

7 марта 2012
№ 8 (459)

ТЮМЕНСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Вслух о главном

Аренда автомобилей
без водителя

От 1 500 руб. за сутки



«Партнер»,
тел.: 602-022, 602-030, 600-605
2-й км. старого тобольского тракта, стр. 4а.

НОВОСТИ



2 «БЕЗУМНЫЙ ЗАПОРОЖЕЦ»
Тест-драйв на озере

О ПОЛИТИКЕ



3 ВЫБОРЫ-2012
Как это было

ЖЕНЩИНА И БИЗНЕС



8-9 СЕМЬЯ И БИЗНЕС
НЕРАЗДЕЛИМЫ
Три истории тюменских
бизнесвумен

О КРАСОТЕ



13 ИМИДЖ-2012
Старт дан



стр. 4

ПРАЗДНИК МИЛЫХ МАМ

Фото Алены БУЧЕЛЬНИКОВОЙ

цифра номера

39 лет

средний возраст женщин юга Тюменской области, по данным Всероссийской переписи населения, проведенной в октябре 2011 года.

Акционерам ВТБ
сделали
предложение

ВТБ Пенсионный администратор 2 марта выступил с предложением о приобретении обыкновенных именных акций банка ВТБ у акционеров, которые купили акции в рамках IPO и являлись акционерами на 1 февраля 2012 года.

Оферта опубликована в «Российской газете». Предложение об обратном выкупе распространяется на физических и юридических лиц. Оно будет действовать с 12 марта по 13 апреля 2012 года. Обслуживание акционеров будет организовано через сеть отделений ВТБ24, говорится в сообщении ВТБ.

Цена выкупа – 13,6 копейки за акцию, что соответствует стоимости первичного размещения акций в 2007 году. Накануне на 15:38 мск бумаги торговались на российской бирже по 7,159 копейки.

Количество акций, выкупаемых у одного акционера, не может быть больше количества, приобретенного им в ходе IPO в 2007 году и которым он владел на 1 февраля 2012 года. Сумма выкупа у одного акционера ограничена 500 тыс. рублей (3 млн 676 тыс. 471 акция).

Наследники участников IPO, вступившие в права наследования до окончания срока действия оферты, также смогут принять участие в обратном выкупе. Расчеты с акционерами-участниками IPO будут завершены в срок до 30 апреля, с наследниками – до 29 июня 2012 года.

Акционеры ВТБ, которые примут участие в предстоящем обратном выкупе акций, не получают дивиденды за 2011 год, отмечается в материалах, опубликованных на сайте банка: «Срок действия оферты и продажи акций закончится до планируемой даты закрытия реестров для участия в годовом общем собрании акционеров».

фотофакт

Шестого марта впервые в истории тюменской полиции прошел конкурс «Мисс полиция-2012». В нем приняли участие 9 девушек-финалисток. Красавицы пели, читали стихи, одна претендентка на корону королевы красоты сняла фильм о своем обычном дне.

«Мисс зрительских симпатий» стала Юлия Кызылова, звание «Вице-мисс» завоевала Светлана Долгушина. Главный приз достался Оксане Орловой.

На фото «Мисс Очарование» Дарья Гнатенко.

Фото Михаила КАЛИНОВА

Горожане отождгли
на празднике моторов

В минувшую субботу на озере Алебашево в Тюмени состоялись показательные выступления тюменских авто- и мотогонщиков, организованные одним из дилерских центров.

За гонками прокачанных машин любители драйва могли наблюдать не только со снежных «трибун», но и с воздуха. Пропуск к облакам стоил 500 рублей. В пик праздника желающие выстаивались в очередь.

Однако самая длинная очередь была на тест-драйв, который проходил на льду озера. Это отличная возможность не только проверить новинки автопрома на скользкой

в главной роли. Технические характеристики болида держатся в секрете (шутка), однако репортеру «Вслух о главном» кое-что все же удалось узнать: за основу взят автомобиль «Запорожец», мотор от вазовской «восьмерки». Как у настоящего спортсмена, двигатель расположен сзади. Там же прячется и массивный радиатор. А вот что роднит его с броневином, так это полное отсутствие стекол. Впро-



трассе, но и попрактиковаться в экстремальных условиях, когда машина уходит в занос. Благо снега нынче выпало мало, поэтому риск повредить бамперы был минимален.

Внимание зрителей приковал экстремальный заезд действующего спортсмена, председателя Совета по спорту Тюменской региональной федерации автомобильного спорта Дмитрия Балина на новой Subaru Legacy. В перерыве между гонками на льду горожане с интересом рассматривали спортивные машины.

Особенно приковали внимание красно-белый Mitsubishi Lancer Evolution и еще один болид, больше похожий на броневином из трилогии «Безумный Макс» с Мелом Гибсоном

Юрий ШЕСТАК
Фото автора

лица

Явка превзошла ожидания

«Я думал, что явка будет несколько меньше. Но ответственность и события, которые происходили в политической жизни страны, привели к пониманию, что выборы президента, особенно на шестилетний срок, – событие очень важное. Количество проголосовавших превысило прогнозы».



Губернатор Тюменской области Владимир ЯКУШЕВ

Тюменка отличилась
на «Мисс Россия-2012»

Тюменка Алена Шишкова стала второй вице-мисс на конкурсе «Мисс Россия-2012». Торжественная церемония прошла в концертном зале Барвиха Luxury Village 3 марта.

Победила Елизавета Голованова из Смоленской области, она получила из рук «Мисс Россия-2011» Натальи Гантимуровой эксклюзивную корону стоимостью в 1 миллион долларов. Победительнице вручили денежный приз в размере 100 тысяч долларов и грант на обучение в любом вузе мира. Первой вице-мисс признали Кристина Бондарь из подмосковного Железнодорожного. Две вице-мисс также смогут бесплатно получить образование.

В этом году конкурсу «Мисс Россия» – 20 лет. По всей России проходили отборочные туры, в которых приняли участие более 30 тысяч девушек. На юбилейном конкурсе собрались все победительницы за двадцать лет существования проекта, некоторые из них ради присутствия на финале приехали из-за границы. Победительницы прошлых лет проводили интеллектуальный конкурс, задавая вопросы десяти финалисткам.

Напомним, 19-летняя студентка ТюмГУ Алена Шишкова – обладательница титулов «Мисс Надежда» и «Мисс Мечта» на конкурсе красоты «Имидж-2008», а также «Мисс Оча-



рование» на «Имидже» в 2009 году. Алену еще на отборочном туре регионального конкурса заметила директор московского модельного агентства «Ренессанс» Светлана Кувшинова. Девушка сразу же начала с ними сотрудничать. Тюменка развивалась как модель и попала на обложки модных журналов, участвует во всероссийских конкурсах и работает на неделях моды в Москве и заграничных показах.

Татьяна КРИНИЦКАЯ

«Тюменская весна»
продлится до конца марта

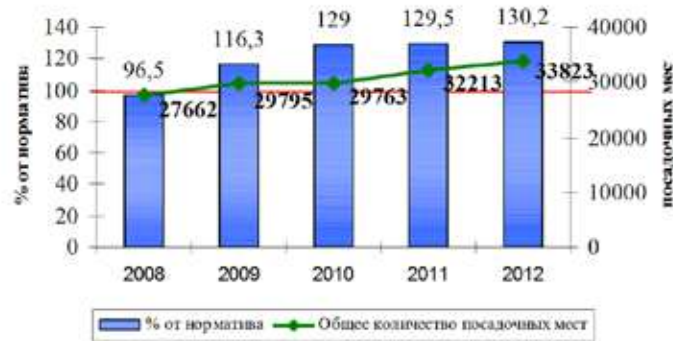
По итогам розыгрыша подарков праздника «Тюменская весна» более 300 тысяч горожан стали обладателями приятных мелочей для дома и бытовой техники.

Несколько тысяч тюменцев получили подарки праздника «Тюменская весна», среди которых различные виды бытовой техники. Получить бытовую технику можно в торговых центрах «Па-На-Ма», «Колумб» и «Широтный» до 31 марта (до 18 часов), сообщает пресс-

служба администрации Тюмени. По вопросам получения остальных подарков необходимо обращаться в Благотворительный фонд развития города Тюмени по ул. Малыгина, 51. 5 марта – с 13 до 19 часов, с 6 по 31 марта – с 12 до 17 часов.

инфографика

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ПОСАДОЧНЫМИ МЕСТАМИ
ПРЕДПРИЯТИЙ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ
ОТКРЫТОЙ СЕТИ



*** НОРМАТИВ СОСТАВЛЯЕТ 40 ПОС. МЕСТ НА 1000 ЖИТЕЛЕЙ
(ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ТО ОТ 19.03.2006 № 82-П)

Вслух.ru

По данным департамента потребительского рынка администрации Тюмени

IT поможет изучить
историю письма

Электронный обучающий комплекс «Русская палеография» завоевал третье место на втором этапе Всероссийского конкурса «Единой России» «IT-прорыв».

Его автор – кандидат исторических наук, доцент Тюменского государственного университета Софья Щербич получила диплом конкурса в тюменском технопарке.

«Русская палеография» – это компьютерная программа, которая включает в себя сотни документов. Работа с комплексом, по словам разработчицы, может быть полезна как студентам, так и преподавателям. Программа помогает изучать науку об истории письма, используя оцифрованные исторические документы.

Впервые конкурс «IT-прорыв» прошел в 2010 году. В нем участвовали около четырех тысяч человек со всей России. Третье место занял тюменский школьник Максим Иванов. Его IT-проект по сохранению культурного наследия «Менделеев. Жизнь как произведение» признали лучшим в номинации «IT-интерес».

Иван ЛИТКЕВИЧ

ВЫБОРЫ-2012: КАК ЭТО БЫЛО

В минувшее воскресенье в Тюменской области выбирали президента. Напомним, впервые в России главу государства выбирали на шесть лет. Кроме того, прошел ряд местных избирательных кампаний. Уникальности воскресному голосованию добавило и беспрецедентное по масштабам использование технических средств.

В Тюменской области 100% протоколов избирательных комиссий было обработано уже на семь утра 5 марта. Официальные итоги голосования на президентских выборах были подведены в облзбиркоме поздно вечером того же дня. По этим данным, явка в регионе составила 79,21%. В выборах в минувшее воскресенье приняли участие 836883 избирателя из 1056505 зарегистрированных в регионе.

Лидером голосования в области на президентских выборах стал **Владимир Путин**. За него тюменцы отдали 73,1% голосов, это 611281 голос. Ближайший соперник Путина в области – **Геннадий Зюганов** с 11,41% поддержки, что составляет 95398 голосов избирателей. Далее по убывающей результаты **Владимира Жириновского** – 7,07% (59083 голоса), **Михаила Прохорова** – 5,15% (43047 голосов) и **Сергея Миронова** – 2,45% (20455 голосов).

Комментируя победу Владимира Путина на выборах, глава региона **Владимир Якушев** сообщил, что его сторонники изначально рассчитывали на то, что он наберет более 50% голосов. Предвыборные соцопросы давали вариант – более 70%.

Светлана Барабаш, набрав 54,93% голосов. Кандидатов было двое, Барабаш конкурировала с представительницей единороссов **Надеждой Овчаренко**.

На дополнительных выборах депутата думы Касьяновского сельского поселения Вагайского района победил представитель ЛДПР **Николай Рыбьяков**. Его результат – 65,91% голосов. В этом случае тоже было двое кандидатов. Второй – самовыдвиженка **Надежда Полякова**.

Техника не подвела

Голосование, проведенное в России в минувшее воскресенье, было самым технически оснащенным. В тюменском регионе оборудовано веб-камерами 1 тыс. 26 избирательных участков. Это 91% от общего числа участков. 773 участка (69%) в Тюменской области передавали картинку и звук в режиме онлайн.

Веб-камеры, транслировавшие ход голосования на выборах в Тюменской области, сбоев не давали, отметил **Игорь Халин**. Не было также сбоев и в работе 58 КОИБов. Техника работала нормально. «Есть определенные нюансы в работе веб-камер, – рассказал глава облзбир-



ВЕБ-КАМЕРЫ, ТРАНСЛИРОВАВШИЕ ХОД ГОЛОСОВАНИЯ НА ВЫБОРАХ В ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, СБОЕВ НЕ ДАВАЛИ. НЕ БЫЛО ТАКЖЕ СБОЕВ И В РАБОТЕ 58 КОИБОВ.

Команда вновь избранного президента, уверен губернатор Тюменской области, двигается вперед, старается уйти от ошибок и учиться эти ошибки исправлять.

На единственных основных выборах в Тюменской области – выборах депутатов думы Викуловского района – все 15 мандатов, по предварительным данным, получат кандидаты от «Единой России». Напомним, всего было зарегистрировано 30 кандидатов: 15 единороссов, 15 самовыдвиженцев. По остальным 35 избирательным округам, где 4 марта проходило голосование на местных выборах, также в основном победили представители «Единой России», сообщил глава облзбиркома. Исключений три.

Так, на дополнительных выборах депутата думы Тюменского района победил самовыдвиженец **Василий Корольский**, набрав 54,96%. Напомним, претендентов на это место было четверо: кроме самовыдвиженца Корольского, это партийцы **Виталий Васьков** («Справедливая Россия»), **Элеонора Фатыкова** (КПРФ) и **Игорь Ракша** (ЛДПР). Партия «Единая Россия» также выдвигала своего кандидата на эти выборы **Сергея Усольцева**, который в прошлом занимал пост главы района, а затем работал в предыдущем созыве областной думы. Однако Усольцев выбыл из предвыборной гонки после регистрации его в качестве кандидата. Поэтому на этих дополнительных выборах единороссы представлены не были.

На дополнительных выборах депутата Никулинского сельского поселения Сладковского района победу также одержала самовыдвиженка

кома на пресс-конференции в день голосования. – Это касается температурного режима, оборудование нагревается. Но эту проблему мы решаем, отказов в работе пока нет, жалоб в связи с этим тоже не было».

В регионе с помощью веб-камер, установленных на участках, наблюдали за выборами 3,5 тыс. человек, эти люди сделали закладки и обращались к этому ресурсу. По России в целом, по сведениям главы Минкомсвязи **Игоря Щеголева**, таких было более 2 млн человек.

Открепительные в тренде

В эту избирательную кампанию открепительные удостоверения пользовались большей популярностью, чем обычно. Такой картины у нас не было давно, отметил **Игорь Халин**. Открепительные листы в последний день их выдачи 3 марта вручали практически до самого последнего часа работы. Халин отметил, что выдали почти 90% всех бланков, 25848 листов, так что в облзбиркоме практически нечего было гасить.

«Такая картина у нас сложилась впервые. Но избирателям открепительных листов хватило, по крайней мере всем, кто к нам обращался. Отказов, я со всей ответственностью это заявляю, не получил никто», – сказал глава облзбиркома.

Голосуют гости

Жители других городов, оказавшиеся в день выборов президента России в Тюмени, тоже могли реализовать свое избирательное право. В аэропорту Рождино работал выездной пункт избирательного участка

№ 831. В основном там голосовали сотрудники аэровокзала, которые не могли покинуть свои рабочие места. В участковой избирательной комиссии также ждали прибытия в Тюмень нескольких крупных рейсов.

На железнодорожном вокзале действовал выездной пункт избирательного участка № 767. С прибытием в Тюмень поезда Владивосток – Москва у избирательного участка образовалась очередь. За порядком возле урны для голосования следили сотрудники полиции.

Выборы в розовом цвете

В женском следственном изоляторе № 4, который расположен в поселке Винзили, выборы президента России прошли быстро. Утром 4 марта в СИЗО прибыли члены участковой избирательной комиссии, за которой был закреплен изолятор, и началось голосование.

Заместитель начальника следственного изолятора № 4 УФСИН России по Тюменской области, майор внутренней службы **Сергей Тарасевич** отметил, что выборы прошли организованно. Голосование в СИЗО завершилось уже к полудню – в изоляторе содержат 101 женщину, подозреваемую в совершении преступления.

В выборах президента страны приняли участие все подозреваемые. По словам Тарасевича, женщин заранее проинформировали

о возможности реализовать свое избирательное право. Все они написали заявления о добровольном участии в голосовании. Для подследственных это еще одна возможность разнообразить жизнь в СИЗО.

