



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 32 (627)
27 августа 2015

8-9

О городе

Червишевское.
Как устроен крупнейший некрополь



11

О ЖКХ

Деньги в трубу.
Застройщики заплатят
за водоснабжение

12

Беседы

Как Микеланджело.
Гость «Вслуха» – Никас Сафронов

13

О культуре

Шаманизм и искусство.
«Этнолайф» подвел итоги



15

О спорте

Без фанатизма.
Болельщики отвернулись от «Тюмени»

Дороги Тюмени оценили колобашкой



Фото: Мстислава Писменнова

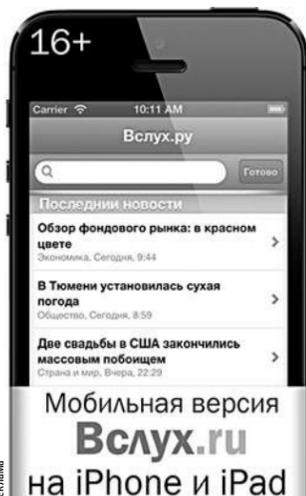
В рамках всероссийской дорожной инспекции «Оценим качество дорог!» активисты Общероссийского народного фронта 21 августа посетили несколько дорожных объектов в Тюмени и оценили степень готовности дорог возле школ к 1 сентября.

Комсомольскую отремонтируют

Тюменские пользователи соцсетей завалили активистов просьбами проверить Комсомольскую улицу, как только узнали, что дорожная инспекция едет в Тюмень, признался руководитель акции, член центрального

штаба ОНФ и депутат Госдумы Александр Васильев. Но, по его оценке, состояние дорожного полотна на этой улице соответствует нормам.

«Мы были на самой проблемной, по мнению пользователей социальных сетей, улице по качеству дорожного полотна – Комсомольской. > Стр. 5



реклама

✓ Профессиональное ведение реестра акционеров

✓ Защита реестра от несанкционированного доступа

✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала

✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК
Ведение реестров компаний

ЗАО "ВРК"
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 10-000-1-00303
от 12.03.2004

реклама

15 сентября
ФИЛАРМОНИЯ

В ролях:
Егор ДРУЖИНИН
Михаил БАШКАТОВ
Ангелика КАШИРИНА
Алена ФРОЛОЧКИНА
и др.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ ЕГОРА ДРУЖИНИНА

АНГЕЛОВА КУКЛА

48-48-92, 73-73-51

16+

реклама

Рыбозавод на озере Волково достроят и модернизируют. Племенной центр рыбоводства на оз. Волково в Тобольском районе, строительство которого за счет областного бюджета идет уже почти десять лет, будет достроен с учетом новых технологий, появившихся в рыбной отрасли за эти годы. Об этом 25 августа на заседании Общественного совета при областном департаменте АПК сообщил представитель ООО «Тюмень-Инжиниринг» **Владимир Глазков**. Компания «Тюмень-Инжиниринг» выиграла госконтракт на корректировку проекта, подразумевающего замену устаревшего оборудования и расширение товарного производства рыбы, дефицит которой на рынке особенно ощущается в связи с контрсанкциями. Кроме того, в регионе не хватает мальков ценных пород рыб для восполнения потерь из-за активного освоения недр на территории большой Тюменской области. По словам Владимира Глазкова, на объекте вместо старых бетонных бассейнов установят современные аналоги из пластика, оборудованные системой полной очистки воды. Все производство мальков и рыбы будет автоматизировано с помощью последних европейских разработок. В результате мощность инкубационного цеха вырастет по сравнению со старым проектом в 1,5 раза. Товарной стерляди можно будет выпускать почти в 4 раза больше. Появятся линии для производства мальков и живого корма, не предусмотренные прошлым проектом. А вот от производства икры стерляди, которое планировалось изначально, придется отказаться. По мнению Владимира Глазкова, на существующих площадях оно экономически невыгодно. «В целом новый проект позволит племенному центру выращивать более 152 млн личинок сиговых рыб и более 57 тонн товарной стерляди средней массой 500 г, которая с учетом ситуации на рынке будет легко продаваться», – считает представитель ООО «Тюмень-Инжиниринг». При этом даже с учетом покупки дорогого импортного оборудования смета рыбозавода уменьшилась с 320 млн рублей до 302 млн. Причина – сокращение затрат за счет широкого использования российских материалов: арматуры, пластика, труб и т.д. А срок окупаемости проекта сокращается с 6 до 4 лет. Заместитель губернатора, директор департамента АПК **Владимир Чейметов** попросил членов совета высказать свое экспертное мнение о необходимости корректировки проекта рыбозавода. Дело в том, что из-за замены технологии средства региона, уже вложенные в старый проект, можно считать потерянными. Те же бетонные бассейны для разведения рыбы не пригодятся на будущем производстве. Общественный совет единогласно проголосовал на принятие проекта компании «Тюмень-инжиниринг». Впрочем, окончательное решение остается за правительством региона. Напомним, проект племенного центра холодноводного рыбоводства на оз. Волково был принят в 2005 году, тогда же началось его возведение. Строительство несколько раз прерывалось, в том числе из-за кризиса 2008–2009 годов. Несколько лет назад проект был заморожен.

Иван Чупров

Цифра номера

20 250

первоклашек сядут за парты в новом учебном году в Тюменской области.

Фотофакт

Лучший кондуктор



Елена Карданова – лучший кондуктор ПАТП № 1 – работает на маршрутном автобусе № 85. Она победила в конкурсе профмастерства, набрав 63 балла из 75 возможных. Помимо диплома и цветов, генеральный директор предприятия Александр Пискулин вручил лучшему кондуктору сертификат на косметику.

Школы готовы к учебному году

Первого сентября в Тюменской области откроют двери 930 школ.

В 925 из них проведены все необходимые мероприятия по безопасности учреждений. Остальные пять школ будут приняты до 28 августа. Об этом шла речь в ходе совместного заседания антитеррористической

комиссии и оперативного штаба под руководством губернатора **Владимира Якушева**.

В этом году в Тюменской области капитально отремонтированы тридцать школ, сообщает пресс-служба главы региона. Были приняты необходимые меры по обеспечению безопасности. Во всех школах есть охрана и тревожная кнопка.

Вслух

Карикатура

Супермуравьи



Более трех тысяч подростков Тюмени работали летом в «отрядах мэра». В этом году ребята убрали более двух миллионов квадратных метров территории города и собрали свыше шести тысяч мешков мусора. Объемы так поразили нашего художника **Виталия Лазаренко**, что он не смог пройти мимо этой темы.

Лица

Неотвратимость наказания

«С начала года в Тюменской области инспекторы ГИБДД выявили более восьми тысяч пьяных водителей. С 1 июля в законодательстве появилась уголовная ответственность за повторную пьяную езду, и на сегодняшний день почти 250 водителей-рецидивистов ждут решения судов. Один приговор, который вынес Ялуторовский районный суд, определил подсудимому восемь месяцев лишения свободы с содержанием в колонии строгого режима».



Юрий Алтынов, генерал-майор полиции, начальник УМВД Тюменской области

Жители области жалуются на банки и косметические фирмы

Жители Тюменской области чаще всего стали обращаться в Общественную палату региона с жалобами на банки, навязывающие договоры страхования, и на косметические фирмы, предлагающие взять кредит, чтобы оплатить оказанные услуги.

Об этом сообщил на пресс-конференции 25 августа председатель Общественной палаты Тюменской области, член комиссии по образованию, науке и инновациям **Геннадий Чеботарев**.

«В общественную приемную с начала года поступило 224 заявления, 183 звонка с жалобами. Значительная часть звонков – с жалобами на банки, которые навязывают заключение договоров страхования. Мы говорили с банками и просили внести изменения и не навязывать дополнительные услуги», – сказал Геннадий Чеботарев.

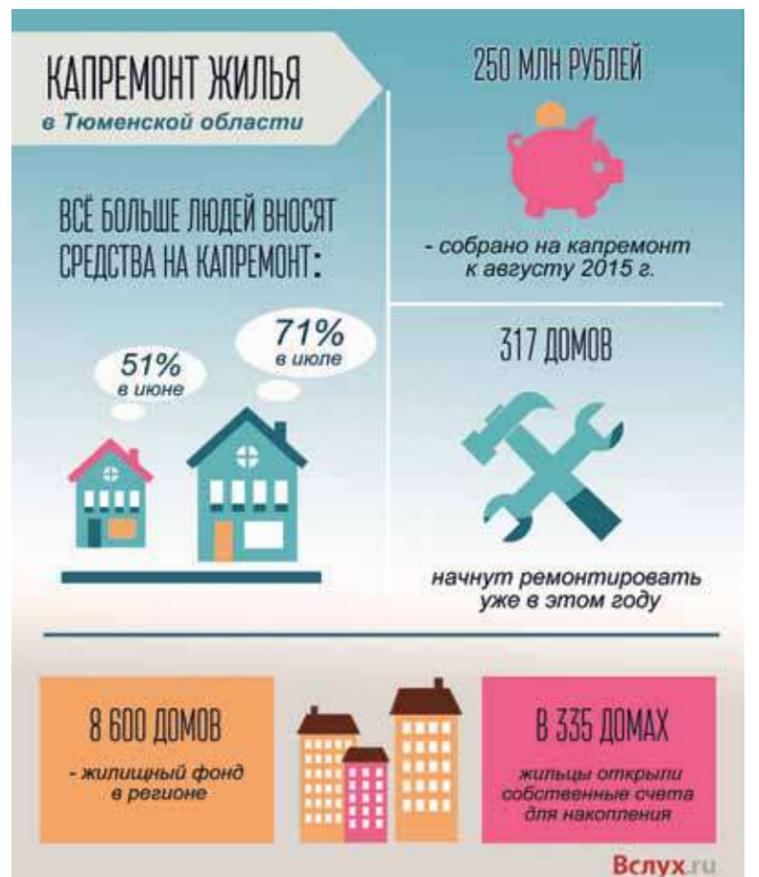
Также граждане стали часто жаловаться на незаконные действия косметических фирм. «Эти конторы, оказывая свои услуги, выставляют за них огромные счета. Вдумайтесь только – на 170 тыс. рублей, а то и больше! Если человек не может



расплатиться, предлагают от имени банка взять кредит, нарушая все нормы законов. Нам приходилось обращаться в эти учреждения вместе с юристами и доказывать, что их действия – это грубое нарушение закона. В итоге они отменяли заключенные договоры», – добавил он.

Мстислав Письменков

Инфографика



Большие проблемы малых народов

Такой палитры этносов, как в России, нет больше нигде.

Об этом заявил заместитель губернатора Тюменской области **Вадим Шумков** на пленарном заседании научно-практической конференции по проблемам сохранения и развития культуры коренных малочисленных народов Севера, которая состоялась 22 августа в областной библиотеке.

По словам Вадима Шумкова, может быть примером для всего мира то, как различные народы России на протяжении многих веков жили бок о бок друг с другом, образуя единую нацию. «Уже нет, например, сотен индейских племен, а те народы, которые вошли в состав России, и сейчас имеют самобытную культуру, язык и развиваются благодаря поддержке государства», – подчеркнул заместитель губернатора.

Директор департамента туризма и региональной политики Министерства культуры РФ **Ольга Ярилова** напомнила, что в 2015 году состоялись два знаковых события для сохранения культуры КМНС: во-первых, создано Федеральное агентство по делам национальностей; во-вторых, президент **Владимир Путин** подписал закон о гарантиях прав КМНС, который дает возможность представителям этих национальностей участвовать в советах органов местного самоуправления.

«За последние десять лет из бюджетов всех уровней направлено более 89 млрд рублей на развитие культуры малочисленных народов», – рассказала она, добавив, что Россия добилась беспрецедентного уровня образования коренных народов – его получают более 98% представителей старше 15 лет, из них более 12% – высшее.

Особое место в госполитике уделяется сохранению национальных языков, которые сформировались



в России на протяжении двух последних столетий. В результате сложилась уникальная для мировой цивилизации ситуация, когда в российской системе образования функционируют 97 языков, в том числе 73 – как предметы изучения и 24 – как языки обучения. Из них 22 языка – коренных малочисленных народов Севера. «А ведь язык – это основной показатель сохранения культуры этноса», – подчеркнула представитель Минкультуры.

Впрочем, в вопросе сохранения культуры коренных народов имеются и проблемы. Одна из них, по мнению председателя комитета по делам национальностей Тюменской области **Евгения Воробьева**, – проблема занятости. «Точкой роста в этом направлении может стать туризм», – считает он.

Известный тюменский историк, культуролог, завлабораторией межконфессиональных отношений ТюмГУ **Александр Ярко** указал на сложности в образовании детей северных народов. «Вывранные из привычной среды и помещенные в интернаты, дети к 12–13 годам основным языком общения считают русский, забывая свой собственный», – пояснил он. Проблему можно было бы решить созданием кочевых школ, а также более широким использованием в образовательных

целях возможностей Интернета, считает ученый.

Еще одним предложением **Александра Ярко** стало создание общероссийского электронного реестра мастеров традиционных промыслов и ремесел. **Ольга Ярилова** поддержала идею и пообещала, что даст поручение Российскому дому народного творчества проработать вопрос. «Мы должны знать этих людей, которых с каждым годом становится все меньше. А их навыки должны быть переданы молодежи», – сказала она.

Ректор Тюменского государственного института культуры **Игорь Шишкин** рассказал, что ученые вуза еще в 2010 году, проанализировав современное состояние культуры коренных народов Тюменской области, отмечали, что в коллективной памяти происходит стирание тонкостей аутентичной традиции. «Мы наблюдаем, как она становится вторичной, а нередко превращается в свою противоположность – кич», – заметил он.

Основными проблемами, по мнению спикера, являются: отсутствие единой системы изучения и сохранения национальных культур; низкие знания специалистов и работников центров истории и культуры; отсутствие преемственности секретов мастерства и другое. Между тем ТГИК готов работать точно и по заказу органов управления образованием и культурой готовить

кадры, которые будут востребованы и в этнокультурных центрах, и в национальных школах, и в ассоциациях коренных народов Севера. Возможна на базе института и организация курсов по переподготовке и повышению квалификации нужных кадров.

Ольга Ярилова дала ректору ТГИК поручение разработать проект по созданию единой системы образования в части сохранения культур КМНС к марту 2016 года, когда на площадке Московского государственного института культуры состоится координационный совет с участием всех региональных руководителей министерств и департаментов культуры.

Заместитель председателя Тюменской областной думы **Геннадий Корепанов** посетовал на пробелы в федеральном законодательстве, тормозящие процесс сохранения и развития культуры малых народов: «Вот уже десять лет не принимается базовый федеральный закон об основах государственной политики в сфере межэтнических отношений, на основании которого и должно развиваться все дальнейшее, в том числе региональное, законодательство». Представитель Министерства культуры напомнила, что каждый субъект России, где проживают малочисленные народы Севера, имеет свою нормативную и законодательную базу. «Нужно свети этот опыт в единый сборник», – предложила она.

