



Читаем Вслух

на стр. 10-15

Тема номера

ПРОдвижение

Журнал для миллионов тюменцев

№ 13-14 от 29 июля 2014

Необычный транспорт Тюмени

на стр. 10

на стр. 8

Желательно для отдыха:
составляем гардероб

на стр. 18

Бизнес для ценителей
старины

16+

стр. 22 **Спецпроект**

Нижней Тавде
не хватает
лишь дороги

стр. 28 **Культура**

Театр
высшей пробы

стр. 33 **Путешествия**

В отпуск
без путевки

стр. 38 **Колонка**

Всем спасибо,
я ухожу



**ОРГАНИЗАЦИЯ
ОПРЕДЕЛЁННЫХ
НАЦИЙ**

СМОТРИТЕ
В **10:30**
ПО СУББОТАМ

**ДВА ЧАСА ЮМОРА
МЕЖДУНАРОДНОГО
КЛАССА**

- 5 **Новости**
В парке культуры – новые аттракционы
- 6 **Анонсы**
Шедевры русского искусства
- 8 **Тренды**
Желательно для отдыха
- 10 **Тема номера**
Необычный транспорт Тюмени
Евгений Ошибков: В поведении на дороге автомобилем – обычная «легковушка»
Я рисую на асфальте... Журналист «ЧВ» узнала секреты нанесения дорожной разметки
- 16 **Беседы**
Виктор Буртный: Азбуку семейной жизни многим надо изучать
- 17 **Мысли**
Сергей Корепанов: Задача – увеличить налоговые поступления
- 18 **Бизнес**
Антиквар. Бизнес для ценителей старины
Книжная полка Мурата Нурпеисова
- 20 **Гаджеты**
Обзор Windows Phone 8.1
- 21 **Недвижимость**
Готовый дом с завода
- 22 **Спецпроект**
«Кому на Руси жить хорошо»: Не хватает лишь дороги



- 26 **Репортаж**
Дева Марина и ее дети радуги

- 28 **Культура**
Театр высшей пробы



- 30 **От шефа**
Салат «Китайский овощной коктейль»

- 31 **Еда**
Все на воздух. Новинки летних веранд Тюмени

- 33 **Путешествия**
В отпуск без путевки

- 34 **Тюменские старости**
Июль 1914 года

- 36 **Рассказы о картинах**
Наталья Паромова. Старая добрая Вена

- 38 **Колонка**
Вадим Толчеев. Всем спасибо, я ухожу

Слово редактора



Время отправляться в путь

– Слушай, возможно, я скоро начну отчаянно путешествовать. Это будет не пара недель, а полгода или год, – сообщил мне на днях один знакомый. Маршрут и цель тщательно продуманы и не вызывают вопросов. Настораживает причина – желание убежать от реальности.

Это не первый случай, когда мой знакомый или знакомый знакомого задумывается коренным образом изменить привычный уклад своей жизни с помощью переезда в другой город или другую страну.

Реальность, от которой хочется убежать – не всегда кажущаяся неразрешимой проблема, но и так называемый день сурка. Это наиболее распространенные причины, которые произносятся вслух.

У одних все словами и заканчивается, а другие – уезжают. О своем опыте длительного проживания в Азии нам поведал тюмонец Вадим Толчеев. Теперь у него, как он сам говорит, вместо бизнес-встреч, деловых звонков и планерок – горы, океан и солнце. Почему уехал Вадим, достиг ли он, чего хотел, а также собирается ли возвращаться, читайте в его колонке на стр. 38.

Тем, кто хочет отдыхать не по путевке, мы предлагаем обзор самых разных способов отправиться в самостоятельное путешествие. Их вы найдете на стр. 33. А если вы не представляете своей жизни без автомобильных поездок, то вам будет интересно почитать об особенностях автодомов на стр. 12.

Мысли покинуть Тюмень хотя бы ненадолго нынешним хмурым летом неудивительны. Но если отпуск еще не скоро, то постарайтесь скрасить свои вечера и выходные. В этом вам помогут паратрайк, теплоход, воздушный шар и детская железная дорога (стр. 11).

Пока вы будете отдыхать, мы тоже решили набраться сил. Встретимся в сентябре. И если даже незагорелые, то все равно счастливые.

Приятного чтения!

Выпускающий редактор «ЧВ»
Татьяна Криницкая



На обложке:

Модель: Helen Koh
Прическа и макияж: Helen Koh
Фото Алексея Сумика

Периодическое печатное издание, журнал, зарегистрированный Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ72-00839 от 6 марта 2013 г. Адрес редакции: 625035, г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а.

Материалы, отмеченные как «реклама», публикуются на правах рекламы.
Учредитель и издатель: ООО «ИКГ «Цезарь».
И. о. директора ООО «ИКГ «Цезарь» Бергман М. А.
Выпускающий редактор Криницкая Т. Б.
Корректор Зобнина О. Ц. Верстка: Козубовская Т. Г.
Препресс: Самойлов Д. В.
Адрес издателя: 625035, г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а. Телефон редакции: (3452) 31-00-57.

E-mail: edit@vsluh.ru.
Отдел рекламы: (3452) 68-89-27.
Адрес учредителя: 625035, г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а.
Отпечатано: типография «Лазурь», Свердловская обл., г. Реж, ул. П. Морозова, 61. Заказ № 1275.
№ 13-14 от 29 июля 2014 г.
Распространяется бесплатно.
Тираж журнала «Читаем вслух» 5000 экз.

Цифра

100 000 автомобилей

– настолько увеличился частный автопарк Тюменской области. По данным областной ГИБДД, на начало 2014 года в регионе насчитывалось 689 тысяч машин. Авто имеет практически каждый второй тюменец.



Большое будущее хоккея

Пятнадцати хоккеистам тюменского «Рубина» и двенадцати членам тренерско-административного штаба клуба вручены золотые медали ВХЛ. Торжественная церемония чествования команды состоялась в филармонии. Награды открытого первенства получали директор клуба Игорь Ефременко и главный тренер «Рубина» Мисхат Фахрутдинов.

Директор департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области Дмитрий Грамотин подчеркнул, что успех «Рубина» закономерен. Хоккеисты Тюмени на протяжении четырех последних сезонов стабильно добиваются высоких результатов, а стабильность – это признак мастерства. Наши ребята лидируют в Высшей лиге, на них равняются игроки других клубов, в городе создана эффективная система подготовки молодых спортсменов. Он пожелал «Рубину» успехов в следующем сезоне.

Директор ХК «Рубин» Игорь Ефременко в своем выступлении поблагодарил болельщиков, особенно тех, кто поддерживает команду даже в случае неудач. По его словам, лига с каждым годом становится все сильнее. Победы в ВХЛ стали престижными. Успеха в условиях растущей конкуренции



добиваться стало сложнее, но оттого и интереснее.

Глава Высшей хоккейной лиги Герман Скоропупов подчеркнул, что хорошо знаком с тюменским хоккеем. Он вспомнил первую команду мастеров Тюмени «Водник», в которой капитанскую повязку носил Владимир Петров, а также «Рубин» середины 1990-х, успешно выступавший в высшем дивизионе. Он заявил, что видел игру тюменцев с сильнейшими командами страны и восхищался ей, а также выразил уверенность, что будущее местного хоккея будет таким же замечательным, как и прошлое.

Иван Литкевич
Фото Михаила Калянова

Инфографика

ЭЛЕКТРИЧКА В ТЮМЕНИ

- **ПРОТЯЖЕННОСТЬ ПУТИ 20,7 КМ**
- **ВРЕМЯ В ПУТИ МЕЖДУ ДВУМЯ КОНЕЧНЫМИ СТАНЦИЯМИ - ОКОЛО 30 МИНУТ**
- **4 ПОЕЗДА ПО 6 ВАГОНОВ, ОДИН ВАГОН ВМЕЩАЕТ 100 ЧЕЛОВЕК**
- **СТОИМОСТЬ БИЛЕТА: ОТ 24 ДО 38 РУБЛЕЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАССТОЯНИЯ**

* ЭЛЕКТРИЧКА РАБОТАЕТ В ТЕСТОВОМ РЕЖИМЕ. В БУДУЩЕМ ПЛАНИРУЕТСЯ ПУСТИТЬ 15 ПАР ПОЕЗДОВ В СУТКИ

По информации Главного управления строительства Тюменской области

Опрос

Каким транспортом вы любите путешествовать больше всего?

Самолетом	48%
Поездом	30%
На своем автомобиле	17%
Автобусом	4%
Водным транспортом	1%



«Союз» нашутил на «Большой КиВиН в золотом»

Команда «Союз» привезла в Тюмень «Большой КиВиН в золотом» – главную награду музыкального фестиваля «Голосящий КиВиН» в Юрмале.

Своими впечатлениями от фестиваля поделились игроки команды «Союз» Александр Алымов, Елена Гущина и Виктор Щетков.

– Какую команду считали своим самым сильным соперником?

Александр: – «Уездный город» – слишком опытные ребята. А если серьезно, то «Камызяков». Смешно, музыкально, и заслуживают награды.

– Есть ли в вашей команде какой-то талисман, какие-то обычаи или опытной команде это ни к чему?

Виктор: – К чему! Самый главный наш талисман – Артем Муратов. Частенько мы его теряем, но каждый раз добрые люди приносят его обратно.

– Расскажите о планах команды на ближайшее время.

Елена: – Усиленно готовиться к полуфиналу.

Александр: – Усиленно отдохнуть до полуфинала. **ЧБ**



Фотофакт

На этот раз – отцу



Скульптурную композицию, посвященную отцовству, торжественно открыли в Тюмени в День города, 26 июля. Она разместилась в Тенистом сквере. А четыре года назад в сквере на пересечении улиц Свердлова и Комсомольская был установлен памятник материнству.

Событие

В парке культуры – новые аттракционы



Парк культуры и отдыха работает ежедневно.

Касса – с 10:00 до 22:45, аттракционы – с 10:00 до 23:00.

Подробную информацию об аттракционах и стоимости услуг ищите на www.parktmn.ru.

Тюменский парк культуры и отдыха радует горожан новинками. В этом году ГПКиО приобрел шесть аттракционов.

Сразу пять аттракционов украсили детскую зону. На Цветном бульваре появились яркие батуты «Детская автошкола» и «Робот», карусель «Клоун», паровозик «Сказка» и новая детская железная дорога. Праздничное настроение тюменским ребятишкам помогут создать как российские устройства, так и аттракционы из Испании, Италии и Китая. На них установлена фиксированная цена – 45 рублей. По словам сотрудников городского парка, это самая низкая стоимость билета на подобные развлечения в России.

Тюменский парк культуры и отдыха внимательно следит за техническим состоянием аттракционов. Сейчас на Цветном бульваре их более 40, каждый из которых находится в эксплуатации около 2-5 лет. Устаревшие машины демонтируют, а на их месте появляются новые устройства. Так, один из самых экстремальных аттракционов – «Стелла» выработал свой заводской срок эксплуатации и был демонтирован. Теперь напротив «Колеса обозрения» будет «7 небо».

«7 небо» – гигантская цепочная карусель, которую изготовят в Москве специально для Тюмени. Этот аттракцион для самых смелых и рискованных. Одновременно 20 человек поднимаются на высоту 44 метра со скоростью 1 метр в секунду. При этом цепочная карусель вращается – скорость вращения зонта до 10 оборотов в минуту. Наиболее бесстрашные получат возможность полюбоваться центром города с высоты птичьего полета. Как отмечают в парке культуры, полет в небо на новом аттракционе гарантирует каждому посетителю мощный выброс адреналина и массу незабываемых эмоций. Важно, что «7 небо» оборудован специальной системой безопасности, позволяющей надежно зафиксировать пассажира и обеспечить ему стопроцентную защиту в любой ситуации.

Отметим, что безопасность в парке для директора ГПКиО Камиля Тагирова очень важна. Все аттракционы закупаются только у проверенных поставщиков, их обслуживает высококвалифицированные сотрудники, ежедневно проводятся подготовка и проверка техники перед открытием парка. В 2008 году тюменский городской парк культуры и отдыха прошел сертификацию и первым из 400 парков с аттракционами в России получил сертификат на соответствие оказываемых услуг требованиям безопасности системы САПИР-СЕРТ.

Это далеко не единственная награда тюменского парка. В 2009 году аттракционный комплекс на Цветном бульваре был признан лучшим в России для городов с населением до одного миллиона человек. В 2013 году ГПКиО стал лучшим предприятием в сфере гостеприимства и организации досуга в нашем городе. А 2014 год ознаменовался международным успехом – получением награды «Золотой пони», равной по статусу «Оскар» в киноиндустрии. Этот приз тюменский парк получил за выдающиеся результаты в популяризации паркового отдыха, постоянные инвестиции в развитие новых форм развлечений и заботу о безопасности посетителей.

Парк круглый год предлагает своим гостям разнообразный досуг. При поддержке городской администрации и правительства области на Цветном бульваре ежегодно проводится более 20 развлекательных мероприятий, среди которых новогодние и рождественские гуляния, Масленица, празднование Дня города и Дня области, мероприятия, посвященные Дню молодежи, Дню здоровья и т. д.

Цветной бульвар и его аттракционный комплекс стал своеобразной визитной карточкой Тюмени, привлекая внимание как жителей, так и гостей города.

Карта событий

25/07-21/09

Шедевры русского искусства

Сенсацией в культурной жизни Тюменской области называют выставку, привезенную из Санкт-Петербурга. Подлинные произведения искусства мирового уровня – из фондов Государственного Русского музея.

Один из крупнейших музеев мира с фондом свыше четырехсот тысяч единиц хранения представляет в тюменском Музее изобразительных искусств произведения выдающихся портретистов XVIII века – Антропова, Рокотова и Левицкого. Эти картины украшали дворцовые залы и дворянские особняки великих классиков первой половины XIX века: Брюллова, Кипренского, Бруни.

Впервые у горожан есть возможность увидеть в Тюмени одну из картин нашего земляка – художника Василия Перова. Яркая личность отечественного искусства, «предводитель» передвижников Иван Крамской представлен на выставке вме-



Картина Василия Перова «Охотники на привале»

сте с редким портретом выдающегося педагога Павла Чистякова, воспитавшего цвет русской живописи – Polenova, Репина. Почетное место в экспозиции занимает этюд к эпическому полотну «Покорение Сибири Ермаком» исторического живописца Василия Сурикова.

Рубеж XIX – начала XX века представлен творчеством ведущих художников объединения «Мир искусства»: Бенуа, Серебряковой, Сомова, Борисова-Мусатова. Многих порадует встреча с известными полотнами Рериха и Петрова-Водкина, а также с представителями русского аван-

гарда, удивившими Париж: Ларионовым и Гончаровой.

Также в рамках проекта «Шедевры русского искусства» открывается обновленная экспозиция западноевропейского искусства, где предстанет в новом ракурсе немецкая миниатюра. Цена билета: 200 руб.



21/08

Чемпионат мира по летнему биатлону

На трассы областного центра зимних видов спорта «Жемчужина Сибири» выйдут спортсмены мирового уровня, включая российскую биатлонную сборную. В программе соревнований – смешанные эстафеты, спринты и гонки преследования. Чемпионат продлится 4 дня. Цена билетов: 100-300 рублей, детям до 12 лет – скидка – 50%, до 5 лет – бесплатно.



23/08

«Катись, квадрат»

Юбилейный пятый рок-фестиваль «Катись, квадрат» порадует тюменцев выступлениями хедлайнеров: СЛОТ, Stigmata, «Бригадный подряд», «Пилот» и «Смысловые галлюцинации». Сыграют свою музыку и тюменские команды. Местом проведения фестиваля называют Воронинские горки, но все может измениться. Цена билета: 500 рублей.



23-27/08

«Небо Сибири»

Международный спортивно-зрелищный фестиваль тепловых аэростатов «Небо Сибири-2014» состоится в Ялуторовске. В его рамках пройдут открытый кубок Тюменской области и VI чемпионат Уральского федерального округа по воздухоплавательному спорту.

В соревнованиях примут участие около 15 аэростатов из Екатеринбурга, Новосибирска, Челябинска, Каменска-

Уральского, Сургута, Тюмени и других городов. Все участники имеют налет не менее 40 часов.

Гостей фестиваля ожидают такие зрелища, как групповой взлет и музыкальное ночное свечение аэростатов, показательные полеты Тюменского авиаспортивного клуба ДОСААФ России и, конечно, культурная программа. Открытие состоится 23 августа в 19:00 на аэродроме Тюменского АСК ДОСААФ России.



15/09

Оркестр Светланова

Один из старейших симфонических коллективов страны посетит Тюмень. В филармонии выступит Государственный академический симфонический оркестр России им. Е. Ф. Светланова.

Под руководством Светланова оркестр стал одним из лучших коллективов мира с огромным репертуаром, включающим всю русскую музыку, многие сочинения западных композиторов-классиков и современных авторов. 24 октября 2011 года художественным руководителем коллектива назначен Владимир Юровский, всемирно извест-

ный дирижер, сотрудничающий с крупнейшими оперными театрами и симфоническими оркестрами. С 2007 года он является главным дирижером Лондонского филармонического оркестра.

В программе концерта:

- А. Лядов. Фрагменты симфонической картины «Из Апокалипсиса», ор. 66
- Габриэль Прокофьев. Концерт для скрипки с оркестром
- К. Дебюсси. Героическая колыбельная
- П. Чайковский. Симфония № 1

Концерт состоится в филармонии, начало в 19:00. Цена билета: 1 000-3 500 рублей.



Топ-5 событий августа в Екатеринбурге

Пока культурная жизнь Тюмени в отпуске, получить удовольствие от концертов и спектаклей можно по соседству – в Екатеринбурге.

9/08

«Фаворит CHALLENGE» 0+

Десятый областной конный фестиваль «Фаворит CHALLENGE» должен стать одним из самых зрелищных событий в программе празднования Дня города в Екатеринбурге. На стадионе «Локомотив» будут соревноваться спортсмены конных клубов Свердловской, Челябинской и Тюменской областей. Помимо соревнований, планируется насыщенная культурно-развлекательная программа: катания на лошадях, аттракционы для детей, веревочный городок, зона мастер-классов, шоу-программа. Начало в 11:00. Цена входного билета: 50-500 рублей, место за столиком – 5 000 рублей.

9/08

«Землемер» 16+

Драму в двух действиях «Землемер» можно посмотреть в «Коляда-театре». Этот спектакль о том, как каждый из нас пытается, «меряя землю», суетясь, торопясь, найти свое место и понять свое предназначение: кто мы, куда, откуда и зачем идем. Вопросы важные; не будет лишним еще раз задать их и себе. Начало спектакля в 18:30, цена билета: 300 рублей.

15/08

E-SET Version 2.0 16+

Масштабный open-air E-SET Version 2.0 состоится в ночь на 16 августа. Зрители смогут услышать все стили хаус-саунда: от deep house и nu-disco до progressive, trance и techno. За диджейским пультом выступят Alex Gaudino, DJ FEEL, Cosmo&Скоробогатый, Alexander Pоров и еще один специальный гость, имя которого держится в секрете. E-SET Version 2.0 пройдет в ЦПКиО им. Маяковского. Цена стандартного билета – 1000 рублей, VIP-билета (отдельная парковка и вход, диванная зона, напитки) – 4 000 рублей.

19/08

The Glitch Mob 16+

Лос-анджелесская троица The Glitch Mob вот уже восемь лет являет миру передовую электронную музыку и пребывает в статусе чуть ли не самого перспективного цифрового коллектива. В 2010 году первый студийный альбом Drink the Sea дебютировал на 15-й строчке чарта Dance/Electronic Albums и на 6-м месте в iTunes. Второй альбом Love Death Immortality был выпущен в феврале 2014 года и попал на первое место в рейтинге Billboard Dance/Electronic Albums. Коллектив активно гастролирует в США и в Европе. Концерт в Екатеринбурге состоится в ТелеКлубе, начало в 20:00. Цена билета: 1 200 рублей.

20/08

«Безумный день, или Женитьба Фигаро» 16+

Комедия в двух частях по пьесе Пьера де Бомарше идет на сцене театра драмы Екатеринбурга. Спектакль поставил Сергей Афанасьев – бессменный руководитель Новосибирского городского драматического театра. Наблюдать за перипетиями в жизни героя, символизирующего собой неиссякаемый оптимизм и умение выходить победителем из любой ситуации, можно сколько угодно раз. Кроме того, у тюменцев есть возможность сравнить этот спектакль с тюменскими постановками. Начало спектакля в 18:30, цена билета: 250-1 500 рублей.

Региональный форум
БИЗНЕС НЕДВИЖИМОСТЬ
консалтинг > инвестиции > управление

2 октября
Тюмень, Технопарк
ул. Республики, 142

16+

СЕКРЕТЫ УСПЕХА от лидеров рынка
ВРУЧЕНИЕ НАГРАД лучшим проектам
КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ на большой выставке

При поддержке Правительства Тюменской области
Организаторы: Бизнес-квадраты, ДЕНОВА ГРУППА КОМПАНИЙ
Стратегический партнер: РГУД

Генеральный партнер: СБЕРБАНК
Генеральный информационный партнер: Вслух.ru

bn.kvobzor.ru 500-010

Желательно для отдыха

Прислушайся к своим желаниям и проведи отпуск в правильном месте. Только составь гардероб по случаю!

Сезон отпусков в разгаре, и в предвкушении долгожданного отдыха все мысли заняты планированием времени и маршрутов, выбором интересных мест, которые давно хотелось посетить. Но чтобы чувствовать себя уверенно в любой ситуации, необходимо продумать до мелочей и свой гардероб.

Ассортимент пляжной одежды, обуви, сумок, очков и шляп в МФК «Магеллан» довольно широк и позволяет, не торопясь и не паникуя, подобрать гардероб в одном месте.

МФК «Магеллан» находится по адресу: ул. 50 лет Октября, 14, график работы: с 10 до 22 часов.

1. Купальник от магазина Mirabella

2500 рублей
Производство Румыния
Ткань – полиэстер с эластаном
Размеры: от 42 до 54

Бикини – главный пляжный аксессуар этого лета. Эластичная ткань не теряет формы и не тускнеет от частых погружений в воду и жаркого солнца. Лиф с эффектом push-up выгодно подчеркивает женственные формы, по желанию к верхней части можно подобрать трусики с заниженной или завышенной талией. Неброский цветочный декор притягивает взгляд, делает купальник неповторимым среди других пляжных аксессуаров. Магазин поддерживает скидочную систему.



2. Босоножки от Elmonte

500-3000 рублей
Производство Италия, Германия, Португалия
Размеры: от 34 до 43

Изящную обувь для променада, пляжа или вечеринки сейчас можно выбрать с хорошей скидкой. Легкие открытые сандалии идеальны для теплой погоды, одинаково хорошо смотрятся как с длинными платьями, так и с удлиненными шортами из льна или трикотажа. Яркие босоножки из новой коллекции на каблук или танкетке идеально подойдут под вечернее платье или под дизайнерские джинсы.



