать проект взялись екатеринбургские скульпторы братья **Александр и Дмитрий Бородин**.

Как признался Александр Бородин, к своему стыду он не знал об Иване

Федюнинском практически ничего. Только после просмотра фильма «Блокада», снятого по одноименному роману Александра Чаковского, ему стало понятно, какой Федюнинский полководец и сколько сделал, чтобы отстоять Ленинград и прорвать блокаду. Он оставался незаметным для людей, потому что находился в тени славы Георгия Жукова, с которым вместе воевал с японцами в Манчжурии и на Халхин-Голе.

«Чтобы разработать эскиз памятника, мы с братом пересмотрели и распечатали десятки фотографий Ивана Федюнинского, но лучший его образ нам показался на картине художника Алексея Семенова «Жуков и Федюнинский на Пулковских высотах». Мы не скопировали портрет, а позаимствовали образ умного, решительного и уверенного полководца», – говорит Александр Бородин.

Андрей Артюхов поблагодарил всех, кто принял участие в создании памятника и отметил настойчивость городского совета ветеранов: «Мы гордимся нашим земляком и должны бережно хранить память о людях, внесших огромный вклад в защиту Родины и развитие Тюменской области».

Директор департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике **Павел Белявский** пришел на открытие памятника со своей маленькой дочерью и рассказал, что много лет



назад в составе поискового отряда **Артура Ольховского** работал на полях сражений, где проходил Волховский фронт. Там, где прорывалась из окружения 2-я ударная армия, которой впоследствии командовал генерал Федюнинский.

«Каждый работавший там поисковик не понаслышке знает о войне и о том, что пришлось пережить нашим солдатам и офицерам, обороняя Ленинград. Благодаря их мужеству были скованы превосходящие силы фашистов и Ленинград пережил ту страшную блокаду», – отметил Павел Белявский.

Митрополит Тобольский и Тюменский **Димитрий** освятил монумент: «Памятник великому человеку – это память о нем и о тех людях, кто был рядом с ним, кто верил ему, исполнял его приказы и приносил на алтарь победы свою жизнь».

Шефство над памятником закреплено за школой № 69, которая уже 10 лет носит имя Ивана Федюнинского.

Мероприятие сопровождала выставка предметов, найденных тюменскими поисковиками во время командировок к местам боевой славы. «С 2003 года ребята поискового отряда «Память сердца» в местах сражений 2-й ударной армии нашли останки 443 бойцов и офицеров», – рассказала командир поискового отряда «Память сердца» **Лицея №4 Валентина Гаврилова**.

«Почему для памятника Ивану Федюнинскому выбрали окрестности Южного пруда? Ближайшая улица и соседствующая с прудом школа № 69 носят имя генерала. И это место отдыха горожан. Не все же памятники должны быть в центре города», – подытожил Владимир Туркин.

Виталий Лазарев
Фото автора



Юрий Быков: Кино – мой способ не сойти с ума

Обладатель главного приза фестиваля «Кинотавр. Короткий метр», участник Каннского кинофорума режиссер Юрий Быков – автор известных картин «Начальник», «Майор», «Жить» и «Дурак» – приехал в Тюмень в День города, чтобы прочитать лекцию о процессе создания кино. Творческая встреча с ним превратилась в диалог, в котором Юрий Быков ответил на вопросы, рассказал о распорядке дня при написании сценария, любимой женщине-режиссере и похвалил Тюмень. На встрече присутствовал и корреспондент «Вслух о главном».

– У вас за плечами несколько успешных фильмов, сериал. Над чем вы сейчас работаете, чем готовитесь удивить?

– Фильм «Завод». Удивить – не уверен. Картина будет посвящена рабочим завода, который закрывают.

– Снова тема, близкая народу?

– Я действительно больше публицист, чем художник. Занимаюсь социальной тематикой. Мне кажется, что это важная проблема. Экономика развивается с большим трудом, в ней достаточно серьезные проблемы. Мне кажется, важно сказать о простых людях, которым нужна работа. Потому что сырьевая экономика приводит к закрытию предприятий.

– Когда фильм ждать на экранах?

– В следующем году. Не знаю, на экранах ли, но на мониторах точно.

– А в каком городе по сюжету должно проходить действие?

– Небольшой моногородок, который живет за счет того, что люди работают на заводе.

– Давайте у нас снимать!

– У вас немного другая ситуация. Надо честно сказать, что у вас социально-экономическая ситуация лучше, чем в тех же самых дотационных регионах близ Москвы. Потому что у вас тут что? Деньги. А есть регионы, где их нет.

Россия в этом смысле очень неоднозначна. Есть субъекты России, куда приезжаешь – и чувствуешь

себя неловко. Потому что ты вроде как кинорежиссер, снимаешь о том, что в России все не очень гладко с простым человеком и его судьбой. А приезжаешь, смотришь – чистый город, красивые, нарядные люди, у них есть деньги. У вас люди побогаче живут. В России (по крайней мере, в центральной части) два таких города, создающих подобное впечатление, – Казань и еще отчасти Воронеж.

– Насколько тяжело снимать кино в регионах?

– Постановка вопроса не очень корректная – все зависит от проекта. Если есть поддержка, финансирование, заинтересованность – особенно государственная, можно снимать хоть на Колыме. Помните, известный фильм «Территория» Александра Мельника? Очень дорогая картина, ее снимали на плато Путорана. Туда просто прилететь – это уже очень дорого.

Вопрос в другом – сложно ли находить темы, которые нужно снимать в регионах? Но сейчас что ни знаковый фильм – то про регион. «Левифан», «Орда», «Географ глобус пропил». Все уезжают в регионы, потому что там присутствует аутентичность. В Москве ее нет. Там снимается очень много среднего контента, который заполняет телеэкраны. Но Москва не создает чего-то уникального.

– Встречались ли вы с цензурой?

– Я бы не сказал. Официальной цензуры у нас нет. Такого, чтобы мне кто-то позвонил и сказал: «Запрещая», не было. Есть оградительные меры, можно просто не предоставлять государственную поддержку, например. Можно создать свод

законов, который будет настораживать продюсера, когда он хочет запустить в производство тот или иной фильм того или иного режиссера. Пока жесточайших мер не применяют.

Я думаю, они могут в ближайшее время возникнуть. Но не потому, что власть плохая или хорошая, а потому, что власти нужно обороняться и консолидировать общество. В этом смысле мы живем в очень сложное время.

