



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 16 (707)
18 мая 2017

3

Подробности

Паводок-2017.
Обстановку в Ишиме оценил
глава МЧС



4

О политике

Лишили выходного.
7 ноября 2017 года останется
рабочим днем

8-9

О творчестве

Новое слово в живописи.
Как Настя Харина переизобрела пейзаж



11

Об авто

С ветерком не прокатишься.
Улица Ненецкая – самая убитая
в городе

14

Беседы

Когда дарить – в радость.
Анастасия Левинова – гость «Вслуха»

Взгляд в будущее Тюмени



Фото пресс-службы администрации Тюмени

Специализированная выставка по развитию комфортной городской среды «Тюмень – наш дом» впервые состоялась в Выставочном зале 12–13 мая.

За два дня экспозицию посетили тысячи тюменцев. Форум стал единым экспертным пространством по благоустройству областного центра. Гостям представили новые технологии модернизации приоритетных сфер городского хозяйства. Глава администрации Тюмени **Александр Моор** назвал выставку публичным

отчетом городских властей о проделанной работе.

Комфортная среда – национальный проект

Участники выставки представили своеобразный взгляд в будущее, познакомив посетителей с самыми любопытными проектами, большин-

ство которых предстоит воплотить в жизнь на улицах Тюмени. Заместитель губернатора **Вячеслав Вахрин**, оценив экспозицию, заявив, что тюменцы могут чувствовать себя счастливыми людьми, потому что живут в одном из самых прогрессивных и динамично развивающихся городов России.

«Мы живем в комфортной городской среде. Правительство Тюменской области очень многое делает, чтобы создать самые лучшие условия для земляков. Мы на протяже-

нии ряда последних лет проводим последовательную политику, связанную с организацией городских пространств, чтобы люди чувствовали себя комфортно, а их жизнь состояла не только из повседневных хлопот, но и была приятной. Нам уже есть чем гордиться», – заявил Вячеслав Вахрин.

Он напомнил, что президент России поставил задачу создавать условия для развития комфортной городской среды, и эта цель стала стратегическим национальным проектом. > Стр. 10

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ру

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете

В Тюмени установилась сухая погода

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем

Мобильная версия **Вслух.ru** на iPhone и iPad

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

АО «ВРК»

Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru

Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

9 августа в 19:00
Драмтеатр

РУССКОЕ РАДИО 102.5 ТЮМЕНЬ

ДЕНИС МАТРОСОВ **ПЕТР КРАСИЛОВ**

Двое в лифте, не считая текилы

16+

kassy.ru 566 000 610-625

Если улица Дзержинского станет пешеходной?

Пешеходная зона в районе ул. Дзержинского в Тюмени может связать историческую часть Тюмени с набережной Туры. Концепцию развития городского пространства обсуждали на дискуссионной площадке «Роль общественного транспорта в жизни современного города», которая стала частью выставки «Тюмень – наш дом». Городские власти давно вынашивают идею сделать ул. Дзержинского доступной только для пешеходов, ограничив на ней движение транспорта. В этом месте множество исторических памятников. И новый подход к организации городского пространства тут мог бы послужить повышению туристической привлекательности Тюмени. Однако любое изменение неизбежно повлечет за собой ухудшение транспортной ситуации.

Концепцию реконструкции ул. Дзержинского, подготовленную в Мастерской архитектора А. Табанакова, представил руководитель рабочей группы **Владимир Хичев**. Он подчеркнул, что тренд к увеличению количества пешеходных улиц и исключению автомобилей из центра отмечается во многих городах мира. Подобная тенденция наблюдается и в России. Специалисты, работающие над проектом пешеходной зоны, предлагают различные варианты – от частичного ограничения движения в районе ул. Дзержинского до полного запрета. Одна из основных идей – в соединении пешеходной зоны с набережной Туры. В качестве территории для пешеходов рассматривается четыре разных квартала в створе улиц Дзержинского, Республики, Челюскинцев, Осипенко. То есть архитекторы трактуют пешеходную зону не как одну улицу, а целое пространство с сетью площадей. Прозвучала идея создания центра традиционных ремесел с выставочными помещениями, магазинами и шоу-румом. Все парковки предлагается перенести.

В районе ул. Осипенко архитекторы видят высотное здание. Его нижняя часть представляет собой киноконцертный зал со светодиодным экраном, на котором можно транслировать различные концерты и спортивные состязания. Верхушка здания символизирует маяк, указывающий на точку выхода к реке. Таким образом, пешеходное пространство в исторической части города гармонично сливается с набережной реки и делает весь маршрут транзитным для пешеходов.

Специалист лаборатории транспортного моделирования Тюменского индустриального университета **Алексей Фадюшин** выступил с прогнозом транспортной ситуации в районе ул. Дзержинского в случае создания на ней пешеходной зоны. Он рассмотрел два варианта – с полным перекрытием улиц Володарского и Хохрякова и с сохранением сквозного проезда по ним. Первый вариант дал наибольшее ухудшение параметров дорожного движения.

Глава администрации Тюмени **Александр Моор** признал, что пешеходная зона в районе ул. Дзержинского усугубит транспортную ситуацию в центре города. Но создание полноценной артерии на Запольной, Чернышевского и Полевой создаст новую модель движения автомобилистов в городе и выведет большую их часть с ул. Республики. Это облегчит трафик в центре города, и тогда пешеходная зона не будет критически влиять на транспортную ситуацию в районе Первомайской и Челюскинцев.

Иван Литкевич

Цифра номера

75

солдат и офицеров Красной Армии подняты и подготовлены к погребению усилиями 120 поисковиков Тюменской области в ходе весенней «Вахты памяти».

Фотофакт

Мисс ФНЛ



Студентка ТЮмГУ Полина Телиус претендует на звание «Мисс Футбольная национальная лига». Основным конкурсом пройдет в Москве 23 мая, но на сайте лиги уже стартовало голосование за титул «Мисс зрительских симпатий». Право представлять наш город девушка завоевала, победив в конкурсе «Мисс ФК «Тюмень». В случае победы в федеральном этапе Полина, кроме титула, получит недельную поездку на двоих на Кипр, фотосессию для публикации в глянцево-м журнале и другие призы.

В память о директоре Роцино открыли мемориальную доску

На стене дома на ул. Советская, 65, к. 1 торжественно открыли памятную доску в честь ветерана российской гражданской авиации, заслуженного работника транспорта РФ Владимира Полякова, руководившего международным аэропортом Роцино почти 18 лет.

Выступая на церемонии открытия, заместитель губернатора Тюменской области **Евгений Заболотный** отметил, что настоящим домом для Владимира Полякова был аэропорт. «Он ночевал в Роцино, встречал рассветы, провожал самолеты, и так каждый день. Владимир Поляков был трудолюбивым, человеком, который постоянно думал о деле, о том, чтобы нам – всем тюменцам – было комфортно в воздушной гавани нашего замечательного города. То, что он сделал на тюменской земле, что создал своим трудом, наш сегодняшний прекрасный аэропорт вместе с аэровокзалом – это память о Владимире Николаевиче. Его жизнь – образцовый пример служения своему долгу, своему делу», – сказал Евгений Заболотный.

Дочь Полякова **Юлия Иванова** рассказала на церемонии, что отец очень любил свою семью и помогал родным. «При своей занятости он всегда находил время для каждого члена боль-

шой семьи. Он хотел, чтобы я училась в авиационном институте, но не запрещал мне получить ту специальность, к которой лежала душа – геофизика. При этом мы никогда не чувствовали его усталости. Он всегда был в хорошем настроении и заботился о каждом из нас. Когда не хватало денег, никогда не отказывал, а, наоборот, предлагал помощь», – вспомнила Юлия Иванова. Памятную доску создали московский архитектор **Кирилл Теслер**, скульптор **Ирина Бондаренко**, литейщик **Иван Дубровин**. «Мы все вместе сделали доброе дело. Если память будет жива, значит, и человек будет жить вечно», – произнесла она дрогнувшим голосом.

По окончании церемонии все присутствовавшие – родственники, друзья, знакомые, коллеги Владимира Полякова, а также сотрудники аэропорта Роцино, тюменской таможни, ученики 25-й средней школы – возложили цветы к подножию мемориального знака.

Мстислав Письменков

Лица

Есть чему поучиться



Фото с сайта oblgoveta.ru

«В последние годы многие ведущие урологи и нейрохирурги переехали из Екатеринбурга в Тюмень. Тюменская область совершила большой рывок в развитии системы здравоохранения, и высокотехнологичные клиники региональной столицы привлекают специалистов со всей страны. Насколько я знаю, оптимизация здравоохранения здесь проходит не наскоком, а системно с 2004 года. У нас же такого опыта не было, и есть чему поучиться».

Татьяна Мерзлякова, председатель координационного совета уполномоченных по правам человека в Уральском федеральном округе

Суд отложил заседание по банкротству Тюменьстальмоста

Арбитражный суд Тюменской области, рассматривающий дело о банкротстве ООО «Тюменьстальмост имени Тюменского комсомола», второй раз отложил заседание о признании предприятия банкротом.

Определение суда пока не опубликовано. Как сообщил управляющий директор СИБ Западно-Сибирского банка Сбербанка **Александр Нуйкин**, чей комментарий разослала пресс-служба банка, арбитраж отложил рассмотрение вопроса о банкротстве предприятия до 2 июня. «Причиной послужило ходатайство одного из предприятий группы «Фоника», контролируемой Александром Забарским, с просьбой перенести сроки заседания, а также оспаривание обоснованности требований банка. Ходатайство поступило в день судебного заседания, что может свидетельствовать о желании основного собственника группы «Фоника» затянуть сроки принятия судом решения», – говорится в комментарии.

Также отмечается, что Сбербанк намерен оспаривать в суде «недружественные действия» компаний группы «Фоника». «В течение последних полутора лет Сбербанком и бенефициарами группы «Фоника» прорабатывались мероприятия по оздоровлению бизнеса: предложена долгосрочная реструктуризация, найдены покупатели на непрофильные активы группы, соинвесторы в бизнес. За время переговоров ситуация усугубилась, так как из группы были выведены ликвидные активы, продана важнейшая для бизнеса спецтехника, менеджмент предоставлял в банк недостоверную отчетность. Данные недружественные действия ПАО «Сбербанк» намерен оспаривать в суде, а также обратиться в правоохранительные органы для рассмотрения ответственности причастных лиц», – считает Александр Нуйкин.

Он отметил, что в апреле 2017 года банку удалось привлечь инвестора, который готов выкупить активы предприятия в процедуре банкротства, но сейчас, «с учетом затягивания сроков заседания», это будет сделать сложно. «Привлечение инвестора позволит сохранить коллектив, не допустить увольнений и задержек в выплате заработной платы, а также обеспечить реализацию ключевых заказов. Совместно с ин-

вестором и заказчиком достигнуты договоренности по заключению новых контрактов, немаловажным является готовность правительства региона и бизнес-сообщества оказать поддержку заводу», – сообщает Александр Нуйкин.

По данным материалов дела, 6 марта в арбитраж поступило заявление Сбербанка России о признании предприятия банкротом за задолженность в общей сумме на 724,8 млн рублей по двум кредитным линиям банка: от 8 июля 2015 года на 636,5 млн рублей и от 31 августа 2009 года на 88,3 млн рублей. «Заявление подано со ссылкой на наличие у общества с ограниченной ответственностью «Тюменьстальмост имени Тюменского комсомола» просроченной более трех месяцев задолженности в размере более 300 тыс. рублей», – говорится в материалах дела.

Уже 14 марта суд принял иск Сбербанка и возбудил дело о банкротстве, назначив заседание на 12 апреля. К началу апреля требования кредитора выросли до 1,9 млрд рублей. Однако суд отложил заседание до 5 мая, прислушавшись к ходатайству Тюменьстальмоста, просившего ознакомиться с дополнениями к материалам дела. А 5 мая заседание снова было отложено.

Также в арбитражном суде Тюменской области рассматривается дело о признании банкротом другого крупного предприятия группы «Фоника» – «Мостострой-12». Заседание по нему также отложено до 2 июня.

ООО «Тюменьстальмост» специализируется на изготовлении металлоконструкций для железнодорожных, автодорожных, пешеходных и совмещенных мостов, стальных шпунтовых панелей, а также строительных металлоконструкций: ферм, балок, колонн и т.д. Среди реализованных проектов предприятия – поставка более 14 тыс. тонн металлоконструкций для строительства Западного скоростного диаметра в Санкт-Петербурге, более 4 тыс. тонн – для строительства эстакады «Восточная» в Калининграде и т.д.

Мстислав Письменков

Министр МЧС поблагодарил ишимцев за выдержку и мужество

Второй год подряд в Ишиме и Ишимском районе складывается тяжелая паводковая ситуация. В начале мая в реке Ишим начался резкий подъем воды. В зоне подтопления оказались десятки жилых домов и тысячи дачных участков. Уровень воды достиг максимума в 982 см и начал снижаться. К ликвидации паводка привлечены большие силы и средства. Чрезвычайная ситуация, кроме Ишима и Ишимского района, объявлена также в Абатском и Викуловском районах.

Оценить ситуацию на месте в Тюменскую область прибыл министр Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий **Владимир Пучков**. Вместе с губернатором **Владимиром Якушевым** они провели мониторинг подтопленных территорий с воздуха и объезд их на водном транспорте. Министр и глава региона также посетили пункт временного размещения и встретились с проживающими в нем семьями. После этого Владимир Пучков провел совместное выездное заседание рабочей группы правительственной комиссии, комиссии по чрезвычайным ситуациям и оперативного штаба Тюменской области.

Утром 11 мая в районе Серебрянки в Ишиме прорвало дамбу, сдерживающую потоки воды. Затопило несколько дачных товариществ, среди которых «Медик», «Энергетик», «Мебельщик», «Обувщик» – всего более 3 тыс. участков. Пока, по оценке МЧС, в Ишиме остаются подтопленными 5 тыс. 934 нежилых садоводческих участка. В Ишимском районе – 674 нежилых садоводческих участка и 77 жилых домов. На месте паводка работают более тысячи человек и 295 единиц техники, 82 из которых – плавсредства.

Жительница Ишима **Зоя Якушева** уже 54 года владеет дачным участком. «За полвека всего один раз приходила к нашим дачам вода, правда, и дамбы тогда не было. Двадцать лет назад был паводок, но не такой сильный. Дом у нас на небольшой возвышенности, поэтому мне, в отличие от соседей, повезло. А участок весь в воде», – говорит она.

В Ишиме жителей всех подтопленных домов эвакуировали. Большинство предпочли остановиться у родственников и знакомых, 105 человек, среди которых 29 детей, – в пунктах временного размещения, которых в городе семь. Один из них – в гостинице «Ишим» – посетили министр МЧС и губернатор. Также пункты созданы в санатории «Ишимский», на базе отдыха Ишимской обувной фабрики, хостеле «Авангард», в гостиницах «Солнечная» и «Ильич». В пунктах временного размещения постоянно дежурят психологи, медики и сотрудники полиции. Люди обеспечены трехразовым питанием.

Условия для проживания и питание в пунктах временного размещения хорошие, рассказали пострадавшие от паводка жители города и Ишимского района **Владимиру Якушеву** и **Владимиру Пучкову**. Они ответили на вопросы ишимцев, рассказали о работах по борьбе с паводком, планах ликвидации его последствий и задачах по предупреждению подобных стихийных бедствий в будущем.

В частности, Владимир Якушев отметил, что, исходя из опыта, накопленного в борьбе с паводком в 2016 и 2017 годах, необходимо усилить защитные гидротехнические сооружения и нарастить их до 11–11,5 метра, сообщает пресс-служба губернатора. «Благодарю ишимцев за терпение, выдержку и мужество, проявленные в чрезвычайной ситуации. Жители города и Ишимского района помогли спасателям в борьбе со стихией», – обратился к участникам встречи Владимир Пучков. Он высоко оценил уровень взаимодействия между МЧС и тюменскими региональными властями и муниципалитетами.

Министр и глава региона поздравили с днем рождения двух детей, которые находятся в пункте временного размещения вместе с родителями. Им вручили больших плюшевых медведей.



Третий юный участник встречи, который в будущем мечтает стать спасателем МЧС, получил в подарок от Владимира Пучкова и Владимира Якушева конструктор.