3. Мужская обувь от Elmonte

1500-2000 рублей
Производство Италия, Германия, Португалия
Размеры: от 38 до 48

Летом открыть ноги хочется не только дамам, но и кавалерам. Сандалии – универсальная обувь, идеально подходящая для ношения в летнюю жару. Каждая пара отличается высоким качеством и оригинальным дизайном, в них можно заходить прямо в море, и это не скажется на их внешнем виде. Производители не забыли об ортопедической подошве, принимающей форму стопы. Эспадрильи незаменимы при длительных прогулках по городу мечты. Они подобны сланцам, только намного лучше – никто не видит ваших ступней. Их можно носить весь день на пляже, а если нужно, то и надеть с джинсами вечером.



4. Пластиковый чемодан Best Bags от Leo Ventoni

5290 рублей
Производство Китай
Размеры: от 33 до 97 литров

Чемодан или дорожная сумка для отпускника – предмет первой необходимости. Чемодан отличается радостной расцветкой, твердый каркас позволяет вещам не сминаться во время долгой дороги и надежно уберечь хрупкие вещи от поломок. Чемодан снабжен прочной ручкой и колесиками, которые способны крутиться на 360 градусов.

5. Шляпа Fabretti от Leo Ventoni

1390 рублей
Производство Италия

Головной убор в отпуске – осознанная необходимость. И от солнечного удара уберезит, и защитит волосы, особенно осветленные. На элегантные шляпки из натуральной целлюлозы предусмотрена скидка. Прочный материал не сминается и не рвется. Под любую нарядную шляпку в магазине можно подобрать легкую сумочку в тон.



6. Сумка из целлюлозы с подкладом от Leo Ventoni

1590 рублей
Производство Италия

Да, без нее не обойтись! Ведь на пляж нужно взять полотенце, расческу, солнцезащитный крем, бутылку воды и многое другое. Отсюда и первое требование к пляжной сумке. Она непременно должна быть очень вместительной. Такую сумочку можно прихватить в компанию к игривой шляпке. Морские узоры и полоски остаются вечной классикой и отражают веселое летнее настроение.



Собрались в отпуск? Загляните к стоматологу!

непредвиденные ситуации были бы сведены к минимуму. Но за неделю до отпуска стоматолога нужно посетить каждому – даже если зубы не беспокоят. Это не значит, что проблемы нет. Например, в давно запломбированном зубе может «тихо», бессимптомно развиваться воспаление. Человек, ничего не подозревая, едет в отпуск в далекую страну. И вдруг чувствует боль, которая не дает ему думать больше ни о чем. Что произошло? Причиной обострения может быть переохлаждение при купании или под кондиционером, снижение иммунитета из-за смены климата, резкий перепад давления при перелете. Может просто отколоться пломба (от этого никто не застрахован), под которую попадет пища – и все, бессонные ночи обеспечены, обезболивающие препараты дадут только временный эффект. А квалифицированную стоматологическую помощь могут оказать далеко не в каждой стране, причем даже за деньги (в обычную туристическую страховку она вообще

не включена). В некоторых странах, к сожалению, просто не лечат сложные зубы, а предлагают один выход – удаление.

Кстати, если у вас есть зуб, который вы давно собирались удалить, и в запасе неделя до отъезда – можете смело идти к хирургу. Но если вылетит через день, зуб не болит, а вас беспокоит только неприятный запах изо рта, лучше не рисковать. Ведь у вас и у врача должно быть время для контроля над процессом заживления и принятия мер, если начнется воспаление лунки.

В тех случаях, если зуб напоминает о себе самопроизвольной и ночной болью, не стоит надеяться, что в спокойной атмосфере отдыха «все само пройдет». Такой зуб может очень сильно подпортить вам настроение. И даже пакет лекарств, взятых с собой, тут не поможет. Поэтому постарайтесь попасть к хорошему врачу хотя бы на первое посещение: он поставит временную пломбу, с которой вы можете спокойно ехать отдыхать, а постоянную можно будет поставить и по приезду.

Конечно, не стоит лечить перед отпуском сложные зубы, начинать протезирование или имплантацию. Все эти виды стоматологической помощи сопряжены с риском получения осложнений, да и сама подготовка к ним занимает длительное время. Поэтому лучше всего их планировать минимум за полгода до предполагаемого отдыха (некоторые пациенты специально берут отпуск для того, чтобы серьезно заняться своими зубами).

А вот улучшить эстетику улыбки – сделать профессиональную гигиеническую чистку, провести отбеливание зубов – вполне можно успеть буквально перед отъездом. И тогда на контрасте с загорелым телом ваша белоснежная улыбка будет выглядеть еще эффектнее. Фотографии получатся – высший класс!



С заботой о ваших зубах, врач-стоматолог клиники «ЮниДент» Яна Фалевич
Телефон для записи 500-133

Вот оно – долгожданное лето! Скоро отпуск. И столько всего нужно успеть! Однако у большинства из нас в списке неотложных дел вряд ли числится визит в стоматологию. И это понятно: чаще люди идут к врачу только тогда, когда «гром грянет». А уж перед отпуском времени и так в обрез. Но редко кто задумывается о том, что зубная боль может серьезно омрачить, а иногда и полностью испортить отдых. Конечно, в идеале люди должны бывать у врача регулярно. Тогда

Инвестировать в здоровье – выгодно!

Если вы проводите отпуск в городе, самое время подготовить свой организм к новому деловому сезону. Тем более, что работа отнимает у нас практически все время. Мы забываем о себе, запускаем проблемы, связанные с собственным здоровьем, откладываем визит к врачу до лучших времен. А зря. Как гласит мудрое выражение: хорошее здоровье лучше большого богатства. От нервных потрясений страдают все наши органы, но больше всего – сердечно-сосудистая система.

Все лето в Тюменском кардиологическом центре проходит акция «Инвестиции в здоровье», которая призвана помочь горожанам быть здоровыми. Заместитель директора по экономической работе Владислав Смазнов рассказал: «Современный темп жизни не позволяет нам вовремя заняться своим здоровьем, в то время как на сегодняшний день вклад в собственное здоровье, пожалуй, выгоднее всех остальных, поэтому вот уже несколько лет подряд в летне-осенний период мы предоставляем нашим

пациентам возможность пройти необходимое лечение со скидкой».

Пребывание в отделении стационара полезно и тем, кто уже знает о своем недуге и хочет пройти курс лечения, и тем, кто хочет узнать все о своем здоровье с целью профилактики. Не нужно думать, что вы будете чувствовать себя как в больнице: в отделениях кардиоцентра создана по-настоящему уютная, домашняя атмосфера. Многие пациенты говорят, что находиться здесь настолько комфортно, что чувствуешь себя как на отдыхе в санатории. К тому же для пациентов стационара наряду с прописанным лечебным комплексом предусмотрены такие полезные и приятные процедуры, как массаж, физиотерапия, занятия лечебной физкультурой с профессиональным инструктором и т. д.

Как получить скидку?

Специально для проведения акции кардиоцентр выпустил свою валюту – кардиоцентры. Любой пациент, который воспользовался услугами консультативного отделения, становится участником акции и получает взамен своих денег кардиоцентры (1 000 рублей эквива-

лентна 1 000 кардиоцентров, 2 000 рублей – 2 000 кардиоцентров и т. д.). Затем эти деньги можно использовать для получения скидки уже на пребывание в отделении стационара. Точно так же скидка будет рассчитываться исходя из суммы кардиоцентров, имеющейся у пациента

(например, 2 000 кардиоцентров – это скидка на сумму 2 000 рублей и т. д.). Кардиоцентры могут передаваться родным, близким и друзьям!

Акция «Инвестиции в здоровье» продлится в Тюменском кардиоцентре до 15 октября 2014 года.

Инвестирую в здоровье – инвестирую в себя!

с 15 июня по 15 октября

акция «ИНВЕСТИЦИИ В ЗДОРОВЬЕ»

АКЦИЯ ДАЕТ ВАМ ВОЗМОЖНОСТЬ:

- Узнать все о здоровье своего сердца
- Снизить риск инфаркта миокарда на 50%*
- Пройти лечение в стационаре Кардиоцентра со скидкой до 20 процентов
- Позаботиться о своих близких и друзьях (кардиоцентры можно дарить)

* по данным ежегодного обследования пациентов Тюменского кардиологического центра

Подробности у наших администраторов или по телефону: **20 24 09**

www.infarkta.net

Тюменский кардиологический центр

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Необычный транспорт Тюмени



В шести городах Германии есть бар на колесах, в Шанхае – ливитирующий скоростной поезд, в Волгограде – метротрам. Мы постарались отыскать необычный транспорт на улицах Тюмени. Среди личного авто нашли Chevrolet Camaro (его вы можете видеть на обложке журнала), таких спорткаров из «Трансформеров» в городе всего два. А какой в Тюмени есть интересный общественный транспорт, читайте в этом обзоре.

Party bus

Свадьбы, мальчишники/девичники, корпоративы, дни рождения – все это можно отметить в Party bus – клубе на колесах. В Тюмени на слуху два таких прокачанных автобуса.

Проект Karobus (караоке + автобус) был задуман еще в 2008 году, но реализовали его лишь спустя пять лет, полностью переоборудовав 30-летний городской автобус модели MAN 242. В просторном салоне – широкие диваны, бар, аудио- и видеосистемы (7000 ватт чистого звука Dolby Pro Logic), chillout-зона. Клубную атмо-



сферу создают выступления профессиональных диджеев, а также световые и лазерные эффекты в сопровождении дым-машины. Тонированные стекла автобуса позволяют устроить вечеринку даже днем.

Автобус проекта Party bus также напичкан всем необходимым для веселой вечеринки. Стоимость аренды клуба на колесах в Тюмени варьируется от 5 до 7 тысяч рублей в зависимости от длительности тусовки и дня ее проведения (выходной или рабочий). Если в Karobus в цену входят бармен, ведущий и Dj, то в Party bus за это придется дополнительно заплатить.

встречи из роддома. Фото- и видеосопровождение, комплекты на выпуск напрокат, услуги парикмахера и визажиста с выездом в роддом, торты на заказ и даже торты из памперсов!

Кроме того, машины с аистом на крыше задействуют в свадебных кортежах. Причем автомобили могут быть самые разные – не только «Волги». Да и вместо аиста на крышу можно водрузить любое другое украшение. Поэтому тюменцы заказывают такой транспорт и на дни рождения детей, чтобы доставить своего ребенка и его друзей в цирк или в горсад.

Библиобус

Еще один необычный автобус можно встретить на улицах Тюмени – библиобус. Это первая в нашем городе библиотека на колесах. Появилась она 7 лет назад. Многие в этот проект не верили, но время показало – тюменцы пользуются услугами библиобуса. Так, читателями передвижной библиотеки на 1 января 2014 года стали 4 820 жителей.

Библиобус – одно из решений проблемы доступности библиотек для населения города, проживающего в отдаленных микрорайонах. Открывать там стационарную библиотеку смысла нет, а вот приезжать иногда с фондами Централизованной городской библиотечной системы – самое то.

У библиобуса есть четкое расписание, размещенное на сайте ЦГБС. Например, в последний четверг июля автобус с книжками можно было увидеть у детского оздоровительного центра «Остров детства». Всего за месяц передвижная библиотека успевает побывать в 19 местах, как за городом, так и в самой Тюмени.

Принцип работы библиобуса такой же, как и стационарной библиотеки: взял – верни.

Такси для новорожденных

Многие молодые папы уже оценили бюро перевозок новорожденных «Белый аист». Фирма предлагает красивую встречу из роддома мамы с малышом. За 1 500 рублей до самого дома семью доведет голубая или розовая «Волга» (ГАЗ 3110) с аистом на крыше. Салон в автомобилях также обшит голубой или розовой тканью и оборудован специальной автолюлькой, в которую можно положить ребенка в конверте.

Кажется, «Белый аист» предоставляет весь спектр услуг для достойной



Велорикша

Тюмень не претендует на звание туристического города. Но как ни странно, этим летом на наших улицах замечена велорикша – транспорт, которым так часто пользуются туристы как в Европе, так и в Азии.



Такси на базе велосипедной коляски – не только очень экологичный вид транспорта, но и маневренный. В условиях пробок, когда нужно преодолеть небольшое расстояние из одной точки в другую, это нововведение кажется очень полезным. Ведь порой днем в центре города проще дойти пешком, чем доехать на машине.

О том, что альтернативу такси в Тюмени составят велорикши, говорили еще четыре года назад. Частник тогда планировал проводить кастинг велорикш, главным критерием при выборе кандидатов должны были стать умение виртуозно владеть транспортным средством, знание правил дорожного движения и обладание крепкими конечностями. Предполагалось, что со временем велорикши постепенно станут еще и гидами по областному центру. Но идея, видимо, провалилась. Возможно, 2014 год станет отправной точкой в развитии велотакси в Тюмени.

Городская электричка

Долго ждали тюменцы, когда по городу, сквозь который пролегал Транссибирская магистраль, будет курсировать электричка. 1 июня это свершилось: в тестовом режиме заработала электричка от Войновки до Утяшево. Она позволяет добраться из микрорайонов до центра за 15 минут.

Сейчас по существующим путям курсируют четыре поезда по шесть вагонов, один вагон вмещает сто человек. На данный момент в маршрут включено пять промежуточных станций. В перспективе у тюменской городской электрички их будет семь. Стоимость проезда пока превышает цену на билет в автобусе: от 24 до 38 рублей в зависимости от расстояния, но в будущем они сравняются. Билет можно приобрести в кассе железнодорожного вокзала или непосредственно в вагоне электрички. Льготы действуют такие же, как и в пригородных поездах.

До конца 2014 года на электричке планируют перевезти более 18 тыс. пассажиров. В будущем предполагается строительство отдельного железнодорожного пути, электричка сможет



ходить каждые 40 минут. Это позволит разгрузить дороги и поможет тюменцам быстро добраться до любой точки города.

Антитакси

Вот уже полтора года тюменцы могут пользоваться услугами антитакси «Грачи». Его фишка – отсутствие тарифов. С 19:00 до 3:00 (кроме воскресенья) вас подвезут за скромную сумму на бензин, еду, доброе слово, улыбку, ответную услугу – в общем, как договоритесь.



Проект создали Семён Литвиненко и Никита Муравьев, однажды они решили во время дружеских вечерних автопрогулок подвозить друзей или друзей своих друзей. Так появился молодежный некоммерческий проект «Грачи», который уже расширился до службы взаимопомощи.

С 1 июля через сайт pograchi.com тюменцы могут договориться об услугах автомеханика, программиста, дизайнера и фотографа, журналиста, электрика, врача, переводчика, няни, строителя, юриста и даже специалиста по биометрическому анализу. Сайт не только помогает найти надежного специалиста, за которого ручаются организаторы проекта, но и позволяет обсудить стоимость услуги или даже получить ее бесплатно в трудной жизненной ситуации.

Необычный транспорт искала

Татьяна Криницкая

Использованы фото @bulatov81, teplohod-viking.ru, vk.com/club29289004, vk.com/club4278282, paraplan72.ru, belaist.ucoz.ru, partybus72.ru, citylib-tyumen.ru, pograchi.ru

Больше развлечения, чем транспорт



Детская железная дорога

Уже почти полвека детская железная дорога располагается на берегу озера Андреевское. В 25 км от Тюмени находится учебно-производственный полигон для юных железнодорожников. Но для большинства тюменцев эта железная дорога – развлечение. Летом здесь дети и взрослые могут про-

катиться на настоящем поезде. Протяженность дороги – 3 820 метров. Это расстояние поезд преодолевает за 45 минут.

Насладиться живописным пейзажем можно со вторника по субботу. Каждый день состав делает четыре рейса: в 10:30, 11:30, 12:30 и 14:30. Стоимость поездки: 75 рублей – для детей (бесплатно для детей до 5 лет – без места), 130 рублей – для взрослых. Добраться до железной дороги можно на личном транспорте: 19-й км Ялуторовского тракта (до указателя и свернуть налево) и на автобусе: от автовокзала ост. «Детская железная дорога» (п. Боровский). Телефон для справок: 52-36-19



Воздушный шар

Знающие говорят, что полет на воздушном шаре можно сравнить только с другим полетом на воздушном шаре. У тюменцев есть возможность испытать эти ощущения. Полеты проводятся в окрестностях города при условии, что ветер не сильнее 7 м/сек. Стоимость часовой прогулки в воздухе –

5 тысяч рублей за человека (вдвоем – 7 тысяч рублей). Детям (6-12 лет) это развлечение бесплатно.

На старте (место сообщает заранее) вас встретит организатор, который расскажет краткую историю воздухоплавания, познакомит с пилотом и командой, объяснит, как будут проходить полет и приземление. На всем пути за аэростатом следует автомобиль сопровождения, который доставит вас обратно к месту старта. После приземления – обряд посвящения в воздухоплаватели.

Телефон для справок: 8-909-184-11-13



Теплоход

Тура – не Нева, но и по нашей реке прогулка на теплоходе принесет много положительных эмоций. От моста Влюбленных со стороны заречных микрорайонов курсирует теплоход каждый час: с 15:00 по будням и с 12:00 в выходные. Последний рейс отправляется в путь в 21:00.

Чтобы полюбоваться историческим центром города и промышленным пейзажем с воды, взрослым придется заплатить 300 рублей. Детей до 5 лет прокатят бесплатно, а ребяташек 5-12 лет – за 200 рублей. Теплоход можно и арендовать – как для шумной вечеринки, так и для романтического свидания.

Телефон для справок: 60-70-41



Паратрайк

Этот летательный аппарат состоит из трехколесной телеги и пропеллера, присоединенных к мягкому крылу (параплану). Для взлета и посадки годится любая ровная площадка. Средняя скорость в полете – около 40 км/ч, а при попутном ветре – почти в два раза больше, рекорд высоты – 6 150 м.

Но бояться не стоит – полетать на паратрайке без обучения можно только с опытным пилотом в качестве пассажира. Поэтому вам не придется беспокоиться об управлении летательным аппаратом, вы лишь будете получать удовольствие. Стоимость – 4 000 рублей за 20 минут полета.

Телефон для справок: 73-22-32

Евгений Ошибков:

В поведении на дороге автодом – обычная «легковушка»



В июньском номере «Читаем вслух» мы познакомились с относительно новым для России видом путешествий – караванингом. В этом выпуске Евгений Ошибков, руководитель компании «Яхты на колесах-Тюмень», рассказал нам о неперенном атрибуте караванинга – автодоме, его отличиях от обычной машины, поведении на дороге, а также об основных видах кемперов, представленных на отечественном рынке.

– Мы уже знаем, что яхта на колесах – это автодом, в котором можно сутки существовать в автономном режиме. Какие еще особенности у этого транспортного средства есть по сравнению с обычным автомобилем?

– В поведении на дороге это обычная крупная «легковушка», минивэн – собранная, хорошо управляемая,

с большими зеркалами, что позволяет видеть всю ситуацию на трассе. Есть, конечно, определенные моменты, на которые стоит обратить внимание, например – длинный задний свес, который накладывает ограничение и на поворот, и на съезд с дороги. Кроме того, на плохом покрытии пассажирам, которые находятся в большой и длинной корме, не очень комфортно – амплитуда раскачки может быть очень серьезной. Вот и все отличия.

– Из-за большой амплитуды раскачивания пассажирам необходимо пристегиваться во время движения?

– Правила дорожного движения никто не отменял, и все пассажирские места в автодомах оборудованы ремнями безопасности. В салоне у нас поясные ремни, в кабине – стандартные трехточечные, с катушками.

– Какой привод стоит на машинах?

– Есть и полноприводные, но в прокат у нас идет в основном передний

привод. Автодома с полным приводом мы доставляем из Германии на продажу по спецзаказу – это штучный товар, довольно дорогие игрушки для охотников и рыбаков. Машины же с передним приводом предназначены для поездок по асфальту или хорошей грунтовой дороге. В грязи она, конечно, сразу застрянет – легкий передний ведущий мост и нагруженная задняя часть машины не подходят для езды по бездорожью, зад проваливается, и передок ничего вытянуть не может.

– Легко ли машина набирает скорость?

– Разрешенные 90 км/час – легко. На автодомах стоит хороший «тяговитый» дизельный двигатель, который тянет, что называется, «с низов». Практически сразу можно переключать на вторую передачу и спокойно набирать скорость. А на шестой мы выставляем круиз-контроль, и машина держит 90 км/час.

– При путешествии по Европе, стоит ли соваться на скоростные трассы, автобаны?

– Знаете, в Европе по правой полосе автобанов спокойно едут фуры, так что и нам ничто не мешает двигаться по ним. Для автодома 130 км/час – нормальный ход, можно и 150 км/час идти, там, где это разрешено, например в Германии. В России одна проблема – дороги, поэтому особо не разгонишься, все будет трястись. А на европейских трассах пассажиры автодома чувствуют себя как в поезде.

– Кстати, о пассажирах. Чем они развлекают себя в салоне во время движения по дороге?

– Во-первых, салон оборудован довольно широкими окнами с прекрасным обзором, что позволяет просто любоваться окрестностями. Кроме того, в салоне есть 12-вольтный аккумулятор, который поддерживает обеспечение жилого модуля, несколько розеток на 12 и 220 вольт. На прокатных



машинах установлен инвертор на 350 ватт. Для покупателей мы можем установить полуторакиловаттный инвертор и подаем электричество уже на все розетки, которые есть в салоне. Так что пассажир может спокойно посидеть за ноутбуком, например. В каждом автодоме есть телевизор с DVD-плеером, можно читать файлы с флеш-карты. На прокатных машинах мы ставим эфирную антенну, которая ловит основные каналы в радиусе примерно 20 км от города. Для автодомов, которые идут на продажу, мы по желанию покупателя устанавливаем спутниковую антенну. Тут есть два варианта. Более дешевый, когда путешественники собственноручно на стоянке направляют антенну на юг. И более дорогой, когда антенна сама ориентируется на нужное направление – тогда есть возможность смотреть спутниковые каналы во время движения по трассе.

– Какая коробка передач чаще всего применяется на автодомах?

– В подавляющем большинстве случаев – механическая. В Европе довольно много ездят на «механике», если говорить о больших машинах. Да, «Мерседесы» выпускаются с автоматической коробкой, но, скажем, у «Фиата» – автомат слабый, однодисковый робот, задумчивый, переключается, когда ему хочется, а не когда мне надо.

– На каком топливе ездит кемпер?

– Все машины на дизельном топливе – самый приемлемый вариант. Что касается поездок в морозы, в наших сибирских условиях, то ставятся предпусковые подогреватели – и никаких проблем.

– А как обстоит дело с расходом топлива?

– 13 литров на 100 км. Можно, конечно, ехать по ветру и выйти на 10 литров, но за время длинной поездки в среднем выходит как раз 13 литров. И по трассе, и по городу.

реклама

Основная особенность автодома в том, что здесь довольно комфортно находиться во время движения по трассе: и посидеть можно, и полежать, некоторые умудряются даже суп на ходу варить

Самый главный враг экономичности – аэродинамика автодома, которая за счет альков (характерного выступа над кабиной автодома. – *Прим. ред.*) создает сопротивление.

– Какие виды кемперов существуют в принципе? И какие наиболее широко представлены на российском рынке?