– Такие короткие названия фильмов – это ваша фишка?

– Да, я стараюсь носить маску конкретного человека, мне это импонирует. Я хочу постоянно быть конкретным – черное или белое, да или нет. Хотя это не очень продуктивно, потому что жизнь обладает большим количеством оттенков. Но мне кажется, что одно слово лучше характеризует тему, чем многословие. Мне кажется, конкретности сейчас не хватает.

– Как возник замысел ваших предыдущих фильмов, в частности «Начальника» и «Майора»?

– «Майор» – это продолжение той энергетической фактуры, которая была в «Начальнике». Я просто в картине «Жить», которая снята в промежутке между ними, сделал попытку сместить акценты. Сделать более притчевую историю, более глобальную. Но испугался, что у меня не получилось, и я пошел по проторенной дорожке.

Как появился замысел «Начальника»? Я для себя, анализируя, делаю два вывода. Во-первых, меня всегда интересовала брутальная фактура. Я люблю конфликты между брутальными персонажами. Многие отмечали, что со мной не все так просто, потому что я не столько пытаюсь порицать такое явление, как «силовики», сколько пытаюсь его смаковать – его агрессию, его сложность. В этом смысле я, как Тарантино, люблю гангстеров как драматическую фактуру. А во-вторых, это была первая работа, нужно было показать, на что я способен. Требовалась максимально четкая, внятная, обстоятельная история, которая показала бы, как я работаю с фактурой. Но это я сейчас анализирую, а тогда просто действовал по наитию. Все эти факторы в итоге воплотились в замысел «Начальника».

– При написании сценария вы придерживаетесь какого-либо режима дня?

– Я придерживаюсь режима, но свойственного только мне. Стараюсь писать, не дожидаясь вдохновения. Я встаю, делаю зарядку, завтракаю, сажусь работать. Потом гуляю, обедаю и снова сажусь работать. Придет или не придет вдохновение

– не важно, ты должен отработать день. Но это мое мнение, мне приходится каждый день себя заставлять что-то делать. А многие, например, вообще днем не работают, только ночью. Здесь нужно отталкиваться от собственных ощущений.

– Как вы относитесь к популярности среди молодежи?

– Ничего бы не было без ребят-блогеров из Интернета. Большой вклад в популяризацию моей фигуры внес Женя BadComedian. Если бы не он, то у «Дурака» бы не было таких рейтингов. А он создал прецедент, который превратился в сарафанное радио. Без него ничего бы не случилось. У «Дурака» было 17 копий в кинотеатрах. 17 копий! Это ничто.

– Что для вас кино?

– Прежде всего способ не сойти с ума. Это моя терапия, моя рефлексия. То, с помощью чего я остаюсь на плаву. Это не всегда эйфория или катарсис. Просто, делая кино, я понимаю, что делаю то дело, к которому приспособлен. И это меня успокаивает. Кино – это то, без чего я не чувствую себя полноценным.

– Есть ли женщины-режиссеры, которых вы уважаете?

– Да, конечно. Кэтрин Бигелоу, например, один из моих любимых режиссеров. «К-19», «Цель номер один», «Повелитель бури» – по фактуре и по подаче это то, что мне нравится. Это практически мой любимый современный режиссер. Она очень жесткая, очень крутая.

– В чем принципиальная разница между западным кино и российским?

– Сейчас, в принципе, ни в чем. Потому что мы повторяем и симулируем. В коммерческом кино так уж точно. Просто покупаем форматы и переносим их здесь. Другое дело – продуктивно ли это? Мне кажется, надо идти по своему пути. Надо любить собственную идентичность, говорить, мол, да, мы вот такие вот кривые-косые, но это мы, и мы этим отличаемся. Но продюсеры все западноинтегрированные, поэтому глобально в коммерческом кино мы сейчас ничем не отличаемся.

История нашего фестивального кино достаточно уникальна. Но все же шедевров за последние 20 лет, мне кажется, мы не наблюдали. В советскую эпоху было гораздо больше достижений. Сейчас мы еще только формируем и повестку, и людей.

Подготовил Павел Храмов
Фото Юлии Саначиной

«Я хочу постоянно быть конкретным – черное или белое, да или нет. Хотя это не очень продуктивно, потому что жизнь обладает большим количеством оттенков. Но мне кажется, что одно слово лучше характеризует тему, чем многословие. Мне кажется, конкретности сейчас не хватает».





Как из-за художника поспорили два района

Два района Тюменской области едва не поссорились за внимание тюменского художника Михаила Захарова, уроженца уватской земли. Таким образом в импровизированный День открытых дверей на его выставке «Уват заповедный. В царстве мхов», которая вскоре должна была завершиться в арт-галерее Grange, художник получил своеобразное признание заслуг.

Для начала искусствовед **Наталья Сезёва** сообщила собравшимся по поводу завершения выставки новость – **Наталья Тюкова**, гендиректор арт-галереи Grange, где с конца июня со стен глядят на пришедших мудрые старики да их хитрые коты, продлевает выставку еще на месяц – до конца августа. Посему закрытие превратилось в «импровизированную демократичную встречу», как отрекомендовала ее Наталья Ивановна. И встреча в том числе была посвящена празднованию Дня города.

Светлана Иванова, глава администрации Тюменского района, оказавшаяся в числе гостей, пользуясь случаем, поздравила художника с днем рождения, который прошел недавно, а также, напомнив, что Тюменский район на следующий год отмечает 95-летний юбилей, пригласила Михаила Ивановича проехать по малым деревням района и подготовить вернисаж. «Если бы мы с вами организовали какую-то выставку, и на картинах были бы деревни нашего района, с нашими людьми, это было бы классно. Ждем!» – зазывала Светлана Владимировна.

На что **Юрий Свяцкевич**, глава Уватского района, председатель районной думы, малой родины художника, не мог смолчать. «Я против того, чтобы Захаров, рожденный в Увате, ехал в Тюменский район! Категорически!» – заявил он, улыбаясь. Собравшиеся захохотали, поддерживая шутку.

«Я не могу говорить о какой-то оценке его творчества, каких-то тонкостях и всем прочем, – сказал он уже серьезно. – Я в очередной раз просто признаюсь в любви! Люблю Захарова, люблю его картины. И вот мы занимаемся организацией его выставок и здесь, и в Москве, и в Санкт-Петербурге. А для чего? Чтобы как можно больше людей узнало и полюбило его творчество, потому что он достоин этого».