Директор телеутского этнокультурного центра, расположенного в Кемеровской области, **Владимир Сатин** подчеркнул роль обрядов в культуре КМНС. Он предложил провести общероссийский фестиваль обрядов. **Ольга Ярилова** назвала идею гениальной. «Такое мероприятие должно стать мощным событийным поводом, который привлечет массу туристов. Ведь турист хочет впечатлений, и именно это вы можете ему дать», – заметила она.

По итогам заседания участники разработали список рекомендаций Министерству культуры, органам государственной власти, образования, культуры, а также национально-культурным объединениям КМНС.

Напомним, в Тюмени с 21 по 23 августа проходил VI Межрегиональный смотр деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Участниками фестиваля стали творческие коллективы, исполнители, мастера народных художественных промыслов, а также представители научных кругов и общественных организаций из Югры, Ямала, Вологодской, Кемеровской, Свердловской, Тюменской и Челябинской областей, Республик Хакасия, Алтай, Саха (Якутия), Забайкальского и Хабаровского краев.

Иван Чупров
Фото автора

«Цифровое неравенство» ликвидируют

Масштабная стройка оптоволоконных линий связи в рамках проекта устранения «цифрового неравенства» стартовала в Тюменской области.

До конца года 40 населенных пунктов региона будут подключены к высокоскоростному Интернету, всего же в списке значится 205 деревень и поселков с численностью населения от 250 до 500 человек. Об этом сообщили 21 августа на пресс-конференции руководитель филиала Ростелекома в Тюменской и Курганской областях **Игорь Волков** и директор регионального департамента информатизации **Александр Албычев**.

До конца года Интернет появится в населенных пунктах Абатского, Армизонского, Аромашевского, Викуловского, Голышмановского, Заводоуковского, Исетского, Казанского, Нижнетавдинского, Омутинского, Сорokinского, Тобольского, Уватского, Упоровского и Яркового районов. «Тюменского района нет в списке, по-

тому что в Тюмени со связью все хорошо», – пошутил **Игорь Волков**.

Когда именно в конкретном малом населенном пункте появится Интернет, жители региона смогут узнать вскоре на геопортале Тюменской области. Как пояснил **Александр Албычев**, в настоящее время идет доработка специального слоя информации. «Скоро станут доступны сведения обо всех населенных пунктах. По каким-то из них будет указан конкретный срок, по другим – год окончания строительства», – подчеркнул руководитель ведомства. – Есть вещи, которые невозможно спрогнозировать на данном этапе, но как только информация будет актуализироваться, мы сразу выложим ее на портал. Это сделано специально, чтобы жители области и СМИ могли отслеживать ход реализации проекта».



По мнению **Александра Албычева**, устранение «цифрового неравенства» – один из самых амбициозных и важных проектов для региона. «Более двухсот населенных пунктов по всей Тюменской области будут подключены к высокоскоростному Интернету в рамках

этой программы. Их жителям будут доступны все те же услуги, что доступны и жителям Тюмени. Люди смогут получать государственные и муниципальные услуги, совершать платежи в электронном виде, искать информацию. Это важно для развития населен-

ных пунктов, повышения их привлекательности», – уверен **Албычев**.

Игорь Волков добавил, что суммарная протяженность оптического кабеля, который будет заложен в Тюмени в рамках проекта, в пять раз меньше, чем в Курганской области. «Это связано с тем, что в Тюмени оптика уже доведена до значительного количества населенных пунктов еще до старта программы устранения «цифрового неравенства», – уточнил **Игорь Волков**. – В этом году мы надеемся запустить более 40 точек по области. Это амбициозный проект. Мы считаем, что сможем завершить его вовремя».

Всего, по информации пресс-службы Ростелекома, в 2015 году в рамках реализации проекта в Тюменской области проложат 200км оптического кабеля. Согласно контракту между Россвязью и Ростелекомом, в Уральском федеральном округе и Пермском крае будет построено 1250 точек доступа в Интернет.

Павел Захаров
Фото автора



Анестезиолог Анатолий Рудаков: Без мониторов уши горели от фонендоскопа

Шутка ли – 55 лет в медицине! А жизнь врача-анестезиолога, старейшего сотрудника Областной клинической больницы № 1 Анатолия Фомича Рудакова сложилась именно так. Без преувеличения можно сказать, что большинство тюменских анестезиологов – его ученики. Почти 20 лет по рудаковской программе готовили специалистов-анестезиологов. И сегодня в свои 80 лет доктор Рудаков остается столпом тюменской медицины. Пусть с 2003 года он не заходит в операционную, но от его бдительного взгляда не ускользнет ни один недочет в оформлении медицинской документации.

Анестезиолог волей случая

– Анатолий Фомич, вы отмечаете сразу два юбилея: 21 августа вам исполняется 80 лет, и 55 из них вы посвятили медицине. А как вы пришли в профессию?

– Я родился на кубанском хуторе. Моего отца, директора семилетней школы, забрали на фронт. После его гибели мама стала работать акушеркой на фельдшерско-акушерском пункте. Получается, с 11 лет я постоянно сталкивался с медициной. Мы жили в амбулатории, рядом принимал фельдшер, с другой стороны – акушерка. Отучившись семь лет в школе, пошел в Армавирское фельдшерско-акушерское училище. После его окончания получил «пятипроцентную бронь» – возможность без экзаменов поступить в мединститут. Так я поступил в Краснодарский медицинский институт, тогда он назывался Кубанский мединститут имени Красной Армии. Почему Красной Армии? Потому что он был организован Девятой армией, которая освобождала Кубань от белых.

Кстати сказать, наш институт в 1942 году был эвакуирован в Тюмень. Здесь работали профессора, которых я еще застал. В частности, заведующий кафедрой госпитальной хирургии профессор Лукьянов.

– А в Тюмени вы, наверное, оказались по распределению.

– Да, после института трехлетняя отработка была обязательной, нас вместе с женой направили в Тюменскую область, в Бизинскую участковую больницу в Тобольском районе.

В земской больнице я занимался всем – от операций и родов до чесотки и трахомы. По истечении трехлетнего срока мы собрались увольняться, но нас вызвали в облздравотдел и предложили переехать в Тюмень – пообещали квартиру и работу в областной больнице. Меня хотели перевести хирургом, но свободной ставки не оказалось. Потому предложили место анестезиолога.

– Получается, вы анестезиолог волей случая?

– С анестезиологией я был знаком курса с третьего – вместе с товарищем участвовали в операциях на животных. Нам за это ничего не платили, но мы многому научились. И раз в моей биографии была такая строчка, главный врач Александр Васильевич Моисеенко предложил временно пойти анестезиологом. Мол, будет штатная единица – переведу. И так до сих пор.

– Но что-то же вас в эту специальность затянуло?

– Так и есть. В 1964 году, в год моего переезда в Тюмень, произошло знаменательное событие: в областной больнице было организовано отделение анестезиологии. Оно стало первым не только для области, но и для всей страны. Приказ Минздрава, определявший образование таких отделений по стране, вышел только спустя пять лет. У нас к тому времени уже был неплохой опыт работы.

– А с чего начинали, Анатолий Фомич? Чем располагали?

– У нас работали четыре врача-анестезиолога, четыре сестры-анестезиста, были палатные сестры, санитарочки, шесть коек, две палаты – мужская и женская. Сюда госпитализировали всех тяжелых больных после больших операций. Палата по тому времени была оборудована

хорошо, хотя сейчас кажется, что маловато. Был кислород, функциональные кровати, сестринский пост прямо в палате. Конечно, мониторов не было, но был аппарат для длительной вентиляции легких. Отделение постоянно расширялось: к 1968 году коек стало 12, потом 15, появилась своя экспресс-лаборатория.

Хочу, чтобы вы поняли – без этой службы в хирургии серьезных вещей делать нельзя. Например, раньше наркоз был только масочным – под таким нельзя делать операцию на легких, это грозило пневмотораксом и гибелью. Как только эту службу централизовали, хирурги стали оперировать больше, послеоперационных осложнений стало меньше, больные были ухожены и обезболены.

Первым заведующим отделением был Альфред Сергеевич Ладанюк, он проработал недолго. Его сменил Игорь Игнатьевич Михайлов, который потом ушел в хирургию. И с 1967 по 2003 год отделением руководил я.

Гордость – ученики

– Вы и сегодня в строю. Что входит в ваши обязанности? Как вы применяете ваш бесценный опыт?

– С 2003 года занимаюсь клинической экспертизой, провожу проверку качества лечения пациентов больницы. Видите, на столе папка с историями болезней. Здесь все выписанные больные, все недочеты в оформлении документов, сведения о некачественном лечении, разбор осложнений и все смертельные случаи. Каждый летальный случай мы обсуждаем на врачебной комиссии, там принимается определенное решение. Все направлено на то, чтобы увеличить безопасность пребывания больного в стационаре, на операционном столе.

– А в свое родное отделение не заходите?

– В операционной не бываю, но активно консультирую больных в реанимации. У нас работают три большие реанимации – для взрослых, детей, прооперированных на сердце, и гнойно-септическая.

– Такой огромный опыт работы необходимо передавать. Вы преподаете в медицинском вузе?

– Преподаю с 1965 года, когда на нашем отделении начали готовить врачей. В то время было всего три института, где готовили анестезиологов: в Москве, Ленинграде и Киеве. Попаст туда было очень сложно. И мы начали сами обучать врачей и медсестер, я написал программы, по которым готовили врачей лет двадцать.

– Правильно ли я понимаю, что большинство тюменских анестезиологов – это ваши ученики?

– Да. Но многие из них уже вышли на пенсию. Особенно активной подготовка стала тогда, когда начался нефтяной северный бум. Конечно, это сопровождалось травматизмом, ожогами. Помню, как в 1966 году мне приходилось ночью вылетать вместе с Виктором Ивановичем Муравленко в Урай, когда на буровой сторели 10 человек. Для северных городов мы готовили в год по 18–20 врачей.

– Вы кем-нибудь из них особенно гордитесь?

– Конечно! У нас учился и работал Александр Васильевич Кульбашный, потом он

уехал в Надым и проработал там до пенсии. Людмила Валентиновна Котина трудилась в Салехарде, а Валентина Дмитриевна Вобликова – в окружной больнице Ханты-Мансийска. И таких много.

– Анестезиология и реаниматология региона создавались вашими руками, развивались на ваших глазах. Чем отличается современная медицина от того, что было? Можно ли это сравнивать?

– Состояние нашей службы я оцениваю очень высоко. В 1987–1989 годах облздравотдел поставил перед нами задачу, чтобы во всех районных больницах был анестезиолог. Он необходим для оказания помощи экстренным больным, очень сложным в диагностическом плане, хирургической тактике, выживании в послеоперационном периоде. И в этот период 2/3 больниц региона имели таких врачей. Если люди уезжали, мы снова готовили специалистов.

– Ну и современное оборудование не сравнить с тем, что было...

– Первое хорошее оборудование мы получили в 1992 году, когда губернатор Леонид Рокетский выделил на это около 10 миллионов долларов. Это были детские респираторы, мониторы. Потом стали активно закупать аппаратуру и препараты для качественного наркоза и парентерального питания, условия стали идеальными.

Синдром выгорания

– Расскажите, насколько эмоционально тяжело постоянно иметь дело со страдающими людьми?

– Вы задали очень хороший вопрос. Он появился из широко обсуждаемой темы, которая особенно касается службы анестезиологии и зовется «синдромом выгорания». Врачи, которые работают в реанимации, часто видят человека в тяжелом состоянии, с плохим диагнозом. Они бьются за его жизнь, а больной все равно погибает. Этот труд изматывает не только физически, но и эмоционально. Человек страдает, а результат нулевой – немногие это выдерживают.

Считаю, что медсестры, работающие в реанимации, должны получать больше всех других – палатных, операционных, процедурных сестер. Я бывал в Соединенных Штатах Америки, там на одного больного приходится одна сестра. А у нас на одну сестру приходится минимум три, а то и до десятка больных. С одной стороны, сумасшедшая нагрузка, с другой – эмоциональная тяжесть. Но зато когда эти сестры поработают в реанимации, их потом везде берут: они все видели, все умеют делать.

– Про сестер понятно, а вы про себя расскажите.

– По себя? Да я так же эмоционально отнесился ко всем этим неоправданным смертям. Особенно трудно было, когда у нас не было мониторов. Часто для предотвращения потери крови мы искусственно снижали давление до, например, 50 на 20. Раньше все регулировалось капельками раствора, а давление контролировалось манжеточкой и фонендоскопом. И чтобы не потерять больного, надо было все время измерять давление. От бесконечного использования фонендоскопа уши просто го-

рели. У меня даже экзема была. А когда появились мониторы – конечно, смотришь на экран и видишь: 70 на 40.

– Если бы вы были всемогущи, что бы изменили в медицине?

– Сейчас остается самая главная вещь, которая требует серьезного решения, – это адекватно оплачиваемый труд. За хорошую работу положена благодарность, продвижение по службе и достойное денежное вознаграждение. Благодарности редко, но бывают, продвижение – тоже. Но денежное вознаграждение – это вещь, которую сделать нетрудно. С учетом специфики работы в анестезиологии людей надо хорошо вознаграждать.

– Вы и ваши коллеги буквально с того света вытаскивали многих людей. Остались ли в памяти какие-то особенные пациенты?

– А как же! У нас был очень интересный случай, когда в 1990 году из северного Югорска к нам привезли очень тяжелого молодого человека. 28-летний мужчина страдал двойным пороком сердца. Эти пороки не помешали ему даже отслужить в армии. А потом клапаны стали барахлить – на них осела инфекция, золотистый стафилококк. С током крови инфекция распространялась по всему организму. Гнойнички по всему телу, температура под 40, сдал миокард, парень был в отеках, присутствовала геморрагическая сыпь и одышка. Он не мог лежать, только сидел. За 214 дней мы сделали четыре операции с искусственным кровообращением и постоянно меняли клапаны. Инфекцию удалось победить тогда, когда одна из фирм подарила больнице новые антибиотики. Да, провели курс и выписали. Но четыре операции на сердце с искусственным кровообращением – это вещь уникальная.

Кроме плановой работы, мы много выезжали на экстренные случаи. Например, было крушение поезда под Омутинским, ночью бригада поехала. Была очень большая катастрофа в одном районе – взорвался склад селитры, десятки пострадавших. Падали самолеты в Сургуте и Салехарде, без анестезиологов не обойтись. Наши доктора в Сургуте жили почти месяц.

– Расскажите немного о том, что, кроме работы, делает вас счастливым человеком.

– Я пишу статьи в наш журнал «Вестник здравоохранения». Надеюсь, что ошибки, которые я нахожу в нашей работе, помогут докторам на периферии. Это мне очень нравится. Фактически я могу поговорить о любых вещах в медицине. Начинать земским врачом, всякое повидал, и в реанимации кто только не лежал! Со столбняком были, с ботулизмом были, нома – есть такая редкая опухоль на лице – была, различные пороки развития у детей – тоже. Короче говоря, мне не приходилось лечить только сифилис и триппер – все остальное проходили. Я не хочу сказать, что все знаю, но мои знания еще нужны.