– Довольно обширная тема. Начнем с того, что все машины для караванинга можно поделить на два основных вида – жилые прицепы, или «караваны», и автодома, или кемперы. Каждая из этих категорий имеет свои преимущества и, соответственно, своих сторонников. Основная особенность автодома в том, что здесь довольно комфортно находиться во время движения по трассе: и посидеть можно, и полежать (хоть это и запрещено правилами), некоторые умудряются даже суп на ходу варить (*улыбается*). В прицепе это невозможно, в пути мы должны находиться в кабине, без удобных столиков, без больших панорамных окон. Но у них есть свои плюсы – если мы приехали в какой-нибудь европейский город, куда не пускают на такой большой машине, как автодом, то можно оставить прицеп на кемп-стоянке и на легковушке быстро съездить в город, посмотреть достопримечательности. Или (если прицеп у нас крепится к джипу) уехать в горы, допустим. Тут уж каждый выби-

рает сам. Но по опыту могу сказать, что для семей с детьми автодом, конечно же, удобнее. «Караван» – для более опытных и свободных путешественников.

Автодома, в свою очередь, делятся на две большие группы: американские и европейские. Американские сделаны под правила дорожного движения США и Канады и не очень широко представлены на российском рынке. Во-первых, они дороже. Во-вторых, они все подпадают под категорию С из-за массы. Машины эти максимально оснащены: мощный генератор под капотом, фаянсовая сантехника, алюминиевые или железные стены, на которых висят шкафы, микроволновка, посудомойка и прочее. Большие, тяжелые, прожорливые машины, но очень комфортабельные – как любят американцы. Европейцы же большинство машин стараются вписать в категорию В, поэтому здесь – пластиковые либо легкие алюминиевые стены, самое легкое шасси, как правило, от «Фиат Дукато». Естественно, «европейцы» больше подходят для России –

Особняком стоят интегрированные автодома. Такие машины больше похожи на междугородний автобус. Они идут в более дорогой ценовой категории, с малым количеством спальных мест. У них явное преимущество – теплая кабина, которая не вымерзает зимой, – самое узкое место альковного автодома, в котором часто приходится или двигатель не глушить, или утеплять кабину туристическими ковриками, чтобы холод не шел в жилой отсек. В интегрированных же автодомах такой проблемы нет, кабина, как и жилой отсек, утеплена пенопластом, применяется двойное остекление.

И относительно новый вид – автодома, которые называются «вэн», или «компакт». Эти машины сделаны в цельнометаллическом кузове микроавтобуса. Обычно берется самый длинный вариант минивэна, с самой высокой крышей, куда умудряются впихнуть до шести спальных мест за счет опускающейся с потолка кровати. Машина эта удобна тем, что на ней можно спокойно ездить по городу, не привлекая внимания. Такие машины немного холоднее, в первую очередь, за счет огромной сдвижной двери (как в привычных нам маршрутках). Нет и утепления пенопластом. Зато цена у них самая приемлемая.

Отдельно можно рассмотреть штучный товар с полным приводом. Мы, например, предлагаем в Тюмени для продажи автодома-ателье из Германии – «Бимобил».

– Какие машины ваша компания предлагает взять на прокат?

– В нашем парке две «Адрии» словенского производства на шасси «Фиат». Первая – 2008 года выпуска, на шесть спальных мест, вторая – 2011 года, там 6+1 спальных мест, последнее – для маленького ребенка. Обе машины альковные – в алькове, как я уже говорил, расположена двуспальная кровать. Еще две односпальные кровати находятся в корме, одна над другой. И в столовой группе раскладывается еще одна двуспальная кровать. Отличный вариант для семей и больших компаний.

– Почему вы выбрали для проката именно эту марку?

– Во-первых, наша компания «Яхты на колесах» является официальным дилером «Адрии». А выбор был сделан по опыту работы с разными машинами – у «Адрии», на мой взгляд, наилучшее сочетание цена/качество хотя бы за счет того, что зарплаты в Италии, Германии и Словении сильно разнятся. При этом «Адрия» изначально собиралась во Франции, и только в 70-е годы было решено перенести производство в Словению. Машина очень надежная. А для гарантии этой надежности мы их обслуживаем у официального дилера «Фиат» – после каждых 10 тыс. км меняем масло, после 20 тыс. км – проходим большое плановое ТО.

Беседовал **Иван Чупров**
Фото из архива компании «Яхты на колесах»

Я рисую на асфальте...

Журналист «Читаем вслух» узнала секреты нанесения дорожной разметки



Для многих из нас лето – пора отпусков. Но для дорожников это самое напряженное время. С 15 апреля по 15 октября – официальные сроки разметочного сезона. Рабочие в оранжевых жилетах денно и ночью самоотверженно рисуют стрелочки, указывающие направление движения, пешеходные

Местом рождения дорожной разметки принято считать штат Мичиган. Именно там в 1911 году член дорожной комиссии Эдвард Хайнз предложил нанести на первую бетонную дорогу центральную линию для разделения полос движения. Впоследствии именно этот вид разметки стали считать наиболее важным для сохранения безопасности на дорогах.

переходы, разделительные полосы. Кто и как делает тюменские дороги информативными, я узнала, проведя вечер в компании загорелых улыбчивых сотрудников ОАО «Дорожно-эксплуатационное управление Калининского административного округа».

Признаюсь честно, выхода на объект с бригадой дорожников я ждала, пожалуй, с таким же нетерпением, как Наташа Ростова свой первый бал. А все потому, что, катаясь как-то по ночному городу, увидела тех самых супергероев, которые делали разметку на улице Республики. Было в этом что-то завораживающее. По пустой дороге, уже почти в утренних сумерках, медленно двигалась машина, оставляя после себя идеально ровные белые полосы. Именно в тот момент я загорелась идеей узнать все секреты нанесения дорожной разметки. Непременно! Организовать это оказалось не так уж и сложно: в городском департаменте дорожной инфраструктуры и транспорта мне дали необ-

ходимые контакты – и вуаля: договоренность об очередной смене профессии достигнута.

Несколько раз нашему выходу на объект препятствовала погода. Такое уж оно, сибирское лето: если утром ярко светит солнце, то к вечеру непременно пойдет дождь. И вот, наконец, свершилось. Погода стояла безмятежно жаркая. Настоящее лето.

Традиционно общий сбор на базе управления начался примерно в восемь часов вечера. Начальник участка определил маршрут и объем работ, проверил готовность необходимого оборудования. Мне поручил работать на участке ручных работ в самом центре города: на улице Водопроводная – от Советской до Хохрякова – предстояло нанести направляющие стрелки, без которых участок не считается завершенным.

К моему прибытию на объект в девять вечера часть Водопроводной уже перекрыли, зону дорожных работ оградили оранжевыми фишками.

Восью кипела работа. Мои новые коллеги по цеху то и дело ловко переключали трафарет с места на место, причем определяя его расположение исключительно на глаз, и легким нажатием на краскопульт создавали на дороге красивые стрелки.

На первый взгляд все казалось проще простого: необходимо ровно, по трафарету, провести краскопультом – вот и все. Но не тут-то было! Чтобы нанести краску равномерно тонким слоем, нужно выдержать правильный угол наклона краскопульта. Если держать его слишком низко, краска, подаваемая под высоким давлением, может выйти за пределы трафарета, и стрелка получится кривой. И напротив, если поднять краскопульт слишком высоко от земли, линия будет неровной, и придется наносить поверх еще один слой, следовательно, вся стрелка уплотнится и будет не такой изящной.

Нанесение стрелок и пешеходных переходов напоминает раскраски

60

тонн краски и

400

тонн пластика

планируется потратить в 2014 году на разметку главных магистралей в Тюмени. В прошлом году наносили разметку только краской, потратили 120 тонн.



из детства. Только вот излишки краски, вышедшей за контур, не сотрешь ластиком. К тому же засыхает она быстро: всего за 5-7 минут. Словом, и в этой, казалось бы, простой работе тоже есть свои нюансы.

Еще один важный момент. Когда краска только-только нанесена, ее посыпают стеклошариками. Сами дорожники называют это вещество сферой. Маленькие стеклянные крупинки напоминают сахар. Именно они отражают свет, делая разметку заметной и в темное время суток.



Как вы уже, наверное, поняли, ручные работы отличаются тем, что человеческий фактор играет ключевую роль. Разумеется, все необходимые навыки приходят с опытом. Но думаю, что свой испытательный срок я бы точно провалила. Моя первая стрелка, указывающая направление «прямо», оказалась далеко не идеальной. Но, как говорится, первый блин комом – и, приступая к нанесению стрелки «прямо и налево», я постаралась выполнить ее более качественно, однако выбрала не самый верный угол наклона краскопульта, поэтому без погрешностей снова не обошлось. Кстати, вблизи направляющие выглядят совсем иначе: это внушительных размеров стрелки, а не маленькие, аккуратные указатели движения.

Что касается нанесения самой дорожной разметки, то этот процесс более автоматизированный. Но все необходимые параметры на компьютере, разумеется, задают сами дорожники. Поэтому, прежде чем запустить «Шмеля» (именно так называется специальная машина на базе «Газели», позволяющая наносить горизонтальную дорожную разметку быстросох-

нущими красками), рабочие проходят всю траекторию пешком с мерным колесом (курвиметром), разделяя полосы и отмечая их начало и конец. Также вручную отмечается зона для парковки автомобиля. Если на дороге нет бордюра, наносится красная линия. Скорость нанесения разметки одиночной сплошной линии «Шмелем» достигает 10 км/ч, двойной – в два раза медленнее. Максимальная скорость не превышает 12 км/ч.

Кстати, помимо краски при нанесении дорожной разметки также исполь-

Всего на участке дорожной разметки в ОАО «Дорожно-эксплуатационное управление Калининского административного округа» работают шесть бригад – 18 человек, из них три бригады – «ручные». Как правило, специалисты имеют строительное образование. Но есть и такие, кто пришел в профессию без диплома. Необходимые знания и корочки они получают в учебно-курсовой производственной фирме (УПФИР). Ежегодно перед началом сезона все сотрудники сдают внутренний экзамен прорабу

30 рублей. В среднем за месяц сотрудники получают 30 тысяч рублей. А так как дорожники работают с токсичными материалами, несмотря на специальные защитные маски, им выдают еще и молоко за вредность.

Надо признаться, что работа дорожных служб только на первый взгляд кажется легкой. Из-за погодных условий рабочий день может длиться до 12 часов. При этом все объемы работ нужно выполнить к установленным срокам. Поэтому бригады работают всю ночь, и нередки случаи, когда на базу они возвращаются в 7-8 утра. Женщины в этой профессии встречаются крайне редко. Мне повезло, моя лайт-смена завершилась в 23:00. Бригада же отправилась на следующий объект, оставив мне на память оранжевый жилет со светоотражающими полосками.

Глядя на этих людей, невольно задумываешься: как много профессий, о которых мы мало что знаем. Зачастую их труд незаметен, но он делает нашу жизнь комфортнее. Ведь разметка – это не только эстетичный вид улиц, но еще и координация движения транспорта и пешеходов. Зимой именно эти люди первыми выезжают на дороги и устраняют последствия снегопада. Причем тоже преимущественно в ночное время суток, обрабатывая проезжую часть солью, чтобы утром машины могли беспрепятственно двигаться по городу.

Рисовала на асфальте **Кира Санникова**
Фото Михаила Калянова

Когда краска только-только нанесена, ее посыпают стеклошариками. Они отражают свет, делая разметку заметной и в темное время суток

зуется термопластик. Порошкообразное вещество варят в специальных котлах: сыпучую массу нагревают, при постоянном перемешивании, до 180°C. Затем он наносится специальной машиной под названием «Борум». Главное преимущество термопластика – в более длительном сроке эксплуатации: до полугода, против краски, срок гарантии на которую всего три месяца. Регулируемые пешеходные переходы, как правило, рисуют пластиком, нерегулируемые – вручную, бело-желтой краской. Как признаются сами дорожники, красить пешеходники проще и быстрее, чем рисовать стрелки.

«Ничего хитрого нет, все делается согласно ГОСТу», – рассказывает мастер текущего содержания дорожно-эксплуатационного участка Алексей Гардт. В дорожной сфере он работает с 1997 года. За это время, признается специалист со стажем, технологии нанесения дорожной разметки мало изменились: «Меняются только требования ГОСТа: удлиняются и расширяются стрелки, сменяют друг друга разные организации, а люди в профессии, по сути, остаются те же».

на знание ГОСТа. «За зиму некоторые регламенты могут забыться или измениться. Поэтому мы стараемся освежить их в памяти наших работников», – рассказывает заместитель директора Валерий Подобрий.

У каждой стрелки, согласно ГОСТу, своя квадратура. Движение прямо – 1,21 кв. м, движение прямо и налево – 2,18. Поскольку работа сотрудников сдельная, размер заработной платы рассчитывается из количества нанесенных стрелок, умноженных на их квадратуру. Стоимость 1 кв. м –

475 дорожных рабочих требуются в Тюмени

Согласно данным Общероссийского банка вакансий, зарплата варьируется от 8 305 до 17 000 рублей. Работа как постоянная, так и временная. Требования к кандидатам разные: кому-то достаточно российского гражданства, а кто-то хочет видеть в своей компании физически сильного человека с начальным профессиональным образованием и опытом работы от трех лет.

Виктор Буртный:

Азбуку семейной жизни многим надо изучать

«Читаем вслух» продолжает совместный с Тюменской областной думой проект «С думой о семье». В рамках него мы встречаемся с парламентариями и говорим о семье, ценностях, воспоминаниях, жизни. Наш очередной гость – заместитель председателя комитета Тюменской областной думы по социальной политике Виктор Буртный. По правилам проекта, депутату надо было достать из шкатулки десять букв нашего «семейного алфавита», на каждую букву придумать слово, а после – историю. Что из этого получилось...



Фокусировка и концентрация государства на развитии института семьи позволяет всю страну сделать успешной. Социологи дали определение семье – это базовая ячейка общества. И это на самом деле так, потому что в этом маленьком институте, если он существует, закладываются основные вещи, связанные с отношением к стране, старшему поколению, окружающему миру. Семья должна стать приоритетом государственной политики. И большие изменения в этом направлении есть, но многое еще предстоит сделать.

Вы знаете, что в России по статистике каждая вторая пара разводится, при этом каждая четвертая семья на момент развода имеет детей? Ребятишки воспитываются, как правило, мамами-одиночками, и в дальнейшем модель поведения, формирующаяся у девочки или мальчика, подразумевает подобное. Мало того, мы тащим эти образцы и в нашу культурную и обще-

ственную жизнь. Например, памятник маме в одном из тюменских скверов города. У меня вопрос: а какой маме этот памятник? По мне так – одинокой, многодетной, беременной маме. В моей картине мира там не хватает папы. Государственная политика должна фокусироваться на семье, иначе мы потеряем страну.

Школа для многих родителей является какой-то панацеей по воспитанию и развитию их детей. Но школа выполняет эту функцию наравне с семьей. В моем понимании школа должна состоять из трети молодых педагогов, трети – опытных специалистов, сплывающих коллектив, трети – хранителей традиций. Когда школа – это союз трех поколений, тогда институт работает гармонично. Такая же схема работает и в семье. Есть бабушки и дедушки, которые рассказывают о прошлом, являются носителями определенных ценностей и норм, культурных образцов. Есть

среднее поколение, которое является уже родителями, но остается детьми и формирует для своих детей поведенческую модель в будущем. Это пропорция важна, и она работает, внутри есть много жизненной энергии, которая позволяет детям познавать мир.

Хорошая семья – что это значит? Говорят же: у меня хорошая семья. Такое определение может дать человек, для которого это является духовной и физической скрепой. В жизни возникает огромное количество ситуаций, когда ты преодолеваешь, промахиваешься и побеждаешь. Единственное, что всегда поддерживало меня в любой ситуации, – это как раз была семья. Твои близкие воспринимают тебя не от того, какая у тебя должность, богатый ты или бедный, красивый или не очень, это люди, на которых всегда можно положиться. И в этом отношении хорошая семья – та семья, которая тебя никогда не предаст. Вот что главное.

Улей – это тоже семья. Я не знаю, как ориентируются пчелы, но они точно знают, где живет их семья. Улей – это чувство, что ты всегда в своей тарелке, с одной стороны, с другой – в улье всегда у всех есть свое место. Рой пчел – это что-то хаотичное, а улей – организованное, с традициями, со старшими и младшими. Все, как в семье.

А если посмотреть на это шире, то все мы пчелы, а наш улей – это Тюменская область.

Азбуку семейной жизни многим нужно изучать. У меня есть стойкое убеждение, что иногда людям не хватает элементарных основ для построения семьи, психологии взаимоотношений. Помните, раньше в советских школах был предмет «Этика и психология семейной жизни»? Хороший был предмет, рассказывающий об институте семьи и становлении его, о том, что после брака бывают кризисные периоды, которые нужно просто преодолеть. Возвращаясь к статистике разводов, можно точно сказать, что половина пар не справляется с этим. Поэтому, возможно, такой предмет в школе вновь необхо-

дим. Ведь увеличивают в школе часы физкультуры, так почему не подумать о подготовке детей к жизни как таковой. А какова семейная жизнь? А какую роль играет терпение? Что означает умение принять другую точку зрения? Всему этому надо учить.

Гантели, гири и турник всегда были в моем доме. Помните в советское время картинку – мужчина в черных шортах, белой майке, в руках эспандер или гиря, тренировка в квартире? Моему папе 68 лет, и он до сих пор занимается с эспандером. А недавно мы в гараже откопали 25-килограммовую гирю и начали дружно ее тягать. Такие простые способы, как турник в дверном проеме, гантели на полу у дивана, – отличная альтернатива спортзалам. Это естественный способ развития детей в семье, ведение здорового образа жизни через то, что всегда есть под рукой и бесплатно. Например, в моей картине мира так было всегда, и теперь я это передал своим детям.

Юла – игрушка из детства. Что сегодня можно наблюдать повсеместно? Обратите внимание, насколько изменилась модель поведения современных детей. Простой пример: семья обедает в кафе, разговоры, смех, но чем в это время занимаются ребятишки? Играют в сотовых телефонах или планшетах, но только не друг с другом. И мне кажется, что это очень страшно. Ведущей деятельностью ребенка в возрасте 5-6 лет является ролевая и предметная игра. И игрушки здесь – главные герои. Именно через них дети познают мир, работают с кинестетикой, развивают тонкую моторику, работают с координацией, колористикой, развивают мышление. В компьютерной игре всего этого просто нет. Контроль и внимательное отношение, во что и чем играет ребенок, является важным фактором воспитания. Кстати, здесь я советую всем родителям почитать книгу Масару Ибуки «После трех уже поздно», где он совершенно прагматично, с психологической и педагогической точки зрения обосновывает, что все основные функции мозговой и нервной деятельности, способности к творчеству, обучению, развитию закладываются у детей до трех лет.

Подготовила **Полина Перепелица**
Фото из архива Виктора Буртного

Сергей Корепанов:

Задача – увеличить налоговые поступления

О самочувствии региональной экономики, способах повышения доходной части областного бюджета и важности привлечения инвесторов в рамках совместного проекта «Экономика – движение к эффективности» журнала «Читаем вслух» и регионального парламента рассказал председатель Тюменской областной думы Сергей Корепанов.

– **Сергей Евгеньевич, как вы оцениваете экономическую ситуацию в регионе?**

– Несмотря на то, что вследствие радикального изменения федерального законодательства доходная часть регионального бюджета значительно уменьшилась, в целом экономическая ситуация в регионе удовлетворительная.

Почему я делаю такие выводы? Во-первых, индекс промышленного производства по итогам 2013 года составил 116,8%, а по итогам первого квартала текущего года – 113,4%. Во-вторых, в области растет добыча полезных ископаемых, а этот сектор экономики для нашего региона – один из самых важных. Так, в 2013 году нефтяники региона добыли черного золота на 27,5% больше, чем в 2012 году. И тенденция увеличения объемов добычи полезных ископаемых сохраняется.

Конечно, мы живем не только за счет добывающих отраслей. В обрабатывающем производстве отмечен рост до 116%; мы достигли таких объемов строительства, когда на человека приходится более одного квадратного метра жилья; уровень регистрируемой безработицы за 6 лет сократился в 2,5 раза; в 2013 году заработная плата в номинальном выражении выросла на 10%, а продолжительность жизни увеличилась с 67 до 70 лет. Все это говорит об улучшении качества жизни в регионе, экономическом развитии и эффективности деятельности правительства.

– **Финансовые возможности Тюменской области определяются, в первую очередь, уровнем доходной части бюджета. Как нам его увеличить?**

– Самая большая доля доходной части бюджета формируется за счет налога на прибыль, потом уже идет налог на доходы физических лиц и имущественные налоги. Разумеется, увеличивать доходную часть бюджета за счет подоходного налога вследствие



роста заработной платы мы бесконечно не можем. Когда я изучал политэкономия, нам говорили, что рост производительности труда должен опережать рост зарплат. У нас, к сожалению, все наоборот.

Нам остается максимально увеличивать поступления налога на прибыль и налога на имущество. Первое возможно при повышении эффективности действующих предприятий за счет внедрения новых технологий, модернизации производств и создания новых производств. И то и другое требует привлечения дополнительных инвестиций.

Увеличение сборов налога на имущество, по моему мнению, требует простого упорядочения этой работы. В думе создана рабочая группа, задача которой – выработать предложения по повышению доходной части бюджета. И предложения уже поступили: необходимо повысить эффективность налогового администрирования, провести полную инвентаризацию государственного и муниципального имущества и более эффективно его использовать, провести инвентаризацию земельных участков, переоценку их стоимости и ввести в хозяйственный оборот. Увеличить доходную часть позволит и минимизация бюджетных расходов на крупные инвестиционные проекты, которые можно реализовать по принципу государственно-частного партнерства.

Особый акцент нужно сделать на создание дополнительных благоприятных условий для привлечения в регион новых инвесторов, в том числе с постановкой их на налоговый учет в Тюменской области.

К сожалению, и у нас, и в России доля таких муниципалитетов составляет от 8 до 12%, все остальные получают дотации из вышестоящих бюджетов.

– **Какие точки роста экономики региона вы видите?**

– Нельзя сбрасывать со счетов тот факт, что мы регион, где добывается углеводородное сырье. Одна точка роста – увеличение добычи нефти. Перспективы в этой отрасли есть – Уватский проект должен выйти на добычу 13-15 млн тонн нефти в год, продолжается работа по Тобольской группе месторождений. Вторая – увеличение объемов и глубины переработки углеводородов. Здесь большая роль отведена Тобольской промышленной площадке, где присутствует нефтехимический кластер. Третья –

Я с оптимизмом смотрю в будущее, и даже без НДСИ наш субъект будет жить значительно лучше, чем многие субъекты России

– **Сергей Евгеньевич, говоря о втором этапе индустриализации Тюменской области, нельзя не затронуть развитие муниципалитетов. Как будем привлекать инвесторов в отдаленные сельские районы?**

– Сегодня крайне актуален вопрос поддержки инвестиционной деятельности в муниципалитетах. Этим занимается Инвестиционное агентство, которое ориентировано на сопровождение проектов именно в районах. Так, из 58 крупных проектов, где инвестиции составят от 300 млн рублей, половина будет реализована в районах. Такие же показатели и по двумстам проектам с инвестициями менее 300 млн рублей.

По моему мнению, серьезным рычагом малого и среднего бизнеса на селе является развитие потребительской кооперации. В области действуют 123 кооператива, которые работают с 24,5 тыс. личных подворий. С 2007 года реализуется проект по строительству мини-ферм в ЛПХ: 41 ферма работает, завершается строительство еще десяти.