На совместном выездном заседании рабочей группы правительственной комиссии, комиссии по чрезвычайным ситуациям и оперативного штаба Тюменской области, которое прошло в Ишиме под председательством Владимира Пучкова, принято решение объявить режим чрезвычайной ситуации в Тюменской, Омской и Кировской областях. Это сделано для предупреждения сложных ситуаций в период весеннего половодья, оказания помощи и поддержки людям. Тем не менее в МЧС считают, что в Ишимском районе ситуация с паводком стабилизировалась. Вода уходит. Теперь волну паводка ждут в Абатском и Викуловском районах.

По предварительной оценке, в Ишиме и Ишимском районе после ухода воды 16 домов будут непригодными для проживания, сообщил по итогам рабочей поездки Владимир Якушев. «Сегодня подбирается жилье для переселения. Часть людей уже знают, в какие квартиры они переедут. Один многоквартирный дом, куда планируется переселить пострадавших от паводка, будет сдан в эксплуатацию через месяц. После чего людей переселим в новые квартиры», – проинформировал глава региона.

Он подчеркнул, что основные усилия в ближайшее время будут сосредоточены на восстановлении подтопленных территорий. «Как только начнет уходить вода, будем наводить порядок, в том числе в садовых обществах, совместно с МЧС. Задействуем необходимые силы и средства для восстановления пострадавших дорог, подъездных путей и самих участков, чтобы люди могли их эксплуатировать», – пояснил Владимир Якушев.

Владимир Пучков добавил, что работают комплексные бригады для оценки ущерба. МЧС усиливает группировку сил в регионе для оказания помощи и жителям домов, и владельцам садовых участков. «В числе приоритетных мер – восстановление энергетики, поэтапное подключение сетей после ухода воды, а также адресная помощь людям в очистке территорий от мусора, восстановлении заборов, строений, откачке воды, создании комфортной среды. Планируем оказать помощь и семенным фондом, чтобы осенью дачники могли на этих участках собрать урожай», – сообщил министр.

на получение денежных средств из резервного фонда правительства России», – уточнил губернатор.

Вечером 16 мая Владимир Якушев в режиме видео-конференц-связи провел заседание оперативного штаба по противопаводковым мероприятиям с Ишимом, Ишимским, Абатским и Викуловским районами. Глава региона выслушал информацию о проведенной работе, поставил представителям каждой территории конкретные задачи. В Ишиме и Ишимском районе, где вода уходит уже несколько суток подряд, необходимо контролировать надежность дамб и не допускать присутствия людей на затопленных дачных участках.

К Викуловскому району пик паводка только подходит, работы там ведутся в плановом режиме. Укрепляются дамбы, там, где не может зайти техника, местные жители, сотрудники специальных служб вручную укладывают мешки с песком. Самая непростая ситуация на складывается в Абатском районе: с семью населенными пунктами вода ограничила автообращение (д. Максимова, д. Бурдина, д. Водолазова, д. Фирсова, д. Ефимова, д. Бокова, д. Лихачева), действуют лодочные переправы, высокая вода стоит у с. Абатское, хотя за последние сутки уровень ее снизился.

По состоянию на 17 мая уровень воды в реке Ишим в районе города Ишим составлял 939 см, в районе с. Абатское – 1146 см (опасный уровень 1225 см), в районе с. Викулово – 832 см (опасный уровень 1100 см).

Напомним, ранее Владимир Якушев сравнил паводки этого и прошлого года в Ишиме. По его словам они совершенно разные как по природе своего образования, так и по масштабам бедствия. В 2017-м ситуация намного лучше. В 2016-м огромный поток воды принесли две малые реки – Мергень и Карасуль. Вода пришла очень быстро, в зону подтопления попали 1 тыс. 358 домов.

«Чтобы исключить паводок на малых реках, мы прочистили их русла, подмостовые пространства, углубили дно, построили мощный водоотводный канал. Эти мероприятия позволили нам забыть прошлогоднюю историю и ликвидировать возможную угрозу подтопления в этом году со стороны малых рек», – пояснил Владимир Якушев.

Нынче большая вода пришла из Казахстана. По словам главы региона, с высоты птичьего полета окрестности города выглядят пугающе, река Ишим разлилась до размеров моря. Но на самом деле материальный ущерб в этом году, по прогнозам, будет существенно меньше прошлогоднего.

Вслух
Фото пресс-службы губернатора



ВЦИОМ: Российское общество не желает перемен

Россия, безусловно, является больше европейской страной, нежели азиатской. Однако она развивается по своему пути, и в первую очередь из-за открытой конфронтации с Западом. Так считает гендиректор Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) Валерий Федоров. Он выступил по видеосвязи перед предпринимателями на очередном заседании тюменского «Столыпинского клуба».



Запрос на стабильность

«Мы – не азиаты. Мы – европейцы. Но довольно специфичные. Греки тоже европейцы и тоже специфичные. Как и португальцы, и скандинавы. Под понятием «европеец» скрывается очень много самых разных субкультур. Наша субкультура – европейская, но с большим числом специфических черт. Почему на этом основании ее можно продолжать считать скорее европейской, чем азиатской? Ровно потому, что все-таки эта субкультура ближе к другим европейским, чем, скажем, к китайской, вьетнамской, корейской или другой азиатской. Дистанция между Южной и Восточной Азией больше, чем между нами и поляками, немцами, португальцами, греками и так далее», – заключил эксперт.

Он добавил, что даже несмотря на то, что Россия – европейская страна, поддаваться общему течению не стоит. «Безусловно, бывают волны потрясений, которые захватывают не одну страну, а сразу несколько или целый континент. Например, «арабская весна» 2010–2011 годов. Ее поветрие началось в одной стране, а потом охватило еще с десяток других государств. Но, на наш взгляд, сегодня Россия стоит особняком: у нас своя траектория развития. И попытки включать нас в какую-то группу стран и на этом основании делать выводы, я считаю, неверны. Если все бегут в одну сторону, это не означает, что мы тоже должны бежать туда же. У нас своя проблематика, свои возможности. Мы – достаточно большая страна и должны руководствоваться собственными закономерностями развития», – пояснил социолог.

При этом Валерий Федоров добавил, что страна в последние три года находится в ситуации постоянной конфронтации с Западом, что в целом изматывает. «Это накладывает определенные ограничения. Например, мы должны больше денег тратить на оборону, а не на здравоохранение. Хотя медицина все равно нуждается в большом государственном внимании», – считает он.

Глава ВЦИОМ подчеркнул, что долго в режиме мобилизации существовать трудно. И чем дольше она сохраняется, тем актуальнее становится запрос на изменения – раз-

рядку, сотрудничество, возможность спокойной, стабильной жизни. «Сейчас мы совершенно отчетливо фиксируем: у населения растет запрос на стабильную, спокойную жизнь», – сказал он. – Поэтому, когда в США менялся президент, в нашем обществе были завышенные ожидания по поводу возможной новой разрядки отношений. То есть по выходу из конфронтации и санкций. Ожидания не оправдались, но факт этих ожиданий очень показателен».

Перемен хотят лишь 30% россиян

Валерий Федоров считает, что в России тренд на перемены не очень актуален. Так, по данным ВЦИОМ за июль 2016 года, 63% опрошенных считают, что страна нуждается в стабильности. Перемен хотят лишь 30% опрошенных. При этом, по данным Центра стратегических разработок (ЦСР), 47% респондентов отмечали, что не смогли адаптироваться к новым условиям жизни за последние 10–15 лет. Сумели адаптироваться только 6% опрошенных. В феврале 2016 года 69% опрошенных считали необходимым укрепление роли государства, что, по мнению Валерия Федорова, является одним из основных проявлений запроса на стабильность.

«Что могло измениться в последнее время? По моему мнению, мало что. Митинги 26 марта, протесты против реновации в Москве, по нашим данным, не изменили всерьез настроения соотечественников. Значимой динамики общественного мнения из-за этих событий мы пока не наблюдаем. Поэтому не надо думать, что картинка, когда десятки тысяч людей вышли на улицы, способствовала серьезному повороту в представлениях населения. Такого поворота не произошло. Что будет через год – вопрос открытый», – уверен глава ВЦИОМ.

Он добавил, что, по данным на февраль 2016 года, 19% опрошенных хотели бы, чтобы их дети или внуки работали на госслужбе, в бизнесе – 15%, в промышленности – 11%, в науке – 9%, в бюджетной сфере – 8%. «В результатах мы видим приоритет стабильности над переменами, гарантий над возможностями. Так что проявляется запрос на рост востребованности государства

как в публичной сфере, так и в личной», – пояснил Валерий Федоров.

По его словам, начиная с 1991 года доля тех, кто хотел бы иметь собственный бизнес, стабильно мала (выросла с 2% опрошенных в 1991 году до 6%), доля желающих открыть свое дело даже незначительно упала (с 29% в 1991 году до 27% в 2017 году). Доля нежелающих начинать свой бизнес, наоборот, выросла с 49% в 1991 году до 66% в 2017-м.

Среди сторонников перемен, как правило, молодые специалисты 25–34 лет (39% опрошенных), рабочие со средним специальным образованием (33%), люди с очень низкими доходами (36%) и с доходами выше среднего (33%), а также жители малых – до 100 тыс. человек населения – городов (33%).

Среди сторонников стабильности люди старшего возраста (72%), представители интеллектуального труда с высшим или неоконченным высшим образованием (64%), с доходами на уровне средних или ниже средних (65%), жители Москвы и Санкт-Петербурга (65%), крупных городов – от 500 тыс. до 950 тыс. человек населения (69%) и сел (65%).

Ключевыми факторами запроса на изменения, по его мнению, являются молодой возраст, очень бедные или, наоборот, богатые люди, нелюбимые к властям.

Самозанятость – способ пополнить бюджет

При этом стимулировать развитие самозанятости государство не намерено. Для чиновников сегодня это способ лишь пополнить бюджет, уверен глава ВЦИОМ. «Пока, на мой взгляд, самозанятость для госчиновников – это скорее резерв для дополнительного пополнения бюджета. Стимулирование ее не происходит, потому что у нас, как знаете, нет серьезной безработицы. Конечно, если восторжествует точка зрения, мол, хватит бояться безработицы, а давайте делать ставку на производительность труда, то тогда, действительно, проблема – куда трудоустроить уволенный персонал – встанет во весь рост, а государство начнет задумываться о том, чтобы создать стимулы для самозанятости», – считает Валерий Федоров.

Однако в ближайшие полтора года, по его мнению, ждать перемен в отношении самозанятых от государства не стоит. «Скорее нужно беспокоиться о том, как бы государство в поисках новых источников для финансирования не зашло слишком далеко и не загнало бы людей еще дальше в тень», – подытожил глава ВЦИОМ.

В опросах ВЦИОМ участвовали 1,6 тыс. человек из 40 регионов. Опрашивались респонденты 18 лет и старше. Центр стратегических разработок проводил опросы среди трудоспособного населения страны от 18 до 60 лет. При этом все представленные данные свежие и актуальные, заверил Валерий Федоров.

Мстислав Письменков



Фото Юрия Шестака

Оставили без выходного

День 100-летия революции 7 ноября 2017 года не будет объявлен в Тюменской области выходным днем. Руководитель фракции КПРФ в региональном парламенте, выступившей инициатором законопроекта, Тамара Казанцева сама отозвала его на заседании комитета по госстроительству и местному самоуправлению.

По словам народной избранницы, после консультации с различными инстанциями, в том числе правительством области и Минтруда, коммунисты поняли, что законопроект в изначальном виде не пройдет. Камнем преткновения стал вопрос об оплате труда в выходной день.

Напомним, фракция КПРФ в Тюменской облдуме предлагала объявить 7 ноября 2017 года праздничным нерабочим днем на территории региона, «учитывая большую историческую и социальную значимость событий, произошедших в ходе Октябрьской революции 1917 года». Законопроект также подразумевал оплату труда в выходной день согласно действующему законодательству, а также не включение 7 ноября в счет дней отпуска. Отметим, что подобные полномочия у регионального парламента есть.

По словам Тамары Казанцевой, в новой редакции проекта, которую

коммунисты подготовят к июньскому заседанию думы, будет содержаться предложение объявить день 100-летия революции праздничным, но рабочим днем. Кроме того, органы власти, местного самоуправления и трудовые коллективы смогут в этот день провести мероприятия общественно-политического и культурного характера. «Думаю, что оснований не принять такой законопроект нет», – заметила руководитель фракции.

Тамара Казанцева рассказала, что к юбилею революции в областном центре пройдет несколько круглых столов и научно-практическая конференция. Накануне памятной даты в Тюменском технопарке состоится торжественное заседание и концерт, а 7 ноября коммунисты со всей области традиционно пройдут по улицам Тюмени под красными знаменами.

Иван Чупров

Ценз на инициативу снизят

В ближайшем будущем, чтобы внести в Тюменскую областную думу гражданскую законодательную инициативу, жителям региона понадобится собрать две тысячи подписей вместо трех тысяч.



Фото пресс-службы Тюменской областной думы

Напомним, в апреле депутаты трех фракций областной думы выступили с инициативой снизить количество необходимых подписей до трехсот, обосновав изменения тем, что собрать три тысячи нереально, и поэтому, в частности, ни одной гражданской инициативы в законодательное собрание региона внесено не было.

По мнению инициаторов законопроекта, существующий порог, по сути, обесценивает закон «О гражданской законодательной инициативе». Кроме того, они считают, что внесение поправок соответствует вектору, обо-

значенному в послании президента РФ, согласно которому власть и властные процессы должны стать более открытыми для граждан страны.

Месяц назад члены комитета по государственному строительству и местному самоуправлению постановили отправить проект на доработку, посчитав уменьшение ценза в десять раз слишком радикальным. «Была создана рабочая группа, на которой мы проанализировали практику работы других субъектов России и договорились снизить порог до двух тысяч подписей», – прокомментировал изменения председатель комитета Фуат Сайфитдинов.

Члены комитета единогласно одобрили внесение изменений в соответствующий закон Тюменской области на своем заседании и рекомендовали областной думе принять поправки в первом и втором (окончательном) чтениях. Ожидается, что решение будет утверждено на ближайшем заседании регионального парламента в мае.

Иван Чупров

Молодежь надеется, что власть ее услышит

В Тюменской области прошли масштабные молодежные парламентские слушания

Молодежная политика и ее совершенствование – одно из приоритетных направлений развития как России, так и тюменского региона. Никто не знает молодежь лучше, чем она сама, решили в Тюменской областной думе, и совместно с Общественной молодежной палатой провели молодежные парламентские слушания. Их результаты депутат облдумы и член палаты молодых законодателей Совета Федерации РФ Ольга Швецова теперь представит на аналогичных слушаниях, но уже в Госдуме. О том, как прошел заключительный день слушаний, в совместном проекте еженедельника «Вслух о главном» и регионального парламента «Общественная экспертиза».



«Несмотря на то, что наш регион считается одним из самых благополучных именно в реализации молодежной политики, нарабатанный на площадках молодежных парламентских слушаний материал дорогого стоит. Работа на этом не заканчивается и будет продолжена, а все предложения станут основой для совершенствования регионального закона о молодежной политике и, возможно, принятия федерального», – открыл заключительный день слушаний, который прошел в Белом зале Тюменского государственного университета, заместитель председателя Тюменской областной думы **Виктор Рейн**. Он подчеркнул, что возможность молодежи высказать свое мнение очень важна, но еще важнее – желание власти поддерживать такие начинания. Молодежные парламентские слушания проходили с 12 по 15 мая на шести площадках в Тюменском технопарке, администрации Тюмени, во Дворце творчества и спорта «Пионер», театральном центре «Космос» и Тюменском государственном университете. На каждой из них участники обсуждали какой-либо аспект молодежной политики, после чего должны были составить список рекомендаций для окончательной резолюции.

«На площадках присутствовали ребята от 16 до 34 лет. Экспертами выступили абсолютно разного уровня люди – представители и законодательной, и исполнительной власти, бизнесмены, предприниматели, блогеры, работающая молодежь», – пояснила **Ольга Швецова**.

Модераторами площадки «Формирование системы ценностей и мировоззрения молодежи» выступили депутат Тюменской городской думы **Роман Чуйко** и председатель Общественной молодежной палаты **Мариета Мативосян**. По результатам споров и обсуждений участники площадки рекомендовали включить в резолюцию пункты о вовлечении молодых людей в реализацию программ по сохранению молодежной культуры, об обеспечении непрерывного диалога меж-

ду молодежью и властью и о популяризации в молодежной среде русского литературного языка.

«Сейчас у молодежи происходит переоценка ценностей. Это заметили эксперты нашей площадки, которые воспитывались в Советском Союзе. Мы живем в абсолютно другом обществе, у которого совершенно иные приоритеты. Это очень интересно, над этим стоит задуматься», – считает **Мариета Мативосян**.