Условия содержания в СИЗО № 4 близки к европейским. Подозреваемые содержатся в строгости, но в достаточно просторных и чистых помещениях. Поскольку здесь находятся женщины, в помещениях много цветов, стены выкрашены в розовый цвет, на окнах яркие занавески, звучит радио.

Голосование прошло и в других следственных изоляторах регио-

на. 923 человека реализовали свое избирательное право в СИЗО № 1 (Тюмень), 226 – в СИЗО № 2, шесть подследственных проголосовали в областной больнице для подозреваемых. По данным регионального управления Федеральной службы исполнения наказаний, выборы прошли на должном уровне, без эксцессов.



Фото Михаила КАЛЯНОВА

Полную информацию о прошедшей избирательной кампании ищите на сайте www.vsluh.ru в сюжете «Выборы».



СУБЪЕКТИВНО

МАМА НА СВЯЗИ



В этом году 8 Марта выдастся особенным: вместо вас слова поздравления самым дорогим людям – мамам – за небольшие, в общем-то, деньги (на билет в кино) вызвались сказать российские кинематографисты. Альманах «Мама», состоящий из восьми короткометражек, созданных разными режиссерами, вышел в прокат 1 марта.

Этот фильм, как кармический долг. Кроме того, мамы ведь – это святое. Поэтому фильм, как исповедь, как покаяние. Предмет, за который взялись авторы этой лирической комедии положений, чем эта лента является в своей основе, уж очень тонкий, деликатный. Но, судя по всему, зрители решили брать живьем и наверняка: мало кто выдержит такую эмоциональную атаку – примерные дети и плачущие от умиления мамы, идиллия на все времена.

Попробуйте перечислить все основные моральные заповеди, которое успело придумать и отточить человечество, да так, чтобы зритель покорно вял, прослезился и ушел, просветленный, без ущерба для психики. Авторы «Мам» попробовали, без стеснения надавив на большое – отношения с родителями. Слез надавили бесцельно. Крокодилий. Особенно в главе «Моей любимой», трогательно снятой **Дмитрием Дужевым**. Слезы там – против воли, когда взрослый богатый и благополучный московский дядя (**Сергей Безруков**), с этим своим бесконечно проникновенным, архитипически сыновним взглядом, в дорогих ботинках по раскисшему деревенскому полю несет бесконечную охапку тюльпанов на глубоко провинциальное деревенское кладбище –

маме. И говорит с ней, сидя у могилки с простым крестом, доверительно, трогательно. Прощения просит, что давно не был: дела, мол, заботы, то да се. Получается, что, кроме умершей мамы, и поговорить по-человечески было не с кем. Веселью, другими словами, нет предела...

У матерей и детей – связь иррациональная, эмоциональная, ей соответствовать сложно, всегда эта женская всепримещающая природа сильнее. Да и как тут поспоришь с безусловной любовью, на которую у человека чуть ли единственный шанс в жизни. Вот и герой Безрукова безнадежно спрашивает: как найти такую, как мама? Она одна могла когда-то по-особенному сказать: не пей, козленочком станешь. Теперь женщин вокруг много, а сказать некому.

Но не в российской традиции, однако, и тут отчаиваться. То есть отчаиваться-то, конечно, можно, и с удовольствием, потому что именно так переходят в то иррациональное состояние, когда можно запросто говорить с мертвыми родственниками и, что характерно, получать от них внятные и дельные советы. Им, конечно, виднее. И если верить, что такая опека существует, то можно и любовь всей жизни найти. Неожиданно, в аэропорту, по тайному знаку.

У отцов и детей все как-то проще, прагматичнее, что ли. В этих рамках принято друг другу что-то бесконечно доказывать, как теорему, поскольку действует модель отношений: сила, воля, взаимопочтение. Уроки выучил – молодец, нет – иди и учи, девушку на первом свидании с языком не целуй – спугнешь: герой **Еро-ра Берова** с сыном попросту. А сам, когда вот она, девушка, иррациональная – как принято, с любовью к лилиям и грушам вместо роз и яблок, то собственные советы не годятся. Сплошная импровизация: мартовский дождь, страстные поцелуи. Да и зачем правила, ведь чувства – не теорема. Правила, технические регламенты – это не для любви. Глава «Отец и сын» **Сарика Андреасяна**.

Но главное – па-да-го-ги-ка! Пусть героиня **Лии Ахеджаковой** мала ростом и фейсконтроль в клуб не проходит, зато для родного сына (Дмитрий Дюжев) и злодея обезвредит, и всех вокруг жизни научит. Ведь мама – заслуженный учитель России. Это как знак качества, не хуже спецназа. После каких, интересно, лекций в пединституте человек способен так метко швырять в бегущего преступника шинные туфли от Джимины Чу? Глава «Напарник» **Алана Бадосва**.

А еще мама – это Человек. Пусть героиня **Нины Руслановой** простоватая и растерянная, зато искренняя и отзывчивая. С такими мошенникам труднее всего, от них совесть просыпается. Сразу вспоминаешь мамино: обманывать нехорошо, пообещай, что не будешь. А если поверит без доказательств, потому что «сын не обманет», то все, деваться уже некуда, придется соответствовать такой вере. Негодям на безусловном доверии быть трудно. Вот герою **Алексея Горбунова** это не удалось. Глава «Мама, положи деньги» **Ашота Кешяна**.

Альманах более или менее удачно нанизан на техническую идею: у героев в этот день, 8 марта, не работают телефоны – линии перегружены. Вот и приходится крутиться. А когда отходишь от привычной схемы дежурных звонков с поздравлениями, то тут и сюрпризы, и вдохновения. Неудивительно, что связи любого рода, духовной или соговой, придается большое значение. Ее наличие или отсутствие здесь дается как основной повод проявить, наконец, свои лучшие качества. Очень мужской подход.

Поэтому, когда сотовый перестанет работать из-за перегрузки, – это знак. Лучше всего покорно собраться и поговорить с мамой лично. А там, глядишь, и связи восстановятся. Любые.

Татьяна ПАНКИНА

**«Женщины – это самое прекрасное,
что могло произойти с мужчинами»**

Так уж повелось, что в преддверии особенно важных для нас и нашей страны праздников мы вспоминаем о тех, кому эти праздники посвящены. О здоровье курильщиков – в День отказа от курения, о мужчинах в День защитника Отечества, о пенсионерах – во Всемирный день пожилого человека, а о женщинах, конечно же, в Международный женский день. Ну, может быть, еще в День всех влюбленных.

Чтобы написать что-нибудь стоящее о женщинах, необходима музыка. Я запасаюсь самым вдохновляющим и добротным из того, что мне удалось найти в своей фонотеке, и теперь со спокойной душой могу приступить.

Женщины – это самое удивительное, что могло произойти с мужчинами. Все, кто до сих пор спорит о существовании инопланетян, могут в эту же секунду прекращать это бессмысленное занятие, потому что они существуют. Они среди нас. И уже давно. Достаточно внимательно присмотреться к кошкам и женщинам, тогда все сразу встает на свои места. Но поскольку первые уже получили 1 марта свою порцию внимания, самое время сосредоточиться на вторых.

А сосредоточиться ну никак не получается. То ли весна тому виной, то ли отсутствие возможности вместить в эту колонку все, что всегда хотел сказать о женщинах.

Они удивительные. Им хочется бесконечно подавать руку, когда они выходят из автобуса, помогать наде-



Единственное, что мне не нравится в женщинах, это их собственничество. Они очень ревностно относятся к тому, что их мужчины иногда позволяют себе побить джентльменами по отношению к другой приятной особе. И вместо того, чтобы почувствовать гордость за своего избранника, они начинают подозревать его в повышенном кобелизме.

*ЧТОБЫ НАПИСАТЬ ЧТО-НИБУДЬ
СТОЯЩЕЕ О ЖЕНЩИНАХ,
НЕОБХОДИМА МУЗЫКА.*

вать пальто или шубу, говорить самые нежные слова на свете, в общем, делать все, чтобы женщина была довольна. Ибо нет на свете существа более благодарного, чем удовлетворенная во всех смыслах женщина.

Мне кажется, это самая главная задача мужчины. Сделать свою избранницу счастливой. Если у него получится, его жизнь превратится в сказку. Женщины в этом смысле очень похожи на домовых. Если домового уважают, ставят ему за печь кашу с коркой хлеба, можно рассчитывать на здоровую атмосферу в доме. Правда, в случае с женщинами одной каши будет маловато.

Нет ничего более ранимого, чем женщина 8 марта. Если вы, например, 4 июля ласково назовете ее душой за какой-нибудь пустяк, это еще ничего, а если, пусть даже в шутку, сделаете то же самое 8 марта, вам несдобровать.

А ведь так хочется сделать всех женщин счастливыми. Особенно когда ты чувствуешь, что способен на это, и понимаешь, что многого они не требуют. Ну что, разве трудно сказать соседкам по кабинету, что сегодня они прекрасны? Восхититься новой прической или удачно подобранной блузкой?

К сожалению, от повышенного к себе внимания женщины «страдают» нечасто. И если бы не 8 Марта, «страдали» бы еще реже. Так что, дорогие мужчины, давайте скажем спасибо Розе Люксембург и Кларе Цеткин за то, что благодаря им у нас каждый год есть возможность посмотреть на прекрасный пол по-новому. Кто знает, может быть нам понравится настолько, что мы сможем превратить каждый день в праздник.

Даниил ФАТИН



Генеральный партнер



Партнер проекта



Партнер коммуникации
бизнеса и индивидуального заказчика



Партнер коммуникации
бизнеса и заказчика
национального уровня



Официальный интернет-партнер



Партнер коммуникации
бизнеса и кофеев



Партнер проекта



Генеральный информационный партнер
«Медиа-ка-портал» «Медиа-ка-портал»



Информационный партнер



Ешь, пей, голосуй!

Поддержи любимый ресторан!
Проголосуй в Интернете
или отправь SMS

подробности на
www.goldenvilka.ru

Выбирай



**ЗОЛОТАЯ
ВИЛКА**

НАРОДНАЯ РЕСТОРАННАЯ ПРЕМИЯ





БУКЕТНЫХ ДЕЛ МАСТЕР Журналист поменял профессию

Профессия флориста сегодня чрезвычайно модна и востребована. В городе появляются все новые магазинчики, работники которых своим мастерством и выдумкой стремятся покорить воображение клиентов. Особый пик заказов приходится на 8 Марта. В рамках проекта «Журналист меняет профессию» наш корреспондент отправилась в один из цветочных салонов с поэтичным названием «Подснежник».

Надо сказать, что мой опыт складывания букетов был ограничен собиранием гладиолусов и астр, что растут на родительской даче. А что, моей бабушке нравится! «Значит, у меня есть задатки, в этом нет ничего сложного», – наивно полагала я.

Но все оказалось не так просто. Мастер-класс от флориста Галины Петровой доказал, что работа с цветами – тяжелый труд. Мои «подопытными кроликами» стали голланд-

Другой вариант составления букета – параллельная связка – дался мне немного легче. В этом случае стебли растений собирают не по спирали, а параллельно друг другу. Такие букеты выглядят строже. По словам Петровой, их делают для мужчин.

Оказалось, что помимо творческой составляющей в профессии флориста есть масса технических моментов. Работники цветочного салона должны следить за свежестью

и где он растет, в каких условиях, на каких почвах и как за ним ухаживать. Нелишне будет также иметь представление о некоторых нюансах биологии растений. Не все цветы уживаются друг с другом. Например, в одной вазе с ландышами многие растения вянут. Лилии и нарциссы лучше вообще ставить отдельно от других цветов.

По словам флориста Галины Петровой, тюменцы не очень охотно покупают лилии из-за их сильного резкого аромата. Особого отношения к себе требует сирень. Чтобы сохранить нежную веточку подольше, нужно разбить ее стебель и окунуть в кипяток.

Грош цена специалисту, который не разбирается в удобрениях и ядохимикатах (хотя бы в их названиях). Да, много нужно знать, чтобы покупатель мог обратиться за советом к вам как профессионалу.

Помимо всего прочего, флорист должен быть немного психологом. Ведь он работает не только с цветами, но и с людьми, а они, как известно, разные. И к каждому покупателю нужно найти подход, уделить внимание.

Логично предположить, что, работая с цветами, люди всерьез воспринимают такую символику, как язык цветов. Безумно романтично – без лишних слов выразить свои чувства и эмоции. Сегодня эта тайная азбука, к сожалению, почти забыта. Но опытные и внимательные флористы-консультанты обязательно уточнят у покупателя, по какому случаю он покупает цветы, кому они предназначены, и дадут квалифицированный совет. Например, чем моложе дама, которой предназначен букет, тем светлее и нежнее оттенки цветов. В расчет берется также личное предпочтение клиента: кто-то любит исключительно розы, кто-то – герберы.

На день рождения любимой бабушки я выбрала бы ландыши. Но этот цветок сезонный, он вырастет на нашей даче еще нескоро. Поэтому в этот день комодик в ее маленькой квартирке украсит нежный букет мелких темных ирисов с желтыми прожилками. Пусть я не сама сделаю этот букет, но доверю такое дело настоящим профессионалам.

Ольга НИКИТИНА
Фото Михаила КАЛЯНОВА

Нелегка доля «цветка»

Каждый день на Тульской стоит человек в костюме цветка и жизнерадостно машет проезжающим машинам. В преддверии 8 Марта я решила испытать на себе, каково это, работать таким вот «цветком».

Мы с Мишей, нашим фотографом, пришли в цветочный магазин около одиннадцати утра и позвали «цветок», чтобы сменить его на боевом посту. Переодеваются промоутеры тут же, в магазине. Сотрудница магазина рассказала, что промоутеры стараются набирать среднего роста. Сначала решили, что костюм на мне будет болтаться, однако он оказался в самый раз. Сам комбинезон довольно тонкий, поэтому шубу или куртку зимой лучше не снимать.

После того, как я надела комбинезон, настала очередь самого главного – поролоновой головы-цветка. Внутри было ужасно – в маленькое отверстие, якобы рот, ничего не видно. Не знаю, как другие, но я видела только смутные очертания окружающих предметов сквозь красную дымку. В общем, сделала вывод, что люди в ростовых куклах абсолютно недееспособны. Вцепившись мертвой хваткой в фотографа, я дошла до Тульской. Он меня пофотографировал, посмеялся и убежал на следующее редакционное задание. И осталась я совсем одна.

Сначала я просто махала рукой проезжающим машинам. Потом, осмелев, стала танцевать. Минут через десять я чуть ли не плясала ниж-

ний брейк, чтобы хоть как-то развлечься. Было невыносимо скучно, а ведь люди стоят по два-три часа... Два раза мне посигналили проезжающие машины. Постояв еще чуть-чуть, решила, что с меня хватит. Тем более сменщик уже подошел, не отбирать же у него хлеб.

Выяснила, что зарабатывают промоутеры 90 рублей в час, зимой один человек может стоять максимум три часа, потом его сменяет следующий. В основном работают студенты и неквалифицированные сотрудники. Я сняла костюм с облегчением и возблагодарила небеса, что уже не студентка и мне не придется подрабатывать таким образом. И хотя я стояла всего минут двадцать, за это время очень устали рука и шея (надо ведь удерживать такую бандуру на голове), волосы пропахли порошком, и, самое главное, большого удовольствия от работы я не получила.

В целом идея удачная – с помощью веселого цветка компания позиционирует себя как дружелюбный бренд. Главное, чтобы эта идея получила свое логическое продолжение в самом салоне.

Евгения ЦВЕТКОВА
Фото Михаила КАЛЯНОВА



ЕСЛИ ВЫ СТРАДАЕТЕ АЛЛЕРГИЕЙ НА ЦВЕТОЧНУЮ ПЫЛЬЦУ — ДОРОГА В ЭТУ ПРОФЕССИЮ ВАМ, УВЫ, ЗАКАЗАНА.

ские розы. «Учиться лучше всего на цветах с прямыми жесткими стеблями, их легче держать в руке и фиксировать в нужном положении», – объяснила Галина Петрова. Классический букет складывают, располагая цветы с правой стороны по спирали. Но прекрасные чайные розы никак не желали держать пресловутую спираль, выскальзывали из моих рук и норовили прислониться друг к другу, как сиротки.