Свяцкевич увлеченно добавил, что творчество **Михаила Захарова** не стареет, не теряет актуальности, и что, может быть (красноречиво кивая Наталье Сезёвой), пора выходить на мировые площадки?

«Даже ради этого стоило собраться, потому что так можно найти единомышленников, готовых поддержать и оценить художника», – резюмировала Наталья Сезёва, рассказавшая, что, в частности, зреют планы в Увате создать резиденцию художника, дом-мастерскую для него, куда он не только мог бы приезжать и работать, но и хранить там коллекцию картин, которую можно было бы видеть на выставках и авторских чтениях. Позже в разговоре она отметила, что возможность побывать в заповедных уголках Тюменского района пока обсуждается, идея возникла только что.

Необычный День открытых дверей и начался необычно. К назначенному времени, к двум часам дня, в еще пустую и темную галерею на улице Советской начали подтягиваться любопытствующие. И на какое-то время го-

сти были предоставлены сами себе, в подробностях рассматривая и изучая феномен Захарова-художника.

Михаил Иванович в своих интервью часто говорит, что ему нет смысла объяснять свои картины. Все, что хотел сказать, художник «говорит» на холсте. Словно по задумке автора в тихий диалог зрителей и говорящих изображений никто не вмешивался. Можно было без спешки обойти просторный зал и рассмотреть не только главных героев картин, пронзительные портреты стариков, сумрачных мужиков то ли с иконописными, то ли с лубочными лицами, но и оценить символизм золотой краски, по-разному «играющей» в дневных и ночных сюжетах, заглянуть в простодушную синеву глаз мишки, которого несут охотники Иван да Никон, причем мишка не связан, а едет, держась за жердь своими лапами, чтобы на соседней картине глянуть на нас пустыми прорезами глаз на розовой, вывернутой наизнанку шкуре. Такой своеобразный юмор, спавленный с экзистенциальным ужа-

сом и воплощенный почти скупыми изобразительными средствами с подлинной народной правдивостью и мудростью. Впрочем, каждый находит в его картинах что-то свое. И автор, похоже, не возражает – на всех хватит.

Когда спрашивают художника: Михаил Иванович, а почему фон золотой? Он отвечает примерно так: там он был нужен, интуитивно... Интуитивно Михаил Захаров создает космос, самодостаточный, но притягательный, действующий наотмашь. Кажется, нет человека, который бы остался равнодушен к его картинам, полным непосредственности и наивности, ясности и прямоты, а вместе с тем глубоким и метафоричным, не поддающимся однозначным определениям, созданным с непререкаемой шуткой, полуулыбкой. И время около них замирает – пересчитывает звездочки мхов, отдельные четко выписанные веточки водорослей в реке, создающие орнаменты, паттерны, на расстоянии сливающиеся и дающие нужный оттенок – моховой, речной.





Михаил Иванович, дожидаясь начала, скромно посиживал на ступеньках соседнего с арт-галереей крылечка на Литературном бульваре. А к нему постепенно подтягивались узнававшие его поклонники. Среди них ма-

Когда спрашивают художника: Михаил Иванович, а почему фон золотой? Он отвечает примерно так: там он был нужен, интуитивно... Интуитивно Михаил Захаров создает космос, самодостаточный, но притягательный, действующий наотмашь.



ленькая, стремительная **Настя Харина**. Художница обняла коллегу и, как многие сегодня, обозначила свой фанатский статус, сказав слова дружбы и восхищения.

Гости пошли гуще. В это время Наталья Ивановна колдовала в галерее у небольшой витрины в центре зала рядом с лестницей. Руки стоявших поблизости сами потянулись, чтобы взять нарядные сувениры с мотивами и фрагментами работ Михаила Захарова.

Оказалось, что у уватских мхов в его исполнении с полиграфией настоящий роман – с первого взгляда. Сотрудники тюменской фирмы «Сувенир Медиа Т», по поручению спонсора выставки – РН-Уватнефтегаза – готовившей афиши и оформление, увидели работы автора и не смогли с ними расстаться.



По инициативе фирмы и была подготовлена пробная линейка сувенирной продукции, от привычных магнитов до брошек, обложек на документы, маек и сумок с обещанием печати постеров и изображений на керамике.

По словам Натальи Сезёвой, решили устроить голосование, нужна ли такая сувенирка Тюмени, Тюменской области. Однако уже по тому, что некоторые вещи с большой задержкой возвращались в витрину, а гости все спрашивали: «А когда и где можно будет купить?», было ясно, что смотрины прошли удачно. О том, когда и где, Наталья Ивановна клятвенно обещала сообщить дополнительно, если проект состоится, а у самых настойчивых взяла телефоны.

Настоящим украшением этого дня стало выступление фольклорного ансамбля «Росстань», добавившее красок вернисажу и городскому празднику. Еще одним подарком гостям стали те же картины, зарисовки, но уже в прозе. На какое-то время Захаров-художник потеснился, чтобы уступить место Захарову-писателю, автору коротких рассказов, на которые его вдохновляли, казалось, сущие безделицы, такие как паучок, влетающий звезды в свою мягкую паутинку, как осенний листок, как деревенские прясла, как скрип калитки в покинутом доме, но которым он своим несомненным даром придал философскую глубину. Филигранная работа со словом, музыкальный слух, позволяющий оценить красоту простой народной речи, и не сентимен-

тальный, но лирический герой, поднимающий описание деревенского быта до искусства.

Леонид Окунев, не нуждавшийся в представлении, но все же отрекомендованный легендой и тут же отшутившийся, прочитал два отрывка. «Я вот честно скажу, Михаил Иванович, не весь сборник прочел», – начал он с признания. Он раскрыл книгу и прочитал один короткий рассказ. А потом финальный отрывок из фантастической повести, заканчивающийся словами: «Через время и пространство корабль, пронзая Вселенные, пронзая Галактики, устремился в бездну. В вечность».

Когда «вечность» отзвенела в притихшем зале, Леонид Григорьевич заметил, что оставшее оставляет на потом, чтобы продлить удовольствие, и за это под аплодисменты поблагодарил «молодое литературное дарование».

Ко всему сказанному глава регионального отделения Союза писателей России **Леонид Иванов** добавил, что несколько рассказов Михаила Захарова отправил в вологодский литературный альманах: «Не знаю, как по картина, но по рассказам Михаила Ивановича на Вологодчине узнают».

