



Тюменская региональная газета Вслух

16+

о главном

№ 41 (732)

10 ноября 2017

Сергей Шнуров:

Не стучите в русского человека, хватит уже

В Тюмени с аншлагом прошел концерт группировки «Ленинград». Музыканты выступили в областном центре с праздничной программой «20 лет в радость!». Перед выступлением лидер команды Сергей Шнуров ответил на вопросы журналистов о фанатах, музыке и бывших вокалистках.

– Сергей, в Тюмень с утра приехали ваши фанаты из Екатеринбурга. Чем вы их так привлекаете, что они следуют за вами из города в город?

– Хотелось бы надеяться, что качеством нашего исполнения. Но я знаю и других ребят, которые ездят за «Ленинградом» из Санкт-Петербурга по всему миру. Последний раз я их видел в Сан-Франциско. Так что катаются и подальше. Но я хочу верить, что наша замечательная группа играет настолько классно, что люди готовы смотреть на это каждую неделю. Мы, по крайней мере, стараемся так делать.

– Как у вас получается на протяжении стольких лет делать такую мажорную потрясную музыку, которая нравится всей стране?

– У «Ленинграда», наверное, есть только две песни в мажоре, а так у нас всегда минорные гармонии, это русская традиция. > стр. 11



Фото Екатерина Христова

4

Об увиденном

«Россия – моя история». «Живой» учебник даст ответы на многие вопросы



7

О недвижимости

Любовь к родному пепелищу. Общественники против строительства на месте памятников

8-9

О службе

Герои прошлого. 100-летию милиции посвящается



12

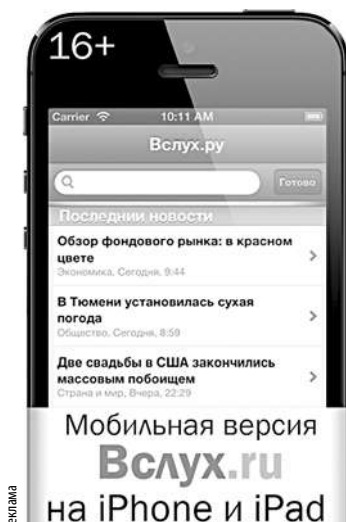
О театре

Игра света и тени. «Космос» стал пространством чуда

15

О спорте

Облились и не простудились. «Моржи» открыли сезон зимнего плавания



реклама

✓ Профессиональное ведение реестра акционеров

✓ Защита реестра от несанкционированного доступа

✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала

✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

Ведение реестров компаний

АО "ВРК"

Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

22 ноября
ДРАМАТЕАТР

ЕВГЕНИЙ ГРИШКОВЕЦ

ПРОЩАНИЕ С БУМАГАМИ

12+

kassy.ru 566 000

реклама

Роспотребнадзор снял карантин по вирусному менингиту

Карантин для детей и подростков до 18 лет по энтеровирусной инфекции снят в Тюменской области. Эпидемиологическая ситуация стабилизировалась. В частности, разрешена работа бассейнов, детских игровых комнат в торгово-развлекательных центрах, батуты и боулингов для детей и подростков; прекращен режим гиперхлорирования питьевой воды перед подачей в распределительную сеть; отменяется исключение из меню блюд, не прошедших термическую обработку, в том числе салатов, нарезки из овощей, фруктов. Напомним, с начала августа Роспотребнадзор временно закрывал бассейны и детские игровые комнаты из-за летней вспышки вирусного менингита и ЭВИ. По причине затянувшегося карантина пострадали и предприниматели, специализирующиеся на детском отдыхе. С мая этого года в Областную инфекционную больницу поступили 211 человек, в том числе 80 детей, посещающих детские дошкольные учреждения, 86 детей в возрасте от семи до 17 лет, неорганизованные дети до трех лет – 29 человек, и 16 взрослых. Специалисты регионального управления Роспотребнадзора утверждали, что заболеваемость регистрировалась среди населения Тюмени, Нижнетавдинского и Тюменского районов. Преимущественно болели дети от трех до 14 лет. Их в общем количестве заболевших 73%. Воспитанников детских садов – 38%, сообщили в региональном управлении Роспотребнадзора.

Вслух

Зимой на реках наведут восемь переправ

С наступлением морозов на реках Тюменской области дорожно-эксплуатационные службы наведут восемь ледовых переправ с пропускной способностью от 40 до 60 тонн. Планируется, что к началу декабря три переправы появятся на реке Туре в Ярковетском районе, три – в Уватском, по одной в Вагайском и Тобольском районах. По словам начальника центра ГИМС ГУ МЧС Тюменской области **Сергея Каплина**, возможно, в этом году переправ в области будет больше. От жителей села Есаулова Тюменского района в ГИМС уже поступила заявка на организацию ледовой переправы через Туру. Несмотря на запреты, местное население на свой страх и риск пользуется «дикий» переправой, а сейчас хочет ее узаконить. Прогнозируется и создание технологической переправы в Нижнетавдинском районе.

Виталий Лазарев



Фото с сайта vse42.ru

Цифра номера

518 000 000 000

рублей составил объем кредитов, выданных физическим лицам Тюменской области (с учетом ХМАО и ЯНАО) за январь – сентябрь 2017 года.

Фотофакт

Шипы для королев



Фото из соцсетей

Тюменская художница Лена Кураш разработала несколько вариантов знака «Шипы», обязательного для всех автомобилей, передвигающихся на соответствующей резине. Так, среди вариантов есть «Ш» из кактусов, не совсем приличная «Ш» с завышенным срединным элементом, узорчатый вариант оформления знака и «Ш» для «гламурных королев».

Тюменская рыба дошла до столиц

Первые пробные поставки тюменской рыбы в Москву и Санкт-Петербург произвело рыбоперерабатывающее предприятие компании ООО «Эра-98». Его продукция уже пользуется большим спросом как у жителей Тюменской области, так и Челябинска, Екатеринбурга, Кургана, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

Инвестиционный проект по строительству рыбного технопарка в поселке Молодежный Тюменского района был реализован компанией «Эра-98» в 2016 году. Объем инвестиций составил 800 млн рублей, создано 150 рабочих мест. Предприятие производит вяленую, соленую и копченую рыбу, пресервы из сельди, скумбрии и морской капусты, изделия из рыбного фарша, полуфабрикаты, фасованную мороженую рыбу. Всего в продуктовой линейке рыбного комплекса около 250 наименований продукции.

Проектная мощность перерабатывающего комплекса в Молодежном позволяет ежегодно выпускать более 5 тыс. тонн готовой продукции. Весной следующего года здесь начнется строительство прудового хозяйства для содержания маточного стада судака и выращивания товарной рыбы.

Напомним, со стороны областного правительства инвестиционному проекту оказана комплексная государственная поддержка, которая заключалась в субсидировании части затрат на приобретение рыбопродукционного материала, предоставления инвестиционного займа, а также помощи при прохождении различных разрешительных процедур. На всех

этапах проекта его сопровождали сотрудники правительства Тюменской области и администрации Тюменского района, оказывая инвестору содействие в части быстрого и комфортного разрешения вопросов по предоставлению и оформлению земли, получению технических условий, разрешений на строительство, актов ввода в эксплуатацию, сообщает пресс-служба губернатора.

По мнению главы региона **Владимира Якушева**, тюменский рыбохозяйственный комплекс обладает мощным ресурсным, технологическим, промышленным потенциалом и проходит этап качественных преобразований. Регион возлагает большие надежды на создаваемый рыбный технопарк. На его базе планируется обучать специалистов аквакультуры, повышать их квалификацию.

С каждым годом рыбноводы региона наращивают производство. Всего в Тюменской области по итогам девяти месяцев текущего года выращено 1316 тонн рыбы. Из них 549 тонн пеляди, 509 тонн карпа (это на 241 тонну больше уровня прошлого года), 128 тонн щуки, 22 тонны судака и 108 тонн прочих видов рыб.

Вслух

Лица

Креативная среда

«Креативная среда – многосоставное понятие. Оно предполагает, что у каждого города есть своя специфика и свои собственные сильные и слабые стороны. И креативный класс в зависимости от них складывается очень по-разному. В том же Омске креативная среда формируется благодаря активной социальной позиции горожан, которые пытаются делать социальные проекты, постепенно перерастающие в предпринимательские. В Тюмени немного другая ситуация. Здесь чуть меньше активности горожан, но больше инфраструктурной государственной поддержки».



Фото из архива Дениса Щукина

Денис Щукин, руководитель проекта Calvert Forum

Татьяна Богданова сохранила свой пост

Татьяна Богданова вновь избрана главой Казанского района. Решение принято на заседании думы муниципалитета.



Фото с сайта photoumen.ru

Первый заместитель председателя Тюменской областной думы **Андрей Артюхов**, возглавлявший конкурсную комиссию на замещение должности главы района, рассказал, что рассматривались документы трех претендентов: действующего главы администрации **Татьяны Богдановой**, начальника управления градостроительства, имущественных и земельных отношений

администрации района **Янны Мазуровой** и начальника отдела экономики и прогнозирования администрации района **Николая Яркова**. По итогам открытого голосования депутаты единогласно избрали Татьяну Богданову, сообщает пресс-служба регионального отделения «Единой России».

Татьяна Богданова родилась 18 июля 1960 года в п. Челюскинцев Казанского района Тюменской области. В 1982 году окончила Омский сельскохозяйственный институт по специальности «агрономия и плодородовооводство», в 1997 году – Тюменский государственный университет по специальности «юриспруденция». Трудовую деятельность начала в 1982 году агрономом совхоза «Тепличный» Бишкульского района Северо-Казахстанской области. Возглавляла исполком Челюскинского сельского Совета народных депутатов, с 1991 по 1996 год – глава администрации Челюскинского сельсовета. С 1996 года работала управляющей делами администрации Казанского района. С декабря 2010 года – глава администрации Казанского района.

Вслух

Владимир Артановский уволился с должности директора департамента

Директор департамента лесного комплекса Тюменской области **Владимир Артановский** уволен с 25 октября, говорится в разделе о назначениях и увольнениях официального портала правительства Тюменской области.



Фото из архива редакции

Как сообщили в пресс-службе губернатора региона, **Владимир Артановский** уволился по собственному желанию. На данный момент обязанности руководителя исполняет его заместитель **Галина Громова**.

Напомним, в марте 2014 года Владимир Артановский возглавил департамент лесного комплекса после того, как прежний глава ведомства **Денис Мамонтов** перешел на другую работу.

В конце июля 2016 года шведская компания Elof Hansson Group заявила о планах инвестировать средства в крупный проект в Тобольском районе. Он предполагает строительство комплекса по глубокой переработке древе-

сины. Тогда же компания «Тюменский лесопромышленный комплекс» и правительство Тюменской области заключили соглашение о сотрудничестве.

Однако через год жители с. Новые Аремзяны Тобольского района выступили против строительства на их территории фанерного и целлюлозно-бумажного комбината. Граждане опасаются, что реализация проекта компании «Тюменский лесопромышленный комплекс» навредит экологии. В пресс-службе губернатора утверждают, что увольнение Владимира Артановского не связано с протестами местных жителей против строительства завода.

Мстислав Письменков

Областной бюджет сократит расходы из-за централизации налога



Бюджет Тюменской области недополучит по 4 млрд рублей ежегодно из-за централизации в федеральный бюджет с 2017 года части налога на прибыль организаций (1% к взимавшимся ранее 2%). Таким образом, в региональный бюджет поступит 17% ставки по налогу на прибыль организаций, а 3% будет уходить в федеральную казну.

В итоге региональная казна в 2018–2020 годах может недосчитаться 12 млрд рублей, пояснила на заседании комитета облдумы по социальной политике заместитель губернатора, директор департамента финансов **Татьяна Крупина**. Депутат **Виктор Рейн** отметил, что у региона нет никакой гарантии, что федеральный центр, отнявший часть доходов на выравнивание территорий, не посмотрит, что еще можно взять. «Несмотря на это, мы сохраняем высокий уровень финансирования муниципальных образований. Согласитесь, что благополучие региона зависит и от благополучия в наших муниципалитетах. Думаю, принять бюджет в первом

чтении мы в целом готовы», – высказался он. Татьяна Крупина добавила, что объем налоговых и неналоговых поступлений в бюджет Тюменской области только в 2018 году может сократиться на 10%, до 112 млрд рублей, по сравнению с уровнем этого года. «Наибольшее снижение наблюдается по налогу на прибыль организаций. Дело в том, что финансово-экономические планы крупных налогоплательщиков на предстоящий период традиционно консервативны. На это есть объективные причины. Во-первых, наличие эмбарго и санкций, во-вторых, обязательства перед ОПЕК по снижению объема добычи нефти и, в-третьих, неопределенность валютного курса», – объяснила она.

В пояснительной записке к проекту бюджета говорится, что налог на прибыль организаций составит в 2018 году 69,2 млрд рублей (снижение на 15,9% по сравнению с 2017 годом), в 2019 году – 70,3 млрд рублей, в 2020 году – 71,6 млрд рублей. Татьяна Крупина обратила внимание, что на 2018 год софинансирование федеральным центром ряда программ в Тюменской области будет так или иначе сокращено. Сильнее всего может пострадать АПК: из-за высокой бюджетной обеспеченности региона субвенции из федерального бюджета снизились до 22%, что существенно ниже, чем в предыдущие годы. «В этом году доля участия федерации в софинансировании расходов по субсидированию процентной ставки составляет 74%. Что касается субсидий на возмещение части прямых понесенных затрат, то Минсельхоз софинансирует 95% от субсидии, а областной бюджет – только 5%. И, сами понимаете, снижение до 22% – это болезненно», – уточнила она. Кроме того, на 1 млрд рублей уменьшатся субвенции из федерального бюджета на обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации – со следующего года финансировать эту статью будет Фонд соцстраха.

Напомним, по проекту бюджета доходы областной казны в 2018 году предполагаются в размере 115,6 млрд рублей (снижение на 13% по сравнению с 2017 годом), расходы – 142,5 млрд рублей (снижение на 4,6%), дефицит – 27 млрд рублей, или 19% от расходов. Среди источников пополнения дефицита бюджета указаны, в том числе выпуск гособлигаций на 11 млрд рублей. В 2019 году предварительно доходы бюджета Тюменской области составят 116,5 млрд рублей, расходы – 125,8 млрд рублей, дефицит – 9,3 млрд рублей, или 7,4% от расходов. В 2020 году доходы – 119,6 млрд рублей, расходы – 128,1 млрд рублей, дефицит – 8,5 млрд рублей, или 6,7% от расходов. В 2019 и 2020 годах дефицит бюджета планируется полностью покрыть за счет выпуска гособлигаций.