На второй площадке, модераторами которой стали глава комитета по молодежному предпринимательству регионального отделения «Опоры России» **Артем Андросов** и председатель совета молодых ученых и специалистов **Александр Смирнов**, обсуждалась реализация молодежного потенциала в социально-экономической сфере. Как рассказал **Александр Смирнов**, рекомендовано развивать подобные дискуссионные площадки, создавать новые инструменты молодежного самоуправления, разрабатывать программы, позволяющие повысить компетенции молодежи при открытии собственного дела.

«Это действительно очень актуальная тема, которая обсуждается на самых разных уровнях. Большинство экспертов сходятся во мнении, что именно развитие кадрового потенциала в нашей стране является приоритетом», – уверен **Александр Смирнов**.

Еще одной темой обсуждения стали информационные технологии и онлайн-площадки взаимодействия власти и молодежи. «Как мне кажется, это одна из самых актуальных проблем, поскольку молодые люди являются основными потребителями контента. Молодежь сейчас не очень понимает, как именно выстраивать диалог с властью, поэтому хотелось бы иметь какую-то обратную связь», – пояснил один из модераторов площадки, зампредела Общественной молодежной палаты **Алексей Цихашев**.

Он рекомендовал включить в итоговую резолюцию пункты о содействии СМИ, специализирующихся на выпуске продукции

программу обязательный предмет «семьеведение» и повысить правовую грамотность молодых семей.

«По итогам работы эксперты отметили, что институт семьи трансформировался, ее создание больше не является приоритетом для молодых людей. На первом месте у них карьера, материальная независимость, достижение социально-экономического благополучия», – пояснила модератор площадки, сотрудница отдела молодежных и профилактических программ департамента по общественным связям, коммуникациям и молодежной политике Тюменской области **Олеся Обухова**.

После выступления модераторов всех площадок резолюция слушаний была принята единогласно. «Ценность слушаний еще и в том, что участники были поставлены в определенные рамки. Теперь мы понимаем, что для достижения более весомого результата требуется больше времени. Огромный плюс в том, что мы через модераторов смогли разговорить молодежь. Она всегда чувствует, когда мероприятие формальное и зажато в жесткие рамки. Модераторы смогли помочь молодым раскрыться. Дали им хорошую, что называется, вольницу», – заявил **Виктор Рейн**.

«У молодых людей существует запрос на взаимодействие, на общение с депутатами, с руководителями органов исполнительной



для детей и молодежи, о повышении роли студенческих СМИ и доработке уже существующей онлайн-платформы для взаимодействия молодежи и власти – сайта Росмолодежи.

На четвертой площадке обсуждали вопросы формального и неформального образования. Главными темами, по словам модератора, заместителя председателя региональной «Молодой гвардии» **Инны Корсун**, стали: повышение практикоориентированности образования; методы обучения людей с ограниченными возможностями; государственная регистрация и аккредитация институтов неформального образования. Эти пункты включили в резолюцию парламентских слушаний.

Итогом работы еще одной площадки – «Формирование мировоззрения по укреплению статуса молодой семьи» – стали рекомендации принять закон о психологической помощи населению; включить в школьную

власти. Молодые люди интересуются теми проектами и программами, которые реализуются в области. И органы законодательной и исполнительной власти готовы идти навстречу, что очень радует. Общее мнение участников слушаний: все прошло не зря. Теперь очень важно продолжать выстраивать диалог, который наметился между властью и молодежью. Я уверена, мы продолжим работать в этом направлении», – подвела итоги **Ольга Швецова**.

На следующей неделе, 22–23 мая, **Ольга Швецова** представит резолюцию на парламентских слушаниях в Государственной думе и Совете Федерации. Участники слушаний в Тюменской области надеются, что их рекомендации рассмотрят и учтут в федеральной повестке молодежной политики.

Павел Храмов
Фото автора

Записки инвестора

Заработать на низкой инфляции

Правительство России зафиксировало в мае снижение инфляции в стране до небывалого уровня – 4% в годовом выражении. Низкие процентные ставки в среднесрочной перспективе будут оказывать поддержку акциям российских компаний, практикующим выплату высоких дивидендов. Инвесторам возможность участия в росте капитализации таких эмитентов упускать не стоит.

Инфляция в мае достигла самого низкого за всю историю современной России уровня – 4% в годовом выражении, и в декабре 2017 года может снизиться до 2,9% при текущем курсе рубля, посчитало и сообщило в понедельник Минэкономразвития. Достигнутые четыре процента – это целевой уровень Банка России на 2017 год, и его задача теперь – удерживать индекс цен на данном уровне, что является нетривиальной задачей, поскольку низкий прирост потребительских цен с начала года был обусловлен преимущественно укреплением российского рубля в условиях стагнирующего платежеспособного спроса и медленной индексацией тарифов естественных монополий – факторами, которые нельзя назвать в российских реалиях стабильными. Представители Банка России поспе-

шили заявить, что до тех пор, пока инфляция не закрепится устойчиво на четырех процентах, денежно-кредитная политика будет оставаться сдержанной и консервативной.

инвесторам со средне- и долгосрочным инвестиционным горизонтом ряд возможностей, главной из которых является рост капитализации компаний, выплачивающих стабильно высокие дивиденды из года в год. Как действует снижение ставок в финансовой системе на стоимость рискованных активов – понять несложно. Достаточно рассмотреть, к примеру, обыкновенные акции компании «ЛУКОЙЛ», объявившей за весь 2016 год дивиденды в размере 195 руб. на акцию. При существующей в экономике рыночной ставке доходности 7% годовых разумно ожидать, что стоимость одной акции ЛУКОЙЛа будет находиться на уровне 2800 рублей (195 руб. дисконтируется по ставке 7%). Когда инвесторы требуют меньшую ставку доходности, скажем, 5%, то закономерно ожидать, что стоимость акций



Александр Парфенов,
управляющая компания «Унисон Траст»

первый квартал показал существенный рост чистой прибыли) инвесторы вправе будут рассчитывать на дивиденд не менее 0,133 руб. на акцию (доходность к текущей рыночной цене 13%), а это значит, что при таком уровне дивиденда и ожидаемо более низких ставках капитализация «Энел Россия» существенно вырастет.

На что еще обратить внимание

Из достаточно ликвидных акций привлекательно выглядят акции МРСК Центра (объявлен дивиденд за 2016 год в размере 0,04422 руб. на акцию; закрытие реестра – 21 июня; текущая дивидендная доходность 9,2%) и МРСК Центра и Приволжья (дивиденд 0,01179 руб.; закрытие реестра – 16 июня; дивидендная доходность 7,5%). Заметно лучшая динамика финансовых результатов по результатам 1 квартала 2017 года в сравнении с 1 кварталом 2016 года дает основание рассчитывать на больший дивиденд по итогам этого года, а значит, и на рост акций. Не стоит упускать из вида и крупнейшую дочку Росстат – ФСК ЕЭС. Компания генерирует стабильный денежный поток для выплаты достойных дивидендов и имеет все шансы нарастить свою капитализацию в среднесрочной перспективе.

Еще

На текущий момент привлекательную доходность вкупе с хорошими результатами в 1 квартале 2017 года показывают акции Мостотреста (дивиденд 10,64 руб.; дивидендная доходность 9,5%), ММК (дивидендная доходность по итогам 2017 года ожидается на уровне не ниже 8%; компания дешевая по финансовым мультипликаторам), привилегированные акции Татнефти (дивидендная доходность 8,5%). Есть целый ряд других эмитентов, интересных к покупке.

Таким образом, инвесторы в среднесрочной перспективе выиграют от снижения инфляции и инфляционных ожиданий, пусть даже этот процесс будет небыстрым. Фондовый же рынок в который раз предоставит инвесторам возможность заработать. Доходных вложений!

Вопрос эксперту

Котировки акций МГТС продемонстрировали резкий взлет на новостях о дивидендах. Не поздно ли их покупать?

МГТС славится своей щедростью на дивидендные выплаты. Учитывая, что пик вложений в реализацию инвестпрограммы уже пройден, акционеры вполне могут рассчитывать на хорошие выплаты в ближайшие годы. За 2016 год совет директоров рекомендовал направить в качестве дивидендов 233 руб. на бумагу, что соответствует текущей доходности в 18% как по обыкновенным, так и по привилегированным акциям. Реестр под дивиденды будет закрыт в середине июля, так что время для покупки еще есть. Единственным минусом акций является, пожалуй, их низкая ликвидность.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».



Дмитрий Пономарев,
директор представительства ИФК «Солид» в Тюмени

Финансовый индикатор

03.05.2017 – 17.05.2017

Настоящий обзор представляет собой краткую информацию о важнейших финансовых и экономических показателях России, которые прямо или косвенно оценивают экономическую стабильность и благополучие страны.

Новости

Дефицит бюджета РФ в январе – апреле составил 511,1 млрд руб., что равняется 1,9% ВВП.

USD 56,75 руб. (– 47 коп.)

Отскок цены на нефть помог российскому рублю отвоевать утраченные позиции. Ситуация с ликвидностью в банковском секторе стабильная: суммарные остатки на корсчетах и депозитах в ЦБ РФ составляют 2,85 трлн руб. На международном рынке Forex евро обновил полугодовые максимумы к американскому доллару благодаря слабым данным по инфляции в США и умеренно позитивной макростатистике по Еврозоне. Потенциал укрепления российского рубля сохраняется.

Нефть 51,7 USD/бар. (+ 1,8%)

Котировки нефти пытаются восстановиться после недавнего обвала. Поддержку ценам оказали сообщения о готовности Саудовской Аравии, России, Кувейта и Ирана продлить соглашение об ограничении добычи нефти. Главное, чтобы другие страны-подписанты поддержали инициативу. Заседание ОПЕК, на котором может быть принято решение о пролонгации договора на 9 месяцев, запланировано на 25 мая. Если это произойдет, нефтяные котировки попробуют подтянуться к локальным максимумам.

Индекс ММВБ 1990 пунктов (– 0,7%)

Российский рынок акций застрял в боковике, консолидируясь вблизи 2000 пунктов по индексу ММВБ. Главной интригой мая остается борьба за дивиденды госкомпаний. Судя по всему, директиву правительства, как и год назад, исполнят далеко не все компании, что, в принципе, уже не вызывает удивления. В секторе «голубых фишек» фаворитами являются акции Сбербанка на новых рекордах прибыли, которые демонстрирует организация. Во втором эшелоне в центре внимания остаются бумаги АФК «Система», против которой Роснефть подала многомиллиардный иск.

Текущие ценовые уровни являются привлекательными для покупок дивидендных акций.

Акции ВТБ обыкновенные 6,65 коп. (– 0,6%)

Группа ВТБ опубликовала финансовые результаты за I кв., рассчитанные в соответствии с МФСО. Согласно опубликованным данным, чистые процентные доходы группы в отчетном периоде выросли на 15% – до 113 млрд руб., чистые комиссионные доходы увеличились на 13,2% – до 19,7 млрд руб., чистые операционные доходы до создания резервов взлетели на 30,7% – до 145,2 млрд руб., а чистая прибыль составила 27,6 млрд руб., что в 46 раз превышает аналогичный показатель I кв. прошлого года. За квартал кредитный портфель группы сократился на 1,6%, составив 9,33 трлн руб.

По итогам 2017 г. группа рассчитывает нарастить чистую прибыль до 100 млрд руб.



шли заявить, что до тех пор, пока инфляция не закрепится устойчиво на четырех процентах, денежно-кредитная политика будет оставаться сдержанной и консервативной.

Что сулит снижение

В ближайшие кварталы могут сформироваться предпосылки для новой хорошо забытой реальности, существовавшей в 2011–2013 годы, когда инфляции была достаточно устойчивой и варьировалась в диапазоне 6,1–6,6%. В эти годы ставки по однолетним обязательствам находились преимущественно в диапазоне 5,6–6,6% (сейчас аналогичная годовая ставка составляет 8,5%), по еще более краткосрочным обязательствам – в пределах 3–4,5%.

Продолжающийся с 2015 года процесс снижения ставок, судя по заявлениям представителей финансово-экономического блока страны, в ближайшие месяцы сохранится и сулит

ЛУКОЙЛа в этих условиях оправдана уже на уровне 3900 руб. Таким образом, при прочих равных рисков актив вырастет в цене при снижении ставок (в нашем случае капитализация ЛУКОЙЛа ожидаемо вырастет на 39%, если ставка снизится на 2%).

На что делать ставку

Одной из компаний, чья капитализация может вырасти в ближайший год на 80 и более процентов ввиду вышеобозначенного фактора вкупе с повышением операционной эффективности, является «Энел Россия». Инвестиционная идея заключается в ожидании более высокого дивиденда по итогам 2017 года по сравнению с прошедшим. За 2016 год компания рекомендовала выплату 0,06822 руб. на одну обыкновенную акцию (закрытие реестра состоится 28 июня), что предполагает текущую дивидендную доходность 6,7% годовых. По результатам 2017 года (ударный

Онлайн-огород и отслеживание писем

С чем IT-компании просились в бизнес-инкубатор

Инновационное развитие в Тюменской области во многом обеспечивает Тюменский технопарк, в том числе его подразделение – бизнес-инкубатор, созданный, чтобы помочь молодым инновационным компаниям. На сегодня его резиденты – это 34 малые компании в разных сферах деятельности: от IT до нефтесервиса. Все они на трехлетний период получают господдержку проекта, юридическое и информационное сопровождение, помощь в оформлении патента, разработку бизнес-плана, бухгалтерские услуги и льготные условия аренды помещений.



Количество резидентов постоянно меняется. Примерно раз в два месяца экспертный совет бизнес-инкубатора рассматривает заявки от пяти – семи новых компаний, желающих туда попасть. Но отбор проходят не все.

Корреспонденту «Вслух о главном» удалось попасть на заседание одного из таких советов, где рассматривались заявки компаний из IT-сферы – одной из самых крупных отраслей, представленных в инкубаторе (около 30% от общего числа резидентов). О том, с чем разработчики пришли в бизнес-инкубатор и почему те или иные идеи оказались за бортом, – в материале издания.

E-mail-ассистент Send («умная» электронная почта)

Проект представляет собой расширение для электронной почты, позволяющее отправителю отследить, открывали ли получатели письмо, читали его или нет, скачивали, распечатывали, смотрели ли прикрепленные файлы. Система похожа на множество условно-бесплатных аналогов отслеживания писем, на аналогичные плагины для онлайн-таблиц Google или для MS Outlook, в том числе и на MailChimp – программу, анализирующую, сколько адресатов из списка в рассылке открыли сообщение, сколько – открыли или распечатали вложение.

Однако сервис предполагает два отличия: он будет отслеживать конкретное письмо или небольшую персональную рассылку и, не имея собственной программной оболочки, интегрируется в рабочую среду используемого клиентом почтового сервиса. Программа через приложения для браузеров и почтовые программы будет встраивать свой интерфейс, внешне ничем не отличающийся от стандартного, и отправлять письма через него.

После того, как пользователь нажмет кнопку «Отправить», в письмо добавится прозрачное изображение размером в один пиксель. Получатель откроет письмо и тем самым невольно загрузит картинку, что даст сигнал на сервер компании о том, что письмо прочитано конкретным IP-адресом в конкретное время. Такой принцип действия уже применяется программами вроде Mail Tracker и полезен для получателей, использующих MS

Outlook или у которых отображение картинок отключено (по версии разработчиков, таких пользователей менее 5%). Однако подменой кнопки никто из них не занимался.

«У нас есть конкуренты, но они только на английском языке и способны только отследить, открыл пользователь письмо или нет. Редко какая программа может проанализировать хоть какую-то работу с вложенным файлом. Вдобавок у них очень «тяжелый» функционал», – пояснил руководитель проекта **Михаил Кузьмин**.

Расширение будет доступно как дополнительный плагин к бесплатной почте (Gmail, Mail.ru, Yandex, Yahoo и т.д.), мобильное приложение, а также как дополнение для почтовых программ типа MS Outlook, The Bat! и подобных. Его планируется представить на шести языках.

Сейчас компания только начала разработку сервиса. Через год планируется выпустить готовую и стабильно работающую версию продукта, а также начать масштабирование проекта на рынок России, стран СНГ, Евросоюза и США. Через два года – охватить 200 тыс. клиентов, из которых 40 тыс. должны будут пользоваться платными версиями.

Для клиентов, которыми разработчики считают предпринимателей, фрилансеров и сотрудников отделов продаж и call-центров, сервис будет доступен в четырех версиях: Free, Personal (399 рублей в месяц для одного пользователя), Company (2990 рублей в месяц для компании), Write Label (4990 рублей в месяц для компании на корпоративную почту на собственном домене).