Радость приносят занятия физкультурой, также я люблю собак. Знаете, у меня был огромный дог, мы с ним вместе ходили на лыжах в нынешнем районе ТЭЦ. Мне нравится художественная литература и хорошие передачи по телевидению.

– Хочется пожелать вам долгих лет и дальнейших свершений!

Беседовала Ольга Никитина

Активисты проехали по улицам города

> Стр. 1 Да, в начале улицы участки плохие. Но если не считать периодически наблюдающуюся колею, то серьезных вопросов к состоянию дороги у нас нет», – заключил Александр Васильев.

Однако заместитель директора департамента дорожной инфраструктуры и транспорта администрации Тюмени **Сергей Фролов**, присутствовавший на мероприятии, поспешил сообщить, что осенью-зимой начнется масштабная реконструкция и расширение улицы Комсомольская. Стоимость работ по смете – около 100 млн рублей.

«В этом году мы планируем заключить контракт на капремонт улицы Комсомольская. Ее планируется немного расширить, обустроить тротуары и ливневую канализацию, облагородить парковки», – рассказал городской чиновник. Он добавил, что по контракту срок ремонта улицы – два года, начало реконструкции намечено уже на этот год.

Александр Васильев также подчеркнул, что в рамках всероссийской дорожной акции в прошлом году много нареканий вызвала трасса Ишим – Бердюжье. Сегодня, по заверению областных властей, она находится в нормативном состоянии. «Мы после дорожной инспекции в Тюмени поедим в Курган как раз по этой дороге и будем рады отметить ее нормативное состояние», – уточнил Александр Васильев.



Дорожная инспекция ОНФ «Оценим качество дорог!» стартовала 23 июля на «нулевом километре» на Красной площади в Москве. На первом этапе рейда активисты проверили дороги Северо-Западного федерального округа. В итоге самыми лучшими оказались дороги в Санкт-Петербурге, а худшими – в Архангельске. Второй этап акции начался 17 августа с Уральского федерального округа. Завершится всероссийский рейд в декабре в Крымском федеральном округе.

Рейд по школам

Общественники в преддверии учебного года обратили пристальное внимание на дороги возле школ. Инспекция объехала три школы: № 30, № 65, № 91. На всех объектах общественные инспекторы на глаз определили нарушения: старые, не на желтом фоне, дорожные знаки «Осторожно, дети!», отсутствие ограждений тротуаров от проезжей части и дорожных знаков, ограничивающих скорость, в некоторых местах нет дублирующей разметки.

«По поручению президента около школ должны стоять знаки: «Осторожно, дети!», знаки, ограничивающие скоростной режим, и чтобы они обязательно были на желтом фоне! Также необходимо создать искусственные неровности и ограждения вблизи пешеходных переходов», – пояснил Александр Васильев, выразив надежду, что устранить нарушения в срок до 1 сентября – посильная задача.

У активистов возникли нарекания и по обустройству искусственных неровностей. Соображения вызвал «лежащий полицейский» около школы № 30, сделанный из асфальта и пластмассы.

В ответ заместитель председателя Тюменской облдумы **Геннадий Корепанов** пригласил общественных инспекторов в Тюмень уже в ближайшее время, чтобы они вновь оценили работу по обустройству прилегающих к школам дорог.

«Тюмень, как отметил Александр Васильев, отличается хорошими дорогами. Да, есть от-

дельные замечания, в частности к обустройству дорог рядом со школами, к оснащённости новыми дорожными знаками и ограждениями. До 1 сентября мы должны успеть устранить высказанные замечания», – добавил Геннадий Корепанов.

Александр Васильев также ознакомил с инструментами, используемыми при дорожной инспекции. Это рейка длиной три метра, рулетка и колобашка – деревянный брусок длиной 60 см и высотой 15 см. «Это максимально допустимый размер для дорожного дефекта. Если колобашка помещается в яму, значит, ее размеры ненормативные, а если не помещается, то все соответствует нормам», – объяснил Александр Васильев.

В целом же, по словам руководителя дорожной инспекции ОНФ, замечания, сделанные в Тюмени, существенны, но наш город, в сравнении с другими, смотрится нормально. «Пока похвастаться нормативным состоянием дорог вблизи школ может только Санкт-Петербург. Там мы не обнаружили практически никаких недочетов. После объезда школ Тюмени у нас появились отдельные замечания. Но они малозначительны, в отличие от других регионов, где не хватает искусственных неровностей, вакханалия с разметкой. У вас с этим лучше. Исправить замечания будет несложно», – пояснил депутат Госдумы.

Мстислав Письменков
Фото автора



Записки инвестора

Как сохранить деньги?

За три месяца курс доллара вырос на 20 рублей. Россияне в очередной раз задумались, как сохранить свои сбережения. Куда стоит вложить свои средства, чтобы уберечь их от обесценивания?

В чем причина?

Главная причина сильного роста курса доллара, конечно же, заключается в падении цен на нефть. Они снижаются уже больше года, но в последние месяцы положение резко ухудшилось после выхода статистических данных по Китаю, которые ясно показывают драматическое замедление роста экономики. Падают цены почти на все сырьевые товары, Китай значительно сокращает объемы закупок сырья. Китайские власти постоянно предпринимают меры по оживлению экономики, но пока без особого успеха.

Доллары?

В покупке долларов сейчас есть смысл. Несмотря на уже произошедшее повышение, доллар может вырасти еще. В сентябре, ноябре и декабре российским банкам предстоят большие погашения внешних долгов, на это потребуется валюта. Плюс к этому, в конце года начнут истекать сроки годовых займов в валюте, которые Центральный банк выдавал российским банкам в 2014 году для преодоления трудностей, аналогичных сегодняшним. Еще один негативный фактор: осенью цены на нефть могут

испытать очередное понижение из-за окончания автомобильного сезона. В связи с этим вполне вероятно, что до конца года мы увидим рывок курса доллара выше 75 рублей. Валюту разумно покупать на Московской бирже, избегая потерь на разнице курса покупки и продажи в банке.

Золото?

Этот благородный металл в последние три месяца снижается в цене. Темпы снижения не такие сильные, как по нефти или цветным металлам, но все же заработать на росте цен на золото сложно. В связи с ростом курса доллара рублевая цена грамма золота растет, но темп роста не так уж велик. Так что пересидеть бурю, используя золото как защитный актив, не получается.

Недвижимость?

Полгода назад, когда курс доллара штурмовал те же высоты, что и сейчас, на рынке недвижимости можно было заметить оживление. Часть инвесторов спешила вложить свободные средства в недвижимость, чтобы защитить их. Однако после зимнего всплеска рынок недвижимости застыл. Не сто-



Александр Рыкованов,
инвестиционный департамент компании
«Унисон Капитал»,
www.unisoncapital.ru

ит забывать о низкой ликвидности на данном рынке, задача продать квартиру с большой прибылью может занять очень много времени.

Депозит в рублях?

Ставки по рублевым депозитам, скорее всего, будут расти. Так что если открывать новые депозиты сейчас, то стоит выбирать срок размещения поменьше. Весьма вероятно, что через несколько месяцев можно будет открыть вклад под более высокую ставку.

Акции?

Акции российских экспортеров растут в цене, несмотря на падение сырьевых котировок. От роста курса доллара наши экспортеры выигрывают очень сильно. Стоит обратить внимание на акции «Сургутнефтегаз» (привилегированные) и «Норильский никель» (обыкновенные). Есть смысл также в покупке подешевевших акций Сбербанка и Газпрома.

Прибыльная смесь

В итоге хорошую прибыль может обеспечить размещение половины свободных денежных средств в долларах, половины – в привилегированных акциях «Сургутнефтегаз». При росте на 10% этих активов от текущих уровней прибыль можно фиксировать и искать новые варианты вложений.

Вопрос эксперту

На российском фондовом рынке прошла волна распродаж. Каковы перспективы дальнейшего снижения?

Все, что мы сейчас наблюдаем на финансовых площадках, это последствия глобальной валютной войны, которая ведется крупнейшими экономиками мира. Ее участники пытаются стимулировать экономический рост за счет девальвации национальных валют. Учитывая ярко выраженный нисходящий тренд на китайских фондовых площадках, в краткосрочной перспективе будет штормить и российский рынок. Однако паниковать не стоит, целесообразнее, наоборот, искать момент для покупки ликвидных акций фундаментально сильных компаний. Цены на нефть вряд ли надолго задержатся на текущих уровнях и постараются вернуться к отметке \$50 за баррель по смеси Brent. Не стоит забывать, что лучшие инвестиции делаются, когда большинство ждет апокалипсиса.



Дмитрий Пономарев,
директор представительства
ИФК «Солид» в Тюмени

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева»

Финансовый индикатор 19.08-26.08.2015

Новости

Чистая прибыль Сбербанка в первом полугодии 2015 года сократилась вдвое, составив 85,2 млрд руб.

USD – 69,60 (+4 руб.)

Находящийся в полной зависимости от нефтяных котировок курс российского рубля вернулся к январским минимумам по отношению к доллару США и евро. Стоимость бивалютной корзины в моменте достигала 76,4 руб. ЦБ РФ пока интервенций не проводит, причем даже вербальных. Ясно лишь то, что регулятор возьмет паузу в действиях по смягчению денежно-кредитной политики.

Только отскок на рынке нефти способен помочь российскому рублю прийти в себя.

Нефть – 43,4 USD/бар. (-11,1%)

Цены на нефть марки Brent, пробив уровень \$ 48 за баррель, стремительно покатались вниз. Катализатором снижения стал усилившийся обвал китайского рынка акций. Волатильность торгов заметно выросла, нефтетрейдеры массово пытаются избавиться от нефтяных контрактов до прояснения перспектив. Уж слишком велика в настоящее время роль инвестфондов в ценообразовании.

С точки зрения баланса спроса и предложения за последние недели мало что изменилось.

Индекс ММВБ – 1 663 пункта (-2,1 %)

Российскому фондовому рынку не удалось укрыться от бури, царящей на мировых финансовых площадках. Продажи наблюдались в акциях компаний, представляющих практически все сектора экономики. Исключение составили лишь бумаги ненефтяных экспортеров, прежде всего, агрохимических компаний. Во втором эшелоне активизировалась торговля в акциях Мечела, который в первом полугодии текущего года стал прибыльным. В краткосрочной перспективе индекс ММВБ может достигнуть отметки 1680 пунктов.

Акции Магнита обыкновенные – 11 730 руб. (-2,2 %)

Ретейлер «Магнит» опубликовал отчет за первое полугодие 2015 года в соответствии с МСФО. Согласно представленным данным, выручка компании в отчетном периоде выросла на 30,3%, до 454,8 млрд руб., показатель EBITDA увеличился на 33%, до 48,6 млрд руб., рентабельность EBITDA составила 10,69%, а чистая прибыль – 25,3 млрд руб., показав рост в 29%. В январе–июне розничная сеть пополнилась 1 017 магазинами, увеличив свои торговые площади на 23%. Общее количество магазинов в сети по состоянию на 30 июня 2015 года составило 10 728. Потенциал дальнейшего роста капитализации «Магнита» остается высоким.



Усть-Тегус: самое крупное и экологичное месторождение Увата

Работа нефтяников сильно изменилась с момента открытия нефти в Западной Сибири. В этом году 50-летний юбилей отмечает Главтюменнефтегаз, который руководил разработкой месторождений Тюменской области.

Главное Тюменское производственное управление по нефтяной и газовой промышленности Совнархоза РСФСР было создано для освоения недр Западной Сибири. 2 сентября 1965 года начался подбор кадров в аппарат и работа Главтюменнефтегаза. Его возглавил Виктор Иванович Муравленко. Как добывать нефть сегодня, тюменские журналисты узнали благодаря пресс-туру, который организовал в преддверии Дня нефтяника РН-Уватнефтегаз.

Два часа пути на вертолете от Тобольска, и вот группа представителей региональных СМИ оказалась на Усть-Тегусском месторождении. Сегодня это высокотехнологичная площадка со всеми удобствами (жилой комплекс, столовая для вахтовиков, спортзал), современным оборудованием и добычей нефти на уровне 27,8 тыс. тонн в сутки. На такие показатели геологи даже не надеялись, рассказал заместитель директора укрупненного нефтепромысла №1 (УНП-1) по геологии **Евгений Тимофеев**.

«Я работаю на этом месторождении с 2009 года, с самого момента его запуска, – отметил Евгений Юрьевич. – Никто не ожидал, что мы здесь получим дебиты со скважин по 400 тонн. Это очень много! До прихода в РН-Уватнефтегаз я работал в другой компании, так вот, там суммарная добыча на месторождении со-



ставляла 1200 тонн, а здесь только одна скважина дает 400 тонн!»

Именно такие приятные «неожиданности» и делают профессию геолога романтичной и интересной, отметил Евгений Тимофеев. С тех пор как был запущен «Усть-Тегус», укрупненный нефтепромысел постоянно развивается, основной очаг добычи постепенно обрастает небольшими, но перспективными участками-сателлитами. «В настоящий момент на месторождениях УНП-1 находятся

шесть бригад. Все они полностью загружены до 2020 года. Мы выходим на новые площади, в частности, здесь начинается освоение Южно-Гавриковского месторождения, ведется бурение на месторождении им. А. Г. Малыка, идет монтаж буровой установки на Западно-Эпасском месторождении. Все это позволяет нам с уверенностью сказать, что задачу – «10 лет по 10 млн тонн» – мы сможем выполнить».

Важное событие 2015 года для Усть-Тегуса – запуск второй оче-

реди газотурбинной электростанции, которая утилизирует до 50% добываемого природного газа и снабжает энергией все месторождение. Общая ее мощность – 83 МВт, по словам сотрудников предприятия, этого хватило бы для жизни целого города, к примеру, Тобольска.

Интересный факт – как оказалось, в летние месяцы ГТЭС вырабатывает меньше энергии, чем зимой. Все дело в температуре газа на входе в турбину: чем она ниже, тем эффективнее работает установка. Приятная особенность газотурбинных электростанций состоит еще и в том, что вместе с электричеством они выделяют только углекислый газ и воду, а значит, никаких вредных для природы выбросов не происходит. Такая вот зеленая энергетика.

Уватские нефтяники нашли необычное решение по утилизации бурового шлама. Старший механик производственной службы УНП-1 **Эдуард Емельянов** показал журналистам установку, аналогов которой нет даже на знаменитом Самотлоре. С ее помощью измельченный шлам, перемешанный с водой и химическими реагентами до состояния геля, закачивают обратно в пласт на глубину 1800 метров. Откуда взяли, туда и закачали, никакого вреда окружающей природе.

«Эта установка была запущена в конце 2013 года, и она имеет исключительное экологическое значение, – подчеркнул Эдуард Емельянов. – Здесь осуществляется подготовка пульпы для закачки в скважину. Это единственная установка в своем роде,

такие системы работают только на буровых платформах. Буровой шлам сюда свозят с шести станков, расположенных на Усть-Тегусском и соседнем Уренском месторождениях».

