



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 24 (668)
21 июля 2016

3

Подробности

Последний перед Олимпиадой.
Но не последний в Тюмени?

8

О туризме

Путешествие налегке.
Из солнечного Тбилиси
в ветреный Баку



11

О технологиях

Покемономания.
И мир сошел с ума

12

О гастролях

Королевский цирк и его закулисье.
Парад аттракционов на арене



15

О спорте

Попасть в десятку – задача минимум.
Третий сезон подряд

Материнское мужество



Фото Александра Аксенова

15 июля губернатор Владимир Якушев вручил Маргарите Яник орден Мужества, которым награжден ее сын Дмитрий. Посмертно.

В этом году ему исполнилось бы 40 лет. Наверное, он стал бы опорой матери, а еще хорошим мужем, отцом, в общем «построил дом, посадил дерево, вырастил сына». Маргарита Михайловна ведь наверняка, как и миллионы матерей, думала об этом, когда нянчила его на руках.

Потом этими руками она будет семь лет писать запросы, открывать, казалось бы, наглухо закрытые для гражданских двери воинских частей и госпиталей, перебирать чьи-то останки, вернее то, что на языке криминалистов называется «материал, пригодный к идентификации». Этими же ру-

ками **Маргарита Яник** будет поддерживать подруг, падающих в обморок в ростовской спецлаборатории № 124 или возле могилы на кладбище наливать «своим девчонкам» сердечные капли или поминальные 100 грамм – это уже по ситуации. На этих руках сейчас она держит орден Мужества.

У него все шло к тому, чтобы строить свою жизнь основательно – школа пополам со спортом, учеба в училище тоже пополам с тренировками, потом армия. По-честному, без «откосить». Да

и в 1994-м это еще было как-то не в чести, тем более у парней, которые так хотели стать «настоящими мужиками». Он, наверное, старался стать таким. Основательным. У него именно такой взгляд на армейской фотографии, претянутой траурной ленточкой.

Дмитрий Яник погиб в новогоднюю ночь, когда 1994 год сменил 1995-й. Страна пила шампанское, старалась уловить какой-то новый смысл в ельцинском «дорогие россияне...». И ничего не знала о том, почему > стр. 5

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ru

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете

В Тюмени установилась сухая погода

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем

Мобильная версия **Вслух.ru** на iPhone и iPad

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

ЗАО "ВРК"

Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 10-000-1-00303
от 12.03.2004

СТС
ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
СУЭНКО

Компания СУЭНКО приглашает потребителей на **бесплатные консультации «Подключение к электрическим сетям»**

Для физических лиц:
19 июля в 19:00 час.
16 августа в 19:00 час.
(каждый 3-й вторник месяца)

Для юридических лиц:
21 июля в 08:30 час.
18 августа в 08:30 час.
(каждый 3-й четверг месяца)

Центр обслуживания клиентов
г. Тюмень, ул. Северная, 32 А
Справки: 8-800-700-86-72, suenco.ru

С угонщиков Як-52 сняли обвинение

Следствие Уральского СКР на транспорте прекратило уголовное дело в отношении **Ильи Кудряшова** и **Рамаза Шермадини**, обвинявшихся в угоне Як-52 с аэродрома Ишимского авиаклуба ДОСААФ, в связи с отсутствием состава преступления. Помимо прекращения уголовного преследования, признано их право на реабилитацию и возмещение морального вреда.

По версии следователей, сотрудник Ишимского авиационно-спортивного клуба **Валерий Белявский** с 2014 года из запчастей самолетов восстановил Як-52 и в 2015 году продал его физику-ядерщику из подмосковного Королева **Илье Кудряшову**.

В июне 2015 года Кудряшов, без пилотского свидетельства, на своем самолете Gardan Horizon GY 80-160, не прошедшем регистрацию, не поставив в известность сотрудника Ишимского авиационно-спортивного клуба, прилетел в город с целью забрать Як-52.

При этом для пилотирования купленного самолета Кудряшов пригласил пилота-любителя **Рамаза Шермадини** из Москвы. В течение трех дней Кудряшов и Шермадини подготовили к полету Як-52.

Получив отказ в заправке воздушных судов и передаче Як-52, они решили завладеть им.

20 июня они остались на территории клуба, а ночью улетели из Ишима. Шермадини сел за штурвал Як-52, а Кудряшов – Gardan Horizon GY 80-160. Примерно в 4 часа Як-52 аварийно приземлился на аэродроме Тюменского авиационно-спортивного клуба, врезавшись в инженерно-технические сооружения аэродрома из-за заглохшего двигателя.

Виталий Лазарев

До Рощино можно добраться быстрее

Автобус № 10, который курсирует от аэропорта Рощино до тюменского железнодорожного вокзала, изменил расписание. Вместо трех автобусов на маршруте теперь работают семь, а значит, «десятка» будет ходить чаще. Таким образом, ждать на остановке придется не час, а максимум минут 30. Кроме того, этот интервал адаптирован к прибытию рейсов.

Как рассказал директор Тюменьгортранса **Алексей Санник**, изменение связано с увеличением пассажиропотока. Поводом пересмотреть расписание стали результаты анкетирования и обращения жителей близлежащих населенных пунктов, таких как Луговое, Кулаково и Горьковка. «Аэропорт Рощино стал инициатором увеличения машин на маршруте, потому что такой путь нужен нашим потенциальным пассажирам, а также нашему персоналу, который может в свободное от работы время передвигаться по городу», – рассказала начальник службы по работе с персоналом международного аэропорта Рощино **Ольга Омелёхина**.

Такси от аэропорта до города стоит около 200 рублей. Проезд на автобусе – 22 рубля, а если пассажир едет с багажом, то заплатит 44 рубля – выгода налицо. При этом время в пути составляет 40 минут. Автобус курсирует с 4:00 до 24:00. Кроме десятого автобуса, доехать до Рощино можно также на № 141, который ходит от сквера Немцова.

Вслух

Цифра номера

663

спектакля сыграл Тюменский театр кукол в свой юбилейный 70-й сезон

Фотофакт

Новое признание в любви



Фото из соцсетей

К 430-летию областной столицы на улицах города начали появляться новые знаки «Я люблю Тюмень». Арт-объект расположился на площади у технопарка и уже привлек внимание тюменцев.

Еще один «Ашан»

Новый гипермаркет «Ашан» откроется в Тюмени до конца 2016 года.

В Западно-Сибирском экономическом районе «Ашан» представлен шестью магазинами: тремя гипермаркетами в Новосибирске и по одному – в Омске, Барнауле, Новокузнецке и Тюмени. Компания намерена открыть еще три гипермаркета в Западной Сибири: в Тюмени, Барнауле и Красноярске. Объем инвестиций в развитие новых проектов превышает 1,6 млрд рублей. Площадь магазина в Тюмени составит 6,9 тыс. кв. метров.

Директор по внешним коммуникациям компании «Ашан Ритейл Россия» **Мария Курносова** в беседе с корреспондентом журнала «Эксперт» прокомментировала экспансию «Ашана» в Западную Сибирь: «Цель компании – повышать покупательную способность и качество жизни семей по всей России». Открытие магазинов как в столице, так и в российских регионах вписывается в общую стратегию развития компании.

Вслух

KNAUF продолжит инвестировать в регион

Тюменскую область посетил совладелец международной группы компаний **KNAUF Николаус Кнауф**.

Он встретился с заместителем губернатора **Вадимом Шумковым**, посетил местный завод KNAUF Insulation и провел заседание с менеджментом организации.

Николаус Кнауф дал своим специалистам несколько поручений. Прежде всего, исследовать рынок, провести круглые столы с дельтоперами, обеспечить завод местным сырьем, в частности песком, и повысить его энергоэффективность.

«KNAUF планирует реализовать в Тюмени инвестпроект по выпуску стеклобоя. Вопрос – в поиске источников сырья. Мы стремимся продолжить работу по отдельному сбору стеклоплатары и необходимости консолидации сырья из крупных соседних городов-миллионников», – подчеркнул регио-

нальный директор KNAUF Insulation по России и СНГ **Павел Вишняков**.

На встрече **Николауса Кнауфа** с **Вадимом Шумковым** обсуждались перспективы строительства модульных зданий по новейшей технологии. Этот новый проект, соинвестором которого выступит и группа компаний, по сути, пилотный для всей Европы. Планируется создание в России предприятия, которое будет отдельно изготавливать стены, пол и потолки для зданий. Местные строительные фирмы будут собирать эти конструкции и возводить готовые здания. При этом модули предполагается сделать облегченными по весу и недорогими по цене. Тюмень может стать одним из основных регионов по поставке конструкций.

Павел Вишняков отметил, что действующий тюменский завод KNAUF приобрел статус одного из самых эффективных предприятий в Европе среди производств группы компаний.

Вслух

Лица

Тюмень без биатлона?

«Если МОК пойдет на поводу у американцев и англичан, то потеряется смысл самой организации, олимпизма, этого нельзя делать в любом случае. Если такой запрет будет наложен, то мы лишимся чемпионата мира среди юниоров 2017 года и этапа Кубка мира-2016/2017. Мы подали заявку на проведение ЧМ-2021 по биатлону на контрессе в Кисшине в сентябре, выдвинули кандидатуру Тюмени, где превосходно прошли соревнования самого высокого уровня. Безусловно, это будут большие потери для нас».



Фото: canna.eopet.ru

Александр Тихонов, четырехкратный олимпийский чемпион по биатлону

Пешеходные дорожки в Гилевской роще расширили до трех метров



Около 50% от запланированного объема работ по благоустройству Гилевской рощи уже выполнено.

В парке проложены коммуникации, готов пешеходный мост, определены места для малых архитектурных форм, строятся вело- и пешеходные дорожки. «По контракту работы должны завершиться в ноябре этого года, но мы планируем сдать уже в октябре», – сообщил генеральный директор АО «Мостострой-11» **Николай Русс**.

Губернатор **Владимир Якушев**, на днях побывавший в реконструируемом парке, прошелся по пешеходным дорожкам, построенному мосту, осмотрел, как идет благоустройство территории, берегов ручья. Он акцентировал внимание заказчика и подрядчика на обустройстве спортивных сооружений, поскольку, как показала практика разграничения зон отдыха в скверах и парках Тюмени, наибольшей популярностью пользуются мини-футбольные площадки и хоккейные корты.

«У жителей областной столицы огромный спрос на места, где можно прогуляться, пробежаться или прокатиться на велосипеде. Даже во время реконструкции парк не пустует, особенно в выходные дни и по вечерам, – уточнил **Владимир Якушев** и еще раз подчеркнул, что главная задача – создать полноценную инфраструктуру, которая будет работать и зимой, и летом. – Каждый участок рощи необходимо максимально задействовать для активного отдыха горожан».

Глава администрации муниципалитета **Александр Моор** добавил, что зимой расчищен ручей и укреплены берега: «Теперь все работы ведутся непосредственно в парке».

В Гилевской роще, помимо велосипедных, пешеходных дорожек,

а также волейбольной, баскетбольной и мини-футбольной площадок, появятся детская и мангальная зоны, новый хоккейный корт, участок для выгула домашних питомцев, сообщает пресс-служба главы региона. Рядом с парком предусмотрены две парковки на 75 машино-мест по улице Строителей и почти 250 машино-мест в районе лыжной базы. 265 фонарей и 290 видеокамер смонтируют в ближайшее время, уточнил директор дорожно-строительного управления Мостостроя-11 **Валерий Карякин**.

По поручению губернатора там, где это возможно, пешеходные дорожки расширены до трех метров. «Стараемся сохранить деревья, поэтому используем малогабаритную технику. В настоящее время тут работают более 45 человек, планируем усилить до 70», – прокомментировал представитель подрядчика.

Губернатор уверен, что обновленный парк станет притягательным не только для тех, кто проживает в ближайших микрорайонах. «Роща находится в зоне хорошей транспортной доступности, которая станет еще удобнее после завершения строительства восточного обхода», – убежден он. **Владимир Якушев** пообещал лично проверить лыжную трассу Гилевской рощи.

Напомним, ежегодно за счет областного и муниципального бюджетов финансируется благоустройство и озеленение мест массового отдыха горожан. Благодаря этому в разных частях Тюмени становится больше красивых, уютных парков и зеленых зон.

Вслух
Фото Александра Аксенова

Последний перед Олимпиадой

Но не последний в Тюмени?

Тюмень попрощалась с международным турниром по дзюдо из серии «Большой шлем». В прошедшие выходные областной центр принимал соревнования последний раз. В следующем году они «переедут» в Екатеринбург. Придут ли международные турниры на смену «Большому шлему»? На этот вопрос ответил президент Европейского союза дзюдо Сергей Соловейчик.

Если возникнет желание

«Мы привозили в Тюмень зрелищные мероприятия, они прошли здесь на самом высоком уровне. Наше желание – продолжить добрую традицию, сделать так, чтобы Тюмень каждый год принимала какой-нибудь турнир, с участием сильнейших спортсменов планеты. Вероятно, это будет не официальный чемпионат, а коммерческие, полукommerческие состязания, куда люди приезжают побороться за специальный приз или титул. Это было бы интересно и зрителям. А мы не потеряли бы темп в развитии дзюдо в Тюменской области, поскольку он зависит не только от того, как регион работает с детьми, но и от проведения крупных мероприятий», – поделился планами **Сергей Соловейчик**.

Он добавил, что у Международной федерации дзюдо, команды губернатора Тюменской области и областной федерации дзюдо и самбо сложилось полное взаимопонимание, они плодотворно сотрудничают, совместная организация соревнований не вызывает трудностей. В 2011 году в Тюмени состоялся чемпионат мира в абсолютной весовой категории и первенство Европы среди юниоров до 23 лет, в 2013 году – крупнейший турнир «Мастерс», межконтинентальный кубок «Вызов: Европа против Азии», с 2011 по 2015 год ежегодно город принимал юниорские первенства России, а в 2014–2016 годах – международный турнир серии «Большой шлем».

«Если возникнет желание со стороны администрации и губернатора, мы сделаем все, чтобы в Тюмени и в будущем проходили крупные зрелищные турниры», – заверил Сергей Соловейчик.

ния, если трибуны останутся пустыми. Сегодня зал полон, тюменцам интересно дзюдо».

О значимости турнира свидетельствует тот факт, что на него прибыл генеральный менеджер сборной России по дзюдо **Эцио Гамба**, и это во время, когда команда страны проходит подготовку к Олимпиаде в Бразилии. Он объяснил свой интерес к тюменским соревнованиям: «Это сильный турнир, последний перед Олимпиадой, сейчас первые номера проходят подготовку к ней, но вторые номера здесь, в Тюмени».

Выплеснул злость

В первый день на татами вышли четверо тюменцев, и все они поднялись на пьедестал почета. Счет медалям открыла **Айгуль Таштимирова**, в схватке за третье место она одолела **Антонину Кириевскую** из Брянска. У ее соперницы было одно шидо, что и решило исход поединка.

Самым ожидаемым поединком стала встреча двух тюменских атлетов – **Муса Могушков**, 18-й в мировом рейтинге, входящий в мировую спортивную элиту, противостоял молодому обладателю наград российского первенства **Арби Хамхоеву**. Оба тренируются у одного наставника, у обоих мощная поддержка трибун. В самом начале поединка оба получили по шидо, оба вели себя осторожно и не спешили рисковать. Прошло менее трех минут встречи, а у Арби уже было три шидо, тогда как Муса начал действовать активнее. В такой ситуации Хамхоеву было необходимо атаковать, но он не спешил обострять борьбу.

Судьбу схватки решил бросок, проведенный Могушковым. Иппон принес ему такую необ-



Эффектная точка в турнире

Второй день принес россиянам еще две золотые медали. Их завоевали **Аслан Лаппинагов** и **Андрей Волков**. Оба финальных поединка доставили массу эмоций болельщикам. Первый запомнился напряженной схваткой, в которой Аслану пришлось бороться со своим соперником из Японии практически на равных, второй – эффектной развязкой. Настроившись на долгую и упорную борьбу в заключительном поединке между японцем **Юсеем Огавой** и россиянином **Андреем Волковым** в категории свыше 100 кг, зал взорвался аплодисментами через полторы минуты после начала схватки. Андрей Волков молниеносно совершил бросок и провел удержание соперника до победного удара гонга.

