



www.vsluh.ru

16+

# Тюменская региональная газета **Вслух** о главном № 45 (736) 7 декабря 2017

2

Новости

Пхенчхан без тюменцев.  
МОК поставил точку

3

Подробности

Неслучайная ТЭФИ  
за «Случайный вальс».  
Надеялись, но не ждали



7

О ЖКХ

Тюменская жажда.  
Город проголосовал за повышение  
цен на воду

10

О городе

Полгода до аквапарка.  
Мини-город на берегу Туры

12

О культуре

«Классика засижена взглядами,  
как мухами».  
Наш гость – искусствовед Третьяковки



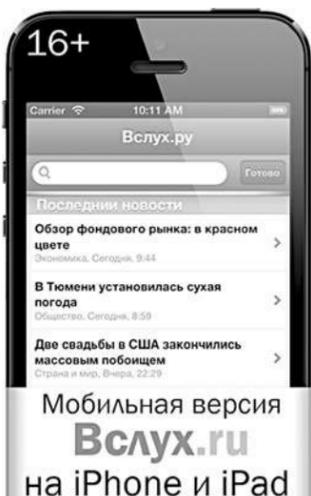
Известный российский писатель Захар Прилепин стал гостем проекта «КонцептХаб. Открытые лекции» в Тюмени. Вопреки ожиданиям многих поклонников таланта автора романов «Патология», «Санька», «Обитель» и других, встреча была посвящена не литературе, а войне на Донбассе. Сам Захар Прилепин последние годы фактически живет в зоне боевых действий, перевез туда свою семью, а недавно объявил о создании собственного батальона спецназа, в котором занял должность заместителя по работе с личным составом. «Вслух о главном» публикует ответы на самые интересные вопросы аудитории, поступившие в том числе и от журналистов, и самые яркие ответы писателя-бойца.

## Захар Прилепин: Если можно кого-то не убивать, лучше не убивать



Фото с официального сайта писателя

– Захар, в российском законодательстве существует уголовная статья за некие действия, похожие на то, что вы делаете на Донбассе.  
– За наемничество.  
– Именно. Как вы это прокомментируете?  
– Законы придумывают люди, и они придумывают их с разными целями. Есть много разнообразных статей. Я не учил наизусть Уголовный кодекс Российской Федерации. Вполне возможно, что вы придерживаетесь оппозиционных взглядов. Вы же как-то выходите > Стр. 8-9



реклама

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

**ВРК**  
Ведение реестров компаний

АО "ВРК"  
Филиал в г. Тюмени:  
ул. Кирова 40, оф. 407,  
тел/факс: 46-99-77,  
тел. 46-99-88  
www.vrk.ru  
tumen.vrk.ru

Лицензия ФКЦБ России  
№ 065-13979-000001  
от 12.03.2004

16, 17, 23, 24, 30 и 31 декабря  
в 10-00 и 12-30

02, 06, 07, 08 января  
в 10-30 и 13-00

**МИШУТКИНА  
ЁЛКА**

сказочное представление в 1-ом действии  
Новогодняя интермедия, встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой

0+

реклама

Тюменцы не попадут на Олимпиаду даже под нейтральным флагом. Биатлонисты сборной России, тюменцы **Александр Логинов** и **Ирина Старых** не смогут выступить на Олимпийских играх – 2018, которые пройдут в южнокорейском Пхенчхане. Это стало известно после заседания Международного олимпийского комитета (МОК), на котором сборная России была отстранена от участия в Играх. Согласно опубликованному МОК пресс-релизу, российские спортсмены смогут выступить на Олимпийских играх под нейтральным флагом. Для этого нужно будет пройти отбор специальной комиссии, по одному из требований которой «рассматриваться могут только кандидатуры, в прошлом не подвергавшиеся дисквалификации и не лишавшиеся права допуска к соревнованиям за любые нарушения Антидопинговых правил». Ирина Старых и Александр Логинов в конце 2013 года были дисквалифицированы на три года за употребление рекомбинантного эритропоэтина (нелегально используется некоторыми спортсменами для улучшения доставки кислорода к мышцам).

Павел Храмов

### Пропавшего Магната нашли в Тугулыме

Полиция сумела найти и вернуть владелице **Анастасии Фадеевой** жеребца по имени Магнат. Животное было украдено из конюшни в центре Тюмени в ночь на 29 ноября. Анастасия была уверена, что коня похитили, и оказалась права. Злоумышленник увел животное, продал за бесценок и потратил деньги. По сообщению пресс-службы УМВД Тюменской области, после получения заявления о пропаже на место выехала следственная группа. Сотрудники полиции опросили потерпевшую и возможных свидетелей, изъяли следы пальцев рук и определили возможные пути отхода злоумышленника. По горячим следам задержать конокрада не удалось. Сотрудники уголовного розыска продолжили поиск и установили личность подозреваемого. Им оказался неработающий знакомый потерпевшей, уроженец г. Тюмени 1990 г. р. По версии следствия, молодой человек, зная, что потерпевшей нет дома, проник на территорию частного владения, вскрыл амбар и украл Магната. Парень продал коня случайным знакомым за 30 тыс. рублей. Полученные денежные средства потратил на личные нужды. Коня удалось обнаружить в Тугулымском районе. В настоящее время украденное животное возвращено законной владелице. В отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело. Ему грозит лишение свободы на срок до 5 лет.

Вслух

### Ледовый карантин

Жителям областного центра советуют не выходить и не выезжать на транспортных средствах на лед водоемов до наступления устойчивых морозов. С таким предупреждением к горожанам обращается департамент безопасности жизнедеятельности администрации города Тюмени. Особую опасность лед представляет для детей, остающихся без присмотра взрослых. Не зная мер безопасности, они беспечно играют на реках и прудах, но это может обернуться трагедией. Родителям напоминают: нельзя оставлять детей одних вблизи замерзающих водоемов, необходимо пресекать их игры и шалости на неокрепшем льду. Свидетелей несчастного случая на водных объектах просят звонить по телефону 112.

Вслух

### Цифра номера

# 1 минута 50 секунд

*потребовались тюменскому инженеру Николаю Кузовлеву, увлекающемуся ледолазанием, чтобы пройти испытание отборочного тура нового телевизионного шоу «Русский ниндзя». К сожалению, в полуфинал тюменский участник не прошел, сорвавшись в бассейн с коварного снаряда «пропеллер».*

### Фотофакт

## Офисная стена попала в историю



Художники преобразили кирпичную стену офисного здания на пересечении улиц Володарского и Дзержинского, изобразив на ней венцы деревянного дома и резные наличники на окнах, стилизованных под современные гаджеты – смартфоны и планшеты. Таким способом авторы решили привлечь внимание к восприятию истории, переплетению прошлого, настоящего и будущего. Идея принадлежит парку «Россия – моя история», куратором проекта выступил руководитель арт-группы «Цвет города» Дмитрий Зеленин.

## Беглеца задержали, героев наградили

Благодарность и премию получили тюменские автоинспекторы, задержавшие 5 декабря подозреваемого в убийстве. Награждение прошло в тот же вечер на территории управления ГИБДД по Тюменской области, информирует сообщество «Типичная Тюмень».

Начальник областного УМВД РФ **Юрий Алтынов** поблагодарил автоинспекторов **Владимира Лы-**



**чагова** и **Виктора Сизикова**. Дорожные полицейские быстро сориентировались и сумели задержать предполагаемого убийцу тюменского врача.

Напомним, 5 декабря наряд ДПС получил информацию, что в подьезде одного из домов на улице Чернышевского обнаружено тело 34-летнего мужчины с огнестрельным ранением. Полиция по горячим следам задержала подозреваемого, передвигавшегося на ВАЗ-2106.

**Ольга Никитина**  
Фото из паблика «Типичная Тюмень»

### Лица



**Владимир Чейметов**, директор департамента агропромышленного комплекса Тюменской области

## Панацея от чумы

Вакцины от африканской чумы свиней нет, но есть правила содержания животных. Если будешь их выполнять, то ты непустишь болезнь на свою территорию. Естественно, максимальный уровень защиты фермерское хозяйство не может обеспечить, исходя из экономических обстоятельств. Единственное эффективное средство профилактики АЧС в России – поступательное сокращение поголовья в частном секторе. Это показал Омск. 33 очага чумы – все в личных хозяйствах.