В завершение встречи слово дали жене художника Любви, музе, а по совместительству – первому читателю, редактору и даже наборщику. «Михаил Иванович ведь пишет по старинке свои рассказы – карандашом, а вот муза перепечатывает», – пояснила Наталья Сезёва.

«Очень люблю и уважаю своего мужа, – с чувством сказала муза. – Он достойный сын своей мамы и достойный сын своей малой родины. У него непростая судьба, но самое главное – он знает, для чего живет, и идет своей дорогой. Это всегда вызывало у меня восхищение и глубокое уважение».

Сам художник казался растроганным, но был, как всегда, немногословен. Он поблагодарил всех за теплые слова и пообещал, что и впредь «будет стараться».

Выставка «Уват заповедный». В царстве мхов», которую пытались завершить, но она не поддалась, станет подарком горожанам. Вход на выставку бесплатный. А для посетителей, желающих записать свои впечатления в книге отзывов, еще один сюрприз: к завершению выставки – на этот раз в августе – организаторы выберут авторов самых лучших записей и подарят им книги Захарова с его автографом.

Татьяна Панкина
Фото автора

Тюменские старости

Хроника жизни старой Тюмени: 1917 год
Документальные записки основаны на заметках из «Сибирской торговой газеты», выходявшей в Тюмени сто лет назад

19 июля (1 августа)

В городской Думе. 17 июля состоялось последнее заседание гласных старой, хоть и реформированной, городской думы. На собрание прибыло 35 гласных, председательствовал городской голова К. А. Плишкин. **На заем свободы.** Тюменский купец А. Ф. Аверкиев подписался на заем свободы на сумму 25 тысяч рублей. **Гросс скандал в клубе.** Как оказалось, не только клуб наживается на лото... Лотошники уже не раз замечали – играет публики видимо-невидимо, а раздача маловата. Контроля со стороны клуба над продажей карт – никакого. Крикун кричит: «Продано 210 карт», начинаются выкрики номеров, тут уже какая-то лотошница пищит: «Я кончила», и услужливая барышня тащит ей на блюдечке причитающийся гонорар... Все это так быстро, что ничего не сообразишь. На днях по требованию «Фомы неверующего» г-на Мадатова была проведена поверка карт, оказалось, что объявлено было на 20 карт меньше, чем продано!

20 июля (2 августа)

Извещение тюменской городской управы. Доводим до сведения жителей города Тюмени, что за израсходованием коагулянта с 15-го августа фильтрация водопроводной воды будет неполная, т. е. будет осуществляться только через песок. **Корреспонденции.** В Кургане толпа солдат, подстрекаемая наиболее темными элементами из своей среды, произвела в течение последних дней целый ряд возмутительных хулиганских выступлений. Разбиты и разграблены магазины и частные дома, нанесены оскорбления словами и действиями целому ряду офицерских чинов. Есть раненые и убитые.

22 июля (4 августа)

Ликвидация Исполнительного комитета. Тюменский временный исполнительный комитет решено ликвидировать, фактически он уже давно не существует, его ликвидация ни в ком сожаления не вызовет. Ничего особенного комитет не сделал, были лишь одни громкие разговоры. Словом по пословице – «Жила бабушка, никому не мешала; померла, запечек опростала». **Траурная процессия.** 19 июля в день трехлетия начала великой войны на площади в Тюмени была устроена большая манифестация, отслужены панихиды по павшим в боях воинам, траурная процессия с оркестром музыки прошла по городу.

25 июля (7 августа)

Союз увечных воинов. Тюменский отдел общества помощи воинам просит всех освобожденных от службы воинов, потерявших на театре военных действий трудоспособность, и вообще всех инвалидов пожаловать 26 июля в 6 часов вечера в канцелярию отдела по ул. Серебряковской, 35 на организационное собрание «Союза увечных воинов». **Итоги дня Займа.** На устроенном в Тюмени 23 июля дне Займа деньги, можно сказать, везде лились рекой. Устроенные на ипподроме и площадях американские аукционы имели колоссальный успех. На ипподроме хромая лошадь была продана за 1 тыс. рублей, на площади портрет Керенского был набит до 440 рублей. По приблизительному подсчету, день Займа должен дать 800 тыс. рублей. 80 кружек с пожертвованиями вчера были доставлены в Гос. Банк, где сотрудники после занятий займутся подсчетом содержимого. Сегодня, ко всему вероятно, итог кружечного сбора будет известен.



Иллюстрация из фондов Музейного комплекса им. И. Я. Слонова

26 июля (8 августа)

Происшествия. В Тюмени на днях ограбили священника Ишимского уезда о. Алексея Неборова, у которого близ Загородного сада сорвали с шеи сумку с 244 рублями денег. В участке, увидав милиционера, о. Неборов заявил, что это один из ограбивших его лиц. **Гранд-электротheater «Вольдемар».** Спешите видеть! Загадочная, полная захватывающего интереса драма в 4-х частях «Секрет куклы». **Объявления.** Куплю новые туфли, кожаные или брезентовые, размер 35–36. Обращаться – номера «Россия», 15.

27 июля (9 августа)

Заседание новой Гор. Думы. 25-го июля состоялось первое заседание Демократической Думы в Тюмени, избранной 9 июля. К 7 часам зал был уже полон, прибыло 46 гласных. В 7 ч. 25 мин. заседание открылось. Дума приступила к выборам президиума. Кандидатом в председатели Думы выдвигается (от партии С. Д.) В. А. Макаров, товарищем его выдвигается Г. И. Купенский, срок служения год. При баллотировке шарами В. А. Макаров получает 37 избирательных и 3 неизбирательных шара. Г. И. Купенский получает 38 избир., 2 неизбир. Заняв место председателя, В. А. Макаров отказывается возложить на себя цепь, заявив, что видит на ней эмблему в виде короны. Его слова вызывают бурные аплодисменты в зале. Вторым вопросом обсуждаются оклады и жалованья членов Управы. Третьим вопросом – выборы нового городского головы. Гласные социалисты намечают в головы А. С. Флоринского. Закрытой баллотировкой он набирает 40 избир. шаров против 3 неизбир. и становится городским головой. Его избрание приветствуется аплодисментами. Товарищем городского головы избирается М. Ф. Кузнецов, получивший 38 избир. против 5 неизбир. Собрание обсуждает еще ряд организационных вопросов и закрывается в 10 ¼ часа вечера. Это первое заседание демократической Думы привело в залу управы такое количество публики, что многим пришлось стоять в смежной комнате.

