



www.vsluh.ru

16+

Тюменская региональная газета **Вслух**

о главном

№ 44 (735)

30 ноября 2017

3

Подробности

Семь вызовов, стоящих перед регионом. Владимир Якушев выступил с ежегодным посланием

7

О технологиях

Микрокосмос трендов. С помощью Instagram можно изучить любой город

8-9

О недвижимости

Дома и люди. Деревянная Тюмень и ее обитатели



11

О кино

Отцы и деды учатся целоваться. Новая рождественская комедия от «фабрики грез»

12

Беседы

Я за то, чтобы не признавать никаких авторитетов. Ровшан Аскеров – гость «Вслуха»



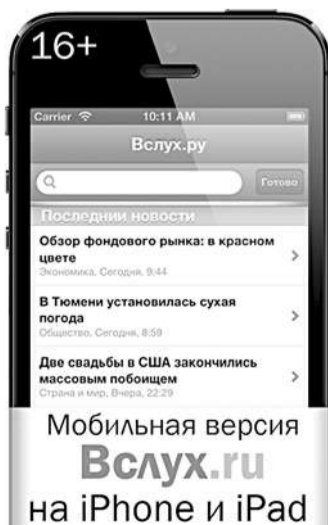
Фото Михаила Калинин

В Тюмени представили первый в истории города электрический автобус. Новейший электробус будет курсировать между аэропортом Рожино, железнодорожным и автовокзалом по маршруту номер 10. Для нового общественного транспорта энергетическая компания «СУЭНКО» намерена установить в аэропорту электрическую зарядную станцию, а в мэрии надеются, что электробус станет альтернативой такси.

На площади у администрации города состоялась презентация и другого экологичного автотранспорта. Кроме единственного электробуса, горожанам показали автобус на природном газе (метане), а СУЭНКО – свой электромобиль, на котором перемещается одна из оперативных бригад энергетиков.

«От эффективной работы системы общественного транспорта в нашем, как и любом другом городе, зависит

комфортность проживания, – заявил глава администрации Тюмени Александр Моор. – Совсем недавно прошла информация, что эксперты портала Domofond.ru проводили опрос более чем в ста городах. Работа общественного транспорта Тюмени признана одной из самых лучших. Это не значит, что система идеальна. Наоборот, это ставит перед нами новые задачи по ее совершенствованию, апробации новой > Стр. 5



реклама

✓ Профессиональное ведение реестра акционеров

✓ Защита реестра от несанкционированного доступа

✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала

✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

АО "ВРК"

Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

реклама

9 декабря
ДК «НЕФТЯНИК»

**ЛЮБОВЬ
УСПЕНСКАЯ**

48-48-92, 73-73-51

КОМЕРСИАЛЬНО-АГЕНТСТВО "МАРХАРТ-АРТ"
ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОРПОРАТИВНЫХ ТУРИЗМОВ

МАРХАРТ-АРТ
kassy.ru

Роман

реклама Кассета – ООО «Городские Управления Кассет» 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1172505191

Папа может

В Тюменской областной думе чествовали победителей творческого конкурса «Я горжусь своим отцом, отчеством, Отечеством!». Конкурс проходил в рамках проекта «Единой России» «Крепкая семья». В нем приняли участие учащиеся 150 школ из 25 муниципальных образований. Они направили 203 работы о своих отцах, в том числе 89 сочинений, 71 художественный портрет и 43 фотографии.

«Это необычный конкурс. Важно говорить не только о Родине, но и о роли отца. Неслучайно финал конкурса прошел после Дня матери, – сказал руководитель фракции «Единая Россия» Тюменской областной думы **Андрей Артюхов**. – Почитание родителей и любовь к родной стране – незыблемые ценности для России. Отчизной мы называем землю своих отцов, свою родину».

Андрей Артюхов заявил, что в Тюменской области уделяется большое внимание институту семьи. В регионе уже почти не осталось детских домов – 95% детей-сирот воспитываются в семьях приемных родителей. Из 228,5 тыс. семей в регионе почти 10 процентов – многодетные. Заместитель председателя Тюменской областной думы **Виктор Рейн** подчеркнул, что конкурс призван повысить статус отцов, их роль в воспитании детей и развитии семейных ценностей. Его коллега **Владимир Ульянов** добавил: «Сложно было определиться с победителем. За любовь к отцам все участники достойны первого места. Но конкурс есть конкурс, и пришлось выбирать». В итоге 18 работ отметили благодарственными письмами и подарками. В конкурсе сочинений третье место заняла **Екатерина Берегова** из села Исетское, второе место – **Богдан Кузнецов** из Тюмени, а первое место поделили **Николай Жуков** из Тюменского района и тюменки **Юлия Чуманова** и **Мария Тимошенко**. За подготовку победителей в номинации «Лучшее сочинение» награждена учительница русского языка и литературы **Татьяна Михеева** из Тюмени.

В номинации «Папа может все» на самую оригинальную фотографию сразу восемь призеров. Победителем стала ученица 7-го класса **Татьяна Паршина** из Уватского района. Второе место заняли **Елизавета Нирадовских** из Армизонского района и **Дина Баширова** из Тюменского района. Третье место у тюменской школьницы **Юлии Алешиной** и **Ильи Тарашняка** из Заводоуковска.

В финале конкурса приняли участие и почетные отцы, у кого в семьях по трое детей. Среди них: председатель региональной организации ветеранов десантных войск «Союз десантников» **Григорий Григорьев**; воспитатель Тюменского президентского кадетского училища капитан **Евгений Бородин**; помощник начальника Тюменского президентского кадетского училища по безопасности полковник **Владимир Целюрик**; агроном из Упоровского района **Алексей Третьяков**; редактор газеты «Новая жизнь» из Бердюжского района **Виктор Шмидт**; начальник охраны ЛДПС «Уват» **Александр Паршин**; моторист АО «Сургутнефтегаз» **Эрнест Катаргулов**; замдиректора ООО «Экологическое машиностроение» **Игорь Сенкин**. Кстати, последний – отец семерых детей.

Директор департамента образования и науки Тюменской области **Алексей Райдер** рассказал, что с 2018 года будет реализован серьезный просветительский проект для отцов, и призвал к сотрудничеству конструктивно настроенных пап, чтобы служить на благо воспитания детей.

Виталий Лазарев

Цифра номера

80 800 000

рублей получили тюменские некоммерческие организации по итогам двух конкурсов президентских грантов.

Фотофакт

Красоты Кавказа

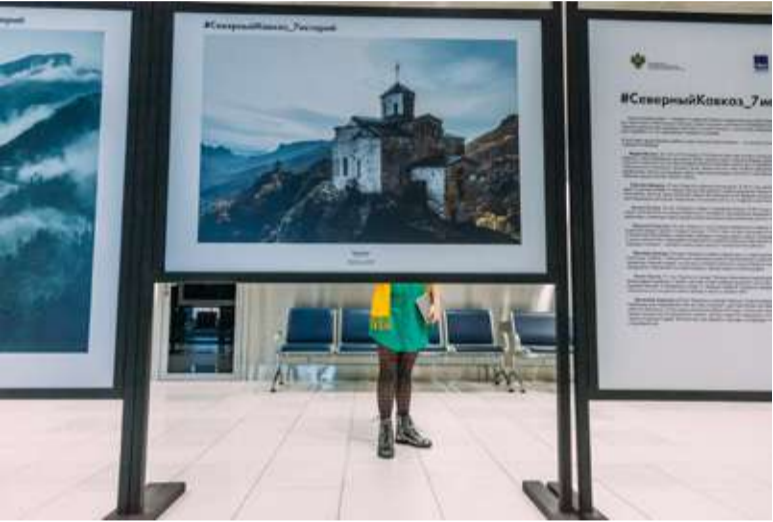


Фото пресс-службы администрации города

Фотовыставка «Северный Кавказ. Семь историй» открылась в аэропорту Рощино. Тюмень стала одним из 15 городов России, где побывала передвижная экспозиция. Выставка передает красоты Кавказа, его романтику и природу, состояние души. В экспозиции представлены работы семи молодых фотографов. Для снимков авторы использовали как профессиональные камеры, так и обычные гаджеты.

Средний срок ипотеки в регионе достиг почти 17 лет

Жители Тюменской области в среднем берут кредит на 16,9 лет. Этот показатель за год вырос на 2,4%. Такие данные предоставило Национальное бюро кредитных историй.

При этом средний срок ипотечного кредита в стране в третьем квартале этого года составил 14,9 лет, увеличившись на 4,3% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Самый короткий средний срок ипотеки отмечен в сегменте заемщиков от 60 до 65 лет. Они чаще всего берут

кредит в этом возрасте на 8 лет. Более 15 лет готовы платить ипотечный кредит заемщики в возрасте до 30 лет. Генеральный директор НБКИ **Александр Викулин** считает это вполне естественным: на самые длинные сроки берут ипотеку наиболее оптимистично настроенные молодые заемщики, доходы которых не всегда позволяют погашать кредиты в те же сроки, что и более зрелым заемщикам. Кстати, рекордный срок ипотечного кредитования установлен в Ямало-Ненецком автономном округе. Здесь заемщики берут ипотеку в среднем на 18 лет. Минимальное количество лет готовы платить ипотечный кредит в Хакасии – около 13 лет.

Вслух



Фото с сайта region03.ru

Лица



Фото Михаила Юлинова

Кирилл Светляков, заведующий отделом новейших течений Государственной Третьяковской галереи (Интервью с искусствоведом читайте в следующем номере.)

Город для современного искусства

«Тюмень – город для современного искусства. Здесь мне показали и старые церкви, и особняки, но надо признать – они уже не формируют ландшафт. Визуально доминируют индустриальные объекты: высотные дома, спортивные комплексы, советские здания и постсоветские постройки. Это образцы современной архитектуры. В этой ситуации как раз возможно только современное искусство, которое связано с индустрией и новой культурой. Надо признать: Тюмень город старый, но визуально выглядит как очень современный».

Знак отличия «Тюменская марка» получили 27 предприятий

Торжественная церемония награждения победителей пятнадцатого конкурса «Тюменская марка» прошла 28 ноября в ДК «Нефтяник». Победителями и призерами стали 27 предприятий малого и среднего бизнеса областного центра.

В этом году предприниматели боролись за награды в девяти номинациях. Лучшими стали: в номинации «Промышленное производство» – Тюменская вышивальная фабрика; в номинации «Строительство» – «ТюменьПроектСервис»; в номинации «B2B» – компания «Мир»; в номинации «Социально-культурная сфера» – центр дообразования ««Еврошкола»; в номинации «Туризм» – ООО «Трэвел»; в номинации «Пищевая и перерабатывающая промышленность» – хлебокомбинат «Абсолют»; в номинации «Общественное питание» – столовая «Как дома»; в номинации «Бытовые услуги» – предприятие «КлючСервис+»; в номинации «Молодежное предпринимательство» – производитель развивающего оборудования для детей «Умничка».

Лучшие производители получили право три года использовать знак «Тюменская марка» (ранее – один год) на упаковке своей продукции и в рекламных материалах. Кроме того, о каждом победителе бесплатно снимут промофильм.

В этом году на конкурс поступило рекордное количество заявок – более 300. Сто лучших компаний вышли в финал и представили продукцию на выставке



«Тюменская марка», которая прошла в технопарке 18-19 ноября. Посетили выставку более девяти тысяч человек, что также стало рекордом.

«Юбилейное событие наложало на нас особую ответственность за организацию конкурса. Нам с вами удалось провести его по-новому, результаты не заставили себя ждать. Мы будем и дальше вместе работать над тем, чтобы делать наш город лучше, чтобы мы могли высоко держать тюменскую марку», – обратился к участникам конкурса замглавы администрации города **Павел Перевалов**.

Иван Чупров
Фото Екатерины Христовой

Миграционная служба оказала 604 тысячи услуг

Самой востребованной услугой в МВД остается регистрационный учет граждан. Отделы по вопросам миграции оказали с начала года более 604 тыс. услуг. Это на 9% больше аналогичного периода прошлого года.

По словам заместителя начальника УМВД Тюменской области **Светланы Завьяловой**, в этом году зарегистрировано 92 тыс. 709 граждан по месту жительства, 231 тыс. 152 человека – по месту пребывания, 71 тыс. 949 человек снято с регистрации по месту жительства.

С начала года на миграционный учет поставлено более 146 тыс. человек. Оформлено 5 тыс. 93 визы,

3 тыс. 535 приглашений иностранным гражданам, выдано 1 тыс. 893 разрешения на временное проживание и 1 тыс. 774 вида на жительство. Миграционное управление оформило 15 тыс. 830 патентов иностранным гражданам, приехавшим на заработки в Тюменскую область. Это на 5% больше прошлогодних показателей.

Виталий Лазарев



Семь вызовов, стоящих перед регионом

Губернатор Владимир Якушев выступил с ежегодным посланием Тюменской областной думе «О положении дел в области и перспективах ее развития», где подвел итоги уходящего года и наметил ориентиры на следующий.

Главный результат года, по словам **Владимира Якушева**, в том, что региональная мобилизация, к которой он призывал и которую направлял, стала свершившимся фактом: «Тюмень сосредоточилась, перегруппировала силы и вышла на новую траекторию устойчивого развития».

Владимир Якушев подробно остановился на достижениях в каждой из отраслей региональной экономики и общественной жизни. Их перечисление заняло бы не одну газетную полосу, тем более наш еженедельник постоянно освещает события из жизни области, в которых и отражается поступательное развитие региона. Заострим внимание на тех вызовах, что встанут перед областью в следующем году. Этому губернатор уделит не меньше места в послании, чем рекордам и победам. Ответы на поставленные вызовы должны быть даны в течение года, уверен он.

Первый вызов

– Объявленное сокращение объемов софинансирования федеральным центром федеральных программ до 22 процентов. Все остальное ложится на плечи региона. Это будет трудно, но мы сдюжим. Навык оперативного бюджетного и организационного маневра у нас есть. Он выручал нас не раз и, я уверен, выручит и сейчас. Подготовка к нему уже идет под моим личным контролем.

Второй вызов

– В подобной ситуации становится как никогда важен вопрос эффективности межведомственного взаимодействия. В этом отношении у нас пока не все ладно. Вот единственный, но яркий пример: проектные офисы, о необходимости которых я говорил в прошлом году, запущены в эксплуатацию. Офисов создано уже 12.

Поделись личным наблюдением: энергичность и результативность их работы, за редким исключением, хорошо коррелирует с одним фактором. Там, где в состав проектного офиса включены сотрудники разных рангов (и руководители, и рядовые, но перспективные работники), где между ними правильно распределен функционал и налажена коммуникация, дело движется неплохо. Там, где собраны одни начальники, дело большей частью топчется на месте.

Современную форму управленческим процессам придали, а современного содержания в этой форме нет. Потому что нет готовности подчинить собственные (иногда – просто личные) интересы общему делу. С этим «медленным огнем маразма», как называл такое положение вещей Александр Герцен, надо кончать. И не только в проектных офисах.

Третий вызов

– Тот же «медленный огонь» все еще тлеет и в некоторых наших муниципальных образованиях. Безусловно, есть районы, как бы пробудившиеся к новой жизни. Назову Ялуторовский, Юргинский, Голышмановский, Исетский, Тюменский, с некоторыми оговорками – Нижнетавдинский. В них создаются рабочие места, растут собственные доходы. Соответственно, снижается дотационность. А есть районы, где еще спят. Хватит. Или вы проснетесь сами, или мы вас разбудим. Бодрящим ледяным душем.