© Фото Павла Заркова

## Тюменка снялась в ролике известной марки косметики

Тюменская модель **Юлия Храмова** сыграла уставшую бизнес-леди в новом ролике Faberlic. Видео девушка выложила в своем инстаграме. «Когда же я уже буду дома, потому что хочу ванну и сериал», – подписан пост.

«Юльчик, ну какая же ты красавица! Тебе никакая косметика не нужна», «Юля, красивая ты и приятная реклама», «Идеальная реклама. Идеальная модель» – именно такие отзывы получила тюменка от своих поклонников.

Напомним, **Юлия Храмова** – титулованная тюменская модель. 26-летняя девушка неоднократно

была участницей конкурсов красоты и модельных проектов.

В минувшем году Юлия представляла Россию на конкурсе Mrs World – 2016, который прошел в Сеуле. На нем она получила титул вице-миссис. Первое место заняла представительница Перу.

**Ольга Никитина**



www.instagram.com/yuliakhramova

## СК проверит школу, где ученица сломала ногу

Выпуск программы «Частный случай» на телеканале «Тюменское время» стал основанием для проведения доследственной проверки. Об этом сообщается на сайте областного следственного комитета.

История ученицы 7-го класса одной из тюменских школ была рассказана в эфире 4 декабря. Школьница получила травму во время проведения урока физкультуры на улице: у нее перелом ноги в двух местах.

По поручению руководителя следственного управления организовано

проведение доследственной проверки, в ходе которой будут установлены все обстоятельства произошедшего, а также дана оценка действиям должностных лиц. По результатам проверки будет вынесено процессуальное решение.

Вслух

Подробнее – на [vsluh.ru](http://vsluh.ru)



Работники тюменского телевидения во второй раз в истории главной телевизионной национальной премии «ТЭФИ Регион» смогли завоевать награду – 7-килограммовую бронзовую статуэтку Орфея работы Эрнста Неизвестного. Первым тюменским лауреатом престижной премии стала телеведущая Ольга Солоницына, в 2003 году победившая в номинации «Ведущий информационной программы». Спустя 14 лет, 3 декабря 2017 года, заветную статуэтку получил телеканал «Тюменское время» в номинации «Телевизионный художественный фильм/сериал» за работу «Случайный вальс», премьера которого состоялась 9 мая этого года. Награду из рук члена Академии российского телевидения Эжена Щедрина получил генеральный продюсер «Тюменского времени» Заур Бабаев.



# Неслучайная ТЭФИ за «Случайный вальс»



*У тюменцев были очень сильные конкуренты. Продюсер «Тюменского времени» Заур Бабаев признался, что до самого объявления результатов сомневался в победе.*

«Об этом говорят все, но, мне кажется, со сцены только об этом и стоит говорить: я всего лишь один человек из огромной дружной команды, которая работала над этим фильмом и которая трудится на телеканале «Тюменское время», – заявил со сцены **Заур Бабаев**.

Уже после вручения награды он добавил, что до последнего сомневался в победе – у «Случайного вальса» были очень сильные конкуренты, а сам фильм для тюменской телекомпании стал своеобразной пробой пера – первой полнометражной лентой.

«Это художественный музыкально-игровой фильм к 9 Мая. История о том, как молодой человек в современном городе меняет свое отношение к песням военных лет, к ветеранам, сталкиваясь с ними в различных ситуациях. Получилось очень лирично», – пояснил продюсер.

В этот вечер телеканал «Тюменское время» мог получить и вторую награду – телеведущая **Айгуль Рахматуллина** была представлена в номинации «Интервьюер» за беседу с главой Федерального центра нейрохирургии **Альбертом Суфияновым**, однако члены

жюри выбрали **Эльмиру Комарову** из Казани и ее работу «Интервью: помощь женщинам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации».

Заключительный этап 16-й ежегодной премии «ТЭФИ Регион – 2017» прошел в ДК «Нефтяник». За музыкальное сопровождение торжества отвечал тюменский джаз-оркестр «Золотая труба», а ведущими церемонии стали телеведущий **Сергей Майоров** и актриса **Анастасия Заворотнюк**. Всего победителей определили в 20 номинациях. Кроме того, было и несколько специальных номинаций. Так, награда за вклад в развитие российского телевидения посмертно была присуждена **Вере Глаголевой**. За актрису награду получила ее дочь **Анна Нахапетова**.

Стоит отметить, что в Тюмени заключительный этап премии «ТЭФИ Регион» прошел впервые.

«Хочу поблагодарить организаторов за то, что в качестве делового партнера и площадки была выбрана именно Тюмень. Хочу пожелать всем региональным телекомпаниям дальнейшего развития и продвижения вперед – у них есть свой зритель, в регионах их любят, ценят и уважают. Региональное телевидение будет вечно», – заявил губернатор Тюменской области **Владимир Якушев**.

Посмотреть трансляцию «Тюменского времени» с вручения наград «ТЭФИ Регион» можно на сайте [vsluh.ru](http://vsluh.ru).

**Павел Храмов**  
Фото admtyumen



# Куйвашев пообещал должности лучшим из «Лидеров России»

Более 40 представителей руководства государственных и частных предприятий Тюменской области стали участниками полуфинала всероссийского конкурса управленцев «Лидеры России» в Уральском федеральном округе, который стартовал 4 декабря в Екатеринбурге и продлился два дня. Конкурентами тюменцев стали около 250 человек из Курганской, Челябинской, Свердловской областей, а также из Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. Причем каждому для участия в полуфинале предстояло обойти 70 соперников.



В Екатеринбурге собрались управленцы разных возрастов с опытом руководства от 2 лет, успешно прошедшие предыдущий, заочный и анонимный, этап конкурса. В полуфинале участников оценивали по восьми компетенциям: лидерство, нацеленность на результат, стратегическое мышление, умение работать в команде, коммуникация, влияние, внедрение изменений, инновационность. В ходе рабочей сессии руководители представляли самопрезентацию, отвечали на вопросы экспертов, участвовали в деловых играх, решали

ли бизнес-кейсы, с которыми могли бы столкнуться в обычной жизни.

Эксперты отмечали, что все участники находились в равных условиях. Управленцы в ходе испытаний

должны были показать, что обладают социальной ответственностью, знают историю своей страны, критически оценивают происходящее и при этом готовы отвечать на те вызовы, которые стоят перед Россией.

На открытии полуфинала конкурса губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев заявил, что данный конкурс поможет выявить профессионалов, а кандидатуры победителей будут рассматриваться на замещение вакантных должностей. «И мы их включим в кадровый резерв», – пообещал он.

Результаты полуфинала конкурса «Лидеры России» в УФО станут известны в середине декабря, когда отборы пройдут по всей России. В результате отбора в финал конкурса «Лидеры России» выйдет 30 участников из Уральского федерального округа, которые получат образовательные гранты в размере 1 млн рублей, а также поборются за возможность иметь в качестве личного наставника на один год эксперта федерального уровня. Среди них известные бизнесмены, представители госуправления, губернаторы ряда регионов.

*Финалисты из УФО получат образовательные гранты в размере 1 млн рублей, а также поборются за возможность иметь в качестве личного наставника на один год эксперта федерального уровня.*

Одним из наставников стал и губернатор Тюменской области Владимир Якушев. В первый день конкурса он провел мастер-класс для участников. Лидерский и управленческий опыт, работа в команде, преемственность, делегирование обязанностей – главные темы его выступления. Глава региона добавил, что с многими из тех, кто представляет на конкурсе Тюменскую область, он знаком лично.

«Конкурс – хорошая возможность увидеть молодых, креативных и интересных людей. Пройдя такой отбор, конкурсанты докажут, что у них есть стержень, что с ними обязательно нужно работать. Потенциал руководителей

будет использован на 100 процентов. Для меня важно, чтобы управленцы, в том числе и в моей команде, умели выстраивать коммуникацию. В ином случае человеку будет очень тяжело руководить какими-либо проектами, управлять командой», – сказал губернатор.

