



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном

№ 2 (693)

26 января 2017

3

Подробности

Летняя кампания-2017.
Детские лагеря станут прозрачнее
и безопаснее

4

О политике

Письмо Трампу.
Почему бы и нет?

11

Беседы

«Сложную музыку пока не играем».
Наш гость – дирижер Евгений Шестаков



12

Об обществе

Шпионская история.
След ЦРУ в Тюмени

15

О спорте

Белорусский заплыв.
Тюменские моржи «заработали»
90 рублей



Банкротство со скрипом



В Тюменской области продолжает укрепляться судебная практика, когда арбитражный суд назначает реструктуризацию долга гораздо чаще, чем реализацию имущества. Так, из 247 дел о банкротстве на начало года процедура реструктуризации долгов назначалась в 158 делах, реализации имущества – в 89-ти, следует из статистики Общества содействия финансовому оздоровлению.

Сегодня среди регионов с аналогичной судебной практикой, помимо Тюменской области, Санкт-Петербург, Ленинградская, Кемеровская, Кировская, Мурманская, Новгородская,

Пензенская, Смоленская области, ХМАО-Югра и Республика Марий-Эл. В июне прошлого года среди этих регионов также были Адыгея, Карелия, Приморье. Однако в целом

по России тенденция по-прежнему противоположная: из 24 тыс. 258 дел реструктуризация долга назначена по 6 тыс. 803 делам, реализация имущества – по 17 тыс. 455-ти.

Как отмечают опрошенные «Вслух о главном» арбитражные управляющие, работающие в Тюменской области, подавляющее большинство должников – это крупные заемщики с суммой просроченной задолженности более 1 млн рублей. И, несмотря на то, что чаще всего иски о банкротстве подают сами должники, крупные банки начинают интересоваться законом как более эффективной нормой по сравнению с гражданским правом и исполнительным производством.

> стр. 5

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ru

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете

В Тюмени установилась сухая погода

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем

Мобильная версия
Вслух.ru
на iPhone и iPad

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

АО "ВРК"

Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

6+

17 ФЕВРАЛЯ

3 сезон ТЮМЕНЬ ТАНЦЫ!

PRO ТАНЦЫ 6+

48-48-92, 73-73-51 www.margarita-art.ru

Грипп не страшен

В Тюменской области регистрируется сезонная заболеваемость гриппом и ОРВИ. За третью неделю года зарегистрировано 13 тыс. 688 случаев ОРВИ и гриппа, большая часть из них у детей – 8 тыс. 389. Заболеваемость снизилась по сравнению со второй неделей года на 8%. Снижение произошло в группе детей до двух лет на 18%, взрослых – на 17%, заболеваемость детей 7–14 лет остается на уровне предыдущей недели. В областном центре зарегистрировано 9 тыс. 552 случая ОРВИ и гриппа, снижение к предыдущей неделе – на 11,5%. Ситуация по заболеваемости гриппом и ОРВИ в регионе находится на контроле управления Роспотребнадзора по Тюменской области.

Вслух

Продажа под вопросом

Представители Запсибкомбанка не подтвердили и не опровергли информацию о проводимых переговорах по его продаже банку ВТБ, о которых писали 22 января федеральные СМИ.



«ПАО «Запсибкомбанк» информирует, что структура акционерного капитала банка, размещенная в «Справочнике по кредитным организациям» на сайте ЦБ РФ, не изменилась, а сведения об изменении состава акционеров банка не соответствуют действительности. ПАО «Запсибкомбанк» показывает хорошие результаты, выполняя намеченную Стратегию развития 2016–2018 гг., является надежной финансовой компанией, успешно работающей во всех регионах присутствия», – говорится в официальном комментарии пресс-службы. Ранее в федеральных СМИ со ссылкой на слова главы госбанка **Андрея Костина** появилась информация, что банк ВТБ рассматривает покупку Запсибкомбанка (ЗСКБ) и екатеринбургского СКБ-банка. Переговоры о покупке ЗСКБ, по данным СМИ, велись еще весной 2016 года, но были приостановлены, однако сейчас они снова возобновлены.

В СКБ-банке нам ответили, что «слухи не комментируют»: «Мы не ведем переговоров с ВТБ. Никаких фактических оснований для комментариев нет вообще». Напомним, Запсибкомбанк – крупнейший региональный банк Тюменской области. Его активы составляют 105,5 млрд рублей (59 место среди российских банков в рейтинге «Интерфакс-ЦЭА» на конец третьего квартала 2016 года), собственный капитал – 12,4 млрд рублей (62 место). На текущий момент, уточнили в Запсибкомбанке, финучреждение имеет 79 отделений в 16-ти регионах страны, в том числе 24 – в Тюменской области. СКБ-банк по активам занимает 56 место среди российских банков в рейтинге «Интерфакс-ЦЭА» на конец третьего квартала 2016 года (111,9 млрд рублей) и 67 место – по собственному капиталу (11,8 млрд рублей).

Мстислав Письменков

Цифра номера

1 684 000

кв. м жилья (110% от планового показателя) введено в Тюменской области в 2016 году.

Фотофакт

Осторожно, декорации!



23 января на территории Тобольского кремля началось строительство шестиметровой башни, которая станет первой декорацией для будущего фильма «Тобол». Горожан и гостей Тобольска призывают быть внимательными и осторожными на площадке с декорациями.

Тюменцы сыграют в «Вышке» КВН

Команда «Наполеон Динамит» вошла в число участников, которые 17 марта сыграют в Высшей лиге. 23 января в Сочи закончился XXVIII Международный фестиваль КВН «КиВиН-2017». Среди шестисот команд жюри выбрало 22, в их числе которых оказался и «Наполеон Динамит» – представитель Тюменской области.

Как рассказал корреспонденту «Вслух о главном» участник команды **Вячеслав Шмидт**, это были первые игры, на которых «Наполеон Динамит» представлял Тюменскую область. До этого ребята пять лет выступали за Челябинскую область. «Ровно половина нашей команды из Тюмени, а учитывая административную и руководящую часть, тюменцев и вовсе 80% от всего состава. Название и команда появились в 2011 году, но нынешний со-

став сложился в 2014-м. Игра в Высшей лиге для нас значит много, ведь участники шли к этому творческому этапу очень давно. И как ни крути, КВН по-прежнему самый престижный юмористическо-развлекательный проект нашей страны», – пояснил Вячеслав.

В фестивале «КиВиН-2017» приняли участие еще пять команд из Тюменской области, которые не смогли выйти из группы.

Елена Познахарева



Фото со стороны команды во Владивостоке

Лица

Наши цели ясны, задачи определены

«Это очень интересная и ответственная работа, за которую я с удовольствием готов взяться (пост старшего тренера молодежной сборной России по футболу. – Прим. ред.). Для меня это, безусловно, новый вызов. Уже на текущей неделе состоится жеребьевка отборочного раунда чемпионата Европы, по результатам которой мы узнаем соперников и календарь матчей. Будем от этого отталкиваться и строить учебно-тре-



football24.com

нировочный процесс. Задача абсолютно понятна – завоевать путевку в финальную стадию Евро-2019».

Евгений Бушманов, советский и российский футболист

Машины Да Винчи покажут в Тюмени

Изобретения легендарного ученого и художника, воссозданные современными российскими инженерами, приедут в Тюмень весной.

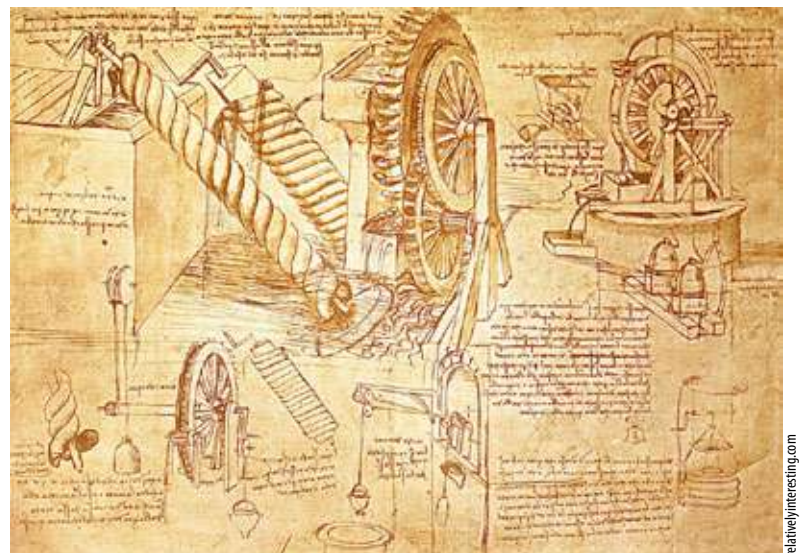
Более 50 уникальных экспонатов можно будет увидеть на выставке в Тюменском музее изобразительных искусств, организованной московским музеем «Маска времени». Основная часть экспозиции является действующей и интерактивной. Это не только простейшие механизмы, но и сложные машины, макеты, созданные в полном соот-

ветствии с чертежами величайшего изобретателя.

Помимо экспонатов, посетители познакомятся с репродукциями картин мастера и подборками научных трудов.

Официальное открытие выставки состоится 7 марта, но первые посетители смогут посмотреть ее уже с 4 марта.

Вслух



relativelyinteresting.com

Два лунных и ни одного солнечного

Тюменцы увидят полутеневое и частичное лунные затмения зимой и летом 2017 года, об этом сообщает ресурс Astronet. Они придутся на февральское новолуние и августовское полнолуние.

Первое затмение года можно будет наблюдать уже 11 февраля. Земля попадет в полутень Луны, что сделает образ спутника прозрачным и менее освещенным. Для этого горожанам не потребуется специальных приспособлений. Небесное явление можно увидеть невооруженным глазом на всей территории России, за исключением Дальнего Востока и Курильских островов.

По данным ресурса, второе затмение будет частичным – Луна пройдет только через северную часть тени Земли. Наблюдать его будут жители почти всей территории страны, кроме самых северных и восточных районов.

Россию ожидают и солнечные затмения. Первое произойдет 26 февраля. Диск Солнца будет закрыт таким образом, что вокруг него образуется яркое

кольцо. Второе затмение будет полным и случится 21 августа. Правда, тюменцы не смогут увидеть их – оба солнечных затмения пройдут не в наших широтах.

Вслух



www.nazhimi.ru

Детские лагеря станут прозрачнее и безопаснее



Как сделать детский отдых интересным, познавательным и безопасным? Эти вопросы обсуждаются в рамках четырехдневного семинара «Будущее начинается сегодня», который открылся 24 января в Тюмени. Он собрал более трехсот специалистов отрасли отдыха и оздоровления из 14-ти субъектов Российской Федерации и Китайской Народной Республики.

Почему Тюмень?

Исполнительный директор межрегиональной общественной организации «Содействие детскому отдыху» (Москва) **Галина Суховейко** отметила актуальность семинара: «Несмотря на то, что детским отдыхом и оздоровлением в стране занимаются давно, остается много нерешенных вопросов. Сегодня принята такая практика: субъекты РФ сами у себя выстраивают систему организации детского отдыха, устанавливают свои правила, которые базируются на федеральных законах».

Какие-то регионы преуспели больше, какие-то меньше, но именно Тюменская область является флагом в сфере детского отдыха, считает Галина Суховейко. А потому нет ничего удивительного, что Тюмень стала площадкой для серьезного обсуждения.

«В регионе давно выстроена система: полномочные органы очень активны, есть своя нормативно-правовая база, наблюдается хорошо организованное взаимодействие власти и профессионалов. Важно, что все решения, которые принимаются в области, так или иначе обсуждаются с теми, кто их будет выполнять. В регионе действует общественная организация «Мы вместе», которая помогает решать самые важные вопросы. Опыт Тюмени – хороший пример для других субъектов», – полагает Галина Суховейко.

Наработки региона заинтересовали не только россиян. На семинар приехали представители Китая. Президент ассоциации детских лагерей в этой стране **Айджун** заявил, что идет работа по расширению взаимодействия с российскими лагерями.

По словам Айджуна, интересен опыт подготовки вожатых, наработанный в Тюмени. В Китае используется советская система образования, в том числе система загородных лагерей. Вожатское движение в современном виде находится в начальной стадии развития, тогда как необходимость в подготовленных вожатых очень велика: сейчас в стране около 200 млн детей, которые готовы поехать в лагерь.

Задача для общественников

В Тюмень прибыла член Общественной палаты РФ, руководитель проекта «Ванечка», президент межрегиональной общественной орга-

низации «Наши дети» **Юлия Зимова**. Она представила проект «чек-листа» для общественных проверок учреждений детского отдыха.

«Этот вопрос нужно обсуждать. Например, если общественный контроль решил прийти с проверкой в лагерь, на что обратить внимание, что смотреть, чтобы не пересекаться с МЧС, с Роспотребнадзором и другими контролирующими органами», – пояснила Юлия Зимова.

Она также подробно рассказала руководителям и представителям детских оздоровительных лагерей о механизмах общественного контроля на примерах осуществленных проверок.

«Важно было успокоить руководителей и сотрудников этих учреждений. Ведь общественники не будут никого запугивать и бесконечно навешивать в лагерь. Мы готовы совместно прорабатывать эти нюансы с учетом интересов всех сторон, ведь цель одна – грамотная организация детского отдыха», – добавила Зимова.

«Очень остро стоит вопрос с качеством услуг и «начинкой» любого лагеря. Когда мы отправляем ребенка на отдых, то должны четко понимать, что он там будет делать. В помощь родителям создается реестр детских организаций. Скорее всего, он должен быть готов уже весной».

После трагедии в Карелии заметно возросло количество проверок, в том числе общественных, однако выяснилось, что субъекты контроля не вооружены механизмами этих проверок.

После того как обсуждение «чек-листа» состоится и участники семинара внесут свои предложения, будет составлена окончательная версия документа.

Реестр в помощь родителям

Юлия Зимова заострила внимание участников семинара на том, что в конце 2016 года был принят «Закон об обеспечении права детей на отдых и оздоровление, а также об охране их жизни и здоровья». Он вступает в силу с 1 января 2017 года, но предусматривает переходный период – до 1 января 2018 года, за это время все

организации должны привести свою деятельность в соответствие с требованиями.

Закон конкретизирует полномочия федеральных и региональных органов исполнительной власти, местного самоуправления по организации безопасного детского отдыха. Определено, что федеральный орган должен, в частности, утверждать примерные положения и методические рекомендации, осуществлять контрольные функции, определять основные направления госполитики и т.д. Регионы сами определяют политику по детскому отдыху и контролируют соблюдение законодательства, но на уровне субъектов РФ. Кроме того, региональные органы теперь обязаны формировать и вести реестры организаций отдыха и оздоровления детей.

«Очень остро стоит вопрос с качеством услуг и «начинкой» любого лагеря. Когда мы отправляем ребенка на отдых, то должны четко

понимать, что он там будет делать. В помощь родителям создается реестр детских организаций. Скорее всего, он должен быть готов уже весной», – сообщила Юлия Зимова.

В Тюмени прозвучало предложение при формировании реестра в обязательном порядке внести туда информацию о проведенных проверках. В том числе о том, когда они осуществлялись и какие в результате даны рекомендации.

Отметим, что в прошлом году только в 15-ти регионах России родителям не составило труда найти информацию о лагере: об инфраструктуре, медицинском обеспечении, организации безопасности, педагогическом составе и о многом другом. У остальных регионов дела гораздо хуже. Для сравнения, у лидера по количеству детских лагерей – Республики Крым – сайты есть только у 58% загородных лагерей. А

в Тульской, Кировской, Ивановской и Тверской областях из 10–20 загородных лагерей сайты имеют менее половины – 40–46%. Тюменская область находилась в числе регионов-лидеров.