Мстислав Письменков

Мост на федеральной трассе отремонтируют за 14 млн рублей

Мост через реку Черемшанка на федеральной дороге Тюмень – Омск в районе 285 км планируется отремонтировать до 20 октября 2018 года.

Сумма, которую готов выделить заказчик в лице Федерального управления автомобильных дорог «Урал», составляет 14,5 млн рублей. Большая часть средств – около 13 млн рублей – поступит в 2018 году. Мост расположен в районе поселка Большеудалово в Ишимском районе, в непосредственной близости к повороту на Ишим. Согласно информации на сайте государственных закупок, подрядчику предстоит демонтировать существующие конструкции моста, отремонтировать опоры и пролетные строения, устроить лестничные сходы.

Если аукцион состоится, все работы по реконструкции моста должны начаться в мае 2018 года. После ремонта скорость движения на участке вырастет до 100 км в час, водители смогут двигаться по двум полосам, ширина всего полотна составит 12 метров. Участниками закупки могут быть только субъекты малого предпринимательства, социально ориентированные некоммерческие организации. Аукцион по выбору подрядчика должен пройти в конце ноября.

Елена Познахарева



МРОТ для бюджетников может вырасти на 12%

Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) для работников государственных и муниципальных учреждений Тюменской области с 1 января 2018 года планируется увеличить на 12%, до 9,5 тыс. рублей.

«Отдельным категориям работников учреждений образования, спорта, молодежной и социальной политики, органов местного самоуправления, которые не попали под «майские указы» президента, со следующего года зарплаты будут проиндексированы на 4%», – сообщила на заседании комитета Тюменской облдумы по социальной

политике заместитель губернатора, директор департамента финансов **Татьяна Крупина**. Всего на выполнение «майских указов» в бюджете на 2018–2020 годы предусмотрено 74 млрд рублей, из которых 50 млрд направят на сохранение достигнутого уровня зарплат и его повышение.

Мстислав Письменков

В АПК нужно уделить внимание логистике и продажам

Самыми тяжелыми проблемами в развитии регионального сельского хозяйства являются логистика и реализация продукции. На это обратил внимание губернатор Владимир Якушев на заседании совета по реализации приоритетного проекта в АПК.

«Если мы вернемся на 5–6 лет назад, то у всех было ощущение, что губернатору стоит постучать по столу и продукцию раскупят. Наконец озарение наступило, и все прекрасно понимают, что торговля – точно такая же наука, как и наука производить. А может, даже сложнее», – отметил глава региона.

Логистике и реализации нужно уделять 90% времени, считает он. «С помощью административных ресурсов можно что-то продать, но далеко не все. Если наши производители не будут этому вопросу уделять должное внимание, то власть за них не продаст их продукцию», – подчеркнул **Владимир Якушев**. Еще недавно, напомнил губернатор, производители жаловались на низкую цену на рынке и получали бюджетные субсидии. Однако это время прошло. «Мы с вами вошли в достаточно жесткие условия софинансирования и господдержки. Сегодня в каждом вложенном в сельское хозяйство рубле 78 копеек – из регионального бюджета, и только 22 копейки – из федерального. По нашим оценкам, дополнительные затраты регионального бюджета в итоге составляют 5 млрд рублей», – пояснил Владимир Якушев. Он сообщил, что благодаря реализованным в АПК инвестпроектам в первом полугодии 2017 года в регио-

не впервые зафиксирован индекс сельхозпроизводства на уровне 105%. «Мы вышли на серьезный положительный тренд и теперь должны вплотную за-

думаться о продаже нашей продукции внутри региона, о поставках в Югру и на Ямал. Нам удалось выровнять ситуацию с поставками местной продук-

ции в учреждения социальной сферы, но резерв еще очень большой», – заключил Владимир Якушев.

Иван Чупров



Фото пресс-службы губернатора



«Живой» учебник истории даст ответы на многие вопросы

Мультимедийный парк «Россия – моя история» 1 ноября принял первых посетителей. Ими стали губернатор Владимир Якушев и школьники города. Ребята с интересом рассматривали интерактивные доски и слушали экскурсовода, который провел группу по гигантской интерактивной выставке, а глава области сравнил современную историю России с лоскутным одеялом.

«Некоторые периоды нашей истории разрозненные, лоскутные. Например, распад СССР, 1990-е годы. В парке история представлена достаточно правдиво и объективно, – выразил уверенность **Владимир Якушев**. – Сегодня ведется много споров об исторических фактах, о том, что происходит в нашей стране, какую роль играла и играет Россия на мировой арене. Уверен, что данный проект даст ответы на многие вопросы и сформирует правильное отношение у подрастающего поколения к истории государства».

Губернатор считает, что парк будет интересен как детям, так и взрослым. «Мы видим, что меньше чем за полгода здание превратилось в современный, увлекательный мультимедийный комплекс. Он более продвинутый, чем в Москве», – подчеркнул управляющий директор Фонда гуманитарных проектов **Иван Есин**.

На открытии присутствовали и представители религиозных организаций. Митрополит Тобольский и Тюменский **Димитрий** заметил, что всем, кто хочет полюбить Россию, следует посетить экспозиции в мультимедийном парке. «Посмотреть на перегибы, перекаты. Важно воспринимать историю такой, какая она есть, и понимать, что, может быть, благодаря испытаниям мы и имеем такую Россию», – сказал владыка.

Реконструкция здания под центр «Россия – моя история» заняла десять месяцев. Теперь на четырех этажах расположены экспозиции, рассказывающие об истории страны от Рюриковичей до современности.

Главная задача парка, по мнению директора учреждения **Павла Шафороста**, дать возможность школьникам, студентам и обычным гражданам изучать историю, не перелистывая и не разбираясь в архивных документах.

Первый и второй этажи отведены под интерактивные выставки, посвященные эпохе от зарождения государственности на Руси



до начала XX века. Последние два этажа подробно рассказывают о развитии страны в советское и настоящее время. Именно здесь расположен купольный кинотеатр: экран натянут на потолок, зрители могут смотреть ленты, полулежа на пуфах. Рядом можно принять участие в викторине о первых космонавтах. Одна из частей выставки отдана под экспозицию, посвященную истории президентства **Владимира Путина**, перевороту на Украине, присоединению Крыма и санкциям в отношении Российской Федерации.

Всего в здании площадью 6,9 тыс. квадратных метров установлено 500 проекторов и примерно столько же экранов, 200 тач-падов, управляемых движениями рук и ног, а также 80 малых архитектурных форм. Ежедневно посетителями могут стать до 500 жителей и гостей областной столицы. При этом в парке отмечают, что на полноценное изучение только одной экспозиции потребуется до шести часов. Обеспечивают работу выставок 26 человек, ровно половина из них – экскурсоводы-историки. В штате также инженеры, программисты и техники, которые следят за исправностью всех систем.

Тюменский мультимедийный парк «Россия – моя история» стал пятым по счету в стране. Большая часть экспозиций посвящена истории России, а 15% контента – истории Тюменской области. «Например, на выставке «Рюриковичи» мы узнаем об археологических культурах и народах, которые проживали в Тюменском крае до прихода русских. Это история о северных и тюркских народах, о Сибирском ханстве и Золотой орде. Во время правления Ивана Грозного, в 1581 году, начинается знаменитый поход атамана Ермака в Сибирь. Об этом тоже рассказывается в ходе экскурсий», – говорит главный методист по музейной и образовательной деятельности мультимедийного парка «Россия – моя история» **Александр Валитов**.

По его мнению, рассказ об истории России с помощью интерактива – возможность сформировать у граждан любовь и патриотизм в отношении страны, где они живут. «Долгое время историю использовали в политических целях. После 1917 года мы в течение 70 лет считали, что до революции в стране все было плохо. А с развалом Советского Союза все предыдущие годы назывались черными страницами истории. Поэтому только теперь возрождается

историческая память, а вместе с ней воспитывается любовь к России. Мы любим свою историю с ее трагедиями, подвигами, свершениями. И все это немыслимо без Сибири», – уверен Александр Валилов.

Парк «Россия – моя история» работает бесплатно. Посетитель может выбрать для себя наиболее удобный формат знакомства с историей страны – уделить каждой из экспозиций целый день или посмотреть все мультимедийные выставки сразу. Чтобы прогулка по лабиринтам истории была более увлекательной, можно воспользоваться аудиогидом. Его стоимость – 100 рублей за каждую экспозицию.

В день открытия парка в нем побывали 3,5 тыс. человек. 4 ноября в рамках акции «Ночь искусств» экспозиции «живого» учебника истории посетили 5,6 тыс. человек. Всего с момента открытия гостями парка стали более 22 тыс. тюменцев и гостей города.

Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история» находится по адресу: ул. Орджоникидзе, 47. График работы: вторник – воскресенье с 10:00 до 20:00.

Елена Познахарева
Фото пресс-службы губернатора

По областной больнице полетели цветные рыбы

Волонтеры тюменского проекта «Краски жизни» в третий раз провели в ОКБ № 1 творческий мастер-класс для детей, находящихся на длительном лечении. Активисты вместе с детьми из психоневрологического отделения делали летучих рыбок из бумаги.



Как рассказала руководитель проекта **Виктория Семирянская**, в течение двух лет волонтеры проекта «Краски жизни» приходят в областные больницы в Тюмени и развлекают пациентов творческими мастер-классами. «Проект начался спонтанно. У меня заболела племянница, и я пришла в больницу посидеть, порисовать с ней. К нам присоединились другие ребята. Я подумала: почему бы не проводить творческие мастер-классы? Детям в больницах скучно, их лечат, но в остальное время они предоставлены сами себе. А тут можно их занять полезным и интересным делом и скрасить их пребывание в стационаре», – пояснила Виктория Семирянская.

Сейчас волонтеры еженедельно ходят к детям в ОКБ № 2 с творческими мастер-классами – лепкой из пластилина, оригами, рисованием – и надеются, что в ОКБ № 1 также приживется традиция еженедельно проводить творческие уроки. «В прошлом году я, будучи членом общественной молодежной палаты, договорилась с руководством ОКБ № 2, они были не против. С тех пор наши походы к детям в стационар стали доброй традицией. Некоторые лежат там после операции по несколько недель. И,

посетив мастер-класс один раз, с нетерпением ждут, когда будет следующий», – отметила она.

В этом году на форуме «УТРО» проект выиграл грант – 190 тыс. рублей на расходные материалы для уроков: пластилин, бумагу, клей и т. д. Один мастер-класс обходится в 300–400 рублей.

«На первых порах мы приходили в магазин и выгребали всю мелочь, чтобы купить необходимые материалы. На форуме «УТРО» в прошлом году нас спрашивали: «У вас дети не умирают, зачем вам деньги?» И не понимали, что важно создавать для детей творческую среду, чтобы развиваться. Но в этом году идея понравилась жюри, и мы выиграли грант», – рассказала Виктория Семирянская.

Волонтеры проекта – это представители Тюменского государственного института культуры. «Я преподаю в детской школе искусств при институте культуры. Ребята, которые с нами ходят, – студенты ТГИК. И детям с нами интересно заниматься творчеством. Мы приносим профессиональные материалы, хорошую плотную бумагу. Родители часто спрашивают контакты художественных школ, чтобы дальше

вовлекать детей в творчество», – пояснила Виктория Семирянская.

«Этим летом нас звали для работы с детьми и на «Золотой карась» в Ишим, и на фестиваль «Крылья» от центра «Дзержинец». Самые разные организации приглашают провести мастер-классы. Так что наша деятельность не ограничивается стенами больницы», – пояснила член общественной молодежной палаты.

Как рассказала и. о. заведующей детским психоневрологическим отделением ОКБ № 1 **Анна Мокина**, в стационаре могут находиться дети разного возраста. И такие мастер-классы позволяют благоприятно переносить госпитализацию. «А когда мы выписываем пациентов, то рекомендуем им продолжать заниматься творчеством. Так что польза от них существенная», – добавила она.

В свою очередь руководитель «Красок жизни» отметила, что сейчас подобные уроки приходится проводить то в актовом зале, то в столовой, из-за чего участники ограничены во времени, у них нет возможности что-то доделать, если не успели. «Мне бы очень хотелось, чтобы в будущем в больницах появились художественные комнаты, чтобы у детей была возможность чем-то себя занять. Да, есть комнаты отдыха, где дети могут поиграть с игрушками, но они не приспособлены для мастер-классов. Наши планы на будущее – донести эту мысль до руководства», – сказала Виктория Семирянская.

Мстислав Письменков
Фото автора



Тюменские артистки взяли шефство над стариком, который живет на дачах. Ведущая мероприятий Диана Цветкова описала историю одинокого деда Сергея на своей странице «ВКонтакте».

Одинокий дед обитает на дачах

Ее подруга, певица **Юлия Зайцева**, встретила еле идущего пенсионера на пути из дачного СНТ по Московскому тракту. Тюменка подвезла его до магазина. По дороге она узнала, что дедушка совсем одинок, даже в магазин сходить некому. Когда Юлия увидела, где живет пенсионер, ужаснулась: старик обитает в хлипком летнем домике без отопления и воды. Понимая его беспомощность, девушка стала приносить ему еду, помогала чистить двор, решала другие бытовые вопросы.

«За эту неделю, что хожу к нему, я узнала о его тяжелой жизни. Дедушка родился в 1936 году, пережил войну и послевоенные голодные годы. Из 12 его родных братьев и сестер в живых остался он один. Инвалид 2-й группы. Без жены уже живет давно, из детей осталась только приемная дочь, которая от него отказалась сразу, как только дедушка помог ей купить дом», – рассказывает Юлия.

Другого жилья, кроме захудалого домишки, у деда Сергея нет. Все сгорело во время пожара в родном Тюнево. Некоторое время пенсионер проживал в социальных учреждениях для одиноких пожилых людей, но, по его словам, его оттуда «попросили». Потом снимал квартиру. Остатки своих сбережений потратил на этот участок с непригодным для проживания домом.

Тюменские артистки уверены, что дедушку обманули, ведь пожилому человеку сложно разбираться в современных законах и отстаивать свои права. К тому же он убежден, что без прописки не может пользоваться причитающимися ему субсидиями и льготами.

Юлия и Диана просили у людей не денег, но помощи – одеть и обуть старика. «У него в морозы совершенно нечего надеть, хоть он и упирается, говорит, что ему ничего не надо, но в 30-градусный холод ему в его домике не выжить, потому что там стены картонные», – говорят тюменки. Люди начали помогать – привезли массу вещей, перечислили деньги. Теперь историей деда Сергея заинтересовались и СМИ.

Оказалось, что о пожилom человеке, живущем на дачах, знают в органах социальной защиты. Пенсионер состоит на учете, с ним работают с 2014 года. Дед Сергей больше года



проживал в различных учреждениях соцобслуживания.