В 2015 году на Усть-Тегусе поставили рекорд коммерческой скорости бурения среди всех предприятий компании «Роснефть», занятых на суше. Один станок за месяц пробурил 11,4 тыс. метров, а наклонно-направленная скважина глубиной 2,8 тыс. м была пробурена всего на 7,5 суток, что на 10% быстрее прошлогоднего рекорда. Исполняющий обязанности заместителя директора УНП-1 **Николай Ким** заверил, что таких результатов удалось добиться благодаря слаженной работе и четкому пониманию поставленных перед всеми сотрудниками задач.

«Я уверен, что нет нерешаемых задач, если достаточно глубоко погрузиться в проблему, – отметил Николай Ким. – Приступая к работе, мы всегда представляем себе конечную цель. Сегодня УНП-1 добывает более 80% от объемов всего предприятия. И мы каждый день придумываем новые идеи, ищем решения, которые позволят добывать еще больше. Мы стремимся вперед, работаем и оправдываем возложенные на нас надежды».

Журналисты пробыли на нефтепромысле два дня и невольно прониклись романтическим духом этой важнейшей для экономики страны профессии. Приятно осознавать, что, пользуясь дарами природы, тюменские нефтяники все же заботятся о том, что они оставят после себя.

Павел Захаров

Инвестиции в Ишим создают рабочие места

Губернатор Владимир Якушев ознакомился с ходом реализации двух инвестпроектов Ишима: цеха готовой продукции кондитерской фабрики «Слада» и цеха по переработке рыбы.

Посещение производств было запланировано в рамках двухдневной рабочей поездки главы региона в муниципалитет 25–26 августа.

Руководство кондитерской фабрики в Ишиме готовится к расширению цеха до современного завода, сообщает пресс-служба губернатора. Еще в 2003 году инвесторы из Екатеринбурга решили открыть здесь небольшую фабрику. Сейчас они выпускают более 130 наименований продукции и осваивают новые рынки сбыта в стране. В прошлом году увеличили площади – построили склад, готовят помещения для установки универсальной линии по производству конфет с начинкой. Сумма вложений составит свыше 100 млн рублей, а объемы производства увеличатся в 2,5 раза. С губернатором инвесторы обсуждали возможности выделения еще одной площадки для строительства завода.

«Наша задача помочь этому предприятию комфортно двигаться дальше. Главное, что у бизнеса есть планы расширяться, – отметил **Владимир Якушев**, – есть рынок сбыта, и продукция конкурентоспособна.

Это важнейшее условие для работы в жестких рыночных условиях».

Также глава региона обсудил перспективные планы с инвестором, строящим в Ишиме цех по переработке рыбы. Открытие запланировано в третьем квартале этого года. Будет создан комплекс по консервированию, копчению, вялению. Всего – 10–15 тонн продукции в месяц. Появятся 30 рабочих мест.

Губернатор сообщил, что теперь важно обеспечить производство сырья. В беседе предприниматель подтвердил, что наладил контакты с поставщиками. Необходимо найти и рынки сбыта. Но, учитывая, что сегодня по поставкам рыбы страна живет в рамках санкций, производители рыбной продукции заверяют, что с этим проблем нет, а значит, можно надеяться на успешность проекта.

Глава администрации Ишима **Федор Шишкин** рассказал, что в городе создается еще несколько значимых производств: развивается проект пивоваренного завода, продолжается строительство мебельной фабрики, определился инвестор

по возведению цеха по выпуску кондитерских изделий на месте бывшего хлебозавода.

Отметим, что в рейтинге инвестиционной привлекательности городов и районов области Ишим занимает четвертое место. За три года здесь реализовано 47 инвестиционных проектов, привлечено 2 млрд рублей инвестиций, создано 630 рабочих мест.

Владимир Якушев посетил также площадку крупнейшего инвестпроекта Ишимского района – завода по глубокой переработке пшеницы и выпуску лизина. Сумма инвестиций – более 5,2 млрд рублей, будет создано около двухсот рабочих мест. Проект при финансовой поддержке правительства области с 2013 года реализует в деревне Зырянке агрохолдинг «Юбилейный». Завершить строительство планируется в 2016 году. Новое предприятие будет выпускать ценную кормовую добавку для животных – лизин, а также глютен и крахмал.

Пока российские животноводы используют лизин импортного производства. Заменить его отечественным продуктом позволит ввод в эксплуатацию двух крупных заводов – второй строится в Белгородской области. Более того, ишимское предприятие, по словам президента агрохолдинга «Юбилейный» **Николая Мамонтова**, намерено поставлять лизин на экспорт.



Николай Мамонтов сообщил, что главный объект – цех по выпуску лизина мощностью 30 тыс. тонн в год – откроется в 2016 году. Цех по производству глютена и крахмала планируется запустить к концу 2015 года. Кроме того, технологический процесс переработки зерна предполагает производство спирта – его выпуск начнется в первом полугодии 2016 года. В число потенциальных покупателей этого продукта входит и тюменский завод «Бенат», который в настоящее время приобретает сырье за пределами области. «В этом большой экономический плюс для региона, – отметил Влади-

мир Якушев. – Весь производственный процесс от начала и до конца будут вести местные предприятия. Значит, вся добавочная стоимость останется в Тюменской области».

Глава администрации Ишимского района **Сергей Вотяков** добавил, что в муниципалитете начали работу четыре цеха по производству круп. Инвестор перерабатывает свое зерно, четыре вида круп пользуются большим спросом. В каждом цехе трудятся по 5–10 сельских жителей. Также в районе запускается новый проект по придорожному сервису.

Вслух

Тюмень буквально окружена кладбищами, только православных насчитывается 15. Большинство появились не так давно, когда границы города были расширены и в них попали ближайшие поселки вместе с погостами. Есть даже кладбище посреди города – Текутьевское, рядом с которым построены пешеходный бульвар и здание ЗАГСа. Но на все сельские кладбища в сумме приходится в десятки раз меньше ежедневных захоронений, чем на Червишевское-2. Как будет развиваться крупнейший некрополь в Тюменской области и когда, а главное, где город построит крематорий, разбирался обозреватель «Вслух о главном».



Червишевское: как устроен крупнейший некрополь области

Первое – по проекту

Общая площадь 19 тюменских кладбищ – 195 га. В 2014 году на пяти из них общей площадью в 62 га было произведено 5,4 тыс. захоронений. Об этом в марте сообщил заместитель главы администрации Тюмени **Александр Шпиренко**. Городская администрация не первый год решает вопрос расширения существующих кладбищ, которых уже не хватает.

Проблема расширения кладбищ чисто земельная: все подходящие участки имеют целевое назначение, к примеру относятся к лесному фонду или сельхозугодьям. Федеральные органы власти не против отдать земли по соседству с существующими некрополями, но процедура требует длительного оформления, а также внесения изменения в генплан Тюмени.

Большая часть захоронений сейчас приходится на Червишевское-2. По данным Общероссийского реестра кладбищ, его открыли в 2002 году. Планировалось, что территория площадью около 27 га будет заполнена через 10 лет, но участок выработал свой ресурс почти вдвое раньше.

Червишевское-1 было закрыто для новых захоронений еще в начале 2000-х годов. Захоронения там разрешены лишь в одном случае – если на кладбище уже похоронен родственник умершего и для нового захоронения имеется зарезервированный участок земли.

Свое исследование комплекса кладбищ, расположенных по Червишевскому тракту, мы начали с беседы с директором МКУ «Некрополь» **Александром Сеитковым**. Лучше него текущее состояние дел не знает никто.

«У нас в городе первое кладбище, построенное по проекту, – Червишевское-2. Теперь еще и Червишевское-3. А вот на Червишевском-1, площадью в 62 га, хоронили хаотически. Куда бог положил, там и похоронили, – отметил Сеитков. – Поэтому там и проходы узкие, и проезды косые. Червишевское-2 и Червишевское-3, хоть и сделаны по проекту, но

там осталось много леса, который продолжает расти. Производя подзахоронения, мы невольно подрубаем корни деревьев. Чуть ветерок – и деревья падают. Неоднократно в течение недели к нам обращаются граждане с просьбой убрать дерево с могилки».

В других городах кладбища строят в чистом поле и запрещают сажать деревья, пояснил директор МКУ «Некрополь». Разрешено высаживать кустарники: рябину, сирень, черемуху. Дело в том, что эстетическое удовольствие от роста молодой сосны рядом с могилкой быстро превращается в проблему. Корни у сосны верховые, поэтому со временем они начинают выворачивать из земли и ломать дорогой памятник.

Хвоя добавляет проблем службам, убирающим территорию кладбища. Помимо того, что на могилы принесли близкие усопших, а это, как правило, старая посуда, пластиковые ста-

канчики и венки, в «КамаЗы» сгружают листву, хвою и шишки. «В среднем мы вывозим 12–13 кубометров мусора с городских кладбищ. Это приличный объем, – рассказал Александр Анатольевич. – Хотя мусор и не тяжелый – трава, листва, ветки, венки, – но полигон на Московском тракте закрыт. Приходится возить на Велижанский тракт. Протяженность пути только в одном направлении – 40 км. Представляете? 40 км туда и 40 км обратно. У нас до Ялуторовска всего 75 км! А отправить машину с веночками и травкой, фактически воздух, за 80 км – дорогое удовольствие».

Червишевское-2 уже серьезно заполнено, признает директор «Некрополя». Общая чис-

20 усопших, у которых нет родственников либо они есть, но заниматься погребением не желают. Такие безродные на Червишевском-2 лежат компактно. Их сектора заросли травой, места на них больше нет.

200 гектар земли

Как бы долго ни оформляли земли под расширение кладбищ, хоронить куда-то людям все-таки нужно. Поэтому процесс расширения комплекса червишевских кладбищ уже идет. Земли, на которых появится следующее по номеру кладбище, в данный момент принадлежат лесному фонду. Департамент лесного комплекса готов передать около 200 га

Когда кладбище открывали, планировалось, что граница пройдет где-то в районе 90 сектора. Подъезды и калитки для входа должны были располагаться со всех сторон. Но уже очень скоро стало понятно, что места на этом участке надолго не хватит.



Александр Сеитков

ленность захоронений – 33 тысячи. Пока удается изыскивать места, но проблема назрела. «Статистика такова, что на кладбища Червишевское-1, Червишевское-3 и на Верхнем бору приходится примерно одно подзахоронение в день. А в среднем в Тюмени в день умирают около 15 человек, или 5 тыс. в год. На все сельские кладбища приходится еще одно захоронение в день. Какую-то часть умерших увозят на родину. И оставшиеся 10 человек находят покой на территории Червишевского-2», – уточнил Сеитков.

Изначально Червишевское-2 построили на 27 га. Однако вскоре к нему пришлось добавить еще 10 га. По закону, допустимый размер кладбища не должен превышать 40 га, поэтому некрополю уже просто некуда больше расти. Каждый месяц «Некрополь» хоронит около

земли под дальнейшее строительство. «Они не препятствуют, содействуют и относятся с пониманием», – пояснил Сеитков.

По его словам, все необходимые для отвода земель документы уже поданы, но без Рослесхоза и Росимущества, расположенных в столице, перевод таких земель из лесных в иные, необходимые для строительства кладбища, невозможен. «В соответствии с федеральным законодательством, перед оформлением земельных участков необходимо также провести гидрологическую экспертизу, выявить уровень залегания грунтовых вод. Чтобы последующие захоронения находились не рядом с грунтовыми водами, – пояснил наш собеседник. – Для обывателя все кажется просто: пришел в лес (все ведь тюменское), деревья свалил,

сделал кладбище. А на самом деле земля в федеральной собственности. И нужно провести межевание. В процессе еще окажется, что этим большим куском земли одновременно владеют несколько собственников».

Профессиональные сектора

Наверняка, приезжая на кладбище, многие замечали, что некоторые могилы располагаются рядом совсем не случайно. Это и жертвы аварий, и летчики, которые нашли покой неподалеку друг от друга. Обычно такие компактные захоронения производятся именно по профессиональному признаку.

Вообще на тюменских кладбищах есть несколько секторов: ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов МВД. «Я приветствую такие вещи. Речь идет о чем: в секторе МВД все родственники умерших знают друг друга. И при уборке могил

лидами. Но Червишевское-2 – просто огромное кладбище в сравнении с остальными. До новых секторов идти пешком придется около 30 минут.

Каждый день здесь хоронят минимум 10 человек. В день нашего визита в списке значилось 11 фамилий, и это, как считает собеседник, еще немного. Максимум, который помнят работающие на кладбище люди, 35 захоронений в день. Чаще так массово умирают в зимние месяцы.

Вербку на въезде держат постоянно поднятой неспроста, ведь на каждые похороны собирается по 20 машин с родственниками. И часто они не могут развехаться с близкими усопшего, которого хоронили несколько часов назад. Конфликты, как правило, возникают с пьяными посетителями или же с «блатными», которые хотят попасть на могилку уже после закрытия кладбища.

«Вандализма нет. Бомжи живут,

определить, во сколько обойдется возведение такого объекта нашему городу. По предварительным расчетам, затраты на проектно-сметную документацию составят 10 млн рублей, в 100 млн рублей обойдется само строительство.

Крематорий присутствует в городском генплане, он располагается по дороге на Тобольск, за Ембаево. В качестве альтернативы также рассматривалось место на Велижанском тракте. Однако заболоченная местность и соседство со свалкой вынудили администрацию отказаться от последнего варианта. «Были мысли построить крематорий где-нибудь в районе Каменки, Кулаково. Но их отменили, потому что там располагается гостевая дорога и недалеко аэропорт», – вспомнил Александр Сеитков.

В итоге в администрации пришли к выводу, что строить крематорий нужно на Червишевском тракте. Этому решению способствовало и то, что червишевские кладбища уже подключены к линиям электроснабжения. Так что столь нужное сооружение появится в районе действующего некрополя. «Наш город уже достиг такого уровня развития, когда строительство крематория просто необходимо», – подчеркнул Сеитков. – Крематорий оптимален в городах, где есть хотя бы полмиллиона жителей. В Нижнем Тагиле вот около 400 тысяч населения, но крематорий есть».

Менталитет людей меняется, отметил директор предприятия, лет 15 назад никто и слышать о кремации не хотел: «Что мы, индусы какие-то, что ли, зачем нас будут сжигать?» – говорили люди.

«Одно дело, если вы живете в селе или небольшом поселке городского типа, где на окраине стоит небольшое кладбище и его там вполне достаточно. В крупных же городах это проблема. Сейчас уже общая площадь тюменских кладбищ превышает 110 га и вскоре появятся еще 200 – мы разделим их кратно по 40 га. Между ними должны быть проезд, лесополоса, чтобы не складывалось впечатления, что это одно большое кладбище», – рассказал о планах Александр Анатольевич.

В родительский день и на праздники на Червишевском тракте уже создается затор. Если комплекс червишевских кладбищ расширит еще на 200 гектар и добавят к нему крематорий, однозначно потребуются какое-то решение транспортной проблемы.