Четвертый вызов

– Перед нами в полный рост встала проблема продвижения и сбыта региональной продукции. Мы многое уже умеем производить, многому учимся – и обязательно научимся. Но продаем мы пока гораздо хуже, чем производим. Тут все наши усилия по развитию областного производства, и промышленного, и сельскохозяйственного, как будто упираются в «бутылочное горлышко». Причем сформировано оно не объективными обстоятельствами, а всего лишь дефицитом необходимых компетенций. Такой дефицит преодолим, и он должен быть преодолен.

Есть прекрасный, полностью оправдавший себя проект «Покупаем тюменское!». Иногда

хочется учредить еще один – «Продаем тюменское!», построенный как система практических тренингов и современных маркетинговых решений. Тому, кто это делает, поддержка областного правительства гарантирована.

Пятый вызов

– Он тесно связан с предыдущим. Одним из ключевых факторов экономического успеха в современном мире является логистика, то есть, простыми словами, умение оптимальным образом организовать доставку товаров и услуг от производителя к потребителю.

Конечно, это исторически слабое место российского хозяйственного уклада в целом. Но тут у нас есть свое конкурентное преимущество. Ведь чем была Тюмень во времена и первого, и второго освоения Сибири, как не важнейшим логистическим хабом? И чем еще она могла быть, если к тому подталкивала сама топология торговых и транспортных путей, сам ландшафт, рельеф и климат окрестных земель? Мы и сегодня можем занять то же место в национальном и транснациональном разделении труда.

Пока у нас три крупных оптово-распределительных центра – «Магнит», «Катрен» и «Х5 Ритейл Групп». Это хорошо, и для их создания была проделана огромная работа. Но этого совершенно недостаточно. Я прошу всех и

к этой проблеме. Сто семьдесят три несанкционированные свалки по всей области, не считая бесчисленных подзаборных помоек... Это кто наделал? Пришельцы? Это мы наделали. Как известно, даже птицы не гадят в собственном гнезде. А мы что же? Стыдно. Но за такие вещи надо не только карать (хотя карать, конечно, надо). Это вопрос культуры, вопрос воспитания общества, вопрос коллективной и личной ответственности.

Седьмой вызов

– В нем особенным образом преломляются и соединяются все предыдущие. Это вопрос роли общества, общественной инициативы. Я поднимаю его не впервые. И я буду поднимать его вновь и вновь, пока не увижу реального, не симулированного встречного движения. Симулировать-то мы умеем.

Вновь приведу характерный пример. Общественные советы созданы, по-моему, уже при всех органах власти. Потому что так положено. Сколько из них говорит собственным голосом, сколько приносит реальную пользу? Минимум. Большей частью это ручные, карманные структуры, не столько выявляющие проблемные зоны и звенья в системе власти и управления, сколько прикрывающие их. Безусловно, нам не нужны ни площадные горлопаны, ни шептуны-доноски. Но нам



от всех требую впредь рассматривать логику как одно из приоритетных направлений развития тюменской экономики.

Шестой вызов

– Возможно, благодаря тому, что 2017 год был официально объявлен Годом экологии, я окончательно убедился, что экологическая ситуация в области – один из важнейших и труднейших для нас вызовов. Друзья мои, так жить нельзя. Если мы действительно любим тюменскую землю, надо привести ее в порядок.

Безусловно, делается много полезного. «Зеленая весна – 2017», «Всероссийский день посадки леса», «Эколята», «Молодые защитники природы», «День особо охраняемых природных территорий Тюменской области» – это все замечательно. Но, с одной стороны, и здесь нам нужна новая индустриализация. Она уже идет. В следующем году заработает сразу несколько мусороперерабатывающих заводов, и не только в областном центре. Кстати, тоже на условиях концессии и с частными инвестициями.

С другой стороны, никакими заводами положение не исправить, если не изменится само наше человеческое, обыденное отношение

равным образом, а может быть, и еще больше вредны всегда готовые поддакнуть подхалимы. Ни в тех, ни в других нет гражданского духа. Истинная гражданственность – в конструктивной критике и в независимом креативном мышлении, направленном к общему благу. И общественные советы, и гражданские структуры в целом призваны быть для власти не ширмой, а честным зеркалом. Где будет честность, там родится честь.

Завершая выступление, губернатор коснулся темы выборов президента России. По мнению Владимира Якушева, они станут выбором магистрального пути дальнейшего развития: «Уверен, что основания того свободного решения, которое примут тюменцы, и на этот раз окажутся теми же. Мы выберем возможность нового выбора. Мы выберем разум и совесть. Мы выберем любовь к Родине. И мы откажемся блуждать впотьмах, на задворках истории. Итак, мы продолжим наш путь в будущее. Он никогда не был легким – ведь мы не шли по пути наименьшего сопротивления. Не будет он легким и впредь. Но он будет путем раскрытия всего колоссального потенциала тюменской земли и, главное, хозяев этой земли – нас, тюменцев».

Вслух
Фото Дмитрия Ткачука

Новая точка притяжения китайских туристов

Перспективы сотрудничества в развитии транспортной инфраструктуры, медицинской и туристической сферы, а также создании торгово-логического центра обсудили губернатор Владимир Якушев и представители китайской государственной компании «Поли Интернэшнл». Встреча состоялась 23 ноября в правительстве области.

Владимир Якушев представил экономические возможности региона, направления для совместной работы: «Ваш визит в Тюменскую область рассматриваю как новый этап планомерной и системной работы по расширению взаимовыгодного сотрудничества».

Возглавляющий делегацию высший советник «Поли Интернэшнл» Цзинь Чуньлай отметил, что Тюменская область представила интересные идеи, которые могут быть реализованы. Он отметил рост тю-

менской экономики и заинтересованность региональной власти в налаживании контактов.

Среди перспективных проектов обозначены: строительство третьей очереди онкологического центра, Медицинский город, а также проекты по дорожному строительству, создание центра сотрудничества на площадке индустриального парка ДСК-500, оснащенной необходимой инженерной инфраструктурой, строительство спортивных объектов и рекреационного термально-



го комплекса в пригороде Тюмени на базе областного центра зимних видов спорта «Жемчужина Сибири»

«В Тюменской области много красивых мест. Здесь замечательная природа, и регион может стать новой точкой притяжения китайских туристов, помимо Байкала и Пе-

тербурга», – высказался господин Цзинь Чуньлай.

Стороны договорились детально проработать все предложения и составить дорожные карты их реализации, чтобы приступить к работе в ближайшей перспективе, сообщили в пресс-службе губернатора.

Добавим, что представители компании побывали на площадках индустриальных парков, в Медицинском городе и «Жемчужине Сибири». Провели переговоры с представителями банковского сообщества, с Агентством инфраструктурного развития, встретились с руководством департамента по спорту и главного управления строительства региона.

Холдинговая компания «Поли Интернэшнл» – крупное государственное предприятие, которым управляет государственная комиссия по надзору и управлению имуществом госсовета КНР. «Поли Интернэшнл» работает более чем в 100 странах мира и насчитывает свыше 600 предприятий различного уровня, на которых задействованы 60 тыс. специалистов. В России компания уже сотрудничает с Татарстаном, Тульской и Мурманской областями, другими регионами.

Вслух
Фото пресс-службы губернатора

Молдавия намерена открыть торговый дом

Молдавский торговый дом может появиться в Тюменской области. Он позволит снабжать фруктами, овощами и вином из бывшей советской республики не только северные округа, но и восточные регионы России.

Встреча губернатора Владимира Якушева и чрезвычайного и полномочного посла Республики Молдова в России Андрея Негуца прошла в Тюмени 23 ноября. Стороны обсудили перспективы торгового сотрудничества. Для развития торговли Владимир Якушев предложил молдавской стороне создать в Тюмени оптово-распределительный центр по типу действующего в регионе логистического центра компании «Магнит». Такой центр позволил бы

поставлять молдавские фрукты и овощи в соседние регионы.

«Перечень торговых позиций Республики Молдова – фрукты, овощи и вина. Это наш большой потенциал. Мы обсудили с Владимиром Владимировичем, что есть смысл подумать о создании торгового дома. Он бы скоординировал эти усилия», – отметил посол, подчеркнув, что в России до сих пор ценится бренд «молдавские ябло-

ки». Посол также отметил перспективы развития туризма, причем подчеркнул, что речь идет о двустороннем туризме, в том числе гастрономическом.

Сейчас товарооборот между Тюменской областью и Молдовой ограничивается 125 тысячами долларов США (по данным таможенной статистики по итогам первого полугодия 2017 года).

Михаил Калянов

Фото пресс-службы губернатора



Доля фирменных торговых сетей превысит 30 процентов

В Тюменской области на 1 октября на полках федеральных сетей продукция местных производителей занимала почти 30%, в региональных объектах розничной торговли – 55,7%.

Чтобы приблизить продукцию к покупателю, тюменские производители активно развивают сеть фирменной торговли. Как отметил директор областного департамента потребительского рынка и туризма Андрей Пантелеев, это растущий канал продаж. Мировая практика показывает, что, несмотря на экспансию крупных торговых сетей, этот сегмент остается устойчивым. На данный момент однадцать местных производителей имеют 166 собственных магазинов.

В планах на 2018–2020 годы открытие еще ста фирменных торговых точек.

В регионе планируется оказывать содействие производителям по развитию фирменной торговли, организовывать обучение сотрудников, а также компенсировать часть затрат товаропроизводителей на открытие магазина, в том числе и в других регионах, сообщили в пресс-службе губернатора.

В Тюменской области поддерживают и потребительский рынок труднодоступных территорий. Субвенции из областного бюджета направляются на возмещение части расходов организациям и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим доставку товаров первой необходимости и оказывающим социально значимые бытовые услуги. В 2016 году в 298 труднодоступных населенных пунктов доставлено 4 тыс. 200 тонн товаров первой необходимости.

Вслух



Фото Ивана Чупрова



адмт.тumen.ru

«Пышминская» провела ребрендинг

Продукция с обновленной торговой маркой «Птицефабрика «Пышминская» появилась в магазинах. Изменения коснулись логотипа птицефабрики и дизайна упаковки. Они стали более понятны, информативны и призваны подчеркнуть свежесть и качество продукта.

Реализация инвестиционного проекта по модернизации «Пышминской» продолжается и направлена на реконструкцию изношенных фондов предприятия для создания оптимальной среды развития птицеводческой отрасли в регионе, сообщили в пресс-службе губернатора.

В июне завершился первый этап модернизации производства. В рамках инвестиционной программы построены водоочистные сооружения, а также три птичника для содержания кур-несушек, которые соединены с новым яйцескладом магистральным конвейером. Внедренные технологии позволили птицефабрике выйти на новый уровень: на треть увеличить валовой сбор яйца, улучшить контроль качества выпускаемой продукции (за счет снижения влияния человеческого фактора) и потерь при транспортировке.

Инвестиционный проект по реконструкции птицефабрики «Пышминская» в селе Онохино реализуется с 2015 года. Общий объем инвестиций в строительство и первый этап реконструкции составил более одного миллиарда рублей, создано

30 рабочих мест. На открытии обновленных цехов, которое состоялось в День России, губернатор Владимир Якушев уточнил, что Тюменская область полностью обеспечивает себя куриным яйцом. Более того, две птицефабрики – «Пышминская» и «Боровская» – поставляют продукцию за пределы региона.

«Очень важно, чтобы себестоимость яйца в Тюменской области была как можно ниже для успешной конкуренции наших предприятий с другими производителями на рынке. Для этого необходимо переоснащение, уменьшение расходов и постоянное увеличение качества», – подытожил Владимир Якушев.

Со стороны областного правительства инвестиционному проекту оказана комплексная государственная поддержка. Она заключалась в субсидировании части затрат, а также помощи при прохождении различных разрешительных процедур. На всех этапах проекта его сопровождали сотрудники регионального правительства и администрации Тюменского района.

Вслух



Автобус будущего

> Стр. 1 техники – я говорю про газомоторные автобусы. Мы приобрели и будем использовать электробус, чтобы определить для себя перспективы применения электрического транспорта в нашем городе.

Всего в 2017 году закуплено 166 новых автобусов для ПАТП-1, в том числе 48 «гармошек», которые задействуют на магистральных маршрутах, и 10 автобусов, использующих в качестве топлива метан.

Александр Моор, директор СУЭНКО **Данил Анучин** в компании депутатов городской думы, чиновников мэрии и журналистов совершили ознакомительную поездку по свежееотремонтированной улице Чернышевского, улицам Луначарского и Ленина. Участники отметили плавный ход электрического автобуса по сравнению с троллейбусами, ходившими по городским маршрутам до конца нулевых. Первым оплатил проезд в новом автобусе депутат гордумы **Алексей Чирков**.

«Я надеюсь, пассажиры оценят комфорт передвижения на электробусе, – подчеркнул после поездки Александр Моор. – Это наш серьезный вклад в экологию города. В перспективе, если мы полностью перейдем на электробусы, то сможем сделать воздух еще более чистым».

В освоении нового, экологического транспорта мэрии будет помогать СУЭНКО. Александр Моор и Данил Анучин 27 ноября подписали соглашение о сотрудничестве «в целях снижения негативного воздействия транспортной инфраструктуры на окружающую среду». Мощная зарядная станция для электробуса уже установлена в ПАТП-1. В январе следующего года энергетики намерены поставить еще одну станцию в аэропорту Рошино, чтобы электробусу не приходилось заезжать в ПАТП на подзарядку.

Для всех владельцев электромобилей предприятие поставит в областном центре еще две зарядные станции – у торговых центров «Тюмень Сити Молл» и «Кристалл». Это позволит, в частности, и самим энергетикам подзаряжать электромобили, на которых по городу будут перемещаться оперативно-выездные бригады. Еще одна такая зарядная станция уже действует на территории компании на улице Одесской. Пока

энергетики тестируют свой первый электромобиль, выясняя, как он покажет себя в разное время года.

В ПАТП-1 говорят, что эффективность использования электробуса можно оценить, когда он отработает полный годовой цикл. Данил Анучин предупредил, что в переходе на электротранспорт есть ряд «подводных камней». Энергетик обозначил в качестве проблем отсутствие правовых норм обеспечения публичного доступа к зарядным станциям и механизма ценообразования,

Администрация Тюмени намерена со временем полностью отказаться от наличных расчетов за поездки в автобусах. При оплате билета безналом предоставят скидку.

«27 ноября принято решение о введении дифференцированного тарифа при оплате проезда наличным и безналичным способом, – рассказал Евгений Ташланов. – С 1 января размер платы за проезд при наличном расчете будет составлять 25 рублей, а при безналичном – 24 рубля». Присутствовавший



Павел Храмов

Электровикинги и халява



Гуляя в один из дней отпуска по Осло, мы с женой заметили припаркованную у тротуара Tesla Model S. Взгляду было за что зацепиться: у нас во всей стране их днем с огнем не сыщешь, а тут вот, пожалуй-ста, вся такая футуристичная и с огромным экраном в несколько «айпадов» на торпедо.