Тогда мастер предложила мне попытаться использовать веточки зелени для прокладки между цветами, чтобы сделать букет более пышным. Однако и это не помогло – удержать всю композицию в одной руке, сохраняя нужное направление цветов, не выходило. А что делать, когда букет состоит из сотни роз?

«Собрать красивую композицию с первого раза ни у кого не получится», – ободрила меня Галина Александровна. На самом деле люди учатся этому месяцами, даже годами. На мой взгляд, необходимо иметь особую предрасположенность к созданию столь нежной красоты, вдохновение и даже творческий азарт.

цветов, менять воду во всех вазонах, обрабатывать цветы, придавать им товарный вид, следить за температурой в витрине, где стоят растения, а это, поверьте, не так-то просто.

Прежде я не задумывалась, что флористу надо обладать отменным здоровьем. Однако это оказалось именно так. Если вы страдаете аллергией на цветочную пыльцу – дорога в эту профессию вам, увы, заказана. Не особенно положительно сказываются на здоровье и высокая влажность воздуха в салоне, острые шипы роз, колющие руки, постоянный контакт с водой, обработка цветов химикатами.

Для работников салона нет сидячих мест, единственный диванчик предназначен для клиентов, ожидающих заказ. Для нас, работающих за компьютером, трудно представить, как флористы проводят на ногах целый день. Выносливость – одно из главных качеств сотрудников цветочных салонов.

Каждый флорист должен обладать элементарными знаниями в агрономии и ботанике. Ведь важно знать не только название цветка, но

ТАЛИСМАНЫ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР – НА ЗОЛОТЫХ И СЕРЕБРЯНЫХ МОНЕТАХ

В офисах Сбербанка появились монеты из драгоценных металлов с изображением Леопарда – официального талисмана XXII зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи. В продажу поступили инвестиционные серебряные монеты номиналом 3 рубля, золотые номиналом 50 и 100 рублей с годом чеканки «2011».



Инвестиционная трехрублевая монета содержит 31,1 гр. серебра 999-й пробы. Золотая монета номиналом 50 рублей весит 7,78 гр., номиналом 100 рублей – 15,55 гр., проба золота 999. Монеты имеют прямоугольную форму и изготовлены качеством «анциркулейтед» (без зеркальной поверхности).

По словам специалистов ОАО «Западно-Сибирский банк Сбербанка России», в офисы поступило около 600 золотых и серебряных монет с изображением Леопарда, они отличаются высоким качеством чеканки, доступны по цене и пользуются повышенным спросом у клиентов.

В скором будущем Западно-Сибирский банк ОАО «Сбербанк России» ожидает поступление памятных 25-рублевых монет с талисманами Игр 2014 года – Мишкой, Зайкой и Леопардом, серебряных монет номиналом 3 рубля «Скелетон», «Сноуборд», «Прыжки на лыжах с трамплина» и «Фристайл», а также золотых монет номиналом 1000 рублей «Фауна Сочи», выпущенных в феврале этого года.

Всего в 2012 году в обращение поступят 12 «олимпийских» монет различной стоимости и достоинства тематических серий «Современные виды спорта, включенные в программу зимних Олимпийских игр», «Флора и фауна Сочи», «Виды спорта первых зимних Олимпийских игр» и «Русская зима».

Официальным распространителем монет из драгоценных металлов с символикой Игр на территории России является Сбербанк России – генеральный партнер XXII зимних Олимпийских игр в Сочи-2014.



ИСКУССТВО УПРАВЛЯТЬ ПРОДАЖАМИ

В Тюмени 13-14 марта состоится семинар Андрея Рублевского «Как управлять продажами», организованный международной консалтинговой компанией BusinessForward.

Андрей Рублевский – бизнес-консультант с 17-летним опытом ведения собственного бизнеса, 8-летним опытом бизнес-консультанта и 19-летним опытом личных продаж. В начале своей предпринимательской деятельности создал предприятие по производству обуви. За год увеличил свою компанию в пять раз, его основными заказчиками стали другие страны (60% обуви).

Далее Андрей открыл компанию по продаже металлопроката полного цикла. За полтора года компания сравнялась по доходности с самой крупной компанией по металлопрокату в Украине. Также Андрей построил отдел продаж в сети магазинов TJ Collection, сделав эту компанию знаменитой на всю Украину.

На своих семинарах Андрей обучил в общей сложности более 17 тысяч человек и предоставил узкоспециализированные личные консультации свыше 400 руководителям и бизнесменам в Украине, Казахстане и России.

Он сотрудничал с руководителями и топ-менеджерами «Ростелекома», «Казахтелекома», представительства корпорации Mitsubishi (Казахстан), министерства путей сообщения (Украина), холдинга

дарском крае; крупной шоколадной фабрики «Конфазль», выпускающей эксклюзивные подарки, и другими.

В результате семинара каждый участник составит индивидуальный план по управлению и увеличению продаж.

Семинар пройдет в Отеле «Ремезов» (Тюмень, ул. Грибоедова, 6) с 10 до 17 часов.

Подробности можно уточнить у организаторов по телефонам: 8-922-006-59-68; 8-904-498-16-35 или на сайте www.businessforward.ru

Программа семинара:

- как использовать цели и ценности компании, чтобы мотивировать продавцов;
- как управлять продавцами на основе статистики, а не на основе мнений;
- как разработать схему потоков процесса продаж в вашей компании;
- как найти и подготовить продавцов, заключающих многомиллионные контракты;
- как использовать систему решения проблем, чтобы продавать больше;
- разные «типы личности» и как продавать каждому из них;
- как использовать три проверочных списка для анализа встреч;
- как контролировать и прогнозировать продажи – воронка продаж;
- точная и универсальная стратегия продаж;
- как 9-шаговая система работы с возражениями может помочь вам преодолеть сопротивление людей;
- как внедрить неденежную мотивацию;
- как добиваться проплаты денег;
- как завершать сделки;
- как использовать систему бонусов для мотивации продавцов;
- как эффективно использовать клиентскую базу данных для увеличения продаж.

комментарий

– В среду на российском рынке акций началось снижение. Неужели это разворот?



Отвечает директор представительства ЗАО ИФК «Солид» в г. Тюмень **Дмитрий Пономарев:**

– С точки зрения технического анализа то, что произошло в среду, можно охарактеризовать лишь как коррекцию, вызванную необходимостью снятия локальной перегретости рынка. Говорить о сломе среднесрочного ростового тренда преждевременно, покупатели просто взяли слишком высокий темп. Конечно, у многих инвесторов есть опасения, что продолжающийся уже четыре месяца рост вот-вот прекратится. Однако ожидания дефицита на рынке энергоносителей в Европе, фундаментальная привлекательность таких «голубых фишек», как акции Газпрома и традиционный преддивидендный синдром, с высокой долей вероятности будут способствовать покупкам в ближайшие недели. В том, что через некоторое время фондовый пузырь начнет стремительно сдуваться, сомнений практически нет, однако «техника» пока на стороне биржевых «быков».

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

финансовый индикатор 01.02. 2012 – 07.03.2012

Новости РФ

Потребительская инфляция в РФ с начала года по конец февраля составила 0,9%.

USD 29,56 (+51 коп.)

Российский рубль за последние сессии немного ослаб к доллару США, но укрепился по отношению к евро. Единая европейская валюта, обновив к рублю годовые минимумы, теперь приближается к уровням двухлетней давности. Стойкость российского рубля по-прежнему обусловлена двумя главными факторами: высокими ценами на нефть и умеренным дефицитом ликвидности на внутреннем рынке. Стоимость бивалютной корзины на данный момент составляет 33,76 рубля. На международном валютном рынке активизировались продажи евро. Пара евро/доллар за считанные дни откатилась с отметки 1,348 до уровня 1,3165.

В краткосрочной перспективе ослабления курса рубля не ожидается.

Нефть 123 USD/бар. (+0,3%)

Цены на нефть, преодолев в моменте уровень \$128 за баррель, обновили годовые максимумы. После этого напор покупателей несколько ослаб, и котировки отступили чуть ниже. Прервали начавшуюся эйфорию консервативные прогнозы руководства Китая относительно темпов роста экономики страны в текущем году. Власти КНР ожидают снижения темпов роста ВВП в 2012 году до 7,5% (в 2011 году показатель составил 9,2%). Поскольку Китай является вторым по величине импортером энергоресурсов в мире, нефтрейдеры чутко реагируют на ухудшение макроэкономических показателей страны. Несмотря на это, цены на нефть чувствуют себя достаточно комфортно выше отметки \$120 за баррель и отступать ниже пока не собираются.

Ожидания возникновения дефицита энергоресурсов в Европе в ближайшее время будут продолжать оказывать поддержку ценам на нефть.

Индекс ММВБ 1592 пунктов (-0,5%)

На российском рынке акций в первые дни марта преобладали позитивные настроения. Игрокам на повышение удалось без видимых усилий вывести индекс ММВБ к уровню 1630 пунктов, однако закрепиться на нем пока не удалось. В настоящий момент на рынке происходит техническая коррекция, однако сильно сокращать длинные позиции инвесторы не спешат. Главным объектом внимания игроков остаются «голубые фишки», прежде всего, нефтегазового и банковского секторов. Несколько хуже смотрятся бумаги металлургических и электроэнергетических компаний.

Пока уровни поддержки ростового тренда не преодолены, покупки фундаментально сильных «голубых фишек» являются оправданными.

Акции ФСК ЕЭС обыкновенные 0,3445 руб. (+0,7%)

В последние дни акции ФСК ЕЭС пользовались у инвесторов повышенным вниманием. Интерес к бумагам был вызван сообщениями о том, что Федеральная служба по тарифам направила в правительство РФ письмо с предложением пересмотреть темпы повышения тарифов для ФСК на 2012-2014 годы. Руководство ФТС предлагает сделать для ФСК исключение и разрешить компании с 1 июля повысить тарифы не на 11%, а на 9,2%, в противном случае финансовое положение госкомпании может существенно ухудшиться из-за масштабной инвестпрограммы. Очевидно, что одобрение данного предложения вызовет рост котировок акций ФСК.

Стоит отметить, что изменения госполитики в области тарифообразования в поствыборный период вполне ожидаемы.

Информация подготовлена представительством ИФК «Солид» в г. Тюмень, solid-ifc.ru

Тюменская региональная интернет-газета
Вслух.ru
Если новости,
то главные!
www.vsluh.ru

ТЮМЕНСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
3 АПРЕЛЯ 409-833
И вальс,
и песня, и романс...
СЕРГЕЙ ЗАХАРОВ
Народный
Артист
России
72.RU

С 1 по 31 марта аренда SPA-зоны
• финская сауна
• хаммам
• бассейн
• джакузи
2 часа по цене 1
★★★★
ОТЕЛЬ "ТЮМЕНЬ"
SPA-центр Отеля "Тюмень"
ул. Ораджоникидзе, 46
Предварительная запись по телефону (3452) 46 30 70

инвестиционные идеи

«РОСТФАКТУМ»

Что происходит?

Вопрос № 1, если он был, снят. Если эта история кого-то из инвесторов останавливала – ее больше нет. Некоторое бурление с пеной, потом длинные выходные – и все, рынок российских акций будет предоставлен сам себе. Никто и ничто не мешает ему теперь стать «как все», стать «своим» в мировой финансовой системе и начать полноценно реагировать на все ее сигналы без оглядки на задумчивое и тревожное чье-то «ты же понимаешь, не все так просто, год-то предвыборный». Теперь уже «пост». И пока это «пост»-рост. Брошу, пожалуй, свои пять копеек в унылые рассуждения «нет, ну а дальше, дальше-то теперь что?»

Главная тема

А я вам скажу. Одна из американских обсерваторий буквально только что сообщила, что уже в 2040 году с Землей сблизится только что обнаруженный астероид «2011 AG5» диаметром 140 м, и это будет астероид с самыми большими шансами столкнуться с Землей из всех предметов, что ныне летают над нами в вечности. Ученые оценивают их в моменте, как 1 к 625, но обещают уточнить прогноз ближе к 2023 году.

1 к 625. Не «Спортлото», конечно, но Брюс Уиллис-то будет на пенсии.

«Это все ненастоящий рост, бла-бла-бла, рынки перегреты, бла-бла-бла, мы на нефтяной игле, бла-бла-бла!» Посмотрите на этот вопрос с высоты пикирующего куска космоса. «Аналитики предполагают, что

реакция рынков на прошедшие... в сумме с понижением рейтинга Греции до низшей...» Да о чем речь вообще. Мы всего лишь точка размером с пылинку в бесконечном пространстве. Цените, цените момент! Их может быть осталось всего 624 таких. И потом, как еще заработать на космолет, чтобы не присутствовать? Тем более что нефть все еще стоит больше \$120.

Тренды недели

Европа заливает в систему деньги вполне в духе более ранних подвигов ФРС США. Никто уже ничего не боится, все слишком заняты развозкой новых денег по адресам. Операция «Триллион».

Художник из Ирландии Фрэнк Бакли не так давно построил настоящий дом из купюр номиналом 1,4 миллиарда евро (деньги выделил Центральный банк Ирландии с условием, что они будут изрезаны в стружку и спрессованы в кирпичи). Это я к вопросу о том, может ли помочь один триллион в европейских проблемах. При желании им можно отстроить всю Грецию заново. Пачка к пачке, раствор, мастерок... Но вопрос-то в не в Греции, вопрос в ценности этого ничем не обеспеченного триллиона.

Агентство Moody's действительно снижает грекам рейтинг до C – что означает состояние дефолта (без оговорок), но рынки проглатывают эту пилюлю вместе с цистернами свежих денег и потому (пока?) не чувствуют ее горечи. Вот уже несколько дней подряд акции США и Европы на старте своих торгов пы-

таются начать падать и всякий раз к концу сессии оказываются наверху, как поплавки, сигнализирующий о том, что рыба съела приманку. Приходится соглашаться – в известной степени все мы теперь на этом крючке.

Нефть, например, реагирует на повышение денежной массы всегда одинаково – выходит на новые пики. Мы уже видели \$126. Это точный повтор прошлогодней вершины. Можно ожидать и повторения снижения к \$100. Но есть ли у нас гарантии, что все будет именно так и через какое-то время она не поднимется до пика 2008 года в районе \$140. Это ведь мы с вами тоже видели. Это не вопрос вашей веры или неверия в какой-то сценарий, который обкатывают в эту минуту мудрые аналитики по ТВ. Нет смысла гадать – смотрите и верьте своим глазам. Им незачем вводить вас в заблуждение. Им ведь еще смотреть на вас в зеркало следующим утром.

Лидеры рынка

Спустя день после выборов доллар все еще стоит около 29,3 рубля, и это, безусловно, все еще знак – рынок пока охотно – в рублевые активы и неохотно играет в «уход от риска» (в доллары). Рублевые активы – в том числе акции. Мы видим, что в лидерах роста по итогам недели оказываются представители «второго эшелона» – «Разгуляй» и «Руссмор» прибавляют по +14%. Также следует отметить динамику обыкновенных и привилегированных акций «ТНК-ВР», сделавших более +3,5%, скорее всего, за счет

ожидания высокой дивидендной доходности. Сезон наступил, если вы помните. Впереди могут быть и другие истории.

Если говорить о тяжелой артиллерии – знаковыми являются достижения главных бумаг рынка – обыкновенных акций Сбербанка и Газпрома, добравшихся, наконец-то, до знаковых для себя 100 и 200 рублей соответственно. Закрепление выше может означать, что рынок готов выйти на новые максимумы в целом (и наоборот).

Конечно же, прямо перед уходом страны на трехдневные выходные прямо в середине недели было бы странно ожидать большое количество покупателей. В наше время брать на себя риск «в Европе все рухнет, а мы тут сидим, плюшками балуемся» мало кто будет готов. Но вот после. После. Впрочем, не торопите события. Ловите момент.