Кстати, развивая предпринимательство на селе, мы решаем и еще одну задачу – самостоятельной работы по наполняемости местного бюджета.

рост производства современного оборудования и качества услуг для нефтегазового комплекса. Нужно активно развивать процесс импортозамещения в связи с мировыми санкциями по отношению к России. Четвертая – рост объемов производств экологически чистой сельскохозяйственной продукции. Пятая – выход на новый уровень развития лесопереработки.

– **Сергей Евгеньевич, каким будет бюджет 2015 года?**

– При формировании трехлетнего бюджета на 2015 год мы утвердили доходы в размере 123,3 млрд рублей. Пока нет оснований в его корректировке в сторону уменьшения. Правда, серьезную угрозу представляют труднопредсказуемые изменения в федеральном законодательстве в части межбюджетных отношений и налоговой системы. Тем не менее, на региональном уровне приняты весьма серьезные меры по компенсации выпадающих доходов за счет развития экономического потенциала области. Я с оптимизмом смотрю в будущее, и даже без НДСИ наш субъект будет жить значительно лучше, чем многие субъекты России.

Беседовала **Полина Перепелица**
Фото Михаила Калянова

Стартап

Антиквар

Бизнес для ценителей старины

Магазин «Старинная книга» находится в незаметном деревянном особнячке около университетской библиотеки, на ул. Семакова, 20. Никаких ярких вывесок, лишь небольшие таблички, ведущие посетителя в маленький офис на втором этаже. Тем не менее, к Андрею Мутьеву стекаются коллекционеры, ученые, владельцы антиквариата, желающие что-то продать.

– Как давно существует ваш магазин?

– Этим направлением я начал заниматься в конце 2013 года. Я сам увлекаюсь наукой, исследую тему золотого сечения, которая выходит за рамки математики, охватывая архитектуру, строение человека... Сначала стал заказывать книги для себя, а потом подумал, почему бы не поработать и для народа. В магазине в основном представлены книги по математике, другим точным наукам, истории, философии, но есть и художественная литература.

– До появления магазина у вас был уже опыт в бизнесе?

– Я и сейчас руковожу фирмой, которая занимается системами кондиционирования, электроснабжения, видеонаблюдения. Магазин открыл в том числе с целью диверсификации бизнеса. Мы работаем в основном по госконтрактам, поэтому в первом квартале года договоров обычно нет.

– Вы переключились на антиквариат или работаете здесь неполный день?

– Нет, полностью не переключился, поэтому приходится отсюда отлучаться, но у меня товар неэкстренной важности. Покупатель



может изучить ассортимент на сайте antikvar-tyumen.ru, созвониться, чтобы я был на месте, и приехать за интересующей вещью.

– Кто занимается сайтом?

– Отчасти я сам, потому что с компьютерами на короткой ноге. У меня есть собственный сервер, специальные программы для учета товаров и загрузки на сайт.

– Где вы добываете книги?

– Торгуюсь на всех электронных аукционах, в том числе зарубежных. Есть человек, который ездит в Москву, там ведет поиски. Постепенно наладил контакты с российскими регионами – много книг из Новгорода, Ивановской области, там больше старинной литературы осело. И в нашем регионе кое-что есть, но у нас покупать трудно, потому что люди заламывают сказочные цены.

Сейчас выкупаем большую частную библиотеку, где много изданий 1940-х годов. Есть в магазине и советские издания, в основном – собрания сочинений, кое-что я из своей библиотеки сюда принес.

– У вас можно и заказывать определенные издания?

– На заказ и мне работать удобнее, и клиенту выходит дешевле – я ищу в Интернете предложения, сообщая покупателю, если его все устраивает, покупаем книгу. Заказывают в основ-

ном книги научного плана: по истории, экономике, многотомные собрания. Например, один из моих клиентов собирает двадцатитомную энциклопедию Южакова 1902-1907 гг. Каждый месяц мы находим по одному-два тома, они должны быть в хорошем состоянии. Заказывают и предметы – недавно по просьбе моего знакомого патефон нашли, просят найти пенсне, перо с чернильницей. Есть заказы на старинные тюменские фотографии, их тоже можно отыскать на электронных торговых площадках.

– В вашем офисе красивая мебель – современный буфет, секретер с резными украшениями, гардероб дубовый. Это все часть обстановки или тоже продается?

– Продается. Вот секретер, предположительно XIX века, тюменка предложила на продажу, сейчас стараемся разузнать историю этого предмета, может, он принадлежал Колокольниковым или другой известной семье. Сервант раздобыл в старом доме – люди переселялись, были готовы продать старую мебель.

– Насколько удачно идет сейчас ваш антикварный бизнес, какие у него перспективы?

– Думаю, перспективы есть. У нас много коллекционеров, а магазинов подобного рода – не больше пяти.

Успех будет зависеть от ассортимента, от того, насколько редкие книги удастся достать. Люди знающие приходят, порой с ними и торговаться не приходится, потому что они знают цену этим вещам.

Сюда регулярно приходят интересные, интеллигентные люди, бывают состоятельные, мой круг общения расширяется, книги сматривают, покупают, многие восхищаются, потому что подобных магазинов в Тюмени практически нет – и это хорошо для дела. Ну и в плане бизнеса магазин потихоньку работает, во всяком случае, доходы покрывают аренду.

В ближайшее время планирую запустить рекламу, думаю, это увеличит поток посетителей. Через пару месяцев рассчитываю открыть интернет-портал об истории и достопримечательностях Тюмени. Сейчас istok.net проходит регистрацию в качестве СМИ. Это будет просветительский сайт, но с коммерческим уклоном, в частности, и «Старинную книгу» там буду рекламировать. Я планирую собрать в одном месте все, что понадобится гостю города, начиная от разработки маршрута и вплоть до личного автомобиля и охраны.

Беседовала **Ирина Пермякова**
Фото Михаила Калянова

Сколько стоит

Шкаф со стеклянными дверцами, секретером и резным украшением – **75 тысяч рублей.**

Комод с выдвижными ящиками – **20 тысяч рублей.**

Мейер «Мироздание. Астрономия в общепринятом изложении» 1900 года – **7 тысяч рублей.**

30-томное собрание сочинений Максима Горького – **6 тысяч рублей.**

«Диалоги» Платона на латинском языке, изданные в Лейпциге в 1853 году, – **2 тысячи рублей.**

Книжная полка Мурата Нурпеисова

«Я так и знал! Теория ограничений для развития розничной торговли» Элияху Голдратта

Хочешь, чтобы твой бизнес был большим, а сейчас он маленький – управляй им как большим.

Мурат Нурпеисов, генеральный директор ООО «Консалтинговая компания «Бизнес Капитал Групп», сопредседатель Тюменского областного регионального отделения «Деловая Россия». Работает в сфере консалтинга с 1998 года, является бизнес-консультантом в области управления и продаж.



Почему я решил написать об этой книге? Ответ прост: я слышу слишком много стенаний о том, что крупные розничные сети задушили небольшие, что конкурировать с ними невозможно, т. к. они предлагают слишком низкие цены и слишком широкий ассортимент. Выход многие видят в том, чтобы найти свою нишу на рынке или увеличить затраты на продвижение. Да, без грамотного маркетинга сейчас сложно добиться успеха. Однако, если вы лечите себя не от той болезни, вы только усугубляете ситуацию. Мы также продолжаем искать там, где светло, а не там где уронили.

Как физик, Элияху Голдратт привык видеть не только явления, но и взаимосвязи между ними. Теория ограничений систем Голдратта доказала свою жизнеспособность и применяется в основном для повышения эффективности производственных систем и в управлении проектами. Ценность же данной книги в том, что впервые было обращено внимание на розничную торговлю и возможность применения теории ограничений в этой области экономики.

Недостатки этой книги вытекают из ее достоинств. Книга написана в легком художественном стиле, именно поэтому основные идеи размазаны тонким слоем по более чем 200-м страницам и 26 главам. Иногда сюжетная линия, родственные отношения героев отвлекают от того, как все-таки улучшить

логистику, расширить ассортимент, преодолеть сопротивление изменениям, повысить прибыль.

Хотя, возможно, именно благодаря такому стилю автору удастся популяризировать свои подходы к управлению. Сделать сложные теоритические выкладки более понятными и применимыми.

Говоря о сути книги, нужно опираться на цикл совершенствования Голдратта, состоящий из пяти шагов:



Исходя из логики повествования узким местом является магазин, который не может своевременно реагировать на пожелания покупателей и при этом имеет огромное количество неликвида.

Найдя ограничение, мы должны использовать его максимально эффективно. Снизить запасы на складе торговой точки и расширить ассортимент,

а главное – обеспечить наличие ликвидных товарных позиций на полках. В книге главному герою Полу Уайту для того, чтобы найти узкое место, пришлось пережить потоп на складе, вследствие чего переместить свои запасы на региональный склад, оставив только двухнедельный запас на случай пикового спроса. И наладить ежедневный контроль остатков и формирование заказов малыми партиями.

Так он перешел ко второй стадии цикла, когда стал более эффективно использовать имеющиеся торговые площади и увеличил оборачиваемость товара.

На третьей стадии совместно с руководителем регионального склада Роджером (по случаю оказавшимся близким другом Пола) был продуман механизм организации поставок из других регионов наиболее ходовых позиций и перераспределение необходимых товаров внутри сети, опираясь на возможности регионального склада.

На четвертой стадии был существенно расширен ассортимент, стали продавать сопутствующие товары.

Далее процедура была повторена уже на региональном уровне и внедрена во всей компании.

Особое внимание в книге уделяется управлению изменениями, здесь «...люди сопротивляются переменам, которые ты предлагаешь, не потому, что это свойственно человеческой натуре в целом, а потому, что в этом конкретном случае они полагают, будто такие изменения недостаточно хороши или риск слишком велик. . . Если же ты будешь исповедовать свою веру в то, что люди запрограммированы на сопротивление изменениям, ты станешь очень плохим руководителем, который имеет в своем арсенале только два варианта действий – сдаться или применить силу», – считает автор книги.

Суть подхода, если ты идешь на рыбалку, надо брать то, что нравится рыбе, а не то, что нравится тебе. Если понимать, что движет людьми, и показывать им не только выгоды, но и существующие в их сознании угрозы, то всегда можно найти сторонников.

Для кого эта книга? Думаю для тех, кто живо интересуется вопросами повышения эффективности бизнеса в целом и розничных сетей в частности.

«СВ» рекомендует



Клеон Остин

Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили

Это манифест для предпринимателей и творческих личностей, которые хотят добиться успеха в цифровой век. Автор рассказывает, как стать известным. Он советует: используйте свою сеть знакомств, вовлекайте других в творческий процесс и позволяйте красть свои идеи.

➤ Книга для всех, кто хочет добиться успеха, используя свои лучшие способности.



Сэм Карпентер

Системность во всем. Универсальная технология повышения эффективности

В книге нет заумных теорий и мистики. Автор использовал системный подход, описываемый в книге, в своем бизнесе и смог увеличить прибыль компании в десятки раз, сократив рабочую неделю с 80 до 2 часов.

➤ Книга будет полезна предпринимателям, а также тем, кто хочет работать эффективнее.



Харв Т. Экер

Думай как миллионер. 17 уроков состоятельности для тех, кто готов разбогатеть

Изучайте эту книгу так, словно от этого зависит ваша судьба, призывает автор. Из нее вы узнаете, почему одним суждено быть богатыми, а другим – бороться за существование. Вы поймете истинные причины успеха, среднего достатка и финансовых неудач и начнете менять свое финансовое будущее к лучшему.

➤ Книга для всех, кто хочет разбогатеть.

Обзор Windows Phone 8.1



Вниманию сотовых компаний и салонов связи! Если вы хотите увидеть обзор гаджета, продаваемого у вас, пишите на kushnir@vsluh.ru.

Каждый владелец смартфона с нетерпением ожидает обновления операционной системы своего гаджета и абсолютно не важно, что у него там: IOS, Android или Windows Phone. Первые две обновляются давно и регулярно, а вот третья радует пользователей нечасто. И поскольку я уже почти год пишу обзоры телефонов Nokia Lumia, которые работают на Windows Phone 8.0, вполне логично было бы рассказать о долгожданном обновлении.

Согласно Википедии, презентация WP 8.1 прошла в начале апреля этого года. Тогда же было обещано, что все владельцы аппаратов с WP 8.0 смогут обновиться не позднее августа 2014 года. Видит око, да зуб неймет – это как нельзя точно передает ощущение тех, кто еще в апреле знал о существовании WP 8.1, но на протяжении нескольких месяцев не имел возможности испытать все прелести этой операционной системы.

Хорошо, что среди моих товарищей есть продвинутые пользователи. Благодаря Александру Никитину мне не пришлось ждать августа. Буквально через несколько дней после презентации он написал: «Привет. Есть вариант обновить Lumia до Windows Phone 8.1» – и поделился ссылкой. Оказывается, для самых нетерпеливых Microsoft приготовила такую бета-версию. Достаточно было установить в телефон приложение Preview for Developers, запустить его и следовать инструкциям. Все абсолютно легально, и вернуть предыдущую версию можно обычным сбросом до заводских настроек.

Обновление происходит в два этапа, так что после первого расслабляться не стоит. Лучше сразу перейти в раз-

дел «Обновление телефона» и продолжить. Времени на это уходит минут 15-20. Придется запастись терпением, но оно того стоит. Авторы WP 8.1 учли многие пожелания поклонников винды на телефоне.

Первое, что бросается в глаза, это компактность. Такое ощущение, что все отображаемое на экране слегка уменьшилось и стало более приятным на вид. Плитки среднего размера на рабочем столе могут размещаться уже в три ряда. Правда, если вы до обновления пользовались Nokia Lumia 1320 и 1520, размер экрана которых составляет 6 дюймов, то для вас это и не новость вовсе. Они у вас и до этого размещались в три ряда, а вот все остальные действительно порадуются.



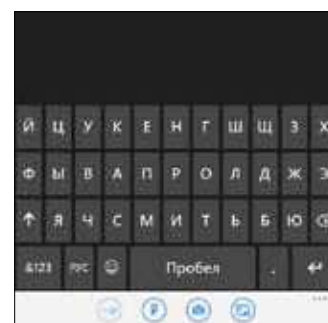
Наконец-то появился раздел быстрых настроек. Если провести пальцем сверху вниз, откроется доступ к включению/выключению wi-fi, Bluetooth,

режима «В самолете», блокировки экрана. Плюс ко всему управление яркостью экрана.

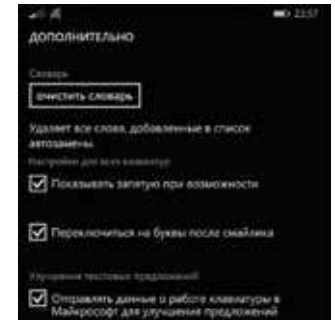


К счастью, назначение этих кнопок можно менять. К несчастью, управление многих из действительно нужных функций в разделе настроить нельзя. Например, лично мне не хватило возможности оперативно включать/выключать мобильный интернет.

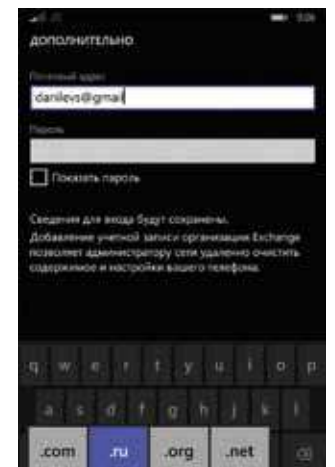
Небольшим изменениям подверглась виртуальная клавиатура. Исчезла привычная кнопка с запятой, которая находилась справа от пробела.



Оказалось, запятая легко возвращается в соответствующем разделе настроек.



Если раньше при написании электронного адреса существовала лишь кнопка «.com», которая слегка экономила время и освобождала владельца от необходимости писать это вручную, то в новой версии предлагались почти все имеющиеся варианты: «.ru», «.org», «.net».



Клавиатура стала поддерживать функцию «Swype», когда текст можно печатать, не отрывая палец от экрана. Помнится, раньше в других операционных системах такое было возможно только после установки соответствующего платного приложения.

Разработчики не оставили без внимания пожелания тех, кого не устраивал тот факт, что регулировка громкости была единой. То есть, если вы уменьшили громкость прослушиваемой музыки, на том же уровне будут звуки уведомлений, входящих звонков и т.д. В WP 8.1 есть возможность настраивать отдельно громкость для звонков/уведомлений и мультимедиа/приложений.

Windows Phone 8.1 позволяет размещать установленные приложения не только на встроенной памяти, но и на sd-карте, если таковая предусмотрена производителем. Да-да, я знаю, что для Android'a, например, это давным-давно пройденный этап. Ну и что?)

Безусловно, это далеко не все новшества, которые доступны обладателям WP 8.1, так что продолжение следует.

Изучал новинку **Данила Фатин**

ГОТОВЫЙ ДОМ С ЗАВОДА

Строительство своего дома отнимает много времени и сил. Сэкономить и то и другое поможет завод по производству сборно-панельных домов VALDEK. Благодаря новейшим строительным технологиям начинать внутреннюю чистовую отделку можно будет уже через две недели после оформления заказа.

Секрет быстрого и качественного возведения дома кроется в автоматизированном производстве всех частей конструкции. На заводе монтируются окна и входная дверь, штукатурятся и красятся стены, наносятся все декоративные элементы, изготавливаются монтажные карманы для коммуникаций, прокладывается гофра под электрику. На площадку дом поступает в стадии максимальной готовности – его остается только смонтировать. На монтаж дома площадью 150 кв. м в среднем уходит 5 дней.

Технологию возведения сборно-панельных домов уже оценили в Европе, США, Канаде и Японии. Такие дома не только надежные, но и энергоэффективные. По своей теплопередаче стена дома толщиной 0,24 м соотносима с двухметро-

вой кирпичной стеной. Благодаря качествам сборно-панельных домов VALDEK ежегодные расходы на отопление в три раза меньше, чем расходы в каменном коттедже. Конструкция долго сохраняет тепло даже в морозы, обеспечивает отличную шумоизоляцию и гарантирует комфортный микроклимат.

VALDEK предлагает как типовые решения коттеджей различной площади, так и разработку индивидуального проекта. По этой технологии можно построить и коттедж для одной семьи, и таунхаус, и многоквартирные дома, а также коммерческие объекты: гостиницы, офисы, базы отдыха и т. д. Средняя стоимость 1 кв. м домокомплекта – от 14000 до 21500 рублей. Это очень достойная альтернатива городской квартире как по цене, так и, безусловно, по качеству. Рассчитать стоимость типовых проектов можно с помощью калькулятора на сайте компании www.valdek.ru.

Оценить качество дома от завода VALDEK можно в любой день с 10:00 до 19:00 на демонстрационном объекте, который находится по адресу: Тюмень, ул. Мельникайте, 106 (за ТРЦ «Премьер»).



реклама

СКОЛЬКО СТОИТ СВОЙ ДОМ В ЧЕРТЕ ТЮМЕНИ?



В Тюмени распространено соседство почти вековых деревянных домов с новыми многоэтажками. Но это не значит, что если хочется жить в черте города в своем доме, то он априори будет развалюхой. Что предлагает рынок недвижимости и по какой цене, рассказала аналитик федеральной риелторской компании «Этажи» Анна Моисеева.

Коттеджи

Преобладающий объем предложения коттеджей в черте города представлен в Патрушево – 18,3%. Средняя цена коттеджа, по данным на конец июня 2014 года, составляет 13883 тыс. руб. На втором месте – дома в Дербышах, там, правда, цены выше – 14294 тыс. руб. Примерно одинаково развиваются в этом направлении Луговое и Лесобаза.

В общем же по Тюмени средняя цена предложения коттеджей в черте города составляет 14021 тыс. руб. Минимальная – 3700 тыс. руб. (Луговое), максимальная – 100000 тыс. руб. (в районе озера Цимлянское).

Новые коттеджи с черновой отделкой составляют около 30% от общего объема предложения, средняя полная их цена – 11888 тыс. руб. Недостроенных коттеджей не так уж и много: примерно 4%.

Коттеджи становятся все популярнее у тюменцев. Застройщики ориентируются на спрос. Сейчас реализу-

ются проекты: жилой район «Долина солнца», ЖК «Пушкин», поселок «Комарово», поселок «На Липовом».

Таунхаусы

Таунхаус – не совсем индивидуальный дом, но дает возможность почувствовать себя в таковом. Наибольший объем предложения таунхаусов в черте Тюмени представлен в районе Цимлянского озера – 41%, на втором месте – в районе Мыса – 14,8%, далее – районы Патрушево и Дом Оборона – по 9,8%, в Тарманах – 6,6%, в районах Матмасы, Метелево, Войновка – по 3,3%.

Средняя цена предложения в рассматриваемых районах сложилась на уровне 11643 тыс. руб., при этом наименьшая цена предложения – 4300 тыс. руб. (район Лесобазы), наибольшая – 32000 тыс. руб. – в центре города.

Доля нового предложения (объектов с черновой отделкой) составляет около 39% в общем объеме предложе-

ния, средняя цена – 10631 тыс. руб. Такие объекты преобладают в районе Цимлянского озера (70%).

Малоэтажные дома

Строительство малоэтажных домов – от 2 до 4 этажей, для Тюмени нехарактерно. Но и такие предложения можно встретить на рынке недвижимости. Жители этих домов, безусловно, не могут похвастаться, что живут в своем доме на земле, но зато и не в 20-этажке.

Малоэтажное строительство на вторичном рынке в черте Тюмени в основном представлено старым жилым фондом (хрущевки, брежневки, ленпроект). В новых домах с серией «индивидуальная» сосредоточено около 38% предложений, в основном в районе Мыса. Средняя цена 1 кв. м в таких домах составляет 59229 руб.

Узнавала **Татьяна Криницкая**

В честь 70-летия Тюменской области «Читаем вслух» продолжает проект «Кому на Руси жить хорошо». В планах у редакции – посетить большие и маленькие населенные пункты различных районов юга региона, чтобы рассказать, чем и как живут простые селяне.



Не хватает лишь дороги

Трасса, связывающая Тюменскую область и Югру, могла бы вдохнуть в Нижнетавдинский район новую жизнь, но пока обходятся и без нее

Нижнетавдинский район, по моим собственным ощущениям, всегда был чем-то вроде тупика. Мне ни разу не доводилось ездить куда-либо мимо Нижней Тавды. И в самом районе, по большому счету, делать было нечего. Согласно внутренней географии это такой район-околоток, заброшенный где-то на окраине региона. Плюс ко всему Кускургул, затерянный где-то в Заболотье. Было безумно интересно во время поездки по Тавде проститься с собственными штампами и ярлыками, познакомиться с удивительными, талантливыми, трудолюбивыми и предприимчивыми людьми, живущими яркой, насыщенной жизнью.

Шхуна «Мечта»

На местном историко-краеведческом центре красуется афиша «Хламшоу». Как выясняется, за необычным названием кроется выставка детского творчества, на которой представлены работы из бросового материала. Материалом для поделок послу-

жило то, что, условно говоря, можно найти в мусорном ведре. Малыши подготовили совместные проекты с родителями, есть и коллективные работы детей, которые занимают в кружках. Проект носит экологическую направленность. Но сам навык бережно относиться к вещам, дарить им вторую жизнь – вполне себе из практической плоскости.