Владимир Якушев напомнил, что и сам смог стать лидером благодаря наставникам. Среди них он отметил родителей, преподавателей из школы и университета, а также экс-губернатора Тюменской области Сергея Собянина, в команде которого он начинал работать.

Елена Познахарева  
Фото автора



## Общественники готовят референдум по выборам мэра

Тюменская областная избирательная комиссия рассмотрит ходатайство о регистрации инициативной группы по проведению регионального референдума за прямые выборы глав муниципалитетов и выборы местных депутатов по мажоритарной системе. Соответствующий ответ за подписью главы облизбиркома Игоря Халина пришел 5 декабря представителю инициативной группы, общественнику Юрию Рябцеву. Копия ответа есть в распоряжении редакции.

Ходатайство будет рассмотрено 7 декабря в открытом порядке в зале заседаний облизбиркома (ул. Володарского, 49).

На сайте «Радиус72» общественник пояснил, что ходатайство 21 ноября подала инициативная группа из 20 человек. «В случае отсутствия у избирательной комиссии претензий технического характера через 15 дней

после заседания ходатайство поступит на рассмотрение в Тюменскую областную думу. После чего областные законодатели в течение 20 дней обязаны проверить соответствие вопроса, предлагаемого для вынесения на референдум, требованиям закона», – говорится в сообщении.

Если депутаты примут ходатайство, группа будет зарегистриро-

вана и активисты за месяц должны будут собрать подписи 2% от общего числа избирателей Тюменской области в поддержку референдума. Это около 20 тыс. человек, добавляет Юрий Рябцев.

Если, по его словам, чиновники и законодатели будут следовать «порочной практике иных региональных парламентов», отказывая в проведении референдума, «областной истеблишмент ожидает методичный, поступательный судебный процесс с соответствующими негативными рисками для провинившихся».

Напомним, что в сентябре областная дума одобрила поправки в региональный закон «О местном самоуправлении в Тюменской области», которые вступят в силу после новых выборов в гордуму. Теперь главу Тюмени будет выбирать городская дума из числа кандидатов, представленных комиссией по результатам кон-

курса. Сейчас так избирается глава администрации областного центра.

Также 5 декабря прошли общественные слушания по изменениям в устав Тюмени. Предлагаемые поправки снимут с председателя городской думы полномочия главы муниципалитета и передадут их главе администрации города. Проект поправок поддержало большинство присутствовавших на публичных слушаниях.

Кроме того, нынешним летом Александр Моор заявлял, что не против введения прямых выборов мэра города, если областные депутаты примут соответствующее решение. Однако существующий закон этого не предполагает.

Новый устав Тюмени был принят в 2005 году. По нему в городе появились должности председателя гордумы, главы муниципального образования – высшего должностного лица города и главы администрации Тюмени.

Мстислав Письменков

Около  
**20000**  
подписей  
потребуется собрать инициативной группе в поддержку проведения референдума за прямые выборы мэров в Тюменской области.

Администрация Тюмени не сбавляет темпов благоустройства города. В областном центре последовательно приводят в порядок как не освоенные ранее территории, так и площадки, освобождающиеся после сноса ветхого и аварийного жилья. Плюс ко всему городские власти применяют новые подходы к благоустройству. Подробности мы узнали у замглавы администрации Тюмени Максима Афанасьева.



**Максим Афанасьев:**

# Не надо делать ставку на урны

– Максим Викторович, не так давно вы говорили, что урны стали сами проявлять инициативу в благоустройстве. Однако, по вашим словам, такая помощь не должна выходить за рамки правового поля. Разве в этом есть что-то страшное?

– С точки зрения бизнесмена ничего страшного нет. Но все-таки муниципальные служащие должны находиться в правовом поле в части взаимоотношений между муниципалитетом и тем или иным юридическим лицом. Не должно быть такого, что под видом добровольного договора предпринимателя заставляют выполнить ту или иную работу для города. Это уголовно наказуемое деяние. Кроме того, вопрос касается оформления договоров этих взаимоотношений, чего раньше не было. Например, предприниматели благоустраивали территорию, но было непонятно, у кого на балансе находятся элементы благоустройства, появлялся бесхоз. А со временем эти элементы теряют свою привлекательность, требуют ремонта и т. д. Сейчас четко: заключили договор, определили границы участка, юрище безвозмездно выполняет работы и передает все объекты в муниципальную собственность. Затем муниципалитет в лице управы административного округа осуществляет текущее содержание и контроль за сохранностью выполненного благоустройства. К слову, это может быть парковка, спортивная или детская площадка. Важно не просто сделать ее, а сделать так, чтобы она потом стала учетной единицей и у нее появился хозяин.

– Вспоминается история из Екатеринбурга. Осенью этого года местный бизнесмен Юрий Окунев за свой счет облагородил прилегающий к его офису газон по последним швейцарским стандартам. Городские власти его похвалили, но использовать этот опыт не намерены, потому что есть ГОСТы и СНИПы. Насколько вероятно, что подобный опыт будет применен в Тюмени?

– Еще до инициативы Юрия Окунева в прошлом году у нас подобный вариант предложили молодые ребята из проекта «Молодежная администрация». Для них определили пилотный участок, на котором они намерены с участием городских властей отремонтировать газонную площадку, чтобы меньшее количество грунта попадало на асфальт. Мне очень импонирует то, что молодые ребята, школьники, проявили к этому интерес.

– То есть со временем у нас начнут какие-то экспериментальные подходы применять?

– Всякое может быть. Мы – за любые эксперименты. Потому что если руководствоваться только ГОСТами, то как пробовать новое? Ведь даже неудача имеет свой результат и позволяет делать определенные выводы.

– В сравнении с 1990-ми в городе стало заметно чище. Но полностью грязь не исчезает. В чем причина?

– Вспомните, что даже снег зимой темнеет. То есть грязь образуется не столько от переноса грунта с газонов, сколько от самого качества грунта. Исследования показывают, что у нас грунт легкий, пылеобразующий. Хотя понижай его, хоть не понижай. Есть европейская практика, когда, наоборот, газоны стелят холмами. Так же делают в Сочи. И ничего с газонов не стекает, потому что качественный состав грунта другой. К сожалению, в Тюмени мы его не изменим. Нам по-прежнему придется бороться с образованием грязи. Считаю, что в этом вопросе самое главное – развитие ливневой канализации.

– Максим Викторович, как регламентируется участие граждан в благоустройстве? Например, я и мои соседи хотели бы высадить во дворе несколько лип, а на трансформаторной будке сделать красивый рисунок.

– Такие инициативы встречаются, и это очень хорошо. Если речь идет о дворовой территории, то вообще не нужно никакого диалога с представителями власти. Собственники сами принимают решение и согласовывают этот вопрос только между собой. С юридической точки зрения необходимо решение собственников многоквартирного дома, но все зависит от характера выполняемых работ. Если жители хотят посадить деревья, то с житейской точки зрения даже собрание не потребуется. А если кто-то захочет поставить беседку, которая может повлиять на сложившийся уклад жизни двора, то должен согласовать это с другими жильцами. В вопросах, связанных с оформлением трансформаторных будок, как мы их называем, и телефонных шкафов большой интерес проявляет сообщество художников, которое умеет профессионально это делать. Мы им однозначно содействуем. Например, договариваемся с балансодержателем. В случае с телефонными шкафами это Ростелеком. В этом году в центре города все телефонные шкафы предоставили для росписи художникам. При этом компания еще и денег дала краску. И из телефонных шкафов смогли сделать уникальные вещи.

– И даже фестиваль «Морфология улиц» провели.

– Вот видите, вы все знаете.

– Такое сложно пропустить.

– Кстати, фестиваль был организован и проведен без единого бюджетного рубля. Только за счет неравнодушного отношения творческих ребят и бизнесменов.

– В этом году в Тюмени привели в порядок множество дворовых территорий. Смотреть на плоды благоустройства – одно удовольствие. А те люди, во дворах которых изменения еще только предстоят, могут каким-либо образом повлиять на будущий результат?

– Они не только могут, но и должны это делать. Если не будут влиять, их двор не включат в программу благоустройства. Есть технические критерии, которые формируют приоритетность благоустройства дворов, а есть те, которые определяет гражданская позиция граждан. И большое значение имеют как раз последние. Что это на деле? Если при обследовании двора в этой работе не участвуют жители, то мы зада-

эксперимента. Станет ли когда-нибудь улица Дзержинского по-настоящему пешеходной?