«Учитывая, сколько много золотых медалей на турнире завоевали японцы, для меня было важно, чтобы поединок закончился именно так, – пояснил Андрей Волков. – Тренер сказал, что нужно поставить эффектную точку на турнире. Я приложил максимум усилий, и у меня получилось».

Андрей рассказал, что с японскими спортсменами очень сложно бороться. Это неудивительно, ведь Япония является родиной дзюдо. «Мы на своей земле попытались выложиться по максимуму, – подчеркнул обладатель золотой медали. – Кто-то проиграл, кто-то выиграл. Идет процесс развития. Да, в этот раз гимн России на турнире звучал не так часто, но надеюсь, скоро мы это исправим».

Среди женщин во второй день турнира отличилась россиянка **Наталья Соколова**, завоевавшая в схватке с белорусской спортсменкой **Мариной Слуцкой** бронзовую медаль.

Казбек Занкишиев выступал в категории до 100 кг, став бронзовым призером. По его словам, своим результатом он недоволен, так как хотел бороться в финале. Победу в этой категории одержал чемпион прошлого года турнира, швед **Мартин Пачек**.

«Я рад, что одерживаю победу второй год подряд именно здесь, – рассказал Мартин. – Я понимаю, что шведское дзюдо развивается в правильном направлении». Мартин пояснил, что их страна не такая большая в плане развития дзюдо, найти достойных соперников у себя достаточно сложно, поэтому они используют лю-

бую возможность, чтобы тренироваться с дзюдоистами из других стран. Лучшей же тренировкой перед Олимпиадой швед считает соревнования, где они выкладываются на все сто процентов.

По итогам двух дней турнира в копилке тюменских дзюдоистов пять медалей: одна золотая, две серебряные и две бронзовые. Всего же россияне завоевали 28 наград: три золотые, 10 серебряных и 15 бронзовых. В командном зачете они уступили японцам: 9 золотых, две серебряные и три бронзовые медали.

С прицелом на Рио

Тюменская дзюдоистка **Наталья Кузютина** поедет на Олимпиаду в Бразилию за золотой медалью. Эцио Гамба заявил, что уверен в спортсменке: «Она готова и физически, и психологически, чтобы бороться за победу». Наталья Кузютина выступает в весовой категории до 52 кг, имеет в своей копилке три золота чемпионатов Европы и две бронзы чемпионатов мира. Она участвовала в лондонской Олимпиаде 2012 года, однако в первой же встрече уступила немке **Роми Тарангуль**.

Наставник российских спортсменов рассказал о состоянии атлетов перед Играми. Сейчас вся олимпийская команда по дзюдо на сборах в Москве, на озере Круглом. Эцио Гамба сообщил, что спортсмены работают каждый день. Решено прилететь в Бразилию за два дня до начала состязаний, чтобы избежать проблем с акклиматизацией и перестройкой по времени.

На Олимпиаду не попал один из сильнейших дзюдоистов не только России, но и мира, тюмонец Муса Могушков. В предолимпийском цикле ему пришлось перенести две операции, пропустить несколько турниров, где спортсмены зарабатывают столь необходимые для них очки.

Эцио Гамба отметил, что Муса – серьезный мужчина, он сможет продержаться на высочайшем уровне еще четыре года, чтобы участвовать в следующей Олимпиаде. Тренируется тюмонец, по заверениям тренера, так, как будто едет на Игры, поскольку знает – он всегда должен быть готов. Свою отличную форму спортсмен показал на домашнем турнире.

Юрий Шестаков, Екатерина Скворцова
Фото с сайта admtyumen.ru

«Любые соревнования проводят для зрителей. Если их нет, то говорить о спорте высших достижений проблематично. Какой смысл организовывать состязания, если трибуны остаются пустыми».



На открытии состязаний губернатор **Владимир Якушев** заявил, что принимающая сторона сделала все, чтобы соревнования были зрелищными, тем более турнир знаковый – проходит в олимпийский год. Проведение турнира по дзюдо дало огромный опыт, считает глава региона, время потрачено не зря: «Сейчас можно говорить о том, что Тюмень позиционируется как центр дзюдо».

Владимир Якушев добавил, что тюменцы любят этот вид спорта: «Любые соревнования проводят для зрителей. Если их нет, то говорить о спорте высших достижений проблематично. Какой смысл организовывать состязания,

ходимую золотую награду. Как признавался Муса накануне турнира, у него накопилась спортивная злость, которую он намерен был выплеснуть на татами.

Дарья Давыдова во встрече за золото противостояла японке **Аими Ноучи**. Тюменка начала более активно, ее противница «заработала» шидо, но затем сумела собраться и провести бросок. Первоначально судьи отдали японке победу иппоном, а после изменили свое решение и оценили действия Ноучи как ваза-ари. На последних секундах Дарья пошла в атаку, однако времени и сил для броска у спортсменки уже не осталось, она стала обладательницей серебра.



Инна Лосева: Мне всегда надо кого-то спасать

Мы продолжаем работу над совместным проектом еженедельника «Вслух о главном» и регионального парламента «Дума в лицах». Гостем проекта на этот раз стала руководитель комитета по экономической политике и природопользованию Инна Лосева. Она рассказала, как, стремившись в медицинский вуз, поступила в педагогический, почему профессионала из Кривого Рога в Когалыме не встречали с фанфарами и сколько точек на карте она может назвать своим домом.

– Инна Вениаминовна, как получилось, что после школы вы начали работать в хирургическом отделении больницы в Кривом Роге? Это первое место работы?

– Да, самая первая запись в трудовой книжке. Школу окончила на отлично, поэтому мне все пророчили хорошее будущее. Когда встал вопрос о том, куда поступать, решила – в медицинский. Подала документы в Киевский мединститут – самый лучший тогда медвуз на Украине. Все вступительные экзамены – физику, химию, биологию и сочинение – сдала на четверки. С отличным аттестатом набрала 21 балл, а проходной – 21,5.

Решила, что обязана доказать, что смогу поступить в вуз. Поэтому пошла работать в медицинское учреждение. Со стажем проходной балл был выше. Пришла к главврачу на собеседование. Он очень удивился, но принял на место санитарки в хирургическом отделении, и меня поставили на палаты. Через две недели меня заметил заведующий хирургическим отделением и перевел в операционные. Среди санитарок это считалось уже элитой.

Мне даже разрешали присутствовать на операциях, и когда все были заняты, я помогала держать расширители. Тогда они были большие, особенно если оперировали печень – под ребра надо добираться. Весила я тогда меньше пятидесяти килограммов, поэтому, когда требовалось долго держать, висела на этом расширителе и раскачивалась, потому что сил не хватало.

– Вы так и не поступили в медицинский?

– В Кривом Роге был пединститут с биологическим факультетом. И до того, как вновь поступать в медицинский, я решила сдать документы на заочное отделение биофака. Прием проводился в июне, раньше, чем на очное. И я сдала все экзамены на пять. Принесла экзаменационный лист домой. Папа увидел.

Родители все-таки очень расстроились, когда я не поступила в медицинский, тем более меня так хвалили. И вдруг принесла такой экзаменационный лист. Они обрадовались. Но я сказала: «Меня все равно не приняли». Раньше на заочное отделение педвуза брали только тех, кто имел педагогический стаж.

Я сказала это с легкостью. Меня, если честно, это не задело, зато оскорбило папу. Он тут же купил билеты в Киев, нашел Министерство образования Украинской ССР. Уж не знаю, какими путями, это не поддается моему разумению, но он добился приема у заместителя министра. И папа еще не вышел из кабинета, как уже раздался звонок у нас дома – меня разыскивали. Нашли на работе, пригласили к главврачу, и в его кабинете по телефону мне сообщили, что зачислена под номером один. Стояла ошеломленная. Надо поступать в медицинский, а тут педагогический. Но поскольку папа проявил такую настойчивость, у меня не поднялась рука забрать документы. Пыталась намекнуть, но сказали: раз поступила, учишь.

Когда уже работала учителем, анатомия стала моим коньком. В Когалыме один из моих учеников даже вышел на всесоюзную олимпиаду по биологии. А совсем недавно ко мне, как к депутату, на прием приходил врач. Спросила, где он учился, что повлияло на выбор профессии. Он говорит: «Инна Вениаминовна, вы не помните? Я же ваш ученик! Вы нам так интересно рассказывали об анатомии, что я захотел стать врачом». В Когалыме работают врачами по крайней мере трое, которых я, так сказать, благословила на этот путь.

– Вы единственный ребенок в семье?

– Нет, нас вдвое. Моя сестра тоже очень хорошо училась. Обычно папа не догадывался, в каком мы классе, только дневники смотрел, а там просто хорошие оценки. По поведению могли быть плохие, это да. В остальном проблем с нами не было.

– Будущую профессию обсуждали с родителями, или приняли самостоятельное решение?

– Родители оставили за мной право выбора. Потому что я хотела быть и математиком, и физиком-ядерщиком... Как только какой-нибудь фильм посмотришь, и тем, и тем хочется стать. Но всю жизнь мне надо было кого-то спасать. Поэтому к концу десятого класса решила идти в медицинский. Для родных это стало новостью. Но вот так.

– Почему кого-то надо было спасать? Потэтика советского детства?

– Нет-нет. Просто я хорошо училась, а у нас существовало понятие «взять на буксир». Сильный и слабый ученики сидели вместе, слабые были чаще всего из неблагополучных семей, и их частенько обижали. Но своих соседей по парте я везде защищала.

– Ваши родители кем были по профессии?

– И мама, и папа у меня из Ивановской области. Их деревни стояли на Волге. Оба старшие в многодетных семьях. И у папы отец погиб в начале Великой Отечественной, и у мамы точно так же. Детство у них было похожее, оба помогали воспитывать младших.

Папа служил на флоте. Сначала его просто призвали в армию, а потом он остался, служил в Мурманске. Ему там очень нравилось, и после очередного отпуска он забрал маму на север. На сопках, в военном городке, я и родилась. Но у отца началось осложнение по болезни, надо было перебраться на юг. Ехать опять в маленький городок, где только текстильная промышленность, ни маме, ни папе не хотелось. А Украина после войны активно восстанавливалась. Не только восстанавливали разрушенное. Бросали большие средства на то, чтобы сделать Украину большим промышленным центром страны. Люди, вся Россия, ехали на юг, на стройки в Запорожье, Днепрпетровск, Харьков. В Кривом Роге много шахт, домны, крупнейшее литейное производство.

Быстрее всего квартиры давали работающим на шахте. Поэтому папа пошел туда, для начала, пока ждал места, поработав кузнецом. Он был

ответственным человеком, знал, что надо обеспечивать семью, очень нас любил.

Он считался одним из лучших работников шахты имени Коминтерна, его фото не покидало городской Доски почета. Его хотели назначить на руководящую должность, но он всегда говорил: «Я хочу отвечать только за себя». В партию несколько раз предлагали вступить, но он и тут отказывался. Его любимого деда расстреляли, всю семью репрессировали. Скорее всего, это осталось в памяти, не знаю, он никогда об этом не говорил.

– Вы тоже приняли серьезное решение о переезде на север Тюменской области. Как это произошло?

– С мужем Сергеем мы одноклассники. Собственной квартиры не имели, приходилось жить у кого-то из родителей. Но ни он, ни я не хотели. Вместо этого мотались по съемным квартирам. В какой-то момент сели, посмотрели друг на друга и сказали: надо зарабатывать на собственное жилье. Купить кооперативную квартиру – дорого. Заработать можно было на севере. Муж нашел в Когалыме однокурсника-строителя, он и сказал: «Приезжай, нам строители нужны». Сережа поднялся и поехал.

– Вы знали, где будете работать?

– Муж позвонил и сказал, что со мной хочет поговорить директор школы. На тот момент я работала председателем профкома в самом

мещении открывали филиал ТюмГНГУ, сказали: «Зачем плодить руководителей?» Так я стала курировать работу и второго филиала.

Я очень надоедала с вопросами: кого-то устроить на практику, кого-то – на работу, кому-то дать отпуск в нужное время, потому что иногда давали отпуск во время сессии, а это не по закону, кому-то помочь с жильем, с детскими садами – женщины не могли идти на учебу, потому что ребенка не с кем было оставить. Из-за такой бурной деятельности мне и предложили баллотироваться в депутаты городской думы. Я прошла. На первом заседании выбрали еще и председателем думы.

Причем мне дали самый сложный участок – балки. Жилье в плохом состоянии, детских площадок нет – считалось, что они там ни к чему. С вывозом мусора, с освещением плохо. Потом появилась программа по переселению из балков, началась работа. И когда в 2007 году встал вопрос, кого выдвигать в депутаты Тюменской областной думы, предложили мне, так как я работала с тюменскими вузами, уже имела депутатский опыт, знала лукойловские города.

Я проехала всю территорию, которая входила в избирательный округ №9 – более двух десятков поселений в Нижневартовском районе, города Радужный, Мегион, часть Нижневартовска, Когалым, Лангепас, Покачи. Познакомилась с людьми, узнала об их проблемах.

– Не побоялись более серьезной ответственности?

– Сомнения всегда есть. Главное – для чего идти. Не просто ж так красоваться. Да и с Когалымом расставаться категорически не хотелось, поэтому в четвертом созыве я продолжала работать в филиалах, будучи депутатом на неосвобожденной основе. Но мне было ин-

«А совсем недавно ко мне, как к депутату, на прием приходил врач. Спросила, где он учился, что повлияло на выбор профессии. Он говорит: «Инна Вениаминовна, вы не помните? Я же ваш ученик! Вы нам так интересно рассказывали об анатомии, что я захотел стать врачом»».

крупном училище Кривого Рога. И практику студентам пробивала, и следила, как распределяются места в общежитиях, занималась трудоустройством... Сотрудничала с управлением образования, которое нас курировало, с посольствами в Киеве, потому что училось много иностранных студентов. Бросать все это было нелегко. Когда подавала документы со всеми моими характеристиками, думала, что меня с фанфарами встретят, а тут вызываю на собеседование.

Прилетела. Со мной поговорили, сказали: ладно, собирайте документы. Я-то думала, там искателей человек двадцать, оказалось, я единственная по своей специальности. Просто такой директор, должен сам встретиться и поговорить. Я его очень уважала, хороший человек, серьезный, фронтовик.

– А с депутатской работой как произошло?

– Начало 1990-х для вузов – очень тяжелое время. В северных городах начали открывать филиалы. Первый – филиал ТюмГУ – в Когалыме. Меня пригласили туда. А когда в том же по-

тересно. Я люблю новую работу, задачи, перспективы, получаю новые знания, хотя и это подчас нелегко. Надо двигаться вперед.

– Вы родились в Мурманске, жили в Кривом Роге, Когалыме, теперь в Тюмени, какую точку на карте сейчас воспринимаете как свой дом?

– Первая все-таки – Когалым. Больше 30 лет жизни в этом городе, я его почетный гражданин. Когалым рос у меня на глазах, его строил мой муж, я учила детей, некоторые из них сейчас руководят предприятиями. Я знаю, когда был построен каждый дом, почему так назвали ту или иную улицу...

Вторая – Ивановская область, где жили и сейчас похоронены мои родители. Мы с сестрой всегда стараемся летом приехать туда хоть на недельку, проведать могилы. Там стоит родительский дом, с которым мы никак не можем расстаться.

И третья – это Кривой Рог, мои детские воспоминания, молодость, первая профессия, первая любовь.