«Из наших учреждений никогда людей не выгоняют, тем более накануне зимы», – рассказала главный специалист отдела информационно-аналитической работы и связей с общественными организациями департамента соцразвития Тюменской области **Лариса Спицына**. Поговорив с пенсионером и его помощницами по телефону, она получила подтверждение, что дедушка все-таки сам покидал учреждения соцзащиты.

К нему приходили социальные работники, и он дал согласие на размещение в центре «Милосердие», где принимают пожилых, оставшихся без родственников. Соработники уже подключили к работе поликлинику, собрали документы на оформление, планировали увезти несчастного с холодной дачи.

Однако дедушка заявил, что никуда ехать не хочет. «У него есть на это право, без согласия человека никто его никуда не увезет», – заметила Лариса Спицына. При этом соработники находятся на «низком старте», и если пенсионер выкажет желание поехать в отделение, его тотчас же увезут.

Также она пояснила, что для получения экстренной социальной помощи не требуется никакой прописки.

Ольга Никитина
Фото из соцсетей

Пациенты назвали лучшие лечебницы

Областная больница № 23 Ялуторовска получила больше всего положительных отзывов пациентов. Они также называли в числе лучших госпиталь ветеранов войн и областную больницу № 12 Заводоуковска.

Как пояснил глава общественного совета при региональном департаменте здравоохранения **Валерий Щукин**, подобная оценка качества обслуживания проводится третий год. Она необходима, поскольку часто остается за пределами государственной экспертизы медицинской помощи.

Пациенты называли, к примеру, такой показатель, как внимание медперсонала, которое не попада-

ет в разряд медицинской деятельности. А порой были недовольны состоянием гардероба в приемном отделении, отсутствием питьевой воды, стульев или лавок у кабинетов и неудовлетворительными санитарными условиями и длительным ожиданием приема врача.

77% опрошенных жаловались на то, что были госпитализированы с нарушением объявленных сроков,

9,7% пациентов считают, что медорганизации недостаточно приспособлены для посещения людьми с ограниченными возможностями.

Пациенты проявили большую активность и с удовольствием участвовали в анкетировании. По словам **Татьяны Уманской**, начальника отдела лицензирования и качества медицинской помощи департамента здравоохранения Тюменской области, в сравнении с 2016 годом собранную информацию можно назвать более объективной. На ее основании общественники предоставят дельные рекомендации руководству лечебных учреждений.

Виталий Лазарев
Фото автора



Записки инвестора

Прибыль и дивиденды «Энел Россия»

Когда желание рядового акционера стабильно получать больше прибыли по дивидендам совпадает с планами основного владельца компании, это спрогнозированное счастье. Для инвестора крайне важны понятные и прозрачные перспективы его вложений и желательно на годы вперед. Принятая в этом году новая дивидендная политика «Энел Россия» и достойный рост прибыли компании позволяет нам прогнозировать увеличение стоимости ее акций на 53% в течение года.



Юрий Глинёв
Инвестиционный департамент
«Унисон Капитал»

О компании

ПАО «Энел Россия» – оптовый производитель электрической и тепловой энергии. Создан в 2004 году в результате реформы ПАО «ЕЭС России». Компания обеспечивает электро- и теплоснабжение промышленных предприятий и бытовых потребителей в трех регионах: Тверская область – Конаковская ГРЭС, Ставропольский край – Невинномысская ГРЭС, Свердловская область – Среднеуральская ГРЭС и Рефтинская ГРЭС. «Энел Россия» использует лучшие мировые практики и международный опыт основного собственника компании, итальянской Группы Enel (доля 56,4%), для повышения надежности работы

своих электростанций и бесперебойного обеспечения потребителей светом и теплом. Общая установленная мощность компании по производству электрической энергии составляет 9428,7 МВт, по выработке тепловой энергии – 2382 Гкал/ч.

Факторы роста акций

Три основных фактора влияют на рост акций. Первый фундаментальный – финансовые показатели компании. Чистая прибыль «Энел Россия» по МСФО за 9 месяцев 2017 года выросла втрое в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, составив 6,15 млрд рублей. Выручка в отчетном периоде выросла на 4%, до 53,88 млрд рублей на фоне нулевого роста себестоимости. Показатель EBITDA (прибыль до налогообложения и амортизации) вырос на 34,8%, до 12,86 млрд рублей. Результаты компании уже впечатляют. Годовой план по чистой прибыли выполнен достаточно, а впереди еще один квартал по генерации прибыли, который для энергетиков традиционно сильный. Больше прибыли – больше дивидендов.

Отсюда вытекает второй главный фактор, влияющий на рост стоимости акций, – прозрачная и понятная по своей перспективе дивидендная политика «Энел Россия». Это важнейший фактор для инвестора, возможность прогнозировать отдачу на свои инвестиции. 4 мая 2017 года совет директоров ПАО «Энел Рос-

сия» утвердил новую дивидендную политику компании. Коэффициент выплат от чистой прибыли по МСФО составит за 2016 год – 55%, по результатам 2017 года – 60%, по результатам 2018 и 2019 годов – 65%. По итогам 2016 года компания исполнила заявленные обязательства, выплатив 0,0682 рубля на акцию, что составило 55% от чистой прибыли по МСФО. До конца года мы прогнозируем увеличение чистой прибыли «Энел Россия» до 9,2 млрд рублей. Исходя из объявленной дивидендной политики за 2017 год, 60% от чистой прибыли порадуют акционеров дивидендами в размере 0,156 рубля. Таким образом, по текущим ценам 1,3 рубля за акцию дивидендная доходность может составить 12%. Это значительно выше, чем ставки по депозитам в банках.

И третий фактор – продажа одной из своих станций, единственной в активах компании, работающей на угле – Рефтинской ГРЭС. Компания завершила сбор необязывающих заявок на покупку Рефтинской ГРЭС, процесс переговоров о продаже актива продолжается. Акции «Энел Россия» могут резко подскочить в цене при объявлении сделки и ожидании дополнительных дивидендов от продажи данного актива, которые могут быть весьма щедрыми.

Прогноз

Заинтересованность контролирующего акционера компании, итальянской Enel Investment Holding B.V., в высоких выплатах дивидендов прямая и прозрачная, план определен на годы вперед. Исходя из всех факторов роста и проведенных прогнозных расчетов стоимости акций методом DCF, мы оцениваем потенциал роста акций «Энел Россия» в 53% от текущих уровней биржевых цен, с целевой ценой 2 рубля за акцию в перспективе одного года. Успешных всем инвестиций!



Фото с сайта proobsvetnost.ru

В Тюменском районе установили новые ставки имущественного налога

С 1 января 2018 года во всех муниципалитетах Тюменского района налог на имущество будет определяться исходя из кадастровой стоимости недвижимости.

По решению депутатов размеры ставок будут таковы: гараж, машино-место – 0,2; жилой дом – 0,15; квартира, комната – 0,15; иные здания, строения, сооружения, помещения до 50 кв.м. – 0,15; объекты незавершенного строительства – 0,3; прочие объекты налогообложения – 0,5.

Во всех муниципалитетах был проведен анализ поступления налога на имущество исходя из кадастровой стоимости с применением новых ставок вплоть до 2023 года. В результате выяснилось, что при переходе с 1 января будущего года на новый расчет налога доходная часть бюджетов, да-

же при учете понижающего коэффициента (на 2019 год – 0,2), увеличится в 2019 году на 15,3%, а к 2023 году произойдет увеличение на 76,5%.

Рост доходов местных бюджетов объясняется тем, что теперь под налогообложение попадут жилые дома, квартиры и другая недвижимость, которые выпали из-под него в 2014–2016 годах ввиду отсутствия у них инвентаризационной стоимости, сообщает управление информационной политики и информатизации Тюменского района.

Социально незащищенные категории населения, граждане, имеющие заслуги перед государством, освобождены от налога, остальные налогоплательщики вправе воспользоваться определенными вычетами. Из общей площади квартиры не будут облагаться налогом 20 квадратных метров, из общей площади жилого дома – 50 квадратов. Суммы налога, исходя из кадастровой стоимости недвижимости, начнут поступать в бюджеты с 2019 года (за 2018 год).

Вслух

До конца года в регионе сократят 668 человек

Численность сотрудников в организациях Тюменской области, предполагаемых к увольнению с должностей до конца этого года, составляет на 1 ноября 668 человек. В конце прошлого года региональный департамент труда и занятости населения сообщил о возможном высвобождении в 2017 году 620 работников.

Так, больше всего сотрудников намерен высвободить филиал управления эксплуатации социальных объектов АО «Транснефть-Сибирь» (156 человек). «На предприятии проводится реорганизация. Фактически сотрудники будут работать во вновь созданной компании», – рассказали в департаменте.

Также тюменский филиал банка «Югра» (лицензия отозвана 28 июля) намерен высвободить 56 человек, «Газпром проектирование» – 25 человек, ООО «Эталон-сервис» – 17 человек, Тюменский операционный офис Межтопэнергобанка (лицензия отозвана 20 июля) – 12 человек.

Самые распространенные причины высвобождения – оптимизация штатной численности из-за сокращения объемов производства, передача на аутсорсинг непрофильной деятельности, реорганизация, оптимизация затрат на содержание,

совершенствование структуры органов управления, отзыв лицензии на осуществление деятельности.

В департаменте уточнили, что нередки случаи слияния организаций, их присоединения с изменением организационно-правовой структуры и т.д., когда штат сотрудников номинально увольняется и переходит на работу в новую организацию. Таким образом, численность оставшихся без работы сотрудников в регионе может быть меньше заявленной.

По данным Тюменьстата, в конце сентября 2017 года численность экономически активного населения в возрасте от 15 до 72 лет в Тюменской области составляла 714,8 тыс. человек, из них 678,2 тыс. граждан были трудоустроены, а 36,6 тыс. учитывались как безработные. При этом уровень безработицы в сентябре составил 5,1%, снизившись с начала года на 0,5 процентных пункта.

Мстислав Письменков



Фото с сайта refinskij.ru

Малый бизнес лишают ларьков

Ассоциация малых и микропредприятий в сфере торговли обратилась с письмом к губернатору Владимиру Якушеву, в котором ее участники утверждают, что в случае, если будет принята новая схема размещения нестационарных торговых объектов (НТО) Тюмени, количество законно установленных павильонов и киосков сократится на 80%. Копия письма есть в распоряжении редакции.

Сейчас департамент экономики и стратегического развития администрации Тюмени разработал проект схемы, в котором предусмотрено лишь 107 НТО вместо 535, которые есть на схеме сейчас. Документ, если он будет согласован с профильными департаментами, должен вступить в силу с начала 2018 года. Проект также есть в распоряжении редакции.

«Все остальные объекты, которые не включены в схему, в итоге будут снесены. Для города с населением 745 тысяч человек это ничтожно малое количество. В то же время в других городах и областных центрах России нестационарные торговые объекты исчисляются сотнями и тысячами. В период кризиса, если схема будет утверждена и вступит в силу, сократится более 1500 рабочих мест, снизятся арендные и налоговые поступления в бюджет, вырастет безработица», – говорится в письме.

Также ассоциация считает, что администрация Тюмени вопреки рекомендациям Минпромторга использует схему размещения НТО как инструмент «административного сокращения» законно установленных павильонов и киосков. «И несмотря на то что правительством Тюменской области внесены изменения в региональное постановление, исключающее норму, устанавливающую срок действия схемы размещения НТО, сейчас действующее законодательство не ограничивает срок действия схемы. Но администрация Тюмени

решила разработать новую схему размещения», – поясняется в письме.

В ассоциации также заявляют, что решением приравнять полосы отвода автодорог к красным линиям (отделяют общественные территории от частных земель. – *Прим. ред.*), городские власти, «объединив два совершенно несовместимых понятия», автоматически исключили более двухсот НТО из схемы и установили запрет на дальнейшее размещение НТО вблизи автомобильных дорог. Под снос таким образом попадут все стоящие вдоль дорог киоски с прессой и мороженым.

Надежда на публичность

Как рассказал «Вслух о главном» президент ассоциации малых и микропредприятий в сфере торговли **Владимир Панов**, проект схемы «незаметно» прошел публичные слушания. «Чиновники вывесили его на сайте так, чтобы никто не заметил. Документ провисел на сайте положенные пять дней и прошел слушания. Я сам узнал о них, когда они завершились. И едва отыскал проект схемы», – пояснил общественник.

Он добавил, что организация также пыталась обжаловать постановление администрации, приравнявшей красные линии к полосам отвода, однако в ведомстве ответили отпиской. «И мы обратились к губернатору. Понятно, что не он сам будет этим вопросом заниматься. Но мы

понимаем, что единственный политик в области – это он. Если губернатор укажет городским чиновникам – все законы заработают как надо. Поэтому хотим привлечь внимание общественности к этой проблеме», – объяснил президент ассоциации.

В пресс-службе губернатора сообщили, что письмо принято и зарегистрировано канцелярией аппарата главы региона и направлено для рассмотрения в профильный департамент потребительского рынка и туризма Тюменской области. В департаменте подтвердили, что письмо поступило и находится на рассмотрении в управлении торговли и потребрынка.

Позиция администрации

В департаменте экономики и стратегического развития администрации Тюмени, занимавшемся разработкой новой схемы, нашему изданию ответили, что город заинтересован в сохранении как можно большего числа нестационарных объектов. «С этой целью информация и была размещена публично. Чтобы в том числе и предприниматели понимали, что происходит, предлагали альтернативные места, которые будут соответствовать законодательству», – пояснили в департаменте.

И сейчас, сообщили в ведомстве, сотрудники департамента активно обсуждают альтернативные места размещения нестационарных объектов торговли – в городских скверах и парках. «Новые места уже включены



в проект схемы. Более того, рассмотрели возможность включения в нее всех мест, на которых НТО установлены незаконно, без оглядки на этот факт», – пояснили в ведомстве.

При этом обратили внимание, что департамент «не обременен стереотипными подходами» в реализации данной задачи и «наиболее заинтересован в создании условий для бизнеса, сохранении рабочих мест».

Но заявили, что НТО – объекты временные, а значит, и размещаются до тех пор, «пока градостроительная ситуация позволяет этому объекту на этом месте находиться». «Это своего рода стремление предоставить дополнительные возможности для бизнеса. Предприниматель, заключая договор, это прекрасно понимает. Поэтому договоры заключаются на короткий срок. Манипулировать этим, вводя общество в заблуждение, не стоит», – сообщили в департаменте.

Размещение таких объектов в полосах отвода запрещено законом «Об автомобильных дорогах и до-

рожной деятельности в Российской Федерации», потому что нарушает требования безопасности. Как и в охраняемых зонах инженерных сетей. «В Волгограде в нарушение норм предприниматель осуществлял подключение к сетям водоснабжения и повредил газопровод, что стало причиной взрыва и обрушения многоквартирного жилого дома. Погибли три человека, десять получили ранения. Поэтому жизненно важно соблюдать требования. Здесь нет и не может быть никакого избирательного подхода (пресса, цветы или мороженое)», – пояснили в ведомстве.