– Действительно, пешеходные зоны очень востребованы. И я не стал бы ограничиваться только улицей Дзержинского. Это лишь отдельный амбициозный проект. В этом году закончился конкурс на создание концепции оформления этой улицы, определен победитель, утверждена базовая концепция. И уже в стадии разработки находится документация, необходимая для преобразования этой территории. Параллельно ведется работа по расширению тротуарной сети в Тюмени. Возможно, в какой-то степени это будет сделано в ущерб автомобилистам, то есть за счет ликвидации парковочных мест на центральных улицах. Что бы ни говорили, рано или поздно мы придем к тому, что на центральных улицах, таких как Республики и Ленина, не будет парковок вдоль автомобильных дорог. За счет этого расширят тротуары, создадут комфортные условия для пешеходов и велосипедистов. Будет введен принцип платности парковок. Ведь есть города, где даже въезд в центр делают платным. Но мы идем по пути сокращения парковок и введения платного пространства для транспорта.

– Если взглянуть на карту города, то на какой ее части, по мнению городских властей, уже наведен полный порядок?

– Я бы не рассматривал карту, а рассказал бы о тех местностях, которые требуют особого внимания. Очень много вопросов по Лесобазе. Прежде всего, с водоотведением. И мы этим плотно занимаемся, потому что понимаем: район активно развивается. Еще один сложный вопрос касается развития территории в так называемых крестьянских местах. Это район улицы Чаплина с плотной индивидуальной застройкой. Он выбивается из общегородской среды и требует изменений. Понятно, что самостоятельно застройщикам решить вопросы, связанные с выкупом домов и строительством там зданий гражданского и жилого назначения, будет сложно. Но это актуально. Еще есть несколько забытых уголков в центре города. На улице Камышинской некоторым домам не по одному веку. Там тоже нужно что-то решать. В рамках реконструкции этой улицы предусмотрено изъятие жилых домов, чтобы расширить проезжую часть, создать зеленые зоны отдыха и тем самым сформировать дополнительный стимул к изменению назначения этой территории.

– Как часто на своих совещаниях из уст коллег вы слышите слово «необычный» и как часто сами произносите его? Примерно одинаковые скамейки, примерно одинаковые урны... Насколько в своей работе вы готовы на эксперименты?

*Мы приняли решение больше не устанавливать в городе новые объекты, пока они не станут предметом обсуждения экспертного сообщества.*

ем себе вопрос: может быть, их все устраивает? Кроме того, учитывается и ситуация с оплатой коммунальных услуг. Если у них финансовая дисциплина на должном уровне, значит, они готовы нести бремя содержания благоустроенной территории. Еще один важный фактор – добровольный снос металлических гаражей и погребов. Вот основные принципы, которые применяются при формировании плана благоустройства и зависят непосредственно от жителей.

– Занимаясь благоустройством, вы учитываете опыт других городов?

– Жизнь на месте не стоит. Опыт создания комфортной городской среды в разных регионах и странах развивался по своему пути. Важно не ошибиться в выборе. Этим целям служит площадка, на которой собираются эксперты – дизайнеры, архитекторы, представители ТОСов и власти – и обсуждают конкретные планы развития городской среды. Мы приняли решение больше не устанавливать в городе новые объекты, пока они не станут предметом обсуждения экспертного сообщества.

– Многие говорят о том, что Тюмени необходимо больше пространств, ориентированных на пешеходов. Вот уже много лет обсуждается проект превращения улицы Дзержинского в полноценную пешеходную улицу. И даже делали это на короткий срок ради

– Я сам часто рассуждал об этом и задавал вопросы архитекторам и дизайнерам. Но и нам порой задают вопросы: что вы мучаетесь и нестандартные урны ищите? Например, в Париже определен стандарт, и теперь весь Париж в одинаковых урнах. Они не должны быть доминантой, на них не нужно делать ставку. Это совсем не те предметы уличной мебели, которые во что бы то ни стало должны быть элементом преобразования.

Что касается скамеек, то необходимо ориентироваться на функционал. Если речь идет об улице Ленина, то, уверяю, там будут нестандартные скамейки. На Комсомольской – она не первого плана – нет необходимости в нестандартных решениях. Занимаясь благоустройством зеленых уголков, с этого года мы вообще предложили жителям самостоятельно выбрать то или иное решение через портал «Тюмень – наш дом».

Вы, наверное, в большей степени говорите о больших площадках, таких как набережная или Цветной бульвар? По набережной созрело решение в корне поменять мебель на более современную. Можно поставить качели, как в Москве. В Затюменском парке, который откроем в следующем году, вообще будут скамейки, каких в Тюмени еще не было.

Иван Литкевич  
Фото Павла Захарова

Записки инвестора

# Большие банки – большие проблемы

Российская экономика начинает с трудом выходить из очень тяжелой рецессии, хотя положение все еще остается крайне неустойчивым, о чем свидетельствуют осенние месяцы. На этом пути есть большие проблемы, которые сулят серьезную неопределенность в будущем. Одна из таких проблем – текущий банковский кризис.

## Такого кризиса еще не было

Он обошелся нашей экономике уже в 6% ВВП. По мировым меркам, это очень большой процент. С момента зарождения рыночной экономики такого масштабного банковского кризиса у нас не было. По правде сказать, по одной причине: просто банковский сектор был гораздо меньшего размера, и его доля в ВВП была ниже – не страшно было, даже если обанкротились бы все крупные частные банки. Сегодня банковский сектор достаточно большой, доля кредитов нефинансовому сектору составляет около 60% ВВП – такого не было никогда в истории, и это очень больно бьет по экономике, когда начинают объявлять о своей несостоятельности банки из первой сотни, причем не по одному, а сразу несколько.

Центральный Банк насаждает достаточно жесткую дисциплину во всем финансовом секторе. Отчасти и из-за этого банки вынуждены вести очень осторожную кредитную политику. Поэтому и высоки кредитные ставки, и целые отрасли экономики не в состоянии получить банковские кредиты. В первую очередь это сектор услуг, где нет нормальной залоговой массы под кредит.

## Крупняк «в шоколаде»

В существующих условиях до 70% счетов предприятий находится в государственных банках. И эта доля растет. А дальше начинаются проблемы.

По сути, эти несколько крупных финансовых организаций – госбанков – занимают доминирующее положение на рынке. Они могут понижать проценты по депозитам и не бояться, что вкладчики от них убегут – бежать-то некуда. И по той же причине не торопятся снижать процентные ставки по кредитам. Экономика, мягко сказать, чувствует себя не очень хорошо, а госбанки в этой ситуации оказались просто «в шоколаде».

Другая проблема: эти банки настолько большие, что работать с мелкими предприятиями им не очень интересно. И это общеизвестно, поскольку некоторые руководители таких крупных банков публично об этом заявляют. Им комфортно работать с «Газпромом», «Роснефтью», «Автовазом» – это большие компании, там есть, что заложить, удобно обслуживать.

Но есть много мелких предприятий, особенно в сфере услуг, где возникает масса новых инициатив, люди находят новые ниши и создают бизнес. Это очень динамичная экономика. Госбанкам неинтересно подстраиваться, высчитывать риски, находить для них модели финансирования, которые помогли бы им развиваться. Этим обычно занимаются небольшие банки. Но таких-то и не осталось.

## Финтех потеснит банки

Если есть спрос на финансирование мелких предприятий, найдется и предложение.



Андрей Басуев,  
«Унисон Капитал»

Все это происходит на фоне радикальных мировых трендов в финансовом секторе, когда сам банковский бизнес внезапно начинает вытесняться со своим прямым кредитованием. В Китае, например, где тоже большой удельный вес крупных государственных банков, уже сейчас многие виды кредитных операций осуществляют так называемые финтех-компании, оперирующие на цифровых платформах, банками не являющиеся и сводящие напрямую тех, у кого есть лишние деньги, и тех, кто хочет их занять. И самое главное, что это осуществимо в любой экономике. У нас сейчас такие технологии развиваются тоже довольно быстро. Интерес к электронным цифровым платформам, блокчейну, искусственному интеллекту, ко всем технологиям, которые обслуживают такого рода операции, очень велик. Существует много прототипов, которые дальше могут масштабироваться и влиять на финансовый рынок.