Беседовала Татьяна Панкина

Материнское мужество

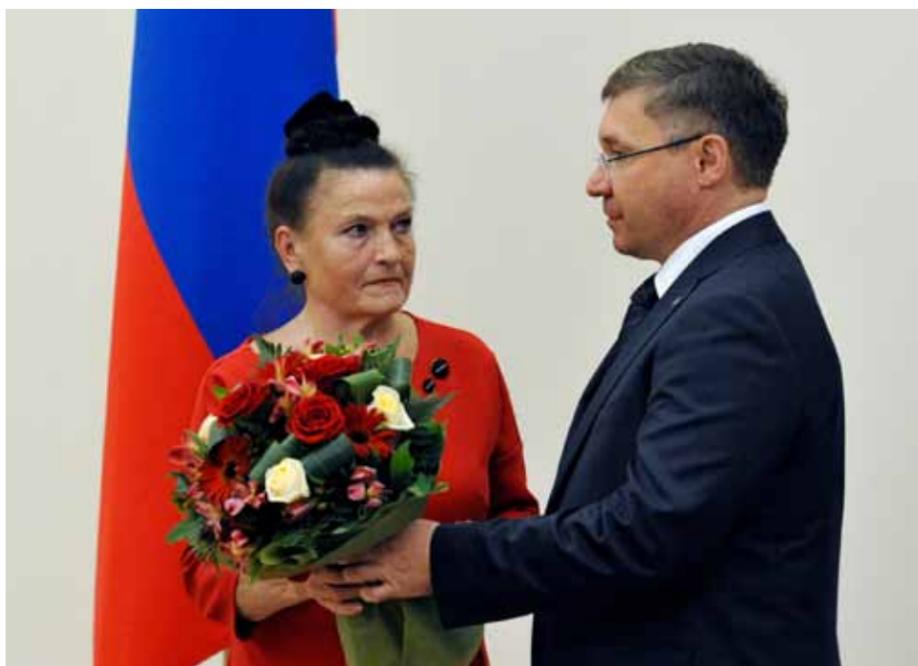
> Стр. 1 главная площадь Грозного украшена плакатом «Добро пожаловать в АД». Уже потом, после окончания первой чеченской, в бесконечных ответах на один и тот же вопрос «почему?» у военных аналитиков нет-нет, да и проскользнет: «хотели сделать новогодний подарок президенту – молниеносный штурм логова боевиков, за который были обещаны «большие звезды». А получилось то, что получилось – одна из самых кровопролитных и, по сути, провальная военная операция.

Из наградного дела рядового Яника Д. Н.: «...31 декабря 1994 года, выполняя боевую задачу по уничтожению вооруженных формирований на территории Чеченской Республики, действуя в составе экипажа танка № 176 танкового батальона 81-го гвардейского мотострелкового полка 90-й танковой дивизии, командир танка рядовой Яник Дмитрий Николаевич вел бой на улицах Грозного. Умело маневрируя, в ходе шестичасового боя экипаж подавил 7 огневых точек противника и уничтожил две машины боевиков. При выдвигении на новую огневую позицию танк был подбит и потерял ход. Несмотря на это, экипаж продолжал вести огневой бой. После очередного попадания гранаты танк взорвался. Рядовой Яник Дмитрий Николаевич погиб. Это был его первый и последний бой».

– **Мargarита Михайловна, как вы решились ехать в Чечню искать сына? Там ведь шла настоящая война.**

– Было очень трудно. Я начала поиски 9 февраля 1995 года. В новогоднюю ночь я чувствовала, что он погиб. Я не знала, что это произошло, потому что о Чечне тогда ничего не было известно. В эту ночь просто не находила себе места, у меня текли слезы, я ничего делать не могла, так и пролежала весь вечер, всю ночь и следующий день. А потом, когда стало известно о Чечне, мы все звонили в Москву. Переговорные пункты все были просто забиты, я не могла дозвониться очень долго. А потом мне сообщили, что мой сын пропал без вести. Я спросила: «Когда?» Мне ответили: «Примерно 7 января». Я тогда подумала, что бойня была в новогоднюю ночь и, возможно, мой сын жив. Но потом, куда бы я ни делала запросы – нигде ничего. И мы с Ольгой Владимировной (Ольга Милованова сегодня – председатель тюменского областного отделения Общероссийской организации семей погибших защитников Отечества. – *Прим. авт.*) и еще с несколькими женщинами вылетели в Моздок. Только там я узнала, что он пропал без вести, свидетелей нет. А потом уже в Грозном, напротив дудаевского дворца, нашли гусеницу от его танка. Она была на противоположной стороне улицы, а там, где стоял танк Димы, – просто огромная воронка. Больше никто ничего не мог сказать. И все эти годы 2–3 раза в год я летала в Ростов-на-Дону. Меня с работы отпускали только на неделю. Мне все это время помогал Ариф Тураевич Рузубаев, он искал спонсоров, чтобы оплатить мне билеты на самолет – поездом ехать было очень долго.

У Ольги Миловановой сын, Андрей Мухаев, так же как и Дмитрий Яник, пропал без вести после того же штурма дудаевского дворца 1 января 1995 года. Ольга Владимировна, как и Margarита Михайловна, искала сына по всей Чечне – воинские части, госпитали, чеченские подвалы или сараи с пленными, 124-я спецлаборатория в Ростове-на-Дону. У Ольги, Margarиты и сотен других матерей дома оставались младшие дети, у кого-то мужа не выдерживали семейной трагедии, но они снова и снова ехали туда. Терпеливо объясняли тем, кто только начал искать, как и что нужно делать. Хватались за любую информацию о погибших или плененных – пусть даже она не касалась их детей. Впрочем, само понятие «дети» для них стало другим. Они до сих пор всех солдат первой и второй чеченской называют не «мой» или «ее», а «наши». Так, раньше чем найти своего Андрея, Ольга Владимировна отыскала в плену



у боевиков Николая Шелудкова из поселка Боровский. Договорилась за машину зерна от чеченца, прописанного в Мегионе, устроить, чтобы Коля и его мама, Закия Раисовна Суворова, смогли увидеться, и что совсем невероятно, боевики согласились отпустить Шелудкова. Но он погиб под артобстрелом. Ольга Милованова и сама не раз была на волосок от смерти – у чеченцев под расстрелом, у «федералов» на передовой. Она, Margarита и другие солдатские матери стали живым укором для тех, кто планировал операции по принципу «гибель одного – это трагедия, гибель тысяч – статистика». Они заставили считаться с собой и военных, и политиков, заставили их отвечать на самый неудобный вопрос «почему?». Заставили страну возвращать долги выжившим и семьям погибших. Потому что для матерей все раненые, убитые, обгоревшие, обглоданные собаками, замученные в плену – «опознаваемые и неопознаваемые» – это ИХ дети. Своего Андрея Ольга Милованова нашла в 1997 году в ростовской спецлаборатории. У Margarиты Яник поиски ее Димы растянулись на семь лет.

– **Как вы выдержали эти семь лет поисков?**

– Так и жили – надеждами. Поддерживали и родственники, и соседи, и друзья. Когда я прилетела в Ростов первый раз, обошла все вагоны-рефрижераторы, доверху набитые трупами. В вагонах в три яруса лежали наши дети. Там еще в пожарной части были трупы, но уже раздетые и помытые, пригодные для опознания. Конечно, такое зрелище не все выдерживали, некоторые родители сразу же уезжали. Но материнское сердце – оно крепкое. В вагонах ходили с фонариками. Показалось там, в темноте, что кто похож на твоего

сына – солдаты вынесут на свет. Смотришь – нет, не твой. Я в вагонах ничего не нашла. А когда в вагоны уже перестали пускать матерей, мы работали в лаборатории (124-я военная судебно-медицинская лаборатория Северо-Кавказского военного округа. – *Прим. ред.*) с материалами, по которым хоть как-то еще можно было провести опознание – целые шкафы конвертов с тем, от кого что осталось – волосы, ногти, кусок одежды, цепочка.

Сотни матерей и отцов во время первой, а потом и второй чеченских войн, искали своих детей в «поезде смерти» – так окрестили 124-ю военную судебно-медицинскую лабораторию Северо-Кавказского военного округа, располагающуюся в Ростове-на-Дону. Через нее прошли останки всех неизвестных солдат. Начальнику, полковнику Владимиру Щербакову, они задавали один и тот же вопрос: «Где мой сын?» А у него – целый состав из вагонов-рефрижераторов, в которых хранились останки 18-, 20-летних мальчиков, ценой своей жизни сохранивших «территориальную целостность Российской Федерации». В ростовской спецлаборатории за обе чеченские войны изучили около четырех тысяч останков. Владимир Щербаков создал с нуля уникальную систему идентификации погибших, построил концепцию единой информационной базы данных военнослужащих. Результаты работы лаборатории были практически идеальными – идентифицировано 94% погибших в первую чеченскую и 99% – во вторую.

– **Вас ведь, солдатских матерей, военные, мягко говоря, на пушечный выстрел не хотели никуда допускать...**

– В Чечне – да. А в Ростове, когда приходила в лабораторию – поражалась. Начальник лаборатории Владимир Владимирович Щербаков и его сотрудники были очень самоотверженные люди: рано утром они уже там, мы уходим вечером – они еще там. Иногда они нас сами вызывали из Ростова-на-Дону – какие-то останки вроде бы похожи по параметрам. Наши детей фотографировали в разных ракурсах – вдруг у кого какой-то шрам, родинка, чтобы можно было эти приметы тоже использовать. У меня однажды случилось, что среди неопознаваемых останков оказались одни, похожие по параметрам. Но для точного ответа нужна была генетическая экспертиза. В то время сделать ее было крайне сложно, прежде всего, по финансовым соображениям. Мы обратились к губернатору Тюменской области Леониду Рокецкому, и он выделил деньги нескольким матерям. Ольга Владимировна Милованова отвезла анализы в судебно-медицинскую лабораторию в Екатеринбурге, где сделали ДНК-экспертизу, но когда сравнили с ДНК тех останков – они не совпали. Кстати, тогда был опознан тоже наш мальчик – с Севера. По фамилии Маленьких. Потом, в 2001 году, когда государство стало выделять деньги на ДНК-экспертизу самой ростовской спецлаборатории, мой сын был опознан. Под № 288 сына захоронили в 2000 году на Богородском кладбище в Гогинском районе Московской области. А я ведь в лаборатории в Ростове держала в руках волосы под № 288 и думала – вот что только осталось от этого мальчика!

– **Тогда ведь было страшно за этим наблюдать – когда каждая мать провожала каждый гроб с мыслью «а в друг в этом мой сын, или в следующем, или его здесь вообще нет».**

– На все, видимо, хватило сил. У нас матери – очень мужественные женщины. И еще нам все это пережить помогло то, что мы как-то сразу стали все друг друга поддерживать – до отъезда в Чечню общались, там кто какую-то информацию о чем-то ребенке находил – передавали друг другу. А потом, когда дети гибли или находились останки, мы обязательно бывали друг у друга на похоронах, поддерживали, вслужебно успокаивали. Мы до сих пор вместе собираемся – и не только на официальных мероприятиях.

– **Вы мне в интервью там, на Богородском кладбище, сказали, что мать, которая похоронила сына – счастливая...**

– Неизвестность хуже всего. У нас одной матери довольно быстро привезли сына – его останки были опознаваемы. И мы когда ей сказали, что она счастливая, она на нас так посмотрела! А потом, когда осознала, посмотрела на нас, кто много лет занимался поисками, сама нам сказала: «Да, девочки, я счастливая. Я своего сразу же похоронила, а вы сколько лет свучаетесь». Моего сына по моей просьбе привезли в Тюмень, и мы его перезахоронили 23 февраля 2002 года. У меня тогда как камень с души спал.

– **Но вот сегодня о первой чеченской мало говорят, как и о второй, есть такое мнение, мол, 20 с лишним лет уже прошло. Зачем прошлое ворошить.**

– Знаете у меня как: стоит портрет сына, пойдешь, когда уборку делаешь – и спокойно никогда не бывает. Официально написано, что он 1 января погиб, но мы все знаем, что в новогоднюю ночь это было. И у кого тогда дети погибли, мы 31 декабря собираемся, идем на кладбище, поминаем своих. Мы никогда не отмечаем Новый год.

В ночь с 31 декабря 1994 года на 1 января 1995-го во время штурма Грозного пропали без вести сыновья Margarиты Яник, Ольги Миловановой и Светланы Сидоренко. Спустя годы они были найдены. Но до сих пор вернулись домой, в Тюменскую область, шестеро солдат чеченской и двое – афганской войн.

Светлана Голякова
Фото Александра Аксенова

Полная версия –
на www.vsluh.ru

Группа компаний «Мать и дитя» откроет медицинский центр



Медицинские услуги в Тюменской области выходят на качественно новый уровень. 15 июля губернатор Владимир Якушев и генеральный директор группы компаний «Мать и дитя» Марк Курцер подписали соглашение о сотрудничестве.

Как отметил **Владимир Якушев**, соглашение направлено на взаимодействие в реализации нового крупного инвестиционного проекта в регионе. По словам губернатора, группа компаний «Мать и дитя» является наиболее динамично развивающимся участником российского рынка частных медицинских услуг в различных регионах России.

«Для нас инвестпроект имеет большое значение не только с точки зрения поступающих инвестиций, – заявил глава региона, – но и как возможность внедрить передовые достижения мировой медицинской науки в практику тюменского здравоохранения. В свою очередь это даст стимул к повышению качества медицинских услуг».

На протяжении нескольких лет в Тюменской области реализуется знаковый и непростой проект – соз-

дается кластер по оказанию высокотехнологичной медицинской помощи. Построены новые клиники – Федеральный центр нейрохирургии, Радиологический центр, модернизированы областная клиническая больница № 1, МСЧ «Нефтяник».

По мнению губернатора, многопрофильный медицинский центр «Мать и дитя» гармонично впишется в структуру единого лечебно-диагностического комплекса Медицинского города. Владимир Якушев также добавил, что компания очень серьезно занимается подготовкой специалистов, изучением и внедрением новых технологий, создает условия для успешного профессионального развития медицинских кадров. Медицинские услуги на качественно новом уровне будут доступны и для жителей соседних регионов.

В свою очередь **Марк Курцер** отметил, что для него большая честь находиться на тюменской земле. Группа компаний работает уже в 15 регионах, Тюменская область будет 16-м. У компании 30 лечебных учреждений, где трудятся более 6 тыс. человек, из них 2,5 тыс. – врачи.

«Мы планируем построить в Тюмени в составе Медицинского города многопрофильный медицинский центр площадью 15 тыс. кв. м и инвестировать 3,5 млрд рублей, – сказал Марк Курцер. – После окончания строительства и открытия центра в нем будут работать до тысячи сотрудников. Центр будет интегрирован в общую систему по оказанию медицинской помощи и ежегодно принимать до 250 тыс. пациентов».

Марк Курцер подчеркнул, что в Тюменской области очень хороший инвестиционный климат. «Можно сказать, что мы нигде не сталкивались с таким доброжелательным отношением, вниманием и с такими условиями для инвесторов, начиная от взаимодействия и заканчивая тем, что инвестору предоставляются все технические возможности, – заявил глава компании. – Надеюсь, что от этого проекта в первую очередь выиграет население».

Многопрофильный центр будет оказывать высокотехнологичную медицинскую помощь по различным направлениям, включая применение оперативных малоинвазивных технологий в гинекологии, урологии, общей хирургии и других сферах, ориентированных на быструю реабилитацию и сокращение периода нетрудоспособности пациентов. Центр также будет оказывать полный спектр медицинской помощи семьям со всеми видами бесплодия, что расширит возможности для полноценной реализации репродуктивного потенциала жителей региона.

Юрий Шестаков

Фото Александра Аксенова



ВТБ в Тюмени с начала 2016 года увеличил портфель кредитов на 45%

ВТБ в Тюмени подвел итоги работы за первое полугодие 2016 года по российскому стандарту бухгалтерского учета.

По данным на 1 июля, совокупный кредитный портфель достиг 7,7 млрд рублей, что на 45%, или 2,5 млрд рублей, превышает уровень начала года. Наибольший прирост в 64% был достигнут в сегменте среднего бизнеса, который является целевым для региональной сети банка.