Напомним, в прошлом году городские власти уже снесли около 70 самостроев, в том числе и торговый комплекс «Юбилейный» напротив площади 400-летия Тюмени. У многих из них по неясным причинам очень быстро расторгались договоры аренды земли. Суды в спорах с администрацией вставали на сторону городских властей.

Мстислав Письменков
Фото автора

Общественники против строительства на пепелищах

Запрет на выделение земли под строительство жилья на месте сгоревших памятников деревянного зодчества и реформирование системы привлечения средств на реставрацию архитектурного наследия обсудили на круглом столе в Общероссийском народном фронте. Среди приглашенных – активисты отделения, историки, краеведы, реставраторы и представители бизнеса.

«За последние три месяца в исторической части Тюмени сгорели два памятника архитектуры XIX–XX веков, которые являлись ярчайшими образцами деревянного зодчества. В очередной раз с земли стерты «живые свидетели» уникальных культурных достижений нашего региона. Региональные власти работают над сохранением памятников. Многие объекты реставрируют частные инвесторы.

Но чтобы справиться с проблемой поджогов, необходимо на законодательном уровне запретить отдавать земельные участки под сгоревшими деревянными домами под строительство жилья, административных зданий и объектов торговли», – заявила член регионального штаба ОНФ в Тюменской области **Татьяна Леонгард**. Искусствовед **Елена Афанасьева-Козлова** напомнила, что за последние три десятилетия деревянные дома исчезли в Тюмени с улиц Челюскинцев и Советская. В 2017 году пожар случился сразу в двух зданиях, одно из которых – почти отреставрированный дом Жернакова. В 1990-е годы активно горела подгорная часть Тобольска.

«Стоит только задуматься, что в духовной столице Сибири сгорело около 150 памятников, которые находились в реестре. А сколько было неучтенных зданий? Как в Тобольске, так и в Тюмени ситуация с деревянным зодчеством очень печальная», – уверена искусствовед.

По ее мнению, проблема сохранения зданий упирается в финансы. Программа по привлечению к реставрации и сохранению памятников хорошо работает в Москве, но не в тюменском регионе.

Деньги на ремонт памятников выделяются из регионального бюджета, но средств не хватает. «Необходимо провести учет всех памятников де-

ревянного зодчества. Выявить среди них в аварийном состоянии, в удовлетворительном и уже отреставрированные. Какие-то объекты можно законсервировать, какие-то отреставрировать и передать под соцобъекты, но главное, включить дома в приоритетную программу по реставрации и дать толчок работе с ними», – замечает Елена Афанасьева-Козлова.

Руководитель компании «Сиб-СпецСтройРеставрация» **Владимир Силантьев** поддержал предложение о запрете выделение земель под памятниками для строительства жилья, торговых центров и всего, что в перспективе собственникам может

принести прибыль. По его мнению, на месте таких зданий должны появляться парки и рекреационные зоны.

Другой точки зрения придерживается реставратор **Вадим Шитов**. Он считает, что на месте сгоревших памятников не может быть рожи или парка: «Несмотря на то что большая часть памятников в Тюмени уничтожена, нам еще есть что спасать. Те, которые остались, должны попадать в руки к специалистам и восстанавливаться. Остановить возгорание памятников может лишь уголовная ответственность для тех, кто за них отвечает. И, конечно, нам не нужны сады на месте горелых домов, нам нужны эти здания, пусть и восстановленные».

Сопредседатель регионального штаба ОНФ, ректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования **Ольга Ройтблат** призвала собравшихся разработать концепцию развития территорий под памятниками архитектуры, которые уже сгорели.

В итоге участники встречи пришли к выводу, что нужно продолжать работу над проблемой сохранения памятников деревянного зодчества. Итогом встречи стала резолюция, в которую внесли все предложения гостей.

Елена Познахарева
Фото автора



Десятого ноября 1917 года указом наркома внутренних дел Алексея Рыкова в России была создана первая рабочая милиция. К 100-летию юбилею тюменские полицейские подготовили для ветеранов правоохранительных органов увлекательную экскурсию, призванную погрузить их в историю милиции.

В разных точках города, так или иначе связанных с милицией, участников своеобразного рейда ждали сотрудники полиции, переодетые в старую форму, которые рассказали о героях прошлых лет.

Прототипы Жеглова и Шарапова

Тюменская милиция организована на два года позже – в 1919 году. Что логично, до этого времени наш город был занят войсками Колчака. В первые годы становления новой власти милиции пришлось столкнуться с суровым испытанием – в 1921–1922 годах по региону прокатилась серия крестьянских бунтов против продразверстки.

«В столкновениях с восставшими крестьянами погибло около 40% состава тюменской милиции – более 500 человек», – рассказал директор музея полиции **Виктор Рычков**. Правда, есть и другая цифра. Количество погибших крестьян оценивается в десять раз больше.



О героях прошлого

Ветеранов МВД накануне 100-летия советской милиции погрузили в историю



Суровое время рождало сильных духом людей. Одним из героев того времени стал наш земляк Александр Урусов. Он родился в Тюмени в 1905 году, в 11 лет уже работал грузчиком, а в 14 пришел в милицию на должность делопроизводителя. В 15 лет возглавил отдел делопроизводства, затем ушел на оперативную работу и в 23 года стал начальником местного уголовного розыска.

Успехи Александра Урусова не остались незамеченными. Его перевели на работу в Магнитогорск, затем в Екатеринбург, а в 1944 году он, уже будучи генералом, возглавил легендарный МУР. Именно действия подопечных Урусова легли в основу книги братьев Вайнеров «Эра милосердия», по которой впоследствии был снят фильм «Место встречи изменить нельзя».

Как милиция кошек ловила

В годы Великой Отечественной войны задачи тюменской милиции существенно усложнились. Помимо собственно борьбы с уголовниками, сотрудникам НКВД необходимо было обеспечивать работу эвакуированных из европейской части предприятий (в Тюмень переехали 22 таких завода), сопровождать железнодорожные эшелоны, бороться с саботажем, ловить уклонистов и дезертиров.

Впрочем, самая необычная милицмейская операция прошла в 1944 году. Как всем известно, в ленинградский Эрмитаж для борьбы с грызунами привезли тюменских кошек. Так вот, задачу обеспечить необходимое количество и транспортировку животных возложили именно на милицию. Справились.

На фронт во время Великой Отечественной войны ушли более 400 тюменских милиционеров, 91 из них не вернулся домой. Были среди наших земляков и Герои Советского Союза, такие как Александр Логунов, который в 1945 году один уничтожил в бою пять вражеских танков. Ветеран проработал в органах внутренних дел до 1967 года.

Проявляли героизм милиционеры и в мирное время. 1 июля 1956 года участковый уполномоченный городского отдела милиции Федор Щербаков, возвращаясь ночью домой, услышал крики о помощи. Кричали женщины, которые упали в сливную яму. Вытащив двух женщин и пытаясь помочь третьей, он погиб. Решением горсовета 22 сентября того же года Федор Щербаков был награжден орденом Красного Знамени (посмертно). Сегодня имена Александра Логунова и Федора Щербакова носят улицы Тюмени.

Жена мне друг, но истина дороже

Тюменская областная Госавтоинспекция организована в 1944 году, вместе с созданием Тюменской области. Тогда штат будущей ГИБДД был небольшим. В арсенале сотрудников ГАИ был лишь один грузовик и 12 мотоциклов: шесть в областном центре и шесть – в районах. Первым начальником стал Василий Рудзевич, проработавший в этой должности до 1966 года.

Есть у гаишников и свои легенды. Госавтоинспекторов было немного, и каждого из них водители знали по имени-отчеству. Непререкаемым авторитетом в среде шоферов пользовался Григорий Истомин, известный своей суровостью к нарушителям. По городу ходил слух (небезосновательный), что однажды Григорий Иванович выписал штраф за переход улицы в неподобающем месте своей жене.





Память Истомина чтят и коллеги. Его облик лег в основу памятника инспектору ГИБДД, который установлен возле здания ведомства в 2013 году.

Нельзя по чуть-чуть

Госавтоинспекторы не только рассказали журналистам о прошлом инспекции, но и продемонстрировали последние новинки, помогающие бороться с нарушителями на дорогах. Одна из них – радар «Бинар», который может точно определить скорость машины, находясь и в статичном состоянии, и при движении в автомобиле ГИБДД.

Радар также выполняет функции фотоаппарата и видеокамеры. Причем в соответствии с антикоррупционным законодательством, инспектор технически не может удалить с него какую-либо информацию.

Интересный эксперимент провела с журналистами руководитель пресс-службы областного ГИБДД **Анжела Борисова**. Было предложено выпить несколько напитков и потом пройти освидетельствование на алкотестере. Первый подопыт-

ный выпил безалкогольного пива – результат 0,00 промилле.

Второй участник согласился попробовать валерьянки. Сначала тестер показал 0,8 промилле, но при повторном обследовании через пять минут результат уже был нулевым. Автору этого материала достались 10 граммов «Ишимского бальзама» (крепость 45%). Сразу после потребления тестер зашкалило. «Продышавшись» около трех минут, попробовал еще раз – результат 0,51 промилле, более чем в три раза превышающий допустимый показатель.

«Таким образом мы опровергаем мифы о том, что современный алкотестер может сработать на лекарства, безалкогольное пиво, кефир и пр. И подтверждаем, что даже малое количество алкоголя не позволяет садиться за руль», – подытожила итоги эксперимента Анжела Борисова.

В завершение визита ветераны органов внутренних дел подписали для сотрудников ГИБДД плакаты, призывающие тюменцев быть трезвыми на дороге.

Иван Чупров
Фото автора



Экстренный вызов

Как работает диспетчерский пункт МЧС

Помощь специалистов пожарной службы требуется как на возгораниях, так и в ДТП. Чтобы первые подразделения прибыли на место, кто-то из очевидцев должен сообщить о происшествии по номеру 01 или 101. Корреспондент «Вслух о главном» узнала, кто принимает звонки от жителей, часто ли сообщения оказываются ложными и как работает центральный диспетчерский пункт МЧС.

«Вызов принят, пожарные выехали»

Диспетчерский пункт расположен в главном управлении МЧС Тюменской области на ул. Максима Горького, 72. Сообщения о происшествиях поступают сюда круглосуточно. В смену на дежурство выходят 3–4 диспетчера. Среди них старший диспетчер и радиотелефонисты. Все они принимают звонки и направляют на вызов пожарные бригады.

Когда житель Тюмени или Тюменского района набирает на стационарном телефоне 01, на мобильном – 101, вызов поступает именно туда. Сотрудники МЧС принимают сообщения о возгорании и в тот же момент отправляют на место пожарных.

Прибывшие на место пожара службы сообщают диспетчеру обстановку. В зависимости от ситуации, пожару присваивается степень сложности. Если ранг первый, то на месте будут работать 6 единиц техники, если четвертый, то все 14. При необходимости диспетчер отправит на место дополнительные машины и личный состав.

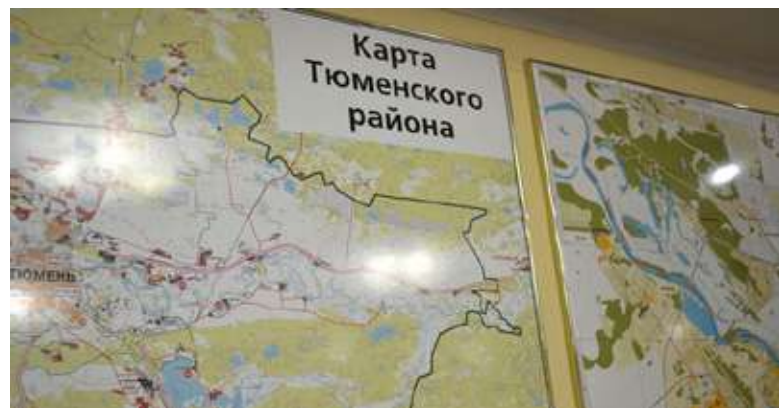
«Есть определенная схема, в соответствии с которой мы работаем. Но по количеству звонков от населения можно еще до прибытия пожарных определить, насколько серьезное возгорание, и, не дожидаясь профессиональной оценки с места, отправить дополнительные машины. Все это делается, чтобы спасти людей», – говорит старший диспетчер центрального пункта пожарной связи службы пожаротушения ФГКУ 32 ОПС по Тюменской области **Виктория Зубова**.

Кстати, при общении с МЧС очевидцу пожара важно сообщить адрес, этажность дома, есть ли пострадавшие, а также оставить сведения о себе – имя и телефон. Последние нужны для уточнения информации или после тушения возгорания дознавателям.

Сотрудники пожарной службы выезжают и на дорожно-транспортные происшествия, но при одном условии – в аварии пострадали люди. Спасателей могут привлечь для деблокировки пострадавших, извлечения их из транспорта, а также для передачи в скорую помощь. Выезжают и на вызовы о минировании. В этом случае они работают в связке с полицейскими. Развертывание пожарных машин происходит в четком соответствии с инструкцией – на всякий случай.

Также тюменцы могут сообщить о любом происшествии по номеру 112. Тогда звонок попадет в единый центр обработки вызовов. Его специалисты уже сами передадут информацию в МЧС, скорую помощь, газовую службу и другие.

Количество звонков, поступающих в диспетчерскую, никто не считает, а количество возгораний зависит от сезонности и климатической ситуации в регионе. Сообщений о пожарах много летом, в сухую погоду, а также в межсезонье, когда люди на-



чинают топить печи. Наиболее частая причина возгорания – короткое замыкание электропроводки. «Бывают и тихие дни, когда не поступает ни одного звонка. Это хорошо и для нас, и для личного состава, и для людей», – замечает Виктория Зубова.

Очевидец с камерой

О возгорании или ДТП чаще сообщают очевидцы происшествия, а не его участники. Если пожар произошел в центре города, то звонков много, на окраине или в ночное время – всего несколько.

Сотрудники диспетчерской службы с ужасом вспоминают случай: в окрестностях Тюмени загорелся частный дом. Звонившие сообщили о пожаре и просили, чтобы машины МЧС ехали быстрее, так как маленькие детки бьют ручками по стеклу изнутри. Все это очевидцы сняли на телефон, но так и не помогли детям выбраться.

«Пожарные едут по пробкам. Машины, полные воды, торопятся на каждый вызов. А как же гражданский долг: разбить окно, вытащить человека? Каждая жизнь ценна, но особенно, если дети в опасности. Не снимай видео, окажи помощь!» – вспоминает жуткий случай радиотелефонист службы **Светлана Степанова**.