Юлия Зимина рассказала, что Общественная палата разработала памятку для родителей – как выбрать лагерь, чтобы ребенок провел там время с пользой и максимально безопасно: «Есть определенные шаги, их достаточно много. Но самое важное: познакомиться с отзывами о лагере, узнать больше о педагогическом коллективе, понять, какие у специалистов есть сертификаты, кто из инструкторов обучен. Это очень важно, когда речь идет о людях, работающих с детьми. Считаю, что родителям нужно готовиться к лагерю – изучать вопрос заблаговременно».

Летняя кампания-2017

Тюменские родители уже задаются вопросом: произойдут ли изменения в системе детского отдыха в регионе? Можно ли будет купить путевки по программе софинансирования?

Президент ассоциации организаторов отдыха и оздоровления населения Тюменской области «Мы вместе», директор центра «Ребячья республика» **Лариса Шилова** заверяет, что работа лагерей пройдет в привычном режиме, процент охвата детей летним отдыхом не уменьшится, финансирование не урезано. Все обязательства, которые давало правительство Тюменской области, будут выполняться в полном объеме.

Совсем скоро начнет работать электронная запись – удобный инструмент получения путевки, когда не нужно стоять в долгих очередях, а можно забронировать путевку не выходя из дома. Что касается компенсации из бюджета, то она может составить до 50% от общей стоимости, точная сумма высчитывается исходя из дохода семьи: чем он меньше, тем меньше придется заплатить родителям из своего кармана. 58% тех, кто покупает путевки, приобретает их за 50% стоимости.

«Летняя кампания будет интересной, – пообещала Лариса Шилова. – Каждый лагерь ищет изюминки, чтобы привлечь клиента на свои базы. В этом году мы начинаем акцию «Активный родитель». Она поможет понять – чего хотят мамы и папы от организаций отдыха, что в первую очередь нужно ребенку. Нам это важно понимать, чтобы мы смогли подготовить новые программы. Летний сезон в наших лагерях всегда бывает активным – учреждения не пустуют, мы видим очень хорошую наполняемость. Отмечу, что в этом году будут усилены меры безопасности, родители могут не волноваться».

Глава управления Роспотребнадзора по Тюменской области **Галина Шарухо** сообщила, что межведомственная комиссия по организации летнего отдыха не прекращает работу ни на один день – трудится круглогодично. «Именно эта работа и позволяет нам обеспечивать санитарно-эпидемиологическое благополучие при организации отдыха».

Итоги за прошлый год очень неплохие: не было вспышек инфекционных заболеваний, пищевых отравлений, не зафиксировано ни одного случая присасывания клещей, несмотря на эндемичность нашей территории. Самое главное, летний период действительно помог оздоровить детей – эффект достигнут более чем у 96% детей.

Семинар продлится в Тюмени до 27 января. Его образовательная программа разработана с участием научных работников и ведущих специалистов-практиков и включает проблемно-тематические площадки, на которых обсуждаются самые актуальные вопросы в сфере отдыха и оздоровления. Помимо этого, работает педагогическая лаборатория, где специалисты знакомятся с инновационными возможностями в детском отдыхе.

Екатерина Скворцова

Тюменский депутат написал письмо Дональду Трампу

Двадцатого января в должность президента США официально вступил избранный кандидат Дональд Трамп. Депутат Тюменской областной думы, руководитель фракции ЛДПР Глеб Трубин решил лично поздравить сорок пятого президента с первым рабочим днем и написал ему письмо. Для надежности один экземпляр Глеб Трубин отправил по электронной почте, второй доставят в Белый дом с помощью «Почты России».

В письме депутат отмечает, что для него избранный президент стал прообразом политика нового формата.

«Лично для меня вы, господин Трамп, неоднозначны, крайне расчётливы и при этом готовы идти на риск. Вы – бизнес-ориентированный политик, харизматичный и за-

точенный на эффективный результат: только конкретные дела, шаги, процессы и КРП», – пишет в письме парламентарий.

Глеб Трубин отмечает, что самый «горячий» вопрос, который беспокоит и россиян, и многих американцев, – это взаимоотношения между Россией и США. По его мнению,

мировой терроризм, нестабильная экономическая ситуация – это те причины, по которым обе страны должны забыть все обиды и найти точки соприкосновения.

Также депутат надеется, что Тюменская область может рассчитывать на увеличение потока инвестиций, так как является одним из наи-

более инвестиционно привлекательных регионов России.

Как рассказал корреспонденту «Вслух о главном» сам Глеб Трубин, он понимает, что Дональду Трампу в первые дни его президентства придет огромное количество сообщений и писем. «Но когда еще президенту США напишут молодые сибирские депутаты? Поэтому почему бы и не ожидать ответа в первые сто дней президентства?» – сказал он.

О том, придет ли ответ, узнаем к началу мая.

Елена Познахарева
Фото из архива облдумы

«Когда еще президенту США напишут молодые сибирские депутаты? Поэтому почему бы и не ожидать ответа в первые сто дней президентства?»

Вновь избран

Губернатор Тюменской области Владимир Якушев вновь избран в Высший совет «Единой России» на пятилетний срок.

Открытое голосование за обновленный состав руководящего органа прошло 22 января на съезде партии в Москве.

Всего в Высший совет вошло 90 членов «Единой России». Тюменскую область в нем также представит председатель комитета по молодежному предпринимательству региональной «Опоры России» **Артем Андросов**.

Кроме того, на съезде прошли выборы членов Генерального совета и Центральной контрольно-ревизионной комиссии партии. В первый орган от нашего региона вошли депутат Государственной думы **Иван Квитка** и секретарь регионального отделения **Андрей Артюхов**, во второй – депутат Госдумы **Эрнест Валеев**.

Как отметил Андрей Артюхов, изменился принцип формирования Генерального совета. «85 человек из 170 представляют регионы – по одному человеку от каждого, еще 85 человек – депутаты Госдумы и члены Совета Федерации. В группу от регионов вошли секретари тех субъектов РФ, у которых хороший результат «Единой России» на выборах в Госдуму, таких оказалось 29 человек. Остальные – это новые люди, секретари первичек и местных отделений от других регионов, где результаты партии хуже, чем в среднем по России. Таким образом, в Генеральном совете возросло число представителей первичек, и это имеет большой позитивный эффект. Если раньше в Генеральном совете было 20% представителей первичных организаций, то теперь их будет 30%», – заявил он.

«Высший совет покинули многие губернаторы, но глава нашего региона сохранил свои позиции, и это знак того, что наш регион стабилен, экономика развивается, социальная сфера находится на хорошем уровне. У нас многие партийные проекты решаются успешнее, чем во многих



Фото с сайта административного ресурса

других регионах страны. И проект «Детские сады – детям» мы реализовали одними из первых в стране, и по вводу жилья мы также лидируем, по ремонту и строительству дорог есть большие успехи», – подчеркнул секретарь регионального отделения партии.

Член Генсовета заметил, что на съезде прошло значительное кадровое обновление. Эта тенденция характерна и для Тюменской области. «В октябре и декабре 2016 года мы провели две ротации: заменили в региональном политсовете двенадцать из 75 человек. То есть этот процесс происходит не только в высших органах власти, но и на региональном уровне», – рассказал Артюхов и добавил, что в Тюменской областной думе состав фракции «Единая Россия» обновился на 33%.

Напомним, тюменская делегация принимала участие в работе XVI съезда «Единой России». В первый день съезда работали семь дискуссионных площадок, посвященных реализации предвыборной программы. Во второй день, кроме выборов руководящего органа партии, прошло пленарное заседание.

Иван Чупров

Как победить паводок

На подготовку плана мероприятий муниципалитетам дали две недели

В Тюменской области началась подготовка к возможной угрозе весеннего подтопления некоторых территорий.

Об этом шла речь на совещании с муниципалитетами, которое в режиме видеоконференцсвязи 23 января провел губернатор **Владимир Якушев**.

«Снежный покров в регионе сегодня велик, между тем зима продолжается, и снега будет еще больше. Прозлогодняя весенняя ситуация в некоторых районах помнится всем. Чтобы она не повторилась в этом году, нужно активизировать подготовку подробных планов противопаводковых мероприятий для каждого муниципалитета. На это должно уйти не более двух недель», – подчеркнул глава региона.

Основная задача сейчас, по мнению участников совещания, – информирование населения. Жителям населенных пунктов, где есть угроза подтопления, необходимо быть готовыми к паводку, понимать, как действовать, как проводить мероприятия по защите своего имущества.

«Муниципальным властям нужно подготовить и проверить защитные сооружения, продумать схему доставки продовольствия, медикаментов и организацию учебного процесса для школьников тех населенных пунктов, дороги к которым затопит», – отметил Владимир Якушев. Кон-

тролировать работу будет комиссия под руководством губернатора.

Отдельной темой совещания стал вопрос по подготовке к весеннему паводку в Ишиме и Ишимском районе и строительству водоотводного канала, сообщили в пресс-службе главы региона. «Планируется, что необходимая документация по возведению сооружений будет готова в марте. Мероприятия по расчистке русел рек Мергенька и Карасуль в Ишимском районе выполняются», – сообщил начальник Главного управления строительства области **Сергей Шустов**.

Вслух

На местах предстоит продумать в том числе схему доставки продовольствия, медикаментов, а также организацию учебного процесса для детей, которые не смогут добираться в школу.



Фото с сайта административного ресурса

Банкротство со скрипом

В практике применения закона новые узкие места

> Стр. 1

Банкротство вместо приставов

При банкротстве физлиц у кредиторов появляются дополнительные возможности, которых не может быть при работе по исполнительному производству и в области гражданского права, считает арбитражный управляющий Центрального агентства арбитражных управляющих **Василий Синяков**. «Сейчас мы рассматриваем в суде четыре иска об оспаривании сделок и возврате имущества в собственность должников. Я предполагаю некий успех по этим делам. А с использованием общегражданского права у кредитора не было бы шансов на такие процедуры», – рассказал управляющий.

По его словам, банки также могут более эффективно реализовывать даже заложенное имущество. «Представитель одного банка мне сказал, что их не устраивает процедура продажи такого имущества, поэтому они с радостью воспользуются механизмом продажи с торгов в банкротстве. Там куда более гибкий механизм, возможно установить более честную цену, можно рекламировать торги. Это все способствует большей эффективности. Но нам-то это было очевидно и раньше, в отличие от крупных банков», – рассказал Василий Синяков.

По-прежнему подавляющее большинство должников – это крупные заемщики с суммой просроченной задолженности более 1 млн рублей.

В ВТБ 24 корреспонденту «Вслух о главном» сообщили, что с начала действия закона о банкротстве физлиц по сегодняшний день по инициативе банка в целом по России возбуждено около 50 дел против «наиболее злостных и крупных неплательщиков». При этом подтвердили, что банк старается пользоваться инструментами банкротства, которые невозможно было бы применить в исполнительном производстве.

«Банк старается использовать такие преимущества процедуры банкротства, как возможность оспаривать сомнительные сделки, совершенные должником в преддверии банкротства; возможность гибко управлять процедурой реализации предмета залога. Что касается вопроса о том, что для банка предпочтительнее, банкротство или реструктуризация долга, кредитной организации выгодно, чтобы средства, которые они предоставили в виде кредитов, были возвращены», – пояснили в ВТБ 24.

Однако арбитражный управляющий Сибирским центром экспертов антикризисного управления **Тарас Зубченко** считает, что инициирование процедуры банкротства может быть невыгодно банкам. «Должника обанкротят, спишут все долги и ничего в итоге истец не добьется. Поэтому я не вижу смысла банкам подавать заявления по обычным гражданам. Разве что это будут очень крупные и проблемные должники», – считает управляющий.

С ним согласен и зампредела тюменского отделения общественной организации «Финпотребсоюз» **Михаил Мельцер**. Он считает, что закон сегодня не стоит ни на стороне кредиторов, ни на стороне должников. «Для должников закон неинтересен тем, что за это надо платить немало, а для кредиторов – у должника может не быть имущества, и тогда они окажутся в полном минусе», – считает он.

Дословная трактовка

Количество процедур реструктуризации долга, по данным Общества содействия финансовому оздоровлению, выросло по сравне-

нию с началом декабря 2016 года на 7%, тогда как количество процедур реализации имущества – на 14%. Такая тенденция, считают опрошенные нами арбитражные управляющие, – следствие буквальной трактовки закона арбитражным судом Тюменской области.

«В Тюменской области судебная практика исходит из того, что судьи идут строго по порядку, как прописано в законе. То есть сначала вводится реструктуризация долгов, затем, если плана реструктуризации не было предоставлено, дело переходит в стадию реализации имущества», – пояснил Тарас Зубченко.

Он добавил, что тюменский арбитраж утверждает очень мало планов реструктуризации долга, из-за чего множество заявлений переходят с этапа реструктуризации к реализации имущества. Это подтвердил и Василий Синяков. По его собственной практике, из восьми дел о банкротстве по семи суд ввел сначала реструктуризацию долга, а затем перешел в стадию реализации имущества.

Арбитражный управляющий Центрального агентства арбитражных управляющих **Ирина Первухина** при этом уверена, что именно такой порядок рассмотрения дел о банкротстве позволяет лучше разобраться в деле должника, что может быть выгодно кредиторам.

«Чтобы провести реализацию имущества, арбитражный управляющий должен узнать,

В Тюменской области, говорят управляющие, также большинство дел о банкротстве завершаются с полным списанием долгов. Но при этом часть дел тюменский арбитраж просто закрывает, если не находит имущества у должника.

«В том случае, если у гражданина отсутствует имущество, которое будет подлежать реализации, тюменский арбитраж отказывает должнику в признании банкротом и в ведении этой процедуры, ссылаясь на то, что процедура банкротства должна иметь цель хотя бы как-то удовлетворить требования кредиторов. Если совершенно ничего нет, даже средств для погашения текущих расходов, то по формальным признакам дальнейшее рассмотрение дела прекращается, должник не получает результата», – пояснил Василий Синяков.

И таких решений довольно много, но все-таки меньше половины всех дел о банкротстве физлиц в Тюменской области, поясняет Тарас Зубченко. По его данным, одно из таких решений отменил Верховный суд и вернул дело на новое рассмотрение. «В процессе реструктуризации долга выяснилось, что все имущество должника – это жилой дом. Единственное жилье нельзя забирать, и, соответственно, дело было прекращено. Кассация и апелляция подтвердили это решение, а Верховный суд вернул дело. Так что, возможно, практика поменяется», – считает управляющий Сибирским центром экспертов антикризисного управления.

Однако Василий Синяков полагает, что перспективы рассмотрения такого дела весьма туманны: «Если ничего не будет реализовано, то придется очень долго доказывать, что есть основания для освобождения гражданина от дальнейшего исполнения долгов».

Невыгодный должник

Он также добавил, что и сами управляющие имеют право выйти из процедуры банкротства. «Бывает, что управляющим навязываются заведомо проигрышные дела той организацией, в которой они состоят. Они берут такие дела, обнаруживают формальное отсутствие имущества и через два-три месяца могут выйти из процедуры. Это все в рамках закона», – пояснил управляющий.