На 100% по сравнению с уровнем начала текущего года увеличился и портфель привлеченных средств клиентов. На 1 июля он составил 27 млрд рублей, это лучший показатель за последние несколько лет работы тюменского ВТБ. Наибольший объем пассивов по итогам 6 месяцев привлечен в сегменте среднего бизнеса региона, их портфель в банке на отчетную дату составляет более 15 млрд рублей.

Портфель аккредитивов и банковских гарантий в банке ВТБ в Тюмени на 1 июля 2016 года составил 1,2 млрд рублей, что на 63%, или 500 млн рублей, превышает значение на 1 января.

Руководитель дирекции банка по Тюменской области, ЯНАО и ХМАО-Югре **Наталья Белокопытова** отметила: «Банк ВТБ в Тюмени в течение первого полугодия показал значительный рост по всем ключевым показателям. В части кредитования этому способствовали оживление рынка и активная работа клиентской команды. Также стоит отметить, что предприятия и организации Тюменской области, Ямало-Ненецкого автономного округа и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры могут получить в ВТБ финансирование по ставке 10–11% годовых благодаря государственной программе содействия развитию малого и среднего бизнеса, реализуемой Корпорацией МСП совместно с Банком России. Такие кредиты уже получили ряд региональных компаний. Мы продолжим активную работу по финансированию реального сектора экономики региона».

Вслух

Индекс вырос на 4,3 процента

Индекс промышленного производства в первом полугодии в Тюменской области составил 104,3% к аналогичному периоду прошлого года.

Наибольший прирост продемонстрировали добыча полезных ископаемых – 7,5% и обрабатывающие производства – 3,8%, сообщили в региональном департаменте инвестиционной политики и государственной поддержки предпринимательства.

Рост индекса промпроизводства говорит о развитии предприятий и самого региона, считает губернатор **Владимир Якушев**: «Не будет положительной динамики – начнется стагнация, возрастет социальная напряженность. Поэтому мы обязаны работать, находить

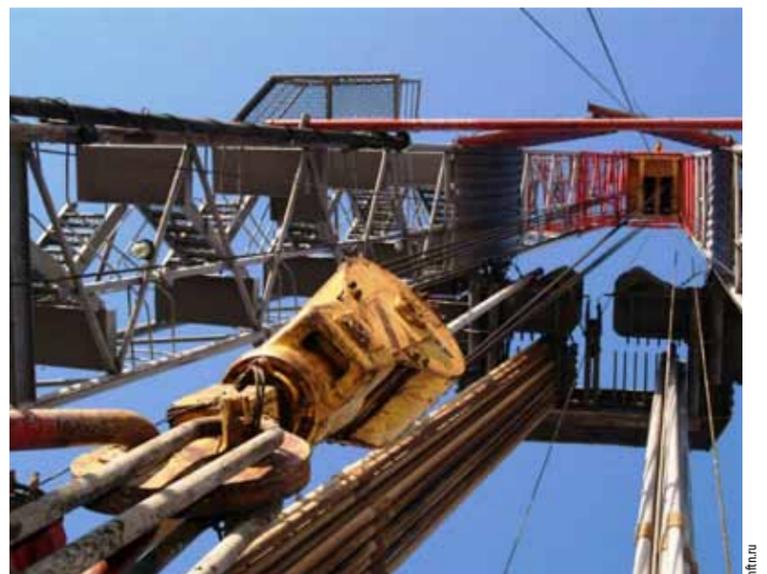
резервы и креативные подходы. Сохранение роста экономики в регионе – наша главная задача на 2016 год».

Напомним, в Тюменской области в последние годы наблюдается стабильное увеличение показателей промышленного производства, создаются комфортные условия для инвесторов. Уже реализован целый ряд новых проектов, в том числе с привлечением иностранного капитала. Причем региональное правительство оказывает максимальную организационную

и финансовую поддержку тем, кто заходит на территорию субъекта, чтобы открыть свое дело и развивать его.

Этой деятельности власти дали высокую оценку и сами предприниматели. По итогам Национального рейтинга АСИ, по состоянию инвестиционного климата область вошла в топ-5 лидеров, поднявшись вверх сразу на десять позиций. Это объективная оценка работы очень многих людей, уверен глава региона. «Представители бизнес-сообщества в своих опросах отметили, что почувствовали, как положительно изменилась ситуация», – подчеркнул Владимир Якушев.

Вслух



Не пить из Туры

Тюмень ожидает глобальная реконструкция водоснабжения и полный переход на подземные источники воды. Директор департамента ЖКХ Тюменской области Михаил Гилев, заместитель главы администрации города Павел Перевалов, директор областного департамента недропользования и экологии Жанна Злобина и генеральный директор тюменского водоканала Мугаммир Галиуллин подробно рассказали о проекте, который коснется всех горожан.



Река подводит все чаще

«С каждым годом Тура все меньше и меньше оценивается как надежный в долгосрочном периоде источник питьевой воды, – пояснил Павел Перевалов. – Мы все помним, как несколько лет назад весной появились серьезные проблемы с водой из-за ее запаха. Он появился из-за недостатка кислорода в реке в конце зимы».

В августе 2011 года, по данным тюменского водоканала, из-за бурного цветения сине-зеленых водорослей

у речной воды появился запах, который сложно было нейтрализовать существующими на сооружениях технологиями очистки. В 2012 году из-за вновь появившегося резкого запаха специалистам тюменского водоканала пришлось провести целый комплекс исследований и добавить в фильтры активный уголь марки АГ-3 для нейтрализации запаха. А летом из-за низкого уровня воды в Туре чуть не произошло оголение оголовка насосной станции первого подъема,

что могло привести к дефициту воды в городе. В ноябре 2013 года только общими усилиями МЧС, водолазов, органов власти и тюменского водоканала удалось не допустить полной остановки Метелевской водоочистной станции из-за шугохода. Шуга формируется в водоемах при температуре воздуха, близкой к замерзанию воды, образуя большое количество кристалликов льда, которые забивают приемные оголовки водозабора и делают невозможным забор воды из реки.

Негативное влияние на качество воды оказывают и предприятия, расположенные в верховьях Туры. При этом на модернизацию их очистных сооружений надеяться не приходится. Поэтому на сегодняшний день в разрабатываемой схеме водоснабжения и водоотведения рассматривается в первую очередь вариант полного перехода на подземные источники. Концепция рассчитана до 2040 года. В числе первоочередных задач: ликвидация ветхих сетей, подключение новых потребителей. Также концепция решает вопросы по обеспечению населения качественной питьевой водой и обеспечению нормативного давления в сетях.

Потребуется 12 млрд рублей

Павел Перевалов добавил, что полный переход на подземные источники водоснабжения на Велижанском водозаборе будет проходить постепенно, так как реализация проекта довольно затрата. Переход займет около 10 лет. В целом для развития системы водоснабжения Тюмени до 2040 года требуется около 12 млрд рублей. Стоит пояснить, что Метелевский водозабор после того, как на нем прекратится забор воды из Туры, останется в единой системе. Без него просто не получится полностью снабжать город. К Метелевскому водозабору планируется провести магистральный водовод от Велижанского, и на нем также вода будет проходить все ступени очист-

ки. Только очищаться будет вода не из реки, а из подземных источников и по менее затратной технологии.

Как заверил присутствующих Мугаммир Галиуллин, переход на подземные источники на тарифах для населения никак не отразится. Процесс очистки воды на Велижанском водозаборе менее затратный, чем на Метелевском, однако с учетом транспортировки воды до города себестоимость метелевской и велижанской воды уравнивается.

Стоит ли бояться ядерного взрыва

Ходят слухи, что полный переход на Велижанский водозабор связан с большим риском, так как в 1967 году как раз в тех краях произвели подземный ядерный взрыв. Хотя и небольшой, но все же ядерный. Мало ли что может случиться?

Жанна Злобина заверила, что опасения насчет возможного радиоактивного загрязнения воды беспочвенны. Источник радиации надежно закупорен внутри капсулы, которая образовалась после взрыва. Это подтверждают многолетние исследования уровня радиации почвы и воды. Мониторинг ведется постоянно. В течение всего времени каких-либо отклонений радиационного фона ни разу не отмечалось. Для дополнительной подстраховки место подземного взрыва будет выведено из оборота, чтобы никто не мог случайно повредить стеклянный «шарик» при строительстве или бурении скважин.

По словам Жанны Злобиной, места для проведения подземных ядерных взрывов в мирных целях подбирались очень тщательно. Заряд закладывали в плотных слоях глины, которая не пропускает воду. При взрыве при температуре в миллион градусов внутри образуется герметичный стеклянный «шарик». Взрыв был произведен на глубине 171 метр, а запасы воды находятся на глубинах от 63 до 90 метров. При этом плотные слои глины залегают на глубине от 120 до 300 метров. Радиации нет ни в воде, ни на ее поверхности. Все разговоры, по мнению Михаила Гилева, из области фантастики.

«Пробы берутся из подземных источников и с поверхности, все они проверяются на радиационное загрязнение, – заверил Михаил Гилев.

– Никаких отклонений не наблюдается за все сорок лет эксплуатации подземного источника. Стоит также добавить, что основные радионуклиды, которые оказывают наиболее агрессивное воздействие на человека, еще 20 лет назад перестали фонить».

Воды под землей хватит надолго

Другие опасения связаны с тем, что есликратно увеличить забор воды из подземных источников, они быстро иссякнут. Однако за 40 лет этого не произошло, так как источники постоянно пополняются. То, что запасов воды хватит при увеличении нагрузки, подтверждает и математическая модель.

С 2010 по 2016 год в Тюменской области за счет средств областного бюджета разведаны семь новых месторождений подземных вод, заново утверждены запасы на 11 действующих месторождениях и 314 эксплуатационных участках. Общая величина разведанных запасов воды составила 386,35 тыс. кубометров в сутки, что обеспечит их эксплуатацию в течение 25 лет. В том числе, по словам Жанны Злобиной, по Велижанскому водозабору утверждены запасы в объеме 290 тыс. кубометров воды в сутки. Это тот объем, который можно забирать из источника водоснабжения без ущерба для него и который позволит полностью отказаться от забора воды из Туры.

Без химреагентов

На Велижанском водозаборе, где очищается вода, чувствуется запах аммиака и сероводорода. Однако в процессе очистки, где полностью исключены все химреагенты, воду доводят до нормативного состояния. Журналистам дали попробовать так называемый «первач» – воду, прошедшую все ступени очистки до ее длинного путешествия по трубам. Ощущения такие, как будто пьешь колодезную воду – вкус потрясающий и с бутилированной водой не идет ни в какое сравнение. К сожалению, попробовать воду из Велижанского водозабора на выходе из водопроводных сетей не получится, так как перед подачей к потребителю она смешивается с водой из Метелевского водозабора. Сейчас из Туры после очистки поступает в город две трети воды.

Юрий Шестаков
Фото автора

Ветхие памятники

В Тюмени снесены 101 из 125 ветхих домов, признанных таковыми до 1 января 2013 года. Снос остальных должен завершиться до 1 сентября 2017 года.

Об этом сообщил глава администрации Тюмени Александр Моор, выступая на совещании «О выполнении муниципальных программ в 2016 году и перспективах их реализации на 2017 год», которое провел глава региона Владимир Якушев.

По словам Александра Моора, из оставшегося жилого фонда шесть домов являются памятниками архитектуры и подлежат реконструкции, а не сносу. Еще в 18 домах идут мероприятия по расселению жильцов, они находятся в разной стадии. Тем не менее снос всех объектов уже профинанси-

рован, контракты заключены, и глава администрации уверен, что программа будет выполнена в срок.

Кроме того, на 1 июля 2016 года 509 тюменских домов признаны аварийными. Из них 131 дом включен в договор о развитии застроенных территорий. Девять жилых домов являются памятниками и подлежат реконструкции. 369 объектов ни в какие программы не попали, их снос запланирован на 2023–2027 годы.

Отдельно Александр Моор остановился на домах-памятниках в центре Тюмени. По его мнению, содержать

их в качестве жилых невыгодно и неэффективно. Поэтому после расселения жильцов такие объекты следует перевести в статус нежилых и продать на аукционе или сдать в аренду предпринимателям при условии, что бизнес реконструирует их, а также будет содержать в дальнейшем.

«Из 15 домов-памятников четыре уже переведены в нежилой фонд. На все объекты устойчивый спрос в бизнес-сообществе, на некоторые претендуют по четыре-пять предпринимателей», – рассказал Александр Моор. По его словам, бизнесмены думают на перспективу и, учитывая планы по реконструкции исторического центра, стараются получить в собственность или в аренду престижный офис.



«Если у бизнеса есть спрос, зачем тратить бюджетные средства, – поддержал инициативу Владимир Якушев, – тем более это памятники историко-архитектурного наследия – своеобразное лицо города, которое

обязательно должно быть сохранено». Губернатор поручил оперативно решить вопрос с расселением таких домов и переводе их в нежилой фонд.

Иван Чупров

Обожаю планировать отпуск заранее, месяцев так за пять, перебирать сайты авиакомпаний в поисках самого дешевого перелета из точки «А» в точку «Б», искать апартаменты, хостелы или квартиры с низкими ценами, но превосходными отзывами постояльцев, составлять карту развлечений по выбранному маршруту. Поездка в Грузию и Азербайджан – очередная история про это.

Посетить столицы двух бывших советских республик было давним решением. Поездка становилась реальнее, когда отношения между Россией и Грузией стали улучшаться, а знакомые и друзья потянулись косяками в эти страны и стали постить в социальных сетях свои впечатления. Да просто я была на сто процентов готова к этому путешествию. В первоначальном маршруте еще значился и Ереван, но его мы решили отменить из-за возобновления карабахского конфликта. Как оказалось, сделали правильно. При пересечении границы между Грузией и Азербайджаном на поезде пограничники спросили, а не заезжали ли мы в Армению, проверив наличие соответствующей печати в паспорте.

Тбилиси – Мцхета – Сигнахи

Свой отпуск я и подруга из Питера начали с Тбилиси, выделив на этот чудесный город (о его величии, душевности и красоте вспоминаю и сейчас) пять дней. Разместились в гостинице Hotel Tbilisi Central by Mgzavrebi



Вид на старый Тбилиси

Путешествие налегке: из солнечного Тбилиси в ветреный Баку

на железнодорожном вокзале. И этот выбор был единственной ошибкой в планировании поездки. Нет, отель прекрасен – с мягкими кроватями и ежедневной уборкой, но его удаленность от центра внесла свои коррективы. Автобусное движение и работа метро прекращались в полночь, на такси не тратились, и поэтому ночные прогулки по Тбилиси обошли нас стороной. В Баку, конечно, мы наверстали упущенное, но не увидели как таковую ночную, молодежную, шумную столицу Грузии. Так что первый совет: живите только в центре, в старом городе или рядом с ним.

Город разделен рекой Курой. Через нее перекинуто множество старинных и современных мостов. Так что попасть с одного берега на другой проще простого. Мы стерли все ноги в кровь, гуляя по улочкам Тбилиси. Питерская подруга предусмотрительно купила путеводитель по городу, где были прописаны шесть маршрутов. Мы облазили все: вверху, внизу, по диагонали, на одном берегу, на другом, побывали там, где не ступала нога туриста (нам очень хотелось в это верить) и где она стерла башмаки.

Поднялись до главного в городе кафедрального собора Цминда Самеба (Святой Троицы). Он – один из самых больших в мире. Храмовый комплекс построен в начале XXI века

и является резиденцией патриарха Грузии. Обязательно нужно увидеть Метехскую скалу и храм Метехи XII века – бывшую резиденцию грузинских царей. Многие советуют побывать в серных банях в квартале Абанотубани. Нам искупаться не удалось – спрос на банные процедуры большой, места нужно бронировать заранее, да и ценник кусается. Час в кабинке стоит 100 лари (3 тыс. рублей).