На разработку команде из трех человек необходимо 10 млн рублей, из которых 8 млн – заемные средства. Без займа разработка затянется на три года.

Претензии совета к проекту: неясно, как при подмене интерфейса разработчик будет гарантировать факт доставки письма получателю.

Принцип действия «картинки в один пиксель» работал еще год-полтора назад, но затем, после судебных заявлений, в Google mail разработали и успешно используют защиту от такого механизма отслеживания писем. Если Google и Яндекс начнут в полной мере блокировать такой механизм, загружая картинку в один пиксель на свои серверы, то сервис

не сможет получить никакой информации. Но разработчики уверяют, что в 90% случаев письма отслеживаются.

Общие выводы: компания не представила новой идеи, но перспективы развития, потребность в подобном софте есть.

Маркетинговая платформа PROSTO

Платформа, по мнению разработчиков, должна представлять собой сервис для компаний-партнеров по запуску и продвижению их маркетинговых акций. По замыслу разработчиков компания-клиент получает платный или бесплатный доступ и может самостоятельно запускать, обкатывать свои маркетинговые акции на аудитории, которая уже собрана на базе сервиса.

Конечный потребитель в итоге получает информацию о проводимой компанией акции по email-рассылке через маркетинговое продвижение в соцсетях. Своим самым близким по принципу работы конкурентом компания считает UDS Game – международную систему лояльности, позволяющую пользователям получать скидки и копить баллы во всех компаниях, которые участвуют в проекте.

Имеющаяся на сегодня аудитория – это email-адреса 25 тыс. человек, которые были подписаны на уже несуществующий дисконтный клуб «Подсолнух» для членов профсоюза. База клиентов будет расширяться через подписку, рассылку по городским профсоюзным организациям. «Если расширяться на всю Россию, то это около 20 млн человек аудитории», – заявил руководитель проекта **Дмитрий Зыков**. Эту аудиторию можно сегментировать по полу, возрасту, роду занятий и т.д., добавил он.

На сегодня у проекта частично готов базовый функционал, 45 компаний участвуют в проекте, в том числе РН-Уватнефтегаз, ПАТП №1 и ПАТП №2. Разработка и запуск проекта займут три года. За это время будет полностью проработан и внедрен весь функционал маркетингового сервиса, появится мобильное приложение, проект должен будет выйти на рынок России и СНГ. На реализацию первого этапа проекта – доработку базового функционала, мобильного приложения и масштабирования на рынок Тюменской области – разработчики просят 3,5 млн рублей. От технопарка они хотят получить комплексное сопровождение проекта и выход на рынки Тюменской области и России.

Претензии совета к проекту: сервис, по сути, предлагает торговать контактами. В остальном неясно, как данная площадка вообще будет работать.

Программно-аппаратный комплекс «Свое хозяйство»

Проект представляет собой настоящий огород, за которым пользователь сможет удаленно следить и ухаживать, давая в онлайн задания. Выполнять их будет робот-манипулятор. Скорее всего, это будет FarmBot.

По аналогии с популярной пять лет назад онлайн-игрой «Твоя ферма» пользователь сможет управлять огородом с компьютера или телефона, а также в онлайн делиться с друзьями своими достижениями. Разработчики также

предусматривают возможность создать рядом с грядкой экодеревню, куда пользователи смогут приехать и своими глазами увидеть, как растут дистанционно посаженные овощи.

За посадку семян, полив и другие действия пользователь должен будет вносить небольшие платежи, который пойдет на обслуживание робота, покупку семян, воду, уход за теплицей и т.д. Разработчики надеются, что такой вид досуга придется по душе офисным работникам – пользователям соцсетей, у которых нет возможности надолго выбраться на дачу. Готовый продукт планируется доставлять пользователю на дом.

На сегодняшний день компания уже разработала web-интерфейс реалисти-игры, договорилась с агрофирмой «Ритза» об аренде тестовой грядки, на которой уже дистанционно посадила овощи (ухаживают за грядкой пока что люди).

На реализацию проекта требуются инвестиции в 2,5 млн рублей, из которых на разработку прототипа робота требуется 1,2 млн рублей.

Претензии совета к проекту: выращенные овощи обойдутся дороже, чем фермерская продукция в специализированных магазинах; общая грядка создаст очередь из желающих посмотреть на свои овощи и оттолкнет потенциальную аудиторию; неясно, кому будет интересен такой продукт и почему офисные работники должны на него «кlynуть».

По аналогии с популярной пять лет назад онлайн-игрой «Твоя ферма» пользователь сможет управлять огородом с компьютера или телефона, а также в онлайн делиться с друзьями своими достижениями. Разработчики также предусматривают возможность создать рядом с грядкой экодеревню, куда пользователи смогут приехать и своими глазами увидеть, как растут дистанционно посаженные овощи.

Всего на прошедшем 12 мая экспертном совете бизнес-инкубатора рассматривались пять проектов, среди которых были также беспилотный летательный аппарат «Сфера-1» и гипермаркет рекламы Shearmedia. Так, на базе этой платформы рекламодатель с помощью пошагового алгоритма создания рекламной кампании может выбрать наиболее подходящих под цели и задачи кампании продавцов рекламы. Останется только определиться с ценой. По окончании кампании продавец отправляет покупателю отчет со статистикой (клики, звонки, переходы, конверсия и т.д.).

Проект уже работает в 20 населенных пунктах, в том числе и в крупных городах: Тюмени, Новосибирске, Екатеринбурге. И приносит прибыль. В планах до 2019 года охватить все города-миллионники России. По результатам голосования резидентом бизнес-инкубатора стал портал Shearmedia.

Мстислав Письменков



Как Настя Харина

На фоне новостей про Музей искусств эта выставка – радостное событие, рассказ о силе природного таланта, прорастающего сквозь любые обстоятельства. «Жизнь продолжается, – говорит галерист, директор музея при драмтеатре **Надежда Васькова**. – Я давно хотела сделать эту экспозицию, так как знакома с керамикой Анастасии уже много лет. Настя из тех редких людей, которых не хочется упустить из виду. И для меня было настоящим открытием, что она еще занимается графикой и живописью. Как человек эпохи Возрождения, Харина многогранна: берется за самые разнообразные формы творчества и во всем достигает успеха».

Керамика

Выставка начинается на первом этаже и продолжается на втором. В двух витринах вас встречают керамические фигуры, расписные тарелочки, глазурированные изнутри кружки. Их утилитарность обманчива – это не кухонная утварь, это твари Божьи. Внимательно рассматриваем винные кувшины из серии «Ряженые». Петух, баран, переодетая девочка, обладатели внушительных пластичных туловищ, у которых вынимаются лица или снимаются головы-крышки, – настоящие трансляторы нездешней энергии, существа, стоящие на границе миров.

Момент ее «посвящения» в керамисты случился в старших классах – это была встреча с филимоновской игрушкой, которую мама привезла из командировки: «Я учила билеты по какому-то зубодробительному предмету и то и дело поглядывала на эту нелепую, смешную свистульку. Меня, девочку сугубо серьезную, разбирал какой-то нутряной экзотический хохот. Я потом расколотила свистульку, чтобы понять, как это работает. Оказалось, весь секрет у нее не внутри, а снаружи. Потом мы с подружкой после выпускного сами пытались свистульки из глины лепить».

Потом был филфак ТюмГУ и далее МГУ, где она, по собственному определению, далеко зашла в фольклор, в его корни, изучала Проппа и Юнга. Благодаря этому Харина сама себе критик и судья, она будто наблюдает произведения сразу с нескольких сторон. Но это не значит, что сюжеты для них Анастасия берет из головы. Мало кто так отточенно мыслит и так смело и страстно отдается интуиции в творчестве.

Глина говорит в ее руках тысячами голосов. «Моя задача – лишь слышать», – подчеркивает Настя. Здесь горшки как птицы, птицы как звери, звери как люди, а те знают ли, из каких миров? Ощущение инаковости скульптур усиливается за счет частого использования глубокого-темного цвета. Художница комментирует: «Это не краска, а восстановительный обжиг. Помещаешь щипцами раскаленное изделие в чугунку с берестой, мгновенная вспышка огня – и на поверхности проявляется окись железа, глина становится почти черной».

Часть кружек, кувшинов, скульптур поблескивает нежной, как кожа, цветной глазурью. Художница, порой дающая глазури небрежно растечься по поверхности изделия, а порой сочиняющая сложный глазурный узор (например, в виде маленьких птичек-принтов), сделала это столкновение матовых и глянцевых фактур своим ноу-хау. В этом проявляется одна яркая черта Хариной – она постоянно изобретает новые подходы – и сама же называет их «велосипедом»: «Работая с новыми жанрами и приемами, я потом нахожу переклички в других культурах. Например, в японском стиле раку, который узаконивает непроизвольности, наслаждается неровностями, водружает на флаг природно небрежное».

Яркий пример техники раку – «ручные кружки». Они обретают популярность, художница дает по ним мастер-классы: «Кружки сделаны вовсе не на гончарном круге, я придумала их во время занятия с людьми с расстройствами аутистического спектра, которым преподаю глину. Рождаются они из комка глины, в которую ты втыкаешь палец и начинаешь вращать. Это не интеллектуальный, но медитативный процесс. Ты разговариваешь, думаешь, молчишь, крутишь – и будто сама по себе появляется такая форма. Эти кружки – по масштабу ладони, и их хочется держать в руках, хочется пить из них чай, греть руки о теплые стенки».

Сердечность – это визуальный лейтмотив Настинных работ. Оно видится вольно или невольно самым разным зрителям в самых разных произведениях. Словно бусы на нитку нанизываются смысловые паттерны ее творчества: сердцевина жизни, любовь, радость, счастье, лирическое напряжение мира.

Глиняными скрижалями хочется назвать расписные тарелочки, еще одно большое увлечение Анастасии. Каждая повествует о многом, Настя помогает наблюдателям глубже

Известный тюменский художник, керамист Анастасия Харина предстала зрителям в новой ипостаси. Если ее керамика имеет давно сложившийся круг поклонников, а с графикой мы познакомимся прошлым летом благодаря выставочному пространству Литературно-краеведческого центра, то полевая живопись – это нечто совсем новое, настоящее переоткрытие всеми любимого художественного жанра и еще одна веская причина посетить выставку художницы «СОТворение» в холле перед малым залом Тюменского драматического театра, которая идет сейчас и продлится до начала июня.



«уйти в сюжет». Уже есть покупатель на «Переметных баб», надо успеть полюбоваться: тарелочный диск, как мир, вращают две монохромные фигуры, смутно напоминающие роспись на античных кувшинах. «Переметные

ми» – роспись с птицей, раскрывшей клюв-луну, родилась из детективной почти истории, как Настя со своими детьми собиралась в ночной лес за козодоем наблюдать, птицей сверхскрытой. И как в результате Настя встретила козодоя под утро... в собственном огороде: порхал будто бабочка на фоне светлеющего неба. Дело в том, что основным источником Настинного вдохновения уже давно служат наблюдения за природой: поля и леса, окружающие деревенский дом в селе Усть-Ница, пространство чудесных открытий. Здесь целая коллекция драгоценных наблюдений, включающая коростеля, голубя и других обаятельных существ, освещенных волшебным фонарем творческого сознания.

Графика

Отдельное большое место галереи, две стены в холле второго этажа, заняли графические работы Анастасии, серийные и одиночные натюрморты, объединенные темой «непридуманной метареальности», или определенные по-другому «метафорическим реализмом», с легкой руки искусствоведа **Татьяны Сергейчук**. Ее монохромные изысканные рисунки настраивают нашу линзу восприятия на особый лад, мы угощаемся целым слоенным пирогом смыслов, зашифрованных в обыденности, и поражаемся вслед за нашим проводником-художником обилию парадоксов, прячущихся на самых видных местах, в самых выгодных ракурсах.

Вот фрукт помело в разрезе – и мы словно проваливаемся в мякоть оврагов, гор,



бабы родились из термина «переметная сума» – и из наблюдения за писанками, про которые так хорошо рассказывает художница и музеевед Наталья Маломыжева: «Узор-перевертыш на яйце делают на перемену судьбы. Крутишь его в руке – и видишь то черную корзинку на красном фоне, то наоборот».

Вот тарелка «Дикий кур», с лубочным изображением петуха с яйцом: слушаем озорную сказку про местного василиска, фигуру загадочную, и стекла витрин дрожат от нашего дружного смеха. А вот «Козодой питается ночными мотыля-

рек, снятых с высоты птичьего полета. И это не единственная версия, каждый подходит и восклицает о своем. Кабачки в фас наминают завязанную пуповину. Вот голая виноградная ветка, тень которой прячет зрелые виноградины. Ананас на ножке – в нем явно «просвечивает» целый «букет» свиных голов. Картошка-морда смотрит глазками. Китайский салат превращается в исполинскую рощу гигантских деревьев. Редиска дайкон старается напугать отростками-щупальцами. Жгучие перцы – «Существа» – образуют целое нефор-



вых условиях и требующие продолжения в студии. Здесь не то: эти работы начинаются и заканчиваются на пленэре, и ни мазком дальше».

На стенах малого зала драмтеатра расположился кусок за куском целый пазл из лета, солнца и тепла. Болота, леса, розовое марево шиповника, лиловый ивовый чудо-куст, паутина березовых лап на пронзительном синем, таинственная глубина оврага, крошка корова на огромном лугу под огромным, как аэро-стат, облаком, загадочная, как сказочный замок, туша заброшенного элеватора. В общем, все, как мы любим и что мы любим в нашем лете. Картины затягивают, манят, приглашают, дышат, шумят, звенят комарами, сверкают пятнами солнечной зелени. Как это делается?

«Когда смотришь на эти впечатления художницы от наблюдения за природой, то непонятно, где

вижные. И видит не дерево, ветку, реку, а цветные сочетания. «Я называю их цветоформами, – делится открытием Харина. – Обычно пейзаж изображают предметно, например, чтобы написать лист, для этого создают фон, подмалевок... Я понимаю, как принято, например, писать траву: есть краски для света, для тени, для переднего плана. Но нет! Это не то, это просто какая-то фиксация реальности совсем другая, через мозг, что ли. А тут ты становишься свидетелем рождения цвета, и это абсолютный драйв, на два-три-четыре часа. Не отвлекаешься ни на что. В конце марафона ты выпускаешь выдох – все, я это сделал!»

Сверхзадачей художника стало переоткрыть способ цветопередачи природных объектов. «Надо зафиксировать, как трепещет цвет этого листа и оттенком рядом, который не фон, это просто дру-

в терминах дальше и называет себя пейзажным абстракционистом, рассказывая о принципах создания композиции: «Есть цвет и линия ветки, а есть цвет и линия того, что находится между ветками. Мы называем это фоном. На самом деле это некоторая цветоформа. И вот за этим упорно наблюдать. При этом тревожишься всякий раз, что, исполняя детали, не удержишь всю композицию, что она развалится. Вопреки правилам живописи, я всегда начинаю наносить краску с главной детали, то есть с того, ради чего мне захотелось исполнить пейзаж. Это может быть цветок шиповника или особенная ветка. Потом я пишу то, что вокруг него, и так далее».

Очарованные, мы смотрим на другие картины, разговариваем о загадочных внутренностях изображенного на них элеватора, «города голубей» и настоящего замка из мультфильма

переизобрела пейзаж

мальное сообщество каких-то кривотелых существ – кто-то дружит, кто-то ссорится.

«Моя принципиальная позиция при создании этой серии – делать натюрморт, ни штриха не придумывать самой», – постулирует художница. Ее задача здесь – обнажить прием Создателя, который прячется в полифонии смыслов и образов, рассказать, какой он озорной шутник и глубокий философ, показать, что реальность сама по себе чудо.

Есть в графической серии и метафорические автопортреты, написанные с разницей в пять лет. Картины посвящены птицам куличкам, которые сумели сбегать из клеток. От одной остались лишь следы на песочке. А вот эта стройная тонконогая птица вообще остроумно поступила: в клетке остался только искусный рисунок, на веревочке висит карандаш, а сама она ускользнула. «Она даже подписалась моим именем, я сама с удивлением это обнаружила», – констатирует Анастасия. И тут есть ответ на вопрос, на сколько процентов творчество – это продукт интеллектуальных усилий, а на сколько – шаманское камлание, в котором проговаривается бессознательное.