Потенциал нашего IT-сектора таков, что в России при нормальном развитии ситуации эти финтех-продукты скоро закроют тот дефицит малых банков, который возник из-за банковского кризиса.

## Большая часть бюджета города уйдет на образование и дороги

Депутаты городской думы на очередном заседании 30 ноября приняли во втором, окончательном чтении бюджет Тюмени на 2018 год и плановый период до 2020 года. Народные избранники назвали главный финансовый документ города бюджетом развития.

Проект документа был предложен к рассмотрению во втором чтении с учетом поправок. Так, в связи с увеличением в следующем году объема направляемых в бюджет Тюменской области субвенций на регистрацию актов гражданского состояния и передачей данных полномочий с регионального уровня на городской в проекте закона предусмотрено увеличение субвенций Тюмени на реализацию этих полномочий в 2018 году на 4 млн рублей.

В результате по доходам бюджет Тюмени в 2018 году составит 26 млрд 631 млн рублей, по расходам – 27 млрд 445 млн рублей. Объем дефицита – 814 млн рублей. Объем расходов в 2018 году является рекордным для областного центра.

В плановом периоде доходы равны расходам и составляют на 2019 год 23,1 млрд рублей, на 2020 год – 22,7 млрд рублей.

«Основными приоритетами бюджетных расходов остаются инвестиции в человеческий капитал, обеспечение комфортной среды для проживания людей, улучшение жилищных условий отдельных категорий граждан и сохранение дополнительных расходов обязательств, имеющих социальную направленность», – рассказал директор городского департамента финансов и налоговой политики **Андрей Пилипчук**, представивший проект на обсуждение. К примеру, более 10 млрд рублей направят из бюджета города на реализацию муниципальной программы «Развитие образования» в Тюмени в следующем году.

ментами обустройства. Это 35 дорог в центральной части города.

В 2018 году планируется начать реконструкцию улицы Мельникайте на отрезке от улицы Хабаровской до Харьковской, а также приступить к возведению транспортной развязки на пересечении улицы Мельникайте с железной дорогой. Более 2 млрд рублей направят на капитальный ремонт магистралей. Будут продолжены работы на улицах Чернышевского и Полевой. Запланирован капремонт отдельных участков на улицах Котовского, Киевской, Минской, Одесской, Осипенко и на Старотобольском тракте.

«Получается, что на эти две муниципальные программы в совокупности уйдет 73 процента расходов бюджета, а на остальные 18 программ у нас остается только 23 процента. В частности, на развитие жилищного фонда Тюмени – 1,3 процента. Считаете ли вы, что бюджет сбалансированный?» – спросил у директора департамента депутат **Мурат Тулебаев**.

«Бюджет полностью сбалансирован. Увеличение идет не только по этим двум программам, но практически по всем. А балансировка зависит от потребностей сегодняшнего дня», – ответил Андрей Пилипчук. На вопрос, почему в этом случае расходы на энергоэффективность в следующем году уменьшатся с 12 млн рублей до 1,2 млн, он ответил, что основная часть средств, выделенных на установку новых энергосчетчиков, будет потрачена до конца текущего года.

Несмотря на то, что в бюджете на 2018 год предусмотрено пере-

## Объем расходов городской казны в 2018 году станет рекордным.

Чиновник напомнил, что 2018 год является завершающим этапом реализации майских указов президента России. Они предписывают повышение зарплаты отдельным категориям работников в сфере образования, здравоохранения и культуры. В связи с необходимостью достижения целевых показателей в проекте бюджета предусмотрены средства на повышение заработной платы педагогам, работникам культуры и здравоохранения. Кроме того, для повышения реальных доходов сотрудников, на которых президентские указы не распространяются, в проекте бюджета отражены средства на индексацию зарплаты на 4% (прогнозный уровень инфляции) вспомогательному персоналу учреждений образования, физкультуры, спорта и молодежной политики.

Около 10 млрд рублей уйдет на развитие дорожно-транспортной сети города – это вторая по финансовой емкости статья. В сравнении с 2017 годом рост ее финансирования составит почти 4 млрд рублей. В 2018 году на 250 млн рублей увеличится объем расходов на содержание улично-дорожной сети. Это связано с пересмотром подхода к содержанию объектов повышенной обеспеченности эле-

селение 26 семей из ветхого и аварийного жилья, денег на развитие муниципального жилищного фонда в 2019–2020 годах следует предусмотреть больше, убежден депутат **Динар Абукин**. Андрей Пилипчук в ответ на это подчеркнул, что по сравнению с 2017 годом соответствующая статья расходов выросла с 12 до 42 млн рублей. «Это все помещения, по которым разработана и утверждена смета. Не скажу, что этого достаточно, но мы всегда стремимся, чтобы объем средств на эти цели был больше», – сказал он.

«Без сомнения, проект бюджета на 2018 год – лучший за последние 20 лет, – заявил депутат **Юрий Коновалов**. – Перед разработчиками стояла задача безусловного исполнения всех социальных обязательств, обеспечения необходимых мер по эффективному развитию социально-экономического комплекса Тюмени и сохранения стабильности бюджетной системы. И городская администрация с этой задачей успешно справилась».

Из 33 депутатов, присутствовавших на заседании, 30 проголосовали за принятие бюджета, трое воздержались, голосовавших против не было.

Иван Чупров



Тюменцы определились, как будет развиваться водоснабжение в ближайшие 14 лет. Концессионное соглашение, по которому город переведут только на подземные источники воды, одобрено в ходе общественного обсуждения. Решение окончательное: проектом ценной в 22,9 млрд руб-лей займется ООО «Тюмень Водоканал». Экологи были против, и городские чиновники обещали учесть мнение общественности при реализации проекта.



# Тюмень проголосовала за повышение цен на воду

Публичное мероприятие по обсуждению развития системы водоснабжения и водоотведения в Тюмени прошло в зале Тюменской городской думы в минувшую пятницу, 1 декабря. В течение двух часов чиновники, депутаты областной и городской дум, представители «Тюмень Водоканала», прокуратуры, общественники и простые горожане решали, кто и как будет снабжать водой областной центр.

Городские власти настаивали на переводе Тюмени на подземные источники воды, расположенные в Нижнетавдинском районе, и заключении концессионного соглашения с ООО «Тюмень Водоканал». По этому соглашению в течение ближайших 14 лет Тюмень полностью перестанет потреблять воду из реки Туры. Метелевский водозабор, по словам гендиректора «Тюмень Водоканала» **Мугаммира Галиуллина**, перейдет на очистку подземных вод, сохранив весь нынешний персонал. Всего на водоснабжение будет потрачено 14,3 млрд рублей, на водоотведение – 4,9 млрд, на ливневую канализацию – 3,7 млрд рублей. Тариф для населения существенно возрастет: если сейчас кубометр воды для граждан стоит 33 рубля 29 копеек (реально горожане платят около 29 рублей, остальное субсидирует бюджет), то к 2031 году «куб» воды подорожает почти до 80 рублей.

Директор департамента тарифной и ценовой политики **Евгений Карташков** постарался успокоить горожан. По приведенным чиновником данным, даже без концессии, за счет одной только инфляции, к 2031 году вода в Тюмени подорожает до 58 рублей за кубометр. Он отметил, что льгота по оплате водоснабжения предоставляется всем тюменцам, вне зависимости от уровня благосостояния. «Депутаты могут задаться вопросом, а стоит ли поддерживать всех? – сказал Евгений Карташков. – Если даже убрать льготу, жители просто заплатят за воду ее реальную цену». По мнению чиновника, рост тарифа на воду даже на 10–15% в год (сейчас он ограничен 5%) не был бы слишком чувствителен для кошельков тюменцев.

«Такой масштабной реконструкции системы водоснабжения и водоотведения в Тюмени не было никогда, – пояснил заместитель главы администрации города **Павел Первалов**. – Но без нее мы можем систему водоснабжения потерять».