В свою очередь Ирина Первухина отметила, что управляющие, как правило, не берут банкротные дела физлиц из-за высокой ответственности и низкого вознаграждения. «Проще работать на юрицию. Ведь функции, запросы, объем работы те же, а что взять с физлица, которое банкротится? Вознаграждение управляющему сейчас составляет 25 тыс. рублей за каждую процедуру. Это все, что законом предусмотрено. В итоге арбитражный управляющий работает год за 50 тыс. рублей. А если ты ведешь юрицию, то хотя бы получаешь ежемесячную плату за работу», – пояснила она.

При этом средний рыночный ценник на услуги арбитражных управляющих составляет около 200 тыс. рублей, куда входят все обязательные платежи, 25 тыс. рублей вознаграждения и дополнительная плата за услуги, сказал зампредела тюменского «Финпотребсоюза» Михаил Мельцер.

«Это, так сказать, реальный ценник. Если у человека есть такие деньги, то банкротиться ему смысла нет. Речь может идти только об очень крупных должниках. Но люди – не организации, поэтому нет тех, кто мог бы потратить на банкротство такие деньги», – отметил общественник.

Напомним, закон о банкротстве физлиц действует в России с 1 октября 2015 года. Обанкротиться имеет право тот гражданин, чья задолженность превышает 500 тыс. рублей, а требования банка по ее выплате не исполняются более трех месяцев.

По закону в отношении должника предусмотрено три варианта выхода: реструктуризация долга (до трех лет), реализация имущества, мировое соглашение с кредиторами.

Изъятию и реализации имущества не подлежат единственная квартира, дом или земельный участок под застройкой, предметы домашнего обихода, личные вещи (одежда, обувь и т. д.), продукты питания и суммы ниже прожиточного минимума с учетом иждивенцев, призы, награды и т. д.

По окончании процедуры должник признается банкротом на пять лет, а при оформлении нового займа или кредита будет обязан указывать информацию о признании банкротом. Накладывается запрет на участие в управлении организацией (юридическим лицом) на три года. Все имущество, выделенное для погашения долга, переходит в распоряжение финансового управляющего, новые сделки проводятся под контролем, запрещено открывать новые банковские счета и получать по ним доход. Признание банкротом автоматически означает ограничение на выезд из страны.

Мстислав Письменков



Доход из сетей



Евгений Кривой
Аналитический отдел «Унисон Капитал»
Evgeny@unisoncapital.ru
www.unisoncapital.ru

Связывая города

В настоящее время ПАО «Россети» – одна из крупнейших электросетевых компаний в мире по числу потребителей и протяженности сетей на протяжении до 110 кВ. Она также является одной из наиболее значимых инфраструктурных компаний в России, находится под контролем государства и является его агентом по управлению российским электросетевым комплексом. В структуру Россетей входят ряд дочерних организаций, крупнейшая из которых – «ФСК ЕЭС», управляющая Единой общероссийской электросетью, а также межрегиональные сетевые компании (МРСК), покрывающие все регионы РФ. Давайте разберемся, какие из них наиболее привлекательны для инвестирования.

Дивидендный дождь

Ключевым драйвером роста является улучшение финансовых результатов (результат масштабных инвестиционных программ и роста тарифов на передачу электроэнергии). Как следствие – повысилась возможность выплаты высоких дивидендов. На текущий момент правительство РФ решает вопрос минимальной нормы дивиденд-

Акции компаний электроэнергетики были фаворитами биржевого рынка России в 2016 году, по некоторым из них мы увидели кратный рост (к примеру, ИнтерРАО выросли в 3,5 раза, Россети привилегированные – в 3,7 раза). Но и в 2017 году данный сектор не теряет актуальности. Мы расскажем, какие еще интересные идеи есть в электросетевом бизнесе, в акциях компаний, которые входят в структуру крупнейшего электросетевого холдинга России – ПАО «Россети».

ных выплат для госкомпаний, уже понятно, что планка будет установлена в диапазоне от 25 до 50% от чистой прибыли по международным стандартам финансовой отчетности.

Акции ФСК ЕЭС, МРСК Центра и МРСК Центра и Приволжья (МРСК ЦП) могут принести акционерам данных компаний 9–12% в виде дивидендов, что является привлекательным уровнем на российском фондовом рынке. С учетом того, что ставки по депозитам в надежных банках уже снижаются, то эти ценные бумаги по-настоящему ценные.

«Материнская» компания «Россети», хоть и является очень прибыльной и обладает потенциальной доходностью 8–12%, но несет в себе некоторые риски: 1) значительная часть прибыли является «бумажной» (от переоценки стоимости дочерних компаний) и не может служить основой для дивидендов по обыкновенным акциям общества; 2) не все «дочки» являются финансово здоровыми, и Россети вынуждены за счет дивидендов стабильных «дочек» закрывать финансовые дыры таких компаний; 3) проводимые допэмиссии акций Россетей хоть и привлекают дополнительный капитал, но в то же время размывают акционерную стоимость миноритарных владельцев.

Заработать на приватизации

Вторым фактором роста для сетевых компаний могут служить корпоративные преобразования внутри холдинга, а именно – обсуждается объединение двух финансово стабильных «дочек» – МРСК Центра

и МРСК ЦП. Далее эта укрупненная структура может быть приватизирована. Считаем, что данные действия позволят рынку выявить справедливую стоимость сетевых компаний, так как при приватизации Россетям невыгодна низкая оценка. Рядовому инвестору это «на руку» и позволит нарастить свои вложения. Весь процесс консолидации и последующей приватизации займет 1–1,5 года, но акции отреагируют ростом раньше – как только станут известны сроки и подробности данных процессов.

Напомним, что ФСК ЕЭС владеет 18,57% пакетом голосующих акций ПАО «ИНТЕР ПАО ЕЭС», стоимость этого пакета на 23 января 2017 года составляла 72,6 млрд руб. Важно, что компания относит этот пакет к активам, которые можно продать в будущем, и, вероятно, он будет продан не меньше чем за 100 млрд рублей в течение года. Это в совокупности с высокой дивидендной доходностью придаст огромный стимул для роста акций ФСК ЕЭС.

Лучшие из лучших

Проведенный анализ всех компаний структуры Россетей позволил нам выделить самые перспективные и прибыльные. Наиболее интересными для инвестирования являются: акции ФСК ЕЭС с потенциалом роста 42%, акции МРСК ЦП и МРСК Центра с потенциалом 50% от текущих рыночных цен.

Успешных всем вложений! Грамотно подходите к вопросу выбора объекта инвестиций и диверсификации.



Вопрос эксперту

Акции АВТОВАЗа за считанные дни подорожали на 25%. В чем причина роста и стоит ли ожидать его продолжения?



Дмитрий Пономарев,
директор представительства
ИФК «Солид» в Тюмени

Действительно, акции АВТОВАЗа были фаворитами последних торговых сессий. Ряд экспертов связывают повышенный спрос на бумаги с перевыполнением плана продаж автоконцерна по отдельным моделям и стремлением руководства увеличить экспорт автомобилей в полтора раза. Компания рассчитывает, что государство подкрепит намерения по выходу на внешние рынки финансовой поддержкой. Между тем пока все очень неконкретно. Природа роста котировок исключительно спекулятивная. Высока вероятность, что вскоре эйфория пройдет и в бумагах АВТОВАЗа начнется коррекция.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор

18.01.2017 – 25.01.2017

Новости

Агентство Bloomberg включило Россию в список самых привлекательных для инвесторов стран в 2017 году.

USD – 59,24 (+4 коп.)

Российский рубль пытается укрепиться на достигнутых высотах. И пока это ему удается: бивалютная корзина по-прежнему оценивается в 61 руб. Ликвидность в банковском секторе за неделю немного сократилась: суммарные остатки кредитных организаций на корсчетах и депозитах в ЦБ РФ снизились до 2,75 трлн руб. На международном рынке Forex доллар вновь сдал позиции по отношению к евро. Напомним, что вступивший в должность президент США **Дональд Трамп** не раз заявлял, что крепкий доллар наносит вред экономике страны. У российского рубля есть хорошие шансы обновить локальные максимумы к доллару и евро.

Нефть – 55,1 USD/бар. (+0,7%)

Цены на нефть марки Brent консолидируются вблизи отметки \$ 55 за баррель. Поддержку котировкам оказывают данные о том, что процесс сокращения добычи нефти в рамках подписанного соглашения ОПЕК+ идет с опережением графика. На стороне нефти играет и слабеющий доллар. Однако нефтетрейдеры пока не спешат активно покупать фьючерсы, опасаясь усиления протекционистской политики США. Цель роста котировок нефти Brent не изменилась и находится на уровне \$ 60 за баррель.

Индекс ММВБ – 2166 пунктов (+0%)

Российский фондовый рынок взял передышку, найдя пристанище вблизи 2170 пунктов по индексу ММВБ. В условиях безыдейности в секторе «голубых фишек» инвесторы переключили свое внимание на эшелонные бумаги. Повышенным спросом продолжают пользоваться акции Аэрофлота и АЛРОСА. Возобновились покупки в электроэнергетическом и металлургическом секторе. Хуже рынка выглядят акции Газпрома на неопределенности относительно размера дивидендов за 2016 год. «Биржевые быки» попробуют поднять индекс ММВБ к 2200 пунктам.

Акции Магнита обыкновенные – 9620 руб. (–1,8%)

Спрос на акции ретейлера «Магнит» с начала года существенно сократился, что негативным образом отразилось на капитализации компании. Инвесторов разочаровали данные по выручке, полученной компанией в декабре. Начиная с текущего года, Магнит перестанет публиковать ежемесячные данные, ограничившись лишь квартальной отчетностью. Головной болью для акционеров Магнита является наступающий на пятки конкурент – X5 Retail Group, который усилил экспансию в регионы. С технической точки зрения снижение котировок акций Магнита в краткосрочной перспективе может продолжиться.

УЧИТЬСЯ В ДОЛГ

Теперь вместо образовательного желающим предложат потребительский кредит

На прошлой неделе стало известно, что Сбербанк – единственный, выдающий льготные кредиты на образование по ставке 7,5% годовых, – временно перестал принимать на них заявки в связи с оптимизацией программы поддержки образовательного кредитования Минобрнауки. Насколько популярна эта услуга у тюменских студентов и есть ли альтернатива дешевому образовательному кредиту, выяснял корреспондент «Вслух о главном».

Образовательная бюрократия

О том, что Сбербанк временно приостановил выдачу образовательных кредитов с господдержкой, сообщила газета «Коммерсантъ». Приостановка была связана с оптимизацией программы поддержки образовательного кредитования Минобрнауки, однако само ведомство заявило, что оптимизация не предполагает сокращения затрат.

Сбербанк, по мнению ведомства, приостановил выдачу из-за вступления в силу постановления правительства РФ от 20 июля 2016 года «О применении базовых индикаторов при расчете параметров субсидирования процентной ставки за счет средств федерального бюджета по кредитам...», по которому субсидирование процентной ставки будет привязано к рассчитываемому по формуле базовому индикатору, а не к ключевой ставке ЦБ напрямую, как было до начала года.

Эту информацию подтвердили «Вслух о главном» в пресс-службе Сбербанка. «Сроки возобновления приема заявок напрямую зависят от оперативности внесения изменений в законодательные акты министерства. Банк занимает активную позицию в ускорении разработки новых условий и параметров продукта и крайне заинтересован в завершении юридических процедур до начала нового учебного года. По договору, заключенным до 31 декабря 2016 года, предоставление очередных траншей (частей) образовательного кредита с государственной поддержкой производится без ограничений», – прокомментировали специалисты, не уточнив, возможно ли при этом изменение условий кредитования, в том числе рост ставки по кредиту для потребителя.

Предложение соответствующего продукта исчезло также с сайта банка. Вместо образовательного менеджеры теперь предлагают оформить потребительский кредит, ставка которого колеблется от 14,9% годовых (под поручительство физических лиц) до 15,9% годовых (без обеспечения).

Ранее кредит до 100% суммы обучения был доступен по ставке 7,5% годовых на весь срок обучения плюс десять лет для погашения долга без учета платежеспособности заемщика и предоставлялся равными долями (траншами). Также три месяца после окончания вуза заемщик мог не платить основной долг и частично проценты за первый и второй годы пользования кредитом.

С 2014 года и до недавнего времени такие кредиты с господдержкой выдавали Росинтербанк (лицензия отозвана с 19 сентября 2016 года) и Сбербанк. При этом в перечне заведений, с которыми сотрудничало последнее финансовое учреждение, числится лишь 179 вузов по всей России, в том числе и три из Тюменской области (без учета ХМАО и ЯНАО). По данным портала «Российское образование», в стране на начало 2017 года зарегистрировано более 2,6 тыс. вузов. Таким образом, Сбербанк заключил соглашения лишь с 7% образовательных учреждений.

Своими деньгами

По данным Сбербанка, льготные образовательные кредиты выдавались абитуриентам или студентам лишь трех крупных областных вузов – Тюменского индустриального университета (бывшие ТюмГНГУ и ТюмГАСУ), Тюменского государственного университета и Тюменского государственного института культуры (ТГИК). Также на стадии заключения договора находится Тюменский государственный университет, сообщили в пресс-службе вуза.

Однако среди студентов этих университетов льготный заем на образование не пользуется популярностью, заявили опрошенные представители вузов. Так, в ТИУ доля обучающихся по этому займу составляет менее 0,1% от всех студентов.

В ТГИК сообщили, что доля обучающихся по образовательному кредиту Сбербанка «крайне мала», отказавшись назвать примерное их количество. В ТюмГУ добавили, что такая услуга «большим спросом у обучающихся не пользуется и не пользовалась».

В Западно-Сибирском банке Сбербанка России пояснили что в 2016 году в Тюменской области (без учета северных округов) выдано 275 образовательных кредитов на 51,2 млн рублей, что в 3,5 раза больше, чем в 2015 году. «Рост выдачи образовательных кредитов связан с увеличением количества соглашений о сотрудничестве с вузами», – рассказали в банке.

Непопулярность льготного образовательного кредитования студенческий омбудсмен по Тюменской области Татьяна Боряк связы-

275 образовательных кредитов на 51,2 млн рублей выдано в Тюменской области (без ХМАО и ЯНАО) в 2016 году – в 3,5 раза больше, чем годом ранее, по данным Западно-Сибирского банка Сбербанка России.

вает с малой известностью такой услуги. «Все студенты должны иметь право на получение образовательного кредита, но слабая информированность о такой возможности и заморозка выдачи образовательных кредитов по не совсем понятным причинам наносят удар по программе», – считает она.

Альтернатива – мозг

Альтернативу – образовательные кредиты без господдержки, по данным сайта «Сравни.ру», предлагают лишь «Почта Банк» и Запсибкомбанк.

В первом случае банк предоставляет от 50 тыс. до 2 млн рублей сроком до 12,5 лет по ставке от 14,9% годовых (с учетом страховки) до 27,9% годовых. При этом весь срок

обучения заемщик платит только проценты по кредиту (сумма ежемесячного платежа постепенно растет). На четвертый месяц после окончания обучения заемщик выплачивает оставшиеся проценты и «тело» кредита.

Банку также потребуется подтверждение платежеспособности заемщика и созаемщика – справка о доходах по форме 2-НДФЛ за три последних месяца.

Запсибкомбанк же предоставляет до 80% стоимости обучения исходя из доходов заемщика и созаемщика сроком до пяти лет

по ставке до 18,4% годовых. Погашение долга идет равными ежемесячными платежами (проценты плюс «тело» долга). Заем предоставляется равными ежегодными траншами.