Повод для размышлений

Грядет буря. Вспомним историю. Одним из первых и самых известных аналогов современного рынка фьючерсов, финансовых пузырей или даже пирамид стал рынок тюльпанов в Голландии в XVII веке. Торговля привезенными кем-то с Ближнего Востока луковицами, превращавшимися в цветы безумной красоты, свела с ума целое государство. Я специально покопался в Сети и обнаружил, что цены взлетали в разы за очень короткое время, увлекая все слои населения простых крестьян и королевский двор. 4500 флоринов за штуку – при цене свиньи в 30 флоринов. 150 свиней за цветок – вероятно, именно отсюда пошло слово «свинство». Потом, естественно, когда все вдруг прозрели, что это всего лишь цветы и ничего больше, очарование



Арсений БЕЛОГЛАЗОВ, заместитель директора операционного управления Западно-Сибирского банка Сбербанка России

ушло, и все рухнуло. Свиньи подняли пятачки, луковицы обесценились в пух и прах, свергнув Голландию в такой кризис, что современной Греции и не снился. Так вот.

Прошло 400+ лет. Все всё знают и всё в этой жизни, включая ГКО и МММ, видели. Но один раз в год, каждый год эта история с тюльпановой лихорадкой всегда повторяется. Трое суток подряд, сотни тысяч, да что там, миллионы взрослых и не очень мужчин бросает то в жар, то в холод в поисках самых-самых красивых цветов. Самая безумная цена не имеет никакого значения. Даже самые расчетливые и прагматичные из нас не принадлежат сами себе. Всего три дня на то, чтобы понять, что мы, собственно, никогда и не принадлежали. Этот мир принадлежит женщинам. Всего три дня, чтобы еще раз с восхищением доказать очевидное. Выключите биржевой монитор немедленно. К черту акции. Они этого достойны.

записки инвестора

КОМБИНАЦИЯ С РАЗМАХОМ

В ближайшее время должны завершиться сделки по обмену активами между тремя заинтересованными сторонами: государственными энергохолдингами «Интер РАО ЕЭС» и «РусГидро» и крупнейшей частной энергокомпанией России «Евросибэнерго» **Олега Дерипаски**. В свете этих событий привлекательными выглядят обыкновенные акции «Иркутскэнерго» и Красноярской ГЭС.

История по обмену активами началась с конца 2010 года, когда Минэнерго решило передать находящийся в федеральной собственности 40%-ный пакет акций Иркутскэнерго госхолдингу «РусГидро» через «Интер РАО ЕЭС». В ходе так называемой «большой допэмиссии», завершившейся в марте 2011 года, «Интер РАО» аккумулирова-

ла этот пакет акций у себя, однако дальнейшего хода он пока не получил.

В чем причина?

По сообщениям СМИ, задержка в передаче пакета, числящегося на балансе «Интер РАО» уже 11 месяцев, могла возникнуть из-за несогласия Минэнерго с параметрами сделки. Согласованный ранее коэффициент обмена, предполагающий, что за 1 акцию Иркутскэнерго, «Интер РАО» получит 15,7 акции «РусГидро», по всей видимости, не устроил «Интер РАО», желающего получить больший процент акций гидрогенерирующего холдинга и настаивающего пересмотреть коэффициент обмена.

Другие источники утверждают, что коэффициент обмена пересма-

триваться не будет (официальной информации об изменении параметров сделки по сей день не было), и максимум, на что может рассчитывать «Интер РАО», – лишь получить денежную доплату от РусГидро.

В самой РусГидро поясняют, что задержка в передаче актива кроется в технических моментах: не согласованы документы в правительстве РФ. Когда они будут согласованы, в компании не уточняют, но рассчитывают на скорейшее закрытие сделки (в первом полугодии 2012 года).

Из рук в руки

Дальнейшая судьба 40%-ного пакета акций Иркутскэнерго также уже известна. РусГидро, желая получить блокирующий пакет в уставном капитале Евросибэнерго, сразу внесет этот пакет, вместе с 25,11% акций Красноярской ГЭС и плотинами ГЭС Ангарского каскада, в уставный капитал этой компании. Таким образом, РусГидро реализует для себя важную задачу по получению доли в одной из перспективнейших и эффективных энергокомпаний России с установленной мощностью 19,5 ГВт, а Евросибэнерго нарастит долю в двух ключевых для себя активах перед планируемым выходом на IPO в Гонконге.

Оферте быть!

Сейчас Евросибэнерго владеет 50,19% в Иркутскэнерго и 68,29% в Красноярской ГЭС. После пере-

дачи пакетов от РусГидро доля частного энергохолдинга в обеих компаниях перешагнет отметку в 75% УК (увеличится с 50,19 до 90,19% в Иркутскэнерго и с 68,29 до 93,19% в Красноярской ГЭС), в результате чего, в соответствии с российским законодательством, возникнет обязательство по выставлению оферты миноритариям этих компаний. По имеющейся информации, Евросибэнерго не будет избегать оферты.

Цена вопроса

Определяющим фактором в предполагаемом выкупе является цена оферты. Миллиардер Олег Дерипаска как-то особо и не был замечен в щедрости, поэтому по самым высоким ценам, вероятнее всего, акции выкупаться не будут (например, мы сейчас сомневаемся, что по акциям Иркутскэнерго выставят ценник 25,96 рубля – но именно по такой цене проводится обменная сделка между РусГидро и «Интер РАО»). Однако во внимание при выставлении цены выкупа будет принята средневзвешенная цена за последние полгода, поскольку компании публичные и их акции торгуются на объединенной бирже ММВБ-РТС.

Мы полагаем, что средневзвешенная цена (по Иркутскэнерго на 6 марта составляет 17,91 рубля, по Красноярской ГЭС – 143,15 рубля) выступит нижней границей



Александр ПАРФЕНОВ, аналитик компании «Унисон Капитал»

цены оферты, а сам выкуп будет произведен с премией к рынку. По Иркутскэнерго наша целевая цена составляет 21,5 рубля за акцию, по Красноярской ГЭС – 148 рублей за акцию, что предполагает потенциал роста исходя из текущих рыночных котировок 22,5% и 25,4% соответственно. Наша рекомендация – «покупать».

На выкуп всех оставшихся в обращении акций двух компаний по предполагаемым ценам Евросибэнерго потребуются порядка 14 млрд рублей, что вполне по силам компании с прогнозной выручкой за 2011 год в 102 млрд рублей и чистой прибылью 18,1 млрд рублей.

В публикации представлено частное мнение автора. Автор и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данной публикации, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

● Профессиональное ведение реестра акционеров
● Защита реестра от несанкционированного доступа
● Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала акционерных обществ
● Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ЗАО «ВРК»
ВРК
Ведение реестров компаний
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел: 46-99-99
www.vrk.ru,
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 10-000-1-00303 от
12.03.2004

В преддверии 8 Марта мы встретились с тремя успешными бизнесвумен, чтобы узнать, как они достигли успеха и что думают о роли женщин в современном бизнесе. Несмотря на то, что все три абсолютно разные – по возрасту, характеру, стилю руководства, объединяет их одно – безграничная любовь к своей семье и своему делу и умение быть счастливой.

У замдиректора группы компаний «ТИС» Светланы Утешевой все расписано по минутам: перед интервью она была на планерке, а после тут же убегала на встречу. Просторный новый офис в центре города, дружелюбный молодой коллектив... Освободившись, она попросила принести кофе без молока (на посту).

Светлана УТЕШЕВА: ПРЕДЕЛ ТОЛЬКО У НАС В ГОЛОВАХ

в Тюмени и в целом в России. Получилось так, что я стояла у ее истоков в нашей компании. Думаю, в силу того, что женщины по природе своей – это мамы, для нас очень важно быть у истоков чего-то нового.

Для меня эта работа стала неким ребенком, за которого я чувствую ответственность. Еще считаю, что работа должна подпитывать тебя положительной энергией, а не забирать ее. Для меня очень важно также испытывать гордость за свою компанию, за продукцию, за высокие планы... Может, поэтому я никогда не представляла себе, что могла бы работать где-то еще.

– Расскажите о вашем первом крупном проекте.

– В то время в компании существовали отдельно рекламная, маркетинговая деятельность и продажи. Я решила выйти с предложением о создании общей коммерческой службы. Это сейчас я на проект смотрю с

улыбкой, а тогда серьезно готовилась, проводила исследования, презентовала его. Нужно отдать должное руководителю и топ-менеджменту компании, потому что они поверили в мои идеи, горящие глаза, хотя я не имела управленческого опыта. С того момента я стала коммерческим директором компании.

– Десять лет – это немало... Не бывает скучно?

– Раньше мне казалось, что когда начинаешь какое-то дело, можно дойти до предела, когда становится неинтересно. Но теперь думаю, что предел только у нас в головах. Если ты готов учиться и постигать новое, перед тобой открывается масса возможностей. Одной цели достигнешь, видишь новую впереди, и так бесконечно...

– Судя по всему, вы – оптимист?

– Расскажу в связи с этим одну известную притчу, отражающую мое отношение к жизни. Около ворот города сидит мудрец, рядом с мудрецом ученик. К ним подходит человек и спрашивает: «Какие люди живут в этом городе?» Мудрец говорит: «А

какие люди жили в том городе, из которого ты ушел?» Тот отвечает: «Злые, жадные, завистливые...» Мудрец говорит: «И в этом такие же». Подходит другой путник и задает тот же вопрос. Мудрец опять спрашивает: «А какие люди жили в том городе, из которого ты ушел?» Ответ: «Щедрые, замечательные, добрые». Мудрец: «И в этом такие же». Ученику же он сказал:

«Как мир стара та истина, мой друг, – Каков ты сам, такие и вокруг.

В какие б ни пришел ты города, Но от себя не деться никуда!»

Мне близко позитивное мышление. Это очень помогает – на работе, в делах, в семейной жизни. Еще я считаю, что должно быть много юмора. Нужно уметь посмеяться над собой, над ситуацией.

– Неужели у вас не бывает депрессии?

– Не помню такого... Единственное, у меня была постродовая депрессия, когда ты понимаешь, что жизнь кардинально меняется, она подчинена другому человеку, и это нужно понять и принять... Эти чувства прошли, теперь я понимаю, что семья – самое ценное. Минуты, проведенные с детьми, с семьей – дорожка любых минут (у Светланы двое детей – двух и четырех лет. – Ред.). Я очень счастлива.

– Наверное, традиционный вопрос для женщины в бизнесе: возможно ли успешно сочетать карьеру и семью?

– Да, у меня есть и работа, и семья, они четко разграничены. Когда

я на работе, приоритет отдаю работе, когда в семье – семье.

Уверена, что семья, отношения – это ведь тоже своеобразная работа. Нельзя пустить все на самотек, тогда и результат неизвестен. У нас сложились в семье определенные традиции – мы вместе завтракаем и ужинаем. Кроме того, если в семье два сильных, уверенных, самостоятельных человека – это колоссальная поддержка.

– А конфликтов с мужем не возникает?

– У нас в семье патриархат. У моего мужа восточные корни, и у меня, как оказалось, они тоже есть. Мне близка позиция, что мужчина – глава семьи, и это не обсуждается. Ведь на мужчинах лежит ответственность за свою семью, своих близких, за будущее. Мужчины больше заточены на определенную цель, а все остальное вокруг должна создавать женщина. Женщины более адаптивные и обладают большей жизненной силой и энергией для решения ежедневных рутинных задач.

– Какие цели вы ставите перед собой в ближайшие пять лет?

Я вижу себя здесь. Мне есть куда расти, чему учиться и учить других. Я считаю, что еще очень многого не знаю. У нас сама компания, коллектив, руководитель открыты всему новому, а коммерческая служба тем более не может стоять на месте, она должна постоянно меняться и вести компанию вперед.

Беседовала Евгения МУРЗИНА

Фото Евгения ЦАРОВА

– Светлана, вы работаете на руководящей должности в крупной строительной компании. Как так получилось? Ведь девелопмент – традиционно мужская сфера...

– Недавно я как раз выступала на конференции «У стройки – неженское лицо», и, видимо, в силу того, что на свою работу я хожу уже много лет, доклад на тему «На работу как на праздник» безоговорочно достался мне.

В августе будет ровно десять лет, как я работаю в ГК «ТИС». Сейчас это уже больше, чем просто работа. Я устроилась сюда менеджером по рекламе. В то время эта деятельность только начинала развиваться

Ирина ИГОЛКИНА: ЖЕНЩИНА ОТНОСИТСЯ К БИЗНЕСУ КАК К РЕБЕНКУ

С руководителем компании «Стерх» Ириной Иголкиной мы проговорили почти два часа. В ее уютной и стильной студии успели побеседовать обо всем – о бизнесе и социальной ответственности, о семье и мужчинах, об истории и подарках...

– Ирина Петровна, расскажите, как вы решили заняться бизнесом?

– В бизнес я пришла спонтанно. Если человека что-то не устраивает на работе, если есть неудовлетворенность собой, нужно незамедлительно все бросать и уходить, пусть в никуда.

Так было со мной, я страдала и мучилась от этого два года, но даже не допускала мысли об уходе. Я ведь очень осторожная (по гороскопу Рыбы), к тому же у меня – семья, дочка-школьница. Но в один вечер решилась. Знакомый предприниматель, с которым мы тогда сотрудничали по одному проекту, вручил мне диск с документами, необходимыми для открытия своего дела. Тогда я даже не представляла, с чего начать, как все правильно юридически оформить, как вести учет... У меня инженерное образование и образование социолога. Но учиться, спрашивать и действовать никогда не поздно.

Тогда я много читала о стерхе (белом журавле), о восстановлении популяции редких птиц на Ямале. Это очень красивая птица, грациозная,

уникальная, с чувством собственного достоинства. Наша компания такая же.

В начале пути мы оказывали услуги по планированию и проведению комплексных рекламных кампаний, к тому времени я проработала в рекламной сфере семь лет, имела опыт и знания. Было сложно. Рекламный рынок в городе к той поре сформировался. Аренда помещения, оборудование рабочих мест... Это первые шаги.

С первой секунды абсолютно во всем меня поддерживал муж, а спустя два года он официально оформился в штат компании. Это рискованно – работать вдвоем. Если что-то пойдет не так, семья останется без средств к существованию. С другой стороны, у семейного бизнеса есть плюсы: абсолютное доверие, совпадение взглядов и позиций, дополнение друг друга.

Со временем я начала понимать, что на посреднических услугах мы долго не протянем. Нужны свои ресурсы, по возможности производство. Начали искать и закупать оборудование. Приобрели помещение под мастерскую, оборудовали ее. Все делали постепенно, по мере накопления средств.

Очень пригодились золотые руки мужа и технический, новаторский склад ума. Он – инструментальщик высокой квалификации, более 12 лет работал на моторном заводе. Кстати, там мы с ним и познакомились.

Сегодня мы работаем по трем основным направлениям: наружная реклама, оперативная полиграфия и сувенирная продукция. Постепенно развиваемся: сделали сайт, раскручиваем его в Интернете.

– Вам нравится заниматься подарками?

– У меня особое отношение к подарку. Подарок – это выражение эмоций, твоих чувств. Ведь где-то в глубине души любого человека, независимо от статуса, прячется маленький человечек, с любопытством и нетерпением ожидающий волшебства от подаренной коробочки.

К сожалению, в Тюмени дорогие корпоративные подарки не особо пользуются спросом. Во-первых, не сформирована культура дарения. Во-вторых, чаще всего подарочными программами в фирмах занимаются случайные люди. Обычно критерием отбора подарка является низкая цена.

– Женщине в бизнесе сложнее, чем мужчине?

– Думаю, сложнее. Женщина осторожнее, ответственнее, она к бизнесу относится как к своему ребенку – боится за него, переживает, но это и тормозит. Хотя многое зависит от характера женщины. Есть



Фото Михаила КАЛАНОВА

такие авантюристки, что называется, на ходу подметки рвут. Но я не такая, я – серьезная, ответственная. Может, поэтому я и продвигаюсь не семимильными шагами, а спокойно, ровно, поступательно. Мой бизнес небольшой, зато основательный.

– Возможно ли успешно сочетать карьеру и семью?

– Я считаю, что это неразделимые вещи. Если у женщины в семье непорядок, не понимаю, как она может сосредоточиться на решении бизнес-проблем, проблем своих сотрудников.

– Как вы относитесь к планированию жизни, успеха?

– Конечно, есть мысли и новые идеи по поводу развития бизнеса, но не загадываю...

Сегодня я как мать всеми силами стараюсь помочь дочери постро-

ить карьеру. У нее тернистый путь. Когда она найдет себя, мне будет морально легко, появится чувство удовлетворенности.