Среди пришедших на обсуждение горожан оказалось значительное количество противников концессионного соглашения и подземного водоснабжения Тюмени. Председатель общественной организации «Народный контроль» **Александр Шемякин** вообще заявил, что собрание бессмысленно. «Распоряжение (главы администрации Тюмени. – *Прим. авт.*) уже подписано, что мы здесь обсуждаем – непонятно», – сказал Шемякин.

Опасения сразу четырех природоохранительных организаций высказал тюменский эколог **Альберт Фахрутдинов**. «Проект рассматриваемого соглашения должен быть отклонен, потому что подготовлен с многочисленными нарушениями действующего законодательства. Принятие концессионного соглашения приведет к увеличению содержания кремниевых кислот в воде, что неизбежно повлечет за собой увеличение заболеваемости и смертности населения, – уверен он. – Утрата рекой Турой статуса источника водоснабжения приведет к превращению ее в сточную канаву. И самое главное: принятие соглашения создает риск радиационного загрязнения воды в централизованном водопроводе. Это угрожает жизни и здоровью 754 тысяч горожан».

Экологи опасаются, что при откачке воды для нужд города в водоносный слой могут попасть продукты мирного ядерного взрыва мощностью 103 килотонны, проведенного в 1967 году в районе, где планируется строительство водозабора. По опасениям общественников, из-за откачки больших объемов воды может начаться разрушение глиняного саркофага вокруг места взрыва ядерного заряда. Сторонники подземного водоснабжения опасность отрицают: ядерный взрыв был произведен на гораздо большей глубине, чем та, где залегает водоносный слой.

Альберта Фахрутдинова поддержали сразу несколько других участников обсуждения. После того как противники концессии высказались, слово взяли сторонники соглашения. Они уверены, что это единственный цивилизованный вид взаимоотношений между органами власти и частными инвесторами в сфере ЖКХ. «Есть город Архангельск, который очень похож размерами на Тюмень, но в котором в полтора раза выше тариф (на водоснабжение. – *Прим. авт.*) и в котором у МУПа (отвечающего за водоснабжение и водоотведение. – *Прим. авт.*) полтора миллиарда рублей

долг, – привел пример гендиректор ассоциации «ЖКХ и городская среда» **Алексей Маркушин**. – Хотите посмотреть, как работают МУПы, приглашаю съездить с нами в Архангельск. Количество концессий в ЖКХ России за три года выросло радикально. Три года назад их было 100, в прошлом – 800, в этом году были заключены уже 2100 коммунальных концессий с общим объемом инвестиций 400 миллиардов рублей».

Павел Первалов объяснил, зачем городу концессионное соглашение с «Тюмень Водоканалом». «Нас перестали устраивать те отношения, которые есть сегодня (простой договор аренды по принципу «за рыбу деньги»). Как житель Тюмени, отец троих детей, которые живут в этом городе, хочу сказать: я никогда не допущу того, чтобы ситуация в тех направлениях, которые мы контролируем, ухудшалась», – заверил он.

«Рост тарифа, конечно, будет. Если ничего не делать, тариф возрастет до 58 рублей, если делать – до 79 рублей. Потребители это заметят, безусловно, – признал Павел Первалов. – Да, распоряжение уже принято, и администрация города действовала полностью в рамках своих полномочий. Но распоряжение определяет лишь основные условия, а сам юридический документ не подписан. Это все тоже будет происходить публично».

«К сожалению, особенности гидрогеологического строения территории вокруг Тюмени не позволяют устроить крупный водозабор нигде, помимо Тура-Тавдинского междуречья, где уже развивается Велижанский водозабор, – вступилась за проект заместитель руководителя государственного предприятия «Тюменьгеомониторинг» **Наталья Витман**. – Все контролируется, все мониторится, никаких изменений, которые бы влияли на здоровье людей, там нет. Со времен события, о котором здесь шла речь (мирный ядерный взрыв неподалеку от места, где планируется строительство водозабора. – *Прим. авт.*), прошло 50 лет. Все это время велось наблюдение, отслеживалась радиационная обстановка. Никаких изменений радиационного фона нет. Не вкладывайте в сознание людей недоверие к органам власти, санэпиднадзора, атомного надзора».

В итоге собравшиеся на публичное мероприятие горожане поддержали переход на подземные источники водоснабжения. За

проголосовали 167 человек, против оказались шестеро, еще 10 горожан воздержались.

«Сегодня главное, что стоит отметить, – прозвучало очень много самых разных мнений – от полного неприятия до полной поддержки, – заявил «Вслух о главном» Павел Первалов. – Значит, этот вопрос волнует горожан, общественников, всех участников процесса. Мы сегодня не сделали даже полшага, у нас впереди 14 лет очень серьезной работы. Сегодня мы принимаем на себя обязательства, которые надо реализовать для города. И с этого пути мы уже не свернем. Мы не будем говорить: вы знаете, сейчас денег нет, еще чего-то нет, поэтому не будем что-то делать. Подобные разговоры в ближайшие 14 лет по этой теме излишни».

Чиновник отметил, что опасения общественников примут во внимание. «Все соображения будут детальнейшим образом изучены при разработке проектной документации на строительство тех или иных сооружений. Естественно, в ходе работы будет предусмотрена и санитарно-защитная зона, установленные отводы для объекта. Участие в этом экологов, других профессионалов принципиально важно. Мы в дальнейшем обязательно планируем привлекать общественность для участия в разработке документов, на основе которых будет строиться или модернизироваться тот или иной объект», – объяснил Павел Первалов.

Мугаммир Галиуллин считает, что заключение концессионного соглашения «позволит приступить к более комплексной и системной работе по развитию и модернизации водопроводно-канализационного комплекса Тюмени и реализовывать стратегические планы, которые прописаны в схеме водоснабжения и водоотведения». Он уверен, что развитие города требует соответствующего развития системы водоснабжения и канализации.

«Мы заинтересованы в реализации всех мероприятий, поскольку они позволят повысить качество, эффективность, надежность и бесперебойность работы систем жизнеобеспечения в городе, в котором мы все живем. Естественно, что реализация столь масштабного проекта требует мобилизации усилий всех заинтересованных сторон: жи-

# 167

участников публичных слушаний высказались за, 6 – против, еще 10 горожан воздержались.

телей города, экологов, представителей науки, власти, коммунальщиков, общественных организаций, предприятий, застройщиков... Мы готовы рассматривать новые технологии и разработки, которые целесообразно применять в наших условиях», – отметил гендиректор.

«Понятно, что поверхностные источники воды становятся хуже, а не лучше – это объективная реальность, – отметил после завершения обсуждения директор департамента ЖКХ Тюменской области **Михаил Гилев**. – Мы считаем, что переход на подземные источники, как в случае Тюмени, так и в случае Тобольска, – это абсолютно нормальная практика. По подземным источникам, на самом деле, загрязняющих веществ не так уж много. В подземной воде есть сероводород, марганец, железо, и вот коллеги подняли вопрос про кремний. При этом кремний – необходимый компонент любой питьевой воды. На данный момент, исходя из того, что качество воды в реках снижается, затраты на очистку этой воды становятся все больше и больше. И логично, что мы хотим потреблять более чистую воду. Поэтому результат данного обсуждения я считаю победой разума».

**Михаил Калянов**  
Фото автора

**Захар Прилепин:**

# Если можно кого-то не убивать, лучше не убивать

> Стр. 1 на несанкционированные митинги. И не думаете при этом, что статья УК РФ должна помешать вам произвести свое волеизъявление. Совершенно очевидно, что люди совершают много противоправных действий, когда считают, что традиция и правда жизни на их стороне. Написано ли в Конституции, что народ имеет право на бунт? Я не помню. В любом случае я с этим абсолютно согласен.

Когда мне задают вопрос про наемничество, я прошу не лукавить. На майдане был совершен конституционный переворот, восставшие сменили власть насильственным образом. Их всех надо поголовно посадить. Но ВСУ (вооруженные силы Украины) и территориальные батальоны подчиняются неконституционной власти, которая установлена военным путем. Это беззаконие, которое признано западными государствами. Чем референдум в Донецке и Луганске отличается от тех вещей, которые произошли в Киеве? Да ничем. Там выбор произошел, здесь выбор произошел. Там неконституционно, здесь неконституционно. В чем разница-то? Поэтому я в эти лукавые игры не играю.