Кредит может выдаваться под поручительство физлица, залог имущества (в том числе транспорта) или банковского вклада. Вид поручительства влияет на процентную ставку. Вдобавок заемщик и созаемщик должны подтвердить платежеспособность (справка 2-НДФЛ) и трудоустройство (копия трудовой книжки).

В итоге такие программы оказываются почти втрое дороже, чем образовательный кредит с господдержкой, они менее доступны из-за повышенных требований банка к заемщику и больших процентных ставок.

Однако заместитель председателя тюменского отделения общественной организации «Финпотребсоюз» Михаил Мельцер уверен, что даже если Сбербанк окончательно прекратит выдавать льготные образовательные кредиты, большой проблемой для доступности образования это не станет. «У нас, надо отметить, существуют социальные стимулы к получению образования: бюджетные места, среднее профессиональное образование. Думаю, что принципиального изменения, ухудшения ситуации не возникнет», – считает общественник.

Он также отметил, что кредитование в такой сфере, безусловно, необходимо развивать. «Если мы посмотрим на мировой опыт, то увидим, что кредитование образования – довольно серьезное профильное направление для многих банков. Страны, которые хотят, чтобы их граждане развивались и получали качественное образование по актуальным направлениям рынка труда, развивают эту услугу», – добавил Михаил Мельцер.

Напомним, что программа господдержки образовательного кредитования работает в России с апреля 2014 года. Теперь образовательный кредит считается целевым и может быть направлен на оплату либо обучения, либо проживания, питания, покупки учебной и научной литературы и прочие бытовые нужды на срок обучения. Взять кредит можно даже при наличии первого высшего образования.

Оформить льготный кредит при этом можно только с теми банками, которые заключили трехстороннее соглашение с Минобрнауки и конкретным вузом, в котором учится или куда поступает заемщик.

Мстислав Письменков



Уватские нефтяники удостоены общественного признания

Победу сразу в двух номинациях присудили представителям РН-Уватнефтегаза при подведении итогов регионального конкурса общественного признания по версии тюменского «Клуба 7», который объединяет руководителей семи крупнейших региональных средств массовой информации Тюменской области. Лидерами престижного общественного конкурса стали руководитель и один из сотрудников предприятия.



«Менеджер года» Евгений Задорожный



Николай Аблаев: с вахты на церемонию награждения

Генеральный директор предприятия **Евгений Задорожный** победил в номинации «Менеджер года», а оператор технологических установок пятого разряда участка подготовки нефти и газа **Николай Аблаев** – в номинации «Рабочая доблесть».

«Победа в конкурсе общественного признания стала для меня неожиданностью. Конечно, признание заслужил весь коллектив предприятия, вся наша команда. Наш Уват-

ский проект вдохновляет не только нефтяников. С большим энтузиазмом к его реализации относятся правительство Тюменской области, наши подрядчики, все жители региона, в том числе и журналисты. Уверен, что общими усилиями мы добьемся новых побед», – подчеркнул Евгений Задорожный.

Евгений Валерьевич трудится в нефтегазовой отрасли более 25 лет. Он прошел путь от рабочего до ру-

ководителя крупного предприятия, которое реализует имеющий огромное значение для Тюменской области и всей страны Уватский проект. Генеральный директор уделяет большое внимание внедрению инновационных технологий, активно способствует профессиональному росту своей команды.

Одна из главных забот уватских нефтяников – экологическая безопасность. «На Кальчинском место-

рождении, с которого начинался Уватский проект, мне довелось побывать задолго до того, как туда пришли нефтяники. Когда стало известно, что начнется разработка месторождения, у меня возникли опасения, что нефтяники погубят красоту местной природы. Недавно я был на нефтепромысле Уватнефтегаза. Такого порядка я не видел даже на буровых в Техасе. Американские нефтяники работают грязнее, чем наши», – поделился впечатлениями руководитель ГТРК «Регион-Тюмень» **Анатолий Омельчук**.

Главная цель, которую Евгений Задорожный поставил перед коллективом, – обеспечить ежегодную добычу 10 млн тонн нефти на протяжении десяти лет. Предприятие успешно решает эту задачу. «Мы постоянно наращиваем объемы добычи нефти. Для этого требуется напряженный труд огромного количества высококвалифицированных специалистов. В наш инновационный и технологичный век компании нужны надежные руки и светлые головы», – убежден генеральный директор предприятия «РН-Уватнефтегаз».

Надежные руки и светлая голова – именно этими словами Евгения Задорожного можно точнее всего охарактеризовать уватского нефтяника

Николая Аблаева, которого «Клуб 7» признал достойным победы в номинации «Рабочая доблесть».

Яркая черта нефтяника с 20-летним стажем – стремление как можно глубже изучить свою непростую профессию. За время работы в Уватнефтегазе Николай Аблаев семь раз побывал на курсах повышения квалификации, в том числе трижды прошел обучение в институте дополнительного образования Тюменского нефтегазового университета.

«Чтобы работать на современном оборудовании, нужно много знать и уметь. А для этого необходимо постоянно учиться, не останавливаясь на достигнутом. Я люблю свою профессию, горжусь тем, что я нефтяник и участвую в Уватском проекте. Это очень большое и нужное дело для Тюменской области и всей нашей страны», – убежден Николай Аблаев.

Победа уватских нефтяников сразу в двух номинациях регионального конкурса общественного признания – еще одна весомая оценка самоотверженного труда коллектива РН-Уватнефтегаза и вклада, который предприятие вносит в экономическое и социальное развитие Тюменской области.

Евгений Кленов
Фото автора

Об увиденном

«Ладощки» не позволяют потратить лишнее



Биометрическую систему для оплаты школьных обедов «Ладощки» Сбербанка России презентовали 20 января в тюменской школе № 70. В системе установлен японский биометрический сканер, считывающий индивидуальный рисунок капилляров ладони школьника, который и является идентификатором счета.

Чтобы расплатиться через такой терминал, ученик должен выбрать необходимые блюда, нажать кнопку оплаты и поднести ладонь к сенсору, забрать чек и показать его сотруднику школьного буфета.

Привязки к счету Сбербанка нет – родители регистрируются в системе через сайт проекта. Там они могут пополнять счет, открытый на ребенка. Также будет доступна возможность установить лимит на ежедневные траты на обеды, запретить покупать определенные продукты.

Первый замгубернатора Тюменской области **Наталья Шевчик** отметила, что данный сервис не только удобен, еще он способствует социализации детей, формированию финансовой грамотности. «Это станет атрибутом нашей обычной жизни в ближайшем будущем. И чем быстрее мы сможем справляться со стоящими перед нами задачами, чем привычнее станут эти операции, тем гармоничнее будет развиваться социально-адаптивная среда», – добавила она.

В этом году, по ее словам, планируется оптимизировать единую информационную систему образования «Электронная школа Тюмен-

ской области» и облегчить доступ к ней. «Сейчас мы работаем над задачей, которая поставлена губернатором: сделать систему открытого доступа к информации более мобильной, эффективной и доступной. И наша задача на этот год – освободиться от функций, которые дублируют друг друга, сделать систему максимально открытой, доступной для любого интересующегося. Это очень сложная задача», – рассказала Наталья Шевчик.

В сентябре биометрические «Ладощки» появились в подмосковных Химках и в новосибирской школе № 168, в середине декабря – в белоярской школе № 1 (ХМАО).

Председатель Западно-Сибирского банка Сбербанка РФ **Александр Анащенко** добавил, что аналогичные биометрические сканеры появятся еще в 15 школах Тюмени до конца года, однако не уточнил, в каких именно.

Мстислав Письменков
Фото автора



Занявшую чужой дом семью выселяют на улицу

Эта история началась в 1991 году. «Мой сын Игорь тогда работал участковым в деревне Зайково под Тюменью, – рассказывает Нина Колодей. – Он и предложил перебраться нам в этот дом, сказав, что хозяин разрешил. Участок был заброшен. В доме жили крысы, стены покрывала плесень, стекло в окнах не было. Мы захали под Новый год. И до сих пор живем – уже 25 лет. Поставили забор, построили баню, дом привели в порядок, разбили огород. Спустя некоторое время попытались найти хозяина. Обращались в милицию, но там нам не помогли. Я ходила к главе сельской администрации, хотела оформить участок в собственность, но там сказали – живите, вас ведь никто не выгоняет. Однако полтора года назад к нам пришел мужчина и представился другом хозяина земли, посмотрел участок, поинтересовался, как мы живем. Потом нам предложили освободить дом, но все-таки разрешили пожить до лета. В мае снова пришел представитель хозяина, но наша семья отказалась выезжать. Нас вызвали в суд».



Сам он живет в Ханты-Мансийске, но планировал со временем переехать в Тюмень. Однако переезд затянулся. В это время дом занял участковым милиционер, сын Нины Колодей. Он поселил там своих родителей. Мой друг появился на своем участке в 1990-х, из дома вышли два милиционера и сказали, что будет плохо, если он еще раз сюда явится. Александр Коржевский является моим другом,

15 августа 2016 года Ленинский районный суд вынес решение обязать семью Колодей освободить участок. «На суде Колодей заявляли, что раз они много лет пользовались участком, то он автоматически переходит в их владение, – продолжает Рафкат Ахметов. – Они ссылались на ст. 234 Гражданского кодекса РФ о приобретательной давности, но суд отклонил их требование, так как для этого не было оснований. На суде также выяснилось, что Колодей имеют прописки по другим адресам, и на вопрос судьи, почему не проживают по месту прописки, ответили, что там их не все устраивает. Ответчики подавали на апелляцию, но судебная коллегия областного суда решение районного суда оставила без изменения. Да и какое еще решение мог вынести суд, если налицо банальный захват чужого имущества».

Семья Колодей действительно имела возможность решить жилищный вопрос до появления хозяина участка. «Лицо, добросовестно, открыто и непрерывно владеющее недвижимым имуществом как своим собственным в течение 15 лет, может зарегистрировать собственность на него, – говорит Александр Анохин, адвокат Тюменской межрегиональной коллегии адвокатов, ссылаясь на ту же ст. 234 Гражданского кодекса РФ. – Как правило, суд признает такое право, и это является основанием для регистрации права собственности. Но, как я понял, люди ничего не предприняли. А сейчас уже поздно – состоялся суд. Хотя остается еще третья инстанция – они могут подать кассационную жалобу. Правда, семья может еще потребовать у собственника законного возмещения расходов на содержание и охрану его имущества. Для этого нужно обратиться в суд и предоставить доказательства. Это могут быть документы и свидетельские показания».

Семья Колодей намерена продолжить судебные разбирательства. Хозяин земли между тем уже выставил участок на продажу.

Анна Княжева
Фото автора



Представитель собственника участка принес в суд договор купли-продажи земли и свидетельство на право собственности. Этого оказалось достаточно, чтобы судья принял сторону истца и обязал семью Колодей освободить дом. Но ответчики подали апелляцию – и снова проиграли. «Теперь нас могут выставить на улицу в любой момент, – продолжает Нина Колодей. – Мне 66 лет, мужу 63, с нами живет внучка-школьница. Куда нам идти? Мы не можем купить жилье. У меня пенсия 8500 рублей, у мужа – 9000. Половина денег уходит на лекарства».

У второй стороны конфликта своя правда. Владелец участка все эти годы жил в ХМАО. Сейчас в Тюмени его интересы представляет Рафкат Ахметов. Он считает, что семья Колодей попросту захватила участок. «В 1989 году мой приятель Александр Коржевский приобрел землю в Зайково, – рассказал представи-

и когда несколько лет назад я встретил его в Ханты-Мансийске и поинтересовался на предмет его участка, он ответил, что участок захватил местный милиционер и он побаивается с ним связываться. Я ответил, что сейчас не 90-е годы, полиция очистилась от сотрудников, которые дискредитировали органы. Я вызвался помочь, взял доверенность у друга и занялся этим вопросом. В декабре 2015 года я предъявил Колодей свидетельство о праве собственности на землю и письмо Коржевского с требованием освободить участок. Но семья попросила дать время до мая 2016 года, потому что на дворе зима и идти им некуда. По телефону Коржевский дал разрешение на то, чтобы они жили до лета. Между тем в мае они отказались покидать участок. Я обратился в полицию с просьбой выселить их, но там отказались и порекомендовали обратиться в суд».



Квадрат в новостройках подешевел

В декабре цена на квадратный метр в новостройках в среднем составляла 53 тыс. 377 рубля. При этом годом ранее она колебалась на уровне 55 тыс. 52 рубля. Снижение цены квадратного метра на 2 тыс. рублей зафиксировали аналитики агентства недвижимости «Этажи».

За прошедший год на рынок первичной недвижимости было выведено 55 объектов. На конец года, с учетом продажи недвижимости в строящихся домах, на реализацию представлено 14 тыс. 800 квартир. Рост по сравнению с аналогичным периодом 2015 года незначительный и составил 450 квартир.

Интересно, что в мае 2016 года на рынке было чуть более 11 тыс. квартир. Специалисты связывают такое количество предложений с невысокой степенью ввода объектов в начале года. С января по июнь застройщики сдали всего 16 домов против 39-ти во втором полугодии.

Объем однокомнатных квартир за год практически не изменился.

Он по-прежнему составляет около 50% от всех предложений. Двухкомнатных на рынке около 33%, трехкомнатных – около 16%, многокомнатных – не более 1%.

За год значительно изменилось соотношение квартир по диапазонам цен. Так, в 2015 году 44% однушек на рынке стоили от 2 до 2,5 млн рублей. Сегодня 38% однокомнатных помещений колеблются в ценовой категории от 1,5 до 2 млн рублей.

Двухкомнатные квартиры, как и годом ранее, можно приобрести в пределах от 2,5 до 3,5 млн рублей. Таких предложений на рынке около 30%. Значительно возросло количество трехкомнатных квартир, которые можно приобрести до 3,5 млн рублей. В 2015 году их было 24%, в декабре прошлого года – 42%.

Отметим, что центр города не сдает лидирующих позиций по наибольшей цене. Так, в декабре 2016 года средняя стоимость квадратного метра в районе драмтеатра сложилась на уровне 95 тыс. 709 рублей за кв. метр, далее в порядке убывания: район исторического центра – 78 тыс. 848 руб./кв. м, в районе Дома печати – 76 тыс. 008 руб./кв. м.

Наименьшие цены остаются в 5-м Заречном микрорайоне – 42 тыс. 070 руб./кв. м, в микрорайонах Нефтяников (38 тыс. 246 руб./кв. м) и Антипино (37 тыс. 841 руб./кв. м).

Таким образом, максимальная разница в цене на квадратный метр жилья в новых домах Тюмени достигает 57 тыс. 868 рублей.

Елена Познахарева

57 868

рублей –
такова максимальная
разница в цене
на квадратный метр
жилья в новых домах
Тюмени между самым
дорогим предложением
и самым дешевым.

Вернули былую красоту

Со стен Дома Машарова, за свою долгую историю успевшего побывать жилым зданием, детской поликлиникой и, наконец, ставшего музеем, сняли 12 слоев краски.

Тщательная работа по восстановлению внешнего и внутреннего убранства проводилась там с 1991 по 1994 год. Подробности о возрождении памятника архитектуры можно узнать на выставке «История преобразования Дома Машарова», которая открылась 19 января.

Выставка небольшая – занимает всего три витрины и является дополнением к постоянной экспозиции «Семейный альбом». На ней представлены фотографии 1993–1994 годов, на которых запечатлены этапы реконструкции. В архиве хранится немало снимков, на стендах – лишь небольшая их часть, но отобраны самые интересные, содержательные. Также в витринах расположилась оригинальная фурнитура – накладки на замок, ключи, шпингалеты, дверные ручки.