28 июля (10 августа)

Концерт латышей. Тюменский латышский кружок устраивает 30 июля в малом зале Коммерческого училища концерт. Выступая на сцене, латыши познакомят тюменцев с миниатюрной народностью, которая, сомкнув ряды с русскими, борется с общим ненавистным врагом – Германией.

Подготовил **Лев Боярский**

«Студия Союз» на ТНТ: спасите наши уши!

Первое комедийно-музыкальное шоу – четверг больше не будет прежним

10 августа, в четверг, на ТНТ стартует новое и единственное в своем роде комедийно-музыкальное шоу – «Студия Союз». Теперь каждый четверг в 21:00 звезды ТНТ будут меряться музыкальностью, чтобы сделать тебе очень смешно. Для этого каждый четверг им придется погружаться в мир изощренной русской эстрады, и только юмор и самоирония помогут им выстоять в этой схватке. Отныне четверги не будут прежними... Хотя бы потому, что в этом абзаце слово «четверг» повторяется целых пять раз!

Вячеслав Дусмухаматов, генеральный продюсер ТНТ, создатель шоу: «Телеканал ТНТ не изменяет своим традициям и вновь запускает проект, не имеющий аналогов на российском телевидении. Шоу «Студия Союз» объединяет в себе сразу несколько жанров: юмористический, музыкальный и импровизационный, а его главная цель – вместе посмеяться над абсурдностью русской попсы».

Шесть постоянных участников «Студии Союз» всячески помогают приглашенным звездам в этой игре на пределе человеческих возможностей. Каждый четверг гости будут находиться под действием «ЛСДецла», издавать нечленораздельные звуки, убеждаться на собственном опыте, что «Один раз – не Костюшкин Стас», делать ставки в суровых батлах между рэперами и политиками и участвовать в других интерактивно-музыкальных испытаниях. Такого угара ты еще не видел! Тем более в четверг!

«Я всю жизнь жил в тени выходных. Меня редко замечали, ни во что не ставили. Большинство рейтинговых шоу обходили меня стороной. Ко мне заявлялись, только чтобы поесть рыбы и помыть ее. Но теперь все изменится! С помощью ТНТ и «Студии Союз» я стану воистину великим. Ну или как минимум – смешным. Трепещи, неделя! Грядет Четверг!» Ваш Четверг.

Своими знаниями русской попсы, не жалея ушей своих (и твоих), каждый четверг в шоу «Студия Союз» будут меряться: **Гарик Харламов, Тимур Батрутдинов, Ксения Бородина, Анна Хилкевич, Екатерина Варнава, Руслан Белый, Юлия Ахмедова, Мигель, Антон Шастун, Екатерина Решетникова, Станислав Ярушин, Александр Гудков, Сергей Матвиенко, Ольга Бузова** и многие другие. Звезды со стойким иммунитетом к диким текстам и безумным рифмам будут провозглашены самыми музыкальными участниками проекта. Да начнутся музыкальные истязания!

Внимание! Прежде чем ты прочитаешь представленный ниже текст, обращаем твоё внимание: участники шоу так и не смогли определиться, кому конкретно принадлежит идея его создания, ведь каждый из них мечтает погреться в лучах «Славы»!

Максим Морозов, креативный продюсер

– Как появилось шоу?
– Изначально мы планировали написать сценарий музыкального сериала, но потом мне в голову пришла мысль о музыкальном соревновании. Я пришел с этой идеей к Вячеславу Дусмухаматову, взял у него несколько листов А4 и нарисовал пару схем. Ему очень понравилось, только он попросил все переделать. Где-то полтора года переделываний – и вуаля! Шоу «Студия Союз»!

– В чем его особенность и главное отличие от других проектов?

– На отечественном телевидении уже достаточно давно не было шоу с такой большой концентрацией музыки, юмора и импровизации. Пора уже кому-то переплюнуть «Два рояля»!

– Как вы решаете вопрос с авторскими правами?

– Стараемся все решать законно. Судебных исков боимся. Считаем, что на серьезные вопросы нужно отвечать серьезно.

– Как звезды справляются с предложенными им заданиями?

– Справляются. Они невероятно смысленные, эти звезды. Наверное, поэтому они и звезды.

– Кто отвечает за подбор треков в программу?

– В основном таксисты, с которыми иногда приходится ездить. Флешки в их магнитолах – это реальные музыкальные сокровищницы.



– Вы рассчитываете на то, что проект повлияет на шоу-бизнес и плохих исполнителей станет меньше?

– Я считаю, что нет плохой музыки, просто некоторые песни вызывают смех. Хочется, чтобы таких песен становилось больше, ведь смех продлевает эфиры на телеканале ТНТ.

Кирилл Коковкин, креативный продюсер, модератор

Родился 11 ноября 1983 года, а спустя всего один день начал заниматься музыкой. Умеет играть на литаврах, одном из древнейших ударных музыкальных инструментов. С детства любит напевать себе под нос песню Deep Purple «Smoke on the Water». Предпочитает наслаждаться музыкой в гордом и священном одиночестве и редко ходит на концерты. Очень любит интриговать людей.

– Как родилась идея проекта?

– Идея создания собственного проекта давно витала в воздухе. Ребята постоянно предпринимали попытки уговорить меня что-то придумать, потому что сами не могли. В один момент я устал от изнурительных убеждений, сдался и разработал это шоу. Его главная цель – выяснить, кто из гостей лучше разбирается в музыке. Но так как шоу основано на творчестве российской эстрады, не смеяться тут невозможно.

– Кто из гостей шоу успел вас удивить?

– Ксения Бородина, которая на ходу вспомнила и воспроизвела почти дословно весь текст песни группы «Мальчишник» «Секс без перерыва»!

– Что будете делать, если рано или поздно закончатся все ужасные российские песни?

– Хьюстон, у нас проблемы с пониманием логики вопроса. Что значит когда? Они никогда не закончатся!

Айдар Гараев, креативный продюсер, ведущий

Родился 15 апреля 1985 года. Рос на Крайнем Севере в городе Новый Уренгой, а в студенческие годы каждое лето работал на буровой вышке за полярным кругом. Пел в школьном хоре, а также перед родственниками, стоя на стуле. Музыкально всеядный: в детстве любил группу «Руки вверх!» и народную татарскую песню «Тала-тала», а сейчас предпочитает джаз-фанк, соул и рэп. Увлекается хоккеем, обожает путешествовать и мечтает попасть на концерт Лондонского симфонического оркестра.