– **Вы – заместитель командира батальона спецназа. Какие у вас должностные обязанности? И как так может быть, что, на Донбассе идут боевые действия, а вы, офицер, находитесь в Тюмени на лекции?**

– Это не так катастрофично, как может показаться гражданскому человеку. Для работы

батальона нужны очень серьезные финансовые средства. Бойцы, они как дети малые – у них постоянно все снашивается, теряется, кончается боекомплект. От осени переходит пора к зиме: сейчас надо в теплое переодеться. У Донецкой Народной Республики очень мало средств. Поэтому я в определенном смысле являюсь не только заместителем командира батальона, но и отчасти его спонсором. На три-четыре дня ежемесячно я выезжаю в Россию, чтобы в клюве что-нибудь принести в свой батальон. Мои гласные и негласные помощники могут заместить меня, чтобы я мог с вами лично пообщаться.

Что касается моих должностных обязанностей. В силу того, что это не вполне устоявшаяся армия, по сути, все строилось на партизанских основаниях и по сей день имеет формы довоенного бытования. Прямо скажу, когда создавал свой батальон, я отдавал себе отчет в том, каким образом мне придется поддерживать его на плаву. В связи с этим я предложил свою должность командира батальона товарищу, который там воевал с самого начала, Сергею Фомченкову. Я сказал: Сереж, ты будешь комбатом, я возьму любую офицерскую должность и буду твоим замом. Понятно, кто из нас будет кто. Но официально ты – комбат, а я буду заниматься всеми прочими делами, которые необходимы для нашего функционирования. Это деньги, политика и прочее. Поэтому функционал мой огромен.

К 3 декабря батальон вышел с передовых позиций под деревней Сосновка. Теперь он выполняет охранные функции в самом Донецке. Мое непосредственное присутствие в составе батальона не имеет никакого значения. Ребята без меня прекрасно справляются. Батальон работает.

– **Когда, по вашей оценке, будет освобождена часть ЛНР и ДНР, занятая сегодня украинскими войсками?**

– Для меня, для моего подразделения, для всей армии ДНР и для главы ДНР Александра Захарченко это является самой важной жизненной задачей. Нет ничего более важного, чем возвращение всех территорий Донецка и Луганска. Все бойцы нашей армии находятся в состоянии, как в песне Высоцкого: «Наконец-то нам дали приказ наступать». Но, так или иначе, батальон уже год стоит на одних и тех же позициях. В районе Пантелеймоновки прошли 1,5 км вперед, и на этом все. У нас большие потери – за месяц шесть ребят потеряли конечности, осколки в голову. Когда оглядываешься, думаешь: какой в этом смысл, если стояли и стоим на одном месте? С другой стороны, если бы не стояли, то и того, что имеем, не было бы. Была бы резня и зачистка. Но батальон стоит, потому что мы заложники Минских соглашений.

Это вообще вопрос сложный. Ведь если дальше идти, мы выйдем на территорию Харьковской области. Там скажут: вы отвоевали часть территории, а мы вас четыре года жда-

ли. Там появятся – они и не исчезали – харьковские партизаны. Там будут какие-то вещи происходить. Скажут: приходите к нам на помощь. Где надо будет остановиться?

Этот вопрос с 2014 года стоит. Вопрос политический. Потому что миллионы людей на Украине хотели бы, чтобы войны больше не было. Решением задачи является не продвижение войск, а смена власти в Киеве. Если брать населенные пункты, будут колоссальные потери среди мирного населения. Будем заходить, и все будет обстреливаться. Я не могу такой приказ отдать.

– **Хотелось бы узнать ваше мнение о настроениях людей на Донбассе. Каким они видят завершение войны – хотят остаться в пределах Украины или оказаться в составе России?**

– После трех с половиной лет войны люди не настолько привередливы. Если посмотреть на манифестации и митинги, которые происходили на площадях в Донецке и Луганске, на них были сотни российских флагов. Флаги Малороссии тогда еще не были придуманы. Тогда было просто и очевидно – повторить судьбу Крыма: вот взяли Крым, возьмите и Харьков, и Донецк, и Луганск. Заберите нас домой. С тех пор много воды утекло. Если Россия не проявляет того же желания, что в ситуации с Крымом, то люди согласны на любой вариант, кроме возврата на Украину





Никакого хоть сколько-нибудь серьезно присутствия проукраинского компонента в Донецке нет. Он есть только на маргинальном уровне. Украину поддерживает полпроцента населения, что подтверждают любые шествия, митинги и манифестации. И открытая, и закрытая социология это подтверждает, что очевидно, когда Украина три с половиной года стреляет в сторону Донецка. Если у людей близкие служат в армии ДНР, сложно себе представить, что могло бы быть иначе.

Люди готовы ко всему: пусть будет Малороссия, пусть будет Новороссия, пусть будет ДНР. Как угодно. Но если Россия объявит, что забирает себе эту территорию, будет общенародный праздник. Ликование будет месяц продолжаться. Для людей это, как присоединиться к Луне или Марсу. Они даже не мечтают уже об этом.

Пускай будет так, как есть, потерпим. В Донецке, конечно, маниакально устойчивые люди. Они не склонны к любой истерике, характерной для замаяданных блогеров – и российских, и киевских. У тех происходит просто беспрестанное нагнетание истерии. Они постоянно кричат о том, что сейчас их будут бомбить. В Донецке вообще нет никакой блогосферы, которая всерьез желала бы в этом конфликте участвовать – развенчивала бы украинские фейки и ругалась в соцсетях. Это культурный город, там десятки тысяч студентов, мощнейшая театральная и музыкальная школы, много образованных людей. Но в их характере нет желания суетиться, кричать и истерить, при этом они постоянно слышат стрельбу и канонаду. Они спокойно ждут разрешения ситуации.

**– Многие солдаты не воспринимают врагов как людей. Что вы думаете о врагах? Что чувствуют и переживают ваши соратники?**

– У меня в составе батальона где-то 95 процентов местных ребят – донецких и луганских. Малая часть добровольцев из других стран – Чехии, Сербии, Латвии. Был у нас и афроамериканец. Сейчас он собрался поехать в Сирию, видимо, там теплее. В основном ребята все местные. Что парадоксально, они все молодые, 21–25 лет их средний возраст. Мне по большому счету непонятно, когда я смотрю на основной контингент слушателей русского рэпа, каким образом эти ребята, родившиеся после 1991 года, жившие в атмосфере тотальной и упрямой украинской пропаганды, сохранили твердое ощущение, что они в эти игры не играют. Причем часть людей считает себя украинцами. Все свободно говорят на украинском языке, они в школе его учили и в быту им пользовались. У них история: из одного класса шесть человек пошли за одну сторону воевать, два человека – за другую. И я ни разу не сталкивался со случаями остервенения, желания мести, чтобы кто-нибудь сказал: я им, тварям, не прощу. Ничего подобного никогда не было.

Напротив, многие говорят, что в 2014 году еще было кипение, а сейчас прошло. Если войдут в родное село, которое находится на другой стороне в пяти километрах от линии соприкосновения, не тронут никого. Говорят: просто буду ходить по своей деревне как хозяин, пусть они смотрят на меня, знают, что я сюда вернулась, и пусть как хотят к этому относятся. Просто сам факт возврата на родную землю гораздо важнее любой мести. Это тоже часть национального характера, за который я очень

люблю свой русский и украинский народ. Все наблюдали и знают отлично, что делали бойцы батальонов «Айдар» и «Азов», когда заходили в оставленные ополченцами села в 2014 году. Какие зверства творились. Я про это даже вслух не говорю. Я не хотел бы эти темы поднимать. Потому что знаю, как вспыхнет российская прогрессивная интеллигенция: вы все врете, вы были такими же зверями! Мы не были такими и никогда себе подобного не позволяли.