По словам специалиста музея «Дом Машарова» **Анастасии Михайловой**, за годы реставрации полностью восстановили веранду в первоначальном виде, которая во время существования в здании поликлиники была переделана в отдельный



врачебный кабинет. Вернули былую красоту стенам, потолкам, лепнине – наслоения краски сняли и заново отделали комнаты. Мастерства потребовало восстановление печей – их фасады освободили от краски и добавили утраченные изразцы.



Изменения претерпел и фасад: по единственному образцу, сохранившемуся со стороны двора, были изготовлены водостоки; заказаны по периметру крыши декоративные ажурные решетки и дымники; восстановлена крыша и покрыта железом, как это и было до 1977 года; воссозданы столбики на крыше, балкон со стороны ул. Тургенева.

«Когда мы проводим экскурсии, неизменно рассказываем о том, как менялось здание и его внутреннее наполнение. Сейчас мы можем сопровождать рассказ снимками, что даст большее представление нашим гостям о судьбе Дома Машарова», – сообщила Анастасия Михайлова.

Екатерина Скворцова
Фото автора

Дом кино «подмочили»

В одном из торговых центров Тюмени проходил розыгрыш сертификатов на поход в тюменский кинотеатр «Дом кино».

Горожане заметили, что обменять их на билеты у них не получится: на сайте компании нет информации о киносеансах, ни один из представленных телефонов не отвечает, а сообщения в официальной группе давно не обновлялись.

Анастасия Корнеева, представительница компании, разыгрывающей билеты на киносеансы, пояснила корреспонденту «Вслух о главном», что сотрудничество с кинотеатром было оформлено еще в начале года. «Тогда все было хорошо, официальные номера отвечали. Мы получили 12 сертификатов и разыграли их. Правда, за выигрышами пока никто не пришел».

В маркетинговом отделе ТРЦ «Колумб», где и расположен кинотеатр, отметили, что в данный момент «Дом кино» не работает. «Сеансы не идут», – рассказала маркетолог **Марина Веденева**. При этом она отказалась пояснить, в чем причины приостановки деятельности кинотеатра.

Представитель компании «Дом кино» **Василий Милованов** подтвердил, что на сегодняшний момент кинотеатр не работает. «Причина в техническом сбое. Кинотеатр затопило водой. 13 января произошло короткое замыкание, в результате чего было повреждено оборудование. Принято решение приостановить работу, чтобы дорогостоящая техника



не вышла из строя», – пояснил специалист. Он также заметил, что причиной потопа мог стать скопившийся на крыше торгового центра снег.

В кинотеатре заверили, что после ликвидации ситуации с потоком «Дом кино» возобновит работу. Сертификаты на фильмы будут действительны.

Правда, пользователи пишут, что в репертуаре компании вместо современных картин чаще встречаются «третьесортные французские, русские и итальянские мелодрамы, которые гоняют по месяцу в пустых залах». Список фильмов, идущих на экране, на сайте кинотеатра не отображается.

Елена Познахарева

Фото со страницы Дома кино в ВКонтакте

Субъективно

Старички в невесомости

Два старика, заплутавшие в собственных воспоминаниях, страхах, усилиях разобраться, где явь, а где сон, предстали тюменцам во всей красе – на английской сцене, в естественных, так сказать, условиях, продленных на полмира проектом Theatre HD.

Сэр **Иен МакКеллен** и сэр **Патрик Стюарт**, больше привычные в ролях супергероев, разыграли прихотливую, неуловимо абсурдную, при этом комфортно уместающуюся в реальности дуэль по пьесе «Ничья земля» прославленного драматурга, лауреата Нобелевской премии **Гарольда Пинтера**, поставленной режиссером **Шоном Матигасом**.

Коротенькая, простенькая на первый взгляд расстановка: некогда успешный литератор приводит в дом гораздо менее успешного сверстника, очень нуждающегося в дармовой выпивке. А раз выпивки в доме достаточно, гость не торопится уходить. Вот, в общем, и все. Дальше начинается прихотливая абсурдистская вязь диалогов, прямо из гостинной выводящая в холод и пустоту, где нет никого.

Камерная, герметичная постановка, небольшое статичное пространство, отсылающие прямоком на полсотни лет назад. Всего четыре актера, нечасто попадающие на сцену все вместе, да довольно монотонные, малозначительные пикировки, ответы невпопад – «Ничья земля» производит поначалу усыпляющее действие в прямом смысле. Усыпля-

ющее, отупляющее – плата за вход. Потом – бах! – выключается свет, а за этим история катится уже совершенно иначе.

Спунер в исполнении Иена МакКеллена – жалкий человечек в мешковатом костюме. Он не выпускает из рук плащ и лелеет на локте початую бутылку виски, которой с легкостью его одаривает пьяный почти до беспамьятства хозяин дома. Так и носит в одной руке плащ, бутылку да еще стакан, а вторую держит свободной для театральных жестов и, видимо, для маневра. Речь его легкая и быстрая, интонации певучи, он льет воду на свою старую мельничку.

Его противоположность – Херст Патрика Стюарта, солидный, монолитный джентльмен, имевший когда-то большой вес в обществе и все еще пользующийся преимуществами обретенного положения. Поначалу он тяжеловесен, скован и едва может ответить на щебетание Спунера, словно слов для него не существует. А затем неожиданно демонстрирует способность щебетать не хуже своего случайного гостя, хотя по-настоящему не может конкурировать с ним в этом, ведь Спунер не легковесен, он просто



не укоренен, как перекасти поле – отсюда легкость.

Учитывая, что исполняют глыбы... Ну, в общем, об уровне английского театра мы тут вообще не говорим, поскольку об этих вещах в нашу эпоху не может быть двух мнений. Но как раз этот уровень мастерства, легкость и точность многократно усиливают эффект невесомой и прозрачной пьесы, делают тьму, постепенно сгущающуюся вокруг героев, по-настоящему страшной.

Ощущения – космические. И от постановки, и от «последующего разоблачения» этого сеанса черной магии – после спектакля состоялась встреча актеров и режиссера со зрителями, включая просмотревших пьесу в кинотеатрах и имевших возможность задать вопросы в соцсетях,

и особенно от контраста: вот актеры в сценических образах, а вот живьем, «неразбавленные», as it is, как говорят герои в самом начале спектакля.

На встрече сэр Патрик еще в сценическом, сэр Иен успел переодеться и повязать на шею легкомысленный цветастый шарфик, актеры второго плана – **Оуэн Тил** и **Дэмиен Молони** – тоже шустро переоделись, а Шон Матигас успел приехать из одного из кинотеатров, где шла прямая трансляция. Понятно, что до Тюмени все эти живые подробности дошли в записи, однако впечатления это не снижало, ведь скидку на расстояние и их производные мы привыкли делать по умолчанию.

Разговор шел самый непринужденный, он касался как важных для понимания произведения ве-

щей, таких как проживание старческой деменции или смелая по тем временам демонстрация гомосексуальности второстепенных героев, даже не демонстрация – это был намек на намек, так и неожиданные подробности постановки, вроде того, что всякий раз, выходя на сцену в этом спектакле, МакКеллен и Стюарт позволяют себе небольшую импровизацию до начала авторских реплик, или то, что пролитый сэром Патриком кофе, который тот так непринужденно промокнул платком, – это случайность, а стакан, разбитый в первом акте, за все время, пока играется пьеса, актеру удалось разбить четыре, что ли, раза, при этом несколько раз он скатывался в зрительный зал и однажды даже долетел до пятого ряда, подброшенный ногой выходящего на сцену Молони. Мелковаты подробности, наверное, но тут из таких мелочей умудряются делать большое искусство, в котором мелочей не бывает. Напротив, кричащая нарочитость убила бы сотканную невесомость разом.

Вот кстати, перед показом авторы проекта продемонстрировали короткий ролик о подготовке спектакля. Впечатлила девушка из постановочной группы, нарезающая масло стружечками, «как это делали в 1970-е». Масло! Его в общем-то и видно не было на подносе, который в определенный момент вынес дворецкий.

Вот такие мелочи.

Татьяна Панкина



Евгений Шостаков: В работе с классической музыкой категорически не может быть революции

Симфонический оркестр в Тюмени существует почти полтора года. За это время были поездки с концертами по области и северным городам, выступления на российских площадках, тюменцы слышали совместные выступления оркестра с мировыми знаменитостями: Денисом Мацуевым, Даниилом Крамером, Борисом Березовским. Этот год должен быть не менее насыщенным, чем предыдущий. О концерте с многообещающим молодым исполнителем, планах на будущее и выборе музыки для слушателей рассказал художественный руководитель и главный дирижер Тюменского филармонического оркестра Евгений Шостаков.

– Евгений Иванович, 31 января в Тюменской филармонии совместно с симфоническим оркестром выступит Андрей Коробейников – молодой пианист, отмеченный на различных фестивалях и конкурсах. Как стал возможным этот концерт?

– С менеджментом концертной деятельности в России проблем очень много – рынок пока только формируется. Хорошее решение придумало Министерство культуры России совместно с руководством Московской филармонии. В столице внимательно следят за всеми молодыми музыкантами, которые за последние годы завоевывают лауреатские звания на престижных конкурсах. Лучших из этих музыкантов – пианистов, скрипачей, виолончелистов, альтистов и других – объединили в единый список «Звезды XXI века». Этот список высылают всем филармониям, которые, в свою очередь, выбирают тех, кто им нужен.

У нас уже были планы на создание программы «Виртуозно-романтическая музыка XIX века», поэтому долго о солисте мы не раздумывали. Андрей Коробейников – один из самых ярких пианистов своего поколения: одаренный музыкант с самобытной манерой исполнения, в которой и профессионалы, и неискушенные слушатели замечают виртуозную индивидуальность.

– Сколько времени удастся уделить репетициям оркестра с приезжим артистом, ведь вы находитесь в разных городах?

– Пианист придет к нам 30 января. У нас будут сутки, чтобы провести две репетиции перед выступлением. На большее время солисты приехать не могут: у них довольно строгий гастрольный план. Бывает так, что солист приезжает в день концерта. Например, с Борисом Березовским мы играли Третий концерт Рахманинова. Накануне выступления в Тюмени у пианиста был концерт с Валерием Гергиевым в Санкт-Петербурге. Мы встретились в день концерта, провели репетицию и вышли на сцену к тюменцам.

– Каким будет предстоящий концерт с Андреем Коробейниковым?

– Как правило, когда приезжает исполнитель, он играет один концерт с оркестром. Мы попросили Андрея Коробейникова сыграть два: в первом и во втором отделениях. Это, конечно, большая нагрузка на пианиста, но и возможность впервые показать себя в Тюмени с самыми яркими и колоритными виртуозными романтическими концертами.

Он исполнит Концерт №2 Ференца Листа и Концерт №2 Камиля Сен-Санса для фортепиано с оркестром – оба произведения входят в число самых виртуозных сочинений мирового репертуара. Музыка позволяет показать гастролирующему пианисту все великолепие фортепианного мастерства, особенно если он хорошо оснащен технически, блестяще научен и находится в форме.

Напомню, что помимо этого в программу входят три шедевра мировой симфонической музыки, которую играют все крупнейшие оркестры мира. Эти сочинения впервые прозвучат в Тюмени: Рихард Вагнер – Вступление и Смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда», Поль Дюка –

Симфоническое скерцо «Ученик чародея» по поэме Гете. Также впервые в Тюмени прозвучит своеобразный манифест музыкального импрессионизма: Симфоническая прелюдия «Послепуденный отдых фавна» по поэме Малларме.

А 1 февраля, после премьеры в Тюмени, мы отправимся с оркестром и Андреем Коробейниковым в Курган, где полностью повторим программу.

– Услышат ли эту виртуозность, о которой вы говорите, не профессиональные слушатели, а любители? И нужно ли готовиться к походу на симфонический концерт?

– Безусловно, услышат. Наш оркестр дает концерты уже 14 месяцев. Конечно, есть произведения, к которым слушателю нужно готовиться. Как правило, это очень сложные, драматические, философские, полифонические концерты. Мы же стараемся, чтобы даже тот, кто в концертный зал пришел первый раз, по мелодии, виртуозности, красоте музыки, фортепианной и оркестровой партиями понял произведение. В этом смысле никаких сложностей для восприятия не будет.

Вообще на концерты симфонических оркестров можно прийти и просто позволить себе окунуться в романтическую музыку. Ведь именно она, в отличие от напряженных драматических произведений, создана на основе чувств человека, впечатлений от природы, каких-то событий. Именно эта музыка из всех стилей наиболее демократична для восприятия.

– За то время, которое в Тюмени существует симфонический оркестр, произошла ли некая культурная революция среди тюменских слушателей?

– В Тюмени все началось не с нуля. Тричетыре раза в сезон на протяжении долгого времени в областную столицу приезжали лучшие оркестры России и зарубежья. Здесь были Юрий Башмет, Владимир Спиваков, Михаил Плетнев, Валерий Гергиев, Владимир Федосеев.

Тюменская публика не впервые слушает симфонический оркестр. Другое дело, что симфонические концерты не были регулярными. Теперь Тюменский филармонический оркестр играет несколько раз в месяц. Но сказать, что произошла культурная революция – нельзя. В данном виде искусства категорически не может быть революции. Мы, наоборот, стараемся постепенно вовлечь в орбиту классической музыки, в орбиту звучания симфонического оркестра самые разные слои населения.

Недавно мы дали три концерта для детей. Это специальные программы, в которых участвуют актеры театра кукол. Музыка в этих постановках как бы звучит фоном. Но важность в другом: ребята видят и слышат симфонический оркестр и запоминают музыку, в данном случае знаменитых оперных увертюр Джоакино Россини.

На вечерние концерты мы, как правило, привлекаем публику такими солистами, как Андрей Коробейников. В прошлом году у нас были звезды мирового уровня: Денис Мацуев, Борис

Березовский, Даниил Крамер и многие другие. Мы приглашаем самых известных солистов, чтобы все знали, что европейских и мировых звезд можно услышать в Тюмени.

– Только у тюменцев есть возможность услышать наш симфонический оркестр в ближайшее время?

– Конечно, мы пытаемся популяризировать симфоническую музыку не только в Тюмени: были с концертами в Ялуторовске, Заводоуковске, Тобольске, Сургуте, Кургане. За рубеж пока не ездили.

Традиционно мы исполняем симфоническую музыку. Но сложную, философскую или современную музыку пока не играем. Берем популярную симфоническую музыку XVIII–XXI веков. Да, мы исполняем ее немного по-другому, представляем свою интерпретацию. Кроме того, постоянно расширяем репертуарный диапазон: русская музыка, современные произведения, барокко. Оркестр развивается планомерно.

Мы стараемся быть лицом тюменского региона в области культуры, музыкального искусства. Осенью прошлого года мы участвовали в пяти международных симфонических фестивалях

В 2017 году отметим 135-летие со дня рождения Игоря Стравинского. Здесь еще сложнее. Я помню, что примерно до 1962 года в Советском Союзе его музыка была практически запрещена. Во времена хрущевской оттепели Игорь Федорович посетил Петербург и сам дирижировал, несмотря на то, что был в очень преклонном возрасте.

Именно тогда начался ренессанс музыки Стравинского. Но тем не менее особой популярности эта гениальная музыка пока не получила. Надо сказать, что она довольно сложная для восприятия, поэтому репертуар будем подбирать очень тщательно.