Заканчиваемосмотрграфикикартиной«Профосмотр». Здесь птицы, как буквы на таблице окулиста. Этакие письмена в 3D-пространстве нашей реальности, которые шлют художнице свои послания. Каждый – в верной, природной пропорции. В самом верху современные «птеродактили» типа белохвостого орлана с размахом крыльев 2,5 метра. Внизу пичужки. Мы заговариваем о телескопическом зрении бога (способность, которой наделяют создателя тварного мира северные народы). Он одновременно видит всю картину в целом и букашку в траве.

Живопись

Еще один, какой-то совершенно уже чудесный фокус со зрением происходит при восприятии живописных картин, которые художница показала впервые. «Полевая живопись, – поясняет сама Анастасия Харина, – это самоназвание жанровой серии картин, которые близки к эскизам, но по сути ими не являются. Эскизы – это рабочие материалы, создающиеся в поле-

эта реальность подлиннее, где ее больше, в жизни или на полотне, – делится впечатлениями Надежда Васькова. – Это какой-то новый импрессионизм, который получил свое развитие в современном творчестве. Искусство сегодня идет путем переизобретения. Если помните, раньше, в конце XX века, думали, что будущее за дизайном: вот оно, новое искусство. Теперь ощущается, что новые жанры не появляются, но переосмыляются в творчестве передовых художников».

Раскрывая секрет появления своих живых полотен, Анастасия разворачивает перед нами целое увлекательное повествование: «Это произошло во мне несколько лет назад. Я выходила с этюдником на пейзажи – и чувствовала себя при этом младенцем. Студийная работа и работа на открытом пространстве – небо и земля. Немало времени ушло на опыт приготовления цветочных смесей, на перенос 3D-картины в 2D, то есть объемного изображения на картон. Попытки первого и второго лета были выброшены почти полностью. На третье лето я почувствовала, что с композицией справляюсь, смеси цветочные собираю не задумываясь, цвет чувствую хорошо. Но когда заканчиваю, то понимаю, что все на листе мертво, что Божье творение не-вы-ра-зи-мо».

Это вроде бы хорошо, но, с другой стороны, художница в результате не понимала, зачем она это делает раз за разом. Перед ней не стояли задачи научиться рисовать копию, сфотографировать пейзаж. «Я стала себя ловить на том, что же именно заставило меня сесть именно сюда на эту, – взволнованно повествует Анастасия. – Вот эта ветка. Я ее нарисовала, но ее в общей картине не чувствуется. Как сделать так, чтобы ее было видно? И тогда я поняла, что надо себя отпустить, не следовать правилам. И вдруг произошло чудо. Впервые оно состоялось с картиной болота, его густой зелени. Я вдруг поняла, что существует то, что я хочу выразить. Результат предостережен здесь – все прошлое лето, весна, теплые осенние дни и несколько работ от позапрошлой осени, когда случилось прозрение».

В чем оно состоит? Анастасия рассказывает, что когда сидит перед пейзажем, то постепенно входит в другое зрение, картина начинает складываться на пиксели, причем все они под-



гой зеленый, и он может быть вовсе и не зеленый. И ты ищешь другой цвет, который существует рядом с этим листом. Найдя его, ты понимаешь: о, лист засиял, он живой. И задаешься вопросом: как Он это все придумывает, как? Настолько идеально кажутся подобранными цвета в природе. Просто когда ты это наблюдаешь, то оказываешься свидетелем этого чуда в каждом кусочке пространства. Заранее так не придумать».

Даже профану, наблюдателю со стороны, понятно, что не так просто в местных негромких пейзажах найти живописный вид. «Наша горизонталь не укладываются в формат на небольшой кусок картона, – подтверждает мысль Настя. – Живое доказательство – ивняки, этакая зеленая каша. Но ты садишься и наблюдаешь. И видишь, что это не месиво. Смотрите, как выделяется этот скромный лабазник на фоне зеленых кустов».

Мы подошли к картине, где празднично светятся ивовые кусты, каждый листик как личность и все вместе – полифония зеленого. «У меня натурально произошло переоткрытие зеленого цвета. Раньше я брала его из тюбиков, добавляя что-то из других компонентов. Он при этом казался мертвым. И буквально прошлым летом на меня снизошло, что зеленого не существует. Он все время появляется из сложения желтого и синего. От процента каждого цвета все меняется. На это влияет ветер, отражения других листьев, свет, у каждого вида дерева и травы могут быть разные оттенки. Я, кстати, всю весну старательно наносила на полотно синий и желтый. И вдруг поняла: когда эти два цвета складываются, получается лето! И в природе, и на картине! Теперь я каждый раз зеленый добываю, складываю. И такой зеленый не «высыхает» на картине, он светится».

В живописи Анастасия Харина проявляет себя как неомпрессионист, это отметили и тюменские искусствоведы, побывавшие на выставке. Интересно, что сама художница идет

Миядзак. О «сталкерских» местах на высоком берегу реки. О тамошних фокусах времени и пространства. Переключаемся на Чернобыль и Припять. Говорим о влиянии человека на природу и о том, что происходит, когда он меняет свою точку зрения на мир, который нуждается в нашем понимании, уважении и деликатности. «Экобеседы» здесь закономерны: таков посыл творчества Анастасии Хариной.

Свои впечатления от выставки выразила филолог, преподаватель, редактор Наталья Самойлик, отметив, в первую очередь, терапевтическое действие, которое производит творчество художницы: «Настя корневая, изначальная, если говорить цитатой из БГ, она позволяет тебе «держаться корней». В ней очень много хорошей здоровой силы. Вспоминается название одной из ее графических работ, изображающих перцы: «Существова». Особенность Насти заключается в том, что все, что попадает в поле ее зрения, на ее картины – деревья, травы, птицы, рыбы, – все становится сущим. Ее керамика, к примеру, это вовсе не холодное и отстраненное творчество, подобное интерьерным безделушкам. Она очень живая (как говорит мой племянник, «мясная»). Наблюдая ее работы, ты на физическом уровне понимаешь, что оно материализованное, воплощенное, его можно потрогать».

Наталья отметила еще одно свойство работ Хариной – пластичность: «Кажется, отвернись, и застывшие на секунду фигуры могут разогнуться, сменить позу, махнуть крыльями. Поэтому ее чашки и расписные тарелки тоже живые. При этом, побывав на мастер-классе художницы, поработав с глиной, я знаю еще об одном их свойстве – когда еще свежие, они пахнут печью и за счет этого приобретают дополнительный объем восприятия. Ты их ставишь в шкаф и вдыхаешь запах дыма и природы. Настя – человек, который позволяет нам всем вернуться к истокам».

Наталья Жаркевич
Фото автора

Справка

Анастасия Вячеславовна Харина. Выпускник филологического факультета Тюменского госуниверситета по специальности «литературовед, преподаватель литературы».

Окончила аспирантуру Московского государственного университета на кафедре теории литературы (заочно) в 2000 году. Работала в свое время преподавателем литературы, главным редактором «Областного центра дополнительного образования детей и молодежи». Журналист. Иллюстрировала две детские книги, блоги в тюменских журналах Home & space, Fashion collection, вела рубрику «Записки охотника» в журнале «Свой дом». С 2003 по 2007 год работала в Детской школе искусств № 1 преподавателем керамики. В настоящий момент преподает керамику и живопись в детском коррекционно-развивающем центре «Софья».

С 2000 года профессионально занимается керамикой. Истоком творчества стала народная образность игрушек, лубка. Начинала с авторских свистулек. Участвовала в выставках Музея искусств, Тюменского отделения Союза художников. В других своих ипостасях Харина журналист, редактор, писатель. Натуралист-орнитолог, за несколько лет тщательно изучившая местную флору и фауну. Список увлечений неполон.

Взгляд в будущее Тюмени

> Стр. 1 С 2016 года правительство Тюменской области совместно с Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства реализует особый подход к данной работе. Это связано, прежде всего, с тем, что не только власть определяет, в каком направлении развивать дворы и улицы, но и сами жители.

По словам Вячеслава Вахрина, в 2017 году из бюджетов всех уровней на благоустройство в Тюменской области выделяется 2 млрд 200 млн рублей. Эту сумму Вячеслав Вахрин назвал существенной для региона, но отметил, что она является вложением в комфортную жизнь. «Неспроста по итогам 2016 года Тюмень заняла первое место в стране по комфортности проживания. И неспроста тюменцы называют свой город лучшим городом Земли. Это дорогого стоит», – сказал заместитель главы региона.

Прогулка по выставке

Всю экспозицию можно было условно разделить на четыре части – «Мой двор», «Моя улица», «Мой парк», «Мой праздник». В доступной и наглядной форме горожанам представили лучшие проекты в сфере благоустройства, продемонстрировали технологии, применяемые в Тюмени. Желающие смогли лично задать вопросы руководителям крупных компаний, таких как «Мостострой-11», «Тюменьремдормаш», «Алгоритм», посетители оценили, как осуществляется регулировка светофорных объектов.

Организаторы выставки предусмотрели, чтобы ее тематика, разделы и информация были интересны детям. В частности, для учеников 1-5 классов специалисты ПАТП разработали проект «Классный автобус». Дети смогли пообщаться с водителем автобуса, который установили в выставочном павильоне, а также попробовали себя в роли кондуктора. Не менее интересным оказался стенд регионального управления ГИБДД, на котором можно было увидеть дорожные знаки, лежащих полицейских и т. д.

Гостям показали технологии нанесения дорожной разметки и установки знаков. Широко представлена на выставке была и специальная дорожная техника. Образцы можно было рассмо-



треть детально: сесть за руль, заглянуть под капот, оценить технические характеристики, а также неформально пообщаться со специалистами. Среди прочего на выставке представили мобильную дорожную лабораторию, способную сканировать асфальт и создавать 3D-визуализацию дороги.

Словом, все желающие получили возможность оценить, что делается в Тюмени для благоустройства, которое организаторы выставки рассматривают более широко, чем принято, включая в этот термин не только общественные пространства, парки и скверы, но и дворовые территории, общественный транспорт, улично-дорожную сеть – все, что окружает горожан, когда те покидают свои дома. О наиболее ярких проектах выставки подробнее.

Мельникайте – улица будущего

Улица Мельникайте – одна из главных магистралей областного центра. Городские власти на-

мерены в будущем превратить ее в улицу с непрерывным движением. Причем скорость транспорта на составит 80 км/ч. Первые шаги в этом направлении уже сделаны: в последние годы на магистрали построено три новых объекта, в частности кольцо и надземный проезд на пересечении с ул. Широтная, а также надземный пешеходный переход, соединяющий 6-й микрорайон с Южным.

На выставке представили еще шесть объектов, которые изменят ул. Мельникайте до неузнаваемости. Мост через Туру уже строят, остальные объекты на стадии проектирования. Среди них большая развязка на пересечении Мельникайте и Дамбовской, а также подземный проезд под улицей Республики. Эта работа достаточно трудоемка, так как в самом центре города расположено большое количество инженерных коммуникаций, которые потребуются перенести. В результате Мельникайте станет шестиполосной.

Аквапарк и его окрестности

Аквапарк в Тюмени откроется в апреле 2018 года. В нем будет смонтировано более 1,5 км горок. Само здание уже готово. Продолжается остекление и отделка фасадов. При аквапарке появится гостиница, здание которой также уже возведено. Однако основная причина присутствия инвестора на выставке – не строительство



Аквапарк в Тюмени откроется в апреле 2018 года. В нем будет смонтировано более 1,5 км горок. Само здание уже готово. Продолжается остекление и отделка фасадов. При аквапарке появится гостиница, здание которой также уже возведено. Однако основная причина присутствия инвестора на выставке – не строительство аквапарка, а благоустройство соседствующей с ним зоны отдыха.

аквапарка, а благоустройство соседствующей с ним зоны отдыха.

Предполагается, что на этой территории появится современный прибрежный парк для занятий активным отдыхом и прогулок с зоной аттракционов и местом проведения концертов. Здесь может появиться батутный центр, аттракционы, детский городок, фонтан, колесо обозрения, островные павильоны, веревочный парк и американские горки. Инвесторы аквапарка рассматривают свое участие в проекте на принципах государственно-частного партнерства. Новый парк даст старт преобразению всего левого берега Туры.

Велодорожка и скверы

Около 10 км составит велосипедная сеть Тюмени. Проект по организации отдельной дорожки для любителей двухколесного транспорта представили специалисты ЗАО «Институт Тюмень-гражданпроект». Полоса пройдет по левой стороне ул. Республики от моста Влюбленных до ул. Воровского. Закончится маршрут в районе Гилевской рощи. Таким образом должен быть соединен исторический центр города и один из популярных парков.

Благоустройство территории в районе улиц Логунова, Широтная, 53/55 и Пермькова, 546 представил Тюменский индустриальный университет. Привлекательный сквер с небольшим прудом уже обсуждался на нескольких площадках в Тюмени. Также проектировщики разработали план благоустройства левого бе-



рега Туры. Согласно задумке, это будет большая парковочная зона.

Проект преобразования территории на Логунова – Широтная предложила и мастерская архитектора А. Табанакова. Дизайнеры хотят поработать с имеющимся в этом ландшафте прудом: обустроить береговую линию, организовать досуговые и рекреационные площадки. Измениться может и сквер Журналистов. Предположительно здесь появятся мемориальная зона, детская площадка, многофункциональная площадь и природный уголок.

Место для дискуссий

Деловой частью выставки «Тюмень – наш дом» стали дискуссионные площадки «Роль транспорта в жизни современного города» и «Современные практики в развитии комфортной городской среды». На транспортной дискуссии

автомобильных дорог, потребовались существенные бюджетные вливания на содержание инфраструктуры. Количество автомобильных мостов в США, которые требуют ремонта, исчисляется уже десятками тысяч. Но и европейский подход поддержки общественного транспорта не решает всех проблем.

Участники беседы говорили об организации альтернативных видов пассажирских перевозок. В частности, обсуждалась городская электричка в Тюмени и возможности применения легкого рельсового транспорта в городе. Кроме того, речь шла об организации парковок для автомобилей, о создании сети велосипедных дорожек с многочисленными пунктами проката, а также о появлении в Тюмени полностью пешеходных улиц.

Участники дискуссии о комфортной городской среде говорили о том, что город перестал быть только местом для передвижений между работой и домом, а на качество жизни в населенном пункте влияют множество факторов – и транспортная ситуация, и экология, и то, насколько жителям интересно проводить время в городе. Особое внимание уделили и безопасности пребывания в общественных пространствах.

Например, частным компаниям предложено разместить на остановочных пунктах видеокамеры и экстренные кнопки вызова полиции, увеличить количество зеленых насаждений в городе и заняться развитием тротуарной инфраструктуры, особенно уделив внимание отдаленным районам. Однако и эти меры без культуры пользования общественными пространствами ситуацию в лучшую сторону не изменят.

По мнению некоторых участников беседы, формировать городское пространство нужно, заботясь о здоровье человека. Прозвучал тезис о том, что пришла пора переходить от формирования города-сада к работе над образом Тюмени как города в саду. Чтобы строить город в саду, не нужны дополнительные финансовые средства. Необходимо работать с управленческой командой и менталитетом горожан.

Иван Литкевич

Фото Ивана Литкевича, Елены Познахаревой и пресс-службы администрации Тюмени





Банк за долги арестовал автомобили крупной фирмы такси

К судебным приставам регионального управления ФССП поступило исполнительное производство, в котором должником являлся тюмонец, а взыскателем один из коммерческих банков.

Сумма долга перед взыскателем составила около четырех миллионов рублей. Владелец купил на средства банка 15 автомобилей марки Ford Mondeo и сдавал их по договору аренды одному из известных сервисов такси. Мужчина оборудовал автомобили специальными средствами связи, нанял водителей и получал стабильный доход, однако долг отдавать не спешил, на связь с банком не выходил, автомобили от судебных приставов скрывал, сообщили в пресс-службе ведомства.

Так как арестовать имущество по месту юридической регистрации фирмы не представлялось возможным, судебные приставы выехали в разные районы города, где по заранее заготовленному плану произвели арест семи транспортных средств.

Один из водителей, чей автомобиль оказался арестован, был искренне удивлен, узнав, что у компании име-

ются долги перед банком. «Устроился на работу водителем в это такси буквально вчера. Никогда бы не подумал, что у такого крупного перевозчика есть какие-то проблемы в финансовой сфере», – рассказал водитель Александр. – Сегодня выходной, поэтому вместо работы буду с семьей гулять».

Должник во время ареста транспорта оказался в офисе и судебных приставов вовсе не ждал. Ему было выдвинуто требование в течение часа доставить сотрудникам УФССП оставшиеся восемь автомобилей, на что владелец предоставил судебным приставам еще две машины. Остальные автомобили он скрывал.