Потом оказалось, что за ней стоит еще одна Model S, а чуть поодаль и Model X. Как выяснилось, рядом была станция для зарядки автомобильных батарей. Тогда мы решили посчитать, сколько «Тесл» увидим за день. Казалось ведь, что детище **Илона Маска** на небольшой территории – товар штучный. Это как «Феррари», стоящую на светофоре, увидеть. Но когда через пару часов прогулки счет дошел до полусотни, сбились. Про гибридные BMW i3 или, как и «Тесла», полностью электронные Nissan Leaf я вовсе молчу. Казалось, что их больше, чем машин с ДВС.

Поначалу такое количество электромобилей в Северной Европе вызвало удивление – это ведь не Япония, где, по данным Nissan, количество зарядных станций еще три года назад превысило число стандартных АЗС, и не Китай, где власти намереваются в ближайшее десятилетие вовсе запретить производство и выпуск бензиновых и дизельных авто.

Потом появилось недоумение: а почему в холодной Норвегии можно, а в холодной России нельзя? Ведь о пользе электротранспорта для экологии у нас тоже задумываются. Например, в Тюмени опробовали первый в городе электробус, а энергетики установили первые зарядки для электротранспорта, собираются расширять свой электроавтопарк и говорят, что «перевод транспорта на электрический мотор – это не только желание развиваться согласно времени, но и понимание экологической и социальной ответственности».

Но, чтобы от снижения количества бензинового транспорта действительно был эффект, переход на электротягу должен быть пусть медленным, но более массовым. То есть, получается, переходить на электромобили должны и обычные водители?

Просто так, конечно, водителей, особенно в северной стране, не убедишь, что электромобиль – это надежно, практично, экономично и экологично. Противники электромобилей в России в качестве контраргумента часто приводят климат. Мол, эксплуатировать их зимой при наших температурах нереально. Хотя, например, тюменские «электроводы» прекрасно с этим справляются. При этом, по статистике аналитического агентства «Автостат», в России сейчас всего 1,1 тысячи электромобилей, то есть их мало даже в относительно теплых регионах, где климат мягче норвежского.

В такой ситуации норвежские власти решили, что водителей нужно мотивировать менять обычное авто на машину с розеткой. Вот, например, по данным Forbes, список льгот и преимуществ, которые получает потомок викингов, когда пересаживается на электромобиль:

- не нужно платить ввозные пошлины и налоги на автомобиль (из-за этого считается премиальным и очень дорогим Tesla Model X в Норвегии стоит едва ли не дешевле, чем бензиновый BMW X5);
- водители электромобилей не платят за зарядку машин (если заряжают их на официальной станции, а не дома от собственной розетки), парковку и проезд по платным автомагистралям;
- им можно передвигаться по полосам, предназначенным для общественного транспорта.

Самое интересное – всеми этими благами пользуются водители не только собственно электромобилей, но и гибридов. То есть можно купить условный BMW i3 или «Приус», ездить на бензине (если уж очень хочется или если на улице действительно холодно для задействования электрической батареи), но пользоваться преимуществами владения электромобилем.

Признайтесь, задумались бы вы об электромобиле, если хотя бы в центре Тюмени были бесплатные станции для зарядки, не нужно было оплачивать ни парковку, ни транспортный налог и можно было бы легально объезжать пробки по «автобусным» полосам, не боясь камер? По крайней мере, шансов на это было бы куда больше, чем сейчас, даже у нас, не говоря уже о Москве, где на одной оплате парковки можно разориться.

Глядишь, таким образом и прибавилось бы смельчаков, пересевших на электромобили и рассказывающих всем о преимуществах таковых. И забота об экологии стала бы более реальной.



Фото с сайта rockethomors.ru

Михаил Калянов
Фото автора

Записки инвестора

Доход из сетей



Евгений Кривой,
аналитический отдел «Унисон Капитал»
Evgeny@unisoncapital.ru
www.unisoncapital.ru

В конце ноября ряд сетевых компаний опубликовал отчетность за 9 месяцев по МСФО. Можно утверждать, что у большинства из них прибыль увеличивается очень высокими темпами, радуя акционеров. Очевидно, что это становится одним из ключевых стимулов для роста акций и высоких дивидендов.

В начале года мы обсуждали идеи вложения в акции электросетевого комплекса России. Оглядываясь назад, можно констатировать, что большинство идей принесли десятки процентов прибыли клиентам. Еще раз посмотрим на перспективы компаний и оценим потенциал роста стоимости их акций.

Важное о дивидендах

Ключевой задачей компаний электросетевого комплекса является бесперебойная подача электроэнергии потребителям. Представьте, каково остаться без света в холодном заснеженном поселке где-нибудь в Якутии или просто не зарядить свой смартфон пару дней. После этого понимаешь всю важность их деятельности. Но помимо этого компании извлекают прибыль и делятся ею с акционерами. Материнская компания Россети как никто заинтересована в этих поступлениях, ведь этими средствами закрываются проблемы неблагополучных «дочек». Также у компании есть обязанность платить дивиденды согласно постановлению правительства России. В ближайшее время Россети представят новую дивидендную политику. Ожидается, что сюрпризов там не будет.

Покупаем на ожиданиях

Максимальную прибыль получают те инвесторы, кто более точно просчитал ожидаемую прибыль и дивиденды. Поэтому инвесторам, рассчитывающим на высокие выплаты, лучше формировать позиции заблаговременно. Как говорится в одной народной мудрости – «терпеливый получает все». Увеличение чистой прибыли за 9 месяцев дает

основания полагать, что в большинстве сетевых компаний дивиденды могут быть выше уровня 2016 года. Остается спрогнозировать результаты за четвертый квартал этого года. Тут на помощь приходит сезонный фактор: холодная погода заставляет повысить загрузку электрических сетей до максимальных значений. Например, у ФСК «ЕЭС» и Ленэнерго в четвертом квартале ожидаются денежные поступления за технологические присоединения, что повысит их прибыль и дивидендную базу.

Выбираем лучших

Проведенный анализ дочерних структур Россетей позволил выделить наиболее перспективные и прибыльные. Помимо ФСК «ЕЭС» и привилегированных Ленэнерго, в список попали МРСК Центра и Приволжья, МРСК Урала, МРСК Волги, МРСК Центра и МРСК Юга. У всех у них дивидендная доходность может составить 10–13%, за исключением МРСК Центра, где доходность составит около 7,5%, но в то же время 21 ноября они погасили часть долга, обслуживание которого проводилось по завышенной ставке 11,8%.

Отдельно отметим МРСК Юга. Компания только вышла из убытков и имеет большую долговую нагрузку. Есть риск, что общество освободят от выплаты дивидендов по итогам 2017 года, но в этом случае МРСК Юга понизит долг, что в целом для акционеров неплохо. В случае если будет принято положительное решение по дивидендам, доходность по ним может составить около 30% от текущей цены акций, что позитивно отразится на котировках. Успешных всем инвестиций!



Бюджет принят с дефицитом

Доходы бюджета Тюменской области в 2018 году составят 116,1 млрд рублей, расходы – 143,1 млрд рублей, а дефицит – 27 млрд рублей, или 18,8% от расходов.

С такими параметрами депутаты Тюменской облдумы приняли во втором и в третьем окончательном чтении главный финансовый документ региона.

При этом доходы казны, сообщил на заседании думы председатель комитета по бюджету, налогам и финансам **Дмитрий Горицкий**, в 2018 году увеличатся по сравнению с первым чтением на 531,8 млн рублей, расходы – на такую же сумму.

«Областной бюджет предлагается увеличить за счет безвозмездных поступлений из федерального бюджета: в 2018 году – на 531 млн 800 тыс. рублей, в 2019-м – на 694 млн 960 тыс. рублей и в 2020-м – на 684 млн 362 тыс. рублей», – пояснил депутат. Соответственно увеличатся и расходы бюджета за эти же годы.

Доходы в 2019 году составят 117,2 млрд рублей, расходы – 126,5 млрд рублей, а в 2020-м доходы будут – 120,3 млрд рублей, расходы – 128,8 млрд рублей.

Первый заместитель председателя облдумы **Андрей Артюхов** пояснил, что в 2018–2020 годы на поддержку реального сектора экономики Тюменской области планируется выделить более 32 млрд рублей, на дорожное хозяйство – 56,7 млрд рублей, в том числе 11,5 млрд рублей – на окончание строительства объездной дороги Тюмени, на улучшение жилищных условий граждан, в том числе на переселение из ветхого и аварийного жилья – 14,7 млрд рублей.

«Как и прежде, областной бюджет можно назвать бюджетом развития за счет поддержки региональной экономики, создания условий для привлечения дополнительных инвестиций в регион, развития транспортной инфраструктуры, строительства объектов социальной сферы. В бюджете сохранены действующие формы господдержки промышленных предприятий, субъектов малого и среднего предпринимательства. Бюджет также является социально ориентированным. Помощь нуждающимся в поддержке будет оказана в полном объеме», – подчеркнул Андрей Артюхов.

В свою очередь депутат **Глеб Трубин** попросил увеличить финансирование туризма. На 2018 год, по его словам, на эту сферу заложено 20 млн рублей. «Это одна из важнейших, я считаю, точек роста. У нас

есть и озера, и реки, и прекрасные музеи, и Тобольск. Над этим надо работать», – предложил он, но инициатива не была рассмотрена.

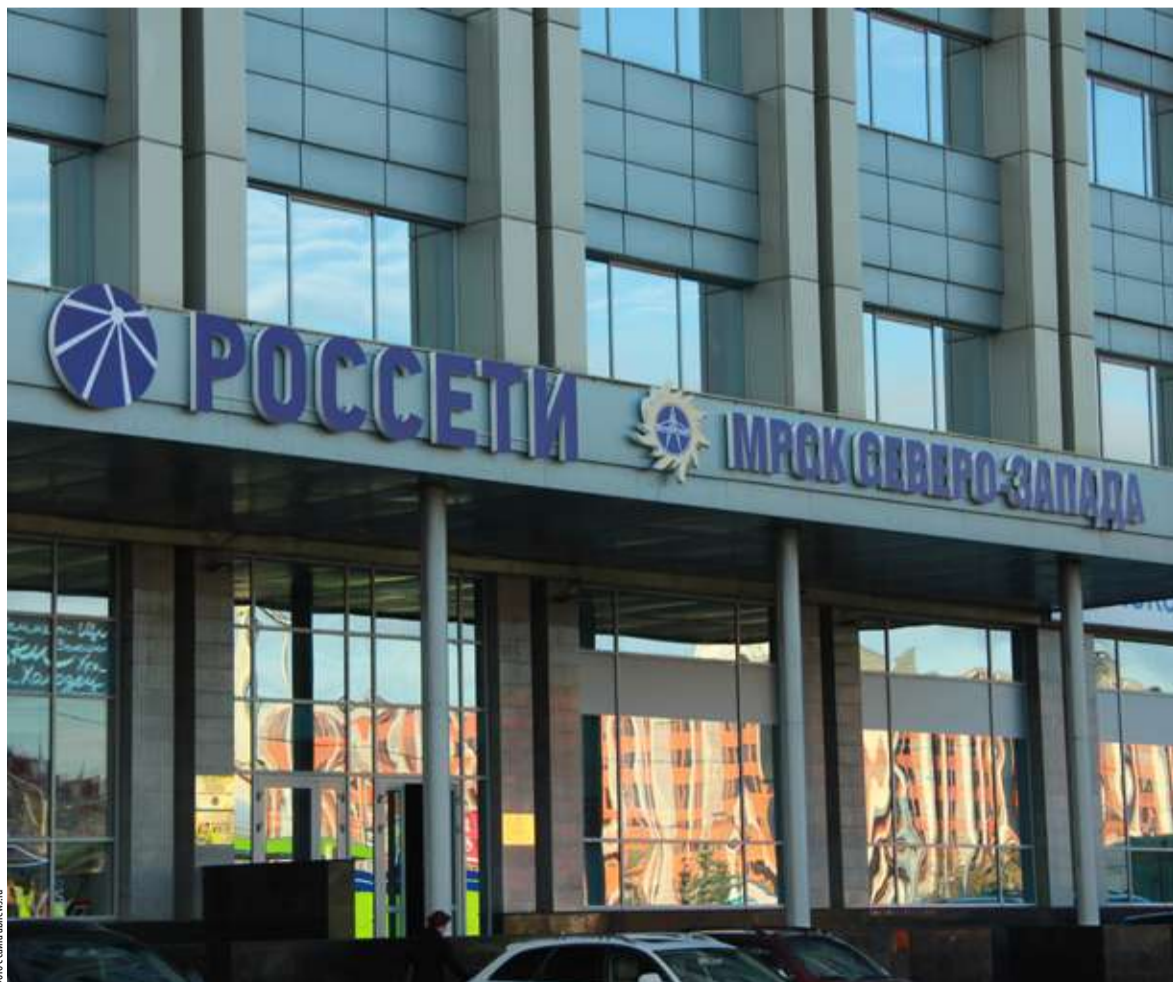
Как рассказал председатель регионального парламента **Сергей Корепанов**, доходы бюджета в 2018–2020 годах могут также вырасти. Во-первых, за счет цены на нефть, которая в бюджете заложена на уровне 40 долларов за баррель. «Уже сейчас она стоит 60 долларов. И сомневаюсь, что цена упадет в ближайшие годы. Скорее всего, подрастет», – считает депутат.

Во-вторых, за счет ввода в эксплуатацию и выхода на проектную мощность новых производств. «В 2020 году предполагается запустить Запсибнефтехим – казна пополнится налогом на прибыль и на имущество. В целом мы много производств открыли за последние годы, и сейчас они выходят на проектную мощность. К этому моменту у них уже заканчиваются льготы, и мы можем рассчитывать на пополнение бюджета за счет новых налоговых поступлений», – добавил он.

Несмотря на сокращение финансирования АПК из федерального бюджета, Тюменская область не бросит в беде проекты, от которых отказалась Федерация, заверил Сергей Корепанов. А вице-губернатор Тюменской области **Сергей Сарычев** добавил, что правительству России дано поручение пересмотреть ситуацию. «Мы будем искать дополнительное финансирование. Потому что нельзя останавливаться: проекты уже запущены. Отказывать им в поддержке будет неправильно», – пояснил Сергей Сарычев.

Напомним, бюджет Тюменской области может недополучить по 4 млрд рублей ежегодно из-за централизации с 2017 года части налога на прибыль организаций в федеральный бюджет. Также в 2018 году федеральный центр сократит софинансирование ряда программ в Тюменской области. Сильнее всего может пострадать АПК: из-за высокой бюджетной обеспеченности региона субвенции из федерального бюджета снизятся с 75–90% до 22%, что существенно скажется на реализации инвестиционных проектов в сельском хозяйстве.

Мстислав Письменков



Микрокосмос трендов

С помощью Instagram можно изучить любой город

Лев Манович – профессор Graduate Center в Городском университете Нью-Йорка (CUNY). Его Лаборатория изучения больших данных собрала и проанализировала 2,3 миллиона фотографий из Instagram Нью-Йорка, Токио, Бангкока, Сан-Франциско и еще одиннадцати городов. Таким образом исследователи смогли увидеть биологические ритмы, по которым живут мегаполисы: кто чем занят в каждый отрезок времени, чем отличается жизнь жителя одного города от другого, во сколько он просыпается и засыпает.



Ученый уверен, что можно узнать многое о человеческой культуре, анализируя эти данные. Он не ограничивается только изучением big-data, его проекты выглядят как искусство и наука одновременно. Как культурная аналитика. Он изучает Twitter и Instagram, и эти исследования объединяют пользователей со всего мира.