Второго апреля сыграем первый подобный концерт – будет исполняться уникальное сочинение Игоря Федоровича «История солдата» по русским народным сказкам из собрания Афанасьева, кто-то его называет камерной оперой, кто-то балетной пантомимой, играемой, читаемой и танцующей. На сцене будут небольшой оркестр, чтец, черт, солдат и женская танцевальная группа.

Следующий концерт мы сыграем 5 мая. Это сочинения Стравинского, которые также никогда в Тюмени не звучали – довольно демократичные, которые можно понять с первого раза. Среди них балет «Игра в карты», опера-оратория «Царь Эдип», в которой задействованы Тюменская хоровая капелла, оркестр, чтецы и солисты.

– Вы за современное прочтение произведений?

– Для Тюмени «История солдата» будет современным и современным представлением, хотя она была написана в 1918 году в романской Швейцарии. Это маленькая опера, которую во время войны можно было ставить

«Для Тюмени «История солдата» Стравинского будет современным и современным представлением, хотя она была написана в 1918 году в романской Швейцарии. Надеемся, что постановка заслужит положительные отзывы».

в Иркутске, Пскове, Москве, Екатеринбурге, Сургуте и везде исполняли разные программы, в том числе с великолепными солистами, как российскими, так и из-за рубежа – из Англии, Китая, Японии, Австрии, Грузии, Германии.

– На что в программе этого года стоит обратить внимание тюменским слушателям?

– Мы сыграем несколько авторских концертов. В феврале это будет концерт одного из самых самобытных композиторов XX века – Арама Хачатуряна. Все знают и любят его балеты «Гаянэ», «Спартак», музыку к драме Михаила Лермонтова «Маскарад». Никогда в Тюмени не звучали замечательные фрагменты из балета «Спартак», в феврале это произойдет. А скрипач Карен Шахгалдян исполнит Концерт для скрипки с оркестром Арама Хачатуряна.

В конце марта пройдет второй авторский концерт. Мы исполним самую демократичную симфонию Дмитрия Шостаковича, которая была написана в 1937 году, – это Симфония №5. А его Концерт №1 для скрипки с оркестром исполнит Никита Борисоглебский, который был у нас и очень понравился тюменцам.

Прошлый год в культуре был посвящен Сергею Прокофьеву. И все оперные и балетные театры, и исполнители, и симфонические оркестры поставили огромное количество гениальной музыки, которая, к сожалению, очень мало играет.

на небольших сценах. Как это у нас получится? Надеемся, что постановка заслужит положительные отзывы.

– Услышат ли тюменцы драматические произведения в этом сезоне?

– Даже в программе с Андреем Коробейниковым Вступление и Смерть Изольды – это драматические фрагменты. В Пятой симфонии Шостаковича третья часть – фактически рекем по погибшим в 1937 году. Драматические вещи, безусловно, есть. Другой вопрос – какой их объем в общей программе.

Мы каждый месяц играем сочинения, которые составляют честь и славу симфонической музыки. Но если мы будем играть только симфонии, то к нам вряд ли будут приходить новые слушатели.

Чтобы вовлечь в орбиту наших концертов больше людей, мы составляем разнообразные программы, привлекаем артистов, исполняем замечательные композиции, которые зачастую никогда не звучали в Тюмени.

В конце прошлого года прошел концерт, на котором мы исполнили восемнадцать саундтреков из знаменитых голливудских фильмов. Программа имела огромный успех, по многочисленным просьбам слушателей мы повторим ее 7 марта.

Елена Познахарева
Фото Екатерины Христовой

Шпионская история

Карта Тюмени, найденная в архивах рассекреченных документов Центрального разведывательного управления США, могла быть создана в 1955 году американскими шпионами, работавшими тут под прикрытием, заявил корреспонденту «Вслух о главном» Александр Петрушин, историк и краевед, полковник ФСБ в отставке.



«В июне 1955 года, в разгар холодной войны между СССР и США, наш город впервые посетили агенты ЦРУ, действующие под прикрытием сотрудников посольства США в Москве – Роберт Росс и Гарт Джонсон. Позднее советская разведка узнала, какие объекты в Тюмени иностранцы наметили для возможного ракетно-ядерного удара. Тюменским чекистам не составило труда организовать наблюдение за шпионами. Один из них был темнокожим. Эта история описана в моей книге «Тюмень без секретов», – рассказал историк.

Он добавил, что карт, составленных шпионами в это время, могло быть несколько. Обнаруженная в архивах ЦРУ карта датирована 1955 годом, когда здание областного военкомата в створе ул. Ленина и Республики обозначалось как «школа кандидатов в офицеры» (Officer candidate school). В это время там располагалось одно из трех военно-пехотных училищ Тюмени, пояснил Александр Петрушин.

Он добавил, что на одной из карт иностранные агенты отметили шесть объектов. Это были «аэродром» (бывший аэродром ДОСААФ застроен жильем домами), «свинцово-кислотные аккумуляторы» (квартал между ул. Ямская и Лу-

в 100 метрах от нынешнего здания правительства Тюменской области, которое тогда строилось) и «тыловое обеспечение ВВС» (территория фанерного комбината, его продукция использовалась для изготовления самолета Як-3).

Тюменским чекистам не составило труда организовать наблюдение за шпионами. Один из них был темнокожим.

начарского), «хранилище жидкого топлива вне завода» (бывшая нефтебаза), «внутренний порт» (1,2 метра юго-западнее ЖД-станции «Тура»), «население» (центр города,

уже после начала освоения нефтяных и газовых месторождений в Тюменскую область и в Тюмень, по словам Александра Петрушина, приезжали американские шпионы.

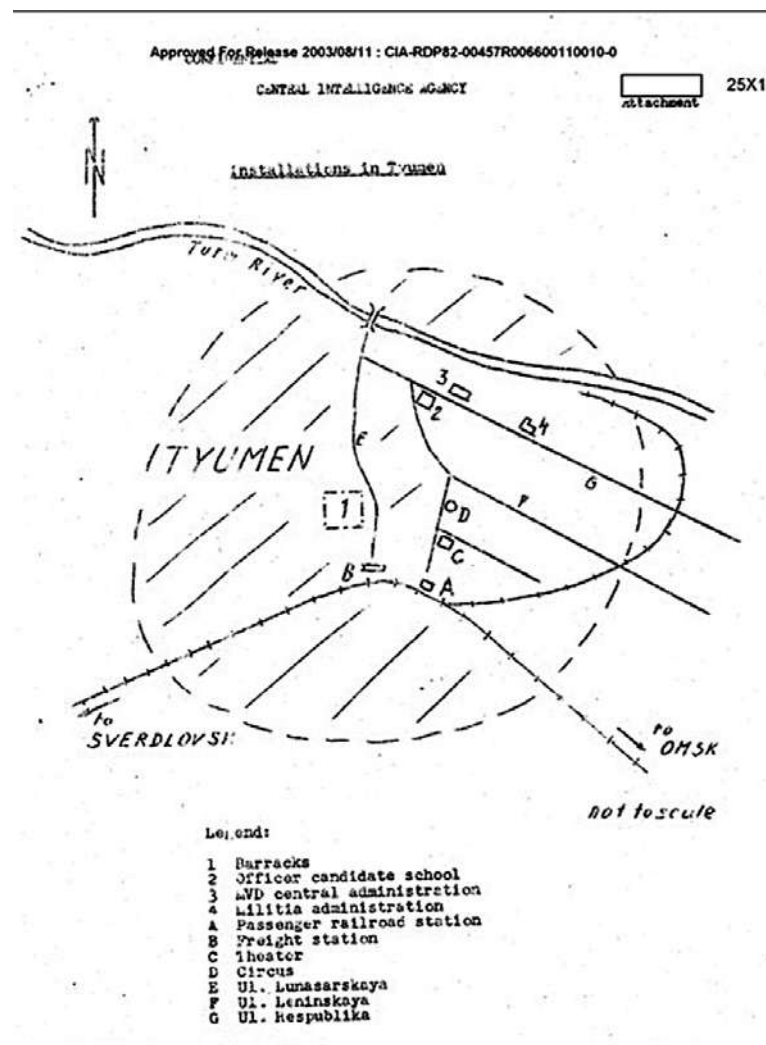
Некоторые из них также чертили карты.

Напомним, 18 января 2017 года Центральное разведывательное управление США выложило в открытый доступ 775 тысяч документов на 13 млн страниц, которые были рассекречены Биллом Клинтон еще в 1995 году.

Среди документов ЦРУ обнаружилась карта Тюмени. На ней

схематично изображены здания железнодорожного вокзала, цирка и театра, а также улицы «Ленинская», «Республика» и «Лунасарская». Стоит отметить, что, несмотря на схематичность и неполноту карты, здание бывшего драматического театра, цирка и улица Ленина расположены верно относительно друг друга.

Мстислав Письменков



Кто помирят врача и пациента

Для решения конфликтов между врачами и пациентами в Тюмени создан Медиационный центр. Он начал работу 11 января. В центре собрались опытные консультанты, имеющие юридическое образование и опыт урегулирования споров, сообщили в пресс-службе ассоциации «Тюменское региональное медицинское общество».

Медиационный центр призван заниматься досудебным урегулированием споров, возникающих между организациями здравоохранения и пациентами. Здесь принимают претензии пациентов к качеству оказанных медицинских услуг, а также по поводу ненадлежащего оказания или не оказания медицинской помощи и причинения вреда.

За консультацией сюда могут обращаться и пациенты, и медучреждения. Сейчас информация о центре и его работе доводится до врачей и пациентов. По больницам разосланы письма, проводятся встречи с руководителями учреждений и их заместителями, юристами.

«Организации здравоохранения восприняли создание Медиацион-

ного центра как помощь в досудебном решении конфликтных ситуаций при оказании медицинской помощи пациентам», – утверждают в ТРМО. Преимуществами медиации являются конфиденциальность, учет интересов сторон, сокращение временных и финансовых затрат конфликтующих сторон.

Пока сотрудники Медиационного центра не заключили ни одного соглашения, но провели множество бесплатных консультаций для врачей и пациентов.

Медиационный центр расположен по адресу: г. Тюмень, ул. Республики, 143, оф. 300. Режим работы: 09:00-13:00, 14:00-17:00 (пн-пт). Тел.: (83452) 530-969, 89634520969, 89698050399.

Ольга Никитина

Отвлекают музыкой и запахами

Тридцать девять тюменцев пожаловались в Роспотребнадзор на деятельность четырех компаний, которые приглашают горожан на бесплатные косметологические процедуры и реализуют косметические средства.

Среди них: ООО «Ариэль», ООО «Леди Шарм», ООО «Грация», ООО «Лакшери». Именно они после презентации предлагают людям заключить договоры на приобретение дорогостоящей косметики либо процедур, сообщает пресс-служба Роспотребнадзора по Тюменской области.

В отношении четырех косметических компаний в прошлом году составлено 17 административных протоколов, суды рассмотрели 11 дел, девять из них – в пользу потребителей.

«Подобные договоры часто сознательно заключаются в помещениях, где звучит успокаивающая музыка, используются ароматические средства, проводятся угощения различными напитками. Это отвлекает внимание потребителей,



не дает им сосредоточиться, реально оценить потребительскую ценность и нужность предлагаемых товаров и услуг, соотнести их со своими финансовыми возможностями», – говорится в сообщении ведомства.

Проверки в четырех компаниях показали, что в действительности сотрудники косметических центров вводили потребителей в заблуждение: отражали не все свойства приобретаемых товаров, оказывали платные медицинские услуги без согласия клиента и т. д.

В 2016 году при участии Роспотребнадзора в отношении четырех косметических компаний составлено 17 административных протоколов, суды рассмотрели 11 дел. Девять из них были удовлетворены в пользу потребителей. По результатам рассмотрения дел судами в пользу потребителей присуждено более 950 тыс. рублей. В двух случаях рассмотрение дел еще не окончено.

Вслух

Чему возмущались?

19 января жительница соседнего Екатеринбурга Валентина Петрова опубликовала электронную петицию, в которой призывает наказывать за «публичный петтинг» (поцелуи, объятия и другие ласки на людях) штрафом в размере 10 минимальных зарплат, потому что публично проявляемая нежность, по ее мнению, растлевает молодежь и создает негативный образ России.

Корреспондент «Вслух о главном» внимательно изучил сайты электронных петиций и выяснил, какие неординарные обращения создавали тюменцы в ушедшем году.

«Расформировать сборную России по футболу – мы хотим гордиться, а не стыдиться»



Самая известная и скандальная тюменская петиция в ушедшем году. После оглушительно провала сборной России по футболу и вылета из чемпионата **Артем Хасанов** создал гневную петицию с требованием расформировать сборную России по футболу «в нынешнем составе как не оправдавшую надежд» и направил ее прежнему министру спорта **Виталию Мутко**. Однако вне игр сборная России фактически перестает существовать.

Позже в текст петиции были добавлены требования ввести ограничения на бюджеты клубов, обеспечить развитие детского спорта в стране, доступность секций для детей.

Петиция за несколько недель собрала рекордное количество подписей – на 11 июля инициативу поддержали 850 тыс. россиян, о документе рассказали ведущие российские СМИ. В эфире радиостанции «Говорит Москва» автор обращения заявлял, что намерен закрыть свою петицию сразу после окончания чемпионата Европы, который завершился во Франции. Теперь же тюмонец говорит, что чувствует своим долгом довести задуманное до конца.

В итоге недовольный тюмонец встретился с Виталием Мутко 5 августа. Итогом встречи сам Артем Хасанов остался доволен.

На сегодня под скандально известной петицией подписались 953 тыс. человек.

«Просим отреставрировать сквер Сибирских кошек»



В октябре прошедшего года сотрудники тюменского сервиса для передержки кошек «Мау» создали электронную петицию, в которой утверждалось, что тюменский сквер Сибирских кошек ветшает с каждым годом и его никто не реставрирует.

«Открытие сквера в Тюмени было приурочено ко Дню города в 2008 году, тогда же он и получил официальное название сквер Сибирских кошек. С тех пор реставрацией скульптур никто не занимался, почти у всех статуй облезла краска, а у некоторых отсутствуют части тела. А ведь, как известно, кошки любят внимание как никто другой. Мы уверены, что любимое место тюменцев после реставрации станет особым украшением города, ведь в нем будет вклад каждого из нас, а героические кошки вновь заиграют свежими красками!» – пишут авторы петиции.

Обращение было направлено директору департамента культуры администрации Тюмени **Ирине Алексеевой**, несмотря на то, что сквер

находится в зоне ответственности управы Центрального округа. Тогда же руководитель управы ЦАО **Юлия Карнаухова** рассказывала, что скульптуры регулярно подкрашиваются.

В конце октября власти отчитались об обновлении сквера: животным отреставрировали хвосты, восстановили плитку у постаментов, самих кошек подкрасили, на что ушло 19 баллончиков краски.

На сегодня петиция по-прежнему активна, она собрала 347 подписей.

«Убрать из программы дисциплины «Скульптура», «Рисунк», «Живопись» в ТИУ»



Пользователь «Аноним Доброжелатель» решил действовать решительно и еще в мае направил свое короткое обращение напрямую Путину. Правда, имя, отчество и должность адресата не уточняются.

В тексте молодой человек встает на защиту студентов – архитекторов четвертого курса ТИУ: «Нет трате времени, сил и нервов на 4-м курсе! Запретите насилие над студентами! Мы архитекторы, а не художники! Караул!» – коротко и емко выразил свои требования автор, которого поддержали 17 человек. При этом петиция не закрыта. Значит, и вопрос, по всей видимости, до сих пор актуален.