Еще одно обязательное место, которое должен посетить каждый, – возвышающаяся над городом гора Мтацминда, или «Святая гора». Вид с нее шикарный. По совету друга мы поднялись на нее после полудня – увидели солнечный город и остались там до ночи, чтобы посмотреть Тбилиси в огнях. Следуйте этому совету и не пожалее. Кстати, на горе есть чем заняться. Помимо множества лавочек, на которых можно полежать и почитать, это еще и огромный парк развлечений с аттракционами на любой вкус.

И, конечно, Тбилиси можно почувствовать в старом городе с узкими улочками, двухэтажными домиками, украшенными резными балконами и террасами, увитыми виноградом. Невозможно пройти мимо главной улицы города – проспекта Шота Руставели, с музеями, театрами, ресторанами, винодельнями, магазинами. Гулять по этой улице туда и обратно

можно бесконечно, периодически останавливаясь перед уличными лотками с книгами, бижутерией, антиквариатом или просто отдыхая на скамейке под тенью раскидистых платанов.

Пяти дней для прогулок по Тбилиси – много. Так что мы решили разнообразить свои впечатления поездками за город. Первым в маршруте значился древний город Мцхета в 20 километрах от Тбилиси. Кстати, его сделали туристической Меккой при правлении экс-президента Михаила Саакашвили. Все там облагородили, почистили, отреставрировали.

Ребята из отеля посоветовали нам доехать до станции метро «Дидубе», а там без труда можно найти маршрутку, которая отвезет к месту. Мы нашли дедушку Нодара, хотя, конечно, это он нас нашел. Инженер на пенсии, подрабатывающий водителем-экскурсоводом, слишком нам понравился своей улыбкой и доброжелательностью, и мы отправились в путь. На стареньком «Мерседесе» с рассказами о стране и жизни мы быстро домчались до монастыря Джвари, который высится на горе у слияния рек Куры и Арагви.

Красоту этого места не передать словами. Честно. Нужно увидеть. С горы открывается прекрасный вид на Мцхету. Сам город – святое место для каждого грузина. Древний город на-

зывают «вторым Иерусалимом», именно здесь хранится одна из величайших святынь христианского мира – Хитон Господен, и сюда стекаются христианские паломники со всего мира. Так что даже если вы турист, одеваться нужно соответственно: шорты и майки противопоказаны. Но можно услышать на прощание от местных жителей фразу: «Я целую вас в сердце».

Еще один городок, который нам удалось посетить, – Сигнахи. Готовый тур не брали. Сначала добрались от гостиницы на метро до станции «Самгори», возле которой есть автовокзал. Два часа в пути на маршрутке, шесть лари, и вы на месте. Сигнахи – красивый маленький городок, который можно обойти за полтора часа. Главными достопримечательностями его являются церковь Святого Георгия, Сигнахская крепость, по небольшой части которой можно прогуляться, и вид на Алазанскую долину. Местный житель Джонни рассказал нам, что долину невозможно написать на холсте. Это пытались сделать многие, и даже знаменитый грузинский художник Нико Пиросмани, но и ему не удалось. Каждую секунду здесь меняется пейзаж: то набегают тучки, то стелется туман, то выглядывает солнце. То есть ты начинаешь писать одну картину, но через минуту пейзаж уже совершенно другой.



род в городе и еще раз в городе. Есть старый Батуми с двух-, трехэтажными домами, узкими улицами, маленькими рынками, множеством кафешек. Есть другой – микрорайонный Батуми, с серыми домами, но красочным бельем на веревках, с наполненными людьми многоэтажками, но милыми дворами с деревьями, цветами и детскими площадками. А есть современный Батуми – со стеклянными небоскребами, зданиями с причудливым дизайном, новейшей канатной дорогой и отелями с мировым именем. Кстати, последний вырос на глазах горожан за последние десять лет.

Что посетить в Батуми? Из того, что в шаговой доступности – Ботанический сад, который был основан в 1880, а открыт для публики в 1912 году. Из сада открываются прекрасные виды на море. Побродить по набережной, которая растянулась не на один километр, прокатиться на чертовом колесе. Подняться по канатной дороге и с высоты увидеть этот город (днем и вечером). Послушать выступление местных народных коллективов на набережной и вновь открыть для себя песню «Сулико». Для меня же главным в этом городе стало море, которое, ну честно, пахнет арбузом. Все остальное было приятным приложением.

Топ-3, что нужно сделать в Батуми:

- прокатиться на колесе обозрения;
- взять напрокат велосипед. Батуми – город велосипедистов!
- побывать в местном «Макдональдсе». Восхититься этим зданием из будущего.

Город ветров и огня

В Баку мы поехали на поезде. Пятнадцать часов «чух-чух-чух-чух», и вы в прекрасной столице Азербайджана. Правда, путь этот был сложным и жарким. Нам предстояло пересечь границу: печать о том, что мы покинули одну страну, сначала поставили пограничники Грузии. Процедура длилась час, все это время мы находились в душном вагоне. Далее нас встретили службы Азербайджана – здесь все было серьезнее. Попросили открыть чемодан, узнали, сколько вина мы везем, поинтересовались, а не были ли мы в Армении. На наше «нет» человек при исполнении долго листал паспорта, наверное, выискивая все же этот маленький штамп соседнего государства. Далее нас сфотографировали, а данные паспорта занесли в единую электронную систему. Все эти процедуры также проходили в поезде – душном и жарком (на улице в этот момент было +40!).

В Баку мы прибыли утром. Вышли из поезда и оказались среди толпы людей, кричащих «такси, такси!». Бакинские таксисты чересчур настойчивы и громкоголосы. На вокзале нас выцепил усатый мужчина, которому при всем желании невозможно было отказать, и – в такси. Сначала сумма поездки была 10 манат (440 рублей), потом она выросла до 13 (в старый город въезд платный, а мы живем именно там), а потом и до 15 (чаевые никто не отменял). Мы даже поспорили в машине, что так нельзя поступать, если уж договорились о какой-то определенной сумме, то менять ее после договоренностей никак нельзя. Таксист признал вину, дал свой телефон и пообещал по городу покатасть бесплатно, но 15 манат все равно взял.

Место, где мы остановимся, выбирала я. Критериев было два: центр города и хорошие отзывы предыдущих клиентов. В итоге мы жили в Khazar Guest House in Old City. Хозяйкой оказалась разговорчивая и улыбчивая Гюльнара, которая ранее работала журналистом, а сейчас на пенсии, воспитывает внуков и принимает гостей со всего мира.

Путеводителя по Баку у нас не было, поэтому первое свое путешествие мы начали наугад. Ноги нас привели в Музей ковра на набережной, который основан в 1967 году, став первым в мире специализированным музеем по сбору, сохранению и изучению ковров. Местные жители трепетно относятся к этой культуре, в народе есть поговорка: «Где мой ковер, там мой дом». Кстати, у Гюль в доме много ковров.

Дальше мы доехали на метро до центра Гейдара Алиева, спроектированного в 2007 году архитектором **Захой Хадид**. Волнистое космическое здание, от белизны которого как снаружи, так и внутри слепит глаза, поделено на несколько пространств. В одном вы можете окунуться в историю Азербайджана, народное искусство и творчество, в другом – пройтись по выставке современных художников из Америки и Исландии. На прилегающей территории центра можно увидеть семью малиновых, красных и синих улиток, а также желтого кролика.

После этого мы вернулись в исторический центр Баку. В Ичери-шехер (внутренний город, крепость) интересно просто гулять и плутать. В любом случае дорога вас приведет либо к нужному месту, либо выведет за территорию крепости. Можно посмотреть на город с Гыз Галасы (Девичьей башни), посетить Дворец Ширваншахов – резиденцию древних правителей государства Ширван, которое находилось на террито-

рии современного Азербайджана. Совершенно случайно мы набрали на частный музей миниатюрных книг. Коллекция составляет более 7,5 тыс. книг – от Библии до уральских писателей. Вход бесплатный. Посетили и Бакинский музей искусств, расположенный у стен старого города, где можно увидеть редкие полотна Айвазовского, Брюллова, Коровина, Саврасова, Шишкина.

Но на город лучше смотреть с высоты. Идеальное место для этого – Нагорный парк, в который можно подняться на бесплатном городском фуникулере. А архитектурный комплекс, ставший новым символом столицы Азербайджана, Flame Towers дополнит картину. Виды шикарные, да и ощущения не уступают им.

Топ-3, что нужно сделать в Баку:

- покататься на эскалаторах в подземных мраморных переходах;
- найти любимую кофейню Travelers и выпить капучино;
- сгонять на местный пляж. Вид моря и нефтяных платформ завораживает.

P.S. Баку совершенно не похож на Тбилиси. Из того, что сильно бросилось в глаза. В городе ветров водители пропускают пешеходов. В Тбилиси же на права пешего человека, даже если он переходит улицу в установленном правилами месте, наплевать. Мне это напомнило движение во Вьетнаме. Подземные переходы в Баку в мраморе и с эскалаторами. В Тбилиси же эти сооружения вызывали ужас – грязные, дурно пахнущие и заброшенные. Но оба города душевные, а жители – доброжелательны. Часто, очень часто мы слышали фразу: «Что же вы так долго не приезжали?» Так что добро пожаловать!

Полина Перепелица
Фото автора

Топ-3, что нужно сделать в Тбилиси:

- бесконечно гулять;
- отметить приезд в парке на лавочке. В отличие от России здесь никто не запрещает выпивать в общественных местах. Дедушка Нодар вообще сказал: «А для чего еще нужны парки, слушай!»;
- не бояться заходить везде, где открыты двери. Иногда можно увидеть уникальные подъезды, лестницы, витражи.

Батуми

Этот город-порт находится на побережье Черного моря, в трехстах километрах от столицы. Мы добирались до него на комфортабельном скоростном поезде с кондиционером и бесплатным wi-fi. И всего за 18 лари. Пять часов, живописные виды за окном, несколько километров вдоль морского берега настроили нас на невероятный позитив.

Мы жили в 15 минутах езды на автобусе от города, в районе Махинджаури, в Suliko Guest House. Хозяин дома Сулико радушно нас встретил, угостил бутылочкой домашнего белого вина, которое мы чинно распили вечерком, сидя под виноградной лозой, и сказал, что Батуми нас ждал.

И он на самом деле ждал нас. Батуми – необыкновенный. По моим ощущениям – это го-



Современный Баку



Улочки Батуми



Центр Гейдара Алиева

Закрыли до сентября

Участок улицы 30 лет Победы между Олимпийской и проездом Монтажников закрыт в связи с ремонтом 15 июля в 23:00.

Там предстоит доделать развязку на пересечении с проездом Монтажников. Это позволит при движении в любую сторону как заехать на мост, так и спуститься с него. Как пояснили в пресс-службе губернатора, данный участок перекрыт до 30 сентября.

На время строительства развязки изменится движение общественного транспорта. Из маршрутов исключены остановки «Улица Олимпийская» и «Современник». Кроме того, из маршрутов под номерами 17, 30 и 79 уберут остановки «Микрорайон Восточный», «Улица Моторостроителей» и «Школа № 63». Все автобусы будут объезжать закрытый участок

по Широтной, Олимпийской и проезду Монтажников.

Новая развязка станет уже третьей на мосту, связывающем улицы 50 лет Октября и Широтная. Ранее появились развязки с улицами Республики и 50 лет ВКЛСМ.

Кроме того, в рамках реконструкции улицы Запольная (от М. Тореза до Чернышевского) до 18 августа прекращено движение по улице Вокзальная – на участке от Кузнецова до Первомайской. Движение организовано по Первомайской, Герцена, Ялуторовской, Кузнецова, Грибоедова, Смоленской.

Павел Храмов
Фото автора



Фото сайта museum-7.ru

Скелет мамонта поменяет прописку?

Скелет мамонта и чучела медведей в краеведческом музее «Городская дума» могут заменить экспонатами военных лет.

С предложением открыть в старинном здании музей Воинской славы к губернатору обратились тюменские ветераны Великой Отечественной войны. До принятия окончательного решения вопрос предстоит обсудить с общественностью, и, судя по всему, дебаты будут непростыми, так как многие привыкли и к мамонту, и к медведям, и к массе другой «живности».

Хотя есть и другое мнение. Как сказала на пресс-конференции общественного совета при областном департаменте культуры председатель межрегионального отделения Российского профсоюза работников культуры **Наталья Войнова**,

идея уже давно витает в воздухе, и некоторых раздражают чучела, которые когда-то были живыми существами. Неприятно и то, что мех животных покрыт мышьяком, при этом тех же мишек постоянно кто-то пытается погладить. Как пояснила Войнова, за рубежом применяют технологии, которые позволяют воссоздать чучела, не прибегая к убийству, с использованием искусственного меха.

Как завершила Наталья Войнова, выставка «Окно в природу» в случае положительного решения по созданию музея Воинской славы передет в современное здание музейного комплекса

на улице Советская, естественно, после того, как его откроют. Известно, что под скелет мамонта, являющийся самой известной музейной ценностью Тюмени, отведут отдельный зал.

В музее же Воинской славы часть экспозиций посвятят самоотверженному труду тюменцев в годы Великой Отечественной войны, о чем уже давно просят ветераны трудового фронта, в частности ветераны судостроительного завода. Большую коллекцию экспонатов заводского музея передали в фонд музейного комплекса. Планируется, что не останутся в стороне и герои наших дней – для будущего музея Воинской славы собрана внушительная коллекция экспонатов, рассказывающих о войне в Афганистане и на Кавказе.

Юрий Шестаков

И чтобы красиво

Благоустройство зоны отдыха Заречных микрорайонов, расположенной вдоль улицы Щербакова, начнется в следующем году.

Как рассказал глава городской администрации **Александр Моор**, работы будет выполнять инвестор, который планирует открыть на берегу Туры благоустроенный парк с аттракционами. Кроме того, чтобы обезопасить зеленую зону от возможного паводка, вдоль нее возведут дамбу длиной около 600 метров. Стоимость работ по берегоукреплению оценивается в 17,5 млн рублей.

Глава администрации рассчитывает, что в 2017 году начнется стро-

ительство дамбы, а уже затем благоустройство территории. Впрочем, если не будет высокой воды, возможно, оба процесса запустят параллельно. Идею поддержал губернатор **Владимир Якушев**: «Место знаковое, пользующееся популярностью и давно требующее благоустройства». Он подчеркнул, что дамба должна, с одной стороны, полностью обезопасить зону отдыха от паводка, а с другой – быть красивой.

Иван Чупров

Место для храма

Новый большой храм планируется построить в створе улиц Гастелло и Баумана. Изначально для строительства церкви выделили участок в парке Комсомольский. Но горожане выступили против культовой постройки в месте массового отдыха.

Ранее на выделенном участке находился ветхий жилой дом. Идея построить церковь на этом месте обсуждалась на общественных слушаниях, и горожане ее поддержали. «Если в Комсомольском парке у противников строительства могла быть политическая подоплека, то на Гастелло причин для прекращения возведения храма я не вижу», – пояснил пресс-секретарь Тобольско-Тюменской митрополии **Григорий Мансуров**.

Когда начнется возведение храма, пока непонятно. Сейчас тут строится часовня в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Сроки окончания работ пока неизвестны. Они зависят от финансовых возможностей инициаторов строительства.

Вслух

В дыму Ямала

С 19 июля Тюмень окутывает смог. Вечером дымка была настолько плотной, что из-за нее яркое летнее солнце превратилось в отчетливо видимый оранжевый диск.

О природе возникновения дымки рассказали в Тюменском гидрометцентре.

Это не какое-то природное явление, а следствие лесных пожаров на Ямале и в Красноярском крае. Ситуация, сложившаяся в верхних слоях атмосферы, способствует тому, что дымка добралась до нас. Воздух поступает с северо-востока и приносит ее из Красноярского края, где, по информации на 19 июля, действовало 17 лесных пожаров общей площадью 2714 га, и с Ямала, где буйствуют 16 пожаров на землях лесного фонда на площади 712 га.