– Как родилась идея проекта?

– Года четыре назад мне в голову пришла мысль использовать музыкально-юмористический ресурс нашей команды «Союз». Так и ро-

дилось наше шоу. Его цель – поржать над глупостью и безвкусицей российской музыки.

– Не боитесь злобных писем от исполнителей, чьи треки прозвучат в эфире шоу?

– Мы готовы к любому развитию событий. Хотя на самом деле это и в их интересах: мы помогаем им раскрутиться, ведь их услышит и увидит вся страна.

– Кто из гостей шоу успел вас удивить?

– Ксения Бородина своими познаниями шансона.

Виктор Щетков, креативный продюсер, ведущий

Родился 7 мая 1984 года. Никогда профессионально не занимался музыкой, но при этом умеет играть на баяне и на гитаре, освоение которой помогло ему скоротать свободные часы в казарме. После окончания института работал в полиции и в первое же дежурство задержал преступника, находящегося в федеральном розыске. Надеется, что тот уже отсидел и будет смотреть шоу «Студия Союз».

– Как родилась идея проекта?

– Идея проекта пришла мне в голову, когда я ехал на работу, слушал радио и пытался вникнуть в смысл одной из русских песен. Я рассказал о ней ребятам, она им понравилась и впоследствии была реализована. Песни в шоу подбираются по принципу «никогда не добавлю в свои аудиозаписи», однако письмо от условного Семена Волкова меня вряд ли напугает. Ведь однажды во время службы в полиции в меня стреляли!

– Кого из звезд вы бы хотели проверить на музыкальность и пригласить в программу?

– Стаса Костюшкина!

– Что будете делать, если рано или поздно закончатся все ужасные российские песни?

– Буду рассказывать внукам, что когда-то в России существовали плохие песни.

Александр Алымов, креативный продюсер, DJ Алым

Родился 5 июня 1983 года. Обладает следующими музыкальными умениями: гитара – уровень «подъезд», виолончель, дудук и ложки – уровень «лох». Больше всего на свете любит тишину и песню Трофима «Иномарка». Мечтает побывать на 3D-концерте Майкла Джексона. Однажды два часа был клавишником Юрия Шатунова на его концерте в Челябинске.

– Как родилась идея проекта?

– Я вынашивал идею этого проекта около десяти лет. Для ее воплощения мне были нужны не единомышленники, а марионетки, и спустя годы я, наконец, нашел их. Буду продолжать

ими манипулировать и внушать, что они тоже что-то значат. Шоу «Студия Союз» познакомит зрителя с новыми музыкальными исполнителями, заставит вспомнить давно забытых персонажей, даст толчок к появлению новых звезд, а кому-то откроет второе дыхание и стимул поменять что-то в своем творчестве. И все это, конечно, через юмор. Кстати, песни для проекта помогает подбирать моя бабушка, которая скидывает мне ссылки на аудиозаписи в соцсети «ВКонтакте».

– Кого из звезд вы бы хотели проверить на музыкальность и пригласить в программу?

– Тех, кто стал знаменитым еще в Советском Союзе.

– Кто из гостей шоу успел вас удивить?

– Ребята из шоу «Импровизация» удивили свежим юмором, молниеносной реакцией и самобытностью.

Елена Гуцина, певица Леля

Как истинная девушка не раскрывает настоящую дату своего рождения, но признается, что это случилось в XX веке. Умеет играть на фортепиано и бубне. В детстве обожала группу Backstreet Boys и до сих пор не может снять ее плакат со стены. Мечтает написать книгу, съездить в Австралию и провести старость в маленьком домике на побережье Испании, купленном на деньги с продажи книги.

– Как родилась идея проекта?

– В студенчестве я активно занималась самодельностью, много ездила по различным фестивалям и конкурсам. На одной из студенческих у меня появилась идея СТЭМа, где гости проходят ряд испытаний, чтобы стать музыкальнее. Позже я рассказала о ней коллегам по команде – так и началось вырисовываться наше шоу. Его цель – посмеяться и высмеять одновременно, потому что в нашей стране смех часто рождается именно сквозь слезы.

– Кто из гостей шоу успел вас удивить?

– Дмитрий Нагиев. Тем, что не пришел.

– Что будете делать, если рано или поздно закончатся все ужасные российские песни?

– Российская эстрада бездонна в этом отношении. Пока люди считают, что они способны творить, ее потенциал нескончаем.

Артем Муратов, певец

Родился 7 ноября 1984 года. В детстве фанател от песни «Антошка», но только потому, что тогда еще не существовало «Марджанджы» Шуфутинского. Предположительно, является фанатом группы «Руки вверх!». Работал артистом эстрадной студии в ГДК «Октябрь», где на новогодних детских утренниках играл роль самовара с краником посередине, а на Дне города объявлял российских звезд и Вячеслава Малежика. Есть сын, мечтает о дочери. Его сестра – звезда фитнеса, но на его телосложении это почему-то никак не отражается.

– Как родилась идея проекта?

– Я долго вынашивал идею проекта и поделился ею с командой только на выступлении во Владивостоке. Так и закрутилось. Его главная цель – просто поржать и насладиться джиглами, которые пою я и еще кто-то... Вроде Леля девочку зовут. Главный принцип подбора песен – мощный альянс текста, музыки и голоса, который вызывает смех. И конечно, не менее важна и внешность исполнителя.

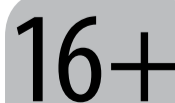
– Кого из звезд вы бы хотели проверить на музыкальность и пригласить в программу?

– Всех. И Малежика.

– Кто из гостей шоу успел вас удивить?

– Все молодцы, но я жду Малежика.

С 10 августа и каждый четверг присоединяйся к лютой музыкальной вакханалии в шоу «Студия Союз» в 21:00 на ТНТ.



«Черные» победили «белых»

ХК «Рубин» провел на родном льду открытую тренировку для болельщиков. В ее рамках прошла двусторонняя встреча, где «черным» рубиновцам противостояли «белые».

«Белые» активнее начали матч и в первом периоде (играли два периода по 35 минут «грязного» времени) большинство реализовал **Алексей Ложкин**. Во второй половине встречи **Альберт Загидуллин** точным броском сравнял счет, но **Андрей**

Тимофеев вновь вывел «белых» вперед. Спасти игру «черным» удалось буквально на последних секундах – точен оказался **Денис Давыдов**.