«Просим прекратить страдания жителей Тюмени – отменить 40-градусные морозы»



Предновогоднее обращение к Деду Морозу и Снегурочке написал **Леонид Меркурьев** по инициативе участников группы в соцсети «Я живу в Тюмени». Он был крайне возмущен 30-градусными морозами в прошедшем ноябре, из-за которых «погода лишила ярких осенних фотографий в невероятно красивой листве», а «в инстаграме то и дело мелькали заснеженные машины и надписи «зима» на снегу».

Его и подписчиков также взволновало здоровье женщин, которые «не успели выпросить у своих возлюбленных шубы, в результате чего были вынуждены мерзнуть, ходить без шапки и в капроновых колготках».

«Дед Мороз, если ты существуешь, спаси Тюмень, пожалуйста. Дай людям передышку, чтобы успели купить подарки, елки, поиграть в снежки», – завершил обращение пользователь, предвосхищая 40-градусные морозы в декабре.

Под его призывом «остановить бесчеловечное и жестокое обращение погоды к жителям Тюмени» подписались 32 участника, петиция по-прежнему открыта.

В 2016 году тюменцы создали около 40 электронных петиций.

Мстислав Письменков

Тюменские старости

Хроника жизни старой Тюмени: 1917 год
Документальные записки основаны на заметках из «Сибирской торговой газеты», издававшейся в Тюмени сто лет назад

11 (24) января

Электричество и синемаграфы. Ввиду новой надбавки за пользование электричеством, установленной городской думой для синемаграфов (40 коп. за кило-Уатт), один из владельцев купил динамо-машину и ставит в театре собственное электрическое освещение. Другим владельцам тоже придется подумать об этом.

Новая ликвидация. Магазины под фирмой «С. Брандт», торговавший шляпами, ликвидирует свое дело. **Театр и кино.** Театр им. А. И. Текутьева. 11-го января поставлены будут в первый раз в Тюмени сенсационная пьеса «Борцы» и последняя новинка – фарс «А ну-ка, разденьтесь!». Кино-театр «Палас». «Великий позор» – итальянская драма из жизни преступного мира. Гранд-электро-театр «Вольдемар». С 10 января демонстрируется «За миг счастья» – очень хорошо разыгранная драма. **Объявления.** Репетирование. Обращаться – ул. Ялуторовская, д. № 7, Павлинов.



Иллюстрация из фондов Музейного комплекса им. И. Я. Словцова

12 (25) января

Польский беженский комитет сообщает, что в настоящее время в Тюмени живут 300 беженцев из Польши – 150 на частных квартирах и 150 в общежитии, бывшей гостинице «Аркадия». Трудоспособных не более 20 процентов. При общежитии имеется одноклассная польская школа, в которой обучаются 52 ребенка. **Сибирские вести.** За помещением в газете «Сибирская жизнь» перепечатки из столичных газет об убийстве Григория Распутина на газету наложен штраф 3000 рублей. **Пострадавший.** На днях сын доверенного братьев Злоказовых был искусан бешеной собакой. Мальчик отправлен в лечебницу в Пермь. **Театр и кино.** Театр-миниатюр «Био». Сегодня – два боевика в один сеанс! «Ужасное испытание» и «Приключения Лины в Сочи». **Объявления.** В электротехнической мастерской Ермакова получены экономичные лампочки.

13 (26) января

Военно-промышленный комитет. Председателем тюменского военно-промышленного комитета избран городской голова К. А. Плишкин. Заказы комитету не перестают поступать, в настоящее время комитет взял подряд на изготовление обозных вещей. На Ляминской улице комитет имеет мастерскую жерновов и точил. **Оркестр слепых.** С воскресенья 15 января в электро-театре «Гигант» будет играть салонный концертный оркестр слепых под управлением композитора Л. Вишневецкого. Состав оркестра 8 человек. В последнее время он играл в одном из кинематографов г. Екатеринбурга. **Литература.** Только что в Петрограде вышла в свет новая книга Корнея Чуковского «Англия накануне победы». Автор, как известно, был приглашен британским правительством на английский фронт и побывал на королевском флоте. – Законоучитель Камышловской гимназии о. Тихон Андриевский готовит новый литературный труд, который станет продолжением его популярного у всего российского духовенства романа «Архиерей».

14 (27) января

Студенческий вечер. На вечере в Приказчиьем клубе в пользу недостаточных студентов-тюменцев, прошедшем 6 января, выручено с продажи билетов, бутоньерок и конфетти, устройства киоска «Ключи счастья» и «Лотереи знакомств», с вычетом расходов и уплаты военного налога – 2040 рублей 29 копеек. **Болезни.** Среди городских жителей в настоящее время наблюдаются заболевания скарлатиной, натуральной оспой и сыпным тифом. **Происшествия.** 13 января в гостинице Лошкмоева из-за неисправности дымовой трубы произошел пожар, испортивший два номера. Пожар был быстро ликвидирован, пострадавших нет. **Реклама.** Сифилис на всех стадиях излечивается при помощи препарата французского доктора Де-Веза. Препарат продается в Тюмени в отделении лаборатории практической медицины при аптекарском магазине П. К. Громова на Царской улице в доме Панкратьева.

15 (28) января

Хлебопекарня. На состоявшемся заседании кооператива «Пчела» принято решение приобрести кондитерскую Секачева и Сергеева для устройства хлебопекарни. С 16 января кондитерская переходит под ответственность общества. **Происшествия.** Из Ялуторовска скрылся член биржевой артели Топоров, 50-летний старик, прихватив 15 тысяч рублей. **Русская жизнь.** В Петрограде получено ежемесячное русское приложение к газете «Таймс» за декабрь 1916 года. На первой странице портрет сэра Бьюкенена, написанный русским художником Бродским. **Театр и кино.** Театр-миниатюр «Био». С воскресенья 15 января демонстрируется грандиозная военная картина с текущей войны «В дыму сражения». После каждого сеанса выход юмориста на злобу дня Н. Никольского. Гранд-электро-театр «Гигант». Грандиозный боевик русской серии «Сибирская Клеопатра».

17 (30) января

Вести из столиц. В правительственных кругах в настоящее время наблюдается большой интерес к настроениям средних слоев населения в связи с текущим политическим моментом. Как нам стало известно, в правительстве готовят ряд мер, которые могли бы сгладить острые углы между обществом и правительством, среди таковых называют возможную отмену черты оседлости для евреев. **Театр и кино.** Театр им. А. И. Текутьева. Дирекция И. Д. Болдырева и С. Г. Бельского. В среду 18-го января поставлена будет оперетта «Аллея вздохов» с песнями, танцами и эволюциями. **Реклама.** Пишущие машины-шапирографы, ленты и чернила к ним в магазине И. Альтшуллера, угол Спасской и Телеграфной улиц, за почтой.

Подготовил Лев Боярский

«Открытый микрофон» — новое шоу на ТНТ

16+



27 января на ТНТ начнется новое оригинальное юмористическое шоу талантов – «Открытый микрофон». Участниками проекта станут молодые (и не очень), никому не известные стендап-комики, которые будут бороться за возможность попасть в основной состав одного из самых популярных комедийных шоу в России – Stand Up на ТНТ.



Несмотря на то что многие участники «Открытого микрофона» не так давно занимаются стендапом, их выступления окажутся неожиданно смешными, свежими и не похожими на монологи комиков шоу Stand Up. Уже после отборочного тура станет ясно, что новички легко могут составить конкуренцию мэтрам в жанре стендап и даже перетянуть одеяло популярности на себя. Насколько реальна эта угроза, судить зрителям «Открытого микрофона».

Креативные продюсеры шоу «Открытый микрофон»: «Все участники – простые люди. Разного возраста, пола, достатка. У нас очень много ярких персонажей, которых зритель не привык видеть на ТВ. В каждом выпуске мы будем показывать истории этих людей, их судьбы, рассказывать зрителю, как и почему они занимаются стендапом».

Стендап, по сути, это «юмористический стриптиз души», и в «Открытом микрофоне» свои души оголят: 46-летняя участница с богатым жизненным опытом; парень, пытавшийся попасть на ТНТ в течение последних пяти лет; настоящий англичанин, переехавший в Россию; бывший участник реалити-шоу «Дом-2», встречавшийся с **Ольгой Бузовой**, и еще сотни талантливых комиков со всей страны.

За последние годы жанр стендап стал очень популярен в России, в каждом городе появились свои «открытые микрофоны» – вечеринки, где на сцену может выйти любой желающий (с опытом и без). Многие начинающие комики этого направления давно мечтают выступить в рубрике «Открытый микрофон» шоу Stand Up, но вместить всех желающих просто невозможно. Новый проект «Открытый микрофон» решит эту проблему: поможет начинающим комикам попасть в эфир ТНТ, получить огромный опыт выступлений на большой телевизионной сцене, стать популярными, успешными и профессиональными артистами в жанре стендап и, самое важное, рассмешить целую страну!

Главный приз проекта «Открытый микрофон» – попадание в основной состав комиков шоу Stand Up на ТНТ. Вести начинающих артистов к заветной цели будут одни из самых мощных стендап-комиков страны: **Руслан Белый**, **Юлия Ахмедова**, **Тимур Каргинов** и **Слава Комиссаренко**. Каждый комик наберет свою команду участников и станет для них наставником и тренером на все время проекта. Они же войдут

в состав жюри «Открытого микрофона» и будут оценивать выступления молодых коллег.

Креативные продюсеры шоу «Открытый микрофон»: «Мы пригласили лучших стендап-комиков в России стать наставниками шоу «Открытый микрофон». У них накоплен огромный опыт, которым они с радостью готовы поделиться».

Вести шоу будет победитель «Comedy Баттл», резидент Comedy Club, обаятельный и циничный, дерзкий и остроумный **Андрей Бебуришвили**.

Вячеслав Дусмухаметов, продюсер шоу «Открытый микрофон»: «Андрей Бебуришвили – один из самых ярких представителей молодого поколения стендаперов. Он красив, чертовски обаятелен и хорош в импровизации. Почему бы ему не стать новым кумиром зрителей ТНТ?»

Чтобы оказаться в финале и побороться за место в рядах самых крутых комиков страны, участникам шоу «Открытый микрофон» предстоит преодолеть несколько этапов:

Отбор в команды

Начинающие комики выступают перед жюри со своим стендапом. Участник проходит в команду, если его выбрал хотя бы один из наставников. К концу этапа будет сформировано четыре команды по восемь человек, которые и начнут борьбу за главный приз проекта.

Дуэли

Участникам предстоит поработать со своими наставниками и написать одно новое выступление. В каждой программе на сцену поднимутся по два участника от каждой команды. По итогам выступления наставник должен будет оставить в проекте только одного из них.

Концерты

Каждая команда готовит концерт с участием всех комиков. Один выпуск – один концерт каждой команды. В конце программы наставник выберет того, кто покинет шоу.

Полуфинал

Комики борются за право попасть в финал «Открытого микрофона». Как всегда, вы-

ступления им помогают готовить наставники. В финал проходят по два участника от каждой команды.

Финал

Восемь финалистов выйдут на легендарную сцену проекта Stand Up на ТНТ. Каждый комик покажет свое финальное выступление. Члены жюри совместно выберут победителя первого сезона шоу «Открытый микрофон» и нового постоянного комика проекта Stand Up на ТНТ!

«Открытый микрофон» – это не очередной развлекательный проект, а социальный лифт для комиков, работающих в самом сложном и откровенном юмористическом жанре. Все, о чем рассказывают эти ребята, основано на их реальной жизни и переживаниях. И здесь не может быть запретных тем или сторонней редактур – только правда, только острые шутки, только стендап в «Открытом микрофоне» на ТНТ.

Подробнее о том, где искали участников для нового шоу, есть ли что-то, над чем запрещено шутить, и увидят ли жители российских городов лучших стендаперов у себя на гастролях, рассказал продюсер шоу «Открытый микрофон» Вячеслав Дусмухаметов.



– **Вячеслав, почему вы решили создать такое шоу?**

– Оно о поколении стендап. Сейчас этот жанр стал настолько популярен, что мы не поместились в одну программу. Шоу Stand Up идет на ТНТ с огромными телевизионными рейтингами, поэтому было принято решение сделать еще одну программу. Телеканал ТНТ славится проектами, в которых ищут таланты в разных жанрах по всей стране и за ее пределами. И за это ему отдельное спасибо. «Открытый микрофон» – еще один такой проект. В прошлом году мы провели Stand Up фестиваль, на который приехало более 600 человек – и это внушительный показатель. В этом году будет еще больше. Это вдохновляет.

«Какая бы внешность или история у тебя ни была, если ты не смешной, не умеешь валить стендап, грамотно владеть этим жанром, у тебя мало что получится в этом шоу».

– **Участников для первого сезона вы искали на фестивале?**

– Да, проходил всероссийский фестиваль, на который приехало огромное количество ребят и из России, и из стран СНГ, и из-за рубежа. Например, парень из Великобритании.

– **А парень из Великобритании выступает на английском языке?**

– Он специально выучил русский, чтобы выступать. Не в совершенстве, конечно, но в этом есть изюминка. По сути, к нам приехал человек с родины стендапа – это очень круто.

– **В шоу «Танцы» участники должны быть не только техничны в хореографии, но и обладать харизмой, необходимой для телевизионного шоу. Как с этим обстоят дела в «Открытом микрофоне»?**

– Самое главное в «Танцах» – чтобы люди хорошо танцевали. Никто не говорит о телевизионной харизме, это конкурс профессиональных танцовщиков. Конечно, там присутствуют истории участников, но в первую очередь, говорю вам как продюсер шоу «Танцы», мы выбираем участников с точки зрения танцевальных качеств. Это не коммерческий проект, где можно за счет сильной истории или смазливой внешности вылезти на первый план. Нас не поняли бы танцовщики – а мы очень уважаем профессиональный мир. Соответственно, то же самое в «Открытом микрофоне»: будь у тебя хоть какая внешность, хоть какая история – если ты не смешной, не умеешь валить стендап, грамотно владеть этим жанром, у тебя мало что получится в этом шоу.

– **На какие темы можно будет шутить? Что разрешено, что запрещено?**

– Ничего не запрещено, это открытый микрофон – люди, в основном молодые, приходят сюда высказываться. Этим и интересен наш проект – можно послушать, о чем думает современная молодежь, услышать огромное количество мнений.

– **Насколько силен соревновательный элемент?**

– Он стоит во главе угла.

– **А не помешает ли это комикам? Все-таки жанр стендап не подразумевает соревнование...**

– Это жернова. Вы заблуждаетесь, что стендап не соревнование. Все комики подспудно соревнуются между собой – каждому хочется выступить смешнее, актуальнее, острее других. Соревновательный момент обязателен, потому что будет победитель, будет главный приз – участие в основном составе комиков программы Stand Up на ТНТ. Кто-то скажет, что это неправильно, но для меня это совершенно нормально. Это экспресс-обучение, нужно очень быстро преодолеть все испытания и стать лучшим.

– **Будет ли какой-то соревновательный элемент между тренерами?**

– Они уже такие хорошие, добрые товарищи и друзья, что соревновательный момент у них выражается лишь в подшучивании друг над другом. Но каждый наставник переживает за свою команду и каждый хочет победить – иначе для чего соревноваться?