Если применить немного фантазии и усилий, то из обычной коробки из-под обуви получается красивый и функциональный органайзер. Крышки от пластиковых бутылок превращаются в шашки, если оформить их разноцветными наклейками. Сувениров на выставке не счесть. Оказывается, украшения для дома можно сделать из чего угодно. Из обычного полиэтиленового пакета получается интересная композиция с водопадом. Из старой пластинки и одноразовых вилок выходят оригинальные настенные часы. А из пуговиц ребенок без труда сделает дерево.

Заведующая историко-культурным центром Светлана Иванова рассказывает, что в 2011 году центр реконструировали. Теперь он современно

обустроен внутри. Даже традиционная для любого музея экспозиция, посвященная местной флоре и фауне, не выглядит скучно. Свои экспозиции здесь размещают музеи других районов Тюменской области. Получается такой своеобразный культурный обмен. Например, в эти дни в Нижней Тавде гостит выставка вееров из Ялutorовского музея. До нее здесь размещалось собрание картин грузинских художников, привезенное из Тюмени.

Надо сказать, что центр никогда не пустует. Помимо отдыхающих в лагерях дневного пребывания детей, здесь регулярно бывают местные жители и туристы. Сувениры с выставочной витрины пользуются большим спросом. Здесь есть открытки, брелоки, другая памятная мелочь. Но главное – как горячие пирожки расходятся поделки местных мастеров и рукодельниц – куклы, шкатулки, обереги и многое другое. Светлана Иванова гордится, что все изготовлено руками тавдинских умельцев. Они – постоянные гости народных праздников не только у себя в районе, но также в Тобольске, Тюмени и за пределами региона.

Примечателен в Нижней Тавде и музей «Сибирское подворье». Здесь работают две стационарные выставки – «Изба» и «Горница», демонстрирующие быт крестьян конца XIX – начала XX века. В музее проходят краеведческие уроки и фольклорные праздники. В июне отмечали Троицу. В июле – день Ивана Купалы. На празднике в Нижней Тавде побывала большая делегация российских и немецких студентов. Их угостили традиционными русскими блюдами, рассказали об истории Нижнетавдинского района и культуре местных жителей. Выступил и музыкальный коллектив «Златница».

Похоже, что любовь к украшательству – характерная черта всех тавдинцев. Светлана Владимировна Суровнева с мужем палисадник своего дома превратили в сказочный парк. Здесь бесчисленное количество деревянных и пластиковых скульптур, сделанных своими руками, – кошки, птицы, какие-то неведомые звери. Маяк, шхуна и бочка с надписью «Ром», которые на поверку оказываются клумбами. Все это сделано своими руками и тоже из подручных мате-

риалов. Потратиться пришлось лишь на краску. А фантазии пенсионеры, по их собственным словам, нередко черпают в Интернете. Современные.

Любимая фигура хозяйки – та самая клумба-лодочка. «Я давно хотела такую. Теперь мне так хорошо. Название еще не написала. А хотела написать «Мечта». У людей разные мечты, правильно? И каждый прочитает, и у каждого в голове будет свое. А вообще мечтать хорошо, – говорит Светлана Владимировна. – Ребятишки не ломают ничего, цветы не рвут. Поэтому нам не жалко. Если бы мы боялись, что кто-то тронет всю эту красоту, то спрятали бы все за забор. А я даже в Интернете сделала небольшой альбомчик и назвала его «Улыбнитесь». Мне хотелось, чтобы люди проходили мимо нашего дома и улыбались».

Супруги завоевали третье место в конкурсе благоустройства, который был приурочен ко дню рождения Нижнетавдинского района. К дому Суровневых нередко прибегают играть местные дети, а взрослые останавливаются, чтобы сделать фотографии. Вся эта красота появилась всего лишь за два года. Да и в самом доме чета провела всего две зимы, возводя своими руками, и стройка еще продолжается. Со своим прежним жилищем супруги расстались, там проводжали в последний путь погибшего в Чечне старшего сына, а после просто не смогли там жить – тяжелы воспоминания.

Бывший журналист

– Благодаря вашему журналу выйду на главу района. Скажу: елки-палки, такой мастер живет рядом с вами, надо ему собственную студию! – встречает нас мастер Андрей Чарков в тесном гараже, который он использует как мастерскую. С утра до вечера возится с деревянными брусками – пилит, строгает, режет. И под его руками из бесформенных фрагментов дерева словно оживают птицы счастья – деревянные птички-обереги, оперение которых складывается из расщепленной древесины, отчего таких птичек еще называют щепными.

Андрей и сам – настоящая достопримечательность. С такой любо-



вью он рассказывает про своих птиц, что заслушаешься. И рассказ его едва ли не большая ценность, чем сам оберег. Каждому, кто хочет получить птичку из рук мастера, тот рассказывает легенду про мальчика, захворавшего в зиму. Отец его топил печь, но одно бревнышко сжигать не стал, а расщепил его, сделал из него птичку и повесил над кроватью больного дитя. Увидев ее, сын ощутил приближение весны и пошел на поправку. С тех пор стало традицией вешать дома такую птицу счастья, чтобы она оберегала всех живущих в доме.

Увлечен работой с деревом Андрей около двадцати лет назад. Учился у архангельских умельцев, единственных в России мастеров щепного ремесла. Но в дело своей жизни хобби превращать не намеревался. Работал на тобольских промышленных пред-



С годами мастер довел технику изготовления птиц до совершенства, и сейчас из-под его рук «вылетают» до пятидесяти птичек ежедневно

приятиях. Переехав в Нижнюю Тавду, трудился в местной газете «Светлый путь». Потому к журналистской братии относится с пониманием – излагает внятно и по существу, заботится о постановке фотокадра. Несколько лет назад жена Андрея, Вера, предложила попробовать продавать сувениры. Как выяснилось, доход начисто перекрыл гонорары от работы «пером».

С годами мастер довел технику изготовления птиц до совершенства, и сейчас из-под его рук «вылетают» до пятидесяти птичек ежедневно. Сам придумал и разработал почти невозможный способ изготовления птиц не из двух брусков, а из одного – получается монолит. Сам придумал для перышек удивительный орнамент, который дает сказочную тень, если птичка находится на свету. Опытным путем выяснил, что бесцветный лак делает сувенир крепче и красивее, а дерево со временем приобретает цвет кофе с молоком. Крылышки у птичек стали более крупными и витиеватыми – это без преувеличения ювелирная работа.

В подмастерьях у Андрея Чаркова, по его собственным словам, – любимая жена и мама. Они украшают птичек бантами, звездами, паетками и маленькими колокольчиками. Кроме того, мастер охотно делится своим умением с детьми. Местные малыши часто посещают мастер-классы, на которых учатся делать из щепы крошечных ангелочков. Андрей – постоянный гость район-

ных и областных праздников, ярмарок и выставок. Еще его можно встретить на тюменском рынке «Михайловский», где умелец не только рассказывает о своих птицах счастья, но и задорно играет на гармонии.

– Частенько смеемся с покупателями. В Тобольске женщина аромат дерева почувствовала. И говорит: «Боже мой, леспромхозом пахнет! Заверните четыре штуки». Когда-то в леспромхозе работала, и у нее воспоминание, – рассказывает мастер. – Когда к дереву подходишь с любовью, с душой и радостью, и рука легко идет, и птицы прям отличные получаются. И покупаются потом быстрее. Мечтаю о своей нормальной, хорошей студии. Чтобы приехали туристы, работники газет и журналов, а там работы мои всякие, хорошая рабочая обстановка. Пусть увидят, что есть еще мастера у нас.

Таланты пригибаются Андрею и в повседневной жизни. Приехал в садик к своей дочери, а воспитатель жалуется, что нет заборчика на детской площадке. Съездил на пилораму, рассказал о ситуации по-человечески, получил материал бесплатно. В садике работникам пилорамы благодарность выписали, а у малышей резной красивый забор на площадке появился. Стала дочка на год старше, перешла в другую группу, еще один заборчик понадобился. Андрей опять на пилораму. Соседи по гаражу подходят, спрашивают: деньги, что ли, какие-то предлагают? Нет, от души, для детей.



Светлана Суровнева рассказывает о любимой клумбе-лодочке



Конюшня пока рассчитана на одиннадцать голов, но ее планируют расширить

Ипповетрие

Новое поветрие в жизни тавдинцев – конный спорт. В преддверии Года лошади, в декабре 2013 года введена в эксплуатацию конноспортивный центр при отделении автономного учреждения «Спорт и молодежь». Здесь работают восемь человек. Содержатся десять лошадей. Центр с удовольствием посещают дети. Самые маленькие – от трех до семи лет – дважды в неделю занимаются в пони-клубе. Причем в программу занятий входит не только верховая езда, но также рисование, лепка и другое творчество, так или иначе связанное с тематикой лошадей.

Заведующий конноспортивным центром Андрей Нефедов говорит, что в учреждении пытаются сделать из ребятишек настоящих спортсменов. Но главная задача – все-таки не спорт, а укрепление здоровья. «В наш век сидячий много людей получают заболевания от малой подвижности. Чтобы детей от этого оградить, чтобы ребятишки развивались гармонично и правильно, создан наш центр», – говорит Андрей Нефедов. Всего центр посещают более ста человек. Летом поменьше, по той причине, что многие разъехались на отдых.

Несколько малышей занимаются лечебной верховой ездой по медицинским показаниям. В основном это дети с ДЦП и расстройствами нервной системы. Например, на занятия ходит мальчик, имеющий проблемы с речью. После иппотерапии он стал гораздо легче общаться с людьми и выговаривать слова, проще отрываться от компьютера, за которым любит проводить время. По признанию его мамы, раньше это было большой проблемой. Нельзя сказать, что в этом целиком заслуга конноспортивного центра, но в том числе и общение с лошадьми пошло ребенку на пользу.

Популярность конного спорта среди граждан растет. С каждым днем количество желающих посетить центр увеличивается. В выходные дни – настоящий наплыв посетителей из Тюмени и Верхней Тавды, люди приезжают

просто покататься. Для многих легче и дешевле приехать сюда, нежели посещать ипподром в областном центре. Цены в Нижней Тавде вполне демократичные. Андрей Нефедов говорит, что хотелось бы поднять их выше, так как содержание лошадей обходится недешево, но с поправкой на сельскую местность отмечает, что сельяне просто не поймут.

Учреждение создано с нуля. На его месте раньше было зернохранилище, и никаких лошадей в помине не было. Центр хоть и новый, но уже хорошо знаком спортивному сообществу. Здесь провели областные соревнования по верховой езде, а после первой успешной пробы объявили состязания по конкуру, выездке и троеборью среди спортсменов Уральского федерального округа с очень представительным судейством. Чемпионат прошел на высоком уровне. А местным спортсменам удалось завоевать призовые места. Хотя от новичков такого мало кто ожидал.

К слову, для спортсменов в конноспортивном центре созданы великолепные условия. Есть раздевалки с душем, кафе и прочие мелкие удобства, которые в целом и создают общее благоприятное впечатление об этом месте. Конюшня пока рассчитана на одиннадцать голов, но ее планируют расширить. Андрей Нефедов демонстрирует лошадей разных пород: вот будденовский Гуд Бой, вот европейские пони. Почти все животные – частные. С хозяевами договариваются таким образом, что лошадей используют в своих целях, занимаются прокатом, но содержат их в хороших условиях, ухаживают за ними и кормят.

Игорь Семенов – ветврач. Виталий Кулиш – наездник. Оба они работают в конноспортивном центре, следят за лошадками, а также проводят занятия по верховой езде с посетителями. На соревнованиях они – полноценная спортивная пара, не раз бывавшая в призах, и в эти дни готовятся к очередным стартам. По словам Виталия, научиться ездить на лошади может любой человек. Но лучше начинать с детства. У ребенка отсутствует страх перед лошадью. А взрослых часто пугают возможные падения и порой неожиданное поведение животных. Потому обязательно нужно ездить с тренером.

Щедрые инвесторы

Возможностей для разнообразного досуга в Нижнетавдинском районе становится с каждым годом все больше. Вообще, по ощущениям, здесь довольно эффективно реализуется негласный договор между властью и обществом. Государство со своей стороны обеспечивает граждан всем необходимым – строит школы, детские сады, открывает больницы, заботится о работе и отдыхе людей. Тавдинцы в свою очередь отвечают любовью к малой родине, бережным отношением к месту, в котором живут, нерав-

нодушим, трудолюбием и деятельным, активным отношением к жизни.

В районе действуют 528 субъектов малого предпринимательства, в том числе 113 юридических лиц, 396 индивидуальных предпринимателей и 19 крестьянско-фермерских хозяйств. Население района обслуживают 227 торговых точек предпринимателей, 32 объекта общественного питания, 24 конторы оказывают бытовые услуги. В малом бизнесе занято почти 4 тысячи человек. В 2013 году в райцентре введены в эксплуатацию торговые центры «Заречье», «Магнит», магазин «Альянс», а также магазины «Стройсам» в Велижанах и «Радуга» в Иске. Открыты цеха по изготовлению сыров и мясных полуфабрикатов.

Привлечение инвесторов называют одним из основных направлений деятельности администрации Нижнетавдинского района. Главную задачу видят в создании таких условий, при которых реализация инвестпроектов гарантировала бы устойчивый экономический рост. На территории планируется реализация 20 крупных инвестиционных проектов. Только в агропром в ближайшее время планируется направить 7,5 миллиарда рублей. Это позволит создать дополнительно 625 рабочих мест. Частные инвестиции в промышленную отрасль составят 781 миллион рублей. Еще 240 человек получат работу.

Глава администрации Нижнетавдинского района Владимир Семенов может бесконечно долго и не без удовольствия рассказывать о новых фермах и новых заводах, которые открываются на вверенной ему территории. По его словам, всего в Нижнетавдинском районе в ближайшие два года частные инвестиции превысят 8,5 миллиарда рублей. Это средства, которые направят на развитие сельского хозяйства, промышленных предприятий, туризма, придорожного сервиса. Для организации



К лошадкам в сельской местности привыкают с детства



промышленного производства выделено 8 специальных площадок общей площадью 283 гектара.

В агропромышленном комплексе района работает 30 организаций, которые занимаются производством и переработкой сельскохозяйственной продукции. Всего в АПК заняты 1027 человек. В отрасли животноводства за год на 7% выросло поголовье крупного рогатого скота, на 3% стало больше коров, увеличилось валовое производство молока на 10%. Производство мяса в 2013 году составило почти 2 тысячи тонн. В растениеводстве также отмечаются успехи, причем не за счет роста посевных площадей, а за счет совершенствования технологии возделывания сельскохозяйственных культур.

Одно из старейших и самых уважаемых предприятий Нижнетавдинского района – производственная компания «Молоко». Оно было основано в далеком 1945 году. По словам директора молочного производства Игоря Третьякова, в 1960 году молочный завод был перепрофилирован на прием молока из местных хозяйств и отгрузку сырья и полуфабрикатов для нужд областного центра. В 1996 году после капитальной реконструкции здесь приступили к выпуску молока в ПЭТ-пакетах, с 2000 года началась фасовка продукции в полистирольные стаканы.

Чувствуется, что в компании идут в ногу со временем. В соответствии с запросами потребителей посто-

ского района Линиза Миндубаева знакомит с инвестиционными проектами, которые реализуются на территории. Помимо предсказуемых предприятий в сфере торговли, обслуживания, сельского хозяйства и деревообработки, там появляются и по-настоящему уникальные организации, реализующие очень любопытные и смелые бизнес-идеи. Например, индивидуальный предприниматель Валерий Калашников продолжает возведение в Велижанах цеха по выращиванию грибов вешенок.

Думается, далеко не каждый бизнесмен решился бы вложить в такой проект 30 миллионов кровных рублей. С выходом на полную мощность предприятие будет производить 150 тонн вешенок в год. Большинство процес-

дельцев магазинов. Вкус у вешенок насыщеннее, чем, например, у шампиньонов. Поэтому любое грибное лакомство из них будет более приятным. Нюанс в том, что срок хранения вешенок всего семь дней, то есть их нельзя привезти издалека. Валерий Калашников использует технологию, которая особым образом замораживает грибы, тем самым продлевая им жизнь. Вешенки нижнетавдинского предпринимателя уже можно встретить на прилавках магазинов Тюменской области, в том числе и в крупных торговых сетях.

Нижнетавдинский район примечателен тем, что находится в стороне от крупных автомобильных и железных дорог, но, тем не менее, умудряется оставаться одним из лидеров в Тюменской области по многим показателям, в том числе по привлечению инвестиций. Местные жители возлагали большие надежды на строящуюся трассу в Югру – до Мортки, Междуреченска и дальше. Такая трасса автоматически умножила бы все экономические успехи вдвое и по-настоящему вдохнула бы новую жизнь в эти места. Уж тавдинцы точно сумели бы воспользоваться такой золотой жилой – построили бы множество новых магазинов, кафе, кемпингов, гостиниц, заправок, баз отдыха, автосервисных центров. Но, к сожалению, пока строительство автодороги отложили: полотно асфальта обрывается в районе Нижней Тавды, как в кино. Скорее бы следующая серия.

Путешествовал **Иван Литкевич**
Фото Дмитрия Ткачука

Животноводы применяют три типа доения – европараллель, карусель и систему добровольного доения

янно растет ассортимент продукции. В 2006 году появились «Бифилайф» и сыр «Адыгейский», в 2007 году – йогурты, в 2008-м – сыровоточный напиток с фруктовым соком, в 2009 году – катык, биоряженка и уникальная разработка местных специалистов – сыр «Нижнетавдинский». Совсем недавно местные технологи освоили выпуск витаминизированного молока для детских садов, больниц и других учреждений социальной сферы. В целом в продуктовой линейке 34 вида разнообразной молочки.

Несколько лет назад компания начала сотрудничать с американскими производителями скота. Это вылилось в фантастические результаты. Тавдинцы огромными партиями завозили к себе скот голштинофризской породы. Комплекс ферм быстро стал одним из крупнейших в регионе. В конце концов, предприятие само получило статус племенного репродуктора для разведения, выращивания и продажи голштинофризов. Компания использует самые передовые технологии. Например, животноводы гордятся, что применяют три типа доения – европараллель, карусель и систему добровольного доения с четырьмя роботами-дойрами.

Специалист отдела экономики, прогнозирования и торговли Нижнетавдин-

сов на предприятии будут выполнять суперсовременные автоматы, но здесь найдется работа и для 15 земляков. По уровню оснащенности подобного производства грибов в России нет. А выросло оно на развалинах старого сельскохозяйственного помещения. Теперь это зал со специальными камерами, смонтированными из пластконструкций, с особым режимом температуры и влажности.

Грибы будут пользоваться спросом у тюменских рестораторов и вла-



«Привет, девчонки!»

Нижнетавдинский район находится на юго-западе Тюменской области в подтаежной зоне.

Его площадь составляет 735 645 га. На территории района расположено 87 озер, из них в 20 ведется промысловый лов рыбы. Протекает большая судоходная река Тавда, кроме нее, есть еще около 30 рек и речушек, в которых водятся щука, окунь, чебак, язь, речной карась.

Дева Марина и ее дети радуги

Река Волга, село Антоновка, Татарстан



Яхта Freelancer с фотограмами на борту продолжает движение по Волге. В этом номере мы публикуем репортаж участников экспедиции «От Белого до Черного моря» из экопоселения в селе Антоновка. Местные же его иначе, как сектой, не называют. Мы не агитируем вступать в ряды экопоселенцев, просто рассказываем о российской провинции глазами фотографов.

Двадцать лет назад у Марины умерла дочь Саша. Ей было всего пять лет. «Она была необычным ребенком, – вспоминает Марина, – просветленным, у нее была короткая жизнь, но важная миссия. Она – мой главный учитель... Однажды Сашка сказала мне: «Я не буду с тобой жить, ты меня не поняла... Почему вы все время просите чудес у Бога? Хорошо делать чудеса самой...» Она прощалась со мной с улыбкой на лице и завещала мне продолжить свою миссию... Иногда я разговариваю с ней душой и знаю, что она скоро вернется... С тех пор, как моя дочь вознеслась, я много проводила людей (умирающих. – *Прим. автора*) в «тонкий мир», но и многих встретила (принимала роды. – *Прим. автора*) отсюда. Это один канал...»

Марина предложила пройти в сад. Запущенный сад. Среди зарослей и бурелома можно заметить молодые яблони: «Это «плацентные яблони», – рассказывает она, – от каждой роженицы мы берем плаценту в день рождения ребенка и сажаем яблоню, удоящая ее плацентой. Потом родители и их дети возвращаются сюда, поливают, ухаживают, на праздники наряжают игрушками...»

Это не «Эдемский», а «Александровский сад» (очевидно, в честь Саши – умершей дочери Марины. – *Прим. автора*) – более ста яблонь посажено, однако не все из них прижились. Сама же Марина уже давно перестала считать, у скольких женщин она приняла роды – «встречала», – как она выражается. «Марина не принимала роды только в гнезде орла и в берлоге медведя», – пошутил ее молодой супруг Алексей и компаньон по так называемому экопоселению «Роса звенящая».

Марина – эффектная блондинка за пятьдесят, в девичестве Никулина, сейчас Богородская. «Место, где я родилась (Антоновка) – Богородские горы, поэтому когда я вернулась в родное село, то взяла фамилию Богородских». «Мы – семья Богородских», – подтвердил ее супруг, в прошлом актер театра, которого, по его словам, Марина спасла «от неминуемой смерти».

В начале 90-х годов Марина практиковала «народное исцеление» в Ниж-

некамске: люди больные и отчаявшиеся занимали очередь к ней на исцеление. Сама же Марина, демонстрируя свое отличие от большинства, ходила по морозу лишь в легком платье, «даже без трусиков и лифчика», босиком по снегу, как она утверждает. Дочь ее, Саша, которая с ней тогда жила, зимой каталась на санках с горки практически без одежды и «со снегом играла, как в жаркое лето в песочнице».

«Моя дочь не могла заболеть, она сама себя исцеляла...» – до сих пор уверена Марина. Но дочь заболела и через две недели умерла, врачи подозревали дифтерию от переохлаждения. «Люди в белых халатах так и сказали мне, – рассказывает Марина. – Вначале мы вылечим вашу дочь, а потом вы будете ее лечить своими народными средствами. Но они не вылечили ее, а, как говорится, залечили... Я не сразу поняла смысл своей трагедии и только спустя некоторое время осознала ее. Теперь я сожалею о каждой пролитой слезинке по моей дочери, она говорила мне: «Мама, ты почему плачешь? Я же пришла не только к тебе, у меня еще много разных дел... просто передай всем, что я люблю людей во всем мире, и запомни – это моя планета и мои люди». Она вошла и вернулась к Создателю. Она родилась на мою мечту и была моим учителем любви. Казалось бы, это драма, но я очень легко расшифровала эту

драму и сейчас очень легко общаюсь с «миром невидимым». И мы сейчас с Алексеем готовимся... и она придет еще раз, но теперь я буду готова к этому ребенку, потому что это был очень необычный ребенок».