Как бы ни менялось отношение тюменцев к кремации, Православная церковь непреклонна. Согласно майскому решению Священного синода о христианском погребении усопших, церковь, считая кремацию явлением нежелательным и не одобряя ее, может со снисхождением относиться к факту кремации тела усопшего, но только если иных возможностей захоронения не было.

Пресс-секретарь Тобольской митрополии Григорий Мансуров разъяснил позицию священнослужителей: «Какая необходимость есть в крематориях, когда Россия занимает шестую часть суши? Вполне можно найти места для того, чтобы отвести по несколько квадратных метров на человека». Отец Григорий пояснил, что если уж человека и кремировали, прах обязательно нужно захоронить в земле, ни в коем случае не развеивая его над ней.

Червишевское направление будет приоритетным для строительства новых кладбищ. Червишевское-4, Червишевское-5 и Червишевское-6 не за горами...



Братья наши меньшие

На кладбище домашних животных некоторые «бобики» лежат под православными крестами.

Жители Тюмени уже давно привыкли к несанкционированному «народному» кладбищу, на котором уже много лет хоронят домашних животных. Находится оно на подъезде к Червишевскому-1, ориентир – парковка и деревянный туалет. Впрочем, не заметить ряды невысоких памятников довольно сложно. Около семи лет назад руководство Червишевского пыталось легализовать и благоустроить кладбище домашних животных. Однако поддержка идея не нашла. С тех пор люди так и продолжают хоронить там питомцев, а у городской администрации рука не поднимается сравнять незаконно вырытые могилки с землей.



«Если в деревне Бобик сдох, его за забором прикопают, и все, – прокомментировал проблему директор МКУ «Некрополь» Александр Сеитков. – Хотя и это, конечно, тоже ненормально, никто ведь не знает, чем болело животное. А чем крупнее город, тем больше в нем одиноких людей, для которых животное становится настоящим членом семьи. Просто выбросить питомца в урну на улице рука не поднимается, да и размер не тот. Увезти и закопать на даче – тоже неприемлемо. Вот кто-то первый когда-то и захоронил своего питомца недалеко от человеческого кладбища.

А дальше – из уст в уста, пошло-поехало».

С каждым годом это кладбище становится все больше. Сейчас, по оценке руководителя предприятия, оно уже разрослось на 3 га. «Если вы обратили внимание, у многих животных там установлены памятники, порой дорожке, чем у людей. Есть и с портретами, кто-то ставит оградки. Бывает, даже на памятнике крестик ставят. Это, конечно, вызывает вопрос: а пес, он что, был православным?» – удивляется Сеитков.

Людей с лопатами на червишевских кладбищах довольно много. Достаточно подойти к копальщику и попросить помочь похоронить животное, дальше все сделают за вас. Для копальщиков это стабильный доход, халтура. Там ведь не нужно копать на глубину 1,5 метра.

За рубежом кладбища домашних животных существуют давно, но они облагоустроены и находятся на удалении от некрополей человеческих. Есть даже такие, на которые водят экскурсии. В тюменских условиях логичнее всего было бы кремировать своих питомцев, тем более это единственный правильный с точки зрения закона вариант утилизации. Но в Тюмени и для людей-то нет крематория, а уж для животных – тем более.



не будут валить мусор на соседнюю. И порядка больше – ветеранские организации присматривают за этим», – подчеркнул Сеитков.

На кладбище, расположенном на Верхнем бору, есть компактное захоронение сотрудников ФСБ, погибших при исполнении служебного долга. При желании можно даже увидеть своими глазами все последствия лихих девяностых, если отправиться на Червишевское-1. «Не доезжая до часовни, справа идет аллея «героев». Они лежат там друг за другом, как стреляли, так и похоронены: Ляхов, Тучин, Рура, Михайлов, Янтимиров», – описывает место директор предприятия.

«Говорят, что перед Господом все равны. Но меня лично корбит, что вор в законе или авторитет, который большую часть жизни провел в местах лишения свободы за уголовные преступления, лежит в мавзолее недалеко от генерала Вениамина Михайловича Башарина, – сожалеет Александр Анатольевич. – Ему там, по большому счету, не место. Ведь то сообщество, которое приезжает на поминки на соседние могилы, расценивает его просто как «мента», они его ненавидят от всей души и готовы даже осквернить памятник. Но, к сожалению, когда хоронили Башарина, сектора МВД еще не было».

Ночная жизнь Червишевского-2

О том, что происходит на кладбище, нам анонимно поведал один из многочисленных сотрудников некрополя. Чаще всего, по его словам, проблемы возникают у охранников на въезде, ведь официально на территорию пропускают только машины с инва-

но они местные и других не пускают, – рассказал сотрудник кладбища. – Они собирают все, что люди принесли на могилки. Сами же ничего такого не творят, поддерживают порядок. Неформалов не бывает, потому что, как только они решат появиться здесь вечером, об этом тут же докладывают охране. Бомжи и сами выгоняют всех посторонних с кладбища. Их тут три-четыре человека – постояльцы».

На первом Червишевском такого порядка нет, поскольку въезд и вход возможны со всех сторон. Там даже были случаи воровства памятников. Самое возмутительное, что может случиться на кладбище. Но полиция всегда находит таких умников. «Раньше залетные бомжи воровали оградки, но сейчас в пунктах приема металла оградки не берут. С тех пор все прекратилось», – вспоминает собеседник.

Места на кладбище не продаются, по крайней мере, в этом старались убедительно заверить. Каждая фирма, оказывающая ритуальные услуги, хоронит в своем секторе: «Мемориал» – в 143-м, «Некрополь» – 142-м, и так далее.

Несмотря на то, что купить землю невозможно, а усопшему по закону полагается либо 5, либо 10 кв. метров земли, есть тут несколько комплексов памятников, которые законно установить вряд ли получилось бы. Слишком большой участок они занимают.

Зачем городу крематорий

Вопрос строительства крематория поднимается в Тюмени уже много лет. Городская администрация даже ездила в Новосибирск, где есть действующий крематорий, чтобы

Мобильные операторы в Тюмени: кто дешевле?



Тюменский телеком пополнился новыми именами, хотя, по сути, это все те же старые знакомые. В июле в областной столице заработал оператор Yota, в августе – Tele2. Оба позиционируют свои предложения как самые выгодные, хоть и немного в разных сегментах. Настало время проверить, кто же на самом деле предлагает самую дешевую связь в городе.

Минимальный пакет

Для начала мы решили выяснить, какой тариф с абонентской платой на данный момент является самым дешевым у операторов теперь уже «большой четверки»: МТС, Билайн, МегаФон и Tele2. Нас интересовала абонентская плата и главное – что получает за эти деньги абонент.

МегаФон предлагает тюменцам в качестве самого доступного тарифа «Все включено XS». Абонентская плата – 190 рублей в месяц, в нее включены 500 минут на номера МегаФон по всей России. После исчерпания пакета вызовы внутри сети Тюменской области остаются бесплатными и безлимитными. Интернет сюда включается в размере 1 Гб.

У МТС самый дешевый тариф – Smart mini. За 200 рублей в месяц абоненты получают 1 Гб трафика, безлимитные бесплатные звонки внутри сети МТС и 1 000 минут бесплатных вызовов на номера МТС других регионов России.

Билайн позиционирует как самый дешевый тариф «Всё за 200». Цена, как видно из названия, примерно 200 рублей в месяц. Примерно потому, что каждый день со счета будет списываться по 6,67 рубля. В тариф входят безлимитные звонки на номера Билайн по всей России, 2 Гб мобильного Интернета по Уралу и 100 минут на звонки другим операторам Тюменской области (включая Ямал и Югру).

Самый дешевый тариф Tele2 с абонентской платой – «Черный». Ежемесячная плата – 90 руб. В нее входят безлимитные звонки на номера Tele2 в регионе и 1 Гб интернет-трафика.

В качестве ремарки: «большая тройка» на территории Тюмени уже запустила сети передачи данных четвертого поколения LTE (4G). Tele2 пока работает на сетях 3G, так что технически максимальная скорость мобильного Интернета у них ниже. Но и LTE-гаджетов в сетях операторов пока не так уж много, по разным оценкам – до 2 %.

Максимальный пакет

А что насчет больших пакетов, в которые включены все услуги в объеме, близком к без-

лимитному? Сколько будут стоить у разных операторов самые «жирные» тарифы?

Предложение для самых ненасытных от МегаФона – «Все включено VIP». Цена вопроса – 2 500 рублей в месяц. В него входят 5 000 минут разговоров по России, 10 Гб интернет-трафика и 5 000 SMS.

В МТС за 1 700 рублей в месяц вам предложат тариф ULTRA. В него входят 10 Гб мобильного Интернета, безлимитные звонки на МТС в домашнем регионе, а также 3 500 минут звонков на все сети России и 3 500 SMS.

Билайн для любителей поговорить подольше подготовил пакет «Совсем всё» за две с небольшим тысячи рублей в месяц (если точно – 70 рублей в день). В него входят 12 Гб мобильного Интернета, 1 000 SMS и 3 500 минут для звонков по всей России.

У Tele2 топовый тариф – «Самый черный». Стоит он 390 рублей в месяц, включает в себя 700 минут для разговоров со всеми операторами юга области и Tele2 по всей России, а также 350 SMS и 6 Гб трафика.

В этом списке дешевле всех кажется предложение Tele2, но и объемы включенных в стоимость услуг здесь вдвое меньше, чем в топовых пакетах операторов большой тройки. Больше всего интернет-трафика предлагает Билайн. Акцент на разговоры и SMS явно делает МегаФон, но и цена их предложения самая высокая в рейтинге.

Выгодный межгород

Подход к междугородним звонкам в пределах России у операторов разный. Кто-то делает упор на общение именно в пределах своей сети, кто-то в качестве альтернативы предлагает пакеты минут, которые можно тратить на что угодно.

В МегаФоне для общения с абонентами в других регионах предлагают тариф «Теплый прием». Звонки на номера абонентов этого тарифного плана будут стоить 0,75 рубля за первую минуту, а дальше – бесплатно. Он также предусматривает льготы на общение с Таджикистаном, Узбекистаном, Китаем, Вьетнамом,

Гонконгом, Монголией, Таиландом, Японией и некоторыми другими странами. Абонентская плата отсутствует.

МТС для тех, кто постоянно в разъездах, подготовил тарифы линеек Smart и ULTRA. Дело в том, что минуты, включенные в стоимость пакета, можно тратить и на междугороднее общение с абонентами всех сетей.

У Билайна предложение для междугородней связи такое: все абоненты тарифной линейки «Всё», начиная с плана «Всё за 200», получают безлимитные звонки внутри сети по всей России.

Дискаунтер Tele2 советует для такого общения тарифы «Очень черный» и «Самый черный», поскольку в пакеты минут уже включены вызовы на все номера Tele2 в России. Если же вам чаще приходится звонить на сотовые других операторов, присмотритесь к «Бирюзовому» или «Розовому» тарифам (они, в отличие от «черной» линейки, без абонентской платы). При подключении опции «Моя страна» (стоимость 1 рубль в сутки) все междугородние вызовы будут тарифицироваться по 1,5 рубля за минуту.

Слово операторам

Однозначно заявить, что какой-то оператор дешевле остальных, все-таки нельзя, ведь меньшая стоимость не всегда означает самый большой объем включенных в нее услуг. Поэтому уместно будет предоставить право высказаться самим сотовым операторам, работающим в Тюменской области. Представители компаний согласились также прокомментировать для нас тренды, наблюдаемые на тюменском рынке связи.

«Мы разработали пять тарифов для пяти видов потребления, – пояснила нам менеджер по связям с общественностью Tele2 в уральском регионе **Светлана Рычкова**. – Долгие разговоры с абонентами всех операторов юга Тюменской области без использования мобильного интернета – тариф «Бирюзовый». Безусловно, на этом тарифе предоставляется самая дешевая минута для разговоров с любыми операторами связи – фиксированными и мобильными.

Для любителей говорить внутри сети мы представляем тариф «Розовый». Если говорить о тех абонентах, которые предпочитают общение и выход в Интернет, оптимальным мы считаем (и наш опыт в других регионах подтверждает это) тарифный план «Очень черный».

Пресс-секретарь МТС на Урале **Елена Колычева** отметила, что сейчас МТС предлагает широкую линейку пакетных тарифов, в рамках которых абонент платит только за мобильный Интернет, при этом получает возможность пользоваться пакетами голосовых вызовов и SMS бесплатно. «Более половины нашей абонентской базы использует такие тарифы, в частности популярностью у жителей Тюменской области пользуется тарифная линейка Smart», – сообщила она.

Директор Тюменского филиала ПАО «ВымпелКом» (ТМ «Билайн») **Максим Зайков** добавил, что в этом году, после обновления линейки тарифов «Всё», абоненты получили свободу от роуминга на территории всей Тюменской области, включая ХМАО и ЯНАО.

«Как показывает практика, наибольшим спросом у тюменцев пользуются пакетные тарифы, ведь за оптимальную плату абонент получает удобный набор необходимых услуг, – подчеркнул Максим Зайков. – Мы отметили, что, несмотря на снизившуюся стоимость голосовых сервисов, тюменцы стали меньше звонить, а вот трафик мобильного Интернета, напротив, стремительно растет. На это оказывает влияние проникновение мессенджеров, социальных сетей и отказ от традиционного телевидения в пользу мобильного».

Yota вне зачета

Чтобы наш обзор получился чуть объективнее, нужно упомянуть еще одного нового для тюменского рынка игрока – Yota. Это не совсем классический мобильный оператор, ведь у него нет салонов связи, SIM-карты привозит абонентам курьер, или их можно получить в торговых точках партнеров оператора. Да и услуги свои в Тюмени оператор предоставляет на базе существующих сетей МегаФона. Совсем уж необычный подход применяет Yota к формированию стоимости своих услуг.

Пробежимся по всем критериям, по которым мы сравнивали четырех крупных операторов Тюмени. Самый дешевый вариант тарифа для смартфона от Yota будет стоить тюменцам 250 рублей. В него входит безлимитный (действительно безлимитный, то есть скорость не будет падать после скачивания определенного объема трафика) Интернет, 100 минут звонков на номера других операторов по России и безлимитные звонки внутри сети по всей стране. За 50 рублей сюда же можно добавить безлимитные SMS.

Компания предлагает конструктор индивидуального тарифа, если выкрутить все гвинты до упора, то получится предложение стоимостью в 1 000 рублей в месяц, в которое включены все те же безлимитный интернет, 1 200 минут разговоров, безлимит внутри сети и неограниченное количество SMS.

Вместо заключения

У каждого игрока рынка, бесспорно, имеются сильные и слабые стороны. Налицо тренд: пакетные предложения, в которые входят и Интернет, и голосовая связь, и SMS, становятся все доступнее абонентам. В этом обзоре мы не пытались убедить читателей, что какой-то оператор имеет неоспоримые преимущества перед другими, и напоминаем, что все тонкости тарификации лучше узнавать на страничках операторов в Интернете. Так что если вы надумали сменить тариф на более современный, загляните на всякий случай на их сайты.