На гражданина составлен протокол о воспрепятствовании деятельности судебного пристава-исполнителя, который направлен в суд для дальнейшего рассмотрения.

Вслух
Фото пресс-службы регионального УФССП

Автобусных «гармошек» станет больше

В прошлом году городская администрация определила магистральную сеть, в которую вошли маршруты с максимальным пассажиропотоком. На них уже нет возможности увеличить число автобусов, но можно использовать автобусы большой вместимости. Число «гармошек» на ключевых маршрутах увеличат до 20%.

Как рассказал заместитель директора департамента дорожной инфраструктуры и транспорта администрации Тюмени Евгений Ташланов на круглом столе «Роль транспорта в жизни современного города», действующая сеть общественного транспорта включает 113 маршрутов. Это позволяет горожанам преимущественно ездить без пересадок. Стандарт для такого города, как Тюмень, допускает две пересадки, в областном центре же в подавляющем большинстве случаев можно добраться из одной точки города в другую с пересадкой или вовсе без нее.

На маршрутной сети используется 510 низкопольных автобусов, это 37%. Постановление правительства России предписывает довести этот показатель в городах до 20,2% к 2020 году. Тюмень перевыполнила план заранее. Чуть более половины всех пассажиров пользуются услугами транспорта платно, остальные – льготники. «В 2016-м общественный транспорт Тюмени перевез 139 млн пассажиров. Это практически все население России», – сказал Евгений Ташланов.

Иван Литкевич

Улица Ненецкая – самая убитая

Жители области заполняют карту убитых дорог. На сайте проекта «Дорожная инспекция ОНФ/Карта убитых дорог» за полугодие отмечены 33 городские и 13 районных улиц в плачевном состоянии.

Проект стартовал в феврале. После его презентации на региональном уровне жители области и общественники активно включились в работу по заполнению карты.

В Тюмени лидером голосования стала улица Ненецкая. Она расположена в Центральном районе, в микрорайоне Велижанский, и соединяет основную дорожную сеть с жилыми домами. Впервые вопрос о строительстве здесь дороги с твердым покрытием поднят жителями в 1993 году. По информации администрации города, проектные работы по улицам Салымская, Снежная и Ненецкая выполнены еще в 2010 году. Тем не менее на сегодняшний день дорога отсутствует. На карте за нее проголосовали 17 человек, сообщили в региональном отделении ОНФ.

По дорогам сельского значения первую строчку рейтинга заняла улица Садовая в деревне Елань Тюменского района. На ней проживают преимущественно пенсионеры. Среди них ветераны Великой Отечественной войны и труда, инвалиды, заслуженный врач РФ. Также на улице проживают несколько молодых семей, в том числе многодетных.

Земельные участки под строительство выделялись гражданам еще в начале 1990-х годов. С того момента ремонт улицы с 6-го по 20-й дом не проводился. Отсыпку вели жители своими силами.

С 2009 года они начали обращаться в администрацию Тюменского района с просьбой произвести ремонт дороги.

Как следует из ответов, работы сначала были запланированы на 2011 год, затем перенесены на 2014-й и отложены на 2016-й. Согласно последним данным, ремонт участка планируется произвести в 2019 году. Жители неоднократно обращались к городским и областным депутатам, главе региона, но ситуация по-прежнему остается сложной, особенно в осенние и ве-

сенние периоды. На бездорожье застревают машины скорой помощи и другая спецтехника. Невозможно пройти с детской коляской даже до ближайшего магазина. За данный участок проголосовали 34 человека.

«Мы уже направили предложения, поступившие от жителей Тюменской области, в адрес главы управления дорожного строительства региона. Наша задача – максимально довести информацию до властей, чтобы в дальнейшем эти сигналы были учтены при проведении ремонтных работ и включены в планы на 2017-й, 2018-й и последующие годы», – сообщил сопредседатель регионального штаба Народного фронта Евгений Семеняко.

Вслух
Фото регионального отделения ОНФ



Бесплатно не поставишь

До 3 тысяч платных мест расширят единое городское парковочное пространство в Тюмени.

Создание платных парковок – один из методов повышения пропускной способности автомобильных дорог. «Низкая пропускная способность связана не только с протяженностью и шириной улиц, но и с тем количеством машин, которые блуждают в поисках парковки. Специалисты для этого используют специальный термин – «блуждающий трафик». Мы увидели, что спрос на парковочные места на 30% превышает количество имеющихся мест для автомобилей в центре города», – рассказал на заседании круглого стола «Роль транспорта в современном городе» директор Тюменьгортранс Алексей Санник.

Проблема усугублялась и в связи с растущей автомобилизацией населения. Под этим подразумевается количество легковых транспортных средств, которые приходится на тысячу жителей города. В 2015 году показатель составил 354 автомобиля на тысячу. При этом общее количество зарегистрированных автомобилей всех типов на тысячу жителей составляло 447. В связи с этим в Тюменьгортранс

начали работу над созданием парковочного пространства.

«Задача – обеспечить гарантированное количество свободных мест на платной парковке», – подчеркнул Алексей Санник. Он также поделился результатами анализа динамики паркования, которые показали, что на придорожных стоянках тюменцы останавливаются в среднем до 15 минут, а на плоскостных оставляют автомобили на срок до трех часов.

Алексей Санник также поделился планами увеличить с 25 до 30 рублей стоимость одного часа пользования платной стоянкой в центре города. Сейчас это решение проходит необходимые согласования. Он напомнил, что уже год продолжается эксперимент по внедрению платных парковок. Первые появились на ул. Ленина и ул. Герцена – по обе стороны от городской администрации. В Тюменьгортранс искали подходящую методику, которая позволяла бы балансировать между заполняемостью и ценой за парковочное место.

«Мы нашли очень удобную и прозрачную схему определения цены: стоимость парковочного места в час необходимо повышать на 5 рублей в случае, если заполняемость стоянки превышает 85%. Именно с этими параметрами мы запустили демонстрационные платные парковки около зда-

ния администрации города. Анализ показал, что последние три-четыре месяца заполняемость превышала 85%», – рассказал Алексей Санник.

Он добавил, что платные парковки за год собрали почти 6 млн рублей. Средства поступили в бюджет и, как ожидается, будут направлены на реализацию инфраструктурных проектов, благоустройство городских территорий и т.д. «Методика, которую мы применяем, доказала свою эффективность. И даже коллеги из Санкт-Петербурга и Москвы обращают на нее внимание и рекомендуют к применению другим городам», – пояснил Алексей Санник.

Иван Литкевич
Фото Павла Захарова





В «Бессмертном полку» прошли 75 тысяч горожан

Чем дальше уходит в прошлое май 45-го, тем ярче понимание глобальной значимости этого события

«Мы никогда не забудем подвиг народа, отстоявшего независимость и целостность государства, право людей на мирную жизнь, на созидание и развитие», – с такими словами обратился губернатор **Владимир Якушев** к землякам на открытии торжественного прохождения войск Тюменского гарнизона и праздничного шествия жителей города «Салют Победы» 9 мая, на главной площади областной столицы.

«Мы преклоняемся перед мужеством и стойкостью фронтовиков. Отдаем дань уважения тем, кто ковал победу в тылу и кто поднимал страну из руин и пепла. В эти майские дни мы вспоминаем всех павших. С огромным уважением произносим слова благодарности ветеранам, которые вместе с нами встречают светлый праздник. Для каждого из них

этот день – великая личная история, самый счастливый день в жизни: они вернулись домой с победой! Дорогие ветераны! Спасибо вам за нашу спасенную Отчизну, за счастье жить в мире, растить и воспитывать детей, трудиться на родной земле! Для всех нас вы – пример настоящей любви к Родине, образец честности, справедливости, активной жизненной позиции», – подчеркнул глава региона.

Советский народ одолел коварного и жестокого врага ценой больших жертв, самоотверженного труда, выстраданной веры в победу. Каждый внес свой вклад. «Россия хорошо усвоила уроки Великой Отечественной, чего нельзя сказать о некоторых других странах с их попытками переписать историю под свои геополитические интересы. Наш президент Владимир Владимирович Путин, обращаясь к лидерам государств, отметил: «Лучшей данью уважения к воинам-освободителям будет наша совместная борьба против любых попыток искажения истории, оправдания преступных деяний фашизма и нацизма», – процитировал Владимир Якушев.

По его мнению, символом преемственности поколений стала акция «Бессмертный полк». В этом году еще больше тюменцев приняли в ней участие, сообщили в пресс-службе губернатора. По оценке организаторов, в Тюмени в «Бессмертном полку» прошли 75 тысяч человек, в целом по области – 115 тысяч. Глава региона также прошел в колонне с портретом своего деда-фронтовика.

«Каждый год 9 мая площади и улицы наших городов и поселков становятся местом встречи поколений. В этот день каждый из нас ощущает себя причастным к этому великому событию. Нас наполняет гордость за свой народ, за историю страны. Тюменцы стремятся быть достойными славы своих героических отцов и дедов. Наш долг сохранить эту память на века, передать будущим поколениям сильную, могучую страну. Спасибо вам, земляки, за проявление уважения к своей Родине и ее легендарной истории!» – поблагодарил жителей области Владимир Якушев.

Идея провести подобное шествие зародилась в Тюмени еще в 2007 году,

тогда оно носило название «Парад победителей». За последнее десятилетие колонны «Бессмертного полка» прошли по улицам сотен городов и поселков России, стран СНГ, дальнего зарубежья.

По традиции парад открыла колонна ветеранов. По Центральной площади Тюмени они проехали в ретро-автомобилях военных лет и специальном автобусе. В первой машине трибуны приветствовали представителей нескольких поколений. Они держали копию знамени Победы: ветеран Великой Отечественной войны **Михаил Никишин**, труженица трудового тыла **Алефтина Семячкина**, курсант Тюменского президентского кадетского училища **Алексей Горюнов**.

Специально для парада из Свердловского музея военной техники в Тюмень прибыл гусеничный артиллерийский тягач Т-20 «Комсомолец» образца 1937 года, 45-миллиметровая противотанковая пушка М-42 образца 1942 года, легковые автомобили повышенной проходимости ГАЗ-67, участвовавшие не только в Великой Отечественной войне, но и военных конфликтах в Корее 1950–1953 годов.

Открыли торжественное прохождение войск кадеты Тюменского президентского кадетского училища. Училище рассчитано на 840 воспитанников. Сейчас в нем обучаются 659 кадетов с 5-го по 10-й классы со всех регионов России. Чекая шаг, по главной улице Тюмени прошли офицеры и курсанты Тюменского высшего командно-инженерного командного училища им. А.И. Прошлякова, в том числе и колонны курсантов иностранных государств. В этом году учебному заведению исполняется 60 лет. За это время в училище подготовлено более 16 тысяч офицеров для инженерных войск. Его выпускники служат во всех видах и родах войск Вооруженных Сил РФ. Вслед за ними прошагали парадные расчеты федеральных органов власти.

В торжественном шествии «Салют, Победа!» приняли участие горожане всех возрастов, сотрудники предприятий, представители общественных организаций и партий.

Вслух
Фото пресс-службы губернатора

История войны из чемодана

Весной 2016 года Наталья и Артем Ермоленко временно переехали в квартиру родственников на ул. Ленина. Шкафы, антресоли и кладовая были завалены старыми вещами. После того как везде навели порядок, неразобраным остался лишь старый чемодан в прихожей. На него даже не сразу обратили внимание. Оказалось, что в нем история жизни Сулеймана Замалетдинова – политрука девятой противотанковой батареи 289-го артполка – деда Натальи.



Сулейман Музамедзянович Замалетдинов родился 13 августа 1915 года в деревне Чижма Башкирской АССР, в семье крестьянина. В юности ходил в Давлекановскую школу. Со второго курса Башкирского строительного техникума был вынужден уйти по состоянию здоровья. В комсомол вступил в 1931 году. В 1935–1936 годах преподавал в техникуме Таджикской ССР и работал по линии народного хозяйственного учета. Следующий год молодой человек работал инспектором народного учета в Башкирской АССР.

В 1937 году призвался на службу в Красную армию, сначала был рядовым, затем младшим командиром. В 1939 году окончил военную политическую школу на Урале и стал политруком артиллерийской батареи 190-й стрелковой дивизии. В мае 1941 года в составе 289-го артиллерийского полка направлен на формирование 9-й противотанковой артбригады. В ее составе и вступил в Отечественную войну 1941–1945 годов.

16 октября 1941 года 289-й противотанковый артиллерийский полк прибыл в район Волоколамска и поступил в распоряжение командира 316-й (впоследствии 8-й гвардейской) стрелковой дивизии генерал-майора И.В. Панфи-

лова. Полку поставили задачу организовать противотанковую оборону в районе Спасс-Рюховское и не допустить прорыв вражеских танков на Волоколамск. Полк держал оборону на самом тяжелом участке. Враг стремился во что бы то ни стало прорваться именно здесь.

Разведка доложила, что немцы готовят наступление. 25 октября они двинулись на Спасс-Рюховское. После артиллерийской подготовки и массированного налета авиации около 150 фашистских танков пошелонно устремились в атаку. Завязалась ожесточенный бой, который продолжался весь день.

Гитлеровцы, уверенные в своей победе, разбросали листовки с призывом сдаваться и вновь перешли в наступление. Впереди – двадцать танков, за ними – пехота. У советской стороны на два дивизиона осталось три орудия. Сулейман Замалетдинов подбадривал солдат. Артиллеристы открыли огонь. Загорелся один танк. Такая же участь постигла второй и третий. Но остальные упорно шли вперед. На орудие, поврежденное в бою, нацелились сразу три танка. Если бы здесь немцы прошли – оборона считалась бы провальной. Политрук подбадривал солдат: «Еще огня. Добавь огня. Огня, ребята!»

Когда расчет третьего орудия полностью выбыл из строя, к орудию встали младший сержант Стемасов, наводчик Неронов и тракторист Чоботов. Они открыли огонь по вражеским танкам и уничтожили восемь боевых машин. Увлеченные боем, мужественные воины не заметили, что оказались отрезанными от других орудий обожженными с фланга фашистскими танками. Но младший сержант Стемасов не растерялся. Он обстрелял фашистскую пехоту картечью и отошел в лес только тогда, когда не осталось ни одного снаряда.

Ночью Стемасов взял трактор, зацепил уцелевшее орудие и после пятидневного пребывания в тылу немецких войск вышел к своей части. За этот героический подвиг младшему сержанту П.Д. Стемасову было присвоено звание Героя Советского Союза. 289-й полк только за один день уничтожил 73 танка противника. За проявленное в бою мужество командир батареи Беляков и политрук Замалетдинов были награждены орденами Ленина.

С этого момента Сулейман Замалетдинов стал строевым командиром. В боях за освобождение Белоруссии он уже служил заместителем командира полка 27-й особой противотанковой бригады. После освобождения Минска бригаду направили в помощь корпусу генерал-лейтенанта Осликовского. Вместе с корпусом возле города Гродно необходимо было перейти через реку Неман и прорваться в тыл врага.

Корпус освободил город Августов. Майор Замалетдинов за умелое руководство дерзкой операцией и за личное мужество и отвагу был награжден орденом Отечественной войны первой степени. Через несколько дней его назначили вместо погибшего командиром полка. Приказ пришел во время жаркого боя. Полк под руководством Замалетдинова отправился в направлении Восточной Пруссии. Навсегда запомнился майору штурм Гдыни. За удачное наступление Замалетдинов был удостоен ордена Красной Звезды.

В 1946 году Сулейман уволился в запас в звании гвардии майора, заместителя командира 174-й артиллерийской полка 27-й отдельной противотанковой артиллерийской бригады. После увольнения учился два года в Свердловской областной партийной школе. С 1950 года – на политработе в свердловской милиции. В 1955 году переведен в Тюмень, где до мая 1964 года работал в управлении таможенной милиции. С октября 1964 года – на заводе кузнечно-прессовочного оборудования в должности старшего инженера по противопожарным мероприятиям.

Еще во время боев однополчане на случай своей смерти отдавали политруку записки с именами близких и говорили, что если они не вернутся из боя, пусть Сулейман за каждого родит по ребенку. В конце войны в кармашке у политрука накопилось десять записок. После войны жена Сулеймана родила ему десять детей, восемь из них выжили. В семье не знают, совпадение ли это или предок действительно выполнял наказания боевых товарищей.