Диспетчеры отмечают, что тюменцы, став очевидцами происшествия, довольно часто набирают телефон 101, но при этом не могут точно рассказать об авто, которые попали в аварию, месте ДТП или пострадавших: люди проезжают мимо, считая, что звонком в диспетчерскую их помощь заканчивается.

Ложный звонок

Из-за сбоя у операторов сотовой связи на диспетчерский пункт в Тюмени могут дозвониться жители других районов. Очевидцы называют улицу, которая есть и в областной столице. Поэтому диспетчеры часто просят звонящих назвать населенный пункт.

Среди потока звонков много ложных. Звонят подростки, которые таким образом хотят пошутить, нечаянно 01 набирают маленькие дети. «С опытом уже определяешь по голосу, ложный вызов или нет. Выводишь человека на разговор, задаешь дополнительные вопросы, и он начинает смеяться или кладет трубку. Бывает, звонят люди с неустойчивой психикой и сообщают о пожаре, которого нет. Есть звонки от пожилых людей, которые хотят пообщаться. Иногда приходится уделять человеку время, чтобы он раз за разом не названивал и не занимал линию», – поясняет Виктория Зубова.

Иногда в диспетчерскую службу звонят люди, которые пытаются вызвать скорую помощь и ошибаются коротким номером. Если вызов не экстренный, специалисты подразделения просят перезвонить на 03, а если случай серьезный, то лично передают вызов на станцию скорой помощи.

«Работа интересная, с адреналином. Но нужно понимать, что все это – большая ответственность. Здесь работают люди, которые очень быстро реагируют на сообщения и экстренные ситуации. Поступает звонок, отправляешь машины, взаимодействуешь с другими службами – все, чтобы спасти жизнь людей», – признается Светлана Степанова.

Елена Познахарева
Фото автора

Видеограф из Тюмени Никита Яковлев сейчас занимается видеопродакшн с группой Wake up production. Он учился по обмену в Тулузе (Франция) и там узнал о программе Workaway (на русский это можно перевести как «работа ради путешествий»), благодаря которой можно вообще ничего не тратить в дороге. Все расходы – на билеты и визу. На днях своим опытом он поделился на встрече в Тюменском госуниверситете.

«Когда живешь во Франции, то путешествовать очень просто: есть шенгенская виза на год, все близко, тем более Тулуза располагается очень удобно. Так, можно на bla-bla-car доехать за 15 евро до Пиренеев

За то время, что Никита путешествует по программе, он помог бабушке в строительстве дома в Пиренеях, занимался реконструкцией средневекового замка в Перигорье, строил дом и ухаживал



Билеты путешественник советует искать по направлениям из Москвы: лететь оттуда будет дешевле. Лучший день для вылета вторник (тут видеограф опирается только на личные наблюдения – во вторник билеты всегда дешевле). «Не покупайте билеты перед праздниками, или долгими выходными, или, например, перед новогодними каникулами, потому что в эти дни очень много людей тоже хотят куда-нибудь съездить и билеты обходятся дороже», – напоминает Никита.

Риски

Любой workaway – это проект, а в любом проекте нельзя забывать про риски. Вы можете уже приехать в пункт назначения, а ваш хост не будет отвечать. В этот момент главное не паниковать, как раз для этого и существует last minute host – хост, которому нужны люди прямо сейчас и он готов вас принять сию же минуту. Варианты можно найти всегда, уверен участник программы.

Язык

«Когда приезжаешь в новую страну, кажется, что ты совсем ничего не понимаешь. Все хотят с тобой поговорить, и не на те темы, которые ты учил в университете или на курсах», – рассказывает путешественник. Можно поехать в чужую страну и без знания языка. Люди пойдут на уступки, если будут видеть, что ты стараешься их понимать, уверен Никита Яковлев. К концу поездки язык «подтянется». Но вот врать, что ты владеешь каким-либо языком, не стоит. Лайфхаки при изучении языка: подключайте воображение в запоминании слов; учите слова в контексте; подкрепляйте выученные фразы эмоциями; смотрите фильмы, ТВ-шоу, конференции, читайте книги вместе с аудиокнигами; разбирайте и учите слова песен, особенно тех, которые звучат отовсюду; ищите свой способ, который будет ближе именно вам. Он будет самым эффективным. Поднабравшись опыта в программе Workaway, Никита Яковлев готов рассказать о ней подробнее в мессенджерах What's Up, Telegram или просто по телефону +7 (906) 875-03-65.

Елена Аверина
Фото автора

Как ездить по миру за копейки

или Альп и найти интересный проект, – поделился Никита. – Но я задумался, сложно ли будет это сделать из России, и понял, что в этом ничего сложного нет».

О программе

Буквально две недели, как Никита вернулся из Испании. А два месяца назад он отправил свою девушку на Мальту, где она месяц помогала по дому и присматривала за ребенком по программе Workaway. Суть проекта в нескольких словах – вам дают еду и место для проживания, вы за это работаете 4–5 часов в день. Если копнуть немного глубже, то Workaway – это еще и культурный обмен, языковая практика, интересные нетуристические места, вкусная еда и новый опыт. «Например, можно узнать тысячи рецептов завтраков и потом радовать ими своих близких. Более того, вы будете жить с новыми людьми и находить с ними общий язык», – объяснил путешественник, добавив, что работа может быть разной: от рыбалки в Средиземном море до садоводства на Корсике.



за садом в Альпах, работал в эко-отеле на острове Корсика и помогал в строительстве молодежного кемпинга на юге Испании.

Как создать анкету

Создание анкеты на сайте workaway.info платное, за анкету для одного человека нужно заплатить около 1500 рублей, а парная анкета стоит чуть больше – 2000 рублей. Дальше нужно найти проекты в той стране, в которой вы всегда мечтали побывать, и отправить сообщение хосту (принимающей стороне). Хосты отвечают довольно

часто, обычно на это уходит от двух часов до двух дней. «Что можно написать? Если у вас парный аккаунт, стоит написать, путешествуете вы один или парой, почему хотели бы присоединиться и помочь, рассказать, на каких языках говорите», – советует Никита Яковлев. Бывалый турист-работник советует не задерживаться на одном месте дольше трех недель, потому что третья неделя, как правило, становится рутинной. Именно в этот момент нужно уезжать или менять проект.

Бюджет

Когда Никита собирался в Испанию на месяц, то поставил цель потратить не больше 30 тыс. рублей. «Путешествуя по программе, вы ничего не тратите, и единственная статья расходов – билеты и виза», – отметил он. Из чего складывается стоимость визы: 1800 рублей – визовый сбор, около 1500 рублей – плата визовому центру и страховка (доллар в день).

Расходы Никиты на поездку в рамках проекта в Испании:

Создание аккаунта workaway на два года – 2100 рублей.
Bla-bla car до Екатеринбурга туда – обратно (чтобы сделать визу) – 1100 рублей.
Билеты Москва – Тюмень – Москва – 6000 рублей.
Билеты Москва – Барселона – Москва – 9500 рублей.
Sim-карта в Испании – 350 рублей.
Билеты на поезд Барселона – Лорка – Барселона – 4000 рублей.
Капли в нос и таблетки для горла – 700 рублей.
Угостил ребят в баре – 740 рублей.
Итого: 29540 рублей.

«Отель лучше бронировать на booking.com, – рекомендует он. – После получения визы отменяете бронь, главное, чтобы отмена была бесплатна. Отели, как правило, не проверяют. Но, например, если вы летите в Германию, то там вашу бронь точно проверяют».

Познавать историю региона поможет первое в России приложение-викторина

Первое в России приложение-викторина о регионе «Открой свою Тюмень» набирает популярность. С момента запуска приложения тюменцы провели в нем 47 тыс. 876 игр. Они отвечали на вопросы, зарабатывая баллы. Уже 11 человек смогли обменять их на призы – фирменные свитшоты, футболки и значки с символикой Тюменской области. Всего приложение на мобильные устройства установили 1 тыс. 764 человека.

«Это интересный формат – изучение своего региона через игру. Мы постарались включить в мобильное приложение вопросы на разные темы, причем не только исторического характера, но и познавательного, событийного и даже развлекательного. Большой плюс, что в «Открой свою Тюмень» ты постоянно переходишь

от одной темы к другой, а значит, за одну игру узнаешь новое из разных сфер», – рассказала представитель мультицентра «Моя территория» Ольга Петрушина. «Открой свою Тюмень» – уникальное приложение-викторина, в котором содержатся тысячи вопросов о Тюмени и Тюменской об-

ласти, ХМАО и ЯНАО. В игре можно соревноваться с друзьями, случайными соперниками и компьютером. Участникам предлагается сыграть три раунда и ответить на три вопроса в каждом. «Отличное приложение

для тех, кто любит Тюмень, поскольку позволяет не только получить знания о родном городе, но и заставляет задуматься о его прошлом, без которого не будет будущего. Я уверена, что огромное количество жителей

и гостей нашего города при помощи приложения смогут еще больше восхититься, полюбить, подружиться с первым городом Сибири, – делится впечатлениями пользователь **Маргарита Поповских**. – Сложно выделить любимые категории – они все интересны. Например, «Купцы», «Мифы и легенды», «Царская семья» позволили узнать больше об истории города через линии жизни разных людей. Напомним, официальная презентация приложения «Открой свою Тюмень» состоялась 1 ноября в мультимедийном парке «Россия – моя история». В настоящее время жители Тюменской области могут соревноваться друг с другом и участвовать в играх со своими друзьями. Приложение «Открой свою Тюмень» доступно для скачивания в Google Play и Apple Store.

Вслух
Фото из архива редакции



Сергей Шнуров:

Не стучите в русского человека, хватит уже

> Стр. 1 Другое дело, что они жизнеутверждающие, и это действительно редкость. Ведь все пишут песни грустные: о расставании, о том, что «я жить без тебя не могу». А у нас песни о том, что «и без тебя я жить смогу».

– **Сергей, почему «Ленинград» не группа, а группировка?**

– Группировкой это стало называться в середине 2000-х, в тот момент, когда в «Ленинграде» было задействовано много музыкантов из разных коллективов. И чтобы не быть очередной группой, придумали такое название, которое обозначало бы конгломерат групп.

– **Что с вашим сайд-проектом группой «Рубль»?**

– Мы иногда встречаемся, что-то репетируем. А так, «Рубль» на паузе. Захочется когда-нибудь сыграть эти песни – я их сыграю. Не захочется – не сыграю.

– **Насколько обновился ваш состав?**

– Так получается, что мы бесконечно обрастаем новыми музыкантами, техническими службами, расширяемся. Как любой бизнес-проект, мы стремимся к экспансии, а она невозможна без увеличения штата. Поэтому это не новый состав, а добавленные люди. Костяк же у нас 20 лет сохраняется.

– **У вас довольно часто меняются вокалистки. С чем это связано? Какими талантами должна обладать девушка, чтобы подольше у вас задержаться?**

– Наверное, уживчивостью. Девушкам вообще тяжело, физически трудно. Мы постоянно находимся вне дома, в перелетах, играем концерты. Вот мужчина – животное походное. У меня даже поговорка такая есть, что мой дом там, где мой рюкзак. Мужчине в этом плане проще.

– **Планируете ли вернуть в группу Юлию Коган?**

– Не думаю, что она усилит состав. Вообще, когда все время говорят о расставаниях, о том, чтобы кого-то вернуть, я привожу такой пример. На планете Земля около 8 млрд человек, больше половины из них женщины. Это где-то 5 млрд. Из них половина – совсем страшные, на которых мы не смотрим. Но из 2,5 млрд можно же кого-то еще выбрать! Зачем постоянно возвращаться к кому-то одному, кого ты уже видел и знаешь? Женщин очень много, поверьте мне.

– **После такого нельзя не задать вопрос о любимой жене. Как она реагирует на ваши разбег?**

– Да, женщин много, а жена одна. Иногда и за мной едет в тур, иногда я прилетаю туда, где она находится.

– **Она как-то критикует ваше творчество?**

– Постоянно.

– **А идеи для творчества она вам не подкидывает? Как вообще рождается идея песни?**

– Слава богу, популярная песня – это такое направление искусства, которому не надо обладать какой-то идеей. У хорошей песни в принципе нет никакой идеи. У плохих песен должен быть философский смысл, конечно (*смеется*).

– **Вы часто поете об алкоголе. А у вас есть какой-то любимый напиток?**

– Не так часто, как хотелось бы. Нет, конечно, никакого фаворита нет. Все зависит от периода жизни, настроения, погоды, закуски и других факторов.

– **Ваши песни – это творчество, бизнес или стейб?**

– А я не вижу разницы. Где в XXI веке есть сугубый бизнес без стеба – там нет денег.

– **Вы недавно приехали из Америки. В чем отличие ваших поклонников в России и США?**

– Во время концерта я стремлюсь сделать так, чтобы никакой разницы не было. Человек, приходящий на концерт «Ленинграда», на эти два часа обречен стать русским. Как бы он ни сопротивлялся.

– **Чем тюменцев собираетесь удивить?**

– Я надеюсь, что ничем не удивим, что все пройдет без технических неполадок. Удивить можно просто – раз, и звук сломается или свет выключится. Об этом напишут все. Если у тебя прошел отличный концерт, то об этом не напишет никто. Удивить проще, чем не удивить.



– **Какой песней вы гордитесь больше всего?**

– Вершиной того, что я сделал в плане лаковичности, в плане фонетического устройства, музыкального решения, конечно, является песня «Ехай на...» (далеко. – *Прим. ред.*). Круче, пожалуй, уже вряд ли можно что-то придумать на русском языке.

– **Кто для вас русский человек?**

– Русский – это тот, кому говоришь «курочка Ряба» и он понимает, о чем идет речь. Все

«Русский – это тот, кому говоришь «курочка Ряба» и он понимает, о чем идет речь. Все дело в курочке. А если мне говорят «Оле Лукойе», то я уже напрягаюсь».



дело в курочке. А если мне говорят «Оле Лукойе», то я уже напрягаюсь (*смеется*).

– **Имя Матильда стало нарицательным из-за скандала вокруг одноименного фильма. Как вы вообще к этому относитесь?**

– Мы как-то оказались вне контекста этой борьбы. Ипотом Матильда у меня почему-то больше ассоциируется с фильмом «Леон». Матильда Кшесинская же у меня связана с пламенными речами Владимира Ильича с балкона ее дома, потому что я был в Музее революции – нас октябристами водили туда, и знаю эту историю. Не для ленинградца это имя вызывает какое-то удивление – что-то типа новенькое. Но нам это не интересно.

– **Ваши музыкальные вкусы меняются с годами? Что вы сейчас слушаете?**

– Так как я вынужден раз в неделю репетировать свою роль в опере Берлиоза «Бенвенуто Челлини», я бесконечно сейчас слушаю Берлиоза.