Павел Захаров

Деньги в трубу

Тюменские застройщики заплатят за развитие системы водоснабжения в областном центре. Об этом 21 августа на заседании общественного совета при Главном управлении строительства Тюменской области сообщил директор регионального департамента жилищно-коммунального хозяйства Павел Перевалов.

По его словам, объемы ввода жилой и нежилой недвижимости напрямую влияют на планы развития системы водоснабжения. В департаменте ЖКХ на основе данных с 2009 по 2014 год подготовлен прогноз ввода новостроек до 2020 года. Ежегодно в Тюмени водится около 1 млн кв. м жилья с ежегодным приростом примерно 7%. Прогноз подтвержден застройщиками и органами власти. Соответственно рассчитан и прирост водопотребления.

Подключение потребителей воды без выполнения дополнительных

Как отметил **Павел Перевалов**, единственно возможный вариант финансирования – плата за подключение к системам водоснабжения и водоотведения. Согласно законодательству, она состоит из трех частей. Первая – плата за врезку в существующие сети. Вторая – за строительство труб от существующих сетей до границ земельного участка подключаемого объекта. Третья – за развитие существующих сетей.

Первые две части рассчитываются индивидуально для каждого застройщика. Например, провести трубы



canaircement.it

2 889 000 000

рублей направят на развитие системы водоснабжения в течение пяти лет.

мероприятий невозможно. Требуется строительство новых и реконструкция существующих объектов водоснабжения и водоотведения, которые позволят подключить все прогнозируемые новостройки. До 2020 года на это потребуется потратить более 1 млрд 900 млн рублей. Только за счет тарифов на воду изыскать эту сумму не получится.

от сети до участка застройщик может самостоятельно или заплатив ресурсоснабжающей организации. Важнейшая составляющая – плата за развитие. Она включает в себя упомянутые 1 млрд 900 млн рублей. К этой сумме добавлена ставка по кредитам, которые привлечет ресурсоснабжающая организация, и ставка налога на прибыль в размере 20%.

Общий объем средств, направленных на развитие системы водоснабжения в течение пяти лет, – 2 млрд 889 млн рублей. Для застройщика плата за развитие составит 1 млн 16 тыс. рублей за кубометр в час подключаемой нагрузки как по водоснабжению, так и по водоотведению. Главный вопрос, который встал перед департаментом ЖКХ, каким образом при каждом конкретном обращении застройщика за подключением корректно учитывать объем нагрузки.

Во-первых, практика у застройщиков разная. Во-вторых, есть возможность различного применения тех или иных нормативных документов. Совместно с союзом строителей Тюменской области и саморегулируемой организацией строителей подход был найден. Прежде всего, норма 18 кв. м жи-

ля на одного человека признана устаревшей. Реальный показатель – 24,7 кв. м, а в прогнозируемом периоде до 2020 года – 30 кв. м на человека.

Вместо 300 литров потребленной воды в сутки на одного человека будет рассчитываться 220 литров. Это обусловлено тем, что повсеместно стали пользоваться приборами учета и экономить. Цифры подтвердили на основе консультаций с водоканалом и застройщиками. Принципиальный момент: затраты на подключение ко всем видам сетей не должны в общей сумме превышать 10% от стоимости жилья.

На примере нескольких строительных площадок в Тюмени Павел Перевалов показал, что затраты застройщиков на подключение к сетям водоснабжения и водоотведения составляют менее одного процента от стоимости жилья. Если

прибавить плату за подключение к сетям тепло- и электроснабжения, показатель вырастет до 5–7%. Таким образом достигается важный баланс интересов застройщиков и ресурсоснабжающей организации.

Члены общественного совета указали, что темным пятном в новой схеме остается контроль за целевым расходованием средств. Описанный Павлом Переваловым порядок позволяет водоканалу бесконтрольно использовать поступающие на развитие системы водоснабжения средства. Отмечено, что застройщики будут платить не муниципальной организации, а частной компании, для которой главная цель – достижение прибыли. Участники беседы договорились создать специальную комиссию, которая гарантировала бы целевое расходование средств.

Иван Литкевич

Накопили на капремонт

В Тюменской области с каждым месяцем растет процент сбора средств на капитальный ремонт жилых домов. Если в июне 51% жителей региона внесли платежи на капремонт, то в июле уже 71%, сообщила директор регионального фонда капремонта жилых домов Светлана Цынская на семинаре для руководителей управляющих организаций, который состоялся 24 августа.



«Фонд капремонта жилых домов собрал 250 млн рублей. С каждым месяцем процент собираемости растет. За первую половину августа мы собрали уже 86 млн рублей и планируем увеличить собираемость до более 80%», – рассказала **Светлана Цынская**.

Она также отметила, что в этом году начнется ремонт 317 жилых домов в восьми муниципальных образованиях Тюменской области.

Начальник Госжилинспекции Тюменской области **Лариса Боровицкая** добавила, что собственники 355 жилых домов открыли специальный счет на капремонт, а не стали копить деньги в общем котле у регионального оператора. Общий жилищный фонд в регионе составляет 8,6 тыс. жилых домов.

«Но это не приговор. Собственники в любое время вправе изменить решение. Как быстро это

будет реализовано? Они могут или прийти к региональному оператору – вся процедура перехода займет месяц, или оформить спецсчет, отказавшись от регионального оператора. Правда, их решение по действующему законодательству вступит в силу только через два года», – сообщила **Лариса Боровицкая**, добавив, что заявок на переход к спецсчету в областную Госжилинспекцию не поступало.

Она также напомнила, что с 2016 года вступят в силу принятые 1 июля изменения в Жилищный кодекс, которые предусматривают штрафы для управляющих компаний в пользу собственников жилья. Если, например, горячая вода будет недостаточно горячей, или будет холодно в отопительный период, или УК неправильно начислит квартплату, то собственник жилья сможет требовать с УК штраф, если такое произойдет по ее вине.

«Порядок назначения и размеры штрафов предстоит определить правительству России», – подытожила **Лариса Боровицкая**.

Мстислав Письменков



Никас Сафронов: Я хотел бы работать как Микеланджело

Никас Сафронов пишет картины по ночам, при этом умудряется выглядеть моложе своих лет и давать еженедельно десятки интервью. Российский художник, попавший в Книгу рекордов Гиннесса за открытие нового направления в живописи, готов расписывать храмы, но не готов делиться секретами мастерства. В Тюмени Никас Сафронов открыл персональную выставку в Музее ИЗО.

– В Историческом музее на Красной площади представлено более 140 ваших картин. В чем особенность тюменской выставки?

– В представленной коллекции больше эклектики, но это не мешает восприятию разных диапазонов и периодов моего творчества.

– Никас, вы когда-то работали в театре. Что привнес этот опыт в ваше творчество?

– Любая работа, как для актера, так и для художника, дает огромный диапазон новых ощущений, новых взглядов на природу творчества, живописи. Еще до службы в армии мне довелось поработать в Театре юного зрителя, где я подружился с Аристархом Ливановым. Я работал в театре с Арменом Джигарханяном, как художник оформлял спектакль «Пигмалион». В Литве сотрудничал с такими мастерами, как Донатас Банионис и Юозас Мельтинис. У последнего был театр марионеток, где актеры не смели импровизировать, а играли строго по указанию режиссера. Опыт работы в театрах помог мне создать образ моей московской квартиры. Чтобы получилась такая «вкусная» квартира, нужен был театральный опыт. Потом еще долгое время театр влиял на мои работы, как, впрочем, и другие жанры искусства.

Например, после того, как я занимался иконописью в Загорске, мои последующие работы были плоскостными. В канонах православной иконописи изображение Бога не должно уходить в перспективу, оно должно находиться перед тобой, как и в итальянской живописи. Но потом ты открываешь в себе что-то новое, пробуешь себя в разных жанрах. Так у меня было с созданием авторской техники живописи «Dream Vision» (размытая картинка, нечто за 15 минут до пробуждения, когда человек видит сон, и он уже начинает забываться, самые приятные картинки из полусна).

– Ваши работы есть не только в частных коллекциях, но и в Эрмитаже. Что именно хранится в сокровищнице мирового искусства?

– Для этого музея я готовил специальную серию работ, называемых «бисквиты». Как жанр росписи тарелок они мне дались не сразу. Это сложная техника, отличающаяся от традиционной живописи своей непредсказуемостью. То изменение, которое получает работа при последующем обжиге, требует детальной проработки рисунка по используемой цветовой гамме.

– Учитывая, что вы пишете только по ночам, такая работа тоже требует особого подхода к выбору цветовых нюансов на полотнах?

– Я работаю при особом искусственном освещении, максимально приближенном к дневному свету. Но я заранее думаю над тем, как тот или иной штрих на картине будет смотреться днем. Это приходит с опытом. Ты чувствуешь картину, предполагаешь, какой цвет нужно добавить, чтобы с наступлением нового дня работа смотрелась наиболее «вкусно».

– Вы будете расписывать храм на родине Петра Ершова в Ишимском районе. В какую сумму оценивается ваша работа?

– Я не беру денег за роспись храмов. Это касается всех церковных сооружений, в которых мне доводилось работать и где планирую потрудиться. Недавно по просьбе верующих людей побывал в Переславле-Залесском. Там расположен Успенский Горицкий монастырь – уникальное место, где сохранились здания XVI–XVII веков, выполненные в барочном стиле. В них находится частично музей, частично монастырь. Там я буду тоже делать росписи стен, и тоже безвозмездно.

Вы знаете, что на Руси иконы не продавали? В царское время их дарили, в крайнем случае меняли на шапку, на ткань или другую полезную, ходовую в быту вещь. Если мастеру нужны были деньги, он продавал выменную вещь, но не икону. Я тоже пишу иконы, но ни одну из них я не продал.

Для церкви на родине Петра Ершова я уже отправил в подарок одну храмовую икону, сейчас пишу большой образ святого Николая-угодника. Для этого храма я напишу еще несколько икон, но расписывать его буду не один, будут трудиться и другие мастера. Хотелось бы, конечно, поработать, как Микеланджело, но это сложно.

– А что привело вас на ишимскую землю, в частности на строительство и роспись нового храма? (прежний, построенный Петром Ершовым, был снесен в 60-е годы прошлого века. – Прим. ред.)

– У меня есть замечательный знакомый – Сергей Павлович Козубенко, промышленник, меценат, учредитель Ершовской премии, он родом из Ишима. Я приезжал в этот город писать портрет его мамы, и мне было особенно лестно познакомиться с местами, где родился и жил наш замечательный сказочник. Мне очень понравилось все, что я увидел в городе. Я написал портрет сказочника. Месяц назад снова был в Ишиме, в день рождения Петра Ершова передал этот портрет в дар ишимскому музею. Также отправил в музей различные издания сказки «Конек-Горбунок» в оформлении разных художников, которые нашел в московских букинистических магазинах, в том числе и уникальный авторский фолиант книги, иллюстрации к которой подготовил художник Рашид Сайфулин. Книгу подарил мне сын художника, а я передал ее на хранение в ишимский музей.

Как творческий человек, я всем сердцем западаю на то, что связано с настоящим искусством, будь то словесность или живопись. И если меня это затронуло, я начинаю переживать. Не всегда удается оградиться от этих переживаний, поэтому болею душой за многие события, проекты, в том числе и за этот храм в селе Ершово. Будет ли он в честь Петра-столпника или в честь Николая-чудотворца, я пока не знаю. Но мой друг обещает построить еще много храмов.

– А сами вы хотели бы проиллюстрировать «Конька-Горбунка»?

– Да, у меня есть в планах подготовка иллюстраций для нового издания книги. У меня вообще много проектов, связанных с именем Петра Ершова. И меня радует, что есть такое

место, как ершовский край, которое сохранено для этого мира.

– Как творческому человеку вам поступает немало предложений о сотрудничестве. Как вы выбираете проекты, в которых будете принимать участие?

– Интуитивно. Думаете, я бы просто так поехал за 185 километров от Тюмени, если бы не чувствовал, что там меня ждет что-то действительно стоящее и незабываемое!

– Поездка в Тюменскую область – не первая в вашей биографии. Красота нашей природы уже успела вас вдохновить?

– Конечно, на все сто процентов. У меня есть несколько картин, которые представлены на московской выставке, некоторые из них уже приобретены в частные коллекции. Так что красота тюменской земли мне еще и деньги приносит.

– Есть ли среди российских художников, ваших коллег, те, к чьему мнению вы прислушиваетесь? Чье мнение влияет на ваше творчество?

– Вы знаете, уже, скорее всего, нет. Как сказал Конфуций, для мудреца каждый встречный – учитель. Поделюсь маленькой историей. Недавно пришел на свою выставку в Историческом музее. Среди друзей – известных

Эрмитаж. Как вы относитесь к оцифровке искусства и внедрению информационных технологий в мир живописи?

– Порой электронные технологии – это не только возможность увидеть что-то, пока недостижимое, в силу расстояний, от театра до музея. При этом есть возможность объективного выбора: в какой музей зайти, на какую театральную постановку сходить виртуально. У меня был подобный интерактивный проект, связанный с моей квартирой, когда можно было виртуально пройти по комнатам, посетить мою библиотеку, открыть книгу. Также можно было посмотреть картины, прочитать, кому они посвящены... Сейчас в Англии студенты делают мультфильм на основе моих картин.

Это интересные проекты, которые мне нравятся. Любая технология, завязанная на грамотном использовании в области искусств, создает новое видение и новый взгляд на предмет искусства. Но ничто не сможет заменить настоящую картину. Это как визуальная еда: вы можете виртуально открыть дверцу холодильника, достать фрукт, почистить его и даже в какой-то момент почувствовать выделение слюны, но насыщения не произойдет. Это нужно для тех моментов, когда необходимо привлечь внимание к тому или иному направлению в искусстве, к тому или иному мастеру.

– Планируете ли открывать школы для детей, чтобы передавать свое мастерство, свой опыт?

– Мне предложил губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко открыть студию имени Никаса Сафронова. Помещение предлагается в самом центре культурной столицы, на Невском. И недавно поступило

«Есть историческая правда портрета: похож или непохож. А вообще, в творчестве должно быть просто: нравится – не нравится. Все инсталляции и перформансы рассчитаны на шок».

актеров, музыкантов – встречаю художника, с которым в девяностые случайно пересекался на Арбате и выиграл спор о том, кто лучше рисует. Я спросил у него, что он думает о моей выставке, какие у него впечатления? «Ну, есть попытки... есть! Ну, вот знаешь, дам тебе бесплатный совет: там у тебя работа маленькая, вот если фрагмент ее увеличить, будет гениально». Разумеется, я его поблагодарил и попросил показать то, что есть у него с собой в папке. «Да нет, там ничего нет, ты же знаешь, я на Арбате рисую, не изменяю своим принципам...»

Поймите, как можно принимать на свой счет чьи-то советы, если они изначально пропитаны предвзятостью или негативом? Что может посоветовать человек, который сам ничего не создал? Но в живописи есть мэтры, с которыми есть о чем посоветоваться. Я считаю, что совет надо брать у мировой истории искусств, которая накопила множество шедевров. Пусть это будут Тернер, Ван Эйк, Брейгель, Мемлинг, Караваджо...