Лев занимается такими проектами в различных странах мира. Сейчас же ведутся переговоры с руководством ТюмГУ. Возможно, **Лев Манович** откроет Лабораторию посткультурной аналитики и в Тюменском университете. Корреспондент «Вслух о главном» побывала на лекции профессора, которая состоялась в финансово-экономическом институте вуза 24 ноября.

О культурном взрыве

Я учился в художественной школе, в МАРХИ, приехал в Нью-Йорк в 1981 году. Тогда была иллюзия, будто можно поехать в Нью-Йорк, и вся культура, все галереи сразу откроются перед тобой. Это был прекрасный год, начиналась эпоха MTV и PC.

С 1984 по 1992 годы работал в цехе компании, которая специализировалась на рекламе. Тогда всех людей, кто занимался компьютерной графикой, можно было посадить в маленькую комнату, и этого пространства хватало.

В 1997 году открылась компания Bugeau P2, бюро дигитальной культуры. Там люди представляли произведения цифровой культуры, делали инсталляции и приглашали художников. Всех их по-прежнему можно было разместить в одном зале.

Спустя какое-то время появляется мобильный телефон, и мир меняется. В 2005 году происходит внезапный скачок, объектов культуры становится, как песчинки на берегу Енисея или молекул в космосе. Этот количественный культурный взрыв связан с технологиями.

О фотографии

Любой человек сегодня может быть фотографом, потому что гениальные программисты все уже запрограммировали, и остается выбрать композицию. Миллионы людей фотографируют и используют такие сети, как What's Up, Instagram, VK. Для меня эти люди – художники, потому что они фотографируют, ставят фильтры, думают о композиции, ищут фон.

Вы приезжаете в Бангкок, идете в кафе. Там людям приносят чай, однако никто ничего не пьет и не ест, все два часа фотографируют пирожные, а потом уходят. В Москве ты заходишь в метро: кто-то книжку читает,

кто-то «Комсомольскую правду». А в Бангкоке даже бабушки фотошопят свой Instagram, это правда!

Сейчас люди могут создавать блоги, просто зайдя на Gmail и нажав кнопку. Может, это звучит как фантастика, но пройдет пять лет – и вместо кнопки «создать блог» будет кнопка «создать свой университет». Сейчас любой человек может сделать свой канал в YouTube, блог в Instagram или канал в Telegram... Мир меняется.

О лаборатории

Как понять современную культуру? У всех наук свои методы отображения мира, его исследования и моделирования. Я подумал, что есть единственный способ – собирать все данные из соцсетей, потому что их довольно просто комбинировать с помощью компьютера. Наверное, нам придется использовать те же самые методы, которые применяются в естественных науках или бизнесе для изучения больших данных, то есть нам придется использовать информатику. Тогда мы с командой создали лабораторию.

Сегодня люди по всему миру создают и распространяют миллиарды новых культурных артефактов, и нам нужны новые методы, чтобы увидеть всю картину, потому что у культуры новые масштабы и новая скорость.

С 2008 года наша лаборатория работает над этой проблемой. Сначала у нас был офис в Калифорнии, через несколько лет меня пригласили открыть офис в Нью-Йорке. Возможно, в этом году прибавится еще и Тюмень. В Лаборатории работает от трех до десяти человек (все зависит от того, сколько у нас грантов). Вместе мы собираем разные интересные методы в дизайне и визуализации информации. Нам интересен дизайн, потому что это мышление. В начале 2000-х все бизнесмены стали учиться дизайну, потому что поняли, что дизайнеры по-другому мыслят.

12 лет назад у нас в институте открылся новый кампус. На стене были 32 экрана с фотографиями мозга, которые собрал компьютер из 400 тысяч картинок. И я подумал: «А что если туда поставить фото из Instagram?!» Лаборатории дали грант на 130 тысяч долларов, и первое, что мы сделали – софт, который позволяет загрузить 10 тысяч изображений и интерактивно их рассортировать по цвету, по композиции, по улыбке.

Получается, что один из наших методов – простое сортирование культурных данных по разным параметрам. Мы выяснили, что это работает, и очень неплохо. Это был один из на-

ших первых проектов, который мы подготовили за два дня.

Я хочу, чтобы вы поняли наш метод исследования. Мы делаем интерактивные инсталляции, которые выставляются в Сеуле и в Пекине, делаем приложения и программное обеспечение, публикуем статьи. Мы используем самые простые технологии, которые используют массы, чтобы понять, как массы их используют.

О людях-сенсорах

В последнее время появляются новые возможности записывать и сохранять нарождающиеся формы визуальной культуры – социальные медиа, фотографии со спутников. Их можно скачать в таком качестве, которое раньше имело только у военных.

Телефоны записывают все передвижения, вы можете купить компьютеры за 10 долларов, повесить на них сенсоры, ходить по городу и записывать температуру, влажность воздуха. И весь мир можно превратить в таких вот людей-сенсоров, причем это делается уже 10 лет.

«Сегодня люди по всему миру создают и распространяют миллиарды новых культурных артефактов, и нам нужны новые методы, чтобы увидеть всю картину, потому что у культуры новые масштабы и новая скорость».

Когда анализируют движение людей по городу – это тоже форма культуры. Конечно, все это можно использовать для практических целей. Компьютер позволяет измерить тысячу разных признаков или качеств: цвет, свет, наклон головы, улыбку. Потом вы можете делать визуализации, где сравнить города, районы города, кафе города... Да все, что угодно!

Если вы где-то открываете кафе, можете проанализировать, куда люди ходят, куда они раньше ходили поблизости. Эти данные помогут понять, какой в этом кафе сделать брендинг или маркетинг.

Люди изучают Интернет и поведение в Интернете через компьютерные науки, используют искусственный интеллект для изучения культурных и социальных трендов, урбанистики. Если посмотреть на все эти проекты, гранты, научные статьи, то поймете, что их можно применять в огромном количестве областей. Например, вы можете изучить, что общего у жителей Тюмени с теми, кто живет в Красноярске, что люди

снимают в Тюмени, какое у них восприятие архитектуры. Но вместо того, чтобы сравнивать, что общего у Тюмени с Красноярском, еще интереснее сравнивать их различия. Тюмень – очень интересный город, здесь все глобальные тренды видны как на ладони.

О проектах

История культуры – не только контент, не только идеология, это еще новые языки, которые создаются на основе новых технологий. Журнал Time выложил в Сеть все свои обложки. Мы собрали их, использовав софт, который я сам написал (с 2011 года мы его распространяем, это своего рода систематическое сравнение, мы называем его image montage), привели все обложки к одинаковому размеру, начиная с 1920 года, упорядочили по дате печати и проанализировали. Оказалось, что в обложках журнала 14 разных трендов и заметны плавные изменения по цвету.

В начале 1920-х годов на обложках были конкретные люди, количество изображений женщин составляло 9%. Проходит время, и мы можем видеть не только фотографии людей, но и обложки-концепты. Теперь можно что-то считать, но сначала нужно сделать срез. Выясняется, что в 1960-е годы самый популярный цвет обложек – красный. Тогда Times печатал на обложке фотографии китайских лидеров и Брежнева. Красный – цвет опасности, а значит, делаем вывод, что самые опасные люди – коммунисты.

На создание следующего проекта – про селфи – лаборатории дали еще один грант. Я собрал команду, мы сделали веб-сайт (за четыре года существования проекта у сайта три миллиона просмотров). Мы решили рассказать про феномен селфи разными способами: там есть тексты, которые написал мой студент, статья про интерфейс, про Instagram в контексте истории фотографии, визуализации, интерактивная аппликация.

Вся популярная пресса написала о проекте. Он называется Selfecity. Мы сравнили селфи, сделанные в пяти городах, собрали все изображения, которыми люди делились в городах в течение недели, и за четыре месяца создали выборку. Мы измерили процент улыбки

(не того, сколько людей улыбается, а как они улыбаются) по шкале от 0 до 100.

На днях выходит наш проект Visual Earth, на который мы получили грант от Twitter, они же предоставили нам данные. В проекте представлены абсолютно все изображения, которыми люди делились с того момента, как эта функция появилась в программе (2014 год). 270 миллионов фотографий.

Тот факт, что культуру и общество можно измерять, открывает нам новый язык, позволяющий видеть и сравнивать по каким-то очень маленьким различиям. «Instagram – это способ взрывать стереотипы», – так сказали на научной конференции в Санкт-Петербурге. Изучение культуры и общества через большие данные чаще всего может не дать диких открытий, но ваши стереотипы будут взорваны. С помощью Instagram можно изучить Тюмень так, как никто ничего не изучал – как микрокосмос трендов.

Елена Аверина
Фото автора

В Тюмени насчитывается 209 объектов культурного наследия, к которым в том числе относятся памятники архитектуры и градостроительства, деревянного зодчества. Часть этих зданий занимают религиозные, общественные и деловые организации, часть остаются пустыми, а в нескольких домах до сих пор живут люди. Корреспондент «Вслух о главном» прошла по адресам и познакомилась с ними.

Комсомольская, 9

Двухэтажное старое деревянное здание спряталось между общежитием ТюмГУ (ул. Комсомольская, 7) и огромной новой кирпичной многоэтажкой (ул. Комсомольская, 13). Дом словно застрял во времени, непонятно как устояв в неравном бою с современной застройкой. Он относится к памятникам деревянного зодчества конца XIX – начала XX веков: шестистенный, четырехскатная кровля, торцевой фасад украшен пилястрами и высокими прямоугольными окнами. Наличники



Дома и люди

Деревянная Тюмень и ее обитатели



Более 40 лет назад Людмилу и Виктора на их свадьбе сняли в этом окне. Фото попало в журнал «Работница», но, к сожалению, в семье не сохранилось.

– строгие, гармоничные, украшенные накладными геометрическими деталями с плоской прорезкой. Год постройки – 1880-й. Позже к дому пристроили двухэтажный флигель. Сейчас здесь четыре квартиры, из них три жилых. В одной из квартир проживают **Людмила и Виктор Гордеевы**. По их словам, после революции в здании располагалась администрация лесозаготовительной конторы. Затем дом передали работникам организации. Среди них был и отец Виктора – Василий Гордеев.

«С мужем мы познакомились в 1974 году. Он работал футбольным тренером. Поначалу на меня впечатление не произвел, – вспоминает Людмила Гордеева. – Второй раз встретились здесь, на Комсомольской, 9, в канун старого Нового года. В комнате, где мы сидели с друзьями, стояли те же стол и шкаф, что и сейчас. Тогда посмотрела на Витю другими глазами. Увидела, какой он обаятельный, обходительный, деликатный. Спустя полгода, летом 1974 года, поженились. У нас трое детей. У себя в квартире

старемся сохранить все, как было. Две рабочие печи. Когда нужно, подтапливаем. Мне нравится наш дом, хоть ему больше ста лет. Он из лиственницы, живой, и все, кто к нам приходит, говорят, что здесь уютно и светло».

Раньше в доме не было отопления и воды. Теперь есть и душевая, и теплый туалет. Вокруг старого дома возвели высотки – улица, шум. Вначале Гордеевых смущало, что студенты из общежития видят, что происходит у них во дворе, но после они решили, что будут жить, как раньше: сушить белье, сажать огород, жарить шашлыки. «С соседями общаемся, все друг друга знаем. Предложений о покупке дома не поступало. Он же памятник. Но и я не хочу переезжать. Рядом храм, родные места, обжитой район. Мы столько лет живем

на одном месте, что дом кажется одушевленным», – признается Людмила Гордеева.

Сакко, 39

Двухэтажный дом со стройными фасадами и выносным карнизом. Здание принадлежит к традиционному для Тюмени типу деревянной архитектуры. Все убранство сосредоточено в оконных наличниках и объемной накладной резьбе в виде стилизованных листьев. Дом остается важным элементом городской среды вместе с одноэтажным флигелем на ул. Сакко, 41. Построен в конце XIX века. Впоследствии планировка дома менялась. Со стороны заднего фасада имеется дощатый пристрой крутого двухэтажного крыльца с лестницами и ретрадами.





«От бабушки осталась четырехкомнатная квартира, которую мы обменяли на две: в многоэтажке и в этом доме. Здесь живем с 1993 года. Тогда нас было пятеро на 32 квадрата – я, три брата и мама, – рассказывает **Александра Киселева**. – Со временем обзавелись семьями, стало тесно в одной квартире. Мы с мужем и двумя детьми снимаем соседнюю».

Чтобы узнать историю дома, Александра ходила в музей и библиотеку. Он возведен в 1869 году. Когда-то был купеческим, а в подвале, где высота потолков более двух метров, жили конюхи. В доме по соседству, который входит в эту же усадьбу, располагались горничные и работники. Из всего убранства в помещениях остались высокие потолки с лепниной да две печи. В советское время здесь было общежитие, сейчас – по три квартиры на этаже с длинными коридорами. Сами жильцы поддерживают дом, как могут, чтобы не развалился. Последний раз большой ремонт здесь проводился в 1969 году, а в 2008 году навели красоту снаружи. «Теперь рядом с нашим домом часто фотографируются. Но никто не видит, что внутри», – добавляет Александра Киселева. – Несколько лет назад обрушилась печь, в яму провалилась собака. И еще год мы ходили по тонким мосткам, потому что провал никто не ремонтировал».

Дом располагался на большом участке, но каждая новая стройка отхватывала от него по кусочку. Однажды новостройка «съела» общественный туалет во дворе. Пришлось мужчинам вырыть новый, но он быстро засорился. «Помню, на собрании в администрации в 2007 году мы просили депутатов и чиновников сделать нам добротный туалет. Поставили бетонную конструкцию за 400 тысяч рублей. В то время на эти деньги можно было сделать капремонт дома», – сокрушается Александра Киселева.

В ближайшее время дом расселят. «Кто-то из соседей уже получил компенсации, мы ждем очереди, оформляем документы», – говорит на прощание Александра.

Самарская, 10

Двухэтажный деревянный дом с пятистенным срубом построен в конце XIX века. Дом развернут в глубину двора, со стороны бокового фасада сохранилась двухэтажная дощатая пристройка с лестницей, жилыми и хозяйственными помещениями. Фасад выделен большими подоконными досками-панно, покрытыми

тонким растительным орнаментом глухой барельефной резьбы. Ворота рядом с домом – трехчастные с двумя боковыми калитками и широким центральным проездом. Они завершены мощной цельной балкой, вырубленной в форме коромысла. Устроенные таким образом ворота были распространены в Тюмени. Официально памятником архитектуры не признан.

«В доме жили очень богатые люди, мои родственники по бабушкиной линии – Кривогузовы, – вспоминает **Олег Гагарин**. – Они были предприниматели, что-то покупали и продавали. Из всего квартала остался только наш дом, придомовые постройки, участок в 11 соток и ворота. Кстати, они одни такие в Тюмени. Я укрепил «коромысло», а все остальное неизменно, даже кольцо на калитке».

На территории есть погреб, холодильники из лиственницы, которые нынешний хозяин засыпал землей, кирпичное основание от бани. Дому около 160 лет. Две комнаты и кухня на каждом этаже. В 1990-е его хотели сделать памятником. «Пришли люди из университета с табличкой, мол, охраняется государством. Тогда был жив еще мой брат, так мы тех ученых выгнали. Зачем мне табличка, какой от нее толк? – спрашивает в пространство Олег Гагарин. – В 1970 году вернулся со службы. Тогда сказали, что через два года наш квартал снесут. Людей тех уже нет в живых, а мы стоим».