– **Как менялся ваш зритель со временем? Менялись ли возрастные рамки? Вы, например, сейчас очень нравитесь молодежи.**

– Молодежь сегодня разная, и она слушает сейчас все что угодно. Не так, как в нашей молодости, когда тот, кто шел в панки – тот шел в панки. А металлисты были их антагонистами. Сейчас молодежь относится к этому легко. Сегодня он идет на «Ленинград», завтра пойдет на рэп или нью-металл. Музыка не является для них чем-то мироопределяющим. Музыка – не мировоззренческая позиция, это карнавал.

– **Как достучаться до русского человека с помощью слов?**

– Русский человек так забит, что, пожалуй, не стучите в него, хватит уже. Он устал, не надо.

Подготовил **Иван Чупров**
Фото автора и Екатерины Христовой

«Космос» стал пространством чуда

Ничего не стоит создать театр теней собственными руками. Энтузиастам, замороженным причудливыми превращениями теней в световом луче, для начала понадобится, как ни странно, только энтузиазм.

Белая простыня или другой подходящий кусок ткани, или ватман, лампа найдутся в каждом доме. Там же наверняка нетрудно будет обнаружить картонки, палочки, проволоочки, тряпочки – то есть все, с помощью чего так просто сделать свое первое чудо.

О том, как создавать чудеса подручными средствами, тюменцам рассказали и показали в подробностях участники первого тюменского детского фестиваля света и тени, организованного автором теневого театрального проекта «Ключ от сказки» **Юлией Кувшиновой** на два небольших гранта от «Моей идеи». Это помогло собрать в Тюмени 4–6 ноября не только заинтересованных горожан, но и театры из Екатеринбург, Москвы, Новосибирска. Заезжие москвичи из фольклорно-музыкального кукольного театра «Ученый медведь», хорошо известного в театральном сообществе, к примеру, со знанием дела говорили, что такой «теневого» фестиваль – редкость даже для столицы и поэтому вдвойне ценный.

Небольшой зал в ТМЦ «Космос» с мягкими креслами-мешками для детей и обычными стульями для терпеливых взрослых как нельзя лучше подходил для камерной сказки «Волшебное зеркало». Создатели, актеры, музыканты из «Ученого медведя» **Андрей** и **Сима Пронькины** и **Светлана Сергеева** встретили малышей и взрослых музыкальным прологом, сразу становясь равноправными участниками сказочного действия. А первые же герои, появившиеся на ярко светящемся в темноте желтом экране стражники, вдруг ожили и затараторили, переби-

вая друг друга, и со свойственной картонкам непосредственностью обращались прямо к детям, чем сразу вызвали очень живой и естественный отклик у малышей и взрослых, особенно когда предположили, что это кто-то из них двоих не отключил запиликавший в темноте сотовый.

Недлинная история о Петере и скупающей принцессе, полная волшебных представлений и находок, совсем иначе раскрылась, когда заинтересованным гостям на последовавшем за сказкой мастер-классе повернули ширму «задом». Там, на изнанке волшебного мира, оказались многочисленные крючки и прищепки, организовывающие процесс так, чтобы все нужные детали всегда были под рукой. Волшебный фонарь, без которого сказка невозможна, оказался мощной галогеновой лампой, защищенной самодельным плафоном из консервной банки, потому что пластик просто плавится.

Быстро летевшие по небу облачка оказались остроумно устроенной «каруселью». Хлопающий звук крыльев производился обычной тряпкой. Сверкающая люстра создавалась с помощью бижутерии, просвечивающей даже через полотно экрана. Но самым удивительным, как и должно быть, оказалось волшебное зеркало – линза Френеля наподобие тех, что используются в различного вида проекторах. Она создавала на экране удивительные сполохи, давала отсветы и, в конце концов, в небольшой сфере показывала принцессе то далекий город, то темный лес, а то море с плывущими рыбами.



Артисты московского театра охотно рассказали обо всех секретах собственных чудес – о порхающих куклах, о деревьях, превращающихся в монстров, о движущихся в море рыбах, о моргающих котах, наглядно показывая действие каждой из заинтересовавших участников мастер-класса кукол. Так, рыбы – две прозрачные пластинки с нарисованными силуэтами морских обитателей, сложенные вместе и приводящиеся в движение простым движением пальцев. Трехмерные куклы в одном ракурсе показывают дерево, а в другом – того самого монстра, внезапно появляющегося благодаря ловкому, но опять же простому движению руки кукольника. И так далее.

Чтобы еще полнее показать возможности теневого театра и простоту этой древней и красивой идеи, ребята натянули на подставку ватманский лист, укрепив его канцелярскими зажимами и скотчем, и попросили коллег показать свои чудеса. **Алина Фоменко** из Новосибирска показала резные терема и героев спектакля «Бибигон», вырезанных лазером из фанеры, покрашенные в приятный бирюзовый цвет и сами по себе, без ширмы, уже

представляющие арт-объект. А **Юлия Кувшинова** вновь удивила своими цветными, прозрачными, эфемерными героями, особенно летящей невесомой принцессой.

Но главный урок, который преподнесли москвичи в Тюмени, – это цельность картинки, эффектов и звукового сопровождения. В их понимании – это только живая музыка, а также особенные, сказочные голоса и звуки. К примеру, ангел с трубой может просто лететь по небу, а может дуть в свою трубу. Поразительным образом простенькие фигурки, наделенные звуком и словом, сразу оживают, переносясь в пространство игры, воображения – проще говоря, чуда. Когда добавляете звук – тут оно и происходит, уверен **Андрей Пронькин**. Рассказав и показав все, он и его коллеги выразили надежду, что таких простых в исполнении чудес с их небольшой помощью станет больше.

Итак, театр теней – это...

Устойчивая ширма. Поэтому такой театр может начинаться с двух стульев, на которых укреплены любые палки, даже швабры подойдут.

Свет. Важно, какая лампа. Галогеновая дает четкие тени. Желтое, а не белое полотно подсвеченного экрана придает всей сказке теплый оттенок. Можно использовать даже ватман. «Или простыня в дверном проеме, – комментирует **Андрей**, вспоминая, с чего начинался «Ученый медведь», существующий с 2002 года. – Такой вариант имеет свои преимущества: зрителям не бежать, придется смотреть до конца», – смеется **Пронькин**.

Голос. Живой музыкальный инструмент, актер, который не только водит кукол, но озвучивает их. Владение голосом дает всему действию объем и поднимает театр на профессиональный уровень.

Технические детали. Волшебство делают и остроумные находки, кото-

рые зависят только от вашего воображения, и практический опыт. Вот, например, киты из сказки «Волшебное зеркало». Если к хвосту большого кита прикрепить металлическую пластинку, он будет «тяжело» нырять в волны. А если хвост маленького китенка вырезать из резины, то его силуэт с подвижным хвостиком сразу приобретет игривость.

Импровизация и интерактив. И это, наверное, самое важное впечатление для взрослых зрителей-родителей, пришедших на мастер-класс «Свеча» **Юлии Кувшиновой**. Напомним, ее теневого театру уже семь лет. Он ровесник подрастающих детей **Юлии**, выросший из жанра домашнего театра. Прижился, победив другие эксперименты типа театра картинок, кукол и других вариантов ширмового творчества.

На своем мастер-классе она создала для всех желающих, а таковых набрался полный актовый зал театрального центра «Космос», лабораторию по созданию кукол для теневого театра. В режиме свободного творчества дети произвели на свет прекрасных персонажей, которые тут же ожили на ширме. В гостеприимном пространстве театра засветили портативные солнышки на палочках, забегали тучки, на которых катались длинноухие зайцы, начали прогуливаться котята и лошади, забегали и закувыркались трансформеры – в общем, из ничего вдруг родился веселый и свободный мир, стоило лишь отпустить детское воображение и чуть-чуть ему помочь.

Волшебство. Это изначальное условие существования театра теней. Оно рождается из темноты, уютного затемнения, в котором чувствуется дыхание замерших в ожидании сказки зрителей, возраст которых неважен. Поэтому такой жанр театра вдохновляет.

Наталья Жаркевич, Татьяна Панкина
Фото Татьяны Панкиной

«Лабораторный» Пушкин

Эксперимент, Окуджава и немного вина

С одной стороны сцены – четыре белых стула в ряд, обрызганных яркой краской, над ними на длинных подвесах круглые лампы с приглушенным светом. С другой – на небольшом пьедестале винтажный стул и стол с графином вина, блюдом вареных раков и огромная хрустальная люстра сверху. Два интерьера – два мира, места обитания двух разных героев: взбалмошного Моцарта (**Александр Кудрин**) и чопорного Сальери (**Сергей Скобелев**). И пока первый валяется на стульях и размахивает руками в такт раздающейся классической музыке, второй чинно пьет вино.

Тюменский драматический театр в рамках творческой лаборатории «ПРОсто%Театр» взялся за постановку одной из маленьких трагедий **Александра Пушкина** «Моцарт и Сальери», которую нечасто увидишь на сцене. Сюжет известен. К Сальери приходит Моцарт, чтобы показать написанное за несколько часов гениальное произведение. В тот же вечер друзья встречаются еще раз за обедом, после чего Моцарт умирает.

Постановка петербургского режиссера **Романа Габриа** сохраняет сюжет произведения, но обращается с ним вольно. В тюменской истории появляется еще один герой – **Пушкин (Николай Аузин)**. В происхо-

дящее на сцене он не вмешивается, наблюдая со стороны, изредка сообщает подробности написания произведения («Все случилось в селе Михайловское, где я был в это время»), но при этом изрядно привлекает к себе внимание, бегая по зрительному залу, сцене, изображая мартышку под внезапно раздающимися звуки джунглей, а то вдруг как ни в чем не бывало отвечает на телефонный звонок. Стоит сказать, что грань между актерами и их персонажами весьма зыбкая.

Чтобы привлечь к себе внимание зрителей, свои монологи Сальери произносит в микрофон, стоящий на авансцене. Он то кричит, то вор-

кует, заполняя собой все пространство сцены. Моцарт в тот момент, в красных кроссовках и рваных джинсах, кажется героем второго плана: то лежит на стульях, то дремлет, то жестикулирует, то напевает под гитару стихи **Окуджавы** о Пушкине, но все время где-то в стороне.

В середине спектакля Сальери не сумел сразу открыть бутылку вина. Пока Пушкин пытается спасти ситуацию и заполняет затянувшуюся паузу, Сальери мечется по закулисью и пытается выкрутить застрявший штопор, а Моцарт в третий раз пропевает: «Былое нельзя воротить – и печалиться не о чем, у каждой эпохи свои подрастают



леса. А все-таки жаль, что нельзя с **Александром Сергеевичем** поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа».

Кажущаяся внезапность ситуации наверняка отрепетирована. Становится понятно, что классическое произведение для этой лаборатории – не аксиома, а повод для экспериментов. Но даже тут, кажется, в какой-то момент что-то пошло не так.

Финал известен – Моцарт умирает, но режиссер не идет на поводу у Пушкина и не позволяет Сальери даже задуматься о том, чтобы добавить в вино Моцарта яд. Пушкин сообщает со сцены, что в 1997 году международный суд оправдал

Сальери – тот не убивал Моцарта. Таким образом, строка о несовместимости гения и злодейства звучит по-новому.

Зрители, как и призывали артисты в самом начале, много смеются и всячески поддерживают творящийся на сцене балаган. Поклонники, наверняка знакомые с задумкой постановки, вместо цветов дарят Скобелеву вино и штопоры, а тот, в свою очередь, охотно делится с ними раками.

В ближайшее время эксперимент «Пушкин, Моцарт и Сальери» покажут на малой сцене 20 и 21 ноября.

Елена Познахарева
Фото Фрола Подлесного

Выставка офортов (особого вида гравюр) уфимской художницы Ольги Самосюк открылась в Информационно-библиотечном центре для молодежи 2 ноября.

На создание этих уникальных отпечатков башкирского автора вдохновили история цивилизаций, верования разных народов, мифы и легенды. Всего посетителям представили 63 работы художницы. За пределами Башкирии Ольга стала известна в большей степени благодаря серии крупноформатных офортов «Цивилизации» и «Бестиарий». В Тюмень художница приехать не смогла, но ее работы представил известный тобольский меценат, издатель и председатель фонда «Возрождение Тобольска» Аркадий Елфимов.



Вера и мифы Ольги Самосюк

«Первый раз мы открывали эту выставку на Рождество в Тобольске. Ольга приехала с мужем, и общение наше было очень приятным. Мы договорились, что Ольга будет с нами сотрудничать, а позже она просто подарила нам эту выставку, – поделился издатель. – Наш фонд часто занимается подобными вещами. Я думаю, настоящего человека создал все-таки душевный труд. Книжки надо читать, выставки надо смотреть, а в композициях – уметь разбираться». Организаторы отметили, что открытие вставки совпало с праздником – Днем Сибири, что по их словам, было крайне важно для самой художницы. Работы **Ольги Самосюк** с одинаковым интересом рассматривают как взрослые, так и школьники. Ученица художественной школы имени А. П. Митинского **Екатерина Шнайдер** призналась, что в работах Ольги привлекла историческая основа произведений. «Мне нравится изучать историю в школе, поэтому мне и выставка очень понравилась. Я сама еще

не работала в этом стиле, но очень хотела бы попробовать», – рассказала девушка. «В работах много мелких деталей. И тем, кто хочет стать профессиональным художником, обязательно стоит посмотреть выставку», – поддержала ее одноклассница **Анастасия Юшкова**. Офорты Ольги Самосюк оценивала на открытии и более искушенная публика. Заведующая отделом социально-культурной деятельности Центральной городской библиотечной системы **Татьяна Афанасьева** призналась, что рада возможности увидеть работы. А искусствовед профессор ТюмГУ **Татьяна Борко** порадовалась, что теперь творчество уфимской художницы стало общедоступным: «То, что не только в пространствах музея, но и в публичных местах, например в библиотеке, человек может прийти и увидеть такие работы – замечательно». Выставка доступна для свободного посещения по адресу: ул. Червишевский тракт, 15, к. 1. **Юлия Воронцова**
Фото автора

«Стена» для всех

Экспозиционный проект «Стена» открылся 4 ноября у молодежного театрального центра «Космос». Прозрачный бокс размером 2 на 4 метра установили прямо на улице, так что абсолютно любой прохожий может посмотреть выставку хоть днем, хоть ночью.

По словам организатора творческого объединения BUDU и руководителя проекта **Эльвиры Хусаиновой**, «Стена» задумывалась как свободный для выражения и доступа уличный арт-объект. Мини-галерея, где каждый художник может показать свои идеи и размышления в виде картин, инсталляций и, возможно, даже перформанса. Смена экспозиции будет происходить каждую неделю, а чтобы показать свои работы, достаточно заполнить заявку в группе «ВКонтакте».