– Как вы думаете, кем бы вы стали, если бы не ушли в бизнес?

– После получения социологического образования я работала в краеведческом музее – сначала младшим научным сотрудником, потом заведующей. Как мне там нравилось! Я считаю, что уважение к истории, к людям, которые рядом с тобой, воспитывается с детства. Человек вообще рождается не просто так, у него есть определенная миссия.

– А ваша миссия какова?

– Работать и жить на позитиве. От этого появляются силы, воздух для дыхания, новые идеи и возможности.

Беседовала Евгения МУРЗИНА



Светлана ШАЛАГИНА: УДАЧНЫЙ ДЕНЬ НАЧИНАЕТСЯ С ЗАВТРАКА

С директором ресторана «Золотая черепаха» Светланой Шалагиной-Черепановой мы увиделись в обеденное время. В ресторане как раз готовились к банкету.

— Светлана Анатольевна, расскажите, как вы открыли ресторан?

— История открытия «Золотой черепахи» довольно известна. Ресторан мне подарил муж, отреставрировав особняк в центре города.

Шесть лет, которые существует заведение, пронеслись незаметно. Я пришла в этот бизнес, не имея никакого опыта работы в общественном питании, всегда была только гостем. Открывая ресторан, даже не могла представить себе все трудности. Зато сегодня могу сказать, да, я состоялась как ресторатор.

Сейчас у меня нет иллюзий по поводу этого бизнеса. Многие считают, что это большие и легкие

деньги. Да, это деньги, но совсем не легкие. Нужен постоянный контроль за всеми технологическими процессами. Учитывая человеческий фактор, это очень сложно. Если повар в хорошем настроении, например, влюблен, то у него все вкусно, а если расстроен — результат совсем другой. Это же энергия. За этим надо следить, чувствовать настроение в коллективе, только тогда гость уходит довольным.

Потом был кризис, сложное время для всех. Многие рестораны вообще закрылись, но нам удалось сохранить и постоянных гостей и даже увеличить прибыль. В этом году мы планируем изменить дизайн одного

из залов. В «Черепахе» станет еще мягче, теплее, уютнее.

— Почему именно ресторан — не салон красоты, не бутик?

— В 90-х годах у меня был салон красоты. Чем я только ни занималась, что-то открывала, закрывала, постоянно в движении...

Думаю, в случае с «Черепахой» все определило место. Тихий район, близость к набережной, здесь царит дух старой Тюмени. На мой взгляд, в таких особняках очень уютными получаются именно рестораны. Кроме того, мой муж — очень «ресторанный», и я тоже такая, мы любим принимать гостей и бывать в других ресторанах. То, что одним из направлений в нашей семье является именно ресторанный бизнес, — закономерно.

— С какого времени вы в бизнесе? Работали когда-нибудь наемным сотрудником?

— Я в бизнесе очень давно, практически всю жизнь. Окончив индустриальный институт, уехала на Север по распределению, где проработала два года. По образованию

улыбка всегда чувствуется. Я всегда говорю официантам: «Если вам не дали чаевых, есть только одна причина — плохое обслуживание».

Наш ресторан «Золотая черепаха» — это реально «черепаха», мы работаем без излишней спешки, красиво. Все очень торопятся сегодня, не хотят расслабиться ни на минутку, отдохнуть. Зачем? Я никуда не спешу, и мои гости тоже...

— Что важно, чтобы быть успешным предпринимателем?

— Нужно не бояться рисковать. Любую неудачу надо воспринимать как жизненный урок. Этому нельзя научиться в школах бизнеса, только на собственных ошибках. Еще считаю, что не нужно искать сложных путей. Если путь длинный и сложный, ты никогда не дойдешь до финиша. А если видишь простой путь, видишь будущий результат, ты его добьешься.

— Как вы относитесь к планированию своей жизни?

— Честно сказать, я не люблю планировать, могу опоздать, что-то забыть. Сегодняшние бизнес-леди —

носит доход, возвращаться в дом, который люблю. Я счастлива.

— Но это же результат и ваших усилий тоже...

— Может, это результат усилий моих родителей. Мне не приходится рассчитывать за какие-то их грехи. У меня все происходит легко. Я их за это благодарю, я верю в то, что дети всегда отвечают за родителей.

— Светлана Анатольевна, мужчины вам помогают в жизни?

— Мужчины в моей жизни — это главные люди. Мой муж, сын, папа — всегда меня поддерживают и радуют, это моя стена. Ресторан принадлежит мужу, я веду текущую работу, но крупные вопросы мы всегда согласовываем друг с другом. Мы, конечно, ссоримся постоянно, спорим, но всегда находим компромисс, без этого никак. Нельзя сохранить семью без дипломатии.

— В отношениях женщина должна проявлять гибкость?

— Все должны быть гибкими. Мы живем в XXI веке. Муж зарабатывает больше чем достаточно, я зарабатываю больше чем достаточно. Мы

я химик-нефтепереработчик. Потом жила в Санкт-Петербурге. Вернувшись, занялась бизнесом. Не знаю, почему именно свой бизнес. Тогда времена были такие...

— Ресторан назвали так из-за фамилии?

— Да. Я вообще собираю черепах — разных: деревянных, золотых, бриллиантовых, мне их постоянно дарят и привозят из путешествий друзья... Название придумал мой муж, я даже об этом не знала. Сначала я была против, в детстве всегда стеснялась своей фамилии, а сейчас привыкла.

— По-вашему, в чем секрет хорошего ресторана?

— Главное в любом ресторане — это атмосфера. Атмосфера зависит от сервиса, от того, как встретили гостя, как усадили, «как» ему предложили. Не «что» — это он сам выберет, а КАК. Еще люди не хотят, чтобы их обманывали. Казенная

умницы, у них все по часам: встречи, собрания, маникюры, педикюры... Сейчас в моде понятие «эффективное управление своей жизнью». Я не такая. Я — спонтанная, творческая. Долго сплю, делаю только то, что мне нравится. Не хочу жить по графику, по минутам. Может, к годам к 50-ти куплю себе ежедневник, а может, совсем не буду работать.

— Какой вы себя видите через пять лет?

— Я не знаю, что будет даже в апреле. Конечно, у меня есть примерные планы на год — заехать в новый дом, обновить ресторан, открыть еще два, съездить в Америку, наконец. А вот дальше года я не планирую.

— Есть ли у вас хобби?

— Хобби — это мое дело, мой ресторан. Я вообще считаю, что мне в жизни очень повезло. У меня есть возможность заниматься делом, которое мне нравится и которое при-

тываю больше чем достаточно. Мы знаем, что каждый может прекрасно существовать друг без друга в финансовом плане, но есть семья, общие интересы, любовь, ребенок. Это держит.

— У вас есть рецепты сохранения хороших отношений в семье?

— У меня есть несколько правил. Во-первых, это доверие в отношениях. Если ты точно знаешь, что тебя не предадут, не обманут, ты уже живешь спокойно, уже счастлив. Это большая редкость в сегодняшнее время.

Что касается быта, это — обязательные домашние завтраки. Как ты начнешь день, так его и проведешь. Мне кажется, когда я стану старенькой, мой сын вырастет и будет расказывать своим детям, какие чудесные блинчики пекла мама по утрам.

Беседовала
Евгения МУРЗИНА

ДНИ ОТКРЫТЫХ ИДЕЙ ДЛЯ МАЛОГО БИЗНЕСА

Семинары для руководителей
и собственников малого бизнеса

**ВХОД
БЕСПЛАТНЫЙ**

В период с 20.03.2012 г. по 20.07.2012 г. снижены процентные ставки

В ПРОГРАММЕ СЕМИНАРОВ:

- Деловые презентации и бизнес-игры
- Консультации кредитных специалистов
- Презентация программ поддержки малого бизнеса

СЕМИНАРЫ ПРОЙДУТ:

20 и 27 марта в 15.00,
ул. Республики, д. 142
ТЕХНОПАРК (Западно-Сибирский инновационный центр)

Скидки для участников семинаров*:

- Сниженная процентная ставка по кредитам
- Скидка 50% на комиссию за открытие кредитного лимита
- Бесплатное открытие расчетного счета
- Бесплатная установка системы «Банк-Клиент»



УРАЛСИБ | БАНК

Бизнес-календарь на март

13-14 марта. Семинар Андрея Рублевского «Как управлять продажами»

Организатор: международная консалтинговая компания BusinessForward. Отель «Ремезов» (ул. Грибоедова, 6), с 10 до 17 часов.

15 марта. Тренинг «Как открыть свой ресторан?»

Организатор: Фонд развития и поддержки предпринимательства Тюменской области. Пресс-центр «Комсомольской правды» (ул. Геологоразведчиков, 28а), с 10 до 15 часов.

16 марта. Бизнес-клуб «Лидеры и «потребители» будущего»

Организатор: Русская Школа Управления (ул. Розы Люксембург, 12, корп. 4), с 18 часов 30 минут до 20 часов.

20, 27 марта. Семинар «Дни открытых идей для малого бизнеса»

Организатор: Банк Уралсиб. Тюменский технопарк (ул. Республики, 142), начало в 15 часов.

22 марта. Мастер-класс «Учимся делать деньги с Александром Герчиком: инвестируй и зарабатывай!»

Организатор: представитель учебного центра «Финам» (Тюмень). Компания «Финам» (ул. Республики, 14/7), с 18 часов 30 минут до 20 часов.

Подробности читайте в разделе «Бизнес-календарь» на сайте «Вслух.ру» (www.vsluh.ru).

* Скидка по комиссии за открытие кредитного лимита предоставляется при подаче кредитной заявки и предъявлении сертификата, подтверждающего скидку, до 20.05.2012 г. включительно и получении кредита (при положительном решении Банка о предоставлении кредита) до 20.07.2012 г. Открытие расчетного счета и установка системы «Банк-Клиент» — бесплатно до 20.07.2012 г. включительно. Скидка указана от размера комиссии в базовом тарифе ОАО «УРАЛСИБ». В базовом тарифе комиссия за открытие кредитного лимита составляет 1% от суммы кредита/лимита задолженности/лимита выдачи, но не менее 10 тыс. руб. и не более 80 тыс. руб. ОАО «УРАЛСИБ», Генеральная лицензия Банка России № 30. Реклама

ПОД ПОКРОВОВОМ КРЕДИТА

Какие «подводные камни» могут поджидать заемщиков и как избежать неприятных кредитных сюрпризов

Алексеев был очень нужен этот кредит. Условия устраивали, единственное, что смущало, – необходимость застраховать жизнь. Однако когда сотрудница банка «между нами» пояснила, что без этой опции на потребительский кредит вряд ли стоит рассчитывать, Алексей сдался и на 300 тысяч долговых рублей выплатил 17 тысяч страховки – сразу за три года, на весь срок займа.

Маргарите повезло больше: рас-срочку на телевизор, который она присмотрела в одном из торговых центров, ей оформляла родственница из другого банка, а потому лишних трат удалось избежать. «Люди поспросят и поспрашивают, могут, наверное, обойтись без этой страховки, но от работников банка требовали, чтоб таких случаев не было, но все же оставляли под них маленький процент. И она этот процент потратила на нас, своих родных и знакомых, которые точно вернут деньги», – говорит Маргарита.

«Банк навязал друзьям страховку жизни за оформление кредитной карты, сумма где-то тысяча рублей, – рассказывает Андрей. – А еще выяснилось, что он берет плату за снятие наличных».

Число жалоб на банки, которые при выдаче кредита подключали клиентов к программе страхования, начало резко расти в ноябре прошлого года, отмечают в офисе российского финансового омбудсмена. Основная претензия заемщиков – в том, что при досрочном погашении кредита им не позволяют расторгнуть договор страхования и вернуть часть страховой премии.

нужны деньги – купить машину, квартиру, шубу, и вопрос о том, чтобы проверить, насколько выгодны условия кредита, не стоит. Люди думают, дали бы нам вообще кредит, а на каких условиях – без разницы. Потом, когда она эту шубу надевает и ежемесячно достает из кармана деньги за кредит, она понимает, что получила его немного не на тех условиях, которые видела в рекламе».

«Как правило, я беру кредит тогда, когда мне нужны средства, а в таких случаях меня почти не беспокоит сумма комиссий, лишних платежей и прочего. По большому счету, я даже не смотрю толком договор, – соглашается Иван. – У меня нет времени и желания собирать миллион справок, поэтому я оформляю самый быстрый и удобный кредит с мыслью, что потом как-нибудь отдам. В результате у меня три кредита, по которым я, наверное, переплачиваю в три раза».

«Плюс ко всему жутко пугает тяжесть с банком, – добавляет собеседник «Вслух о главном». – Они тут же начинают искать «косяки» в наших договоренностях, вспомнят про просрочку в полдня, заставят выплатить всю сумму завтра и



«Центр по защите прав» работает в Тюмени с 2008 года, но, по словам Бундакова, спрос горожан на услуги юриста при разбирательствах с банками начал стремительно расти с конца 2009 года, когда стала формироваться судебная практика по таким делам. Напомним, в ноябре 2009-го президиум Высшего арбитражного суда признал незаконным взимание комиссий за открытие и ведение ссудных счетов при выдаче кредитов.

«Но, по сути, закона, который отменяет комиссии, нет, – констатирует юрист. – Единственное – в декабре 2011 года президент подписал закон о внесении изменений в статью 809 и статью 810 часть 2 Гражданского кодекса РФ, упраздняющий комиссию за досрочное погашение кредитов населения. Однако фактически на протяжении последних 2-3 лет банки особо ее и не брали».

Сейчас заемщиков, отмечает Сергей Бундаков, больше волнуют комиссии за открытие ссудного счета, за выдачу кредита и его обслуживание, плата за расчетно-кассовое обслуживание.

«Мне были срочно нужны деньги на короткий срок, и я увидел рекламу в Интернете, что банк дает 50 тысяч рублей на шесть месяцев под 10,5% годовых, – рассказывает Артем. – Позвонил, милая девушка объяснила, что я могу получить требуемую сумму в течение полчаса, предъявив только паспорт с пропиской. Правда, в конце разговора она сообщила, что я должен застраховать свою жизнь на период действия кредита под 6% от суммы кредита, что означает, что сверх суммы кредита и процентов я должен выложить 3 тысячи рублей «за красивые глаза». В результате всех манипуляций ставка по кредиту из 10,5% превратилась в 39%». От такого кредита Артем отказался.

«Вопрос о комиссиях за ведение и обслуживание банком ссудного

счета не так прост, как это может показаться, – возражает президент Ассоциации кредитных организаций Тюменской области Михаил Миккульский. – Российские банки здесь ничего нового не придумали. Комиссии существуют и в зарубежных банках».

«В этом вопросе нельзя опираться только на позицию Роспотребнадзора», – считает Миккульский и приводит мнение Верховного суда РФ по делу № 80-В11-1 от 4 марта 2011 года. Своим определением ВС тогда признал обоснованным отказ жительнице Ульяновской области в иске к одному из ведущих российских банков. Клиентка требовала вернуть комиссию за ведение ссудного счета, обратившись в суд после полного погашения кредита. Аргументируя свой отказ, Верховный суд сослался на

421-ю статью Гражданского кодекса о свободе договора, указав, что стороны вправе заключать договоры как предусмотренные, так и не предусмотренные законом. Кроме того, суд отметил, что заемщица приняла на себя дополнительные обязательства добровольно, доказательств тяжелого стечения обстоятельств, принудивших ее к этому, не представила и к моменту подачи иска обязательства перед банком исполнила в полном объеме. Изменения же и расторжения договора можно требовать, только когда сделка еще действует.

«Данное решение Верховного суда – это безусловный поворот в правоприменительной практике, и, думаю, надежды отдельных юридических фирм заработать на исках граждан к банкам явно не оправдаются», – говорит Михаил Миккульский.

Сергей Бундаков между тем тоже советует заемщикам внимательно читать договор: «Раньше было такое понятие, как «скрытые комиссии», потому что они не были указаны в договоре в доступном для понимания простого обывателя виде. Но практика высших судов еще с 2007 года обязывает банки раскрывать все цифры. Сейчас они в договоре присутствуют, поэтому нужно уметь оценить условия кредита, чтобы понимать, на что подписываешься».