По его словам, в доме на ул. Самарской, 15 жил Альберт Сергеевич Дементьев, который отбывал срок вместе с Солженицыным. Дементьев умер, а дом пару лет назад расселили. Окна выбиты, внутри мусор. Не простоит здание долго – снесут. «В прошлом году хотели за десять миллионов рублей купить мой дом, – продолжает Олег Гагарин. – А что это? В новостройке напротив двухкомнатная квартира стоит семь миллионов. Для нищего десять миллионов – деньги, а я не продам за эту сумму. Предложат 40 миллионов – подумаю. Да и квартира мне не нужна, в ней все удобства. А меня брось в тайгу – я выживу. Я русский мужик, прошел Арктику, в 1968 году мылся в холодной воде на Таймыре. А те, что в квартире живут, что они могут?»



Разная история, разные судьбы

Мало что осталось от памятников архитектуры на улице Осипенко. За пластиковым баннером с красивым рисунком спрятаны обгоревшие кирпичные стены дома Жерна-



кова, вспыхнувшего летом этого года. Почти полностью восстановленное здание сгорело за час. Удивительная резьба осталась только на фасадном плакате.

Неподалеку останки сгоревшего не так давно дома на ул. Осипенко, 25. Деревянная усадьба мещанина, торговца рыбными продуктами П.А. Трофимова, построенная в конце XIX века, частично разрушена, кровля покосилась, двери, ведущие в здание, заколочены. На участке остались хозяйственные постройки. В гараже вещи рыбака: бамбуковые удочки и сети. Тут же чья-то лежанка из старого матраца и перьевой подушки. А вот бутылок из под алкоголя не видно ни одной.

Несколько памятников сохранилось на улице 25 лет Октября. Один из них дом купца Колмакова – под номером 25. Еще несколько лет назад он хранил в себе знаменитые тюменские изразцы, печи, уникальные наличники.

Сегодня все уничтожено пожаром, не осталось и следа от балкона на тонких опорах. Ничего не напоминает о процветании его хозяев на берегу Туры. Здание обтянуто баннером. Кажется, дом на реконструкции. Но в будний день рабочих не видно. Зато рядом, в отреставрированном здании на ул. 25 лет Октября, 27 идет жизнь.

Пристанская, Орджоникидзе, Свердлова, Водопроводная, Советская... Чем ближе к центру, тем больше вероятность, что памятник архитектуры не заколочен досками, а занят какой-нибудь организацией. Улица Первомайская – образец интереса инвесторов к памятникам архитектуры. Каменные и деревянные здания заняты пабами, барами и ресторанами. Только кирпичное строение под номером 32 пустует: окна заколочены, через щели видны мусор и тряпье.

Несколько старых домов сохранилось в районе Малого городища – от ул. Камышинской в сторону лога. Например, жилой дом на ул. Орловской, 34. В двухэтажном кирпичном доме на ул. Камышинской, 15, по окна ушедшем в землю, 20 жилых квартир. Дом построен в 1918 году из красного кирпича. Сейчас признан аварийным. А вот памятником архитектуры его не признали. По информации сайта реформы ЖКХ, строение подлежит сносу через десять лет.

Несколько десятков старинных зданий сосредоточены на улицах Ленина, Димитрова и Казанской. Архитекторы признают их ценность, но официально достоянием культуры они не являются. Не наблюдается и очереди из предпринимателей, чтобы взять их в аренду и отреставрировать.

Елена Познахарева
Фото Дениса Моргунова





Максим Виторган и Владимир Епифанцев выбрали одну блондинку

16+

СТС

СТС продолжает самую успешную историю сезона

Сразу по завершении первого сезона «Ивановых-Ивановых» телеканал СТС и студия Yellow, Black and White запустили продолжение комедийного хита.

В новых сериях, съемки которых стартовали в Подмоскowie, героев **Сергея Бурунова, Михаила Трухина, Семена Трескунова, Анны Уколовой, Александры Флоринской, Юрия Ицкова и Алексея Лукина** ждут испытания бедностью, гонки на «гробомобиле» и эффектные падения с высоты.

По традиции после первого съёмочного дубля режиссер выступил с напутственным словом и разбил тарелку с автографами съёмочной группы. «Недавно прочитал в Интернете такой заголовок: «Россияне прилипли к телевизору за просмотром сериала «Ивановы-Ивановы». И это очень приятно. Нас полюбили зрители, наша история пришлась по душе, а это значит, что сейчас задача не упасть лицом в грязь, а сделать только лучше, интереснее и смешнее», – сказал режиссер **Антон Федотов**.

«Чувствую себя, как в Каннах», – шутила Анна Уколова (Лидя), когда исполнители главных ролей фотографировались вместе с режиссером. По признанию актрисы, она уже может собрать целый сервис из осколков от тарелок: «Дома у меня есть коробочка, где я храню осколки со всех фильмов. Но осколок от «Ивановых» особенный – хоть в рамочку и на стенку. Просто мне самой очень нравится этот проект. И, что самое приятное, среди коллег по актерскому цеху появились свои «ивановоманы».

Своими впечатлениями от первого сезона поделился и Сергей Бурунов (Антон): «Честно говоря, перед премьерой в эфире я сомневался в себе достаточно много. Но когда сам посмотрел, наконец, успокоился. Мне кажется, у нас получилось и трогательно, и смешно одновременно. Мне все нравится, а такое редко случается».

Актеры признавались, что, несмотря на зрительский успех, за второй сезон переживают не меньше. «Конечно, волнительно. Это, знаете, как в школу идешь: вроде 11 класс, а все равно страшно», – поделился Михаил Трухин (Леша).

По мнению исполнительницы роли Полины Александры Флоринской, в продолжении сериала ожидается больше лирики: «Будет много сцен, направленных на то, чтобы показать внутрисемейные отношения. Не только детские романтические ощущения, но и взрослые. Мне кажется, в новых сериях больше любви, больше трогательных моментов». Кстати, благодаря сериалу, у актрисы появились юные поклонники: «В Instagram на меня подписалось немало подростков. Мои посты комментируют дети 9–11 лет, и это очень трогательно. Вообще здорово, что наш сериал смотрят и совсем маленькие, и молодежь, и взрослые – зрители всех возрастов. Это дорогого стоит».

Съемки новых серий пройдут не только в подмосковном особняке, но и на даче в Зеленограде, куда по сюжету переезжают обанкротившиеся Ивановы. В продолжении сериала не обойдется и без эффектных трюков: зрителей ждут каскадерские падения с большой высоты и гонки на гробе на колесиках, который предстоит соорудить съёмочной группе.

«Ивановы-Ивановы», второй сезон – скоро на СТС.

СТС

16+

Телеканал СТС и компания Nautilus Media приступили к съемкам комедийного сериала «Новый человек».

Роль безответственного хоккеиста Саши, который решает вернуть семью, досталась **Владимиру Епифанцеву**. Сашиной страстью всегда был хоккей, а семья занимала почетное второе место. Но дисквалификация на год совсем выбила его из колеи и отправила во все тяжкие – появились алкоголь, тусовки и модель Вика, которая увела его из семьи. Вскоре страстный роман заканчивается, как и все деньги, которые красотка отсудила у Саши. Что остается хоть и известному, но непутевому хоккеисту? Вернуться к бывшей жене Ире (**Татьяна Арнтгольц**) и сыну с дочкой. Только на этот раз его ждал большой, высокий и слишком воспитанный сюрприз, а именно бухгалтер Витя – новоиспеченный жених Иры (в исполнении **Максима Виторгана**).

Екатерина Андриенко, главный продюсер канала СТС: «Новый человек» – это отличный шанс для зрителей увидеть любимых актеров в новом амплуа. Так, Татьяна Арнтгольц дебютирует у нас в комедийном жанре, а Владимир Епифанцев и Максим Виторган образуют очень неожиданный дуэт».

Руслан Сорокин, креативный продюсер: «Нам показалось интересным взять историю человека, который оказался на дне, и теперь может от него оттолкнуться. Это взрослый ребенок, у которого было все, но который все потерял. Бытует мнение, что взрослые люди не ме-



няются, но в нашем случае человек найдет в себе силы это сделать».

Для съемок в новом проекте актерам пришлось пойти не только на творческие, но и на имиджевые эксперименты. Так, Татьяна Арнтгольц ради своей героини впервые в жизни сделала короткую стрижку. В первый съёмочный день коллеги засыпали ее комплиментами. «Я никогда не носила такие прически, и для меня это очень интересно и ново. Я сейчас сама как «новый человек», – признается актриса.

Перемены коснулись и ее экранного жениха Максима Виторгана, который для роли примерил накладные усы. Сам актер шутит, что постарается к каждому съёмочному дню отпускать свои собственные, и делать это усилием воли за одну ночь.

А вот Владимир Епифанцев, пусть и не преобразится внешне, но научится делать ледовые трюки под присмотром профессиональных хоккеистов, которые дублировали актеров сериала «Молодежка. Взрос-

лая жизнь». Владимир признается, что никогда не интересовался хоккеем: «Я даже ни одного матча не видел. Но теперь готов заинтересоваться и стать хоккеистом – как в кино, так и в жизни».

Первый съёмочный день «Нового человека» прошел в декорациях модной аптеки, прототипом которой стала реальная московская аптека на Малой Бронной. Для съёмки реквизиторы изготовили более тысячи упаковок лекарств с придуманными названиями. «Все настолько реально, что, кажется, можно спокойно прийти и купить сироп от кашля», – подметила Татьяна Арнтгольц.

Также съёмочной группе предстоит создать декорации четырехкомнатной квартиры, в которой поселятся главные герои. В кадр попадут и московские ледовые дворцы, офисы, парки и «Кремль в Измайлово», где по сюжету состоится праздничная ярмарка.

«Новый человек» – в новом теле-сезоне на СТС.



Матери сурово отодвинуты в сторону. На первом плане в новой голливудской комедии «Здравствуй, папа, Новый год – 2» вновь сияют и переливаются всеми красками педагогического отчаяния отцы и присоединившиеся к ним Дедусичка и Эль Падре.

Равно чувствительные папаши – и суровые на вид, и плачущие навзрыд по любому поводу – очевидно качают семейные права. Пропадавший раньше где-то Дасти (Марк Уолберг) повзрослел и перестал бояться ответственности, а его новый лучший друг Брэд (Уилл Фаррелл) выяснил, что не все можно решить слезами и объятиями. Вместе, как и в преды-



Отцы и деды учатся целоваться

дущем фильме 2015 года, они составляют идеального папашу. Крутого, но не боящегося эмоций. Ответственно, но способного на импровизации. Испытание, которое предстоит идеальной сборной личности, – встреча с прошлым. В гости нагрянули соскучившиеся деды. Каждый несет за пазухой если не желание посеять раздор в счастливых семьях – из чувства противоречия и от тоски, то хотя бы собственные семейные проблемы. И кто в итоге испортит всем очередное Рождество? («Посмотри в зеркало, и ты увидишь, о ком я говорю». – «Но я вижу там тебя!» – «Забудь, что я сказал»).

Поскольку современные семьи при наличии нескольких поколений и собираются-то только на глав-

ный праздник в году (Новый год, по-нашему), то и все проблемы закономерно выносятся к праздничному столу в качестве основного блюда. Семьи Сары (Линда Карделлини) и Брэда, Дасти и Карен (Аллесандра Амброзио) – не исключение. Особенно тяжело приходится взрослым мужикам, вынужденным по-детски обижаться на еще более взрослых родителей.

Спевшийся дуэт Фаррелла и Уолберга усилен крутыми пенсионерами – Мэллом Гибсоном и Джоном Литгоу. Тех и хочется порой назвать плоскими в комедии с очевидными развлекательными задачами, но они не поддаются. Непробиваемо позитивный Дедусичка, болтающий без умолку, вдруг оказывается глубоко переживающим

развод человеком («Я хочу назад мою Джинни!..»), а крутой и бесчувственный Эль Падре явно нуждается в поцелуях и объятиях не меньше других, хотя сам никогда не признает этого открыто. Вместе с взрослыми детьми они составляют мощную комическую команду, вчетвером деликатно обсуждая выходы маленькой своевольной девчонки, командующей погодой в доме, или в костюмах библейских персонажей во весь голос ссорясь над рождественскими яслями, в которых спит реальный младенец.

Резкое отторжение на фоне неизбежной семейной идиллии вызывает девочка, убившая двух живых индеек, пусть и предназначенных для охоты, и ранившая деда-под-

стрекателя. Возрастное ограничение 12+ оставило кровавые сцены за кадром, но факт не отменило («Здрате! Я убила индейку и человека! Угадайте, кого насмерть?»). Как и две пьяные девочки, из озорства напившиеся украденным алкогольным рождественским коктейлем до состояния рождественских дров.

Волшебный объединяющий снегопад, пение хором, очередные объятия, слезы и поцелуи венчают эту попытку отцов перетянуть одеяло семейной педагогики на себя. Мамаши хихикают и шепчутся, но их явно попросили не вмешиваться. В отличие от множества подобных «праздничных» фильмов, полных суесть и счастливых примирений,

этот берет не кисельным умилением, а суровым мужским парадоксом: чешутся кулаки – признайся в чувствах («Ты отец моей приемной дочери, я тебя люблю»). К тому же это новый позитивный способ третирования родни. Стоит попробовать. А кроме развлечения останется вдоль пиццы для размышлений.

Название: «Здравствуй, папа, Новый год – 2» (Daddy's Home two).

Режиссер: Шон Андерс.

В ролях: Уилл Фаррелл, Марк Уолберг, Мэл Гибсон, Джон Литгоу и др.

Фраза: «Мы связаны этими детьми. И никто не соскочит!»

Пример для подражания: легендарный летчик, посадивший самолет, терпевший бедствие, на Гудзон и избежавший человеческих жертв, Чесли Салленбергер собственной персоной, в качестве отчима, нового мужа матери Брэда, за несколько секунд экранного времени проявляет чудеса дружелюбия, слыша от 50-летнего пасынка: «Иди в жопу!». Ну и сам по себе, в качестве примера человека, принявшего трудное решение в экстренной ситуации.

Мораль: меняясь семьями, оставайтесь в семье.

Татьяна Панкина

Безуспешная реанимация «Коматозников»

Есть ли жизнь после смерти и какова она? О том, как пятеро медиков-ординаторов вновь попытались приблизиться к разгадке одной из главных тайн человечества, в фильме «Коматозники» датского режиссера Нильса Ардена Оплева.

Что происходит с сознанием, когда останавливается сердце? Свет в конце туннеля, взлетающая над миром душа, проносящаяся флэшбэками перед глазами жизнь... Что происходит с человеком в первые мгновения после смерти, не знает никто, но группа перспективных студентов медицинской школы: Кортни (Эллен Пейдж), Рэй (Диего Луна), Марло (Нина Добрев), София (Кирси Клеммонс) и Джейми (Джеймс Нортон) уверены, что им по силам обыграть смерть в поддавки – достаточно лишь остановить себе сердце. На пару минут. У самой завязки «Коматозников» (группа студентов-медиков решает «поиграть» с состоянием клинической смерти) огромное количество потенциальных путей развития.