Марина, по образованию пианист, не у всех принимает роды. Выбирает. «Можно учить игре на фортепьяно, а еще можно открыть дорогу детям, которые знают друг друга еще до рождения», – говорит она. Марина не читает медицинские заключения, не смотрит УЗИ, она «чувствует роженицу». Прежде всего, это должны быть роженицы с диагнозом «счастливые люди», другие диагнозы – мы не признаем. Удивительно, как нами замечено, что большинство детей, родившихся в поселении, очень похожи друг на друга. Много девочек, и большинство блондинки. Рожают детей в «естественных условиях», без каких-либо медицинских вмешательств. «Это дети радуги», – утверждает Марина. – Дети будущего. Они не плачут, когда рождаются, они улыбаются. Я встречаю их. У них нет родовых травм, и процесс проходит естественным образом».

«Стареть и помирать – это просто дурная привычка у человечества!» – декларирует Марина. Она уверена, что старение и смерть – процесс духовный: человек умирает в результате потери интереса к своей жизни, когда он перестает радоваться жизни, наслаждаться ею, выполнять Богом

данные ему функции и начинает думать исключительно о смерти.

«У меня была роженица, которой исполнилось 73 года. Я познакомилась с ней, когда она умирала и все родственники только и ждали, когда она покинет этот мир и передаст им наследство. Я просто сказала ей: пока ты еще не вознеслась, давай повеселимся! Через три года она вышла замуж, муж моложе ее на 25 лет, и она родила прекрасного ребенка», – утверждает Марина.

Процесс исцеления от смерти и старения заключается в бродяжничестве.



Марина вместе со своим «пациентом» начинает путешествовать. Они ходят от дома к дому, из города в город, из деревни в деревню и просят к людям переночевать только на одну ночь. Во время ночевки «пациент» обязан что-то делать, за кем-то ухаживать, например приготовить хозяйину или хозяйке ужин, помыть пол в квартире или доме. На следующие сутки – другой дом. «Пациент» должен сам найти этот дом, сам договориться о ночевке – все сделать сам... «Ему просто некогда думать о своих недугах и смерти, – говорит Марина. – Он все время занят, и занят не собой, а людьми. Так он начинает делать чудеса... Если это религия, как вы думаете, то это религия радуги, смеха и любви. Но это не религия, это преобразование жизни методом чудес».

Экопоселение – так официально называется это место в селе Антоновка, зарегистрированное как «Роса звенящая». Капля росы также символизирует беременную женщину. В настоящее время в поселении находится около 50 человек из разных городов России, но состав постоянно меняется и зависит от времени года и желающих рожать «детей радуги» в природных условиях. Летом организован детский лагерь, в который желающие родители могут отправить своих детей. Один из самых эффективных принципов психологии – воздействие на родителей через детей – работает здесь весьма успешно.

Как только ребенок радуется, в хорошем настроении, то его немедленно просят позвонить своим родителям и сообщить, какой прекрасный лагерь, где он живет.

Однако далеко не все дети довольны проживанием. Например, обязательным в распорядке дня значится «встреча восхода солнца и утренний зарядка» – это около четырех часов ночи. Используется детский труд по сбору ягод, посадки деревьев и др. Вместе с тем на первый взгляд это выглядит добровольным желанием, но как детей, так и взрослых ставят в такое зависимое положение, что у него не остается выбора. Даже нашу группу фотографов попытались привлечь к принудительному труду – разгрузке гнилых фруктов, мотивируя тем, что в противном случае нам не будет разрешено снимать в детском лагере.

Человек, проживающий в поселении, должен всегда улыбаться, носить только светлые и «цветные одежды радуги». Эмоции приветствуются только позитивные, за негативные человек может быть наказан. Посуду, из которой едят дети, как правило, моют редко, их заставляют ее вылизывать. Замечено, что некоторые ребята, проживающие постоянно в поселении, голодают. По крайней мере, у одного из них явно наблюдается рахит в результате недоедания. Продукты, которые используются, также вызывают сомнения, например, фрукты, привезенные в лагерь, были бесплатными, но гнилыми – из них делают сок. Хлеб, который выпекается здесь же, имеет очень странный при-



В «Росе звенящей» родился еще один радужный ребенок

вкус с нетрадиционными и «секретными» добавками.

«Вы тоже сектант? – спросила меня продавец в местном магазине. «Нет, – ответил я. – Но что они сделали плохого, что их так не любят местные?» Продавщица немного подумала и просто ответила: «Ничего, пусть не выделяются!» В том числе чтобы доказать, что мы фотографы, а не «сектанты», мне пришлось купить пиво и сигареты – продавщица стала любезнее. Нам это понятно, людей не таких, как все, в России никто не любит.

Вместе с тем выяснилось, что поселенцы использовали местный родник для купальни. Обустроили его, и стали мыться у родника в чем мать родила. Это не понравилось местным с консервативными взглядами, и однажды

ночью деревенские мужики разрушили все постройки вокруг родника, под угрозой насилия запретили кому-либо купаться, тем более в голом виде. «Мы сто лет из этого родника воду пьем, а они там что устроили!» – возмущается продавец.

«Вы пришли к нам в день рождения ребенка. Может быть, вы волхвы? – спросила меня Марина. «У нас нет миссии волхвов, мы просто путешественники», – скромно ответил я, но, признаться, слышать такое было приятно. Вместе с тем во время знакомства с поселением нас иначе как «известные», «великие» фотографы не представляли экопоселенцам и даже детям. Другими словами, всем давалось понять, что мы чем-то избраны и наносим свой визит не менее избранным. Всем остальным вход в поселение «счастливых родителей» и «детей радуги» – закрыт. Счастье – оно для избранных, а несчастье – для всех остальных.

Путешествовал **Олег Климов**
Фото Артема Лежепекова

Человек, проживающий в экопоселении, должен всегда улыбаться, носить только светлые и цветные одежды



Так жители экопоселения встречают рассвет

Театр высшей пробы

Летом проект Theatre HD не только не отстает, но и предлагает специальную фестивальную программу. Мы посмотрели два спектакля, которые зрители «Синема Парка» увидят в августе – оба, безусловно, достойны лучших рекомендаций. Впрочем, как и другие отборные шоу, представленные в кинотеатральной программе.

Шекспир как он был

«Буря» шекспировского театра «Глобус», 1 августа, 450 рублей



«Глобус» воспроизводит устройство английского театра XVII века: обладатели дорогих билетов сидят в трехъярусных крытых ложах, публика попроще стоит перед сценой под открытым небом, убранство сцены практически не меняется от спектакля к спектаклю, музыкальное сопровождение обеспечивает ансамбль старинной музыки, в некоторых спектаклях («Двенадцатая ночь») женские роли исполняют мужчины. Шекспира тут не модернизируют, представляя его пьесы именно в том виде, в каком их видели современники автора, и это лучший способ доказать универсальность классических текстов.

Для тех, у кого театральная классика ассоциируется со старомодной скукой, «Глобус» – как уроки начинающего зрителя, затягивающие, увлекательные, смешные до колик, способные тронуть даже сердце, закаленное коммерческим кинематографом. Благодаря мастерской работе операторов трансляции (а для нас – записи) спектаклей становятся едва ли не равными реальному представлению, чередование планов, камера, захватывающая публику, облетающая амфитеатр, позволяет живо почувствовать атмосферу спектакля, это действительно театр, представленный в высоком разрешении HD.

«Буря» анонсируют как спектакль, в котором волшебного духа Ариэля играет Мерлин из одноименного сериала BBC, Колин Морган. И он действительно хорош – доверчивый, легкомысленный, верный, влюбленный в своего хозяина, милостивый, как ангелок, Ариэль вносит в представление чувственные и волшебные интонации. Он не ходит, а порхает и с непринужденностью воздушного гимнаста (или эльфа) перебирает нависшие над сценой поручни, как будто перемещаясь по ветру.

Просперо в исполнении Роджера Аллама больше всего заботит судьба дочери. Желание видеть ее семейное счастье борется в волшебнике со стремлением опекать Миранду самому до окончания века, и эти совершенно обывательские заботы становятся главной темой персонажа, отстраняя на второй план мотив мести князьям миланским и неаполитанским.

Потрясающе мерзкий, но к тому же смешной, вызывающий сочувствие подросток мальчик-маугли, Калибан (Джеймс Гарнон), вахический шут Тринкуло (Тревор Фокс), напыщенный простак Стефано (Сэм Кокс) создают первосортные комические сцены. А художник Макс Джонс умудряется при помощи минимальных изменений в костюмах создать ощущение волшебных грез, как обольстительно прекрасных, так и адски жутких, как в сцене с крылатой гарпией или злобными ископаемыми псами.

Кстати, редкая возможность увидеть театр «Глобус» на расстоянии вытянутой руки представится нам 15 и 16 октя-

но насыщенных внутренними событиями. Однако современная публика – все больше визуалы, а если говорить о трансляции оперных спектаклей в кинотеатрах, можно предположить, что помимо знатоков жанра соберутся люди, не слишком знакомые с оперой. Для них в антракте ведущий берет краткие интервью у постановочной группы и исполнителей, у режиссера и дирижера.

Режиссер Дмитрий Черняков, кажется, сумел найти свой подход к широкой публике. Особенно ясно это чувствуется в первом акте, где обнаруживается, что монументальный герой эпоса на самом деле имел понятную современному зрителю душевную организацию. Этот Игорь сомневается, тревожится, следует своим принципам, отчаянно горюет, и музыка Бородина воспринимается как гениальный саундтрек к драме главного героя.

Сам Черняковский говорит, что его Игорь – это не герой сказаний и «повести» XII века, а более современный, психологически глубоко, подробно прорисованный персонаж, больше похожий на героев Толстого или Достоевского. Не случайно одеты все герои в стиле 1910-х годов.

Режиссер использует кинопроекцию, монтаж, крупные планы, потрясающую хореографию для половецких танцев, в его сценографии есть несколько ярких, увлекающих образов. Но все же главная динамика, за которой неотрывно следишь из зала, происходит внутри героя. В мире его грез.

Наложники лысого, как черт, Кончака (Штефан Коцан) – люди в костюмах телесного цвета, почти нагие, извива-

ются среди поля неестественно красных маков, как увязшие в болоте и обреченные на смерть, как грешники в Дантовом аду. Поскольку речь идет о возвращении малоизвестной русской оперы в американский театр, позволительно увидеть здесь аллюзии на произведения современной американской культуры. О смертельной красоте макового поля знала Дороти из «Страны Оз». А в фильме «Куда приводят мечты» именно такое неестественно яркое пространство с бескрайним горизонтом и без всяких признаков тревоги и забот открывается перед героем, попавшим в потусторонний умозрительный мир.

Все солисты современной оперы безупречно красивы, молоды и полны жизненной силы, как киногерои. Ильдар Абдразаков не только блестяще исполняет басовую партию, но и прекрасно справляется с драматической ролью. Волнующе прекрасна Ярославна (Оксана Дыка), как экзотическая жрица сладострастия бродит среди алых цветов Кончаковна (Анита Рачвелишвили), даже князь Галицкий Михаила Петренко, хоть и выглядит «классическим злодеем», вполне сошел бы за киногероя, а не оперную маску.

Рекомендует **Ирина Пермякова**
Кадры с сайта theatrehd.ru



Люди извиваются среди поля неестественно красных маков, как увязшие в болоте и обреченные на смерть, как грешники в Дантовом аду

бря, когда англичане привезут «Сон в летнюю ночь» на сцену Екатеринбургского драматического театра. Билеты доступны на ресурсе kassy.ru.

Кино с гениальным саундтреком

«Князь Игорь» Метрополитен-оперы, 22 августа, 600 рублей

«В современной опере дирижер и режиссер постоянно делят влияние, – говорит музыковед Наталья Грузинцева, – режиссер в последнее время побеждает». По мнению кандидата музыковедения, фирменный стиль русской оперы заключается в хоровых музыкальных массах, неподвижных с точки зрения внешнего сценического действия,





Кино в мешке 16+

Очередная инкарнация героини Люка Бессона совершится за пределами фестивальных течений, без шума и пыли. Просто выйдет на экраны его новый фильм под немудрящим названием «Люси» и соберет свою кассу, все по-честному. Мировая премьера состоялась 24 июля, а российская еще только брезжит на горизонте, поэтому изрядно подросших поклонников «Леона» или «Пятого элемента» пока дразнят лишь трейлеры и недомолвки прокатчиков, обещающих Скарлетт Йоханссон в мешке.

Хорошо, что в мировом кинематографе есть записные красотки. Когда в небольшой театральной труппе одну и ту же роль играет одна и та же актриса, публика довольна уже хотя бы тем, что ее ожидания не обманываются. «Люси» Бессона в этом смысле может проиллюстрировать удивительный феномен. Зная фильмографию режиссера, любителя фантастических историй, подчиняющихся законам комикса, и ставя во главу угла симпатичную блондинку, только-только снявшую латексный костюмчик марвеловской Черной Вдовы, любой человек, который не прочь похрустеть попкорном под бодрый немудрящий сюжетец, сложив два и два, направит стопы свои в кинокассу.

Еще бы, вот очередной персонаж со сверхспособностями будет противопоставлен миру и собственной природе. И зритель, притихший от детского, первобытного восторга, сможет позволить себе маленькую слабость раздвоиться и побыть и на той, и на другой стороне, становясь то сверхчеловеком, то гневливой серой толпой, которую очень раздражают выскочки, а еще всласть пожалеть суперженщину, которой приходится платить за приставку супер слишком большую цену.

Кажется, что все, что случится в фильме с такими исходными ингредиентами, не так уж и важно. Худшее, это банальный исход: постреляли и разошлись. Но ведь не в этом смысл фастфуда, в том числе киношного. Главное – обещание. И если очередной сказочник предложит узнаваемую маску, кинозалы вновь наполнятся, неизбежно.

Единственное, что дает этой милой заявке многообещающий аванс, – неоднозначный артхаусный опыт с участием той же Йоханссон «Побудь в моей шкуре» Джонатана Глейзера, кстати, выходящий в российский прокат 31 июля. Ведь не так проста эта молоденькая маленькая блондинка, любимица Вуди Аллена, выбирающая часто нетривиальные роли.

В тюменских кинотеатрах «Люси» стоит ждать с 11 сентября.

Татьяна Панкина

Музыка не знает границ

Первый американский релиз в истории московской панк-рок-группы «Тараканы!» стал очередной попыткой отечественных рок-артистов провратиться на зарубежную сцену. Она, разумеется, не первая. Подобные шаги прежде предпринимала и группа «Кино», и «Мумий Тролль», и многие другие. Но, за исключением канувшей в Лету команды Gorky Park, почти все вылазки за рубеж представляли собой атаку на эмигрантскую публику. Записывали свои песни на английском и немецком языках раньше и сами «Тараканы!». И все это воспринималось скорее как сувенир для редких ценителей сибирских деликатесов.

Новая пластинка – Russian Democrazy – полноценный альбом, адресованный именно западной публике. Он записан и сведен на студии Rock or Die Studios в немецком Дюссельдорфе. А пластинку издал нью-йоркский лейбл Punk Outlaw Records. На диске 14 песен. Среди них как новые, так и уже проверенные временем композиции с альбомов «Страх и ненависть», MaximumHappy, а также Freedom Street и Rockets from Russia – тех самых «переводок», с которыми уже экспериментировали «Тараканы!». В записи приняли участие такие звезды, как Крис #2 Баркер из Anti-Flag.

В результате получился более чем убедительный сплав из жестких боевиков без единого намека на нежность, которая пронизывала «Попкорн» и «Страх и ненависть». И это представляется правильным решением, поскольку Запад давно дает понять, что наелся сладкоголосых, мажорных, сверхпозитивных и блинкоподобных полупанков. Времена уже не те. Да и возраст не тот. Новые кеды на летний сезон стали гораздо меньше заботить думающих людей, чем обратная сторона промокомпаний, отношение к Богу, загнанные в гетто люди и мир, полный необъяснимой жестокости.

«I Want to Thank You» – единственный трек, который напоминает на пластинке «Тараканов!» прежних – мастеров, виртуозно обращающихся с материалом, тонко чувствующих мелодистов, хорошо понимающих, чем именно «цепляет» панк-рок. И, кажется, Сид неплохо подтянул английский. Во всяком случае, на альбоме нет ни одного анекдотично и откровенно по-русски слетого «ай билиифф ин миракааалззз». Думается, публика хорошо примет не только отличное исполнение, но и главный меседж коллектива: «Какие бы геополитические замесы ни происходили в нашем изменчивом мире, музыка не знает границ».

Ссылочка в удовольствие:
<http://music.yandex.ru/#!/album/1738743>

Иван Литкевич

Рассекречено!

Новую книгу краеведа, отставного офицера ФСБ Александра Петрушина «Тюмень без секретов» можно купить в «Знании» – единственном тюменском магазине, торгующем книгами местных авторов.

Книга, изданная издательством «ОЛМАР-пресс», выглядит как настоящий бестселлер – вопреки привычному стереотипу об исторической книге в обложке теплых желто-коричневых тонов, обложка выполнена в активных красном, белом и черном цветах. Изображение лабиринта призвано заинтриговать читателя и навести на мысли о древней истории и мифологии, о чудесах и тайнах, за которыми не обязательно ехать в дальние края – автор доказывает, что секретов и удивительных событий достаточно и в родном городе.

«Тюмень без секретов» планировалась как переиздание книги 2011 года, выпущенной издательством «Мандр и К» под заголовком «Тюмень без секретов. Как пройти на улицу Павлика Морозова», но в ходе работы автор и издательство решили выпустить фактически новую книгу, поскольку часть очерков из нее выпала, зато было включено много новых историй, открывающих неизвестные, ранее засекреченные страницы тюменского прошлого.

В книге есть страницы, посвященные образованию Тюменской области и тем двадцати годам, которые она прожила в статусе «незавидного региона» до момента открытия нефти, очерки об участии тюменских дивизий в Великой Отечественной войне, о складах и золотых жилах в Червишево и Нижнетавдинском районе, о судьбе рижского ОМОНа, оказавшегося в Тюмени. По словам Петрушина, его коробит очередная волна приукрашивания и замалчивания неприятных страниц истории. «Истории не место на свалке», – говорит он, передавая рукопись 1987 года о тюменцах, участвовавших в революционных действиях, чудом спасенную из мусорного бака, в государственный архив.

Заведующая кафедрой издательского дела и редактирования ТюмГУ Наталья Дворцова уверена, что замечательный рассказчик Петрушин вполне мог бы перейти от документальных исследований к сочинению захватывающих историй о тюменском прошлом и настоящем, которые бы прославили город на всю страну, прогремели бы, подобно «Ёбургу» Алексея Иванова.

«Это не краеведческая, а политическая книга о нашей стране в XX веке, – уточняет редактор газеты «Тюменский курьер», соавтор Петрушина в книгах, посвященных жертвам политических репрессий, Рафаэль Гольдберг. – Это капля, в которой виден океан нашей истории».

Ирина Пермьякова

Салат «Китайский овощной коктейль»

Китайская кухня имеет самую древнюю историю, она возникла более пяти тысячелетий назад. Европейцы воспринимают ее как экзотику – суп из ласточкиных гнезд, компот из лепестков хризантемы. Однако в повседневной жизни большинство китайцев употребляют в пищу те же продукты, что и мы. Это значит, что китайское блюдо можно приготовить дома. Се Ли, шеф-повар ресторана корейской и китайской кухни «Пагода», научит наших читателей делать овощной салат.



Се Ли шестнадцать лет жизни отдал искусству кулинарии. Именно искусству, поскольку для каждого китайца еда – это не набор продуктов для утоления голода, а разновидность наслаждения, само приготовление также должно приносить радость. «Народ считает пищу священной», – говорят в Китае. Се Ли успел поработать на родине в Пекине, затем в Австрии и Венгрии. В Тюмени живет около года, является одним из авторов меню ресторана «Пагода», готовит блюда как по оригинальным китайским рецептам, так и по своим авторским, которые базируются на многовековых традициях национальной кухни.

Рецепт блюда:

Спаржа (сухая) – 100 г
 Черный древесный гриб (сушеный) – 100 г
 Огурцы – 50 г
 Салат листовой – 20 г
 Перец сладкий красный и зеленый – по 15 г
 Лук репчатый – 20 г
 Янгними (глутамат натрия) – на кончике чайной ложки
 Соль
 Масло кунжутное с добавлением белого кунжута
 Масло растительное с обжаренной красной сухой паприкой
 Количество порций: 1
 Время приготовления (без учета замачивания грибов и спаржи) – 15 минут



Характерная особенность китайской кухни – разнообразное применение пряностей и специй. Повара пользуются более чем 300 видами всевозможных приправ. Се Ли использует для овощного коктейля специи и масло, которые вряд ли встретятся на полках наших супермаркетов, а потому предлагает читателям заменить их привычными ингредиентами.



1. Заранее подготовить ингредиенты. Гриб на сутки залить водой комнатной температуры, он должен приобрести эластичность. Спаржу замочить на час-полтора, пока она не станет мягкой.



2. Нарезать листовой салат, огурец нашинковать слайсами средних размеров, репчатый лук – крупными перьями.



3. Сладкий перец нарезать ломтиками.



4. Гриб нарезать пластиками, смешать с остальными ингредиентами, добавить спаржу.



5. В раскаленном масле обжарить сухую паприку в соотношении 80/20. Добавить масло в салат так, чтобы сама паприка в тарелку не попала. Заправить солью, янгними и кунжутным маслом.

Все на воздух

Новинки летних веранд в Тюмени



Кафе-бар Atmosphere

ул. Ямская, 22

Терраса на крыше минималистского здания «Атмосферы» с деревянным полом-палубой и мебелью из искусственного ротанга была бы очень хороша, если бы ветер не переломал все солнцезащитные зонтики. Теперь гостям могут выдать ручной зонтик от дождя и плед, что актуально в холодную июльскую погоду. С крыши видны золотые купола Троиц-

кого собора, огороды оставшихся домов частного сектора и новые строения архитектурно-строительного университета. На крыше можно курить, в том числе кальян. Иногда бывает живая музыка.

Меню включает блюда японской, грузинской, европейской кухни, в том числе греческий гирос с цыпленком из расположенного на первом этаже греческого фастфуда, средний чек – 1 000 рублей (без алкоголя).



Ресторан «Почта»

ул. Республики, 12

Небольшая беседка на пять столиков защищает от солнца и дождя, а от ветра гостям предлагают пледы. В летнем меню ресторана, расположенного под сводчатыми потолками старинной почты, успехом пользуются Бургер а-ля рюс (430 рублей) с картофельными драниками вместо булочки, кокиль Сен-Жака (360 рублей) из грибов, креветок и гребешком, который подается в раковинах морского гре-

бешка (это его прозвали гребешком святого Иакова), летний салат с сельдереем (200 рублей), включающий яблоко, орешки, изюм, морковь и политый апельсиновым соком с винным уксусом.

«Почта» гордится своими стейками из новозеландской говядины. Гости могут получить их в исполнении шеф-повара Евгения Мочалова либо приготовить сами на вулканических камнях. Камни выносятся в зал ресторана либо на веранду, разогреты до 400 градусов, их предварительно солят, а затем кладут мясо.



Караоке-клуб Авеню

ул. Республики, 143а

В этом году веранда даже получила собственное имя – «Сели-поели» написано шрифтом, напоминающим грузинский алфавит, намекающим на то, что летнее меню состоит из блюд аджарской кухни, приготовленных шеф-поваром Арсеном Мамбетовым. Семь столиков стоят под навесом, защищенные от дождя и ветра, кавказскую тему в обста-

новке поддерживают статуэтки в национальном стиле и манекен в наряде чабана, лоза обвивающая веранду и деревянная шторка-дождик.