Победителя выявили в серии буллитов, где победу «черным» принес **Михаил Потякин**. Отметим, что во-



рота победителей защищал новичок команды **Егор Назаров**. За «белых» сыграл **Денис Франкевич**.

После матча главный тренер тюменцев **Владислав Хромых** заявил, что в действиях игроков еще достаточно несыгранности, но уже следующий матч должен пройти более продуктивно. «Мы с самого начала настраиваем ребят на игру в быстрый и агрессивный хоккей, но игроки пришли из разных ко-

манд», – пояснил он. Действительно, борьбы на площадке хватало – силовые приемы были нередки.

Говоря о задачах на сезон, наставник подчеркнул, что в прошлом сезоне планка была поднята высоко (напомним, «Рубин» дошел до полуфинала кубка Братины), и теперь любой результат хуже будет расцениваться как неудача.

Иван Чупров
Фото автора



О происшествиях

Винзилинские живодеры вбивали гвозди в голову собаки

Жители поселка Винзили заманили собаку в квартиру и мучили ее. Это случилось 18 июля в доме на улице 60 лет Октября, 17. Зоозащитникам удалось забрать животное из квартиры, но теперь они хотят добиться справедливости и наказать живодеров.

По рассказам волонтеров, собака по имени Линда находилась во дворе дома, хозяйка выпустила питомицу погулять. Двое мужчин в возрасте около 30 лет заманили доверчивую собаку к себе. Они вбивали гвозди в ее голову, ломали зубы. Линда так громко «плакала», что ее было слышно даже во дворе многоквартирного дома. Сосед, живущий этажом ниже, слышал ее с 6 утра, он же вызвал полицию.

Волонтерам, приехавшим на место по сигналу очевидцев, дверь открыли две женщины. Зоозащитников до глубины души поразила картина, которую они увидели. Весь коридор в квартире был залит кровью, все стены до потолка были забрызганы, собака лежала без движения, вся в крови. Когда животное окликнули, она еле встала, не поднимая головы. Тогда-то волонтеры заметили, что вся ее голова была в дырах.

Собаку увезли в ветеринарную клинику. Ветеринар насчитал на ней пять ран от гвоздей: две на голове, одна на шее, две на морде. Также несчастное животное получило трещину носовой кости и нижней челюсти, выломаны зубы.

Сейчас собака находится на лечении у хозяйки и идет на поправку. «Раны заживают, начала немного кушать,

на улице тоже перестала бояться, но все равно ходит с опаской», – рассказала «Вслух о главном» зоозащитница **Дарья Григорьева**. Дарья была одной из тех, кто решился зайти в квартиру пыток за искалеченным псом.

Тех, кто сделал эти ужасные вещи с собакой, полиция задержала на месте, но через несколько часов их отпустили. По словам волонтеров, они признались в содеянном и даже объяснили, зачем понадобилось мучить собаку. Якобы через поедание собачьего мяса один из них хотел излечиться от туберкулеза. Но просто убивать скучно, поэтому решили поиздеваться.

Но теперь живодеры отказываются от своих слов. К волонтерам стали поступать угрозы от них и двух женщин, которые находились в квартире во время чудовищной экзекуции. «Они мне угрожали подачей заявления в полицию за клевету на них», – говорит Дарья Григорьева.

Сейчас мучители и их сообщники утверждают, что собаку били в подъезде: один раз стукнули табуреткой. А собака оказалась в квартире потому, что участковый попросил ее занести и отмыть подъезд от крови. «Я уточняла у нашего участкового, он сказал, что это ложь. Собака изначально была в квартире, и



тем более заставить мыть коридор он никого не просил», – добиваются правды зоозащитники.

Дарье стало известно, что живодеры намерены сдать квартиру арендаторам и уехать из Винзилей. Также они мерзко пакостили соседям снизу, которые вызвали полицию: поливали им окна и балкон водой, стучали по решеткам окон, в пол, по батареям.

У обеспокоенных жителей Винзилей нет ощущения, что ужасные люди будут наказаны. «Свидетели, которые слышали и вызвали полицию, даже не допрашивались. Хозяйка собаки видела участкового единственный раз, когда приходила писать заявление. Поэтому мы, волонтеры, сами стараемся найти все доказательства вины этих людей», – рассказала Дарья.

Так, найдены свидетели, которые готовы подтвердить, в какой квартире это все произошло. Есть люди, которые в то самое утро видели Лин-

ду и подозреваемых на улице. Дарья собрала все ветеринарные справки о полученных животным травмах. И, конечно, соседи готовы дать характеристику живодерам и рассказать о добром и доверчивом характере бедной собаки.

По словам Дарьи, информация уже отправлена на рассмотрение о возбуждении уголовного дела. Если волонтерам откажут, сдаваться они не собираются. «Ведь это ненормально! Люди детей отпускать перестали на улице, боятся – кто знает, что у этих живодеров еще в голове».

Как сообщили в пресс-службе УМВД по Тюменской области, по факту жестокого обращения с животным в МО МВД России «Тюменский» принимается решение о возбуждении уголовного дела по ст. 245 УК РФ.

Ольга Никитина
Фото из соцсетей

Спортхроника

• Велогонщик **Петр Рикун** выиграл групповую гонку первенства страны по велоспорту-шоссе в олимпийских видах. Его результат – 4 ч 19 мин. 4 сек. В гонке на 168 км ближайшими преследователями Петра были **Александр Куликовский** из Адыгеи (он стал вторым) и **Александр Лобанов**, выступающий за Московскую область. У него бронза. Это второе золото Петра Рикун. Напомним, первую победу он праздновал в индивидуальной гонке на время. Соревнования проходили в Самаре.

• В Тюмени прошел чемпионат Уральского федерального округа по боксу среди мужчин – пятый всероссийский турнир, посвященный памяти полковника полиции Сергея Гриценко. Участие в турнире приняли около 80 мастеров кожаной перчатки. Сборная Тюменской области завоевала две золотых медали, две серебряных и четыре бронзовых. Осенью победители поедут на чемпионат России в Грозный.

• Одним из спортсменов, выведших российскую сборную на первое место в медальном зачете XXIII Сурдлимпийских летних игр, стал тюменец **Константин Гребенчиков**. В составе четверки бегунов – вместе с **Артуром Абдрахмановым**, **Виктором Обломковым** и **Антоном Шарпо** – он выиграл золото в эстафете 4x400 м. До этого Константин взял серебро в беге на 400 м с барьерами, уступив лишь **Алану Тыщенко** из Краснодарского края. Сурдлимпиада проходила в турецком Самсуне с 18 по 30 июля и объединила более 4 тыс. участников из 109 стран мира. Спортсмены с нарушениями слуха состязались в 21 виде спорта.