Есть историческая правда портрета: похож или непохож. А вообще в творчестве должно быть просто: нравится – не нравится. Все инсталляции и перформансы рассчитаны на шок.

– Сегодня переводятся в электронный формат библиотеки, устраиваются видеотрансляции концертов. Люди виртуально могут прогуляться по Кремлю и посетить

предложение от первого заместителя председателя комитета Госдумы по культуре Иосифа Кобзона открыть школу-студию в Москве. Мы должны встретиться в ближайшее время с Иосифом Давыдовичем, чтобы обсудить этот вопрос.

Но у меня никогда не было стремления открыть школу. Мне достаточно того, что преподаю в бывшем Ульяновском филиале МГУ, три-четыре раза в год даю мастер-классы. Для талантливых детей провожу такие занятия. Рядом с моим домом в Москве находится храм Воскресения на Успенском Вражке. И там, в церковно-приходской школе, я провожу занятия по иконописи.

Как любой человек, задумываюсь над тем, что нужно что-то оставить после себя. Есть профессиональные секреты, которые я копил годами, но делиться этим пока не хочется. Возможно, в силу того, что каждый из этих секретов может быть неправильно воспринят и понят. Даже Леонардо да Винчи, вложивший немало в своих учеников, не смог донести до них истинный смысл своей техники в живописи.

Я искренне надеюсь, что мой старший сын Стефан, который сейчас живет в Лондоне и увлечен политикой, со временем пересмотрит свои взгляды и вернется в искусство.

Екатерина Крючкова
Фото автора

Шаманизм и искусство

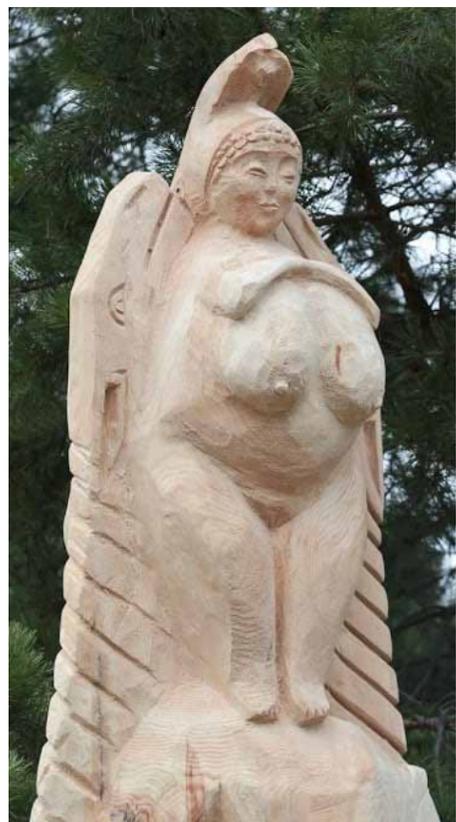
Завершился Всероссийский фестиваль «Этнолайф», проходивший в течение недели на Андреевском озере, неподалеку от Тюмени. В областную столицу съехались мастера различных жанров народного искусства, исследователи культуры Севера и просто любители старины. Самым насыщенным в программе оказался предпоследний день 21 августа, на который и отправился обозреватель «Вслух о главном».

Важнейшая часть мероприятия – фестиваль в фестивале «Андреевское озеро». Его участники превращали гигантские бревна в настоящие произведения искусства. Каждая деталь в работах неслучайна, эксперт в фольклористике может запросто «прочитать» такую скульптуру.

Мастер из Удмуртии **Владимир Рыбаков** оказался самым «плодотворным», его руки сотворили сразу две удивительные работы – «Ветер перемен» и «Золотую бабу». «Первая композиция этническая. Здесь выражена мысль о преемственности поколений, – рассказал о задумке автор. – Молодежь учится на традициях стариков, и, наоборот, старик вдруг взял мобильный телефон, заговорил и улыбнулся. Мы связали культуру наших предков с современностью, это и передается в элементах и атрибутах композиции».

«Золотая баба» создана на основе изображения, с которыми Рыбаков познакомился недавно в Тюмени. «Сама Золотая баба была утеряна давным-давно, ее спрятали, но никто так и не смог ее найти, – приводит легенду мастер. – Здесь она выполнена из дерева, такая плодovitая, с утрированными формами. Кого-то, может быть, это и коробит, но ведь это изображение IX века, звериный стиль. Северные народы считают, что человек произошел от медведя. Я же сделал композицию, в которой Золотая баба предстает в образе птицы-матери».

На создание «Золотой бабы» у Владимира Рыбакова ушло два дня, еще два с половиной – на многофигурную композицию «Ветер перемен». Мастер занимается работой по дереву уже 45 лет, его работы стоят в России и за рубежом. В этом году одна из них появилась в США, в Бруклине.



«Трудно сказать, где это все возникло впервые. У индейцев тотемная культура была сильно развита, у наших северных народов тоже. Причем временной период примерно одинаковый у всех, – отметил Владимир Рыбаков. – У нас в стране всегда сохранялись традиции работы по дереву, хотя бы на уровне производства бытовой утвари. Ложки, чашки, поварешки, телеги, сани, лодки. Все это не прекращалось никогда. И особенно люди всегда любили украшать свое жилище».

Все мастера хороши по-своему, у каждого свой почерк. «Лешего», к примеру, делали с натур. «Один из мастеров любит работать с натур. Он ищет человека, который похож на его замысел. Вот нашел среди нас одного такого и сделал лешего. Но тот мастер, с которого сделали лешего, тоже не протак, и пообещал отомстить. Я ручаюсь за это. Я его тоже как-нибудь сделаю», – пошутил мастер декоративно-прикладного искусства и ремесел Ямало-Ненецкого автономного округа **Виктор Селиверстов**.

Тобольский косторез **Минсалим Тимергазеев** рассказал, что далеко не всегда получается именно то, что изначально задумывалось. Свои коррективы вносят дерево, место и атмосфера. «Все участники фестиваля присылали нам эскизы на предложенную тему. Но что такое мифы Андреевского озера? Здесь, на месте-то, их найти трудно, – признал Минсалим Тимергазеев. – А им, удмуртам, жителям Ямала, армянину, который совсем не подозревал о таком озере, тем более».

Часто бревно не соответствует размеру задумки. Владимир Рыбаков привез сразу 36 эскизов, естественно, на осуществление всех идей не хватит ни деревьев, ни времени. «Поэтому мы вместе с ним выбрали, что из этого можно сделать. При этом одно бревно оказалось испорченным: внутри были дыры, оно было распотрошенным. Но опытный мастер сумел воспользоваться этими пространствами и сделал замечательную композицию, в которой мальчик сидит рядом с собачкой, а старик – с современным телефоном. Ветер перемен дошел до нас», – оценил работу тобольский косторез. Некоторые из мастеров меняют свой замысел, потому что ими вдруг овладевает

другой легендарный сюжет. Так, Большая сова начала танцевать, а не просто сидеть на ветке.

Один мастер решил сделать шамана, что в их профессиональной среде – довольно серьезный шаг. «Если помните, раньше, чтобы нарисовать Сталина, надо было получить специальное письменное разрешение. Так вот, не каждый мастер решится воплотить этот образ, – сравнил Минсалим Тимергазеев. – Но здесь он получил благословение специалиста по шаманизму Леонида Лар. И он подтвердил, что это близкий образ для данного персонажа».

Сам **Леонид Лар** для гостей фестиваля устроил настоящий праздник. Кроме того, что его картины, объединенные тематикой шаманизма, выставили на природе, он еще и провел несколько обрядов очищения, после чего раздал всем участникам обряда ленты, которые те привязали к дереву на счастье.

«Я собрал работы разных периодов, есть очень свежие, которым буквально пару месяцев, а есть и старые, – рассказал о своей вы-

ставке **Леонид Лар**. – Помимо того, что я занимаюсь искусством, я еще и педагог, передаю мастерство своим ученикам. Я черпаю свое вдохновение из народа, много езжу по Северу, собираю фольклор, частенько встречаюсь с шаманами, которых осталось очень мало».

По словам художника, молодые люди на Севере уже не изучают шаманизм, так что само явление исчезает из традиционной жизни. «Одно время говорить о шаманах запрещали, их считали шарлатанами. А ведь это очень интересные и образованные люди. Они знают, как устроен космос, разбираются в природных явлениях. И такие уникальные люди, к сожалению, уходят», – отметил Леонид Лар.

Кстати, скульптуру шамана, которую изготовили на фестивале, скоро перенесут на святое место на Андреевском озере. Настолько аутентичной она показалась руководству музея-заповедника и экспертам.

Павел Захаров
Фото автора



«Лондонград. Знай наших!»

12+

СТС
ЛАДЬЯ

Интересны факты об авантюрном сериале

Трое русских – Миша Куликов (Никита Ефремов) Алиса Загорская (Ингрид Олеринская) и водитель праворульной «Лады» Степан (Павел Ильин) – поставят на уши Лондон, чтобы решить проблемы соотечественников в Великобритании.



Праворульная «Лада»

Праворульный ВАЗ-2105 в сериале – самый настоящий. Такие автомобили действительно производились и продавались в Великобритании под маркой Lada Riva. Конечно, живых экземпляров почти не осталось, так что эту «пятерку» продюсеры нашли на сайте Ebay. «Машину нам пришлось отдать в сервис, многое починить и перекрасить», – рассказал техник **Даррен Лоуренс**. – Хотя мы специально попросили оставить неряшливый и потертый вид, особенно около днища и на боках. Мы хорошо следим за машиной, потому что, по сути, это один из персонажей сериала».

Кстати, Lada Riva хорошо известна в Британии – автомобиль не раз становился героем суперпопулярного британского автошоу TopGear, где признавался одной из худших

машин в мире. В одной из программ «Ладу» «за ее грехи перед миром автотропа» даже разорвали на части грузовиками.

Английский язык

Несмотря на то, что «Лондонград. Знай наших!» снимается для российского зрителя, в сериале постоянно звучит английский язык. По-английски говорят все главные герои (кроме водителя «пятерки» Степана), а значит, заговорить пришлось и всем актерам проекта. У исполнителя главной роли **Никиты Ефремова** проблем не возникло – он изучал язык с детства. У **Ингрид Олеринской** в школе сразу три предмета преподавались на английском языке, она даже ездила на стажировку в Ирландию, где изучала язык в местной школе. Хотя она и призна-

лась, что перед съемками все-таки провела 3–4 занятия с репетитором, чтобы восстановить разговорный навык. Более серьезно к занятиям подошел **Сергей Рост**, который прошел курс для совершенствования своего произношения.

Волосы Ингрид

Специально для съемок в «Лондонграде» исполнительница главной роли пожертвовала своими длинными волосами и полностью изменила образ. В пилоте актриса снималась с длинными светлыми волосами – на тот момент своими. Потом по сюжету она ссорится с отцом и решает кардинально изменить образ: остригает волосы и красится в шатенку. «Конечно, было жалко до слез. Я очень любила и свой



натуральный цвет волос, и их длину, меня в себе все устраивало, но в то же время я понимала, что так не может продолжаться вечно», – говорит **Ингрид Олеринская**.

Режиссер

Режиссер проекта **Дмитрий Киселев** ранее снимал такие хиты, как «Ёлки», «Черная молния», а также был вторым режиссером в первой голливудской картине **Тимура Бекмамбетова** «Особо опасен»,

где работал с **Анджелиной Джоли** и **Морганом Фрименом**.

Перестарался

Во время съемок в Хитроу игра одного из актеров, изображающего приступ астмы, оказалась настолько убедительной, что привлекла к себе внимание множества сотрудников аэропорта и потребовала еще одного дубля после того, как все убедились, что срочная медицинская помощь «пострадавшему» не нужна.

Где снимали сериал

Зал суда, в котором прошли съемки нескольких сцен «Лондонграда», могут узнать поклонники английского сериала «Аббатство Даунтон» – одну из серий его авторы снимали именно там. А в тюрьме, в которой велись съемки одной из серий, был заключен сам **Оскар Уайльд**. Позже по мотивам этого грустного периода его жизни был снят фильм «Полное затмение».

Все по расписанию

Англичане во всем любят порядок – от пробок на дорогах до природных условий. Темза – река с очень быстрым течением: дважды в сутки уровень воды достигает своего минимального и максимального значения, поэтому проведение съемок у воды требовало тщательного планирования. К счастью, англичане привыкли к своему поведению реки, и у местной администрации даже существует календарное расписание приливов и отливов с точным указанием времени. Именно им и пользовалась съемочная группа, когда снимала сцену с выходом человека из воды на берег в центре Лондона. Так как прилив приходил и уходил очень быстро, съемки были ограничены во времени, и находиться в воде было очень опасно.

Для одной из каскадерских сцен в центре Лондона съемочной команде пришлось перекрывать улицу, но делать это разрешалось не более чем на три минуты, поскольку движение в этой части города оживленное. Водители машин и двухэтажного автобуса, «случайные» велосипедист и пешеход в кадре – все участники сцены – профессиональные британские каскадеры.

Полицейский под присмотром

По законам Великобритании лицо, не прошедшее обучение и не имеющее специальной квалификации, не может присутствовать в публичном месте в униформе полицейского. Такое нарушение имеет определение «impersonating a police officer», считается преступлением и довольно строго наказывается. Поэтому если на съемочной площадке в Лондоне присутствовал хотя бы один актер в роли полицейского и это происходило на улице, где его могли увидеть прохожие, необходимо было заручиться присутствием настоящего полицейского, следящего за порядком.

Розыгрыш на 5000 фунтов

В одной из сцен пострадал настоящий **Aston Martin**. Когда печальную новость сообщили главе производства в Великобритании **Барри Риду**, он рассмеялся. Барри был уверен, что окружающие его просто разыгрывают. Когда его убедили, что авария произошла на самом деле, настроение Барри изменилось радикально – ведь только залог за прокат автомобиля составлял 5000 фунтов стерлингов.

Смотри авантюрный экшн «Лондонград. Знай наших!» в сентябре на СТС!

«Чудотворица»

Уникальный дар и нелегкая судьба слепой парализованной деревенской девушки, посвятившей себя служению людям, – в документальном 12-серийном цикле телеканала «Домашний».

В любую погоду, в будни и праздники, в Покровском женском монастыре стоит очередь: сотни женщин приходят сюда, к мощам святой Матроны, в надежде на чудо. И чудеса случаются! Даже спустя 63 года после смерти Матроны Московская не пропускает ни одной просьбы: неизлечимые больные идут на поправку, а отчаявшиеся родить становятся мамами.

Земная жизнь Матроны Московской окончилась совсем недавно – в середине XX века. И порой кажется, что испытания, выпавшие на долю матушки Матроны, в миру Матроны Дмитриевны Никоновой, не в силах вынести человек. Вся жизнь – подвиг преодоления, сначала собственного недуга, затем – недугов и печалей других людей и, наконец, того кровавого безумия и безбожия, что охватило страну в те годы. Она сполна разделила все тяготы времени – револю-

цию, гонения на церковь, репрессии, страшную в своей абсурдной жестокости войну. Для атеистов она была беспомощной женщиной, с рождения лишенной возможности двигаться и видеть. И они искренне не понимали, как ей удавалось выжить и спастись, много раз оказываясь на волосок от смерти. Но для Матроны в этом не было ничего необычного. Среди общей боли, злобы и безверия матушка Матрона всю жизнь боролась за чистоту души каждого, с кем сводила ее жизнь. Она видела в этом свое предназначение и следовать ему было для нее величайшим счастьем.