Наталья и Артем достали из чемодана вырезки из газет, план выступления Сулеймана Замалетдинова перед студентами и школьниками, старые фотокарточки, а также список предметов, сданных в музей им. И. Я. Словоцова. На всеобщее обозрение выставлены фронтовой планшет, благодарность Верховного Главнокомандующего за штурм Штрассенбурга, карты боев под Москвой, личные фронтовые вещи и ордена.

В семье Ермоленко считают, что одни из ценнейших вещей в старом чемодане – автобиография, написанная рукой деда, и реальная карта боя под Тверью. Теперь Наталья намерена восстановить историю службы Сулеймана Замалетдинова, а также собрать все документы воедино.

Елена Познахарева
Фото автора



Памятник народному артисту

В сквере у драматического театра 5 мая открыли памятник народному артисту РСФСР Георгию Дьяконову-Дьяченко. Скульптура выполнена из бронзы и весит полторы тонны. Артист сидит, закинув ногу на ногу, на лавочке, а рядом приземлился голубь.



«Ожидаю, что многие тюменцы будут спрашивать, почему голубь такой большой. Но на самом деле он соответствует пропорциям фигуры Георгия Ивановича. Поза народного артиста воссоздана по реальной фотографии», – заметил тюменский скульптор **Геннадий Вострецов**. Именно он стал автором проекта, выполненного сначала в глине и гипсе. Уже после, в металле, работу воссоздали в литейной мастерской **Ивана Дубровина** в Екатеринбурге. От идеи проекта до его воплощения прошло более двух лет.

На открытии скульптуры присутствовали многие тюменские артисты. Директор молодежного театра им В.С. Загоруйко «Ангажемент» **Леонид Окунев** прочитал стихотворение «Сон о забытой роли» Юрия Левитанского, а заслуженная артистка России **Анта Колинченко** сказала несколько слов о друге и коллеге Дьяконове-Дьяченко.

Заместитель губернатора Тюменской области **Евгений Заболотный** заметил, что памятник артисту открыт в канун великого праздника Дня Победы. «Мы отдаем дань памяти участникам Великой Отечественной войны. Одним из них был и Георгий Дьяконов-Дьяченко. Он прошел всю войну, а после жил на тюменской земле и дарил нам минуты счастья в театре. Мне посчастливилось бывать

на его спектаклях. Это были минуты общения с великим человеком и великим искусством», – сказал он.

Председатель Тюменской областной думы **Сергей Корепанов** напомнил, что Георгий Иванович более 30 лет был ведущим актером драматического театра. «В последнее время мы часто открываем аллеи и скверы, посвященные нефтяникам, геологам и строителям. Тем не менее абсолютно уверен, что сквер и памятник у театра будут любимым местом не только для тех, кто любит театральное искусство, – заметил депутат. – Уверен, всегда найдется тюменец, который сможет рассказать, что это был за фронтовик, артист и человек Георгий Дьяконов-Дьяченко».

Многие присутствующие отметили схожие черты у скульптуры и сына Георгия Дьяконова-Дьяченко, Сергея. Народный артист России, председатель Тюменского отделения Союза театральных деятелей России **Владимир Орел** подтвердил, что скульптура отличается большой достоверностью в передаче черт лица артиста. Сам Сергей Георгиевич от всей семьи поблагодарил за памятник отцу и выразил надежду, что к нему «не зарастет народная тропа».

Елена Познахарева
Фото автора

Тюменские старости

Хроника жизни старой Тюмени: 1917 год
Документальные записки основаны на заметках из «Сибирской торговой газеты», издававшейся в Тюмени сто лет назад

28 апреля (11 мая)

Новый провокатор. На заседании Исполнительного Комитета было сообщено о разоблаченных секретных агентах охранного отделения. В списке значился некий Франц Марцинкевич, военный портной. Освещал деятельность эсеров, работал под кличкой Ловкевич, получал за работу 20 рублей. В заседании было оглашено сообщение Губернского Комиссара, из которого видно, что охранник – член Исполнительного Комитета Ф. Н. Марцинкевич, являющийся представителем местного кредитного товарищества. Не немец. Начальник участка тяги В. Фихтер опровергает

лживое сообщение некоего Кузнецова, что он немец и сообщает, что он не немец, а православный человек, просто имеет несчастье носить немецкую фамилию. **Открытие навигации.** Вчера ушел из Тюмени в Омск первый пароход «Арсений» товарищества Плотниковых.

Кинотеатр «Палас». Захватывающая драма в 4-х больших частях «Долой цепи, да здравствует свободная Русь!». В картине показано, как томились сподвижники великой свободы в Бутырской тюрьме и как их освободили.



Пристань и железнодорожная станция Тура

Иллюстрация из фондов Музея им. И. Я. Словцова

29 апреля (12 мая)

Требования служащих. Служащие городского водопровода предъявили требования городской управе об увеличении содержания. Прибавка всем служащим городского самоуправления в месяц достигнет 3 тыс. руб. **Нужны учительницы.** Женский кружок приглашает лиц, желающих учить грамоте записываться на эту работу ежедневно до 11 утра по адресу ул. Садовая, дом Шаровой, кв. Марковых. **Базар-кабаре.** Устроенный 30 апреля в театре вечер «базар-кабаре» привлек массу народа и прошел очень оживленно. Программа доставила публике много веселых минут. Был музей с бесплатным входом, но чтобы выйти из него, нужно было платить, продавали бутылку шампанского с аукциона и т. д. Вечер затянулся до трех утра.

2 (15) мая

Собрание кадет. На собрание партии народной свободы в клубе 28 апреля явилось около 80 человек. Был рассмотрен вопрос о посылке делегата на всероссийский съезд партии – желающих ехать не нашлось. Также был возбужден вопрос об участии партии в предстоящих выборах в городскую думу. Несмотря на малолюдство, разговоров на собрании было много, с речами выступали гг. Мадатов, Городцов. **Лесной пожар.** Сообщают о грандиозном лесном пожаре, опустошившем имени Черная речка и Успенская дача. Лесной пожар пришел из Левашей и, добравшись до Черной речки, нашел себе обильную пищу. Здесь были заготовлены десятки тысяч дров, а валежник, по обыкновению, не был убран. Огонь бушевал 4 часа и спалил весь запас дров и массу леса, принадлежавшего Памфиловым и Звереву. Пожар немного не достиг до усадьбы г. Зверева, остановленный канавой с водой. Огонь хватил лес на пространстве 40–45 верст, зрелище было грандиозное и подавляющее. Убытки громадные и неисчислимы, измеряются сотнями тысяч рублей. **Сборы коршевцев.** Валовой сбор артистов Корша за четыре спектакля в Тюмени выразился в сумме около 7300 рублей. **Погода.** Черемуха в полном цвету, цветет она нынче очень пышно, красиво. Но два дня, 30 апреля и 1 мая, было очень холодно, был дождь, временами шел снег большими хлопьями.

3 (16) мая

Возвание к населению Тюмени. Полковой комитет 35-го Сибирского стрелкового запасного полка обращается с призывом к гражданам и гражданкам Тюмени – помогите одеть солдат. Есть материал и швейные машины, но не хватает рабочих рук. Пустые места около швейных машин в магазине Моисеева – живой укор общественной совести граждан. **Задачи момента.** Тюменский временный исполнительный комитет постановил принять меры к борьбе с распространением денатурата, для этого признать все выданные на его получение книжки недействительными, а новые выдавать только по предписаниям губернского комиссариата. **Реклама.** Вышла едкая народная сатира «Акафист Гришке Распутину». Цена 10 коп. Требуется у всех газетчиков и в киосках. **Объявления.** Пришла партия мыла. Желающим купить обратиться в меблированные номера «Эрмитаж».

4 (17) мая

Спектакль. Сочувствующим делу просвещения народа советуем посетить спектакль «Комедиант» в четверг вечером в театре им. А. И. Текутьева. Спектакль устраивает тюменский комитет партии социалистов-революционеров. Партией будут устроены и другие увеселения для пополнения своего издательского фонда. **В общественно-педагогическом кружке.** 8 мая в семь ½ часов вечера в помещении Успенского женского училища собирается заседание педагогического кружка. А. И. Тресвятский прочтет доклад «Преступность детей». Не члены кружка получат разрешение пройти на лекцию при входе. **В летнем клубе.** Тюменский отдел общества помощи воинам 7-го мая в летнем помещении приказчицкого клуба устраивает народное гуляние. Будут играть два оркестра музыки – духовой и струнный, разыграна лотерея-аллегри. **Наши воры.** Чуть ли не ежедневно приходится констатировать, что наши воры, оставшиеся без надзора, все активнее действуют. Так, на днях в дом Трофимова по Томской улице ломались воры, вчера они посягнули на магазин Рыбина, но видимо, им кто-то помешал, что они скрылись, бросив коловороты и другие воровские инструменты. **Гранд-электротheater «Вальдемар».** Сегодня шедевр кинематографии «Пляска смерти». С 5 мая тяжелая драма «По терниям счастья». Комедийная картина «В дамском белье».

Подготовил Лев Боярский

Движение «Подари ребенку праздник» появилось в Тюмени благодаря небольшой группе энтузиастов. Молодые ребята решили сделать жизнь малышей-инвалидов чуточку веселее. О том, как они в этом преуспели, рассказала руководитель движения Анастасия Левинова.

– Давайте начнем с истории. Она уходит корнями не в тюменскую почву, а в Санкт-Петербург.

– Действительно, движение зародилось в Санкт-Петербурге в 2010 году. Сейчас существует в нескольких городах, но организации зарегистрированы как юридические лица только в Архангельске и у нас. В Тюмени инициатива появилась в 2010 году. А случилось это так: мы с друзьями увидели в Интернете приглашение от питерских добровольцев. Суть его была проста: «Кто хочет развивать такое направление у себя в регионе – присоединяйтесь!» Мы откликнулись, поскольку привлекла возможность стать частью движения, у которого уже сложилось имя. Тогда нас



Когда дарить – в радость

было три человека, которые ходили в детские дома и устраивали там мероприятия для детей, проводили мастер-классы. На свои деньги покупали расходные материалы и лепили, рисовали, клеили. Сами многому научились. Это сейчас мы стали большими профессионалами в создании фигурок из воздушных шариков, а раньше где-то на празднике, например на Цветном бульваре, была задействована целая команда – один умел накачивать, второй завязывать и т. д. Также поняли, что не все могут работать с детьми-инвалидами, но помочь может каждый – предоставить транспорт, реквизит, решить организационные вопросы.

– А почему вам хочется тратить свое время, деньги, эмоции на, в общем-то, чужих детей?

– У меня нет четкого ответа, почему я стала этим заниматься. Может, потому, что у меня мама педагог, может, потому, что с детства меня окружали сверстники с особенностями здоровья. Я ходила в санаторный сад и каждый день видела таких ребятшек. Я не плачу в детских домах и больницах. Еще будучи студенткой (я училась в Ижевске, в Тюмень переехала после университета), работала волонтером в Доме малютки. Потом, когда приехала сюда и устроилась работать, продолжила начатое. Мои коллеги, да и просто жители города помогали – кто деньгами, кто вещами. Мы искали партнеров. Помощь не обязательно могла быть финансовая – подарки для ребятшек, транспорт и пр.

– Сложно реализовать все идеи, когда нет финансирования?

– Поэтому-то и было принято решение зарегистрировать движение как юридическое лицо. Так мы смогли участвовать в различных грантовых конкурсах. С 2014 года мы – региональное благотворительное общественное движение Тюменской области «Подари ребенку праздник». Также это дало возможность активно работать с другими общественниками. У нас инициативная группа ребят, которые ходят в больницу к деткам с онкологией. Мы, как юридическое лицо, являемся их партнерами, поскольку физические лица не могут получать гранты, а мы можем.

– Каким был ваш первый грант?

– Сумма была не очень велика – семь тысяч рублей. Тогда мы реализовали проект «Чтение в радость» и смогли купить книги для одной из школ в Заречном микрорайоне. Это была не просто передача литературы из рук в руки, мы устроили праздник. Костюмы пришлось взять в аренду, поэтому еще и в минус ушли. Но именно тогда пришло понимание – нужно активно участвовать в конкурсах. В 2013 году для нас знаковым стал «Лидер XXI века». Мы написали проект буквально в последний день

подачи заявки на городской этап. Он выиграл и отправился на региональный этап, там тоже победил, что дало возможность участвовать во всероссийском конкурсе. Я, как руководитель проекта, привезла оттуда третье место. Считаю этот опыт очень важным для нас – с него началась наша проектная деятельность.

– Вы присоединились к еще одному крупному проекту – «Лыжи мечты».

– На базе движения «Подари ребенку праздник» выросла команда «Лыжи мечты». Действительно, это не наш, доморощенный проект, его родоначальники – семья Белоголовцевых, а мы являемся кураторами в Тюменской области. «Лыжи мечты» – программа реабилитации детей-инвалидов посредством спорта. Ребята с совершенно разными заболеваниями осваивают горные лыжи. У нас проект реализовывался сложно, поскольку сами до конца не понимали, будет ли он успешен. Результат зависел от того, поддержат нас или нет. Первым поддержал директор «Воронинских горок». Он был готов бесплатно предоставить место для тренировок. Письмо поддержки нам написала олимпийская чемпионка по биатлону Луиза Носкова. Это произошло в 2014 году. Полтора года мы собирали деньги, требовалось 500 тысяч рублей, чтобы запустить проект. Нам тогда здорово помогли простые жители Тюмени, люди жертвовали деньги, самые разные суммы – кто больше, кто меньше. Часто это были знакомые и друзья, которые знали, чем мы горим и что хотим. К собранной сумме стали добавляться другие: в городском конкурсе молодежных инициатив выиграла 15,5 тысячи рублей, около 50 тысяч рублей нам принес грант Запсибкомбанка. Самой мощной поддержкой для нас мог стать грант фестиваля «Утро», максимальная сумма которого – 200 тысяч рублей, мы на нее очень рассчитывали, но не выиграла. Потом выяснилось, что наш проект как один из наиболее сильных может участвовать во всероссийском конкурсе, где сумма гранта составляла 300 тысяч рублей. И мы выиграла! Мы смогли запустить проект! Теперь у нас есть все необходимое: оборудование, лицензия, три инструктора, которые прошли обучение. Нас стал поддерживать «Ключ к жизни», который оплачивает занятия детей, то есть ребяташки занимаются совершенно бесплатно. Зарплату получают только инструкторы, все остальные работают безвозмездно. Проект оказался семейным. Родители тоже встали на лыжи, чтобы лучше понимать, что происходит с их ребенком. Дети начали заниматься в сезоне 2015–2016. Откатавшись три месяца, трое из них съездили на соревнования в Челябинск и привезли медали. В этом сезоне тренировки для 15 детей продолжились. Более того, в этом году мы сами провели большие соревнования.

– Это те самые «Старты мечты», с которыми вы выиграли президентский грант?

– Да, это именно те соревнования по горным лыжам для детей с синдромом Дауна, ДЦП, аутизмом, нарушением зрения, глухотой и др. Мы выиграли президентский грант 4 млн 200 тысяч рублей. Соревнования прошли в феврале 2017 года и получились очень масштабными. В них приняли участие 15 регионов. Было 27 иногородних детей и чуть меньше наших, тюменских. У каждого свой инструктор и сопровождающий. В целом – более 80 человек. За счет средств гранта мы им оплатили проживание, питание, трансфер. О такси скажу отдельно, так как это единственное, что омрачило соревнования. Мы предупреждали водителей, что дети с заболеваниями, однако некоторые просто отказались везти наших участников. В остальном прошло все здорово, нам до сих пор пишут слова благодарности.

– Поделитесь планами на этот год.

– После проекта «Лыжи мечты» у нас запустятся «Ролики мечты» – занятия для детей в теплое время года. Мы выиграли 90 тысяч рублей в областном конкурсе. Они пошли

тендовать на эти средства, нужно попасть в реестр грантополучателей. Сейчас мы начинаем работать в этом направлении, будем готовить пакет документов. Думаю, общество «Подари ребенку праздник» успело зарекомендовать себя как ответственная организация, которая действительно умеет и хочет работать. Мы можем предложить услуги по реабилитации и социализации инвалидов, возможно, рассмотрим предоставление такой услуги, как проведение детских праздников. Например, у нас есть проект «Особый Дед Мороз», который направлен на социализацию детей с ограничениями по здоровью. Несколько лет подряд мы проводим утренник в «Пионере», продумывая пространство так, чтобы зоны отдыха были рассчитаны на каждого ребенка, в зависимости от заболевания. Мы стараемся своей работой показать, что люди с инвалидностью не должны быть выключены из жизни.

– Вы видите, как изменилась ваша работа за семь лет?