• Легкоатлет **Павел Савин** показал лучший результат среди тюменских спортсменов на чемпионате России по легкой атлетике, состоявшемся в Жуковском на стадионе «Метеор». Он выиграл бронзу в беге на 400 м. В этой же дисциплине наш земляк **Павел Тренихин** стал четвертым. Немного не хватило тюменцам в эстафете 4x400 – у ребят 4-е место. В составе четверки бежали **Денис Кудрявцев**, Павел Савин, Павел Тренихин и **Андрей Распопов**.

• Шестнадцатилетний тюменский пловец **Арсений Чивилев** завоевал золотую медаль в эстафете 4x100 м вольным стилем на Европейском юношеском олимпийском фестивале в венгерском Дьёре. Кроме тюменца, в эстафете плыли **Максим Александров**, **Максим Феофанов** и **Андрей Минаков**. Они показали рекордное для соревнований время – 3.25,03.

• Воспитанник тюменского хоккея **Егор Бабенко** подписал двухгодичный контракт с тольяттинской «Ладой». Контракт двусторонний – это значит, что при необходимости Егор может быть отправлен в аффилированный с «Ладой» ХК «Дизель» из Пензы, выступающий в ВХЛ. Два последних года 20-летний форвард провел в одной из главных юниорских канадских лиг WHL. В прошедшем сезоне тюменец, выступая за «Летбридж Харрикейнз», набрал 55 (24+31) очков в 66 играх, после 20 матчей плей-офф в его активе 23 (10+13) очка. Напомним, Егор родился в Тюмени с семье известного хоккеиста «Рубина» и «Газовика» **Николая Бабенко**, который сейчас работает генеральным менеджером тюменской команды.

Субъективно

Мрачная «Взрывная блондинка» работает электроплиткой

Все знают, что нет ничего, что не смогла бы сделать женщина на шпильках. На красных шпильках. Кое-что о безграничных возможностях этих таинственных существ, в которых режиссеры массового кинематографа отчаялись разобраться, добавит комикс «Взрывная блондинка» Дэвида Литча, где боевая единица Шарлиз Терон, давно закончившая с ролями сладких подружек главных героев, задаст жару советской разведке.

Комикс есть комикс (фильм снят по мотивам графического романа Энтони Джонстона «Самый холодный город» (2012 год). Это как танцевальный стиль вою, но только в кино. Станиславский отдыхает в сторонке, поскольку там нет ничего по его теме. Зато густую, пропитанную страхами, яростью, болью того времени, художественно воссозданную в мельчайших подробностях почти тридцатилетней давности картинку, даже без подбрасывающего в кресле саундтрека, можно резать ножом и заговаривать впрок для пятиминутки ностальгии.

1989 год, Берлин, разделенный надвое стеной, готовой вот-вот

рухнуть под ударами активистов с обеих сторон. Спецслужбы бурлят – из рук британской разведки в неизвестные воды уплыл список двойных агентов, это может нарушить хрупкое равновесие. Ну как нарушить... Снести подчистую, камня на камне в этом равновесии не оставить. Изрядно побитая блондинка без возраста и, кажется, эмоций в конторе МИ6 под запись рассказывает, как было дело с тех пор, когда она перенесла ногу с трапа самолета и ступила на гостеприимную немецкую землю.

А случилось всякое. Гонки на ретро-автомобилях, вынужденное купание в зимней Шпрее, отча-



Фото: сайт www.kinopoisk.ru

янные драки с железобетонными мужиками, которые методично забивались шпильками же – в любом из смыслов смертоносным оружием женщин. А еще реки водки со льдом и грозные фронты сигаретного дыма (18+). Ну и как же без любви. За любовь отвечала жгучая и яростная София Кинсела. И все это в стиле вою – красиво и атмосферно, даже

горы вражеских агентов, забитых голыми руками, когда шпильки уже употреблены не по назначению.

Шарлиз Терон, длинными ногами перескакивающая от одной заметной роли к другой – от романтической героини в «Сладком ноябре» до танка в женском обличье в недавнем «Безумном Максе», от милашки в «Джо Янге» до убий-

цы в «Монстре», от тяжелой сатиры в «Белоснежке и охотнике» до киберпреступницы в «Форсаже 8», подтверждает тяжелые подозрения, что для нее нет невозможного. Одно и то же карикатурно кукольное лицо отыгрывает весь спектр характеров с равным хладнокровием. Блондинка!

Вот вам и козыри: позы и Терон, атмосфера и яркий кастинг (подозрительный после «Сплита» Джеймс Макэвой, девушка с кошачьим обаянием София Бутелла, трогательный Эдди Марсан, основательный Джон Гудман и многообещающий Билл из семейки Скарсгардов).

Саундтрек стоит отдельного упоминания, поскольку основные ностальгические туманы навевал он. Как и в другом достойном упоминания по этому поводу комиксе – «Стражи Галактики» – музыка здесь – самостоятельный герой. Лупить мужиков двухконфорочной переносной плиткой можно, конечно, и в полной тишине, и эффект это произведет тот же. Но гораздо лучше это делать под какого-нибудь Фредди Меркьюри и его современников.

Татьяна Панкина

SECRET SERVICE 7 СЕНТЯБРЯ ФИЛАРМОНИЯ

Ретро FM

16+

kassy.ru 566 000

LORD OF THE DANCE 4 НОЯБРЯ ФИЛАРМОНИЯ

МАЙЛ ФЛЭТЛИ представляет ПРАЗДНОВАНИЕ ЮБИЛЕЯ 20 ЛЕТ

ЛОРД ОФ ДЭНС ОПАСНЫЕ ИГРЫ

Музыка Жерара Фэйхи

АВТО РАДИО

FLATLEY PRESENTS DANGEROUS GAMES MUSIC BY GERARD FAHY

6+

kassy.ru 566 000

26 СЕНТЯБРЯ

ДЖЕК «НЕФТЯНИК»

ТЮМЕНЬ 19:00

Европа PLUS 101.8 FM

16+

ЕГОР КРИД

ЕДИНОЕ БИЛЕТНОЕ ПРОСТРАНСТВО

kassy.ru 566 000