«Слепая» правда

Матрона предсказала революцию, победу во Второй мировой и развал СССР. О ее предсказаниях и невероятных способностях известно всем, а вот биография Матроны Москов-



ской всегда была окружена тайной. Зрители «Домашнего» смогут не только убедиться в правдивости ее пророчеств о прошлом и будущем России и всего мира, но и узнать неизвестные факты о жизни «Чудотворицы».

Белая птица с младенческим личиком

Матрона Никонова родилась в 1885 году в селе Себино Тульской губернии. Она была самой младшей из четырех детей в бедной крестьянской семье. С раннего детства она терпела издевательства от соседских детей – они стегали ее крапивой, зная, что она не видит обидчиков, сталкивали в яму и смотрели, как де-

вочка, которая тогда уже передвигалась с трудом, карабкается наверх.

С годами ноги у Матроны совсем отказали. Но, оказавшись совершенно беспомощной физически, она обрела свой уникальный духовный дар. Помогая людям, она была абсолютно счастлива. И никогда не позволяла, чтобы близкие жалели ее. Вера человека – это всегда большая тайна, и было бы неправильно вторгаться своими догадками в сокровенное. Поэтому отношение к чудесному дару блаженной Матроны у каждого свое. Но те, кто знал ее при жизни, вспоминают, что рядом с ней даже в самое трудное время всем было тепло, светло, спокойно, радостно и уют-

но. Она была терпима к человеческим немощам и слабостям, не проповедовала, лишь давала конкретные советы, молилась и благословляла.

От мала до велика

Пророчица отдала людям то, чего была лишена сама, – здоровье, счастье материнства и крышу над головой. В очереди к ней стояли и первые леди советской элиты, и простые прихожане. По слухам, к ней приходил за благословением даже **Иосиф Сталин**. Она никого не оставила без совета: ни в жизни, ни после смерти. В документальном фильме «Домашнего» **Наталья Крачковская, Вика Цыганова, Анастасия Волочкова, Любовь Руденко, Евгений Воскресенский** и другие звезды расскажут о чуде, которое случилось, когда надежда уже погасла.

Какой на самом деле была великая пророчица? Чем ей пришлось заплатить за свой дар? Почему, даже спустя годы, ее имя является синонимом чуда, а православная церковь причислила ее к лику святых?

«Чудотворица». С 7 сентября в 21:00 на «Домашнем».

ДОМАШНИЙ
ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН

12+

Спорт

Фанаты «Тюмени» отвернулись от команды



Фанаты ФК «Тюмень» отказались урегулировать свои взаимоотношения с клубом. На встречу с руководством «Тюмени», которая должна была состояться 21 августа, не пришел ни один представитель фанатского движения.

Напомним, последний матч команды против воронежского «Факела» прошел без активной поддержки фанатов. А сами они распространили в социальных сетях заявление, в котором жаловались на действия правоохранительных органов и отсутствие какого-либо диалога или помощи в этом вопросе со стороны руководства ФК «Тюмень». По сути, фанаты объявили о бойкоте домашних матчей команды, подчеркнув при этом, что на выездных играх по-прежнему будут поддерживать клуб.

«На домашних матчах активной поддержки с нашей стороны и фансектора больше не будет. Отсутствие возможности посещать исторический, фанатский 13-й сектор, унижительные обыски и такое же отношение к нам на самом стадионе, запрет

на все, что можно и что нельзя. Данная ситуация продолжается на протяжении третьего сезона и говорит о нежелании искать компромисс с противоположной стороны. Мы же хотим уважения и достойного отношения», – говорилось в заявлении.

В руководстве клуба к сообщению фанатов прислушались. На 14:00 была назначена встреча с представителями фанатского движения. С болельщиками были готовы беседовать президент ФК «Тюмень» **Александр Попов** и заместитель начальника УМВД Тюменской области, начальник милиции общественной безопасности **Сергей Рыбаков**. Однако на встречу пришел лишь один болельщик, который заявил, что не представляет интересы всего фанатского движения «Тюмени».

После разговора за закрытыми дверями, который продолжался около 30 минут, Александр Попов дал комментарий. Он попросил донести до фанатов, что в клубе готовы к диалогу с ними и согласны собраться повторно, если представители фан-движения сами все-таки согласятся на разговор. «Контроль – это не наши прихоти и не прихоти полиции. Мы действуем согласно регламенту. Фанаты всегда во всех городах на всех матчах проходят досмотр. Обижаться на нас нет смысла. Это указание РФС», – сказал он.

В случае если фанаты «Тюмени» окончательно отвернутся от команды, в клубе готовы содействовать формированию новой фан-группы. Александр Попов убежден, что удастся найти человека, который будет отвечать за работу с фанатами и сумеет организовать достойную поддержку команды на играх. Президент клуба подчеркнул, что болельщики должны соблюдать рамки приличия, находясь на стадионе. В частности, недопустима ненормативная лексика.

Во-первых, мат на стадионе влечет за собой большие штрафы для клуба.

Во-вторых, это приводит к тому, что у рядовых болельщиков пропадает желание посещать арену. «Мы говорим, что на футбол ходит мало народа. Но кто поведет ребенка, когда на стадионе матом кричат?» – задается вопросом Александр Попов. В сокращении футбольной аудитории он видит большую проблему. По посещаемости домашних матчей ФК «Тюмень» занимает одно из последних мест в лиге.

«Дойдет до того, что мы окажемся в ситуации, как с хоккейным «Рубином». Придет время, и губернатор также спросит: а для кого мы трагитим деньги? Для 600 болельщиков? Это смешно. Случится то же самое, что было несколько лет назад. Закроют профессиональный клуб, и мы будем играть дублирующим составом в третьей лиге. Будут ходить 200 человек и смотреть, как играют Оша и Магнитогорск. Если фанаты этого добиваются, то вопросов нет», – сказал президент ФК «Тюмень».

На низкой посещаемости Александр Попов остановился более подробно. Он заявил, что не знает, по каким причинам на домашние игры приходят так мало тюменцев. Если во время выступлений во втором дивизионе болельщики жаловались на скучную игру, то в ФНЛ соперники стали серьезней, а игра – более зрелищной. Ситуацию с посещаемостью это не изменило. Между тем в Тюмени созданы прекрасные условия для просмотра футбола, есть отличный стадион, расположенный в центре города.

Для сравнения, домашние матчи воронежского «Факела», с которым тюменцы провели последнюю игру, стабильно посещают 6–8 тыс. человек. В ФНЛ на «Факел» ходят примерно столько же болельщиков, сколько во время выступления воронежцев во втором дивизионе. «Там любят футбол. А у нас нет культуры боленья. Люди ленивые, предпочитают сидеть дома и смотреть телевизор», – посетовал президент клуба.

Иван Литкевич

Спортхроника

• Футбольный клуб «Тюмень» в восьмом туре первенства России среди клубов ФНЛ вничью сыграл на выезде против иркутского «Байкала». Матч завершился со счетом 0:0. Создав в середине встречи несколько моментов, последние 30 минут матча тюменцы провели в глухой обороне. «Байкал» владел подавляющим преимуществом, однако не смог довести дело до гола. Отметим, что за две минуты до конца встречи хозяева не реализовали пенальти. После восьми туров «Тюмень» с 8 очками занимает 14 место в турнирной таблице. Следующую игру команда проведет дома. 30 августа в гости в Тюмень приедет «Зенит-2» из Санкт-Петербурга.

• МФК «Тюмень» крупно проиграл в дебютном матче Суперлиги чемпионата России по мини-футболу. Выездной матч против подмосковного «Динамо» закончился со счетом 5:1 в пользу хозяев. «Динамо» с самого начала навязало тюменцам свою игру, и на 8 минуте открыло счет. **Артем Антошкин** на 11 минуте отыграл преимущество, но на большее гостей не хватило. Следующий матч Суперлиги «Тюмень» проведет дома, где 29 августа сыграет против «Синары» из Екатеринбурга.

• Звезда Национальной баскетбольной ассоциации 90-х годов **Эй Си Грин** откроет в Тобольске спортивный зал, обновленный в рамках партнерства NBA и СИБУРа. Открытие состоится в филиале Тюменского государственного нефтегазового университета 29 августа. Легендарный баскетболист также проведет мастер-класс для детей. Обновленная площадка в Тобольске станет четвертым спортивным объектом, реконструированным в рамках партнерства с торон, направленного на популяризацию баскетбола в России и продвижение спортивного образа жизни.

• Пятнадцать воспитанников спортивных школ Тюменской области стали претендентами на награду «Лучший спортсмен по итогам VII летней спартакиады учащихся России» в рамках региональной спортивной премии «Тюменская область – здесь учат побеждать». Ими стали: **Антон Сироткин, Александр Буйнов, Даниил Липихин, Асланбек Исмаилов, Денис Вавулин, Антон Кривцов, Илья Черных, Ирина Тимофеева, Виктория Воробьева, Виктория Шнайдер, Глеб Космачев, Михаил Яковлев, Азат Балтабаев, Нурсултан Мустафин, Снежана Шаропова**. Наставники юных спортсменов и директора спортивных организаций поборются в номинациях «Лучший тренер» и «Лучший организатор в сфере детско-юношеского спорта». Церемония награждения состоится в конце сентября.

Объявления

Объявления принимаются при наличии паспорта или письма с печатью предприятия по адресу:

г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а, офис 103, тел. 68-89-27, вн. 1991

Происшествия

Подозревается в насилии

Следственные органы предъявили обвинение 29-летнему жителю Тюмени в совершении действий сексуального характера в отношении несовершеннолетней.

Как сообщили в пресс-службе регионального следственного управления СК РФ, 10 августа вечером в подземном пешеходном переходе на пересечении улиц 50 лет ВЛКСМ, М. Тореза и Тракторная обвиняемый с применением насилия совершил в отношении 17-летней учащейся колледжа действия сексуального характера. Мужчина был установлен



и задержан в течение суток с момента совершения им преступления.

В настоящее время проверяется его причастность к аналогичным преступлениям. Расследование уголовного дела продолжается.

Вслух

Пенсионерка заплатит за побои восьмилетнего мальчика

Женщина, избившая 8-летнего мальчика из-за ссоры с ее внуком, заплатит 15 тыс. рублей в пользу пострадавшего ребенка в счет возмещения морального вреда. Такое решение принял Тюменский районный суд.

В прокуратуру Тюменского района обратилась жительница поселка Новотуруинский с просьбой помочь взыскать моральный вред с женщины, которая избивала ее 8-летнего сына.

Как сообщили в пресс-службе регионального прокуратуры, 11 февраля прошлого года 63-летняя местная жительница из-за конфликта с ее внуком схватила 8-летнего соседского мальчика за капюшон куртки,

тем самым затруднив его дыхание, и нанесла ему несколько ударов по правому плечу.

В отношении женщины было возбуждено уголовное дело по факту побоев. Уголовное дело было прекращено по амнистии в связи с 70-летием Победы. Но прокуратура в интересах потерпевшего обратилась в суд с иском о компенсации морального вреда.

Вслух

Мобильная версия
Вслух.ru
на iPhone
и iPad

Нарисованные нефтью

В рамках IV Межрегионального смотра деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока («Этнолайф») в Тюменском драматическом театре 23 августа открылась выставка замечательной художницы Альфеи Мухаметовой.



По словам директора музея Тюменского драматического театра Надежды Васковой, Альфея Мухаметова много лет отдала Тюменскому северу. Еще в 1989 году открыла

в Мегионе художественную школу, которая через несколько лет стала одной из лучших в России.

Альфея Фахриттиновна не только учила детей рисовать и познавать мир, но и сама создавала произведения, прославляющие красоту северного края. Именно там она стала заслуженным работником культуры Российской Федерации, членом Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО.

Она отличается от остальных художников России тем, что все время изобретает новые техники в живописи, графике и не боится смешивать природные компоненты. В своем творчестве художница использует более двадцати методик, и ни одна из ее картин не повторяется. Она сама делает бумагу, заливает в формы

и тонирует ее нефтью. Наверное, она единственная в мире художница, использующая в своих произведениях углеводороды.

Кроме нефти, в ход идут медицинская марля, камешки, речной песок, медвежья или оленья шерсть, шелк, войлок и даже туалетная бумага, которую она вываривает, отбеливает и теснит в заданной образом форме. Специальной термической обработке подвергается и нефть, чтобы лучше ложилась на бумагу.

Ежегодно в стране проходит до восьми ее персональных выставок. Это очень редкий художник для нашего времени, который перешел от образа к этнографическому знаку, рожденному от общения с жителями тайги.

Отец Альфеи Мухаметовой был нефтяником и в составе геологической партии открыл Шаимское нефтяное месторождение. Она в детстве видела нефть, но только спустя десятилетия нефтяная тема стала постоянной в ее картинах. Нефть – живой материал, поддающийся ее пальцам и жесткой кисти.

Пятиминутный мастер-класс – и на глазах у многочисленных зевак пролитая нефть ожила нарисованной птичкой на листе белоснежной бумаги. «Хоть я и художник-живописец, но ме-



ня почему-то больше притягивает прикладное искусство», – сказала Альфея Фахриттиновна и скромно показала на свои цветные шали из художественного войлока, а на себе – на креативную жилетку, свалынную накануне ночью.

Виталий Лазарев
Фото автора

13 ОКТЯБРЯ ФИЛАРМОНИЯ
От создателей легендарной "Юноны и Авось"

6+ **ДОК-ОПЕРА**

Театр Алексея Рыбникова
ЗВЕЗДА И СМЕРТЬ
ХОАКИНА МУРЬЕТЫ

48-48-92, 73-73-51 www.margarita-art.ru **kassv.ru**

ФИЛАРМОНИЯ
14
ОКТЯБРЯ

Ретро FM
105.1

Валерий
ЛЕОНТЬЕВ

6+

48-48-92, 73-73-51

Первое шоу
Юрий Аскарлов
и его ребята снегмаклеи

09/11 19:00
Тюменский Драматический театр

Юрий Аскарлов
и его ребята снегмаклеи

610-625, 40-98-33 **6+**

kassv.ru 566 000

Европа PLUS
№ 1 в России

29
ОКТЯБРЯ
ФИЛАРМОНИЯ

ДИМА БИЛАН
ПРОГРАММА
33

48-48-92, 73-73-51
www.margarita-art.ru **kassv.ru** **6+**

Впервые в Тюмени!

МВАНД

19
НОЯБРЯ
ЦИРК
В 19:00

БОЛЬШОЙ СОЛЬНОЙ КОНЦЕРТ
ПОКОЛЕНИЕ М

КАССЫ ЦИРКА: 46-16-11