Ветер на юге Тюменской области дует со скоростью 5–6 м/с, днем – до 9 м/с. Если ситуация с направ-

лением ветра не изменится или он еще ослабнет, то тюменцы будут не только видеть солнце в тумане, но и ощущать запах гари.

Жители юга области наблюдают последствия лесных пожаров всего два-три дня, тогда как в автономные округа дымка пробралась раньше. Все дело в том, что над нашей территорией господствовал циклон с обильными дождями, что стало на некоторое время преградой для дымки. Кстати, она висит не только над Тюменской областью, но и над Томской, и над Кемеровской.

Начальник отдела мониторинга, охраны и защиты лесов областного департамента лесного комплекса **Олег**



Турнаев заверил, что на территории Тюменской области нет ни одного лесного пожара: ни низового, ни верхового, не горит ни один торфяник, который мог бы стать причиной задымления. То, что дым пришел с охваченных лесными пожарами Ямало-Ненецкого округа и Красноярского края, подтверждают данные со спутников информационной системы дистанционного мониторинга ИСДМ «Рослесхоз».

«Я созванивался с коллегами из Ханты-Мансийского автономно-

го округа, у них задымлена вся территория, – пояснил Олег Турнаев. – Дым к ним идет из Ямало-Ненецкого округа, где сильные лесные пожары».

В пятницу, 15 июля, на помощь ямальским лесникам направился 41 десантник из нашего региона, еще около ста человек отправила Югра. Избавить от дымки, которой окутана вся Тюменская область, сейчас могут только ветер или дожди.

Екатерина Скворцова
Фото Юрия Шестакова

Покемонономания

Японская компания Nintendo выпустила 7 июля Pokemon GO – игру для мобильных устройств с дополненной реальностью, – и мир сошел с ума. Harlem Shake и Ice Bucket Challenge остались в прошлом, теперь все ловят покемонов. Корреспондент «Вслух о главном» вышел на улицы города и нашел покемонов в достаточно неожиданных местах.

Механика игры в Pokemon GO очень проста – игроку нужно перемещаться по городу между покестопами (ими становятся так называемые «points of interest», интересные места города – граффити, клумбы, памятники, известные здания и т. д.). При подходе к покестопу игрок получает яйца, из которых можно вырастить покемонов, и покеболы, которыми их можно поймать. Кроме того, в процессе перемещений по городу игроку будут попадаться сами покемоны – их нужно ловить, бросая в них те самые покеболы, и тем самым добавляя себе в коллекцию.

Основная «фишка» игры – в дополненной реальности. Помимо того, что покестопами становятся реальные места на карте города, для ловли покемонов приложение использует камеру телефона – и изображение покемона накладывается на то, что игрок видит своими глазами.

Играть в Pokemon GO в Тюмени оказалось интересным занятием – особенно в центре города, где покестопами становятся, например, здание драматического театра, областной думы и администрации города. В жилых кварталах все куда проза-

ичнее – игра превращает в покестопы клумбы, многочисленные граффити на гаражах и отделения «Почты России», а покемоны в таких декорациях смотрятся довольно странно.

В центральной части города дело другое – гуляешь по Тюмени между основными городскими достопримечательностями и ловишь попадающихся по пути покемонов, которые на фоне администрации города или памятника Ленину выглядят уже куда интереснее, чем на фоне гаражей и клумб. Да и шанс встретить редкого покемона здесь гораздо выше.

Одна из особенностей игры – иногда она превращает в покестопы здания, в которые не так-то просто зайти. И если в кафе или кофейне еще могут спокойно отнестись к человеку, который зашел к ним на минуту, уткнувшись носом в экран, то охранники правительства области и Тюменской областной думы были немало удивлены такому гостю, хоть и ничего не сказали. Правда, позже выяснилось, что заходить в само здание совершенно не обязательно – чаще всего приложение считает, что игрок уже достаточно близко, еще на подходе к крыльцу.

Тем не менее с определением расстояния до покестопов и их расположением у игры часто встречаются проблемы.

Например, получить бонусы с мемориальной доски В.Н. Левушкину можно примерно с 30 метров, а вот к приветственной табличке Тенистого сквера пришлось подойти вплотную (так, что еще ближе – только по клумбе), но получить заветные покеболы так и не удалось.

На Цветном бульваре огромное количество покестопов, однако, видимо, некоторые из этих объектов были временными, или те аттракционы, на которые указывает игра, уже заменили другими, но большая часть покестопов не соответствует реальности, и ориентироваться приходится на карту, а не на окружающую действительность.

Главное при игре в Pokemon GO – не мешать прохожим, ведь покемоны часто попадают на узких тротуарах, и опасаться недоуменных взглядов, когда приходится наставлять на окружающих объектив камеры.

Павел Храмов
Фото автора



СУЭНКО предупреждает: ловить покемонов вблизи энергообъектов опасно для жизни

По словам разработчиков игры Pokemon GO, приложение должно стать доступным для российских пользователей на этой неделе.

Правда, пока официальная дата релиза не называется. Предполагалось, что приложение появится в России 18 июля.

По данным «Яндекса», на прошлой неделе в поисковик поступило более 600 тыс. запросов про покемонов. 13 июля игра заняла первое место среди тем дня и набрала 84 балла из 100 по шкале роста поискового запроса россиян. В связи с растущей популярностью игры энергетики просят пользователей быть внимательными во время охоты за зверьками. Если Пикачу или любой другой персонаж оказался на опоре ЛЭП, вблизи трансформаторной подстанции или на другом энергообъекте, не стоит продолжать охоту. Желание пополнить коллекцию героев может оказаться опасным для жизни, сообщает пресс-служба

СУЭНКО. Известны случаи, когда поглощенные игрой пользователи получали травмы, оказывались в чужих жилищах, проникали на закрытые территории.

Знать правила энергобезопасности важно не только любителям Пикачу и Бульбазавра. В СУЭНКО напоминают: категорически запрещено забираться на опоры ЛЭП, приближаться к поврежденным линиям, пытаться самостоятельно устранить неисправности на электроустановках. Также опасно рыбачить в охранных зонах ЛЭП и находиться в зоне подтопления энергообъектов. Энергетики просят быть горожан внимательными, обо всех случаях повреждений или неисправности энергообъектов сообщайте по номеру: 8-800-700-86-72.

Вслух

Дословно

Портал iPhones.ru собрал цитаты известных людей, общественных деятелей, бизнесменов и чиновников об игре. «Вслух о главном» приводит лишь некоторые из них.

Глава временной комиссии Совфеда по развитию информационного общества **Людмила Бокова**: «Это



кифоров: «Какие-то талантливые ребята создали талантливую игру. Не хочу давать очередную порцию, всплеск в СМИ, но у меня складывается подозрение, что это приложение создано в том числе при участии каких-то спецслужб, которые собирают видеoinформацию на территории всех стран, всего мира».

Генеральный директор Microsoft **Сатья Наделла**: «Интерес к этой



какой-то непонятный вброс, чтобы освежить эту историю, вновь подсадить детей непонятно на что и чтобы активно осваивать средства кошелеков их родителей».

Министр связи и массовых коммуникаций России **Николай Ни-**



игре про покемонов может стать причиной интереса аудитории к HoloLens. Мне кажется, это замечательно, что создаются приложения с использованием дополненной реальности. Наличие подобных популярных приложений – лучшее, что может произойти при создании новой категории приложений. При этом не принципиально,

идет ли речь об игре или другом сценарии».

Ветеран российских спецслужб, генерал-майор ФСБ в запасе **Александр Михайлов**: «В самой игре



нет ничего опасного, проблема в головах тех, кто будет играть. У нас же люди вроде борются за защиту своих личных данных, а потом вываливают всю информацию о себе в социальные сети. Не только где был, но и что он ел. Вся личная жизнь в Интернете. Нельзя ведь сказать, что тот же чиновник и военнослужащий обязательно станет использовать игру у себя на работе. Но шанс такой есть, и, скорее всего, спецслужбы в разработке участия не принимали. Но вряд ли они пройдут мимо такой возможности по сбору данных».

Вслух

Королевский цирк и его закулисье

В Тюмень на 14-ти фурах приехала легендарная цирковая шоу-программа Королевского цирка Гии Эрадзе под названием «Баронеты». Баронеты – это приближенные короля, и раз сам Гия – признанный король манежа, то здешние артисты – его приближенные, самые именитые и обласканные публикой. Шоу идет по стране уже около двух лет, но в Тюмень «Баронеты» прибыли впервые. Выступления пройдут с 23 июля по 28 августа в Тюменском цирке. А пока артисты располагаются на отведенной им территории, приспосабливаются к особенностям арены, монтируют оборудование и декорации. «Вслух о главном» побывал в святой-святых каждого цирка – в его закулисье.



«Это не традиционный цирк, мы создаем театрализованное, костюмированное шоу – своеобразный звездный парад аттракционов, каждый из которых стал лауреатом или победителем международных фестивалей», – говорят артисты. Программа состоит из 12 мини-спектаклей, со своей драматургией, смыслом и стилистикой. Создать впечатление помогают меняющийся от номера к номеру манеж, его цветное и музыкальное оформление. И, конечно, наряду с людьми в каждом номере участвуют артисты-животные.

Моя звезда

В шоу более ста животных: верблюды, медведи, лошади, пеликаны, олени, тигры, лисы, леопарды и другие. Звездами, безусловно, являются дрессировщики **Андрей** и **Наталья Широкаловы**. Яркие и обаятельные красавцы влюбляют в себя не только публику, но и леопардов, черных пантер и тигров. Своенравные хищники лижут им руки и обнимают мягкими лапами. Во время номера Широкаловых на манеже сразу несколько пантер и леопардов, а также тигры – и они не враждуют, а слаженно работают.

«Моя звезда» – так ласково зовет Наталья Широкалова десятилетнего самца черной пантеры по имени Шерри. Она без страха заходит в клетку к хищнику. Огромная черная кошка ластится к ней с безграничным доверием. Однако зеленые глаза загораются настороженностью, когда мимо клетки проходят незнакомые люди. У Андрея Широкалова более нежные отношения с тиграми – мощными, хитрыми хищниками, от одного рыка которых подкашиваются ноги. Но рядом с дрессировщиками опасные животные выглядят очень мягкими и ласковыми.

Каждое животное из «прайда» Широкаловых выращено самими дрессировщиками с «младых когтей». В младенчестве тигрята и маленькие леопарды жили дома. «Ухаживая,

мы привязываемся к ним, как к детям. Отношение к каждому, как к ребенку», – признается Наталья. «Одного люблю за то, что талантливый, другого – за то, что бесполовый», – след за ней смеется Андрей.

Особая гордость Широкаловых – потомство их четверногих подопечных. «У нас рождаются дети, это говорит о том, что у животных высокое качество жизни», – рассказала дрессировщица. Артистка лично принимает роды у хищных кошек. Вообще, каждый дрессировщик со временем становится отличным ветеринаром, ведь никто не знает его животное лучше него.

Дрессура с помощью любви

Широкаловы – обладатели множества цирковых наград, но особенно они гордятся той, что получили за интеллектуальную дрессуру.



Их метод исключает любое физическое воздействие на животных. Привычные для советского цирка атрибуты – хлысты, пистолеты, копыя, палки, пики – зрители не увидят. В цирке перестали относиться к хищникам как к врагам. «Мы пошли другим путем, мы с ними подружались, не обижаем их, а уважаем. Животные умны, они работают как равные партнеры – за мясо, печенье, сгущенку», – говорит Андрей.

Конечно, обучение трюкам с помощью любви занимает в пять раз больше времени, но это стоит того. «Зрителю приятнее видеть, что животное выходит на манеж и делает все с удовольствием, а не по принуждению. Такой цирк становится частью воспитания детей – мы показываем, что нельзя бить даже таких больших и грозных хищников. Если их бить, то когда-нибудь это аукнется», – предостерегают дрессировщики.

Они так любят подопечных, что ухаживают за ними до последнего. Например, у Широкаловых есть леопард-ветеран. Но они до сих пор возят его за собой: «Не хотим сдавать в зоопарк, он начнет там скучать».

Джигитка и ее любимцы

Конюшня Тюменского цирка полна – здесь комфортно расположились 15 прекрасных, ухоженных лошадей. Джигитка шоу «Баронеты» **Александра Асуева** познакомилась с лошадьми. Ее любимец – тяжеловоз по имени Петр Великий, ласково – Петя. За мощному Пете тянутся все, им любуются из-за его роскошной гривы, аккуратно заплетенной в косы. Тяжеловоз породы тинкер не предназначен для быстрого хода по кругу арены, но Петр оказался очень скоростным для своего телосложения. А в стойле он ведет себя очень спокойно и любит сухарики.

«Мы делаем сложные трюки без страховки. На джигитовке у нас работают девушки, очень сильные. Этому сложно научиться, а сейчас это наша жизнь», – рассказала Александра. Она пришла в цирк «с улицы», торговала сладкой ватой перед спектаклем. В один прекрасный день решила ухаживать за лошадьми, так и научилась.

Еще любимец хрупкой джигитки – большой белый конь с голубыми глазами по имени Рудольф. Спокойный и массивный, он прибыл в Россию из-за рубежа и еще недавно не понимал на русском языке ни одной команды. Сейчас работает с медведями – на нем катаются медвежата в номере «Цыганский табор».

Старый 24-летний Легион очень ревнив: когда все внимание достается соседу по стойлу, он норовит укунить того крепкими зубами. Легион до сих пор работает в цирке, хотя по всем меркам ему давно пора на пенсию. Но его энергии может позавидовать любой юный жеребец, поделилась Александра Асуева.

Корабль пустыни для шейха

Екатерина Запашная и **Константин Растегаев** – еще одна супружеская пара на цирковой арене. Результатом их творческого и семейного тандема стал фееричный номер «В гостях у шейха». Вот идут «корабли пустыни», гостей встречают шейх и его любимая жена. Екатерина и Константин разговаривали

на арене, на фоне верблюдов в ярких пополах. Вокруг сновали трое белоснежных самоедов – обаятельных существ, которым, как призналась Екатерина, позволено буквально все. «Я ни в чем не ограничиваю своих собачек. Если они захотели пообщаться с людьми – пожалуйста. Мне кажется, когда животное само выбирает, это хорошо. Я нестрогий дрессировщик. Если что-то не получается на спектакле, то это даже весело, наверное», – смеется она.

О дрессировке верблюдов рассказал Константин. Особенность – они большие, и к каждому достижению приходят поэтапно: сначала учатся ставить на барьер ногу, потом встают полностью, потом идут по краю арены. Чтобы научить чему-то, требуется немалый срок.

Дрессировщики рассказали, что их номер постоянно меняется. В нашем городе все действие мини-спектакля про шейха построят на свободе животных. «Они 15 минут будут показывать, на что способны. Вы увидите, как верблюд умеет перестраиваться, какое это умное животное», – уверяет Растегаев.

Медвежий папа

Яркий номер под названием «Цыганский табор» представят дрессировщики медведей **Алексей** и **Екатерина Плотниковы**. Алексей также исполняет обязанности технического директора шоу и отвечает за декорации, оборудование. На презентации программы он познакомил с двумя своими подопечными.

Полторагодовалый Потап любит кланяться, его печеньем не корми, дай свернуться клубочком на тумбе. И ухаживать с арены медвежонок явно не хочет, а разговорчивый – просто на удивление. Большой четырехлетний Роман – поклонник сгущенки и летающих колечек. «Молодец, мой сладкий», – нахваливает питомца дрессировщик и подкармливает кусочками из красной сумки. Вдохновленный Рома ходит на передних лапах по краю арены, прыгает на тумбу, ловит кольца и надевает их себе на шею. Рядом с дрессировщиком он не производит впечатления коварного хищника. Между тем забывать об этом не стоит никому.