«Первым участником проекта стал тюменский художник NIDJAT, использующий технику покрытия сусальным серебром в сочетании с обычной краской. Диптих «По ту сторону стен» раскрывает тему мастерской художника, где пространство преломляется и превращается в зеркало, отражающее атмосферу создания», – рассказала Эльвира Хусаинова. **Ольга Дмитриева**
Фото автора



Тюменские старости

Хроника жизни старой Тюмени: 1917 год
Документальные записки основаны на заметках из «Сибирской торговой газеты», выходявшей в Тюмени сто лет назад

27 октября (9 ноября)

Насилия солдат. Нам сообщают, что на этой неделе было несколько случаев самосуда среди солдат, преимущественно над каптенармусами, одного, например, спустили из казарм через окошко. **Погода.** Погода продолжает стоять теплая, солнце светит ярко, но по утрам сильный иней. На реке Туре образовался тонкий лед, которым уже пользуются для своих целей мальчишки.

28 октября (10 ноября)

Тревожные вести. Железнодорожные служащие сообщают, что им по линии получена телеграмма о том, что часть временного правительства арестована, власть захвачена в руки большевиков, образовано новое правительство в числе 5 человек – 3 большевика и 2 эсера. Старое временное правительство в лице Кишкина объявило диктатуру, в Петроград вызваны войска с фронта и казаки. Телеграмма исходит от большевиков, приказывая остановить движение казаков на Петроград. Эта телеграмма волнует жителей города. **Выражение сочувствия.** 25 октября городская дума выслушала доклад об избиении солдатами 35 сибирского стрелкового полка гласного городской думы Д. Д. Ширинкина и постановила выразить ему свое сочувствие и соболезнование, а также возмущение самосудом толпы солдат. **В городской думе.** Дума нашла необходимым увеличить штаты городской милиции. Вместо 70 милиционеров город будут обслуживать 123 человека. Вместо восьми постоянных постов учреждается 24 поста, которые будут распределены по окраинам города, дежурство будет днем и ночью.

29 октября (11 ноября)

События в Петрограде. 25 октября в Петрограде произошел захват власти большевиками, поддержанных Петроградским советом рабочих и солдатских депутатов. В Тюмени об этих событиях было узнано вечером 26 октября, когда на станции Тюмень была получена телеграмма от бюро исполнительного комитета железных дорог. **Телеграммы.** По железнодорожному телеграфу получена в Тюмени телеграмма от Всероссийского совета крестьянских депутатов: «Вся власть против воли представителей крестьянства и армии захвачена петроградским советом рабочих депутатов. Захват власти за три недели до Учредительного собрания есть захват прав всего народа». Другая телеграмма, из Омска, гласит, что о поддержке восстания в Петрограде к местному совету солдатских, рабочих и крестьянских депутатов обратился омский комитет революционной демократии и омский комитет совета рабочих депутатов, принявшие сторону повстанцев. Эти телеграммы подверглись обсуждению 27 октября в ночи на заседании исполнительного комитета тюменского совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов при участии представителей городского управления и политических партий. Объединенное ночное заседание отнеслось отрицательно к попыткам захвата власти, и отрицательное отношение выразило в резолюции, принятой большинством против одного воздержавшегося.

30 октября (12 ноября)

Резолюция заседания тюменской городской думы 27 октября. Обсудив вопрос о происходящих событиях, связанных с выступлением Петроградского совета рабочих и крестьянских депутатов и считая, что вся власть должна принадлежать Учредительному собранию и что захват власти за две недели до выборов есть узурпация прав народа, [...] тюменская городская дума, являясь местным органом власти, постановила, в согласии с местным советом рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, принять все меры к предотвращению в Тюмени каких бы то ни было анархических и контрреволюционных выступлений и к обеспечению гражданам полной свободы выражения их воли при предстоящих выборах в Учредительное собрание. **Убийство.** В загородном саду днем 28 октября выстрелом из револьвера в правое ухо убита на почве ревности П. Олжинским его сожительница А. Аникиева. Убийца сам предал себя в руки правосудия. **Происшествия.** С приказчицей магазина Антипкина г-жой Шейкиной 27 октября на Серебряковской улице повстречался солдат. Не говоря ни слова, солдат выхватил из рук барышни покупку и, как ни в чем не бывало, продолжил свой путь. Шейкина так напугалась, что даже не могла крикнуть. В пакете были тетрадки... Не слишком поживился «товарищ»... **Реклама.** Известная в крупных центрах России и Дальнего Востока хиромантка-астролог проездом через здешнюю местность остановилась на короткое время. Сеанс 2 рубля. Гостиница «Пале-Рояль», № 5.

2 (15) ноября

Радиосообщение. Военно-революционный комитет обратился к армии и населению со следующим радиосообщением. В Петрограде власть в руках военно-революционного комитета. Единодушно восставшие солдаты и рабочие победили без кровопролития. Правительство Керенского низложено. Комитет обращается к фронту и тылу с призывом не поддаваться провокациям и поддерживать петроградский совет и новую революционную власть. **Тревожное настроение.** Ввиду слухов о предполагаемых беспорядках по поводу поднятия цены на муку и сахар в городе царит среди граждан очень тревожное настроение. У страха глаза велики, поэтому даже небольшая кучка собравшихся, например на Царской улице, принимается чуть ли не за толпу погромщиков. **Комитет спокойствия.** На совещании городской думы с общественными организациями 31 октября решено образовать особый коалиционный комитет общественного спокойствия, который должен вести безопасность города. В этот комитет войдет 11 представителей самоуправления, представители социалистических партий, почтово-телеграфного и железнодорожного союзов. **Происшествия.** В ночь на 30 октября на 18 разъезде в восьми верстах от Тюмени лицами, одетыми в солдатские шинели, угнано две коровы. Обитателями разъезда была открыта по грабителям стрельба, вору отвечали, но все же коров оставили.

3 (16) ноября

Временный революционный комитет. В Тюмени образован временный революционный комитет для защиты граждан от погромов. Председателем комитета избран товарищ городского головы М. Ф. Кузнецов. Комитет помещается в бывшем доме Попова. **Замаскировались.** На днях на Царской улице арестованы две женщины, переодетые солдатами. На улице они хулиганили, чем обратили на себя внимание городской милиции. **Ученический журнал.** Учениками коммерческого училища выпущен журнал под названием «Свободная Школа». Это второй ученический журнал. **Городской театр им. А. И. Текутьева.** В субботу 4 ноября 1917 года труппа русских драматических артистов под управлением А. И. Вяхирева представит комедию «Оксана Зозуля», пользующуюся в Москве успехом ежедневно при битковом сборе.

Подготовил Лев Боярский

«Психологини» начинают прием на СТС



16+

20 ноября в эфире СТС стартует драмеда «Психологини» о буднях трех девушек-психологов. В новом проекте производства Art Pictures Vision врачеванием душ займутся популярные актрисы Анна Старшенбаум, Анастасия Панина и Софья Каштанова, а Егор Корешков, Роман Маякин и Дмитрий Ендальцев станут их терпеливыми парнями и пациентами, что часто одно и то же. Перед премьерой актеры рассказали, какие проблемы сами готовы разделить с психологами.



Софья Каштанова (Вика): «До съемок в сериале какие-то термины я знала, а какие-то были для меня новинку. Не могу сказать, что я плотно занималась психологией, я скорее была пациентом. На самом деле даже психологи перед тем, как начать практиковать, должны пройти определенное количество часов терапии в качестве пациентов. Поэтому осознать что-либо в этой сфере можно, только изучив себя. Правда, на такие тренинги «Как заполучить любого мужчину», которые ведет моя героиня Вика, я не ходила. Наверное, отчасти они могут мотивировать, но вот решить проблему – в этом я сомневаюсь».

Анна Старшенбаум (Алина): «Психология преследует меня всю жизнь: мой папа – специалист в семейной психологии. К моменту, когда я родилась, его профессиональный багаж был достаточно велик и не мог не повлиять на мое воспитание. Так что термины, которые озвучивают героини в сериале, мне не понаслышке знакомы. Вообще я считаю, если чувствуешь, что надо идти к психологу, иди, только тут главное не перусердствовать. Что касается меня, я не доверяю психологам. Я считаю, что те знания, которые дают в вузе, применить на любого человека невозможно. Мне кажется, у нас всех свой космос в голове и душе, так что нельзя просто прийти и сказать: «Здесь так подкрутить, тут на место вставить». Да, специалисты могут немного облегчить ситуацию, но потом ты еще больше запутываешься. По мне, только ты сам себя можешь понять, и никто больше. В общем-то, я пытаюсь сама разобраться во всем».

Анастасия Панина (Таня): «Я ни разу не ходила к психологу и не пошла бы: выяснять какие-то вещи я предпочитаю наедине с собой.



Мне кажется, нужно больше прислушиваться к себе, так что я тестирую себя внутренне. Но, конечно, при подготовке к роли я изучала определенную литературу, чтобы понимать, о чем говорю в кадре. Кстати, каждая серия носит свое название – например, «Детские травмы», «Токсичные отношения». И, конечно, мне было любопытно, что это означает, как все это обосновывается и описывается с научной точки зрения».

Егор Корешков (Митя): «Раньше я никогда об этом не задумывался, потому что не видел



проблем в своей жизни, с которыми сам бы не справился. Кроме того, я понимал себя через профессию, отражения в людях, размышления и анализ поступков. Но в этом году как-то совпало: вокруг стало так много разговоров о психологии, плюс сериал, плюс понимание, что психолог, психиатр, психоаналитик и психотерапевт – это не одно и то же. Теперь я решил попробовать покопаться в себе с точки зрения психоанализа. Как мне кажется, так или иначе свои проблемы решаешь самостоятельно, то есть не нужно

на кого-то их вешать и просить решить за тебя. А такого рода специалисты в совместном поиске с тобой могут только навести на правильный взгляд на ситуацию, которая тебя беспокоит, найти нужный угол осмысления».

Роман Маякин (Илья): «Я никогда не был на реальном приеме, но очень хочу сходить. Крутая, полезная тема. Проговариваешь сложности с профессионалом и освобождаешь себе голову. Так проще вложить в мозг что-то полезное и направить жизнь по нужному руслу. Но вообще, главное правило, которое я уяснил благодаря моим экранным сеансам, – гораздо проще живется, если не врать. Придумывая что-то, выкручиваясь, мы сами усложняем себе существование. Неважно, что не хватает смелости признаться, нужно сделать это,

в какой области работает человек. Даже если этот человек – Фрейд. Что касается моего героя, это простой интеллигентный парень с твердой жизненной позицией, в общем, идеальный будущий муж и строитель правильной жизни. Персонаж мне интересен, как и сама история. Кроме того, здесь работают мои друзья и режиссер, который по-настоящему любит свою профессию. Для меня важно, чтобы на площадке были люди максимально заинтересованные в процессе и результате, тогда это превращается в тот самый случай, когда работа и есть удовольствие».

В новом проекте Анна Старшенбаум сыграет остроумную красавицу Алину, которая меняет мужчин как перчатки. Обаятельная и общительная девушка пользуется успехом у парней,



и точка. Либо если врать – то врать так виртуозно, чтобы самому верить в это (*смеется*). Отмечу, что авторы сериала консультировались с практикующими действующими специалистами. И те решения, которые принимают «психологини», действительно медицински обоснованы».

«Психологини» и влюбленные в них пациенты

Что такое «когнитивная беспомощность», «синдром самозванца» и «демон ревности» выпускники психфака Вика, Таня и Алина знают не понаслышке. Правда, встретившись спустя десять лет, девушки понимают, что Фрейд и другие корифеи психологии не спасают личную жизнь. Алина заводит мимолетные романы, Вика стала тираном в собственной семье, а Таня обзавелась багажом комплексов. Подруги сблизились снова, чтобы помочь друг другу профессиональным советом, когда диагноз нужно поставить не пациенту, а самой себе.

Главная борьба в сериале развернется за сердце Тани (Анастасия Панина) – единственной из трех подруг, ставшей практикующим психологом. Пай-девочка, отличница и профессионал, она строит такие же правильные отношения с мужчинами. Только новый пациент Илья (Роман Маякин) заставляет изменить ее отношение к жизни и задуматься, нужен ли ей бойфренд-зануда Андрей (Дмитрий Ендальцев).

Роман Маякин (Илья): «У каждого человека в жизни есть период влюбленности. У кого-то он случается в детском саду, у кого-то в школе, а мой персонаж встречается с любовью в достаточно зрелом возрасте и в непростых условиях. По мне, что может быть лучше, чем сыграть влюбленного мужчину? Я в принципе считаю наш сериал энциклопедией мужско-женских отношений, такой полезной книжечкой по излечению души».

Дмитрий Ендальцев (Андрей): «У каждого в жизни есть проблемы, независимо от того,

правда, все ее романы заканчиваются так же быстро, как и начинаются. Все от того, что Алина боится серьезных отношений и даже своего главного мужчину жизни – единственного сына – оставила на воспитание маме».

Анна Старшенбаум (Алина): «Алина очень позитивная, открытая, все принимает близко к сердцу. Но при этом она легко смотрит на жизнь, идет по жизни смеясь. Она очень эмоциональная, честная, прямолинейная, иногда даже слишком, что чувствует – то и говорит. Правда, есть у нее один скелетик в шкафу, о-го-го какой скелетик».

К самоанализу любит обращаться и исполнительница роли деспотичной Виктории Софья Каштанова. Ее героиня зарабатывает на жизнь тренингами «Как встретить настоящего мужчину – альфа-самца, воина и добытчика». Правда, сама она за семь лет совместной жизни превратила мужа Митю (Егор Корешков) в домохозяйку. Вика любит супруга и дочь и с удовольствием выполняет обязанности главы семьи. Но в какой-то момент такая позиция начинает не устраивать Митю...

Софья Каштанова (Вика): «На самом деле я часто вижу ситуации, когда мужчина расслаблен, а женщина пытается спасти всю семью, подстраховаться и создать финансово защищенную жизнь. У Вики как раз такой пример. И я не могу осуждать ее: действительно, так сложилось, что муж у нее мягкотелый, не может найти себя».

Кстати, Софья Каштанова, Роман Маякин, Анастасия Панина – однокурсники, в 2007 году они окончили Школу-студию МХАТ. На съемках актеры обедали за одним столом и проводили свободное время вместе. «Мне очень повезло, я снимаюсь с моими однокурсниками, что может быть лучше? С Анечкой Старшенбаум мы не учились, но она сказочная девушка и прекрасная актриса», – призналась Софья Каштанова на площадке.

«Психологини», премьера на СТС 20 ноября, по пн – чт в 20:00.

Облились и не простудились

Массовым обливанием открыли сезон зимнего плавания тюменские моржи. В День народного единства на набережной Туры собрались около 200 человек из клубов зимнего плавания «АквАйСпорт Тюмень», «Кристалл», «Ювента», «Полюс», «Моржи Тюмени», «Сибирский путь здоровья», а также гости из Заводоуковска и Ялуторовска.