Тут и ужасик а-ля «Пункт назначения» про тех, кто сумел обмануть

смерть, но ненадолго, и профессиональная драма про сложнейший и опаснейший (с медицинской, научной, юридической, этической и религиозной точек зрения) эксперимент над человеческим мозгом, и даже современная притча об умении отвечать за свои поступки.

Да, диалоги о жизни после смерти не воспринимаются искусственными и притянутыми за уши, лица актеров успешно отражают эмоции «немножко мертвых» и вовсе не кажутся картонными. И даже банальные для 2017 года скримеры не вызывают отторжения и заставляют зрителя вздрогнуть. Но в итоге, при всей успешной внешней атрибутике, «Коматозники» отчаянно путаются в разнообразии, как любят выражаться политики, магистральных путей развития и так и не определяются вплоть до финальных титров.



Сначала ремейк детища Джоэла Шумахера 1990 года (кстати, получившего номинацию на «Оскар» и «Золотой глобус» за звуковые эффекты – современные «Коматозники» в этом не отстают) мечется между той самой профессиональной драмой о вспышках в мозгу после остановки сердца, почти библейскими рассуждениями о летающей над землей душе и голливудской жвачке

о молодых и богатых студентах, открывших для себя новый ЛСД, но не оценивших риски. Потом – между психологическим триллером о том, что смерть все равно не обманешь, и поучительной новеллой про необходимость отвечать за свои поступки.

Но, балансируя где-то между «Преступлением и наказанием», «Областами тьмы» и «Пунктом назначения», «Коматозники» так и не находят точки

опоры, ставят слишком много вопросов и вообще не дают ответов. Почему зарвавшихся в играх со смертью неожиданно начинает преследовать совесть? Почему первая попытка «умереть понарошку» ведет на запретную территорию, а вторая – дарует искупление? Почему, чтобы заслужить прощение, кому-то достаточно извиниться, а кто-то должен умереть? И самое главное: так что же происходит с сознанием, когда останавливается сердце?

Название: «Коматозники» (Flatliners).

Режиссер: Нильс Арден Оплев.

В ролях: Эллен Пейдж, Диего Луна, Нина Добрев, Кирси Клеммонс, Джеймс Нортон, Кифер Сазерленд.

Фраза: «Отличный день, чтобы умереть!»

Пример для подражания: готовность Марло пусть запоздало, но признавать ошибки, даже если признание может разрушить дело всей жизни.

Мораль: иногда для того, чтобы заслужить прощение, недостаточно просто извиниться.

Павел Храмов



Фото: Управление корпоративных коммуникаций АО «Мессоянефтегаз»

Ровшан Аскеров: Я за то, чтобы не признавать никаких авторитетов

Игрок элитарного клуба «Что? Где? Когда?», обладатель «Хрустальной совы» Ровшан Аскеров прилетал в Тюмень на несколько часов, чтобы провести интеллектуальный корпоративный турнир для сотрудников дочерних предприятий «Газпром нефти». Но он уделит около получаса для беседы с обозревателем «Вслух о главном».

Большинство вопросов, которые хотелось задать, естественно, касались игры Ровшана и его команды, отношений с другими игроками телеклуба, подготовки к играм и т. д. Однако Ровшан наотрез отказался говорить на эти темы. Пришлось перестраиваться на ходу.

– Ровшан, помогают ли интеллектуальные игры в обычной жизни?

– Давайте начнем с того, что все игры – интеллектуальные. Все они развивают и помогают в жизни. В футболе, например, нужно играть головой, и не только в прямом смысле. Прятки и салочки – тоже интеллектуальные игры. Игра вообще продукт интеллектуальной деятельности.

– В чем игра помогает вам?

– Легче переносить любые трудности. Если проецируешь жизненную ситуацию на игровую, то проще воспринимаешь любое ее развитие. Если ты относишься к жизни, как к игре, то в нужный момент твой мозг сразу начинает искать оптимальные пути решения. Потому что ты уже привык за считанные секунды мобилизовываться, находить ответ на вопрос и нестандартные решения.

– В игре, как и в жизни, случаются неудачи. Как вы справляетесь с ними?

– Конечно, разбираю неудачи. Кто же спокойно уснет после проигрыша? Но проделанный анализ не означает, что ты снова не сделаешь ошибок. Это касается не только игры, но и работы, и человеческих отношений. Да, можно убедить себя, что не повторишь прежних ошибок. Но где гарантия, что не сделаешь новых? Впрочем, этим жизнь и прекрасна – возможностью совершать ошибки.

– Раньше бывали в Тюмени?

– Да, но по тому же принципу: прилетел – улетел. Так что четкого впечатления о городе не сложилось. Люди здесь хорошие. Но хорошие люди есть везде.

– Тюмень и ваш родной Баку многое связывает. Большое число азербайджанцев принимало участие в создании нефтегазового комплекса Западной Сибири. Есть на вашей родине какое-то сложившееся мнение о нашем регионе?

– Нам очень приятно, что представители Азербайджана участвовали в этом проекте, помогали создавать нефтегазовый комплекс. Ведь сначала специалисты из России, тот же Иван Губкин, приехали поднимать азербайджанскую нефтяную промышленность, а потом уже мы делились наработанным опытом с Тюменью, как бы отдавая долг. Так что к вашему региону в Азербайджане очень хорошее отношение.

– Все мы знаем Ровшана Аскерова как игрока элитарного клуба, а чем он занимается вне телеэкрана?

– Я работаю пиар-директором журнала «Баку», который издает дочь президента Азербайджана Лейла Алиева. Журнал для российского читателя. Он рассказывает об интересных местах, событиях и людях Азербайджана и его столицы. Мы также проводим выставки не только в Москве, но и в Лондоне, Париже, Берлине, Санкт-Петербурге.

Кроме того, у меня есть клуб «Без дураков», который мы создали с Борисом Левиным. Два раза в неделю к нам приходят люди, которые тоже любят отвечать на вопросы. Внешне это похоже на популярный ныне формат паб-квизов, но все же это другая игра. В ней семь раундов, каждый из которых отличается

от других по своей структуре, динамике, требованиям к игрокам. Например, есть раунд, для победы в котором нужна удача, в другом – точные знания, в третьем – логическое мышление. Получается, что любой игрок за 2,5–3 часа может себя проявить в том или ином качестве.

– Вы закончили исторический факультет. Почему пошли в журналистику?

– Моей специализацией была история Азербайджана, но я собирался переезжать в Москву и вряд ли бы нашел там работу по специальности. А складывать слова в предложения, а предложения в текст у меня вроде бы получалось неплохо.

– А почему выбрали именно спортивную журналистику?

– Понимаете, в спорте есть факты, очки и секунды. Если команда проиграла, ты не можешь написать, что она выиграла, потому что все видели игру и знают результат. С другой стороны, когда ты пишешь о спорте, получаешь возможность общаться с интересными, сильными личностями. Чему-то у них учишься.

– Кого вы могли бы привести в пример?

– Вот более открытого человека, чем Уле-Эйнар Бьёрндален, я не видел, несмотря на то, что он чемпион всего на свете. Или Вячеслав Екимов – трехкратный олимпийский чемпион в велогонках. Ни разу не было случая, чтобы он не ответил на мой звонок или письмо, отказал бы в интервью. Или Андрей Аршавин. Что бы кто ни говорил, это самый великий футболист с российским паспортом. Кроме того, он еще и очень умный человек – лучшее доказательство того, что любая игра интеллектуальна.

Мне очень нравится общаться с Сергеем Игнашевичем. Мы долго работали вместе с его женой Натальей, а потом познакомились с Сергеем. Это потрясающий человек, он очень любит интеллектуальные игры. Всегда просит меня провести какую-нибудь игру на день рождения его жены, и я всегда соглашаюсь. Они тоже любят отвечать на вопросы. Я могу по-разному относиться к российскому футболу, но общаться с этими людьми очень интересно.

– Работа в спортивной журналистике подразумевает освещение различных видов спорта. Открыли ли вы для себя что-то с новой стороны?

– Фехтование, например. Мы познакомились со Станиславом Поздняковым, четырехкратным олимпийским чемпионом, многократным чемпионом мира и Европы в сабле. Очень открытый, интересный человек с сильным характером. Я видел величайшее его противостояние во время чемпионата мира. Шел полуфинальный командный поединок против итальянцев, и он вышел, когда надо было отыгрывать 15 ударов. Поздняков в одиночку у итальянца Тарантино отыграл их. Я тогда написал, что это был триллер, достойный Квентина Тарантино. Это было потрясающе!

Вообще, в спорте очень много таких историй, которые могут стать романами. Более того, спорт сам по себе очень кинематографичен – его можно снимать. Спорт полон сюжетов для драматических произведений.

– Какой вид спорта был любимым в детстве?

– Футбол. Почему его все любят? Потому что думают, что разбираются в нем. Есть шутка: «Каждый мужчина уверен, что на свете есть два человека, которые ничего не понимают в футболе – это его жена и главный тренер сборной страны».

– Вы болеете за какую-то команду?

– С десяти лет, с 1982 года, болею за сборную Германии. Но сразу оговорюсь: я считаю, что болеть за команду по национальному признаку – глупость. Болеть надо за людей. В сборной Германии во все времена были сильные характеры, спортсмены, которые выигрывали безнадежные вроде бы матчи, делали невероятные камбэки.

– Кто еще из таких личностей вам симпатичен?

– Мне нравится Жозе Моуриньо, и хотя я никогда не болел за «Манчестер Юнайтед», желаю ему успехов. Он интересен мне тем, что противопоставляет себя всему миру. Я считаю, что человек и должен быть не таким, как все. Мне нравится Златан Ибрагимович, потому что один тянул на себе всю сборную. Его десять лет подряд признавали лучшим спортсменом Швеции. Поэтому, когда у меня спрашивают: «Роналду или Месси?», я отвечаю: «Конечно же, Ибрагимович». Легко быть Месси, когда на тебя играют звезды, а ты попробуй сам стать звездой в сборной Швеции.

– И Моуриньо, и того же Ибрагимовича часто обвиняют в заносчивости, в пренебрежении к окружающим.

– Они имеют на это право. Один из моих любимых футболистов – Луис Суарес. Именно потому, что он укусил Кьеллини. Так он дал понять, что любому перегрызет глотку, потому что хочет, чтобы его команда выиграла. Если человеку многое дано, он сам оценивает, что ему можно, а что нельзя. Ни один человек не может ему указывать. Я за то, чтобы не признавать никаких авторитетов. Нет. Я сам себе авторитет. И этот здоровый эгоизм – это нормально.

Нас всегда воспитывали очень неправильно. Это такое советское воспитание – с приоритетом общества над человеком. Ничего подобного

– Вернемся к российскому футболу. Вы сказали, что к нему можно относиться по-разному. Каково же ваше отношение?

– Я считаю, что его нет как такового. Понимаете, футбол, кроме того, что это спорт, это еще и бизнес, шоу-бизнес. А российский футбол не является бизнесом, значит, он не существует. Показывать его за деньги просто нельзя. Вспомним Казань: «Рубин» становится двукратным чемпионом России, а стадион остается полупустым. Как такое может быть? Я был на матче «Вест Хэма» с «Ливерпулем». Лондонцам тогда ничего уже не было нужно, но стадион был полон. Рядовая игра английского чемпионата собирает больше народу, чем самый топовый матч первенства России.

– В связи с этим ваш прогноз на выступление нашей сборной на домашнем чемпионате мира?

– Она впервые будет посеяна в первой корзине. Значит, группа будет максимально простая, ни Бразилия, ни Германия ей не достанутся. Так что из группы выйдет, но чемпионом ей не стать.

– А Германии?

– Вы знаете, я не люблю прогнозы. Я вот до последнего не верил, что немцы выигрывают прошлый чемпионат мира. Потому что сборная была не похожа на предыдущие, она была более легкой, ажурной.

– Не поверили даже после того, как они обыграли бразильцев в полуфинале 7:1?

– Нет, до последнего не верил. Мне звонили при счете 4:0 и поздравляли, а я говорил: «Бросьте, они сейчас пропустят пять или шесть в ответ!» Так что не люблю прогнозы. Если не Германия, то пусть чемпионом станет какая-нибудь новая сборная. Напри-

«Понимаете, футбол, кроме того, что это спорт, это еще и бизнес, шоу-бизнес. А российский футбол не является бизнесом, значит, он не существует. Показывать его за деньги просто нельзя. Вспомним Казань: «Рубин» становится двукратным чемпионом России, а стадион остается полупустым. Как такое может быть?»

го, общество не может быть право в целом, прав всегда один человек, который постепенно убеждает в своей правоте остальных. Затем это большинство коснеет, и снова появляется одиночка, который двигает мир вперед. Все развитие идет через противостояние общества и личности, и в этой борьбе я на стороне личности. Потому что нужно иметь достаточно смелости, чтобы противостоять обществу. Это круто.

– Скажите, а своего сына вы тоже воспитываете в духе здорового эгоизма, противопоставления себя обществу?

– Скажем так, я показываю ему фильмы и книги, которые мне нравятся, рассказываю о героях, которые мне нравятся, а дальше пусть думает сам. В моем детстве мой папа мне что-то рассказывал, показывал, читал, а потом я самостоятельно делал выводы. Надо быть эгоистом и надо быть личностью, но навязывать ничего нельзя. Поступай так, как считаешь нужным, но будь готов нести ответственность за свои поступки.

мер, Бельгия – хорошее поколение, веселая команда. Пусть выиграет команда с характером. Кстати, если сборная России будет показывать чудеса самоотдачи – пожалуйста. Но когда команде надо выиграть решающий матч у сборной Уэльса, а она проигрывает 0:3, о каком характере можно говорить?

– И последний вопрос. Перед интервью я поинтересовался у друзей, что бы они хотели узнать у Ровшана Аскерова. Одна из знакомых, а она подписана на вашу страницу в Facebook, спрашивает: почему в своих постах вы называете сына не по имени, а инфантом?

– Ну как-то так повелось... Можно сказать, что это такая игра. Тимуров ведь много, в том числе и среди моих друзей. А это способ его выделить, подчеркнуть, что для меня он всегда останется ребенком, моим сыном. Ну с таким роялистским уклоном (улыбается). Это тот Тимур, который особенный. Вот и все.

Иван Чупров

Об образовании



Фото организаторов чемпионата

Тюмень готовится к чемпионату WorldSkills Russia

В Тюмени 4-8 декабря состоится Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Тюменская область – 2018». Участники будут соревноваться по 34 компетенциям, среди которых «Парикмахерское искусство», «Строительный дизайн», «Флористика» и др. Мероприятия будут традиционно проводиться на нескольких площадках, основные из которых Выставочный зал и технопарк.

Чемпионат проходит зрелищно: участники ремонтируют автомобили и сельскохозяйственную технику, пекут пышные булочки и креативные торты, красят, строят, паяют, клеят обои и делают многое другое. Каждый из них за это время не только проверяет свои профессиональные навыки, но и учится – у соперников, с которыми вместе выступает на площадке, экспертов-наставников и даже у самого себя.