Медвежат Алексей и Екатерина пестуют с младенчества. По весне их приносят люди, нашедшие малышей в лесу. Алексею жалко их, крошечных и слепых. Цирковая судьба предпочтительнее, чем сидение в клетке у придорожного трактора. Он настоящий папа своим подопечным – выкормил их из соски и поселил у себя дома.

«Выход на манеж для животных – радость, их потом не увести. Как ребенка с детской площадки! Наша задача сделать так, чтобы представление для них не становилось повинностью, а превращалось в веселье. Принцип дрессуры основан на доверительных, родственных отношениях», – раскрывает секреты Алексей.

Чтобы научить семерых медведей выступать на манеже рядом с балетом, лошадьми, при ярком свете, громком звуке и аплодисментах, понадобилось время. Лишь на арене все выглядит легко и просто, но приучение к цирковой атмосфере – процесс долгий. Вот и впервые вышедшие на тюменскую арену мишки приносились, приглядывались и постоянно отвлекались от номера. В Тюмени им все в новинку, надо привыкнуть.

За время существования шоу посмотрели всего в семи городах России. Из каждого артистов просто не хотели отпускать. «Не было города, где бы мы не продлевали гастроли: вместо одного месяца отработывали до четырех», – говорит Андрей Широкалов.

Ольга Никитина

Фото Алексея Миллера, пресс-службы шоу «Баронеты»

Мастер Шитов подарил сохраненную им деревянную Тюмень

Книгой-напоминанием назвал реставратор Вадим Шитов «Резную мелодию Тюмени», выпущенную мастером к 430-летию юбилею города. Ее презентация состоялась 15 июля в Литературно-краеведческом центре Тюмени.

В основательный, хорошо изданный, почти трехсотстраничный альбом вошли изображения тридцати деревянных памятников истории и культуры областного центра, отреставрированных мастерской Шитова, и рассказы о них.

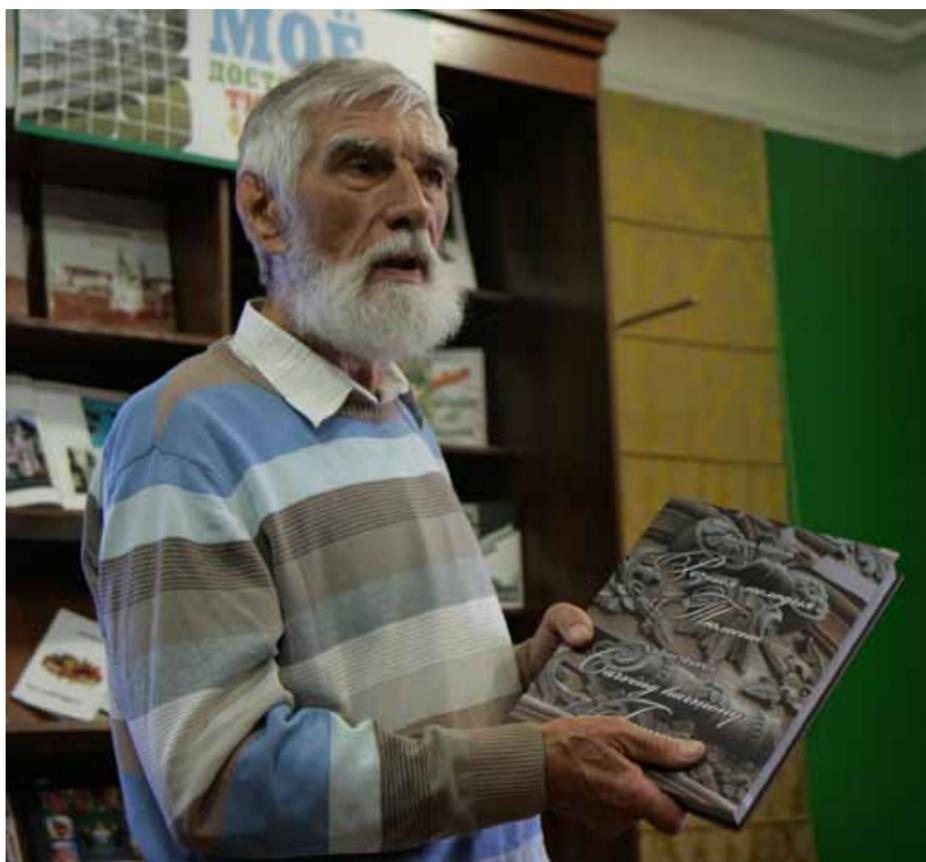
Эти и другие памятники, которые предстоит каталогизировать, отмечены на карте, так что альбом отчасти стал еще и путеводителем по почти забытому резному городу, подробным и увлекательным. К тому же книга снабжена словарем терминов и переведена на английский язык, то есть доступна максимально широкому кругу читателей во всем мире.

Работа над восстановлением вошедших в книгу памятников – часто из пепла, из небытия, по деталям и фотографиям – шла на протяжении тридцати последних лет. Приехав в наш город, начинавший тогда резчик Шитов не мог пройти мимо отвалившегося наличника, детали деревянного декора, пришедшего в негодность. «Я понял, что кто-то должен этим заняться, стал собирать эти детали и потихоньку делал копии».

На это известный тюменский актер **Владимир Орел** отреагировал так: «Если говорить о патриотизме – вот сидит патриот города, державы».

Некоторые из отреставрированных домов сохранились уже только на бумаге – напоминанием и предостережением. По словам Вадима Макаровича, деревянные памятники, как люди, тоже болеют, стареют. Поэтому наследство, которое оставили нам тюменские мастера, живое и очень хрупкое. Его легко растерять.

«У тюменской деревянной резьбы нет аналогов, она уникальна, – утверждает искусствовед, автор вступительной статьи в книге «Резная мелодия Тюмени» **Наталья Паромова**. – Это понятие ввела в оборот Неля Шайхтдинова, автор вышедшей в 1984 году книги «Деревянная резьба Тюмени». Коллеги иногда хмыкали, не увидев: «Как нет аналогов? Да такого не бывает! Россия – страна лесов, и где только деревянной резьбы не представлено».



А когда начинали смотреть, соглашались, что такого нет нигде. Не только в Сибири, но и в России».

Она с горечью заметила, что даже то, что подвижникам удастся сохранить, уже теряет свою самобытность. Небо за деревянными особняками заслоняют бетонные монстры, тополя – тюменские богатыри – срублены, то есть исчезла живая среда. Были целые улицы с уникальной объемной, пышной деревянной резьбой – все смахнули.

«Не люблю слово «бренд». В последнее время брендом Тюмени называют ковер с розами. А ковра-то в городе не делали! Их деревенские бабушки ткали, – говорит Паромова. – Но в одной из официальных книжек написано: бренды Тюменского края – тобольская резная кость и тюменский ковер. А то, что Тюмень – уникальный город деревянного декора, забывают. Ведь уберите наличники – останется деревянная коробка. Поставьте наличники – появится то самое сибирское палаццо, о котором писала Неля Николаевна. И я с ней согласна».

Наталья Александровна вспомнила, как однажды они просидели с мастером полдня за чаем и разговорами.



– Написала статью и подумала: хоть сериал снимай! То летчик, то пешим ходом на Полярный Урал пошел, то эти запуская, как их... – обратилась она к реставратору за помощью.
– Все было, – скромно заметил он.

«Можно Тюмень ругать как угодно, потому что город наш странный, жесткий, скабарный, кондовый – очень многоликий. Но лицо Тюмени – действительно неповторимая деревянная резьба».

– То его макеты на конкурсе первое место займут, то еще то-то, – эмоционально продолжала Паромова. – С одной стороны, вроде авантюра полная – летчик, путешественник, родом из далекого Баку, а все-таки все вместе привело его сюда. И Тюмень не отпустила.

– На два года приехал, остался на сорок, – подтвердил Шитов, действительно прижившийся так крепко, что тюменцы с благодарностью назвали его почетным гражданином города в 2014 году.

– И вот благодаря особой мужской жиле, напору, упрямству Вадима Макаровича целы тридцать домов – за то низкий ему поклон.

«Можно Тюмень ругать как угодно, потому что город наш странный, жесткий, скабарный, кондовый – очень многоликий. Но лицо Тюмени – действительно неповторимая деревянная резьба, – добавила искусствовед. – Вадим Макарович жизнь положил, чтобы у нас не было как у всех. В сущности, он спас имидж нашего города. Потому что если бы не его самозабвенный труд, столько бы мы не сохранили. Больше всего реставрировал он. Конечно, есть другие реставраторы, различные артели, но именно мастер Шитов может почувствовать стиль, характер, руку резчика. Он говорит: «Начинаешь делать и понимаешь, какой мастер делал, что хотел, даже какой по характеру мужик был». Он не по шаблону делает, а проникает вглубь, ухватывает суть».

Вадиму Шитову помогает сын Святослав. Сам он тоже старается сделать для города что-то особенное, говорит Паромова: «Лошадок делает. Сувениры. Нашел у мастеров такую

лошадку с особой мордочкой, немного горбоносой. Мальково, да?» «Липовка», – уточнил Святослав. «Крашенные лошадки – красивые, нарядные, а некрашенные – лучше. Знаете, какие пахучие! А какие шелковые! У меня одна стоит на книжной полке. Сделана из кедра. Нет дня, чтобы я не погладила ее и не понюхала. Этот образ живого дерева прижился в семье Шитовых. В качестве дипломной работы в художественной школе Шитов-младший тоже делал фрагмент деревянной резьбы. То есть это уже династия».

В этот день мастера Шитова часто спрашивали: а какой дом ваш любимый? Он отнекивался: любимые все. Да, его визитной карточкой стала масштабная реставрация уникального здания первой четверти XIX века, памятника истории и культуры федерального значения по ул. Республики, 18, музея-усадьбы Колокольниковых в Тюмени. На эту работу, кстати, ушло с перерывами около 12 лет, одну колонну резчик делал целый год.

Вот что говорит сам реставратор: «Есть дома с богатой резьбой, есть с более скромной, мягкой. Но для меня они все родные. И они все важны, поскольку создают палитру города – от купеческих и мещанских до простых крестьянских домов. Это городская среда, это памятники наших мастеров. Они через свою работу выражали любовь к своему труду, к своему городу. Они создали особый стиль, тюменскую школу художественной резьбы. И это не просто декор. Почти на каждом доме есть соллярные, обережные знаки. Эти дома были созданы и для красоты, и для защиты своих обитателей. И об этом думали мастера».

Работа над альбомом фактически шла все тридцать лет – последние три года де-

лали съемку, собирали материал и создавали книгу: дизайнер, корректор, переводчик и шесть фотографов. «Резная мелодия Тюмени» в количестве всего 1200 экземпляров отпечатана в Екатеринбурге в качестве эксперимента – с использованием новых, более износостойких красок. Она издана на собственные средства тех, кто работал над книгой.

«Власти с изданием книги не помогли, посчитали, что она не нужна, как и крупные бизнесмены. В администрации города сначала обещали помочь, но потом отказали, – говорит Шитов. – Тем приятнее помощь обычных горожан, которые добавили свои, пусть небольшие, деньги. Остальные нашли сами – взяли кредиты».

– Не удивляйтесь цене 2,5 тысячи рублей, человек свое вложил, – добавила Наталья Паромова.

– А у него-то в кредит можно взять? – спросил кто-то из гостей.

– Договаривайтесь!

Около двухсот экземпляров разошлось еще до презентации. Накануне тюменцы охотно разбирали книги, взяв посмотреть и уже не сумев выпустить из рук. Один экземпляр автора даже попросили подписать в качестве свадебного подарка.

Для желающих книга найдется в мастерской «Мних» по адресу: ул. Дзержинского, 34. Небольшая часть тиража будет выставлена в Литературно-краеведческом центре.

Татьяна Панкина
Фото автора

СТС начнет новый телесезон 8 августа

СТС
ЛАДЬЯ

16+

Первой премьерой нового сезона СТС станет продолжение комедии «Два отца и два сына» – с Дмитрием Нагиевым в главной роли.

Новый имидж, переезд в загородный дом и неожиданное пополнение в семье – в жизни актера Павла Гурова наступила пора серьезных перемен. Но если Витя (Максим Студеновский) совсем не похож на родителя, то предприимчивый Дима (Сергей Чирков) унаследовал от отца все самое лучшее. Пока парни бьются за звание «сына года», Павел пытается вернуть свою былую популярность. Проблем добавляет и новая соседка Инга (Анна Невская) – телеведущая, которая ничуть не уступает актеру в умении шутить и спорить. Но на этом приключения странной семьи не заканчиваются: Павла пригласят в Голливуд, у Димы случится раздвоение личности, а младший из Гуровых влюбится в соседскую девочку.

Семейный экшн, русский «Оскар» и Нагиев на каблучках – в третьем сезоне комедийного сериала «Два отца и два сына» 8 августа в 20:00.

Также совсем скоро на СТС – второй сезон комедии «Мамочки».



В новых сериях трех героинь ждут перемены, которые перевернут всю их жизнь и заставят взглянуть на себя с другой стороны. Аня (Елена Николаева) экспериментирует с браком, Вика (Александра Булычева) готовится к семейной жизни, а у Юли (Светлана Колпакова) прибавится головной боли из-за внезапного и очень надоедливого родственника. И это только начало...

Костюмированный бал, первоапрельские розыгрыши, Новый год и перевоплощение в героев любовного романа – градус юмора и страстей зашкаливает во втором сезоне «Мамочек».

Финальные серии спортивной драмы «Молодежка».

Казалось бы, после победы молодежной сборной в «Турнире четырех» все встало на свои места. Но в большом спорте невозможно побеждать всегда. У Макеева не все складывается в работе со сборной, и его отстраняют от дальнейшего руководства. На его месте оказывается соперник, и теперь новый тренер набирает совершенно новую сборную, в том числе и из «Медведей». Клуб лишается ведущих игроков накануне чемпионата МХЛ, а значит, команду нужно строить с нуля. В новых сериях хоккеистам предстоит возродить не только «Медведей», но и заново построить отношения с семьей, друзьями и новыми коллегами по команде. Что совсем не просто, когда на кону не только место в сборной, но и судьба любимого человека.

Большие ставки, принципиальные соперники, победы и поражения на льду и в жизни – в новом финальном сезоне «Молодежки».

Новая комедия «Отель Элеон» – долгожданное продолжение «Кухни».

Шеф-повар Виктор Баринцов ушел на пенсию, а Элеонора Андреевна встретила мужчину своей мечты – на этом закончился шестой сезон «Кухни». Но жизнь продолжается: Михаил Джекович по-прежнему отвечает за порядок в «Элеоне», шеф-поваром ресторана Victor назначили Сеню, а Настя получает неожиданное повышение, что совсем не радует Костю. Все идет своим чередом, пока отель не возглавляет Павел – непутевый племянник прежней хозяйки. Чтобы выполнить нештучное условие тети, он переманивает из Брюсселя суперменеджера Софию Толстую. Новая управляющая устанавливает свои правила, и теперь отель ждут серьезные перемены, которые перевернут с ног на голову

не только привычный уклад «Элеона», но и личные планы героев.

Звездные герои, страсти в прачечной, «Игра престолов» по-русски и Венецианский карнавал – в новом комедийном сериале «Отель Элеон».

Только звезды в новом сериале «Стерва».



Соня Багрецова – журналист популярного городского издания. И в работе, и в жизни она не отличается дружелюбием и общительностью. Непростой характер мешает ей устроить личную жизнь, да Соне этого и не надо. Точнее, ей так кажется до тех пор, пока она не встречает своего нового начальника Кирилла. Тот сразу увлекается строптивой сотрудницей, но получает от Сони жесткий отпор. И, возможно, не было бы у Кирилла шанса ее завоевать, если бы не один Сонин недостаток – буквально одна капля спиртного делает Соню самым дружелюбным и общительным человеком на свете. На открытии ресторана она позволяет себе бокал вина, и это переворачивает всю ее жизнь. Наутро она с ужасом обнаруживает, что не только провела ночь с Кириллом, но еще и подружилась с болтливой маникюршей Нелей и соседом-таксистом Вовой. Кроме главных героев в исполнении Светланы Ходченковой, Петра Федорова, Александра Петрова, Александра Паля и Юлии Топольницкой, в премьеры СТС появятся Виктория Исакова, Евгений Цыганов, Юрий Колокольников, Николай Фоменко, Екатерина Климова, Игорь Петренко, Ингрид Олеринская, Ян Цапник, Ольга Медынич, Юрий Чурсин, Павел Майков, Владимир Сычев, Игорь Золотовицкий, Роман Маякин, Михаил Тарабукин и многие другие.