Наряду с шашлыками, хачапури, люля-кебабом и хинкали в меню есть лагман из баранины (270 рублей), холодный свекольный суп (135 рублей), а среди десертов – виноградное желе-пеламуши (150 рублей), домашняя пахлава (106 рублей) и варенье из еловых шишек (100 рублей).



Ресторан MaxiMilian

ул. 8 Марта, 2/9

Помимо крошечного крылечка, выходящего на ул. Советскую, ресторан открыл при участии флористов и дизайнеров «Дизайн-магазина» венецианский внутренний дворик, патио. Он украшен стойками с ароматными и съедобными растениями в горшках, на стенах – фотообои с венецианскими видами. Дворик находится под крышей, но имеет сквозной проход на свежий воздух и позволяет посети-

телям, расположившимся за одним из трех столиков, насладиться летней атмосферой и не мокнуть при этом под дождем.

В летнем меню шеф-повар «Максимилиана» Алексей Кривошапко предлагает карпаччо из осьминога с соусом маракуйя (540 рублей), пармскую ветчину с клубникой и дыней (680 рублей), суп аквакотта со шавелем, шпинатом и козьим сыром (380 рублей), среди десертов – сливочный сыр «Буратта» со свежей клубникой (680 рублей) и свежие ягоды в желе из шампанского (330 рублей).



Ресторан-бар «ЧАЙКА»

ул. Республики, 51

Если интерьер заведения выполнен в ледящих белом и голубом цветах, а мебель призвана навести на мысли о круизном лайнере или хотя бы частной яхте, то просторная веранда воспроизводит атмосферу дачи. Тут царит теплый коричневый цвет, кашпо с живыми растениями, а роль одной из колонн играет ствол настоящего дерева. В сухую погоду с оживленной улицы летит пыль, но официанты добросовестно полируют столики, пока гостей нет.

В барной карте – десятки коктейлей со всего света. Меню продолжает тему шикарной жизни на Ривьере. Шеф-повар

Сергей Рыжкин, как сообщается на сайте ресторана, ранее работал в лучших ресторанах Москвы. Он создал довольно просторное и дорогое меню из блюд европейской кухни в авторской интерпретации. Тут вы найдете дары моря в виде тартаров, салат с холодным яйцом пашот и теплыми бутербродами с козьим сыром (490 рублей), стейков и блюд, приготовленных на лавовом гриле, отборное мясо, трюфельную соль, соусы цитрон или демиглас, страничку изысканных сыров, луковый и каштановый (310 рублей) супы. На десерт – рыхлая панна-котта (320 рублей) с доброй порцией свежих ягод. Любезному обслуживанию недостает лоска, который бы поддерживал пафос, заданный интерьером и кухней.



Лучшие товары и услуги выбирают в регионе

Экспертная комиссия конкурса «Лучшие товары и услуги Тюменской области» объявила лауреатов и дипломантов 2014 года. Кроме того, часть лучших тюменских продуктов рекомендована к участию в федеральном конкурсе «100 лучших товаров России».

Как сообщил заместитель председателя экспертной комиссии по оценке качества представленной продукции, руководитель регионального центра стандартизации, метрологии и испытаний Владимир Вагин, на участие в конкурсе было подано 327 заявок от 139 предприятий региона, в том числе от трех производителей из ХМАО. Примерно 25% из них участвуют в конкурсе впервые.

В конкурсе предусмотрено несколько номинаций: продовольственные товары, услуги для населения, непродовольственные товары для населения, продукция производственно-технического назначения и др. Лучшим товарам и услугам присвоено звание лауреата. В их числе, например: колбаски сыровяленные из мяса птицы «Чоризо» от «Тюменского бройлера», хлеб «Геркулес 8 злаков» от хлебокомбината «Абсолют», молоко «Першинское» от ООО «Тюменьмолоко», акриловые ванны от ООО «Строй-Дизайн», косметическое средство «Цельгель» производства «Тюменькриобанка».

Практически все товары и услуги, которым не досталось звание лауреата, получили дипломы конкурса.

Впрочем, были и исключения. Так, продукцию компании «Югор» из участия в конкурсе исключили.

Помимо тюменского конкурса, ряд предприятий подали заявку на участие в региональном этапе федерального конкурса «100 лучших товаров России». Всего была подана 191 заявка на товары и услуги от 78 предприятий. «Сито» региональной комиссии прошли 73 производителя и 171 заявка. Далее судьба тюменских товаров будет решаться в Москве.

Результаты конкурса «100 лучших товаров России» станут известны ближе к декабрю. Тогда же заслуженные награды получат и лауреаты и дипломанты конкурса «Лучшие товары и услуги Тюменской области».

Иван Чупров

Теперь мороженое – это не только вкусно, но и полезно!

Еще прошлым летом в магазинах Тюмени появилось мороженое с лакто- и бифидобактериями торговой марки «Здоровая семья». Мороженое в вафельных стаканчиках и ванночках – разработка сибирских технологов. Запатентованные технологии использует в своем производстве новосибирская фабрика мороженого «Гулливёр».

Мороженому с пробиотиками (бифидобактериями или лактобактериями) присущи многие свойства кисломолочных продуктов с приставкой «био»: нормализует работу кишечника, улучшает иммунный статус и процесс усваивания полезных веществ. Но, помимо этого, в мороженом за счет заморозки бифидобактерии как бы законсервированы и не погибают в процессе хранения, что выгодно отличает продукт от кисломолочного. Бифидобактерии в мороженом начинают «просы-

паться» и действовать сразу при попадании в организм человека.

Мороженое ТМ «Здоровая семья» – настоящий пломбир на сливочном масле для здоровья всей семьи! Оно создано на базе только натуральных продуктов. В основе производства – сливочное масло и молоко. Мороженое не содержит вредных веществ,

искусственных красителей и ароматизаторов. Это лакомство, которое с удовольствием покупают себе или своему ребенку, зная, что оно принесет не только радость, но и пользу.

Кроме мороженого «Здоровая семья» с бифидобактериями «Био-Веста» или «Здоровая семья» с лактобактериями «Нарине» на фрук-

тозе, фабрика производит мороженое на палочке – пломбир на фруктозе (без сахара), а также мороженое в ванночках с резаными фруктами или с клубничным вареньем с ягодами.

В Тюмени мороженое ТМ «Здоровая семья» теперь можно купить не только в магазинах города, но и заказать на дом на сайте produkti-na-dom.



Фабрика мороженого «Гулливёр», г. Новосибирск:
www.grand-gulliver.ru
 группа «ВКонтакте»:
vk.com/grandgulliver
 Официальный представитель в Тюмени:
 ГК «НИМАК»
www.nimak.ru

В отпуск без путевки

Идеи для необычного самостоятельного путешествия за границу

Один мой друг часто шутит: «Идешь выносить мусор? Не забудь заграничный паспорт». Он из числа тех, кто любит и может себе позволить путешествовать спонтанно. Большинство же из нас ждут отпуск как из печи пирога и тщательно его планируют. Тем, кому надоел отдых по путевке, предлагаю попробовать путешествовать самостоятельно. И не совсем ordinarily. Подготовка потребует больше времени и сил, но и впечатления вы привезете гораздо ярче.

По Европе на велосипеде

Европа славится прекрасной системой велодорожек. Ровный асфальт

готовки вынести будет трудно. Поэтому желательно за полгода-год начать тренировки: бег, тренажерный зал и, конечно, велосипед. Кстати, от самого велосипеда тоже многое зависит: правильно ли отрегулирована высота руля, удобно ли седло. Любая мелочь, которую вы можете не замечать в течение часовой поездки, в длительном путешествии будет сильно мешать. Для велопутешественника обязательно умение чинить свое транспортное средство. Поэтому ремкомплект должен быть всегда с собой.

Если вы чувствуете, что физических сил хватит на то, чтобы крутить педали и при этом наслаждаться пейзажем (клубничные поля, дубовые рощи, ветряные мельницы), то можно смело планировать маршрут.

вают в чужой стране и без хорошего знания местного языка.

Например, тюменские фотографы облюбовали Азию. Одна из них – Полинария Егорова. Девушка уже несколько раз совмещала отдых и работу за границей. Делает она это так. Уезжает зимой в азиатскую страну на длительное время, снимает там домик, знакомится с достопримечательностями, путешествует по соседним островам, общается с местными жителями и фотографирует. Фотография для Полинарии – не просто способ заработка. Она очень любит снимать. Поэтому, даже когда это является работой, для нее – удовольствие. Клиенты в Азии – туристы. Как правило, они находятся через социальные сети. Это люди, которые отдыхают в это же время и в этом же месте, что и фотограф. Вырученных денег хватает, чтобы не бедствовать за границей и даже остаться в плюсе по возвращении домой.

Такой способ путешествия позволяет отдыхать без отрыва от производства. Когда вокруг все другое, то и привычная работа будет восприниматься иначе. Вот только представьте: вы, ноутбук, песчаный пляж, море, закат. Несколько редакторов тюменских сайтов сейчас наверняка так и работают.

Кругосветка

Ну кто из нас, хотя бы в тайне, не мечтал о кругосветном путешествии? Оставить все дела и заботы, взять компактный чемодан и отправиться навстречу приключениям... Многие отказываются от воплощения этой мечты уже на стадии мысли о путешествии, кого-то хватает на разработку маршрута, лишь единицы решаются довести дело до конца. Тюмонец Владимир Друганов доказал всем, что самое главное – желание, и необязательно иметь много денег и времени, чтобы отправиться в кругосветку. За три месяца он побывал в 11 странах, потратив 180 тысяч рублей.

Секрет экономии – в недорогих билетах, отелях и еде. Это может показаться странным, но самый дорогой перелет – через Тихий океан – Владимиру обошелся в 16 тысяч рублей. Все остальные стоили в два раза дешевле. Их он покупал только в той стране, откуда собирался вылетать, по различным акциям, пользовался услугами lowcost-авиакомпаний. Жил в основном в хостелах, питался в тех заведениях, куда ходят обедать местные. Нероскошный быт позволил 21-летнему парню посмотреть мир.

Испания, Германия, США, Мексика, Филиппины... – это первое, но не последнее кругосветное путешествие Владимира Друганова. Вернувшись в Тюмень, он активно рассказывает о своем опыте, делится секретами с теми, кто мечтает увидеть, как живут люди в самых разных странах. Вероятно, кто-нибудь еще из тюменцев решится на такое приключение.

Советы самостоятельным туристам

БИЛЕТЫ

Для покупки билетов есть удобные сайты-агрегаторы: www.skyscanner.ru, www.aviasales.ru, www.momondo.ru, www.bronni.ru. Лучше покупать билеты заранее. Так дешевле. Можно за 2-3 месяца, а можно и за полгода до поездки. Билеты на выходные дороже, поэтому лучше летать в середине недели. Исключения составляют крупные центры типа Нью-Йорка, Токио, Лондона, куда люди обычно едут работать в середине недели. Дешевле и комфортнее брать билеты туда-обратно с одной пересадкой. Не нужно забывать об акциях и распродажах. Можно пользоваться дискаунтерами, билеты которых дешевле из-за того, что, например, в цену не включен обед и т. д. Вот несколько авиакомпаний: www.ryanair.com, www.easyjet.com, www.flydubai.com, www.airasia.com и www.tigerair.com.

ПРОЖИВАНИЕ

Удобно бронировать отели через Интернет, например, на сайте www.booking.com. Хостелы можно найти здесь: www.hostelbookers.com и www.hostelworld.com, а квартиры и комнаты посуточно здесь: www.airbnb.ru. При бронировании гостиницы лучше ориентироваться не на звезды, а на отзывы постояльцев. Предпочтительнее выбирать отели, в которых предусмотрена бесплатная отмена бронирования. В случае ее отсутствия, при отмене полную стоимость заказанного номера вам не вернут. Возможен и бесплатный ночлег у местных жителей. Например, через сайт www.couchsurfing.org можно найти человека, который согласится пустить вас переночевать и показать город.



для любителей двухколесного экологического транспорта есть не только в крупных городах, но и в небольших деревушках, существует и междугородняя сеть велодорожек. Кроме этого, для туристов построены кемпинги, где можно поесть, помыться, зарядить мобильник, переночевать. Поэтому велопутешествия так популярны в европейских странах.

Этот способ путешествия может быть как бюджетным, так и очень затратным. Все дело в том, что вы предпочтете: ночевать в кемпингах, квартирах гостеприимных местных жителей или гостиницах. То же самое касается питания и развлечений. Но это не главное. Важнее, что сам способ передвижения подойдет далеко не всем. Путешествие на велосипеде несравнимо с велопрогулкой в выходной день. Вам придется крутить педали по несколько часов на протяжении десятков километров в сутки. Такую нагрузку без физической под-

рут. Например, тюмонец Владимир Вейцель за 25 дней преодолел расстояние в 1 650 км по территории четырех стран. Он посетил Германию, Чехию, Австрию и Нидерланды. У Владимира не было спортивной цели, он ехал в свое удовольствие, останавливался в тех местах, где ему хотелось, общался с местными и ехал дальше. Такая поездка может стать отличным романтическим путешествием для двоих или возможностью остаться один на один со своими мыслями.

Свой среди чужих

Если вы фотограф, художник, копирайтер или кто-то другой, кому необходимо быть в офисе с 9:00 до 18:00, а вполне достаточно скоростного интернета, то не понимая, почему вы все еще терпите это хмурое тюменское лето. Уже давно не редкость, когда люди уезжают на полгода в жаркие страны и работают удаленно. Или, если профессия позволяет, зарабаты-

Хроника жизни старой Тюмени

Июль 1914 года

Документальные записки основаны на заметках из «Сибирской торговой газеты», издававшейся в Тюмени сто лет назад.

Авт.

1 июля

Покушение на убийство Распутина.

В воскресенье, 29 июня, в селе Покровском неизвестная женщина, безногая, при свидании бросилась на известного «старца» Григория Распутина и кинжалом распорол ему живот. Женщина арестована. В село Покровское экстренно выехали из Тюмени врач-хирург Владимиров и местный исправник. В прикосновении к покушению на Распутина подозревается корреспондент столичных газет г. Паганини, находившийся в Покровском. В 7 час. вечера получена нами телеграмма, что покушавшаяся – сызранская мещанка Хиония Гусева, 28 лет. Прося милостыню, ударом тесака ранила Г. Распутина в живот. Местожительство ее в Царицыне, она подкуплена врагом Распутина Иллиодором, в Покровском живет девять дней. Из мира духовенства. 20 июня из Тобольска в Тюмень на пароходе «Пермяк» к местам своего назначения прибыла партия из 13 человек новопосвященных священников и дьяконов. Чтобы «разумно» провести время, четверо из этой группы – священники Б-н и Ч-в и два дьякона – уселись играть в карты в каюте 2 класса. Сначала «отцы» поиграли в преферанс, затем



Т. К. Огибенин. Знаменская ул., лето 1914

тина не соответствовала требованиям гигиены, пришлось решиться на операцию, ибо раненый себя чувствовал очень плохо, произошло ущемление кишки. В связи с тем, что дальнейший уход за оперированным старцем требует больничной обстановки, было принято решение перевезти старца в Тюмень на пароходе «Комета». **Продажа питей в Тюмени.** Как велико пьянство

поставлен стражник. Гр. Еф-ча сопровождали жена и дети. Пароход пришел в Тюмень в 3 ч. утра, но на дебаркадере уже находилось много публики, представители печати, фотографы и врач Владимиров, делавший «старцу» операцию. На носилках Гр. Распутин был доставлен в городскую больницу и помещен в особой палате. На дворе больницы стоит городской, к раненому «старцу» никого не пускают. Утром в больнице состоялся консилиум врачей. Состояние Гр. Распутина признано в общем не опасным, хотя кризис еще не миновал. **Забастовка певец.** На днях в ресторане в Загородном саду забастовали певцы хора г. Шмырова. Причина этого следующая – певцам дали очень плохой обед, с порядочным душком. Вечером они потребовали ужин, но г. Шмыров сказал – «Сначала будете есть, а потом есть». Певцы объявили забастовку и ушли из ресторана.

5 июля

Еще о Гр. Распутине. Судя по отзывам лиц, которым разрешен доступ к раненому «старцу», положение его не внушает серьезных опасений. Есть слух, что в Тюмень сегодня прибудет одна из его поклонниц, особа, близкая к высшим сферам. Говорят, едет и один из известных хирургов, проф. Вреден, но его помощь вряд ли понадобится,

наши врачи справятся и без него. Такие травмы нередки в практике больничных врачей. Ножевая расправа между «парижанами» в Сараях – обычное дело, и нередко в хороший праздничный день врачи зашивают не одно хулиганское брюхо. Покушение на Распутина сделало наш городок модным местом, сюда ежедневно приезжают корреспонденты столичных газет. Один корреспондент в Покровском немало удивил местных жителей, приказав запрячь шестерку лошадей. Шесть лошадей не прошли в ворота, отпрягли одну, и пришлось чудачку ехать на пятерке. **Плоты плывут.** Плоты по Туре движутся местами сплошной массой, часто пароходы бывают затираемы плотами. Плоты в верховьях реки идут безо всякого наблюдения. **Погода.** Термометр показывает 8 градусов в тени, положительно холодно. **Реклама.** Очки и пенсне по рецептам г.г. врачей в часовом магазине Альтшуллер.

8 июля

Распутин в больнице. Раненый Гр. Распутин находится в тюменской больнице уже четвертый день. Стол Распутину готовится больничный, хоть и особый – мясной пищи он не употребляет, пища дается легкая: уха из ершей, молочная кашка, кисель

Покушение на Распутина сделало наш городок модным местом, сюда ежедневно приезжают корреспонденты столичных газет

начали «волка давить» (польский банчок). Для подкрепления сил «дернули по красотуле», за графинчиком завязалась оживленная беседа. Один из иереев поднял бокал за «отрезвление русского народа». Отяжелев от вина, «духовные» почтили, кто где смог.

2 июля

К покушению на Г. Распутина. В с. Покровском хирургом Владимировым была произведена операция. Несмотря на то, что обстановка в доме Распу-

в городе, видно из следующих цифр: в Тюмени существует 8 трактиров, 5 буфетов, 12 пивных зал и 90 пивных лавок. Имеется еще 11 казенных лавок и более 10 частных. **Погода.** Надежда на улучшение погоды не оправдалась – погода стоит холодная и хмурая.

4 июля

Прибытие Г. Распутина. В Тюмень на пароходе «Сухотин» прибыл раненый Гр. Распутин. Кровать Распутина была помещена в рубке 2 класса, у дверей был

ягодный. Из посетителей к больному никто не допускается, кроме самых близких лиц – его поклонниц и почитателей. У постели день и ночь дежурят – жена, дочь, жена продавца затюменской винной лавки и жена ялutorовского нотариуса. Прибывшая на днях сестра милосердия Красного Креста провела у постели раненого день и ночь. Около дверей палаты постоянное дежурство. **Цирк Коромыслова.** Здание цирка спешно ремонтируется к приезду из Тобольска цирка Коромыслова. В цирке имеется чемпионат французской борьбы – 5 борцов, один из которых негр. **Массовый арест.** В ночь на 6 июля в лесу произведен массовый арест, всем будет предъявлено обвинение по делу о незаконном сборище.

11 июля

Заседание водопроводной комиссии. 9 июля в городской управе состоялось заседание водопроводной комиссии, в которой обсуждался вопрос выбора системы трубы для котельной. Комиссия выбрала систему дымоходов искусственной тяги, так как трубы обычного типа признаны в данном случае непригодными. **Студенческий вечер.** 8 июля в летнем помещении клуба состоялось благотворительный бал студентов. Публики собралось не так много, но те, кто пришел, остались не очень довольными теми экспромтами, которые были исполнены любителями. Вообще не стоило включать в программу бала экспромты. Рассказчикам анекдотов Беляеву и И. Айзенштадту нужно было часа за два хорошенько продумать произведения. **Снимки Сибири.** Известная кинематографическая фирма бр. Патэ решила

произвести ряд снимков местностей Сибири, по линии железной дороги, виды Амура, Байкала и далее.

15 июля

Спорт. В последнее воскресенье, 13 июля, на тюменском ипподроме состоялся юбилейный бег в память 20-летнего существования тюменского общества поощрения коннозаводства. «Гвоздем» бега были призы серебряными вещами. Часа в 4 разразилась сильная гроза с проливным дождем. К сожалению, дождь испортил дорожку, что сказалось на резвости лошадей. Хорошо работал тотализатор, его обороты за день равнялись 5000 рублей. **Из-за шутки к мировому.** На днях в камере мирового суда 3 участка разбирались курьезное дело. П. В. Рычапов подал жалобу на Н. Ф. Рукавишников, обвинив его в оскорблении. Дело заключается в том, что на бегах на ипподроме Н. Ф. Рукавишников, говоря о лошади П. В. Рычапова, сказал – «посмотрим, как победит татарская лопатка». Г. Рукавишников отверг свое намерение оскорбить татарскую народность и объяснил, что произнесенные им слова не относились ни к кому лично и были сказаны в форме шутки. Приговором мирового судьи г. Рукавишников оправдан. **Гастроль Д. С. Дурова.** В воскресенье, 13 июля, в зимнем помещении Приказчицкого клуба состоялась гастроль московского шута-клоуна Д. С. Дурова. Публикой, завлеченной знаменитой фамилией, собралось много. Тем, кто видел выступления действительно знаменитых клоунов Владимира и Анатолия Дурова, пришлось разочароваться. Залезающая на скамейку и хрюкающая свинья (а отнюдь не исполняющая арию из «Фауста») – не новость для тюменцев. Галерка была полна и выражала плоскому остроумию гастролера живейшее сочувствие. У интеллигентных зрителей каламбуры Дурова вызывали негодование.

17 июля

Сибирская язва. В Тюмени на лошадях и крупном рогатом скоте появилась заразная болезнь – сибирская язва. Болезнь эта опасна не только для животных, но и для человека. В тюменской городской скотолечебнице бесплатно для желающих будут проводиться прививки, с 17 по 24 июля, с 6 до 9 часов утра. **Происшествия.** Вчера около 10 часов утра выстрелом из дробовика системы Бердана покончил с собой Ф. Е. Пуртов, служивший в Приказчицком клубе при игре в лото. Выстрелом разбросало мозги на стены и потолок веранды дома Самогесовой на улице Телеграфной, где самоубийца жил в последнее время. Причина самоубийства – нелады в семье Пуртова, из-за чего последний частенько попивал.

18 июля

Состояние здоровья Гр. Распутина. В настоящее время Распутин



быстро поправляется, температура в последние три дня нормальная, у больного появился хороший аппетит. Через два дня Распутин выйдет из больницы. **Гастроль г. Тонаньянца.** В среду, 16 июля, в летнем помещении клуба состоялась гастроль «несгораемого человека» г. Тонаньянца. Публике, несмотря на прилагаемые усилия, не удалось увидеть обещанной «борьбы с огнем». Единственное, чем наслаждалось тюменское общество – фейерверками, но и тут было некоторое неудобство – ракеты взрывались близко к публике и оглушали треском. Публика откровенно смеялась над гастролером и его «замысловатым укрывательством в ящик». Сбор по случаю хорошей погоды был большой – 175 руб. **На станции Тюмень.** Идут усиленным темпом работы по расширению станции и сооружению новых зданий. К левой стороне старого здания будет пристройка, в которой будет телеграф и почтовое отделение. Справа от старого здания строится два новых корпуса – в одном будет приемный покой и аптека, в другом – квартира начальника станции и канцелярия.