В свою очередь банкиры предлагают закрепить перечень комиссий, которые они вправе брать с заемщиков, в законопроекте «О потребительском кредите». Предполагается, что очередная его редакция поступит на рассмотрение в Госдуму РФ уже нынешней весной.

Даже если закон не будет принят, «есть определенная себестоимость продуктов, маржа, которую хотят получить банки, и она так или иначе будет взыскана», – отмечал ранее президент Ассоциации российских банков Грегори Тосунян. Проще говоря, чем ниже комиссия, тем выше ставка.

Алена БУЧЕЛЬНИКОВА

УДЕЛЬНЫЙ ВЕС ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ ПО КРЕДИТАМ ЖИТЕЛЕЙ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ, ЮГРЫ И ЯМАЛА СОСТАВИЛ НА 1 ЯНВАРЯ 2012 ГОДА 1,5%, ЭТО НИЖЕ ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПОКАЗАТЕЛЯ – 5,2%.

«Действительно, банки разрабатывают программы добровольного страхования жизни и здоровья заемщиков, но все-таки покупать страховку клиент должен на добровольной основе, – отмечает заместитель начальника отдела контроля за монополистической деятельностью УФАС по Тюменской области Любовь Иванова. – Если это является условием получения кредита, заемщик имеет право настаивать на его исключении из кредитного договора. А кредитная организация при этом не может отказать в выдаче кредита. Но часто бывает так, что люди подписывают договор, где содержится пункт о присоединении к программе добровольного страхования, а потом начинают его оспаривать. В данном случае маловероятно, что у них что-то получится, поскольку они согласились на эти условия добровольно. Доказать обратное фактически невозможно».

«Мышление заемщика у нас в принципе изначально работает неправильно, – считает генеральный директор службы юридической помощи «Центр по защите прав» Сергей Бундаков. – Людям срочно

больше вообще никаких кредитов не дадут. Более того, могут намеренно подпортить кредитную историю, и потом никому не докажешь ничего. А такое и случайно у людей бывает».

«Надо судиться с банком. И не следует бояться, что банк устроит какие-то проблемы, – уверен Сергей Бундаков. – Если ежемесячный платеж когда-то не был внесен вовремя, но после этого был погашен, то сейчас банк не станет расторгать договор, потому что обязательства исполняются. А за то, что они в какой-то момент были нарушены, клиент понес ответственность в виде неустойки».

«То, что не дадут кредит – это тоже ерунда, – продолжает юрист. – Потому что конкуренция на этом рынке достаточно серьезная. Не даст этот банк – даст следующий, хотя и этот банк тоже даст. У нас было немало случаев запугивания наших клиентов, ни одному проблем не устроили, и не было сведений, чтобы кто-то отказал им в кредите. Может, есть частные случаи, но это не общая практика».

В чем разница между аннуитетной и линейной схемами платежа по кредиту

При линейной схеме сумма ежемесячных платежей по кредиту, состоящая из погашения тела кредита и процентов по нему, с каждым месяцем будет уменьшаться за счет процентов на остаток ссудной задолженности. Хотя в первые месяцы по этой схеме клиент платит несколько больше, чем при аннуитетной. В случае досрочного погашения части кредита у клиентов уменьшается переплата, так как проценты начисляются на остаток по телу кредита – соответственно, сокращается и размер ежемесячного платежа.

При аннуитетной схеме гашение тела кредита и процентов по нему будет производиться равными долями в течение всего срока действия кредитного договора. В большинстве случаев досрочное погашение не влияет на сумму ежемесячного платежа (она не уменьшится), так как сумма досрочного погашения переносится на оплату последних платежей по графику обслуживания кредита.

Насколько большой будет разница между двумя схемами платежа, зависит от суммы кредита и срока действия кредитного договора.

Например, кредит на 1 миллион рублей, процентная ставка – 12%, срок кредита – пять лет. При линейной схеме сумма уплаченных процентов за пять лет составит 310,8 тысячи рублей, при аннуитетной схеме – 341,6 тысячи рублей. Таким образом, клиент переплатит по аннуитетной схеме на 9,9% больше, чем по линейной. Однако если вы решите воспользоваться линейной схемой платежей, то в первое время ежемесячно будете платить на 13% больше, чем при аннуитетной.

Татьяна, которая рулит в небе

Татьяна Римарева, хрупкая брюнетка с ослепительной улыбкой, работает авиадиспетчером около шести лет.

Наверное, ее жизнь могла быть связана с чем-то еще, кроме неба. В Рижский институт аэронавигации девушка попала почти случайно. После школы она успешно сдала экзамены в Высшую школу милиции и вдруг узнала, что Рижский институт набирает студентов дистанционно, по экзаменам в других вузах.

«Тогда я была уверена, что авиадиспетчер – это человек, который объявляет о взлетах и посадках. И очень многие так думают», – смеется молодая женщина. Однако всему тому, что делает Татьяна, нужно добросовестно учиться пять лет.

следуют две ночные смены, с 22 до 8 утра. После каждой такой смены диспетчер имеет право на два выходных. Однако своеобразный график весьма по душе Татьяне: «Мне очень нравится, да и семейство не жалуется. Фактически, я по полдня провожу дома». Кстати, соседи Татьяны убеждены, что девушка никак не может найти себе работу.

Татьяна Римарева свободно говорит по-английски. Здесь, в центре организации воздушного движения, этим никого не удивишь. Каждый диспетчер должен иметь четвертый уровень знания английского языка

ВОТ ЗА ПОСТОЯННЫЕ «НЕРВЫ» РАБОТА ДИСПЕТЧЕРОВ И СЧИТАЕТСЯ ВРЕДНОЙ И НЕЖЕНСКОЙ.

Себя и своих коллег Римарева называет вечными студентами: «Мы постоянно сдаем разные зачеты, в частности, на знание законов и регламентирующих документов. Каждый месяц проводятся проверки на рабочем месте и занятия на тренажере». Тренажер – это оборудование, имитирующее рабочее место диспетчера, но за пилота выступает инструктор. Он задает условия максимальной нагрузки, чтоб профессионал мог потренироваться. Ведь ошибки авиадиспетчеров могут быть роковыми.

Требования к сотрудникам центра организации движения предъявляются суровые. В первую очередь, это касается здоровья. Раз в два года каждый диспетчер проходит летно-экспертную комиссию. «Если у обычного человека гемоглобин должен быть 120 единиц, то диспетчеру нужно 130. Необходим запас, потому что ночные смены жутко выматывают», – делится Татьяна. Кроме того, перед заступлением на дежурство ежедневно диспетчеры проходят медицинский осмотр, каждый персонально ставит свою роспись. Измеряются давление, пульс.

График работы «командиров неба» выдержит не каждый. Свое время диспетчеры исчисляют не неделями, а декадами. В первые два дня работают с утра и до обеда, потом два – днем, до вечера. Затем

по шкале ИКАО, чтобы быть в состоянии свободно разговаривать с иностранными воздушными судами. По словам Римаревой, международные организации выдвинули требования после катастрофы рейса из Уфы над Боденским озером в Швейцарии в 2002 году. Каждый диспетчер свободно владеет языком, чтоб можно было объясниться в нештатной ситуации.

А такие ситуации случаются. Нечасто, но предусмотреть нужно все: и отказ двигателя, и отказ систем, и пожар, потерю ориентировки и связи, нападение на экипаж. Да что говорить, и роды на борту принимать приходится. Поэтому авиадиспетчер должен быть готов к любому варианту развития событий. В особых случаях в обязанности диспетчера входит объявление тревоги и сигнал наземным службам.

В основном в креслах диспетчеров тюменского РЦ – мужчины. Сколько бы ни говорили о равенстве полов, авиадиспетчер во всем мире – это все-таки мужская профессия. Редкая женщина выдержит перегрузки, возникающие у диспетчера за считанные секунды до катастрофы. Но сегодня девушек все больше. И все поздравления с главным женским праздником 8 Марта достанутся именно им.

Ольга НИКИТИНА
Фото Михаила КАЛЯНОВА



ИЗЯЩНАЯ ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

В «куклах» поставили «Барышню-крестьянку» Пушкина

Изящную премьеру к 8 Марта подготовил Тюменский кукольный театр. Это своего рода эксперимент – режиссер из Екатеринбурга Ирина Лядова и труппа тюменских актеров-куколников представляют зрителю премьеру – живоплановую постановку по пушкинской «Барышне-крестьянке».

Сдача спектакля состоялась 5 марта, затем прошло его обсуждение. Первыми зрителями по традиции стали журналисты, а также тюменские студенты.

Сюжет хорошо известен: молодой дворянин Алексей Берестов приехал в имение отца, от нечего делать он флиртует с хорошенькими крестьянками. Дочь соседа Лиза Муромская – резвая барышня, гордая на проказы, мечтает взглянуть на молодого человека и убедиться, так ли он хорош, как о нем говорят. Но отцы Алексея и Лизы – Иван Берестов (Алексей Усов) и Григорий Муромский (Вадим Еременко) – в ссоре, а потому встреча невозможна, и тогда барышня решает превратиться в крестьянку. С этого и начинается любовная история, написанная Александром Сергеевичем Пушкиным два века назад, но до сих пор волнующая как юного читателя, так и людей старшего возраста.

Роль Лизы была отдана Юлии Графеевой – тоненькой, грациозной, живой. На сцене она предстает в трех обликах – дворянки Лизы, дочери кузнеца Акулины и точной копии своей гувернантки мисс Жаксон – Бетси. Хороша во всех трех, а особенно веселит зрителя в последней ипостаси, поскольку тогда она больше похожа на торшер, а не на девушку. Вообще, эта сцена в доме Муромских – одна из самых забавных в спектакле. Алексей (Александр Ганичев), как и Лиза, здесь тоже на себя непохож – он превращается в расфуфыренного болвана, неспособного сказать ничего умного.

Отметим, что Ирина Лядова не ограничилась только любовной линией в спектакле, а ввела еще одну

пару – слугу Алексея Андрейку (Антон Нестеренко) и служанку Лизы Настю (Наталья Гуцан). Их отношения развиваются в постановке более стремительно, чем у господ, подгоняя и тех не медлить.

Спектакль наполнен прекрасной музыкой – в большом количестве звучат фортепиано и скрипка. Музыкальным оформлением занималась сама Лядова и выбрала легкие вальсы и мазурки Глазунова, Глинки, Рубинштейна. Удовольствие получаешь и глядя на костюмы, причем от сцены к сцене они меняются. Художник Ольга Трофимова не скопировала одежду XIX века, а представила, скорее, свои ассоциации с пушкинской эпохой, поздним ампиrom. Эти костюмы – сказочные, что вполне отвечает задумке Лядовой, которая видит в «Барышне-крестьянке» сказку, где создан идеальный мир, где невозможен плохой финал.

Режиссер хотела перенести в спектакль легкость пушкинской прозы, отчасти это удалось сделать с помо-

щью декораций, которые для сказочной истории создал художник Сергей Перепелкин. Они наполняют сцену ощущением воздуха, света, пространства. Реквизита на сцене немного: когда действия разворачиваются в доме, появляются столы и стулья, когда переносятся в лес – сцена пустеет, остаются лишь белые полотнища с едва видимыми силуэтами деревьев.

После завершения спектакля труппа хотела услышать отзывы первых зрителей и была готова к критике. В основном звучали похвалы, на недочеты решил указать бывший актер театра Василий Лазарев: «У меня есть вопросы к режиссеру: ощущение, что все в этом спектакле – актеры, художники – идут к Пушкину, а вы немножко от Пушкина. Зачастую приемы появляются неоправданно, и получается сумбур. У меня не было легкости восприятия: длинно, местами нудно. Пушкин проще, яснее и более емко в своей простоте».

Ирина Лядова выслушала критику и отметила: «Пока есть скелет, но спектакль еще обретет свое дыхание, когда актеры почувствуют уверенность. Сегодня они волновались, сбивались, мне это было заметно. Зная добросовестность ребят, считаю, что все будет нормально. Но, дай бог, чтобы спектакль «не заигрался».

Екатерина СКВОРЦОВА
Фото Михаила КАЛЯНОВА

комментарий



Екатерина Кушникова, студентка третьего курса Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий, специальность – режиссер театра.

– Мне понравилась игра актеров, ребята талантливы, смотреть очень приятно. Достаточно хорошие костюмы. Есть претензии к режиссеру. Спектакль получился иллюстрацией к произведению Пушкина, ничего нового режиссер не сказала. Считаю, что это хороший проект с точки зрения маркетинга. В театр пойдут школьники, которым надо прочитать «Барышню-крестьянку» по программе. Зритель, уже

знакомый с произведением (а я надеюсь, что таких большинство), может задаться вопросом: «Зачем мы идем в театр? Что нам скажет режиссер?»



Молодой тюменский режиссер Екатерина Андреева ставит сказку для семейного просмотра. Премьера «Оле-Лукойе» по мотивам произведений Андерсена состоится в драмтеатре на «Сцене на пятом» 16 марта. Выкроив время, Екатерина рассказала «Вслух о главном», каким будет новый спектакль театра «Буриме».

— Мы первый раз ставим детскую сказку. До этого были серьезные вещи: «Соня», «Нагашина мечта». Причем это и для ребят и для меня первый раз.

— Театр анонсировал «Оле-Лукойе» как историю на двоих.

— Изначально была такая мысль. Но я поняла, что сложно сделать сказку вдвоем. Она по-прежнему остается камерной. Наверное, это



Екатерине Андреевой 25 лет. Она училась в Тюменской академии культуры, искусств и социальных технологий на курсе у заслуженного артиста Казахстана и России Сергея Кутмина. Сейчас работает в театре «Буриме», делает постановки для студенческих фестивалей и конкурсов.

Любовь к театру почувствовала в 16 лет на репетиции спектакля тюменского режиссера Алексея Ларичева. Патологически боится сцены. Воображение играет на всем, что не так лежит. Любую книгу читает с мыслью — а как это поставить? В голове постоянно играет музыка.

На жизнь молодого тюменского режиссера не жалуются. В будущем хочет ставить сказки и создавать в Тюмени свой театр.

верить. Верить в то, что чудо может создать каждый. Я сказала Антону, что твоя главная победа будет тогда, когда ребенок поверит в то, что ты Оле, а не актер.

— Кто занимается музыкальным оформлением и сценографией спектакля?

— Музыку по-прежнему пишет Вера Борисова. А со сценографом

КАМЕРНАЯ СКАЗКА СО ВЗРОСЛОЙ ФИЛОСОФИЕЙ

Театр «Буриме» готовит премьеру

первый в Тюмени такой камерный спектакль.

— Не боитесь заявлять, что первый?

— Не боюсь. Жанр — сказка для семейного просмотра. Зрители — не только дети, но и их родители. Новшеств, как мне кажется, достаточно много.

— В «Ангажементе» на малой сцене играли «Новогодний теремок». Это сказка для самых юных зрителей и...

— Я понимаю, о чем вы говорите. Камерный заключается не только в том, что у нас маленький зал. Это способ существования, игры. Нам кажется, что мы делаем открытие. Я понимаю, что каждый говорит о том, что изобретает велосипед. Возможно, пройдет какое-то время, и мы скажем, что такое было. Но сейчас мы это изобретаем, своими ногами приходим к этому.

— Вы сказали, что будет много новшеств. Зрителям стоит ждать чего-то необычного?

— Я не хочу раскрывать всех секретов. Будет странно, если в первом же

интервью я все расскажу (молчание). Мне не хочется об этом говорить.

— Тогда давайте поговорим об актерах.

— В данный момент у нас четыре актера. Антон Лавренов (Оле-Лукойе), Олег Алипперов (Яльмар), Анна Малышкина (играет сразу шесть ролей) и Владимир Шабанов (играет три роли).

— Трех актеров я знаю, а Олег — новый человек в театре?

— Олег перешел в труппу из студии при театре «Буриме» за несколько дней до того, как мы его утвердили на роль. Скажу больше, мой помощник Виктор Гуськов тоже студиец. Причем он еще только около месяца учится. Мы поймали одну волну.

— «Оле-Лукойе» — сложная сказка. Почему выбор пал на нее?

— Я прочитала, и мне понравилось. Я не знаю как, не до конца понимаю про что, но понимаю, что нравится. На уровне интуиции я сразу утверждаю материал. У меня так всегда: влюбилась в материал, а потом мои проблемы — как это делать. Когда материал изначально

сильно любишь, то в какой-то момент возникают сложности.