Новые серии семейного суперхита «Воронины». Комедия на все времена возвращается.



Самая известная телевизионная семейка еще не все рассказала об основах правильного сосуществования трех поколений на ограниченной жилой площади. Костя и Вера откроют 1001-й способ помириться после 1000-й ссоры, Николай Петрович придумает еще парочку ругательств, которые уйдут в народ, Галина Ивановна найдет миллионный рецепт, чтобы порадовать любимого сына, а жизнь Лени и Насти перевернется с ног на голову.

Ворониным еще есть что сказать в новом сезоне на СТС.

«Мастершеф. Дети»: зимой вся страна с интересом следила за тем, как юные повара готовят сложнейшие блюда высокой кухни в жарком кулинарном соревновании на СТС.



Неподдельные эмоции, недетские страсти, невероятные испытания и необыкновенно талантливые участники – все это первый сезон «МастерШеф. Дети». Победителем

шоу и обладателем главного приза – обучения в кулинарной студии в Сингапуре – стал 14-летний Леша Старостин из Балашихи. Кто станет вторым победителем «Мастершеф. Дети» станет ясно уже в новом сезоне. Отбор юных участников уже запущен по всей стране.

Эти дети удивят всех! В новом сезоне на СТС.

«Взвешенные люди» – два сезона российской версии мирового хита о похудении и здоровом образе жизни «The Biggest Loser» прошли на СТС с огромным успехом.

Миллионная аудитория следила за тем, как отважные участники проекта преодолевают себя и меняются к лучшему. Причем худели не только герои проекта – шоу мотивировало зрителей менять свою жизнь и становиться более здоровыми. В новом сезоне «Взвешенные люди» вернуться на СТС – кастинг уже в разгаре. На этот раз условия меняются – теперь в реалити будут участвовать пары участников: родители и дети, братья и сестры, семейные пары, партнеры по бизнесу и коллеги, одноклассники и просто друзья.

В два раза больше мотивации, в два раза больше соблазнов, в два раза больше взвешенных людей – в новом сезоне на СТС.



«Двойная сплошная»: история продолжается

ДОМАШНИЙ
ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН

16+

«Домашний» приступил к съемкам второго сезона самого провокационного сериала о семейной жизни, премьера которого намечена на 2017 год.

После возвращения Анны (Евгения Добровольская) из больницы прошел год. Теперь она работает в фонде помощи женщинам, пострадавшим от домашнего насилия, и пытается восстановить гармонию в отношениях с Владимиром (Кирилл Гребенщиков). У Александра (Евгений Миллер) жизнь тоже идет своим чередом, и он вместе с женой Еленой (Анна Пескова) пытается завести ребенка. Неожиданно на телефон Анны начинают приходить анонимные угрозы, касающиеся ее дочери Юли, а Алек-

сандру ставят диагноз «бесплодие»... Но кто тогда настоящий отец девочки?

Екатерина Швейко, генеральный директор «Студии 2В»: «Герои «Двойной сплошной» не идеальны. У них масса пороков, претензий, желаний и тайн. Они не в ладах ни с собой, ни с другими. И это привлекает и заставляет задуматься. Те, кто в первом сезоне был так называемой «темной лошадкой» и выглядел если не ангелом, то, по крайней мере, неплохим человеком, во втором сезоне раскрываются по-настоящему».

Николай Крутиков, автор сценария и креативный продюсер: «Можно ли пересечь «двойную сплошную» и жить по-прежнему? Что значит по-настоящему простить и способны ли на это наши близкие? Или после затишья и внешнего благополучия главную героиню все-таки ждет неожиданный удар, и ей придется заплатить за случившееся самую высокую цену? Об этом и не только второй сезон нашего сериала».

Съемки картины пройдут в Ярославле, а компанию уже знакомым зрителю по первому сезону актерам составят Елизавета Нилова, Александр Наумов, Андрей Межулис, Евгений Плиткин, Татьяна Чердынцева и Алла Миронова.



Материалы предоставлены ЗАО «СибирьКино». Реклама

Попасть в десятку – задача минимум

Перед футбольным клубом «Тюмень» вновь поставлена задача попасть в десятку лучших команд по итогам первенства ФНЛ сезона 2016–2017. Об этом объявил президент клуба Александр Попов. Подобная цель ставится уже третий сезон подряд.

Руководитель команды на пресс-конференции подчеркнул, что стремиться в Премьер-лигу преждевременно. «Не секрет, что наш бюджет один из самых низких в лиге. Но вот, например, армавирское «Торпедо» в прошлом сезоне с бюджетом в 600 млн рублей ставило высокие задачи и вылетело в ПФЛ, а мы с бюджетом в 120 млн рублей заняли восьмое место и реально претендовали на пятое», – заметил Александр Попов.

При этом, по его словам, попасть в десятку – задача-минимум. «Никто не против занять четвертое место и сыграть в стыковых матчах с командой Премьер-лиги», – сказал он. Главное, что в клубе идет работа на перспективу – в команде будут играть и прогрессировать тюменцы, через несколько лет половину «Тюмени» должны составлять местные воспитанники.

Несмотря на ставку на своих дублеров, в «Тюмень» в межсезонье пришли и опытные футболисты. В частности, защитник Камалутдин Ахмедов,

выступавший с 2010 года за оренбургский «Газовик» и получивший право выступать в главной лиге российского футбола. Среди приобретений клуба можно отметить и хавбека Владимира Лешонка, начинавшего карьеру в московском «Спартаке».

«Самое главное, что все наши новички разделяют ценности команды. У нас установилась отличная атмосфера, и мы трепетно относимся к ее сохранению», – пояснил главный тренер сибиряков Александр Ивченко. Сохранить атмосферу помогут и лидеры «Тюмени», продлившие свои контракты: Хасан Мамтов (вновь выбранный капитаном), Данил Кленкин, Андрей Павленко и другие.

К сожалению, тюменский болельщик не увидит своих любимцев вживую до конца августа – на стадионе «Геолог» меняют газон. Как сообщил Александр Попов, старое покрытие уже непригодно для матчей ФНЛ. Новое поле последнего поколения придет из Голландии. Газон оборудуют автополивом и обогревом.



Во время работ по замене газона команда вынуждена провести 2-3 матча на выезде или на нейтральном поле. Так, руководству клуба уже удалось договориться о переносе ближайшей игры против «Балтики» из Тюмени в Калининград – команды просто поменялись очередностью домашних игр. Если же с другими клубами договориться не получится, «Тюмень» проведет игры в Челябинске. Президент пообещал, что клуб организует доставку болельщиков на нейтральный стадион автобусами.

Невозможно обойти результат первого матча «Тюмени» в этом сезоне, в котором команда на вы-

езде крупно уступила московскому «Динамо». «Нам не удалось использовать прессинг, соперник был быстрее на каждом участке поля, что сказалось и на качестве игры, и на результате», – признался капитан Хасан Мамтов.

Александр Ивченко заметил, что, возможно, команда подошла к старту сезона не в лучшем физическом состоянии на фоне высоких предсезонных нагрузок. Тем не менее, по мнению главного тренера, игроки «Тюмени» выкладывались на поле и не бросили играть даже после того, как счет стал крупным. «Все команды начинают чемпионат с разной

«физикой», думаю, к 5–6 туру все станет на свои места», – пообещал наставник «Тюмени».

В завершение Александр Попов в очередной раз призвал болельщиков чаще ходить на стадион, поскольку в Тюмени созданы все условия для комфортного просмотра матчей. «Не знаю, как еще привлечь болельщика на арену. Может, пиво разрешат продавать, и процент посещаемости вырастет», – пошутил президент клуба, чем вызвал смех в зале. Кстати, цена на билеты по сравнению с прошлым сезоном не повысится.

Иван Чупров

Фото Екатерины Христовой

Происшествия

Полтора года пешком

Будет передвигаться заместитель начальника ГИБДД Тюменского района

В Калининском районном суде огласили решение по делу заместителя начальника ГИБДД Тюменского района Алексея Корепанова.



Его признали виновным в совершении административного правонарушения. За отказ от прохождения медосвидетельствования на алкогольное опьянение он заплатит штраф 30 тыс. рублей и не сможет садиться за руль в течение ближайших полтора лет.

Решение могло быть более суровым, но судья учла, что на иждивении Корепанова находятся двое маленьких детей, а также, что мужчина ни разу до этого не привлекался

к ответственности за нарушение ПДД.

Напомним, Алексея Корепанова задержали 5 июня в садоводческом обществе «Топаз» под Тюменью. Сотрудников ГИБДД вызвали дачники, по соседству с которыми гуляла шумная компания. По словам очевидцев, Корепанов был пьян и пытался на своей машине протаранить автомобиль, припаркованный в тупике улицы. Когда экипаж ДПС приехал на место, замначальника ГИБДД находился в своей машине в невменяемом состоянии. От медосвидетельствования он отказался. На следующий день пресс-служба УМВД области заявила, что руководство главка приняло решение об увольнении Корепанова из полиции, однако сделать это сразу не получилось. Мужчина ушел на больничный.

Судебные разбирательства начались в конце июня. Алексей Корепанов дважды обращался к судье с ходатайством, чтобы в зал пригла-

сили независимого эксперта-медика, который мог бы подтвердить, что ответчик серьезно болен, и в ту ночь у него случился приступ, который полицейские ошибочно приняли за алкогольное опьянение. Однако судья ходатайство не удовлетворила. Зато на процесс пригласили сотрудников ГИБДД, которые и оформляли Корепанова.

Они предоставили не только протокол, составленный на месте происшествия, но и видео, на котором инспекторы предлагают водителю пройти медосвидетельствование.

Доводы Алексея Корепанова судья не учла, посчитав, что таким образом он пытается защитить себя, а его диагноз не имеет отношения

к ситуации. В итоге замначальника ГИБДД Тюменского района признали виновным. Обжаловать решение суда Алексей Корепанов может в течение 10 дней. Намерен ли он это сделать, неизвестно – общаться с журналистами он отказался.

Анна Княжева

Фото автора



Макет исторического квартала представят на выставке к 430-летию города

Новая экспозиция «Тюмень. Царская улица, квартал 43» из серии ретро-выставок «Тюмень. Память места» откроется 26 июля в 16:00 в преддверии 430-летнего юбилея города в Литературно-краеведческом центре (ул. Первомайская, 14).

Как сообщили в централизованной городской библиотечной системе, первая экспозиция «Усадьба Колмаковых. Память места» открылась в 2014 году и пользуется заслуженным успехом у тюменцев и гостей города. В этот раз создатели решили представить макет целого квартала, ограниченного улицами Садовая – Царская – Голицынская – Знаменская (ныне это улицы Дзержинского – Республики – Первомайская – Володарского).

Улицы сегодня совсем не похожи на те, которые видели тюменцы конца XIX – начала XX века. К примеру, раньше на месте девятиэтажного дома, где сейчас магазин «Океан», стояла красивейшая единовременная Троицкая церковь. На углу Царской и Садовой находилось построенное в начале XX века одноэтажное каменное здание, принадлежавшее купеческой семье Гилевых – владельцев знаменитого колокольного завода. В XIX веке в этом здании располагался посуд-

ный магазин, а в советское время ресторан «Сибирь».

В этом квартале находились когда-то каменный магазин купца Матвея Вяткина, «Меблированный дом» и гостиница Ф.П. Лошкомоева. В настоящее время в квартале сохранилась единственная постройка прошлого, памятник истории и культуры – небольшое двухэтажное кирпичное здание, построенное в 1910 году в стиле модерн.

Создатели исторической экспозиции провели серьезную исследовательскую работу, обнаружили неизвестные архивные материалы, в частности чертежи единовременной церкви, на основе которых художник **Борис Трофимов** создал новый уникальный макет квартала. Кроме него, на выставке будут представлены старые открытки с видами Тюмени, фотографии утраченных архитектурных памятников, домовладельцев, людей, которые были связаны с этими домами.

Вслух

«Солнце Сибири» устроит читку новой пьесы

День города тюменские театралы могут встретить на читке пьесы «Хромая рыба». Ее автор, Анна Кушнир, представит 30 июля свой первый опыт в драматургии.

В апреле тюменка пошла на курсы в «Тюменскую школу драматургов», организованную театром «Солнце Сибири». Ее руководители **Вик Гуськов** и **Елена Молдованова** дали Анне необходимые теоретические знания. Во время учебы и была написана «Хромая рыба» – пьеса о человеческих отношениях и любви: «У старухи актрисы в доме хранится коллекция чучел рыб, оставшихся от умершего мужа-ихтиолога. В одной из них преступники устраивают тайник. Внезапно рыба пропадает...»

«Когда мы пришли на курсы, нам говорили, что будет читка, но я не знала, что руководители выберут мою работу, – поделилась Анна. – Роли уже распределены между актерами «Солнца Сибири», идут репетиции. Волнительно слышать реплики, которые я писала, из уст актеров. Самое интересное, что они считают подтекст, заложенный в пьесе, и показывают его. Это очень здорово. За поддержку и вдохновение хотела бы сказать спасибо руководителям курсов – Вику и Елене.»

Елена Молдованова, ученица **Николая Коляды**, рассказала «Вслух

о главном», почему для читки выбрана именно эта пьеса: «Процесс написания пьесы довольно трудоемкий, Анна с ним справилась на удивление быстро. Ошибка многих новичков в том, что они пытаются написать какую-то грустную драму с огромным пластом философских выкладок. Аня пошла по другому пути, и у нее оказалась легкая рука: произведение получилось довольно веселым, с колоритными персонажами. В ее пьесе даже негодяй очарователен. Результат нас порадовал. Читка – очень важная часть писательского труда, она помогает совершенствоваться. Драматург видит, где пьеса «провисает». Ане предстоит новый этап работы над своим произведением.»

Как любому автору пьес, Анне хотелось бы видеть свое детище на сцене, а потому, когда пьеса будет обкатана на читке и поправлена, тюменка решила отослать ее в российские театры.

«Руководители крупных театров по-прежнему говорят, что не хватает современных драматургов, – делится впечатлениями **Анна Куш-**



нир. – Хочется внести свой скромный вклад в это дело. Лет десять назад ставили в основном классику. Сейчас ситуация начала меняться, появились новые авторы, свежий и актуальный взгляд на современность, хотя темы по-прежнему поднимаются вечные – любовь, страсть, стяжательство, ревность – в общем, жизнь. Добавлю, что в Тюмени хорошие театры. В первую очередь «Ангажемент», где всегда актуальный и незаезженный репертуар. Изменения последние лет пять происходят в Тюменском драмтеатре – появились небанальные постановки. Здорово, что они пускают к себе молодых артистов и позволяют различные эксперименты на сцене. Есть еще интересные молодежные театры, в том числе и «Солнце Сибири».

Екатерина Скворцова

Фото из группы «Солнце Сибири» в соцсетях

Комедия
Особенности национальной женитьбы

ТЮМЕНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

10 августа 19:00

Российское Радио
ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!
ТЮМЕНЬ 102.3 FM

Татьяна Львова
Кирилл Гребенников
Владимир Долинский
Ольга Редько

Режиссер: Петр Белицкий

12+

Наше КВН
На Урской
kassy.ru 566 000

с 23 ИЮЛЯ

В ТЮМЕНСКОМ ЦИРКЕ

шоу Гии Эрадзе

по 28 АВГУСТА

БАРОНЕТЫ

8 (3452) 46-16-11; 91-46-08

www.baronets.ru

0+