– Конечно, поскольку и мир изменился. Во-первых, стало меньше детских домов, что не может не радовать. Во-вторых, появилось много волонтеров из числа студентов, и они стали

«Сумма была не очень велика – семь тысяч рублей. Тогда мы реализовали проект «Чтение в радость» и смогли купить книги для одной из школ в Заречном микрорайоне. Это была не просто передача литературы из рук в руки, мы устроили праздник. Костюмы пришлось взять в аренду, поэтому еще и в минус ушли. Но именно тогда пришло понимание – нужно активно участвовать в конкурсах».

на покупку роликов и обучение инструкторов по работе с инвалидами. Сноу-слайдер, который мы использовали зимой, директор «Воронинских горок» поставил на колеса, и теперь у нас есть универсальное оборудование.

– Кажется удивительным, что люди работающие, занятые берут на себя реализацию столь масштабных проектов, причем так, как будто занимались этим всю жизнь.

– Нам пришлось учиться. Мы посещали семинары Благотворительного фонда развития города Тюмени. Там дают очень важную информацию, как вести НКО, рассказывают о бухгалтерских тонкостях. Есть возможность задать вопросы напрямую. Сейчас уже понимаю, что нужны все новые и новые знания. К 2020 году 10% бюджетных средств должны быть переданы негосударственным организациям, но чтобы пре-

работать с теми учреждениями, где мы раньше были частыми гостями. Это только приветствуется. Мы расширили территорию, стали выезжать в районы, в сельские поселения. Туда чаще всего студенты и школьники не имеют возможности добраться, а нам это сделать проще. Например, мы стали сотрудничать с психиатрической больницей в Исетском районе, проводили там праздники. Навещаем ребят в Тюменском районе. Признаюсь, раньше мы были активнее. Практически каждые выходные устраивали мероприятия. Но люди взрослеют, появляются новые интересы, меняется жизнь. У кого-то дети, у кого-то новая ответственная работа. С другой стороны, наши проекты выросли вместе с нами, они стали серьезнее и масштабнее.

Екатерина Скворцова

Фото из архива Анастасии Левиновой

В 2018 году Тюменская область станет одним из центров мирового биатлона

Этап Кубка мира по биатлону в 2018 году должен пройти в Тюмени, несмотря на то, что Российское антидопинговое агентство (РУСАДА) до сих пор не вернуло лицензию Всемирного антидопингового агентства (WADA).

Об этом глава Международного союза биатлонистов (IBU) **Андрес Бессеберг** заявил на совместной конференции IBU и Европейского вещательного Союза, которая состоялась в Праге.

«На Генеральной ассамблее зимних видов спорта мы пришли к общему мнению, что соревнования в России, запланированные на 2018 год, должны пройти согласно календарю, несмотря на отсутствующую аккредитацию РУСАДА. Тюмень примет финал Кубка мира, если только две рабочие группы не принесут нам большие плохие новости по поводу Олимпиад в Ван-

кувере и Сочи. Россия – большая биатлонная страна, с большой телевизионной аудиторией, и мы должны проводить крупные соревнования в Тюмени», – цитируют Андруса Бессеберга СМИ.

Согласно предварительному проекту календаря, Тюмень должна принять финальный, 9-й этап Кубка мира-2017/18. Он пройдет с 22 по 25 марта 2018 года и будет включать в себя спринты, гонки преследования и масс-старты.

Кроме того, согласно предварительному календарю, опубликованному IBU, большая Тюменская область примет сразу два последних



этапа вторых по значимости соревнований – Кубка IBU. 7-й этап должен пройти в Увате с 8 по 11 марта 2018 года, а финальный 8-й – в Ханты-Мансийске с 13 по 17 марта.

Продолжает оставаться за Россией и Чемпионат мира по летнему биатлону, который пройдет в городе Чайковский Пермского края

в конце августа 2017 года. Также Андрус Бессеберг отметил, что уверен в том, что Тюмень вновь подаст заявку на проведение Чемпионата мира по биатлону в 2021 году в случае, если лицензия РУСАДА будет восстановлена.

Вслух

Фото с сайта www.phototyumen.ru

Спортхроника

• Нападающий нижнетагильского ХК «Спутник» 29-летний **Виталий Жияков** стал игроком тюменского «Рубина». Из-за финансовых проблем команду из Нижнего Тагила покидают многие хоккеисты, и проведший в «Спутнике» практически всю карьеру Жияков принял предложение из Тюмени.

В минувшем сезоне ВХЛ Жияков стал лучшим бомбардиром «Спутника», набрав 31 балл по системе «гол + пас» (14 + 17). Всего в лиге хоккеист провел 370 матчей, забросил 95 шайб и отдал 106 голевых передач.

• Тюменский ХК «Рубин» в рамках подготовки к новому сезону Высшей хоккейной лиги примет участие в соревнованиях, посвященных памяти Николая Перышева. В турнире, который пройдет в Кургане с 1 по 3 августа, помимо «Рубина» примут участие казахстанский клуб «Арлан» из Кокшетау, челябинский «Челмет» и местное «Зауралье».

Кроме того, тюменские хоккеисты планируют принять участие в Кубке Уралвагонзавода, который пройдет во второй декаде августа в Нижнем Тагиле. Пока известны два оппонента сибирской дружины на этом турнире – челябинский «Челмет» и местный «Спутник». Полный состав участников баталий на тагильском льду станет известен позже.

• На татами центра олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо» в финале Детской лиги состязались юноши 13–14 лет и мальчики до 13 лет. Турнир на призы Объединенной федерации дзюдо и самбо стартовал еще в январе. В шести предварительных этапах приняли участие 33 команды из Тюмени и Тюменской области, восемь сильнейших из каждой категории прошли в финал. После состязаний места распределились следующим образом: у дзюдоистов до 15 лет первое место заняла команда «ЦОП-2», второе место – школа № 68, третье место – «Олимпиец-1». Среди спортсменов до 13 лет победителем стала команда «Новый поток», на второй позиции клуб «Бусидо», на третьей – «ЦОП-Кижеватовец». Все призеры награждены медалями и дипломами, а также командными кубками. Каждый участник победившей команды получил современный спортивный велосипед, серебряные и бронзовые призеры – денежные призы. Отдельными специальными призами жюри отметило лучших спортсменов в номинациях «За наибольшее количество досрочных побед», «За волю к победе» и «За лучшую технику».

• В Оренбурге завершился Кубок Европы по дзюдо среди мужчин и женщин. Участие в нем приняли 274 спортсмена из 15 стран мира. Два представителя центра олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо» завоевали медали в составе сборной России. Это **Никита Дибрин** и **Мария Зольникова**. Никита Дибрин стал серебряным призером в весовой категории свыше 100 кг, где за медали боролись 18 дзюдоистов. Он провел четыре схватки, в трех из которых выиграл у **Жозефа Терека** из Франции и наших соотечественников. В категории до 78 кг у женщин бронзовую медаль завоевала Мария Зольникова, одержавшая верх над **Назгуль Маратовой** из Казахстана и **Джультеттой Давтян** из России. В шаге от пьедестала остановился **Азамат Плиев**, у него пятое место. За два дня соревнований представители России завоевали 10 золотых, девять серебряных и 14 бронзовых наград.

Происшествия

Голая девица тормозила машины

Утром 10 мая автолюбители могли наблюдать любопытную картину в створе улиц 50 лет ВЛКСМ и Салтыкова-Щедрина в Тюмени.

Около 6:20 совершенно голая и неадекватная девушка 25 лет вышла на проезжую часть и пыталась останавливать машины, двигавшиеся по 50 лет ВЛКСМ в сторону улицы Пермякова.

Свидетели такого поведения объезжали пытавшуюся заговорить с ними «стриптизершу» и сообщили о происшествии в службу экстренного реагирования. На место выехал полицейский экипаж, который забрал девицу с улицы.

Как рассказал заместитель начальника пресс-службы УМВД Тюменской области **Антон Каморников**, в отношении девушки не совершались противоправные действия. По предварительным данным, она находилась в состоянии наркотического опьянения и была доставлена в профильное медучреждение.

Виталий Лазарев

Фото с сайта renzavzglyad.ru



Дети из Тюнево слегли с менингитом

В Областную инфекционную больницу Тюмени 16 мая не поступило ни одного ребенка из Тюнево с подозрением на энтеровирусную инфекцию или менингит, сообщили родители госпитализированных детей.

Это подтвердили и родители в Тюнево. По их словам, некоторых из выписанных ранее детей возвращали в больницу. Школа и детский сад по-прежнему на карантине. Школьники временно находятся на дистанционном обучении.

В больнице остаются 35 человек, из которых примерно у 20 диагностирован серозный менингит, у остальных – энтеровирусная инфекция.

Воспитанники детского сада и ученики школы из села Тюнево Нижнетагильского района начали поступать в Областную инфекционную клиническую больницу с 5 мая. Тогда было госпитализировано 24 ребенка. «Наши врачи сами дважды выезжали в населенный пункт, чтобы никого не пропустить и не оставить без внимания. Хорошо, что были длительные праздники, которые разобщили коллективы и позволили избежать широкого распространения вируса», – пояснила главврач

инфекционной больницы **Ольга Черкасова**.

В сельской школе с 10 мая ввели карантин. «До этого момента никто школу не закрывал, максимум один класс. А директор заставила учителей мыть школьные помещения с хлоркой. При этом руководство школы нам вообще ничего не объясняет, мы обмениваемся информацией только между собой», – уточнила мама школьника.

Руководство тюневской средней школы отказалось комментировать ситуацию со вспышкой менингита.

Специалисты управления Роспотребнадзора по Тюменской области начали расследование в отношении ООО «Радуга+» – организатора питания учеников в детском саду и средней школе. Свою проверку начали и следственные органы. Следователи установят обстоятельства происшествия, дадут оценку действиям должностных лиц.

Мстислав Письменков

Ректор Олег Новоселов причинил ущерб вузу на 3 млн рублей

Прокуратура Тюменской области направила в суд уголовное дело в отношении 39-летнего ректора Тюменского индустриального университета Олега Новоселова.

Он обвиняется в злоупотреблении должностными полномочиями. Инкриминируемое Новоселову деяние он совершил, будучи проректором по научной работе Тюменского государственного нефтегазового университета.

Как сообщили в пресс-службе надзорного ведомства, в марте 2014 года проректор Новоселов в корыстных целях подписал приказ о приеме на работу старшим научным сотрудником по совместительству на экспериментальный завод буровой техники – структурное подразделение вуза – своего подчиненного по университету. Согласно договоренности, заместитель на заводе никаких работ не выполнял, а большую часть зарплаты ежемесячно передавал Новоселову. Проректор ежемесячно незаконно подписывал служебные записки на имя ректора о выплате старшему научному сотруднику дополнительно к зарплате единовременной выплаты

в крупной сумме за якобы выполненные им работы.

Всего с августа 2014 года по сентябрь 2015 года университет совместно выплатил более 2,7 млн рублей, из которых тот передал Новоселову 1 млн 930 тыс. рублей. Общая же сумма ущерба вузу с учетом отчислений в Пенсионный фонд, Фонд обязательного медицинского страхования и Фонд социального страхования, составила свыше 3,1 млн рублей.

Преступление выявлено в январе 2017 года региональным управлением ФСБ. Новоселов признал вину и перечислил университету в счет частичного возмещения ущерба 800 тыс. рублей. В ходе следствия нало-

жен арест на его автомобиль Lexus GS350. Новоселов находится под домашним арестом.

Прокуратура утвердила обвинительное заключение и направила восемь томов уголовного дела в Центральный районный суд Тюмени.

Олегу Новоселову может грозить штраф в размере до 80 тыс. рублей или в размере заработной платы, или иного дохода осужденного за период до 6 месяцев, лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до 5 лет, принудительные работы на срок до 4 лет, лишение свободы на срок до 4 лет.

Вслух

Театры

Тюменский драматический театр
Ул. Республики, 129, тел. 40-98-33

Большой зал

18 мая
«Приключения Буратино» 0+

18 мая
«Ханума» 12+

19 мая
«Три товарища» 16+

20 мая
«Одолжите тенора» 16+

Малый зал

20 мая
«Конек-горбунок» 12+

Тюменский театр кукол
Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03

Большой зал

20 мая
«Теремок» 0+

21 мая
«Цветик-семицветик.ru» 6+

27 мая
«Айболит» 0+

Малый зал

20 мая
«Дюймовочка» 0+

27 мая
«Гусенок Дорофей» 0+

Молодежный театр «Ангажемент»

им. В. С. Загоруйко
Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02

19 мая
«Очень простая история» 16+

20 мая
«Волшебный горшочек» 0+

«Зойкина квартира» 16+

21 мая
«Умная собачка Соня» 0+

«Бармалей» 0+

Спектакль-квартирник, посвященный творчеству Владимира Высоцкого 16+

Авторитеты для дирижера – это музыка и композитор

В Тюменской филармонии выступил Государственный академический симфонический оркестр им. Ю. В. Светланова.

За фортепиано сидел Александр Романовский, за дирижерским пультом стоял один из самых перспективных и молодых российских дирижеров Валентин Урюпин. Именно он стал победителем Восьмого Международного конкурса дириже-

ские филармонические сезоны». Музыканты уже были в Ижевске, Перми, а после выступления в областной столице отправятся в Курган. Оркестр везде исполняет одну и ту же программу: Концерт № 3 для фортепиано с оркестром и Симфонию № 2 Скрябина. И только в Тюмени вместо последнего произведения прозвучала Симфония № 2 Чайковского.

«Думаю, тюменцы оценили, насколько оркестр мобилен. Даже минимальное количество репетиций помогло раскрыть детали симфонии,



ров имени сэра Георга Шолти, получив эту награду первым в России.

«Молодость – не помеха, авторитеты над нами только музыка и композитор. Да и вообще, последнее дело завоевывать чье-то уважение. Дирижер станет авторитетным, если хорошо работает, а если плохо – ничто не спасет его репутацию», – считает Валентин Урюпин.

Выступление оркестра состоялось в рамках программы «Всероссий-

которая не так часто звучит в нашей стране. Именно поэтому с удовольствием исполнили ее в вашей филармонии», – рассказал дирижер.

Последний раз оркестр им. Ю. В. Светланова был в Тюмени в 2014 году, тогда исполнились произведения, посвященные Первой мировой войне.

Елена Познахарева
Фото автора



Посетители драмтеатра увидят картины Александра Новика

До середины июня на втором этаже драматического театра будут экспонироваться картины тюменского художника Александра Новика. В фойе разместили 65 полотен, созданных с 1989 по 2016 год. Большая часть из них посвящена женскому образу и городской архитектуре.

«Конечно, здесь не музейное пространство: выставка разбросана, и цельности нет. Однако сегодня в Тюмени не так много площадок, чтобы представить свои работы. Кроме того, театр пригласил меня к себе, и это очень приятно», – говорит автор и замечает, что картины смогут увидеть тысячи тюменцев, которые посещают спектакли.

В театре представлены акварельная живопись и картины в смешанной технике. Правда, знаменитых черно-белых работ художника не выставлено. Искусствовед Татьяна Борко заметила, что работы Александра Новика смотрелись бы

великолепно в любом интерьере, зале и пространстве. «Картины очень многогранные по цвету. Если надо зрелищности, то в них играет эта черта. Лирики увидят в работах поэзию», – считает специалист.

Персональная выставка уже проходила в Омске и Уфе. Осенью художник отправится с экспозицией в Красноярск, Барнаул и Саратов. Между тем Александр Новик хотел бы, чтобы его наследие все же осталось в Тюмени. Картины автора находятся в хранилище музея ИЗО и выставляются ежегодно.

Елена Познахарева
Фото автора

ПРЕМЬЕРА

29 ОКТЯБРЯ
ДК «НЕФТЯНИК»
19:00

ИГРА
СЛЕДУЙТЕ ПРАВИЛАМ

ВЛАДИМИР СТЕКЛОВ
МАРАТ БАШАРОВ

16+

Справки по телефону:
610-625

kassy.ru
566 000

РУССКОЕ РАДИО 102.5 ТЮМЕНЬ

www.ch-teatr.ru

НЕФТЯНИК

25 МАЯ 19:00
ДК «НЕФТЯНИК»

И пусть летят мгновенья,
и пусть летят года...

16+

65

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
ВАЛЕРИЙ И ГАЛИНА АРЦЕР
К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

«ЗОРИ ТЮМЕНИ», «ЮНОСТЬ СИБИРИ», БАЛЕТ ART'S-DANCE

National Business 28-32-32 | NEFT.KT072.RU | УЛ. ОСИПЕНКО, 1