«Каждый из ребят хочет стать профессионалом, уйти с конкурсной площадки на предприятии, на какое-то производство. Наверное, это и есть та цель, которую пытается достичь каждый участник конкурса. На чемпионат всегда приходят работодатели, смотрят, кто бы им подошел для работы, выбирают, а потом либо берут участника в резерв, либо уже предлагают хорошее рабочее место. Мы знаем такие случаи, когда ребята приходят и говорят: «Я выпускник WSR», – для них открываются двери», – рассказала руководитель регионального координационного центра **Ирина Микрюкова**.

В конкурсе этого года примет участие не менее 200 человек не только с юга Тюменской области, но и из других городов России – Москвы, Казани, Омска, Челябинска, Екатеринбурга, Волгограда. И не только. Гости выступают вне конкурса – зарабатывают баллы для дальнейшего участия. Свои силы проверят не только студенты учреждений высшего и среднего образования, но и молодые рабочие в возрасте до 22 лет.

Условно все направления можно разделить на шесть основных блоков: строительство; IT-технологии; искусство и дизайн; промышленное производство; сфера услуг; обслуживание гражданского транспорта. В этом году в чемпионате появилось несколько новых компетенций, среди которых «Физическая культура и спорт», «Производство мебели», «Дизайн интерьера», «Управление железнодорожным транспортом» и др.

«Мы принимаем участие впервые и немного волнуемся. Я понимаю, что девочки-соперницы сильнее меня, вижу, как они с каждым днем становятся все профессиональнее. Я тоже стараюсь не отставать. Хочется выступить с ними хотя бы наравне», – поделилась пред-

ставитель компетенции «Дизайн интерьера» **Екатерина Панарина**.

В Тюмени уже прошло несколько мероприятий, посвященных грядущему событию. Десять новых кормушек для птиц появились 20 ноября в Гилевской роще. Их оформили в цветах движения WorldSkills Russia студенты Тюменского техникума строительной индустрии и городского хозяйства, которые будут выступать в компетенции «Дизайн интерьера».

А 28 ноября в Тюменском техникуме индустрии питания, коммерции и сервиса установили арт-объект, посвященный чемпионату. Он представляет собой конструкцию размером 2,75 на 2 метра, напоминающую детские счеты. На ней закреплены 34 куба с изображением символики чемпионата, а также названием каждой компетенции. Презентация арт-объекта прошла в формате викторины. В ней приняли участие студенты техникума и школьники. Собравшиеся отвечали на вопросы о каждой из представленных компетенций, а также узнали интересные факты из истории движения WorldSkills Russia.

Место размещения объекта выбрано случайно. Именно в техникуме индустрии питания, коммерции и сервиса располагается Межрегиональный центр компетенций, который осуществляет подготовку по нескольким компетенциям WorldSkills. Во время самого чемпионата здесь будут соревноваться представители 16 компетенций, среди которых «Дошкольное воспитание», «Графический дизайн», «Поварское дело», «Кондитерское дело», «Ресторанный сервис» и др. Также площадки расположатся в Тюменском техникуме строительной индустрии и городского хозяйства, Тюменском государственном университете, Тюменском техникуме транспортных технологий и сервиса. Основные точки проведения – Выставочный зал и технопарк. Вход на площадки свободный, приглашаются все желающие.

Открытие чемпионата пройдет 4 декабря в ДК «Нефтяник» в 16:00.

Чемпионат проводится при поддержке правительства Тюменской области. Партнеры: ПАО «СУЭНКО» и группа компаний «Автоград».

Тюменские старости

Хроника жизни старой Тюмени: 1917 год
Документальные записки основаны на заметках из «Сибирской торговой газеты», выходившей в Тюмени сто лет назад

18 ноября (1 декабря)

Ликвидация. Торговый дом «Г. А. Моисеев с Сыновьями» извещает уважаемых граждан г. Тюмени и уезда, что с начала ноября тюменское отделение нами ликвидировано, а весь товар передан кооперативу бывших служащих ТД Г. А. Моисеева с С-ми, который будет продолжать дело на паях. **Иза галош.** Вчера кто-то из служащих магазина быв. Моисеева сказал, что получена партия резиновых галош. Публика узнала об этом, и у магазина собралась толпа человек в 500. Служащие объяснили, что имеется только 18 пар, и они будут переданы на завод Машарова. Это объяснение не удовлетворило толпу, начался ропот. Прибывший начальник милиции предложил магазину сейчас же продать галоши желающим. Когда счастливчики стали выходить из магазина с купленными галошами, толпа разошлась. **Нет агентских телеграмм.** Со времени большевистского переворота агентские телеграммы из Петрограда не получаются. Причина – отказ Омска принимать эти телеграммы. Прямой провод из Петрограда идет до Омска, и когда Омск отказывается принимать телеграммы, их нет и на всех промежуточных городах, получающих известия по этому же проводу. **Похороны офицера.** Сегодня похоронили с воинскими почестями Г. Я. Мадатова. Покойный, бывший ученик местного реального училища, дважды раненый на фронте, прибыл к родителям, здесь у него вновь открылась рана, и через несколько дней он скончался.



Магазин ТД Моисеева

Иллюстрация из фондов Музейного комплекса им. Я. Савва

19 ноября (2 декабря)

Вести из столиц. Петроград переживает страшные дни. Жизнь человеческая потеряла всякую ценность, спокойно убивают на улицах, в домах, в учреждениях. Город купается в крови. Ее пролито чрезвычайно много. Пресловутая «мягкая» природа славянина оказалась притворной личиной. В натуре русского человека выявились чудовищные подлые инстинкты. Городское население в тревоге, поголовно вооружается, каждая квартира превращена в форт Шаброль. **О нашем епископе.** Тобольский епископ Гермоген, находящийся в Москве и живущий в обители рядом с храмом Василия Блаженного, сильно пострадавшем при бомбардировке Кремля, пережил немало тяжелых минут, когда снаряды рвались над его квартирой и разрушали рядом стоящие стены. **Вопль железнодорожников.** В России на железной дороге большевиками совершается масса бесчинств. Железнодорожники в один голос говорят, что если их личная безопасность не будет ограждена, то при всем желании продолжать службу им придется ее бросить.

21 ноября (4 декабря)

Нашествие мешочников. Ежедневно по железной дороге в Тюмень прибывают сотни так называемых мешочников за покупкой хлеба. В Сибирь едут даже из Костромской и Ярославской губерний. Большинство из этих ходоков за хлебом мелкие спекулянты, особо много среди мешочников солдат. В субботу толпа мешочников человек в 700 явилась в Приказчиный клуб, где заседал Губернский продовольственный комитет, и потребовала, чтобы прибывшим было выдано разрешение на погрузку в вагоны купленного ими хлеба. Толпа грозилась, и комитет волей-неволей был вынужден дать разрешение на вывоз хлеба. В воскресенье было вывезено из города несколько вагонов хлеба. Местную публику это явление очень волнует. **Русская жизнь.** Известный цирковой боец Лебедев («Дядя Ваня») примкнул к большевикам, выдвигается в помощники комиссара внутренних дел. Ежедневно циркач заседает в Смольном на правах сведущего лица. Пытался он выезжать и в отделы местного хозяйства, но там никто не принял его всерьез и не стал вступать с ним ни в какие переговоры.

23 ноября (6 декабря)

Хвосты. Вчера у магазина Агафуровых стояли громадные «хвосты», продавали «найденные» нитки и табак. Городская злоба дня – обнаружение у Агафуровых припрятанных товаров, в том числе вагона риса. В городе уже давно нет риса, его выписывают посылками из Омска, а на складе Агафуровых месяц лежал вагон риса. Накануне Агафуровы продали рис «Сибирской компании», вывезли несколько подвод, и на складе при обыске нашли только нитки и табак. Также был произведен обыск в доме Агафуровых по Садовой улице (бывший Буркова). Толпа была настроена воинственно и дико, чуть не окончилось разгромом магазина и конторы Агафуровых. **Польский спектакль.** 25 ноября в помещении Приказчиного клуба Польско-Литовским обществом устраивается спектакль на польском языке с благотворительной целью. Половина чистого сбора поступит в пользу общества «Скорая помощь польской женщины военнопленным полякам», а вторая половина пойдет на нужды местной римско-католической церкви. Поставлена будет комедия «Солдат королевы Мадагаскара». После спектакля танцы. Билеты можно получить в табачном магазине на ул. Республики. **Эвакуированный приют.** 27 октября прибыл в Тюмень эвакуированный из Петрограда детский приют, в коем находится 28 детей обоего пола от 3-х до 15-летнего возраста, надзирательница г-жа Альянаки и четыре человека прислуги. Приют помещен на Ямской улице в помещении общества помощи раненым воинам. **Городской театр им. А. И. Текутьева.** В четверг, 23 ноября, бенефис К. П. Стояновой, поставлено будет «Ложь и кабарэ». Участвует вся труппа. **Объявления.** Продается воротник лисий американский, пальто на кенгуровом меху, электрическое освещение на 10 лампочек с арматурой и гарнитурой. Ул. Сургутская, 22.

Подготовил Лев Боярский



Дом Джеффа Монсона почти достроен

Тюменский дом **Джеффа Монсона** готов на 80 процентов, рассказал в соцсетях президент региональной Федерации боевого самбо **Олег Мухамедшин**. Он разместил фотографию деревянного сруба, который в будущем станет резиденцией американской звезды смешанных единоборств. Напомним, летом в СМИ появилась информация, что американскому бойцу подарили землю в окрестностях Тюмени. Якобы спортсмен MMA намерен разводить там медведей. Существует несколько версий, где именно находится дом. Однако подтвердить какой-либо из вариантов тюменский друг Монсона отказался. Известно лишь, что, как только дом будет достроен, боец MMA вновь приедет в наш город.

Ольга Никитина



Численность тарантулов увеличивается

В последние годы в Тюменской области увеличивается численность южнорусского тарантула. Вероятно, это связано с изменением климата, предполагает доцент кафедры зоологии и эволюционной экологии животных ТюмГУ **Виталий Столбов**. По его словам, чаще всего тарантулов находят в южных лесостепных районах региона – в Бердюжском и Армизонском. Там вид становится многочисленным и встречается на приусадебных участках и в подвалах частных домов. Биолог напомнил, что тарантулы питаются в основном насекомыми. И хотя яд паука для некоторых животных смертелен, для человека он опасности не представляет. Тарантулы успешно размножаются в неволе – от особей из Армизонского района получено многочисленное потомство. Как сообщили в пресс-службе вуза, в ходе исследования насекомых и паукообразных в Тюменской области для подготовки второго издания Красной книги региона ученые уточнили распространение и численность ряда редких видов. Среди них виды, численность которых восстанавливается.

Вслух

ФАС разберется с отсутствием тендеров на отлов бродячих животных

В Тюмени в последние четыре года не проводятся тендеры на оказание услуг по отлову и содержанию безнадзорных животных. На данные услуги получает прямое финансирование из городского бюджета Леспаркхоз.

Организация создана после того, как подобный конкурс выиграли представители местного общества защиты животных, заявила зоозащитница **Анна Москвина**, выступая на антикоррупционном форуме Общероссийского народного фронта (ОНФ) в Челябинске: «В Тюмени закупки по услугам отлова и содержания безнадзорных животных не проводятся с 2013 года. В 2012 году мы впервые выиграли конкурс. И на следующий год появилось целое подразделение – муниципальное казенное учреждение «Леспаркхоз», куда перешли все, кто проиграл нам торги. С тех пор учреждение получает прямое бюджетное финансирование на эту деятельность – 15 млн рублей в год. На эти деньги они могут ловить хоть тысячу, хоть одну собаку».

По ее словам, в других муниципалитетах области подобные закупки



проводятся, а в качестве техзаданий используются разработанные ее обществом рекомендации. «На них играют предприниматели. Есть унифицированный проект контракта, который мы разработали, где ясная отчетность: поймал собаку – получил деньги. За просто так никто тебе денег не даст», – пояснила зоозащитница. И добавила, что управление ФАС по Тюменской области бездействует. «Мы три раза за четыре года обращались в антимонопольную службу. В первый раз нам отказали в жалобе, во второй обратились за разъяс-

нениями в Москву, однако в итоге и там не ответили. В третий раз, недавно, нам ответили, что мы должны предоставить доказательства, что на самом деле торги не проводятся. Какие должны быть доказательства, мы не поняли», – рассказала Анна Москвина. На что начальник отдела анализа правоприменительной практики и методологии антикартельного управления ФАС России **Тахир Шерба** предположил, что в описанной ситуации может усматриваться ограничение конкуренции со стороны муниципалитета.

«Опишите ситуацию более подробно и пришлите в центральный аппарат ФАС. Мы обязательно посмотрим, что происходит. Если торги раньше проводились, а сейчас – нет, то, безусловно, наблюдается как минимум ограничение конкуренции со стороны муниципалитета. Это возможное нарушение статьи 15 закона о защите конкуренции. Если будет установлено, что имеет место реализация антиконкурентного соглашения, это может подпадать под статью 16. Ждем от вас информации», – прокомментировал **Тахир Шерба**. Напомним, 19 марта 2012 года распоряжением администрации Тюмени было создано муниципальное казенное учреждение «Леспаркхоз», подведомственное департаменту городского хозяйства администрации Тюмени. Оно наделено правом отлова и содержания безнадзорных животных, а финансирование идет строго по смете расходов, штатной численности работников и нормативам на содержание животных, фактической оплате счетов за коммунальные услуги. Поводом для создания организации, сообщали в администрации, стало то, что на содержание животных тратилось втрое больше средств, чем на отлов.

Мстислав Письменков

Оплачивайте проезд банковскими картами

ОАО «Тюменская транспортная система» расширила пилотный проект по оплате проезда банковскими картами на городских маршрутах. Теперь терминалы установлены на всех автобусах большого класса – это 70 процентов направлений общественного транспорта.

В проекте участвуют перевозчики ПАТП-1 и ПАТП-2, а также «Авто-Север». Терминалы принимают к оплате бесконтактные банковские карты, а также оплату с помощью гаджетов с NFC-чипом (часов, брелков и т.д.) и сервисов ApplePay, SamsungPay, AndroidPay. «Все автобусы имеют характерные круглые стикеры, содержащие информацию о приеме банковских карт. Пока терминалов нет в автобусах малого класса, так называемых маршрутках. Они у нас в планах на 2018 год», – пояснил заместитель генерального директора ТТС **Андрей Гусев**. Напомним, пилотный проект ТТС и Газпромбанка по оплате проезда с помощью банковских карт запущен

16 ноября 2016 года. К нему долгое время были подключены четыре маршрута компании-перевозчика «Авто-Север» (№№ 30, 11, 120 и 128). К оплате принимаются любые виды банковских карт, однако рассчитаться одной картой за двоих пока нельзя. С нового года проезд в общественном транспорте Тюмени подорожает до 25 рублей, с 2019 года – до 26 рублей, с 2020-го – до 27 рублей. Тариф будет расти, сообщил летом глава городской администрации **Александр Моор**, «на плановые 4% инфляции». При этом с нового года контракты с компаниями-перевозчиками ужесточатся и будут заключаться на ближайшие три года.

Мстислав Письменков



Фото с сайта tgs.ru



Фото с сайта fish.team

Большой Уват может стать памятником природы

Озеро Большой Уват в Вагайском районе Тюменской области в 2018 году может стать новой особо охраняемой природной территорией (ООПТ) – памятником природы регионального значения.