Депутат Тюменской областной думы, координатор проекта «Единой России» «Моржи Тюмени» **Алексей Салмин**, поздравил любителей холодной воды и здорового образа жизни с Новым годом. «С этого момента, можно сказать, для вас начинается новый год, – подчеркнул он и также поздравил всех с Днем народного единства. – Этот праздник символизирует объединение людей для борьбы с внешней угрозой. Мы живем в самой холодной стране мира. Для тех, кто проживает в теплых странах, мороз – настоящий враг. Так вот, мы умудрились в России, и моржи тому яркое свидетельство, мороз, холодную воду сделать нашими друзьями. Вы, можно сказать, находитесь на передовой борьбы со стихией. Глядя на вас, хочется сказать, что холод – это здорово, это для здоровья».

Алексей Салмин рассказал, что совместно с тюменскими учеными разрабатываются рекомендации по правильному моржеванию. «Организм здорового сибиряка легко переносит экстремальные температуры. Главное – прислушиваться к своему организму, пробовать и ничего не бояться. Во время первых погружений в холодную воду дискомфорт неизбежен, но с каждым разом будет все легче переступить психологический барьер», – поделился личным опытом морж со стажем.

С Днем моржа и с открытием сезона зимнего плавания собравшихся поздравил заместитель директора городского департамента по спорту и молодежной политике **Андрей Колычев**. «Кто однажды решил для се-

бя закаляться, делает это 365 дней в году, – уверен Андрей Колычев. – Только тогда можно называть себя настоящим моржом».

Перед тем как опрокинуть на себя ведра с ледяной водой, выставленные, кстати, в виде слова «морж», участники акции размялись вместе с представителями команды Street Workout. Ребята выступили с показательными номерами, поразив всех акробатическими трюками. По традиции самые закаленные и спортивные моржи проплыли по Туре с флагами в руках.

Принять участие в сеансе одновременного обливания пришли опытные и начинающие спортсмены. Одной из самых юных участниц стала семилетняя **Вика Вострых** из Заводоуковска. Вместе с мамой и бабушкой на протяжении трех лет она погружается в ледяную воду. «Мне нравится плавать зимой. Многие думают, что это холодно, наоборот, так становится теплее», – рассказала о своем увлечении Вика.

Жительница Заводоуковска **Ольга Шаталова** тоже три года занимается моржеванием в клубе зимнего плавания и закаливания «Альбатрос». «Увлечшись зимним плаванием, я хотела внести разнообразие в свою жизнь, испытать новые ощущения, так сказать, выйти из зоны комфорта. Но, как оказалось, я в нее вошла. Здесь мне посчастливилось найти новых друзей. Я получаю массу позитива от совместных мероприятий, встреч, соревнований. И, что немаловажно, это дешево. Достаточно иметь купальник, шапочку и хоро-



шее настроение», – прокомментировала Ольга Шаталова.

А после флешмоба можно было согреться горячей кашей и чаем, которые на свежем морозном воздухе особенно вкусны. День моржа продолжился праздничным концертом в зале офицерского собрания, где любители зимнего плавания подвели итоги прошедшего сезона и наградили самых активных и самых спортивных моржей.

Напомним, 5–8 декабря в «Олимпийской ребятке» состоится первый лично-командный чемпионат России по зимнему плаванию. В рамках чемпионата России пройдет IV Тюменский открытый кубок по зимнему плаванию.

Кроме того, 9 декабря, сразу после чемпионата России, центр закаливания и зимнего плавания «АквАйСпорт-Тюмень» проведет свой традиционный, шестой по счету Открытый турнир городов России. Соревнования рассчитаны на марафонцев. В программе: заплывы на 300, 500, 800 и свыше 800 метров – у женщин; на 500, 800, 1000 и свыше 1000 метров – у мужчин.

Ирландец **Гер Кеннеди** намерен побить на состязаниях в Тюмени рекорд мира по плаванию в ледяной во-

де. Он приедет в областную столицу для участия в IV Тюменском открытом кубке по зимнему плаванию и VI Открытом турнире городов России. Геру Кеннеди 47 лет. Плаванием в ледяной воде на длинные дистанции занимается уже пять лет. В его активе – участие в нескольких турнирах, в том числе в чемпионатах мира по ледяному плаванию на дистанциях 1000 метров и 1650 метров (миля).

Нынешний рекорд также установлен в Тюмени эстонским пловцом **Хенри Каарма**. 15 декабря 2013 года на II Открытом турнире городов России он за 42 минуты преодолел 2400 метров, побив установленный тюменцем **Андреем Сычевым** годом ранее мировой рекорд на самую длинную дистанцию в ледяной воде. В 2012 году Андрей Сычев проплыл 2250 метров за 1 час и 6 минут.

Стоит отметить, что на турнирах в Тюмени отличались не только мужчины. Так, в декабре прошлого года американка **Джейми Монахан** установила рекорд среди женщин, проплыв 1650 метров за 30 мин. и 20 сек. при температуре окружающего воздуха ниже минус 30 градусов.

Вслух
Фото городского департамента по спорту и молодежной политике

Спортхроника

- Тюменская спортсменка **Анна Казарновская** в весовой категории до 49 кг стала серебряной призеркой юниорского первенства Европы по олимпийскому тхэквондо, которое завершилось 4 ноября в Ларнаке (Кипр). В финале она уступила соотечественнице **Елизавете Ряднинской** из Москвы. В первенстве приняли участие более 500 спортсменов из 30 государств Европы. Сборная России заняла абсолютное первое место.
- Представительницы центра «Тюмень-дзюдо» завоевали пять наград на завершившихся 5 ноября в Ижевске Всероссийских соревнованиях по дзюдо среди юниоров до 21 года, посвященных памяти дважды Героя Социалистического Труда, генерал-лейтенанта, легендарного конструктора Михаила Калашникова. Участие в турнире приняли 102 спортсмена из 20 регионов. Победительницами стали **Алина Сергеева** (до 48 кг) и **Анастасия Куняева** (до 57 кг). Серебро получила **Ксения Хисматуллина** (до 70 кг), бронза у **Юлии Куняевой** (до 48 кг) и **Виктории Шнайдер** (до 63 кг).

- Биатлонный центр им. Тихонова в Увате получил от Международного союза биатлонистов (IBU) лицензию категории В, позволяющую проводить соревнования уровня Кубка IBU – второго по значимости турнира после Кубка мира. Лицензия выдана биатлонному стадиону до 2022 года. «До начала Кубка IBU должно быть построено трехэтажное здание, в котором будут располагаться помещения для подготовки лыж, пресс-центр и офис IBU. С другой стороны будет располагаться трибуна на 1200 зрителей. К нам приезжали рейс-директора IBU – сначала Борут Нунар, затем Феликс Биттерлинг, который и вручил лицензию. Они все осмотрели, промерили трассы. В феврале комиссия приедет еще раз, проверит готовность нового здания и всего комплекса к проведению соревнований», – рассказал директор Центра спортивно-оздоровительной работы Уватского района **Сергей Головань**. Этап Кубка IBU Уват примет уже в этом сезоне – с 9 по 11 марта здесь пройдет седьмой этап сезона, в рамках которого состоятся индивидуальные и спринтерские гонки. Ранее биатлонный центр в Увате не раз принимал различные соревнования всероссийского уровня, например состязания на призы губернатора Тюменской области и этап Чемпионата России.

- На завершившихся 3 ноября Всероссийских юношеских состязаниях по скалолазанию, которые прошли в легкоатлетическом манеже, наши спортсмены в очередной раз доказали, что являются специалистами в дисциплине «скорость». Первое место среди младших юношей занял тюмонец **Данила Уколов**. На второй ступени пьедестала оказался его земляк **Дмитрий Костин**. Бронза среди старших юношей у **Петра Землякова**. Девушкам отличиться не удалось, но и этого хватило, чтобы сборная области заняла второе место, в командном зачете уступив свердловчанам и опередив челябинцев. А вот в «трудности» призовое второе место заняла лишь **Дарья Кан**, которая помимо Тюменской области представляет Башкортостан. В двоеборье («скорость» + «трудность») третье место завоевал Петр Земляков. В итоге в двух этих номинациях команда региона оказалась вне пьедестала. Лучшей же стала сборная Свердловской области, выигравшая командный зачет во всех дисциплинах.

Происшествия

Клиенты бара оказались на больничной койке

Люди, посещавшие бар «Ржавый дед» во время бизнес-ланча, попали в инфекционную больницу. Об этом рассказала одна из пострадавших. 31 октября девушка пообедала в баре, ночью у нее поднялась температура и появились все признаки отравления. На утро она оказалась в больнице с острой кишечной инфекцией.

«Еще несколько человек, питавшихся в баре в тот же день, имеют те же симптомы. Они лежат со мной в больнице», – уверяет девушка. По словам источника, в инфекционке находятся более десяти клиентов бара. Наверняка существуют и те, кто пред-



Фото с сайта nashygorod.ru

почитает лечиться дома. Тюменка сообщила, что с ней уже связались представители санитарного надзора. В департаменте здравоохранения Тюменской области информацию подтвердили частично. Действительно, среди пациентов инфекционной больницы есть несколько клиентов бара «Ржавый дед». Однако все они поступали в разные дни и ели разную пищу.

Официальное заявление по поводу отравления в баре «Ржавый дед» сделал директор заведения **Николай Бабинцев**. Видео с извинениями по-

явилось на странице бара «ВКонтакте». По словам Николая Бабинцева, все отравившиеся ели рыбу.

«Наша команда – от поваров до меня лично – хочет принести свои искренние извинения. Мы установили и поддерживаем связь со всеми пострадавшими, хотя понимаем, что это меньшее, что мы можем сделать сейчас», – отметил директор бара.

После появления информации об отравлениях заведение самостоятельно обратилось в Роспотребнадзор, чтобы предложить свою помощь в установлении причины.

Ольга Никитина

Тюменский
драматический театр

Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33

Большой зал

Гастроли Русского драматического
театра Удмуртии

10-12 ноября, 11:00

«Аленький цветочек» 6+

10 ноября, 19:00

«Ужин дураков» 16+

11 ноября, 19:00

«Чайка» 16+

12 ноября, 19:00

«Между небом и землей» 18+

Малый зал

15 ноября, 19:00

«Олеся» 12+

16 ноября, 19:00

«Анна Франк» 12+

Тюменский театр кукол

Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03

Большой зал

10 ноября, 11:00 и в 13:00

«Аленький цветочек» 0+

11 ноября, 11:00

«Теремок» 0+

12 ноября, 11:00

«Наш необыкновенный концерт» 0+

15 ноября, 10:00 и в 12:00

«Золотой петушок» 6+

Малый зал

11 ноября, 10:30 и 12:00

«Загадки природы» 0+

12 ноября, 10:30 и 12:00

«Как Маша поссорилась с подушкой» 0+

Молодежный театр
«Ангажемент»
им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02

10 ноября, 19:00

«Река возвращается» 16+

11 ноября, 11:00

«Бармалей» 0+

11 ноября, 18:00

«Вечера на хуторе близ Диканьки» 16+

12 ноября, 11:00

«Ежик, Медвежонок и дырпыр» 6+

12 ноября, 14:00

«Портрет» 16+

16 ноября, 19:00

«Носферату» 18+



«Большой этнографический диктант» объединил тюменцев

Международная просветительская акция «Большой этнографический диктант» второй год подряд проходила в Тюменской области. В этот раз она стартовала 3 ноября на 11 площадках региона.

На одной из них директор Тюменской областной научной библиотеки имени Дмитрия Менделеева **Ольга Адамович** рассказала испытуемым, что диктант позволяет оценить уровень этнографической грамотности у жителей России и соотечественников за рубежом. Она выразила надежду, что с каждым годом количество участников диктанта будет возрастать, а сегодня они ответят на все вопросы. Поискать ответы на неразгаданные вопросы она пригласила в областную библиотеку, располагающую уникальным фондом источников по различным направлениям жизни и деятельности нашего государства. «Очень символично, что накануне Дня народного единства диктант пишут знатоки российской этнографии

и просто пытливые молодые люди. Современной России всего 26 лет, но при этом мы имеем многовековую историю и традиции. Более 190 народов населяют Российскую Федерацию. Это праздник единения, взаимного уважения всех граждан России», – сказал депутат Тюменской областной думы **Александр Ширыкалов**. Проверить свои знания пришла молодежь, но были и люди в зрелом возрасте. После напутственных слов волонтеры зарегистрировали испытуемых, раздали им задание из 30 вопросов и вручили по праздничной открытке. Тест, как на ЕГЭ, с несколькими ответами. Некоторые вопросы просто загоняют в тупик: «Зачем нагрудник замужней татарской женщине?», «Какой предмет в сибирской деревне назывался «чарки»?», «Кто автор стихотворных строк «Забыв родной язык – я немею! Утратив русский – стану я глухой!». Или «Кого из русских французы в Отечественную войну 1812 года называли «северными амурами» за виртуозную стрельбу из лука?». Вернувшись в редакцию, автор невольно набрал ответы в «Яндексе» и понял, что учиться никогда не поздно. **Виталий Лазарев**
Фото автора

ДК «НЕФТЯНИК»

18 НОЯБРЯ

РАДИО 7

Рустави

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ

В НОВОМ СУПЕР ТАНЦЕВАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНОМ ШОУ

«Душа Грузии» ЛЕГЕНДА САКАРТВЕЛО

kassy.ru 566 000

6+

18 НОЯБРЯ 19:00

Тюменская Филармония

ВЕРА

6+

ЖИВОЙ КОНЦЕРТ

Виктория и Антон

МАКАРСКИЕ

Яркое интерактивное музыкальное действо, выходящее за пределы привычного формата эстрадного концерта и не имеющее аналогов среди проектов российских исполнителей.

Продолжительность 2 часа

kassy.ru 566 000

ДК «ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»

19:00

1 ДЕКАБРЯ

Дню Матери посвящается...

6+

Глеб Матвейчук

48-48-92, 73-73-51

kassy.ru

9 ДЕКАБРЯ

ДК «НЕФТЯНИК»

РАДИО 7

12+

ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ

48-48-92, 73-73-51

kassy.ru

5 декабря

Филармония 19:00

РАДИО 7

МАКСИМ АВЕРИН

ДМИТРИЙ ЖОЙДИК

ИВАН ИВАНОВИЧ

ДМИТРИЙ МУХАМАДОВ

РОМАН ПОЛЯНСКИЙ

ИГОРЬ ГУДЕЕВ

ОТЕЛЛО

РЕЖИССЕР ЯКОВ ЛОЖКИН

18+

kassy.ru 566 000

www.belly-royal.ru (3452)40-40-60 68-77-77