— За что вы любите Оле-Лукойе?

— Оле-Лукойе... За что люблю... В первую очередь я влюбилась в жанр — сон. Сон — загадка не только для ребенка, но и для взрослого человека. Сам персонаж Оле нравится. Ощущение чуда. Мне хочется верить в существование бога сна. Мне нравится Андерсен, тонкая грань между сказкой и реальностью, которую он создает.

— На какую минимальную возрастную границу зрителя вы ориентируетесь?

— Для себя я обозначила 7-8 лет. Мы пытаемся сделать камерную историю с нотками грусти и достаточно взрослой философией. В конце, например, будут разговоры о смерти. В сказке нет четкого разграничения между «хорошо» и «плохо». Ведь и в жизни не существует только белое и черное. Мне хочется, чтобы ребенок пришел и начал размышлять, чувствовать.

Эта история о том, как человек развивается, растет и продолжает

мы впервые работаем на расстоянии. Выпускница академии культуры Антонина Корепанова сейчас учится в Питере. Привлечь ее к «Оле-Лукойе» — идея Никиты (Никита Бетехтин — художественный руководитель театра «Буриме» — Прим. ред.). С Тоней мы общаемся по телефону, регулярно шлем друг другу фотографии, устраиваем обсуждения по Скайпу.

Работа над костюмом в большей степени отдана актеру. Он работает над своим образом, и над костюмом в том числе.

— На спектаклях «Буриме» мало декораций. Вы сохраните эту традицию?

— Да, декораций мало. Но поскольку мы создаем чудо, то количество реквизита увеличивается. Просто приспособлений становится больше. Но мы стараемся максимально «выжать» предмет. С Никитой у меня похожее восприятие. Мы учились вместе в академии, у нас один мастер по режиссуре — Марина Владимировна Жабровец.

— Вы впервые ставите полноценный спектакль на профессиональной сцене. Не страшно?

— Не могу сказать, что у меня дрожат колени. Они, безусловно, будут дрожать в день премьеры. Пока на это нет времени. Сейчас я переживаю о том, что зрители именно дети. Как они воспримут? Мы достаточно много времени провели, чтобы вспомнить и понять свое восприятие в детстве. Рассказывали друг другу, как сами ходили в театр. Спасибо моей бабушке, мы ходили на новые постановки как на праздник.

Я довольна тем, как идут репетиции. Мне нравится эта постановка. Возможно, всегда буду ставить в «Буриме» сказки. Я люблю детей, с ними попадаю в другое измерение. Там сказка, мечта. Я хочу жить в сказке, как бы это легкомысленно ни звучало. А помогут мне в этом постановки сказок и детская литература. С каждым разом это будет что-то новое, более качественное. Я люблю этот город, он многое мне дал. Теперь я хочу отдавать ему.

Беседовала
Татьяна КРИНИЦКАЯ
Фото из личного архива
Екатерины АНДРЕЕВОЙ

Современное искусство — под крышу

Закончился фестиваль современного искусства «Точка сборки».

По словам художников, такое масштабное мероприятие прошло в Тюмени впервые за последние несколько лет. Работы полусотни авторов привлекли внимание горожан: только на открытии было около 400 человек.

Организатор фестиваля — директор Сибирского центра культурных инноваций Полина Борисова — сообщила на пресс-конференции, посвященной закрытию фестиваля, что удовлетворена результатами фестиваля. «Мне удалось получить ответы на все поставленные вопросы. У меня их было два: есть ли художники, готовые выставляться, и зрители, готовые смотреть, а также возможна ли поддержка со стороны бизнес-сообщества и администрации? На все эти вопросы я получила ответ «да», — заявила Борисова.

На круглом столе, прошедшем в рамках фестиваля, художники обсудили с представителями власти и бизнеса проблемы в сфере культуры. Выяснилось, что тюменские творцы друг с другом незнакомы, в городе не хватает выставочных площадей и пока никто не рвется поддерживать культурные проекты.

Чтобы решить эти проблемы, нужно создать Центр современного искусства, предложил фотограф Игорь Ковалев. Центр должен стать площадкой для творчества и экспериментов, генерации новых идей, реализации образовательных программ в сфере культуры. Идея всем понравилась, и уже сейчас Полина Борисова занимается ее воплощением: планирует юридическое оформление Центра современного искусства и ищет помещение. «Мне бы очень хотелось, чтобы нашелся олигарх или владелец помещения, которое у него пустует. Нам нужно не меньше 400 квадратных метров», — говорит организатор фестиваля.

То, что такие площади не будут пустовать, сомневаться не приходится. У Полины много творческих планов. С 23 по 26 марта Сибирский центр культурных инноваций совместно с Тюменским госуниверситетом провозит проект «Респект». Это комиксы из разных стран. Приедут участники проекта, будут мастер-классы. В апреле тюменцы увидят межрегиональный проект «Обнажая реальность». В мае Полина хочет устроить альтернативную Музейную ночь. Также в планах у нее организовать выставку молодых художников Тюменской области.

На фестиваль современного искусства приехала куратор федерального проекта «Культурный альянс» Елена Олейникова. Посмотрев работы местных художников, она предложила сформировать делегацию от Тюменской области на престижный фестиваль «Белые ночи», который пройдет в Перми с 1 по 24 июня. Все расходы организаторы берут на себя. Делегации нужно оплатить только дорогу. Полина надеется на поддержку власти и бизнеса.

С составом делегации нужно определиться до конца марта. Несколько художников сейчас собирают портфолио, чтобы отправить в оргкомитет фестиваля. Но кроме них нужны еще поэты, музыканты и театральные студии. «Все, кто желает представить наш регион на всероссийском фестивале, обращайтесь ко мне», — призывает Полина Борисова.

Татьяна КРИНИЦКАЯ



НАЧИНАЕТСЯ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ!

ИМИДЖ XVII ЕЖЕГОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ 2012

Третьего марта в тюменском театре кукол буквально яблоку негде было упасть. Полный зал болельщиков... ведь на сцене происходило великолепное шоу. В Тюмени прошел отборочный тур XVII Ежегодного открытого конкурса красоты «Имидж-2012».

Из 186 претенденток на выход в финал нужно было отобрать 32 девушки. Такое количество участниц – рекорд за 17 лет конкурса. Причем к этим красавицам присоединились еще трое: «Мисс Надежда» прошлого года регионального конкурса Анна Пуминова, участница «Красы Сбербанка» Анастасия Рябова и участница «Мисс Ялуторовчанка» Светлана Гиль. Три часа баталий – и имена финалисток известны.

Первый выход участниц позволил сократить число претенденток вдвое. Это было первое дефиле на проекте. Красавицы очень волновались. Сбивался шаг, тряслись колени, девушки запинались. Многие из них впервые на сцене. Этот выход был очень важен.

Жюри пристально наблюдало за участницами. От того, как они покажут себя на данном этапе, зависело их участие в проекте. В составе жюри: генеральный директор холдинга «Сибинформбюро» Олег Налобин, дизайнеры Максим Некрасов и Полина Шанэри, представители известных модельных агентств Modis Vivendis, Grace Models, Noah Models, New face, а также участницы конкурса красоты «Имидж» в разные годы – Элла Шаламова, Юлия Щербич, Анастасия Зизевская и Екатерина Смородина, радиостанцию «Красная Армия» представил диджей Константин Фридрих.

Далее состоялось более близкое знакомство с оставшимися участницами. Как оказалось, среди претенденток были девушки, которые поют, танцуют, изучают иностранные языки. Ведущие шоу Юра и Гера вступали в разговоры с каждой из них, и было очень весело. Но... Имидж-2012 – конкурс красоты, а не талантов. И судьи в

первую очередь оценивали внешние данные участниц, дабы в финал попали девушки, достойные носить звание финалистки «Имидж-2012».

Несмотря на продолжительность мероприятия, зрители не скучали. Они стали свидетелем показа весенней коллекции от салона одежды из кожи и меха магазина Bona Dea. Ведущие проводили конкурсы и вручали призы от телеканала «СТС-Лада», радиостанции «Красная Армия» и журнала «Shopping: покупай лучшее».

Также хочется отметить, что много участниц приглянулось скаутам модельных агентств, и, возможно, скоро мы увидим восхождение новых тюменских звезд на олимп модельного бизнеса.

Отметим, что нынешний конкурс красоты пройдет в формате школы. Девиз «Имидж-2012»: «Учиться, учиться и еще раз учиться». Состоявшийся отборочный тур – своеобразный вступительный экзамен. Те, кто его сдал, в течение месяца будут осваивать дефиле, хореографию, фотопозирование. 13 апреля в тюменском драмтеатре состоится выпускной бал. Подробности можно узнать на официальном сайте конкурса imidz2012.rf, а также на сайте www.geometria.ru.

Нас ждет яркий видеопроект! Следите за развитием событий на «Т+В» (онлайн-вещание на сайте tyumen-time.ru, в областном центре телеканал вещает у основных кабельных операторов) **дневники «Школы Имидж-2012» с 5 марта в 22:00 и 14:00.**

Татьяна КРИНИЦКАЯ
Фото Владимира ЧЕБАЛДИНА



СЛЕДИ ЗА КОНКУРСОМ КРАСОТЫ НА САЙТЕ: [имидж2012.рф](http://imidz2012.rf)



Информационные спонсоры

ШОПИНГ

КОЖА & МЕХА

СИТИФИТНЕС

ЗОЛОТОЙ ЛОТОС

Ул. Партизанская, 28 Ул. Советская, 20 Ул. Республическая, 65а, тел. (3452) 78-18-15

ПАВЕЛ ПРИЛУЧНЫЙ О СВОЕЙ РОЛИ В СЕРИАЛЕ «ГЕЙМЕРЫ»



Накануне премьеры телеканала «СТС-Ладья» – сериала «Геймеры» – продолжения полюбившихся зрителю фильмов «На игре» и «На игре 2» – Павел Прилучный, исполнитель одной из главных ролей, звезда «Закрытой школы», рассказал о своем участии в съемках нового проекта.

– Паша, ты в своих интервью неоднократно говорил, что мечтаешь сыграть какого-нибудь безумного гения. В «Геймерах» твой Док становится уже персонажем за пределами добра и зла, фанатиком одной идеи, почти безумцем. Получается, ты наконец-то сыграл того, кого хотел?

– Вот здесь да. По крайней мере, попытался. Я доволен нашей общей работой, даже не столько собой, сколько, например, работой оператора. Я доволен картинкой, доволен монтажом. Мне очень понравилось работать на этом проекте, правда.

– Для съемок «На игре» ты придумал своему персонажу татуировку на шее. А что ты придумал для нового Дока в «Геймерах»?

– Режиссер Михаил Шевчук мне очень помогал, он меня в работе «отпускал», а это очень важно для актера. Я очень много чего сам придумал для Дока, начиная от одежды, заканчивая шрамом на лице, и эти абсолютно черные зрачки... В первых частях у нас начинали мигать зрачки, когда мы были в игре. В «Геймерах» мой персонаж сначала умер, а потом его оживили. Он долгое время лежал в больнице, ему удалили пол-легкого, в общем, человек неживой. Когда он заново возродился – возродился, чтобы мстить, он возродился сразу как бы в игре. То есть он теперь все время в игре, а не в жизни, он уже не человек, он существует в своей какой-то реальности. И я придумал фишку – то, что у Дока теперь все время расши-

рывается, и сохранять форму. Тут же худеешь.

– Но в ходе съемок все-таки приходилось поддерживать форму. Как ты этого добивался?

– У меня был достаточно хороший график, удавалось нормально поспать. И я постоянно ел-ел-ел. Ел хлеб, мясо. И как только на съемочной площадке у меня выдавалась свободная минутка, я шел тренироваться – отжимался, например, занимался со штангой.

– Ты рассказывал про съемки «На игре», что вас тогда тренировал настоящий кикбоксер и все трюки вы делали сами. Как насчет трюков в «Геймерах»?

– Все трюки, все бои, рукопашные драки – мы все делали сами. Конечно, с нами работали постановщик трюков и каскадеры. Без этого никуда. Плюс у нас ребята, молодые геймеры, моя команда – они все каскадеры. Очень рад, что так сложилось. Я многому у них научился, они талантливые ребята, многие вещи делают хорошо и красиво – я имею в виду какие-то трюки и так далее. Я много советовался с ними по поводу телодвижения в кадре – как лучше сделать это, как красивее то. Что-то я уже знал, а что-то открыл для себя заново. Ведь ребята в это погружены постоянно.

– Как тебе работало с Аней Васильевой, которая играет твою возлюбленную?

– Она очень талантливая девочка, милая, все схватывает на лету! И она идеально вписалась на роль Маши, возлюбленной Дока. Она такая Мила Йовович в «Пятом элементе». Девчонка далеко пойдет, если, конечно, вдруг не заведется.

– А тебе самому как, звездная болезнь знакома?

– Ну, ты что вообще? Планета же круглая, и мы крутимся вместе с ней. Сначала ты высоко, а потом – глядишь – одно мгновение – и ты снова внизу. Никогда нельзя задирать нос. Главное, знать, что ты хочешь, и подходить к своему делу ответственно и с любовью.

– А ты сейчас сверху или внизу? На гребне волны или под волной?

– А я сейчас не понимаю вообще, где я и как существую (смеется).

– То есть ты не задумываешься об этом?

– Нет. Я просто делаю свое дело.

– Ваши герои в «Геймерах» настолько заигрываются, что теряют ощущение реальности. Тебе такое знакомо?

– Да! Любому актеру очень важна маска, которую он надевает. Просто кто-то умеет ею владеть, а кто-то – нет. Я же шаржевый актер, люблю гротескные роли, люблю спрятаться за маской и позволить себе за нею все что угодно! Вот знаешь, есть такой японский театр «Кабуки». Они играют только в масках. Они приезжали как-то в Москву и давали мастер-классы, я там присутствовал, это безумно интересно! Тебе дают маску, ты надеваешь ее, смотришь на себя в зеркало – и у тебя прямо на глазах меняется пластика. Грустный клоун, злой клоун. Ты начинаешь по-другому двигаться, по-иному ощущать себя. Так и здесь – надевая черные линзы, я сам менялся, меня-

лась манера речи, моя пластика. Эти линзы и шрамик на лице давали мне ощущение совершенно другого человека!

– Как, кстати, тебе удалось носить линзы?

– Это был ад! 10-15 минут после того, как я надевал линзы, у меня слезились глаза и я ходил в черных очках. И грим у меня был долгий: час – полтора. Мне вообще тяжело столько высиживать спокойно на одном месте!

– Из образа Дока ты потом легко выходил? Рассказывают же, что Хит Леджер, играя Джокера в «Темном рыцаре», настолько входил в роль, что потом ходил с этой безумной улыбкой по площадке и просто всех пугал...

– Домой я приходил и все еще был Доком, по крайней мере, так утверждает моя девушка. Роль непростая мне досталась – она это знала, – но интересная! Мне было интересно. Надеюсь, зрителю тоже понравится!

– В «На игре» Док ездил на крутом «хаммере». В «Геймерах» появляется новый док-мобиль – ярко-синяя спортивная машина. Откуда она взялась?

– Машина такая неожиданная, интересная. Мне кажется, она очень подходит Доку. У нас же кино немного комиксное. Поэтому она отлично ложится в эту канву. Машинку для съемок подогнал я. Это машина одного моего хорошего друга. Мы ее немножко переделали – и в кадр!

– Есть ли в характере Дока что-то от характера Павла Прилучного?

– Упрямство, твердолобость – захотел чего-то и идешь к этому.



– А в том, что касается выбранного Доком пути – пути мести, ты его понимаешь?

– Да, я его понимаю и даже в чем-то оправдываю. Если бы меня подставил друг, конечно, я бы его не убил и не мстил бы жестоко, но я бы полностью закрылся от него. Он бы меня больше никогда не увидел и не услышал. Я бы его для себя перечеркнул – и все.

– Для тебя дружба вообще важна?

– Конечно, очень!

– На каком месте в шкале ценностей она для тебя стоит?

– Наверное, на втором.

– А на первом что?

– Любимая женщина.