– **Стоит ли жителям российских городов надеяться, что по окончании проекта к ним приедут участники «Открытого микрофона» с концертами?**

– Я всегда надеюсь, что молодые стендаперы станут опытными комиками и начнут

зарабатывать своим творчеством деньги. Но мне кажется, что зрители сами должны приехать к нам на фестиваль Stand Up, выступить и попасть во второй сезон шоу «Открытый микрофон». Это более быстрый путь увидеть всех комиков в непосредственной близости, чем ждать их в своем городе с концертом.

– **Каково ваше личное отношение к проекту «Открытый микрофон»?**

– Я кайфую от этого шоу. Такое количество общения, разных людей и мнений для меня всегда интересно. Телеканал ТНТ славится тем, что он открывает звезды. А мы сидим и наблюдаем за этим с превеликим удовольствием. Это созидательно, это интересно, это история. Это, без сомнения, круто!

Моржи «заработали» в Минске 90 рублей

В прошедшие выходные на постсоветском пространстве состоялось сразу три крупных турнира по зимнему плаванию. И моржи могли выбрать, на какой из них отправиться.



Так, в Башкирии прошел Открытый кубок Уфы, в Лиепае – Открытый чемпионат Латвии, а в Минске – II Открытый чемпионат Республики Беларусь «Белгарт Минск Опен». Тюменские спортсмены приняли участие как минимум в двух из них. Представители клуба «Кристалл» были замечены в Уфе, а команда клуба «АквАйСпорт-Тюмень» отправилась в Минск.

Значимость соревнованиям в Минске придавало присутствие на нем второго человека в зимнем плавании – вице-президента международной федерации **Александра Яковлева**, который, несмотря на то, что на его родине, в Латвии, проходил свой чемпионат, решил поддержать Беларусь и приехал в Минск с небольшой командой. Вы-

сокий уровень турнира поддержали и спортсмены из Карелии. Команда клуба «Виктория» из Петрозаводска – одна из сильнейших не только в России, но и в мире.

Зимнее плавание в Республике Беларусь как вид спорта, можно сказать, только начинает развиваться. Несмотря на то, что впервые общественная организация моржей появилась в тогда еще советской республике в 1965 году, республиканская федерация зимнего плавания официально зарегистрирована только в 2015 году. А с прошлого года зимнее плавание приказом министра спорта и туризма внесено в государственный реестр видов спорта Республики Беларусь. При этом в белорусской федерации уже разработали и разрядные нормативы

вплоть до мастера спорта и присваивают их своим спортсменам. И это при том, что в России зимнее плавание до сих пор не внесено в госреестр и тем более не разработаны разрядные нормативы. То есть белорусы двигаются в нужном направлении семимильными шагами, хотя опыта проведения соревнований международного уровня у них практически нет, в отличие от нашей страны. Что не может не вызывать печаль у российских моржей.

Желанием заполучить к себе хотя бы этап Кубка мира, не говоря уже о самом мировом первенстве, был пропитан воздух в центре Минска на озере Комсомольском. На открытии и закрытии турнира об этом говорили все официальные лица. Впрочем, участникам соревнований эта идея вполне понравилась, тем более что многих и сам Минск, и Республика Беларусь просто покорила гостеприимностью и своим отношением к спорту.

В соревнованиях принимали участие около двухсот спортсменов из Беларуси, Эстонии, Латвии, Польши, Бельгии, Украины, Германии и России. Самыми многочисленными делегациями, помимо белорусов, были представлены Россия и Польша. С поляками вышла и вовсе интересная история. Председатель Белорусской федерации зимнего плавания и закаливания **Владимир Шульган** перед турниром объехал польские клубы моржей в приграничных с республикой городах. В результате приехало более 40 «спортсменов» – целый вагон, как они сами признались. Их трудно назвать спортсменами, потому что профессионально плаванием никто из них никогда не занимался, а самая длинная дистанция для них – 50 метров. После первого дня за-

плывов они буквально просили остальных – дайте нам завоевать хоть одну медаль. Многие восприняли это как шутку. А при обмене плавательными шапочками российские моржи пообещали если не уступить награду, то хотя бы ее завоевать в шапочке с польской символикой. Обещание сдержали – стартовали в красно-белых шапочках с надписью Polska.

В программе соревнований были заплывы на дистанции 25 м баттерфляем, брассом и вольным стилем; 50 м брассом и вольным стилем; 100, 200 и 450 м вольным стилем, а также эстафета 4x25 м вольным стилем. Тюменские пловцы приняли участие во всех дисциплинах. Команда «АквАйСпорт-Тюмень» – **Вера Зарубина, Андрей Агарков, Станислав Мальцев, Юрий Неупокоев, Игорь Филатов** – показали отличные результаты. В общей копилке наших спортсменов 11 золотых, 10 серебряных и 9 бронзовых медалей. А еще – 90 призовых белорусских рублей (примерный курс – 31–32 российских рубля за один белорусский).

Не менее успешно выступили и другие представители России, включая петрозаводскую «Викторию». Но отдельно хотелось бы отметить двух смелых пловчих из Иваново. Чемпионки мира по зимнему плаванию **Татьяна Гавриленкова** и **Мария Людвова** выиграли на двоих семь золотых наград. Таня и Маша – постоянные участницы Открытого турнира городов России в Тюмени на озере Чемпионов. Они буквально влюбились в наш город, поддерживали в Минске тюменских спортсменов и активно кричали: «Тюмень!», когда награждали наших представителей.

Игорь Боровский
Подробнее на Вслух.ру

Спортхроника

• В очередном матче регулярного чемпионата ВХЛ 23 января тюменский ХК «Рубин» на своем льду обыграл «Ариаду-НХ» из Волжска – 5:4. Несмотря на статус фаворита – очков в турнирной таблице у «Рубина» почти в два раза больше – тюменцы смогли победить лишь в серии послематчевых буллитов.

Эта победа стала для «рубиновых» уже четвертой подряд. Матч с «Ариадой-НХ» открыл серию домашних игр тюменского клуба – на своем льду «Рубин» проведет три следующие игры.

• ФК «Тюмень» примет участие в межсезонном турнире «Кубок Иртыша», который пройдет в Омске с 1 по 5 февраля. В турнире примут участие пять команд, представляющих Россию и Казахстан: омский «Иртыш», футбольный клуб «Тюмень», молодежные составы красноярского «Енисея» и новосибирской «Сибири», а также «Кызыл-Жар» из Петропавловска (Казахстан).

• В Тюмени состоится торжественное открытие обновленного спортивного зала в спорткомплексе «Здоровье». Церемония пройдет 30 января. Ее посетит президент Российской федерации баскетбола (РФБ) **Андрей Кириленко**. В рамках мероприятия состоится мастер-класс для детей и показательный баскетбольный матч между командами **Андрея Кириленко** и баскетболистами Тюменского индустриального университета.

• Тюменский теннисист **Владислав Дубинский** остановился в шаге от Кубка России. В финале розыгрыша 22 декабря он уступил рязанцу **Сергею Лысову**. Владислав Дубинский был «посеян» под первым номером как игрок с наивысшим рейтингом среди всех участников турнира. Однако в финальной партии, которая продолжалась более двух часов, уступил со счетом 7:5, 4:6, 4:6. Состязания проходили в Альметьевске (Республика Татарстан).

• Знаменательным событием шестого этапа Кубка мира по биатлону, который завершился 22 января в итальянском Антхольце, стало золото уроженца Тюмени **Антон Шипулина** в индивидуальной гонке. Во-первых, это его первая победа в жизни в столь нелюбимой, по его признанию, дисциплине. Во-вторых, это его первая победа в сезоне, до которой у Антона были вторые и третьи места. В-третьих, золотая медаль в индивидуальной гонке была нужна всей нашей команде, которая давно не побеждала в классике биатлона, хотя медальные достижения наблюдались – в прошлом сезоне бронзу взял Антон Шипулин, в позапрошлом – **Евгений Гараничев**, он же на Олимпиаде в Сочи отметился бронзой, а сезоном ранее серебро и бронзу завоевывали **Алексей Волков** и **Евгений Устюгов**. По итогам шестого этапа Россия завоевала 14 наград (3 золотые, 5 серебряных, 6 бронзовых медалей). Лидером является Франция с 29 медалями (15, 9, 5). Сейчас все силы спортсменов будут брошены на подготовку к чемпионату мира, который пройдет с 9 по 19 февраля в австрийском Хохфильцене.

Происшествия

Ректора ТИУ суд отправил под домашний арест

24 января судья Центрального районного суда Тюмени Константин Везденев избрал меру пресечения в виде домашнего ареста ректору Тюменского индустриального университета Олегу Новоселову.

Он обвиняется в злоупотреблении должностными полномочиями и ранее проходил свидетелем по делу о махинациях с невыплатой денежных компенсаций семерым сотрудникам ректората Тюменского архитектурно-строительного университета.

Злоупотребление должностными полномочиями выразилось в присвоении премий, выписанных сотрудникам и потраченных на представительские расходы. Уголовное преследование в отношении **Олега Новоселова** инициировали следователи РУФСБ РФ по Тюменской области. Под домашним арестом Новоселов проведет 1 месяц и 27 дней.

Суд обязал его встать на учет в органах уголовно-исполнительной инспекции регионального УФСИН, которые будут контролировать передвижение подсудимого с помощью специального браслета со встроенной системой слежения на основе спутниковой связи.



Олег Новоселов пока не признан судом виновным и может продолжить свою работу в Тюменском индустриальном университете. Отметим, что его адвокаты предлагали суду альтернативу домашнему аресту в виде залога в один миллион рублей. Дать оперативный комментарий по поводу произошедшего в пресс-службе вуза отказались.

Вслух



В Тюмени ищут пропавшую Вику Воронину

В Тюмени пропала 13-летняя девочка Виктория Воронина. Известно, что школьница ушла из дома в районе Войновки 22 января около 13:00 и не вернулась.

Родственники Вики пишут в соцсетях и умоляют пользователей распространить информацию о поиске. Тех, кто видел девочку или знает что-либо о ее местонахождении, просят сообщить по номеру телефона: 89223996074 или в отдел полиции 02.

Как сообщили в пресс-службе городской полиции, заявление о пропаже девочки поступило 23 января в отдел №1. Оснований предпола-

гать, что в отношении Виктории совершены какие-то противоправные действия, у полицейских пока нет.

Как позже выяснилось, с девочкой удалось связаться через социальные сети, судя по всему, она жива и здорова, однако домой еще не вернулась.

Сотрудники выясняют, не стала ли причиной ухода из дома ссора с родными.

Ольга Никитина

Театры

Тюменский драматический театр
Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33



Тюменский театр кукол
Ул. Кирова, 36,
тел. 46-86-03



Молодежный театр «Ангажемент»
им. В. С. Загоруйко
Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02

Большой зал
27 января
«Ромео и Джульетта» 12+
29 января
«С любимыми не расставайтесь» 16+
2 февраля
«Ханума» 12+
4 февраля
«Гроза» 16+
5 февраля
«Женитьба» 12+
Малый зал
19 января
«Олеся» 16+
31 января
«Ханана» 16+ (Сцена на Пятом)

Большой зал
4 февраля
«Репка» 0+
5 февраля
«Огниво» 0+
11 февраля
«Айболит» 0+
12 февраля
«Аленький цветочек» 0+
Малый зал
4 февраля
«Как зубки на Машу обиделись» 0+
5 февраля
«Несмеяна-царевна» 0+
11 февраля
«Снеговик-почтовик» 0+

27-28 января
«Бальзаминов» 16+
28 января, 4 февраля
«Умная собачка Соня» 0+
29 января, 5 февраля
«Волшебный горшочек» 0+
29 января
«Волшебный горшочек» 0+
3 февраля
«Шесть блюд из одной курицы» 18+
4 февраля
«Вино любви» 16+
5 февраля
«Вечера на хуторе близ Диканьки» 14+
10 февраля
«Очень простая история» 16+

4 МАРТА ДК "НЕФТЯНИК" **ЛЕГЕНДЫ ВИА** 70-80-х годов **РАДИО ДАЧА** 89.6 fm

В. ЯРУШИН А. ДОБРЫНИН В. КУРСАКОВ А. АКИНИН
Д. БАРИХОВ А. КОСТЮЧЕНКО - артисты ВИА:

«ДОБРЫ МОЛОДЦЫ»
«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»
«АРИЭЛЬ» • «КРАСНЫЕ МАКИ»
«Лейся песня» • «КАРНАВАЛ»
«ШЕСТЕРО МОЛОДЫХ»
«ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ»

В ЕДИНОМ РЕТРО-ШОУ
МЫ ИЗ СССР

6+ **kassy.ru 566-000 610-625**

11 ФЕВРАЛЯ **ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ** **РАДИО ДАЧА** 89.6 fm

НАЧАЛО 19:00

ОЛЕСЯ ЖЕЛЕЗНЯК
ПАВЕЛ КАБАНОВ
ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО

УМОРИТЕЛЬНАЯ КОМЕДИЯ
ЗДРАВСТВУЙТЕ... Я ВАША... ТЕЩА!

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 61-06-25
kassy.ru 566 000

12 ФЕВРАЛЯ **ИЛЬЯ АВЕРБУХ** **РАДИО ДАЧА** 89.6 fm

ДВОРЕЦ СПОРТА 18:00

12+

★ с участием героев телепроекта ★

АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН | ТАТЬЯНА НАВКА | РОМАН НОСТОМАРОВ
ТАТЬЯНА ТОТЬМЯНИНА | МАКСИМ МАРИНИН | МАРИЯ ПЕТРОВА
АЛЕКСЕЙ ТИХОНОВ | МАРГАРИТА ДРОБЯЗНО | ПОВИЛАС БАНАГАС
АЛБЕНА ДЕНКОВА | МАКСИМ СТАВИНСКИЙ | ОКСАНА ДОМНИНА
МАКСИМ ШАБАЛИН | ВЛАДИМИР БЕСЕДИН | АЛЕКСЕЙ ПОЛИЩУК

kassy.ru 48-48-92, 64-20-04

28 февраля **Филармония** **12+**

19:00

Большой
Сольный концерт
«Две Жизни»
Александр БУИНОВ

www.bely-royal.ru
(3452)40-40-60
68-77-77 **kassy.ru 566 000**

5 марта **Филармония** **16+**

19:00

Н. В. Гоголь
ИГРОКИ

Сергей ЛАВЫГИН
Андрей ФИЛИПКИ Роман ВОЛЯНСКИЙ

www.bely-royal.ru
(3452)40-40-60
68-77-77 **kassy.ru 566 000**

По многочисленным отзывам и просьбам,
снова в Тюмени один их лучших спектаклей!!!

РУССКОЕ РАДИО **24/03/2017** **Филармония** 19:00

ВСЕ БУДЕТ АПРОСИ! Тюмень 102.3 FM

НЕ ПРОСТО КОМЕДИЯ!
ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ

Альбина ДЖАНАБАЕВА
Игорь УГОЛЬНИКОВ
Даниил СПИВАКОВСКИЙ
Сергей ШАКУРОВ

По пьесе Филиппа ЛЕЛЛУША
«BOIRE, FUMER ET CONDUIRE VITE»
Переводчик Ирина ПРОКОРОВА, Сценическая версия Явочки РЕЗИНА
Режиссер Татьяна СОКОЛОВА, Художник по костюмам Виктория ЕВАНКОВА-БЕСТАКОВСКАЯ

16+ **kassy.ru 566 000** тел. 610-625

10 апреля **Филармония** **6+**

19:00

С новой программой
«Миллион нежных СЛОВ»

Александр **МАЛИНИН**
Народный артист России

www.malinin.ru
www.bely-royal.ru
(3452)40-40-60
68-77-77 **kassy.ru 566 000**