«В соответствии с новой процедурой мы получили согласование в профильном министерстве о создании памятника природы на озере Большой Уват», – пояснила начальник управления экологии департамента недропользования и экологии Тюменской области **Ольга Петрова**. Она напомнила, что Большой Уват – самое крупное пресное озеро в регионе площадью 179 кв. км. «Что для России Байкал, то для нас Большой Уват, поскольку озеро растянулось более чем на 20 км в длину, оно не зарастает, и вода в нем чистейшая», – рассказала Ольга Петрова. До конца следующего года в регионе может появиться еще пять новых особо охраняемых природных территорий. Это участки «Баяновский» площадью 360 га (Тюменский рай-

он), «Крюковское» размером 780 га и «Погост» – 50 га (Вагайский район), а также «Урочище Чолпан» – 70 га (Викуловский район) и «Казбаевский ельник» – 23,8 га (Ярковский район). Всего, по словам Ольги Петровой, в Тюменской области 98 особо охраняемых природных территорий общей площадью более 900 тыс. га (5,6% площади региона). Из них два федеральных заказника («Тюменский» и «Белозерский»), 59 памятников природы, одна станция экологического мониторинга и 36 региональных заказников. «Это небольшая цифра, мы очень далеки от лидеров. Отдельные регионы в России имеют и 20, и 30 процентов площади, отданной под заповедные территории», – пояснила она.

Мстислав Письменков

Мировой судья Тюменского района вынес приговор одному из участников расправы над собакой Линдой. На судебное заседание Вячеслав Пиминов пришел... с мамой.

Мужчина попросил рассмотреть дело в особом порядке. Он полностью признал свою вину, заявил, что раскался в содеянном. Судья приняла во внимание, что мужчина ранее не был судим, а также имеет хроническое заболевание. В итоге Вячеслав Пиминов получил 280 часов обязательных работ.

Такому приговору осужденный оказался даже рад. «Я уже давно не могу найти работу, – рассказал он. – У меня образование восемь классов, трудно устроиться. А теперь хоть будет, чем заняться».

Напомним, случай произошел 18 июля в поселке Винзили. Пьяная компания заманила в квартиру соседскую собаку Линду и на протяжении нескольких часов издевалась над ней. Соседи вызвали полицию. Квартира была залита кровью. Забитая собака сидела в углу. Зоозащитники отвезли Линду в ветеринарную клинику, где ей оказали помощь.

Обвинение по факту жестокого обращения с животными, совер-



Мучитель собаки Линды обрадовался приговору суда

шенного группой лиц, предъявили двоим участникам расправы. Но перед судом предстал только один из них – Вячеслав Пиминов. Второй пустился в бега, и сейчас он объявлен в федеральный розыск.

Стоит отметить, что 18 октября жители поселка Винзили вновь

столкнулись с проявлением человеческой жестокости к животным. В мусорном баке они обнаружили окровавленную собаку, которую связали и выбросили в строительном мешке, сверху завалив тяжелым мусором – обломками кирпичей и цементом.

Пса пытались спасти, отвезли его в клинику «Призвание» имени Евгении Мамоновой. Врачи сделали все, что было в их силах. Однако собака, получившая травмы, несовместимые с жизнью, скончалась.

Анна Княжева
Фото автора

Из-за таракана в супе пациентка выписалась из больницы

Пациентка одного из тюменских лечебных учреждений пожаловалась на насекомое в супе. Анонимный пост с рассказом о неприятной встрече был размещен 27 ноября в соцсетях.



Фото: Саша Новикова

«Лежу в больнице, мне налили суп, пока я несла его к столу, всплыл маленький коричневый таракан! И я ни с чем его не спутала! Это был настоящий, уже неживой таракан!» – пишет девушка. Она сообщила о насекомом сотруднику, раздававшему еду, но реакции не последовало.

Нам удалось установить автора поста. Им оказалась **Алёна Мозалюк**. Она рассказала, что с 24 ноября находилась в гинекологическом отделении перинатального центра на улице Даудельной. Все было хорошо, но после супа с тараканом девушка написала отказ от госпитализации и уехала из больницы.

«В данном случае пациентка поступила правильно, что обратилась к медицинскому персоналу. Информация донесена до заведующего и руководства учреждения, которое ее проверит. В частности, и ситуацию в отделении, и пищеблок», – прокомментировала пресс-секретарь областного департамента здравоохранения **Александра Малыгина**.

А вот уход из больницы был напрасным. Врачи не рекомендуют прерывать курс лечения, потому что в любой ситуации можно разобраться, а назначенные лечебные мероприятия необходимо строго выполнять, чтобы не возникло осложнений.

Ольга Никитина

Отбывший наказание за сексуальные преступления вновь напал на женщину

В Тюмени задержан подозреваемый в преступлении сексуального характера в отношении местной жительницы.

Как сообщили в пресс-службе регионального следственного управления СК РФ, вечером 22 ноября у дома на ул. Электросетей, 4 в Тюмени мужчина напал на 39-летнюю жительницу областного центра и совершил в отношении нее действия сексуального характера. Возбуждено уголовное дело.

Злоумышленником оказался неоднократно судимый 45-летний тюмонец, который два месяца назад освобожден из мест лишения свободы, где отбывал наказание за преступление против половой неприкосновенности. Расследование уголовного дела продолжается.

Вслух

Живых щенков нашли под снегом

Тюменка Юлия Гилева нашла под снегом и ветками нескольких брошенных на произвол судьбы щенков. Это случилось в районе Гилевской рощи.

«Случайно нашли деток под кучей веток и снега. Там громко пищал щенок, я подошла, а он там не один. Выполз самый смелый и голодный», – рассказала **Юлия Гилева**. Сначала девушка подумала, что их мать скоро вернется, попыталась построить щенкам более теплое укрытие и покормить. Но, разобрав ветки, под клубком мерзнувших щенков нашла еще одного, но уже мертвого. Стало понятно, что малыши совсем одни, и уже давно.

Юлия не смогла их оставить, принесла на ночь домой, накормила, отмыла, как смогла, но оставить у себя не мо-

жет – дома взрослая собака. Сейчас три девочки и два мальчика вернулись на прежнее место, Юлия обустроила им жилище, вечером намеревается ехать кормить. Она обратилась к горожанам с просьбой помочь щенкам обрести новый дом и любящих хозяев.

К сердобольной тюменке обратилась зоозащитница **Дарья Григорьева**. Она посоветовала Юлии спрашивать паспорт у тех, кто берет щенков к себе, и на всякий случай проверять, как они живут следующие несколько месяцев.

Ольга Никитина
Фото из соцсетей



Спортхроника

• Бронзу чемпионата России по баскетболу на колясках завоевала тюменская команда «Шанс», повторив успех прошлого года. Матчи второго круга завершились в Алексине Тульской области 22 ноября. В соревнованиях приняли участие восемь команд. По итогам двух туров чемпионата главный титул забрали «БасКИ «Невские звезды» (Санкт-Петербург). Серебро – у команды «Крылья Барса» (Республика Татарстан). Ранее «Шанс» выиграл открытый кубок Москвы, проходивший 14-15 ноября.

• ФК «Тюмень» в заключительном матче этого года уступили «Лучу-Энергии» со счетом 2:4. Игра прошла на нейтральном поле в Химках, поскольку стадион во Владивостоке не готов принять игры ФНЛ. Тюменцы ударно провели первый тайм, на 35-й минуте **Владимир Лешонок** открыл счет, а на 44-й после его острого прострела мяч в свои ворота отправил защитник номинальных хозяев **Руслан Заерко**. Однако после перерыва нашу команду словно подменили – в ворота «Тюмени» влетели четыре безответных мяча. «Тюмень» завершила первую часть чемпионата в зоне вылета, расположившись с 26 очками на 16-м месте. Весеннюю часть первенства черномелье начнут дома 4 марта. В гости к нам приедет «Олимпиец» из Нижнего Новгорода.

• Первым турниром после выхода из отпуска для «Тюмени» станет Кубок ФНЛ, который пройдет с 10 по 23 февраля в кипрском Пафосе. Соперниками «Тюмени» станут: «Крылья Советов» (Самара), «Тамбов», «Шинник» (Ярославль), «Спартак-2» (Москва), «Волгарь» (Астрахань), «Луч-Энергия» (Владивосток), «Факел» (Воронеж) и «Ротор-Волгоград». Кроме того, на Кипр приедет екатеринбургский «Урал», выступающий в РПФЛ. Также в турнире примут участие пять клубов ПФЛ: столичные «Арарат», «Чертаново» и «Локомотив-Казанка», саранская «Мордовия» и «Краснодар-2». Последним участником станет чемпион Латвии «Рига». Таким образом, кубок впервые станет международным турниром. В прошлом году тюменцы заняли в соревновании пятое место.

• Руководство ХК «Рубин» определилось с новым наставником. Им стал **Андрей Кирдяшов**. 51-летний специалист довольно известен в тренерских кругах. Свою карьеру он начал в ленинградском «Нефтянике». Также в его послужном списке значатся орский «Южный Урал», московские «Крылья Советов», карагандинская «Сарыарка», «Спутник» из Нижнего Тагила. Задача перед новым тренером поставлена старая – выход в плей-офф.

• В Тюмени 27 ноября завершился этап первенства России по баскетболу среди юношей. В заключительной игре против команды Пермский край – 1 юниоры областной спортивной школы олимпийского резерва до 18 лет выиграли со счетом 73:46 и заняли первое место. Тюменцы показали высокий уровень мастерства и одержали уверенные победы в играх с Омской, Свердловской, Челябинской областями и Югрой. Лидерами команды по средним показателям за игру стали защитник **Григорий Скрынник** (в его активе 25,8 очка), нападающий **Михаил Гук** (22,8 очка), нападающий **Василий Гарский** (10 очков). Путевки в полуфинал, который пройдет в феврале 2018 года, получили три лучшие команды: Тюменская область, Пермский край – 1 и Челябинская область.

Тюменский
драматический театр
Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33

Большой зал

30 ноября, 19:00

«Три товарища» 16+

1 декабря, 19:00

«Смешные деньги» 16+

2 декабря, 18:00

«Мирандолина» 12+

3 декабря, 18:00

«С любимыми не расставайтесь» 16+

7 декабря, 14:00

«Новогодние приключения Бело-
снежки» 0+

7 декабря, 19:00

«10 мировых оперетт» 6+

Малый зал

30 ноября, 19:00

«Академия смеха» 16+

Тюменский театр кукол
Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03

Большой зал

2 декабря, 11:00

«Три поросенка» 0+

3 декабря, 11:00

«Госпожа метелица» 0+

9 декабря, 11:00

«Репка» 0+

Малый зал

2 декабря, 10:30 и 12:00

«Дюймовочка» 0+

3 декабря, 10:30 и 12:00

«Игрушки» 0+

Молодежный театр
«Ангажемент»
им. В. С. Загоруйко
Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02

1 декабря, 19:00

«Не все коту масленица» 12+

2 декабря, 11:00

«Умная собачка Соня» 0+

2 декабря, 12:00

«Иван-царевич и Серый волк» 6+

2 декабря, 18:00

«Шесть блюд из одной курицы» 18+

3 декабря, 11:00

«Волшебный горшочек» 6+

3 декабря, 14:00

«Вино любви» 16+



Логопедическая импровизация

Познавая себя, человек лучше узнает мир, а театральное искусство в этом только помогает, считают в МТЦ «Космос». Именно поэтому 23 ноября в центре прошел совместный мастер-класс руководителя театральной студии «Здесь хорошо» Виктории Лаптевой и дефектолога Галины Криницыной.

Волонтеры, ребята с психоречевыми нарушениями и дети с ограниченными возможностями здоровья учились общению в новой компании. Оказавшись в непривычном для себя пространстве, они не сразу, но включились в игру-тренинг. Встать в круг, взяться за руки, повторить друг за другом движение – с первого раза не всегда легко. В этот раз театральный тренинг стал неожиданностью как для участников, так и для педагогов. И если первые воспринимали все происходящее как игру, то для взрослых это импровизация и обучение общению с особенными детьми, что называется инклюзией. Виктория Лаптева считает, что занятия актерским мастерством помогают детям улучшить навыки речи и распознавания собственных эмоций, а также сосредоточить внимание на определенных действиях. «Театр работает на раскрепощение ребенка и взрослого человека. Даже не выходя на сцену, он сможет ис-

пользовать полученный опыт в дальнейшем. Считаю, что актерским мастерством полезно заниматься всем», – сказала Виктория Лаптева. Галина Криницына уверена, что подобная практика – один из этапов реабилитации детей с особенностями развития. «В театрализованных действиях, синтезируя движение, эмоции, музыку, подражание, ритм, ребенок получает продукт коммуникации. Лучше, чем в театре, нигде невозможно осуществлять социальное взаимодействие. Благодаря такому комплексному подходу дети не только общаются друг с другом, но и развивают двигательные и эмоциональные способности», – говорит специалист. Пока неизвестно, станет ли такое взаимодействие постоянным, но Галина Криницына полагает, что подобная работа полезна как взрослым, так и детям.

Елена Познахарева
Фото автора

Итальянская поп-панк группа Vanilla Sky даст концерт

Итальянская поп-панк группа Vanilla Sky даст концерт в Тюмени 3 февраля 2018 года в YesRockClub (ул. Ленина, 4), начало в 19:00. Музыканты прославились панк-каверами песен Рианны и Леди Гаги, а также исполнением нетленного хита «Звенит январская вьюга».

В наш город панки заглянут в рамках подготовки нового EP Stranger Things. Кстати, группа сообщила, что в 2017 году записала очередную песню на русском языке, но вот какую именно – пока неизвестно. Stranger Things

Tour прокатится по городам России, Беларуси и Латвии в январе-феврале 2018 года и станет самым большим российским туром для группы за всю историю коллектива.

Павел Захаров

7 ЯНВАРЯ 2018
ДК "НЕФТЯНИК" 0+

интерактивный
спектакль
для детей

Рерра Риг
ШОУ

НОВЫЙ ГОД
со
Свинкой Пенпа

48-48-92, 73-73-51

концертное агентство "МАРГАРИТА-АРТ"
Организация культурно-массовых мероприятий, корпоративных торжеств.

kassyr.ru

Kassyr.ru – ООО «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

ДК "ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК" 19:00

1 ДЕКАБРЯ

Дню Матери посвящается...

6+

ГЛЕБ МАТВЕЙЧУК

48-48-92, 73-73-51

концертное агентство "МАРГАРИТА-АРТ"
Организация культурно-массовых мероприятий, корпоративных торжеств.

kassyr.ru

5 Филармония 19:00
декабря

МАКСИМ АВЕРИН
ДМИТРИЙ ЖОЙДИК
ИВАН ИВАНОВИЧ
ДМИТРИЙ МУХАМАДОВ
РОМАН ПОЛАНСКИЙ
ИГОРЬ ГУДЕЕВ

ОТЕЛЛО

РЕЖИССЕР ЯКОВ ДОМКИН

16+

www.beliy-royal.ru
(3452) 40-40-60
68-77-77

kassyr.ru 566 000

4 ЯНВАРЯ 12:00 15:00
ДК «НЕФТЯНИК»

ФИКСИ ШОУ

ФИКСИШОУ.RU

АЭРОПЛАН
П-И

0+

ФИКСИКИ
ИГРАЮТ В ЦИРК!

48-48-92, 73-73-51

концертное агентство "МАРГАРИТА-АРТ"
Организация культурно-массовых мероприятий, корпоративных торжеств.

kassyr.ru