Не пропустите премьеру 12 марта в 21:00 на телеканале «СТС-Ладья» – «Геймеры»!

iPhone <http://tyumen-time.ru/>

ТЮМЕНСКОЕ ВРЕМЯ

ВИДЕОВЕРСИЯ КОНКУРСА

ШКОЛА

С 5 МАРТА ПО БУДНЯМ 14:00 И 22:00

ХVII ЕЖЕГОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ

ИЩИ И СМОТРИ:

Материалы предоставлены ЗАО «Сибинформбюро». Реклама

спортивная хроника

• Тюменский хоккейный клуб «Газовик» выиграл у СКА-1946 – 2:0 в матче чемпионата Молодежной хоккейной лиги в Санкт-Петербурге 4 марта. Голкипер **Игорь Устинский** отразил 39 бросков в ворота «Газовика». Тюменцам удалось открыть счет уже в начале матча. Вторую шайбу послали в ворота на 59 минуте.

• В Центре зимних видов «Жемчужина Сибири» 6 марта состоялись открытые областные соревнования по лыжным гонкам памяти заслуженного тренера Анатолия Мельникова. В группе лыжников 1991 года рождения и старше на 10-километровом отрезке победу праздновал чемпион России **Станислав Богданов** из Тюмени.

• Тюменский теннисист **Андрей Плотный** прервал череду побед в квалификационном раунде международного фьючерса в Турции. Шестого марта Филипп Горански из Словакии обыграл тюменца в упорной борьбе – 6:3, 7:5. Плотный вместе с турком **Мертом Динком** еще сыграет в парном разряде.

• Обладателями Кубка губернатора области среди хоккеистов 1995-96 годов рождения стала заводоучская «Спарта». Подопечные **Андрея Мельникова** в Тюмени выиграли все матчи финального раунда. Сначала они забросили одиннадцать шайб в ворота голышмановского «Урожай», разгромили «Феникс» из Казанского района (12:0), а в решающей встрече одолели «Тавду» (4:3).



происшествия

Девушка отбила парня у преступников

На 30-летнего прохожего напали двое вооруженных преступников, а спасла его девушка.

Это произошло 3 марта в 22 часа на улице Республики недалеко от ДК «Строитель». Место людное, рядом дорога, однако никто из автомобилистов не подумал остановиться. Угрожая пистолетом, у прохожего начали требовать деньги, потом стали избивать. Забрали дешевый сотовый телефон, 110 рублей и паспорт.

Как сообщили в пресс-службе УМВД России по Тюмени, за парня вступилась проходившая мимо девушка. Она начала кричать на

разбойников и попыталась их пристыдить, дескать, напали двое на одного. Тем временем потерпевшему удалось вырваться. Он добежал до ближайшего поста ППС. Вскоре полицейские вместе с двумя казаками, также заступившими на дежурство, задержали злоумышленников. У одного из них был изъят пистолет, он оказался пневматическим. Нападавшие задержаны, за разбой им грозит до десяти лет лишения свободы.

Как пояснили в городском управлении полиции, смелый поступок девушки, безусловно, не останется без внимания.

Юрий ШЕСТАК

«Одноруких бандитов» уничтожат

Сотрудники отдела экономической безопасности и противодействия коррупции Управления МВД России по Тюмени установили два заведения, в которых осуществлялась игорная деятельность.

Во время очередного рейда в Тюмени из нелегального игрового заведения ООО «Премьер Центр», расположенного на ул. Мельникайте, 129, стражи правопорядка изъяли 60 «одноруких бандитов», в игровом зале ООО «Олимп» по ул. Олимпийская, 10 полицейскими выявлены азартные игры. Факт организации игорного бизнеса и изъято 19 игровых автоматов.

По решению суда изъятое оборудование подлежит уничтожению. По факту организации нелегальных

азартных игр возбуждено административное производство. Напомним, в 2012 году мировой судья уже признавал эти организации виновными в совершении правонарушения и назначал штраф в размере 700 тысяч рублей каждой, сообщает пресс-служба УМВД России по Тюменской области.

В Тюменской области постоянно выявляются подпольные игорные заведения, работающие под вывесками интернет-клубов, платежных терминалов, лотерей, несмотря на то, что с 1 июля 2009 года организация и проведение азартных игр в Российской Федерации запрещены, за исключением территорий четырех игорных зон – на Алтае, в Краснодарском крае, Приморье и Калининграде.



ДВАЖДЫ ЛУЧШИЕ

Тюменский «Рубин» стал победителем регулярного чемпионата Высшей хоккейной лиги.

Залогом успеха сибирской команды в том числе стала надежная игра в обороне, прочным фундаментом которой является вратарский дуэт в составе **Александра Судницина** и **Михаила Демидова**. В рейтинге голкиперов лиги Александр Судницин завершил «регулярку» на его вершине. У Александра самый высокий процент отраженных бросков, равный 95. Демидов же финишировал во вратарской гонке пятым. В четырех из двадцати сыгранных матчей рубиновец не пропустил ни одной шайбы.

С представителями федерации хоккея региона, игроками, тренерами и административным составом хоккейного клуба «Рубин» встретился губернатор Тюменской области Владимир Якушев. Он поздравил команду с победой в регулярном чемпионате. Тем самым, по словам губернатора, выполнена одна из основных задач клуба на текущий сезон. Теперь хоккеистам предстоит сыграть в плей-офф. Если они смогут победить во всех играх, то будет выполнена и главная задача, стоящая перед хоккеистами.

Якушев отметил, что огромное количество детей нашей области занимаются хоккеем и все игроки «Рубина» являются для них кумирами. Дети хотят быть похожими на известных спортсменов. И пусть они не станут великими хоккеистами, зато приобщатся к спорту, будут физически развитыми, трудолюбивыми, способными достигать по-

ставленных целей. С этим трудно не согласиться. На мой взгляд, именно спортсмены, выступающие за наш город, привлекают к спорту максимум горожан.

Директор хоккейного клуба «Рубин» **Игорь Ефременко** сказал, что этот сезон не был легким, несмотря на то, что «Рубин» с начала розыгрыша первенства захватил лидерство в турнирной таблице. Никакие победы не были для команды проходными. К тому же, по его словам, гораздо труднее не завоевать преимущество, а удержать его в последующем. Он напомнил, что в прошлом году «Рубин» стал обладателем золотых медалей ВХЛ и выиграл кубок. Игорь Ефременко сообщил, что как в Западной, так и Восточной конференции многие команды серьезно усилились, поэтому играть было достаточно сложно.

Главный тренер «Рубина» **Мисхат Фахрутдинов** подчеркнул, что на встрече с «Рубином» на протяжении сезона соперники настраивались серьезно, так как «Рубин» выступает в статусе действующего чемпиона. «С нами все бьются от ножа, и в плей-офф нам надо готовиться к настоящей битве», – пояснил Фахрутдинов. Он поблагодарил болельщиков, которые стали гораздо чаще посещать хоккейные матчи как в Тюмени, так и выезжать с командой в другие города.

В заключение встречи Владимир Якушев отметил, что «Рубин»



Фото Михаила Калитнова

является сильнейшей командой в ВХЛ и подтверждает это уже второй год подряд. На взгляд губернатора, главное, что в клубе сложился сплоченный, дружный коллектив. А это даже важнее, чем иметь в команде звезд. Таким образом, можно сказать, выполнена и третья задача, поставленная перед клубом несколько лет назад, – формирование коллектива для выхода в КХЛ. Осталось дождаться, когда в городе будет построена ледовая арена, отвечающая требованиям Континентальной хоккейной лиги. А пока пожелаем нашим парням удачи в серии на вылет.

Уже определился соперник рубиновцев в первом раунде. Им станет нижнетагильский «Спутник», занявший восьмое место в конференции «Восток». В заключительном матче «регулярки» уральцы переиграли на домашней площадке своего конкурента – курганское «Заврале» – со счетом 4:2. Первые матчи серии 1/8 финала Кубка ВХЛ до трех побед «Рубин» проведет с нижнетагильцами 7 и 8 марта на родном льду.

Иван ЛИТКЕВИЧ

В Тюмени пропал предприниматель

В Тюмени возбуждено уголовное дело по факту безвестного исчезновения индивидуального предпринимателя.

Вечером 23 февраля 52-летний предприниматель Сергей Ковальчук уехал из дома по улице Чаплина и до настоящего времени не вернулся. Спустя два дня его автомобиль ВАЗ 21703 Lada Prioga обнаружили у дома по улице Республики со следами, указывающими на совершение преступления. По сообщению следственного управления СК РФ по Тюменской области, возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство).

Как стало известно следствию, Ковальчук занимался предпринимательством в сфере общественного питания, имея одно кафе в собственности и одно – на праве арен-

ды. В вечер исчезновения предприниматель поехал из дома на работу в кафе. Приметы пропавшего: на вид 50-55 лет, рост 175-180 см, славянской внешности, худощавого телосложения, лицо овальное, глаза серые, волосы темно-русые.

Был одет в дубленку серого цвета, куртку-ветровку черного цвета, брюки серые, туфли черного цвета. При себе имел документы и два мобильных телефона.

Всех, кому что-либо известно о местонахождении мужчины, просят сообщить об этом по телефонам в городе Тюмени: (3452) 794-375, 27-39-29 либо по телефону 02.

Расследование уголовного дела продолжается.



Вернули наследство

В Тюмени после вмешательства прокуратуры подросток получит завещанную ему дедом квартиру, сообщает пресс-служба ведомства.

Прокуроры установили, что в 2007 году дед (по линии матери) завещал несовершеннолетнему внуку однокомнатную квартиру. В марте 2008 года завещатель умер. В сентябре того же года мать подростка со своим братом оформили квартиру на себя (каждому по одной второй доли). В результате указанных действий несовер-

шеннолетний лишился законного наследства. Об этом в 2011 году узнала бабушка подростка и в интересах своего 15-летнего внука обратилась за помощью в правоохранительные органы.

Прокуратура инициировала наложение ареста на спорную квартиру во избежание ее продажи. Кроме того, ведомство предъявило иск о признании за несовершеннолетним права собственности на квартиру в порядке наследования по завещанию. Решением суда иск прокурора удовлетворен.



объявления

Жилье

КВАРТИРЫ ПОСУТОЧНО, ПОЧАСОВАЯ ОПЛАТА
Тел.: 8 (9044)-92-96-92;
8-922268 60 18

реклама

Продам

3-комнатную квартиру по ул. Логунова, 3. Площадь – 67 кв. м, евроремонт. 3500 тыс. руб. Тел. 8-982-906-84-92

Дом в п. Боровое, ул. Ленинградская. Черновая отделка. Площадь – 240 кв. м, гараж на 2 машины, 4 сотки земли. 6 млн руб., торг. Тел. 92-67-36

Комната в общежитии по ул. Жуковского, 22. Площадь – 19 кв. м. Ремонт. 700 тыс. руб. Тел. 8-912-382-87-47

Услуги

Юридическое предприятие «Правовая культура»

Регистрация и ликвидация юридических лиц, составление исков, претензий. Ведение земельных, семейных, жилищных, страховых дел. Оформление недвижимости. Тел. 58-58-08

Разное

Свежесрезанные тюльпаны к 8 Марта
Тел.: 96-15-71; 90-37-29

реклама

Специализированное спортивное питание и аксессуары для мужчин и женщин от ведущих мировых брендов в наличии и на заказ. Магазин «Титан», ул. Герцена, 78. Тел. 73-37-39

реклама

КУРЬЕРСКАЯ ДОСТАВКА

АДРЕСНО БЕЗАДРЕСНО (листовки, буклеты, письма) по коттеджным поселкам г. Тюмени

тел.: 900-303

реклама

Стоимость текстового объявления (до 25 слов):

от частных лиц – **200 руб.**, от юридических лиц – **300 руб.** Выделение объявления рамкой, фоном, курсивом или полужирным шрифтом + **50 руб.** Размещение фотографии + **100 руб.** Объявления принимаются при наличии паспорта или письма с печатью предприятия по адресу: Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а, офис 203, тел. 68-89-27, вн. 1029

ЦЕНТР ОБЪЯВЛЕНИЙ размещение строчных и модульных объявлений во все газеты города

ул. Республики, 171/2, (за маг. «Буратино»)

с 9:00 до 18:00, кроме СБ и ВС.

тел. 49-46-49

филармония



Ул. Республики, 34
Служба информации
и бронирования
Тел. 68-77-77, www.tgf.ru

8 марта, 13.00

Государственный академический хореографический ансамбль имени Н. С. Надеждиной

■ «БЕРЕЗКА»

11 марта 19.00

«Паганини русской балалайки»

■ Алексей АРХИПОВСКИЙ

театры

Тюменский
драматический
театр



Ул. Республики, 129
Тел. кассы: 40-98-23, 40-98-33

Большой зал

8 марта

«Он, она, окно, покойник»

9, 10 марта

«Метод Грёнхольма»

16-18 марта

Премьера!
«А этот выпал из гнезда»

21 марта

«Ужин дураков»

23 марта

«Деревья умирают стоя»

24 марта

«Мольер»

25 марта

«Районная больница»

30 марта

«SOS! Или особо любящий
таксист»

Тюменский
театр кукол



Ул. Кирова, 36
Тел. 46-86-03

7, 12, 14-16, 19-23 марта

«Карлик Нос»

8 марта

«Аленький цветочек»

9 марта

«Колобок»

18 марта

«Репка»
Премьера!
«Барышня-крестянка»

24 марта

«Сказка про слона и крокодила»

25, 27 марта

«Теремок»

28 марта

«Иван-царевич и серый волк»

29 марта

«Гуси-лебеди»

Молодежный
театр «Ангажемент»
им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а
Тел. 36-45-02

8-10 марта

«Вино любви»

13 марта

«Котти, крылья, два хвоста»

14 марта

«Как чуть не съели королеву
Булочку»

15 марта

«Мещанин-дворянин»

16 марта

«Ромео и Джульетта»

17 марта

«Волшебный горшочек»
«Очень простая история»

ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ СПОРТА

16 МАРТА

НОВОЕ ЛЕДОВОЕ ШОУ
ИЛЬИ АВЕРБУХА

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Заказ билетов:
48-48-92 64-20-04

он-лайн бронирование: www.margarita-art.ru

The Legendary Dance Show

Fire of Anatolia
EVOLUTION

20.03
ФИЛАРМОНИЯ

ОГОНЬ АНАТОЛИИ

ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОЕ ШОУ

(3452)40-40-60

Самый известный аккордеонист

23 МАРТА 19.00

КОБА

Ясухиро КОБАЯШИ (Япония)

Концертный зал им. Ю. Гуляева ICQ-консультант: 475-765-519
Стоимость билетов 500 - 1000 руб.
Служба информации и бронирования 68-77-77
Билет на концерт, не выходя из дома и офиса, - просто! WWW.TGF.RU

19 марта
Филармония
начало в 19.00

АВТО РАДИО
ТЮМЕНЬ

Чиж & Co

Справки по тел.:
68-77-77

17 МАРТА
19.00/ФИЛАРМОНИЯ

НИКОЛАЙ 55 ЛЕТ!
НОСКОВ

В НОВОЙ ПРОГРАММЕ
«ОНО ТОГО СТОИТ»

(3452)40-40-60, 46-43-88 www.belyi-royal.ru

21 МАРТА 19.00

TODES
"NEW"

Концертный зал им. Ю. Гуляева
ICQ-консультант: 475-765-519
Стоимость билетов 700 - 2500 руб.
Служба информации и бронирования 68-77-77
Билет на концерт, не выходя из дома и офиса, - просто! WWW.TGF.RU

26 МАРТА
ФИЛАРМОНИЯ
начало в 19.00

Сергей ПЕНКИН

в программе **ВОЗЬМИ С СОБОЙ МОЮ ЛЮБОВЬ**

48-48-92, 530-775
On-line бронирование: www.margarita-art.ru
Билеты в кассах: ФИЛАРМОНИИ (тел. 68-7777),
магазинах "УНИВЕРСАМ", "ЗНАНИЕ", К/А "МАРГАРИТА-АРТ"

8 марта

Наташина мечта

Исповедь кулиганки/
по мотивам пьесы
Ярослава Пулинович

Режиссер-постановщик
Варвара Торская
Музыкальное оформление
Вера Борисова

«Сцена на пятом» | Билеты в кассах Драмтеатра
40-98-33