24 июля

Молебствие. Вчера в 6 часов утра на площади перед вокзалом состоялось молебствие о даровании русской армии победы над врагами. Публики было много. Местным фотографом Шустером были сделаны кинематографические и обычные съемки. На днях эти снимки поступят в продажу. Заседание думы. 21 июля в городской управе состоялось чрезвычайное заседание думы. Собрание думы было многолюдно, собрались почти все гласные. Дума единогласно постановила повергнуть к стопам Его Императорского Величества верноподданнические чувства и пожелания скорейшего успеха доблестной русской армии. **Тьма на улицах.** По ночам все улицы Тюмени погружаются в глубокий мрак. Обывателям приходится бродить по тротуарам ощупью. Так как ночи стоят темные и ненастные, стоило бы включать свет хотя бы часов на 4-5.

25 июля

Манифестация. Вчера утром состоялась многолюдная патриотическая манифестация. Толпа, постепенно возрастающая, дошла по Царской улице до казарм, где и разлилась. Настроение у публики было приподнятое, нервное. Выпуски нашей газеты рвались на расхват. Среди тюменской публики наблюдается озабоченный интерес к событиям на Балканах. **Закрытие пивных и винных лавок.** Все винные, пивные лавки, рестораны и ренсковые погреба закрыты на все время мобилизации. **О грубом обращении публики с телеграфистами.** [...] Заявляется в почтовую контору местный содержатель бань А. А-в и сует дежурной барышне бумажку. Та отвлекается спросить что-то у чиновника. А-в возмущается таким невниманием и обращается к окружающим со словами: «Посмотрите-ка, публика ждет, а она тут шапши разводит с чиновниками». Не находится ни одного человека, который бы сделал А. замечание! Тюменской публике следовало бы уважать чужой труд и не быть такой требовательной и грубой в обращении с чиновниками, служащими на телеграфе.

27 июля

Молебен в мечети. 25 июля тюменскими мусульманами во главе с муллой Габитовым был совершен в мечети молебен об одержании победы и покорении врагов российскому воинству. **Настроение города.** Город нервно живет событиями, свершающимися на Ближнем Востоке. В простонародье о войне раздуты самые фантастические и смешные разговоры, что, конечно, обычное явление. **Закрытие больничного покоя.** Ввиду того, что доктор и фельдшер больничного покоя взяты на военную службу, приёма больных не будет. Всем заболевшим обращаться за помощью в городскую лечебницу. **В общине Красного Креста.** Из Тюмени поступило до 50 прошений от женщин о зачислении в сестры милосердия и отправке на театр военных действий. **Состояние погоды.** Вчера ночью над городом пронеслась сильнейшая гроза и ливень. Улицы представляют собой болота, покрытые жидкой липкой грязью.



Наталья Паромова

Старая добрая Вена

«Читаем вслух» публикует неизданную книгу «Рассказы о картинах» тюменского искусствоведа Натальи Паромовой.

Кто не любит путешествий? Активная тяга к ним появилась в первой половине XIX в. Помните Онегина: «Им овладело беспокойство, охота к перемене мест...» Или другая «знаковая» фигура – Печорин. Разочарованный и опустошенный, он заявляет: «Мне остается одно – путешествовать». Россияне ездили на Кавказ и в Крым, в Европу и на экзотический Восток. Художники свои впечатления оставляли в рисунках, акварелях, которые потом переводили в мастерских в большие, значительные полотна. Такова картина Григория Григорьевича Чернецова «Мост Фердинанда в Вене».

В 1840 г. он вместе с младшим братом Никанором отправляется в пер-

вое путешествие в Италию. Ехали в Европу для дальнейшего усовершенствования своих талантов. Эти художники добились больших успехов благодаря способностям и трудолюбию. Они из среды мещан Костромской губернии, вначале были иконописцами, учились у отца и старшего брата. А затем Григорий, «испытывая жажду к живописи», едет учиться в Петербург. В Императорскую академию художеств его не приняли, но позволили посещать вечерние рисовальные классы. Не имея ни денег, ни знакомых, он бедствует. Но вот удача – его рисунки увидел ученый-историк Павел Свиньин и рекомендовал недавно открывшемуся Обществу поощрения художников поддержать молодой талант. По ходатайству его председателя Петра Кикина, Григорий Чернецов начинает учебу у профессора Варнека, а затем переходит в пейзажный класс к М. Н. Воробьеву.

Определившись в столице, он зовет к себе младшего брата Никанора, которому тоже было оказано содействие. На выставках произведения

братьев заметили, критики одобряют их. Братья участвуют в академическом в конкурсе и получают золотые медали... «Трудолюбие сих молодых людей необыкновенно, они страстны к художеству и занимаются им с любовью пламенной» – так писали столичные газеты. И вот пик славы Григория Чернецова – «труды его и успехи в живописи доставили счастье – причисление его к Кабинету Его Императорского Величества со званием живописца». Художник создает серию картин, где запечатлевает блестящие столичные парады. И, наконец, с одобрения своего венценосного заказчика едет в Европу.

Столица Австрии предстает на его полотне «Мост Фердинанда в Вене» нарядной и праздничной. На набережной много людей. Это и неспешно гуляющие романтические пары, и бредущие простолудины с укладками за плечами. Слева, на террасе, любуются городом гости с Востока в тюрбанах и высоких экзотических шапках, а также уважаемые европейцы. На мосту активное движение – наряд-

ные кареты, щеголеватые легкие коляски, верховые. Тщательно выписаны линии многоэтажных домов, высокий готический собор св. Стефана – главная достопримечательность Вены. Разглядывая картину, мы словно окунаемся в атмосферу нарядной, красивой праздничной жизни – уютных кафе, где подают «кофе по-венски», слышим отголоски вальсов Штрауса.

Картина исполнена на металле, и имела необычное добавление в виде вставки маленьких часов. Они утрачены, но сохранились следы от циферблата на внушительном фасаде собора. Очевидно, картина создавалась как необычный подарок.

И еще один интересный факт. В начале 1970-х гг. наши сотрудники послали цветные слайды в Музей изящных искусств Вены. И каково же было удивление, когда нам сообщили, что сотрудники были обрадованы – изображение моста Фердинанда, который был снесен, не существовало в их анналах. Никто не знал, как выглядел этот мост. И вдруг – такой подарок из Сибири!



Чернецов Григорий Григорьевич (1802-1865) «Мост Фердинанда в Вене», 1840 г.

Металл, масло. Поступил из МК РСФСР в 1960 г., ранее – собрание С. К. Максиковой

Мастер из рода Аргуновых

Замечательный портрет был куплен у ленинградского коллекционера в фонд музея Евгением Константиновичем Кроллау, который формировал нашу коллекцию русской живописи. Коренной петербуржец, он приехал в Тюмень по распределению после окончания Института им. И. Е. Репина (бывшая Академия художеств). Именно он создал такого качества фонд русского искусства, что определило музей в числе лучших в Сибири. В 1957 г. открылась картинная галерея, а в 1988 г. статус поменялся на Музей изобразительных искусств. Наш фонд русской живописи имеет «коллекцию в коллекции» – свыше ста портретов XVIII-XIX вв.

В 1977 г., заканчивая Уральский госуниверситет и занимаясь дипломом, который представлял собой каталог русской портретной живописи из нашего собрания, я, внимательно ознакомившись с прекрасным портретом П. М. Карцевой, стала сомневаться в определении его авторства. В каталоге за 1963 г. обозначено: «Неизвестный художник. Круг Боровиковского-Кипренского». Но живописная манера этого произведения не похожа на манеру этих двух мастеров. Первый автор в 20-е годы XIX в. работал иначе – тщательный, суховатый академический рисунок и особая значимость в подаче портретируемых. Это влияние классицизма. Кипренский же был романтиком. Он увлекался светотеневыми контрастами фона, особым душевным настроением своих моделей.

А наша героиня иная – здесь нет ни официальной, ни романтической трактовки образа. Личность раскрыта реалистически, с определенной точностью и простотой, но эмоционально и ярко. Женщина на портрете полна внутренней энергии, и это передается зрителю. Темный тон платья глубокий и дан цельным пятном, который обрамлен контрастным светло-голубым холодноватым цветом шали, дополнен нарядным чепцом с ярко-голубыми шелковыми бантами. Художник уделил большое внимание деталям костюма. Особенно роскошной «колокольцевской» шали, которую П. М. Карцева будто сейчас запахнула на наших глазах. Все выдает руку мастера незаурядного. По манере эта работа напоминает творческий метод Николая Ивановича Аргунова и близка к его известному портрету Соколовой.



Аргунов Николай Иванович (1771 – после 1829) «Портрет Прасковьи Михайловны Карцевой, рожд. Танеевой», 1820 г. Холст, масло. 70x57, приобретен в 1963 г. у М. С. Георгиевского, Ленинград

Аргуновы – талантливая семья крепостных графа Шереметева. Отец Николая, Иван Петрович, был талантливым портретистом, а дядя, Павел Петрович, архитектором, который возглавлял строительство знаменитого Останкинского дворца. Двоюродный брат Ивана Петровича Аргунова – Федор Степанович строил дворцовый ансамбль в Кусково.

Граф Николай Шереметев, известный меценат, ценил искусство и гордился своими крепостными, обучал их, создавал все условия для их творчества. Но вольную Николай Ивано-

вич получил только после смерти своего хозяина по завещанию.

«Портрет Прасковьи Михайловны Карцевой» был написан, очевидно, по заказу, в честь знаменательного события – 17 января 1820 г. ее супругу, Павлу Степановичу Карцеву, был пожалован чин генерала. Где же теперь парный портрет, нам пока неизвестно.

Мою догадку об авторстве Николая Аргунова подтвердил блестящий

знарок русской портретной живописи XIX в. Г. В. Смирнов – ученый, автор многих статей и монографий, сотрудник ГРМ. Но окончательно это подтвердила экспертиза, сделанная в Третьяковской галерее, когда «Портрет Прасковьи Михайловны Карцевой» экспонировался на выставке «Врата Сибири» в 2006 г. – в год 150-летнего юбилея прославленного музея.

Продолжение. Начало в «ЧВ» № 8



Вадим Толчеев

Всем спасибо, я ухожу

Горы, океан и солнце заменили бизнес-встречи, деловые звонки и планерки

В 25 лет со мной произошло самое страшное – я с точностью знал и мог рассказать любому, что со мной произойдет завтра, через неделю или через пару месяцев. Я стал ощущать себя той самой белкой в колесе. С той лишь разницей, что в моем случае колесом был целый город. Ежедневно я бежал на мероприятия, заключал сделки и договаривался о новых встречах. С одной стороны, все было хорошо, с другой же – меня не покидало ощущение, что пока я сижу в офисе, жизнь проходит мимо.

Главная проблема всего поколения 80-90-х – мы не знаем, что такое по-настоящему быть счастливыми, для нас счастье заменили материальные ценности. Родители с самого рождения внушали, по сути, одну мысль: главная цель – получить хорошую работу. Им вторила многочисленная армия маркетологов: твоя цель – потреблять. В итоге я и мои ровесники с упорством, которому позавидовал бы и Сизиф, сами себя загнали в безликие офисные клетки. Хорошая работа из главной цели в жизни превратилось в нашу тюрьму. Рабочий график стал режимом: с понедельника по пятницу, с 9:00 до 18:00, и два выходных в конце недели. Пока настоящие заключенные считают дни до выхода на свободу, часть из нас считает дни до наступления отпуска, который, к слову, строго ограничен, а у некоторых и регламентирован. Если называть вещи своими именами, то мы все стали рабами.

Есть и еще одна мечта, о которой не принято говорить вслух, но, поверьте, этого хотят многие. В своем рабском положении мы перестали мечтать о свободе, мы стали желать лишь одного – стать хозяевами над другими рабами, добавив на свою визитку слово «начальник», «руководитель» или «зам». Жизнь сузилась до размеров офиса, квартиры, машины и любимого ресторана, а весь остальной неизведанный и полный удивительных мест и новых впечатлений мир остался где-то за окном и в многочисленных пабликах социальных сетей.

В какой-то момент меня перестало устраивать такое положение вещей.

Я написал в групповом офисном чате: «Всем спасибо, я ухожу, счастливо оставаться», – купил билеты до Бали, сдал в аренду свою квартиру, отдал кошку маме и уехал навстречу неизведанному. Всего какие-то 48 часов отделяли меня от новой жизни. В аэропорту Денпасар я как будто впервые вышел на улицу из дома. Все было другим: язык, деньги, машины и номера на них, хлеб, еда, газеты, скамейки, люди.

Первые несколько дней я провел на северо-востоке острова, в тихой деревушке на море под названием Амед. Затем я перебрался в самое сердце Бали – в город Убуд. Моя прежняя жизнь, со всеми проблемами, целями, социальными связями и ценностями, кончилась и начала казаться мне чем-то далеким и малореальным. Я постепенно стал втягиваться в островную жизнь, у меня появлялись друзья из числа местных и таких же, как я, русских эмигрантов. Я привыкал быть другим, следил за изменениями, происходящими со мной, и радовался им. От меня, словно шелуха, стали отпадать навязанные социумом цели и чужие ожидания, от меня перестали чего-то требовать, и я перестал чего-то от кого-то ждать, я остался наедине с самим собой, исчезли бесконечные бизнес-встречи, деловые звонки и планерки по понедельникам. Все это заменила природа: горы, океан и солнце.

Жизнь вдалеке от Родины мне нравится всем и, в первую очередь, своим ритмом. Я получаю истинное удовольствие от того, что он не заставляет меня нестись сломя голову, заводить тысячу знакомств и постоянно добиваться чего-то там. Бали перевернул всю мою жизнь вверх тормашками. Я стал меньше ездить и больше ходить пешком, меньше смотреть в экран ноутбука и больше любоваться небом, я перестал проводить выходные дома и стал летать в соседние страны – Малайзия и Таиланд, плыть по течению жизни и больше ей наслаждаться. По истечении полугода пребывания в Юго-Восточной Азии я с улыбкой смотрю на себя тогдашнего. Я полностью изменился и, как мне кажется, в лучшую сторону.

Довольно часто можно встретить людей, приехавших на остров в отпуск на несколько дней, а в итоге остав-

шихся на пару десятилетий. Я одновременно восхищаюсь их решением об эмиграции, и вместе с этим восхищением не могу представить, что сам поступил бы так же. Все-таки независимо от того, сколько ты здесь прожил, насколько идеально говоришь на бахаси и насколько чистокровной балийкой является твоя жена – для местного населения ты все равно останешься «буле» (на бахаси/индонезийском означает – «чужак»), так как цвет твоей кожи навсегда останется белым, хоть и приобретет шоколадный оттенок. Я не собираюсь задерживаться на Бали надолго, но и не спешу возвращаться в Тюмень, ведь в мире еще много мест, которые непременно стоит посетить.

Я бы рекомендовал всем, кто чувствует, что тратит свою молодость – это именно то, что вы хотите сделать со своей жизнью, именно об этом – о своей работе, вы будете рассказывать своим детям и друзьям. Не лучше ли попробовать вырваться из всей этой трясины псевдостабильности и насладиться удивительным разнообразием нашего мира? Да, взять и уехать в другую страну, с культурой и ценностями, отличающимися от привычных нам, довольно тяжело. Еще тяжелее это сделать тем, кто привык постоянно находить для себя оправдания, а не искать причины для того, чтобы привнести в свою жизнь что-то новое.

Жизнь на Бали мне нравится всем и, в первую очередь, своим ритмом

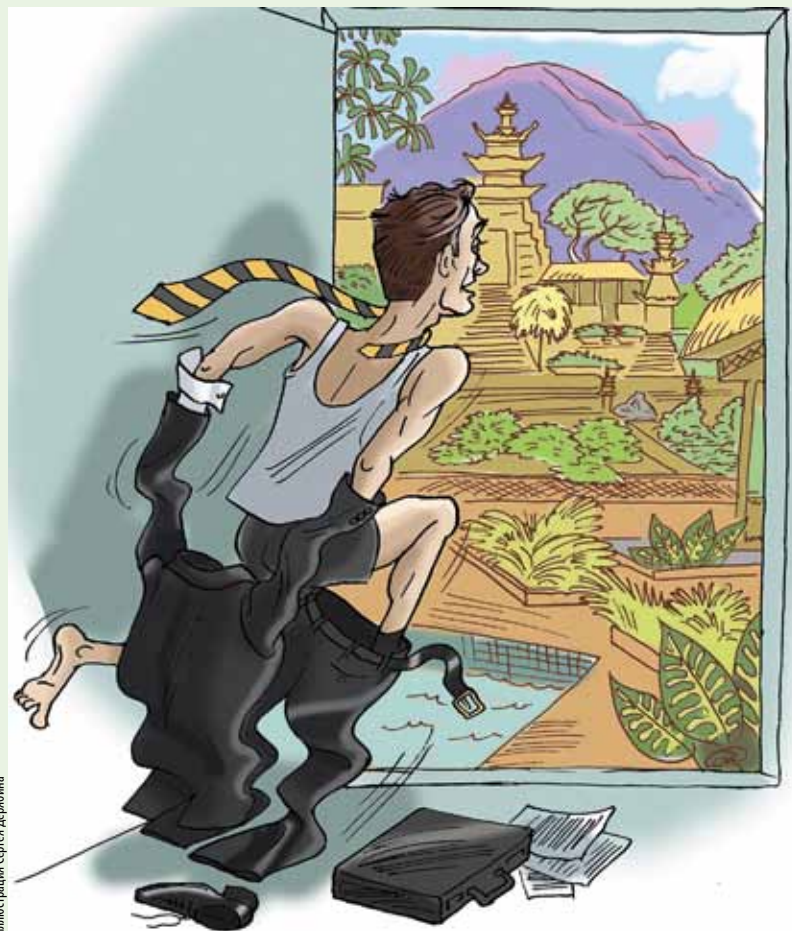


Иллюстрация Сергея Дербина

«Читаем вслух» здесь

Кафе и рестораны

- «Авеню»,
ул. Республики, 143а
- Brasserie
ул. Республики, 142
- Da Cesca
ул. Комсомольская, 57
- Malina bar
ул. Первомайская, 18
- Traveler's Coffee
ул. Республики, 46
- Vanilla
ул. Пермякова, 23/1
- Vintage
ул. Республики, 143а
- «Банковский клуб»
ул. Камышинская, 19
- «Генштаб»
ул. Тульская, 7/1
- «Городская кофейня»
ул. Республики, 40/1
- «Ермолаев»
ул. Ленина, 37
- «Золотой Марципан»
ул. Малыгина, 59
- «Ин Да Юса»
ул. Челюскинцев, 9
- «Кальян Хаус»
ул. Республики, 155а
- «Кацо»
ул. Республики, 143/2
- «Максим»
ул. Республики, 186
- «Максим Избранное»
ул. Республики, 34
- «МАО»
ул. Первомайская, 34/1
- «Мохито»
ул. Кирова, 40
- «Мята»
ул. Советская, 20
- «Почта»
ул. Республики, 12
- «Потаскуй»
ул. Хохрякова, 53а
- «Ретро»
ул. Мельникайте, 84

- «Самотлор»
ул. Республики, 62
- «Сибирская корона»
ул. Республики, 94/1
- «Склад № 1»
ул. Республики, 42/3
- «Театральное»
ул. Республики, 36
- «Уездное»
ул. Республики, 62
- «Узбечка»
ул. Перекопская, 4а
- «ЧК»
ул. Пермякова, 48
- «Шоколадница»
ул. Республики, 94
ул. Ленина, 57

Автосалоны

- BMW
ул. Федюнинского, 51
- Citroën
ул. Республики, 276
- Fiat
ул. Республики, 274
- Ford
ул. Республики, 278
- Hyundai
ул. Алебашевская, 11
- KIA
ул. Республики, 264
- Opel
ул. Республики, 282
- Peugeot
ул. Республики, 262
- Renault
ул. Республики, 268
- Skoda
ул. Алебашевская, 11
- Suzuki
ул. Республики, 266
- Volvo
ул. Республики, 280
- Комплекс «Мойдодыр»
ул. Широкая, 104в
- «Субару Центр»
1 км трассы Тюмень –
Екатеринбург
- «Техноград»
ул. Республики, 282

Салоны красоты и спортцентры

- NEO-Clinic
ул. Немцова, 4
- Thai Lotus
ул. Комсомольская, 8
ул. Малыгина, 86/1
- VIP men & VIP women
ул. Максима Горького, 68
- «Аркада»
ул. Котовского, 16
- «Имидж»
ул. Малыгина, 59
- «Нежный ангел»
Патрушево, ул. Весенняя, 21
- «Палома»
ул. Фабричная, 7
- «Рим»
ул. Софьи Ковалевской, 11
- «Сакура»
ул. Республики, 14
- «Тонус»
ул. Пермякова, 78/4
ул. Республики, 143
- «Тюмень-дзюдо»
ул. Гнаровской, 1
- «Эдельвейс»
ул. Олимпийская, 9/1

Банки

- Агропромкредит
ул. Хохрякова, 47
- Альфа-Банк
ул. 8 Марта, 2/13
- ВТБ
ул. Республики, 143а
- Запсибкомбанк
ул. 8 Марта, 1
- Сбербанк
ул. Рижская, 61
- СБРР
ул. Клары Цеткин, 61, к. 1/2
- Уралсиб
ул. Челюскинцев, 59а
- Офисы
и бизнес-центры
- БЦ «Гранд»
ул. 50 лет ВЛКСМ, 51
- БЦ «Пальмира»
ул. 50 лет ВЛКСМ, 49/3

- «Партнер-Инвест»
ул. Кирова, 40
- «Росгосстрах»
ул. Республики, 164/2
- TeleTrade
ул. Республики, 164/2
- Технопарк
ул. Республики, 142
- «Унисон Капитал»
ул. Свердлова, 5, к. 1

Органы власти

- Городская администрация
ул. Первомайская, 20
- Структурные подразделения
областного правительства
ул. Республики, 24
ул. Советская, 61
- Правительство
Тюменской области
ул. Володарского, 45
- Тюменская областная дума
ул. Ленина, 52

Учреждения культуры

- Дворец «Пионер»
ул. Челюскинцев, 46
- Театр «Ангажемент»
ул. Олимпийская, 8а
- Драматический театр
ул. Республики, 129
- Музей ИЗО
ул. Орджоникидзе, 47
- Филармония
ул. Республики, 34
- ТРЦ
- «Гудвин» («ТорТшер», «Асами»)
ул. Максима Горького, 70
- «Премьер» («Чоо Какао»)
ул. 50 лет ВЛКСМ, 63
- «Па-На-Ма»
ул. 2-я Луговая, 30
- «Тюменская ярмарка»
ул. Севастопольская, 12
- ЦУМ («ТорТшер»)
ул. Орджоникидзе, 63а
- «ЦОМ Европа»
ул. Чаплина, 90



Троллейбусная сеть прослужила тюменцам 39 лет. В 2009 году ее закрыли за ненадобностью.
Фото Юрия Маллера