**– Вы считаете, что с помощью войны возможно прийти к миру? Есть мнение, что, если закончится война на Донбассе, может начаться еще более кровопролитная война. И вообще, возможен мир без войны в наше время?**

– Если здраво рассуждать, никакая Европа в нынешнем ее виде не бросится воевать за свободу Украины. Если бы Соединенные Штаты Америки на две недели ушли в отпуск, эта проблема была бы разрешена. Ни Германия, ни Франция, ни Испания, ни Италия, очень бурно реагирующие, палец о палец ни ударили бы. Только за счет политической и финансовой поддержки США ситуация сохраняется.

Что касается того, можно ли с помощью войны прийти к миру, это вечный философский вопрос. Когда мне говорят: Захар, в XIX веке Пушкин, Достоевский и Гумилев себя так вели, а сейчас все иначе, люди просто не понимают, что по количеству вооруженных конфликтов современный прогрессивный мир оставляет далеко позади и самое

**У вас есть полное право выключить телевизор и не смотреть на все это. Но это реально большая и значимая тема – ежедневные обстрелы, люди теряют руки, ноги, детей. Мы находимся в Донецке, прилетает снаряд в дом, но, чтобы вас не огорчать, мы не должны обсуждать это по телевизору? Я не могу подобное воспринимать всерьез.**

мрачное Средневековье, и Римскую империю, и XIX век. Сейчас в мире одновременно идет 60 войн. В большинстве таких конфликтов прямо или опосредованно виновны прогрессивные демократии. Россия участвует опосредованно в двух войнах. А кто участвует в других 58? Задайте себе вопрос, кто же все это сделал?

Поэтому надо исходить из реального контекста. Я задавался вопросом: а не лучше ли было все миром решить: им пряник принести, а они принесли бы нам, обняться, поцеловаться, побрататься? Конечно, лучше. Но никто не предлагает. А Донбасс, по сути, втянут в эту ситуацию. Мы не сами ее придумали и инициировали. Нас втянули в это, мы не собирались воевать. Поначалу, когда ополчение и ВСУ сталкивались, не было даже военного противодействия, старались не стрелять друг в друга. Но потом в Киеве отдали приказ, полетели самолеты, начали долбить танки. Деваться было некуда. Стали дети гибнуть и церкви гореть.

**– Может ли в России повториться сценарий, который был воплощен на майдане? Нам вообще нужна смена власти или все нормально?**

– Иногда народ сам по себе является законом. Право народа на разрешение своих

проблем законным или незаконным образом для меня выше, чем то, что написано в законах. Потому что люди, когда приходят к власти, тут же их переписывают.

В нынешней России, конечно, не все хорошо, есть колоссальное количество проблем. Мы, консерваторы, говорим, что внешняя политика у нас более или менее интересная, а во внутренней есть проблемы. Конечно, это так. Мне далеко не все нравится в России. Но в целом я пока не вижу никакой третьей силы, которая может претендовать на власть между действующим Кремлем и либеральной оппозицией. Мне либералы говорят: если ты за Путина, значит, ты за коррупцию и нищих стариков. Это слишком легкая и бессмысленная манипуляция. Сам приход к власти либералов вовсе не гарантирует ни пенсий, ни искоренения коррупции.

**– Вы упоминали об украинских СМИ. На российском телевидении нагнетается постоянная истерия, связанная с Украиной. Это просто поливание грязью Украины и создание атмосферы ненависти между двумя народами. Те, кто отвечают за федеральные каналы, разве не такие же преступники, разжигающие войну, как и украинские телевизионщики?**

– Я живу на территории Донбасса и вижу украинские СМИ. Вы не очень понимаете разницу. На российском ТВ всегда представлены все точки зрения, и за любые деньги готовы приглашать любых выступающих из Украины – любого уровня, от политиков до писателей. Им говорят: приезжайте, и давайте сравним вашу и нашу правоту в прямом эфире. Ничего подобного Украина не позволяет, она не желает слышать никакой другой точки зрения. По количеству фейков они обыгрывают нас в сотни раз. Потому что украинские СМИ поставлены на непрестанное воспроизводство лживой информации. Это десятки, если не сотни сайтов. Сравнить некорректно.

Что касается атмосферы ненависти... Поймите, война идет, людей убивают. У вас есть полное право выключить телевизор и не смотреть на все это. Но это реально большая и значимая тема – ежедневные обстрелы, люди теряют руки, ноги, детей. Мы находимся в Донецке, прилетает снаряд в дом, но, чтобы вас не огорчать, мы не должны обсуждать это по телевизору? Я не могу подобное воспринимать всерьез. Мне кажется, напротив, этому слишком мало уделяется внимания во многих медийных источниках. Есть два-три ток-шоу, но 90 процентов – это прекрасная медийная повестка, направленная на обслуживание мо-

не убивает. Снайперы в принципе не работают без необходимости, иначе убивать можно по два-три человека каждый день. Любой военный человек это понимает. Но если ничего не происходит на той стороне, то мы не занимаемся отстрелом людей.

**– Дайте характеристику роли униатской и католической церкви в катаклизме, который происходит на территории Украины.**

– На той территории, которую контролируем мы, проблем нет. Деятельность униатов и католиков не запрещена, но никакой социальной необходимости в их присутствии нет, потому что люди к ним не расположены. Религиозный компонент в большей степени имеет значение на той стороне Украины. Недавний скандал с Филаретом – раскольником, преданным анафеме, – отличная тому иллюстрация. Деятельность Украинской церкви Московского патриархата обладает колоссальным значением на территории Украины, что подтверждают огромные многотысячные крестные ходы, которые там совершают. Не имея других социальных возможностей хоть как-то проявить неприятие той ситуации, которая наблюдается на Украине, люди обращаются в лоно православной церкви. Такая авантюра Филарета была связана с тем, что он



хотел перестать быть раскольником, войти в состав Украинской церкви Московского патриархата в Киеве и изнутри ею овладеть. В силу разных причин, не получилось. Эта ситуация характерна для киевского бодания. Вся государственная машина работает на то, чтобы любых пророссийски настроенных деятелей церкви выдавливать и заменять своими.

**– Вы говорили, что изменить ситуацию на Украине способны лишь новые власти. А есть ли на Украине такие силы сейчас?**

– Оформленных – нет. Потому что, как только эта сила заявит о том, что она сила, что она нацелена на консолидацию с Россией и поддержку Донбасса, ее посадят в подвал СБУ. Это не Россия, где может появиться свой Касьянов, свой Явлинский. На Украине таким людям просто головы поотвинчивают сразу, и они забудут, что такие слова возможно произносить. Но, вообще, таких людей, конечно, очень серьезное количество. Россия без проблем может создать 35 украинских правительств в изгнании из самых видных чиновников. Там достаточное количество разнообразных симпатизантов. Разговоры мы имеем со всеми, думаю. Ведется активнейшая работа в этом направлении, чтобы хоть на кого-то поставить. Россия в этом очень заинтересована, и ей нужно решить это как можно скорее.

**– Есть ли надежда, что ваши читатели вновь будут говорить с вами не как с солдатом, а как с литератором?**

– Я книг не пишу с того момента, как вошел в должность и начал создавать батальон, то есть примерно полтора года. Я продолжаю писать небольшие статьи на донбасские темы, чтобы какие-то вещи проговаривать. Я просто как часть работы это воспринимаю. Прозу пока не пишу. Надеюсь, что к этому вернусь.

Записал **Иван Литкевич**  
Фото из архива проекта «КонцептХаб»

Подробнее –  
на [www.vsluh.ru](http://www.vsluh.ru)

# Полгода до аквапарка

Официальное открытие тюменского аквапарка запланировано компанией «Сибинтел-холдинг» на 1 июня 2018 года. Об этом на деловом завтраке о технологиях «умного города» с представителями городских и областных властей, бизнеса и ТИУ 1 декабря заявил председатель совета директоров компании «Сибинтел-холдинг» Владимир Шевчик.

«Хочу сказать, что 1 июня вы все приглашены на открытие аквапарка. Сам лично буду тереть вам спины в сауне», – отшутился он в ответ на вопрос и. о. ректора ТИУ **Вероники Ефремовой** о том, когда откроется аквапарк. Она добавила, что вопрос просили передать студенты.

Журналистам он пояснил, что к лету заработают четырехзвездочный отель на 190 номеров с конференц-залом, баром, спа и рестораном, а также первая очередь аквапарка: комплекс из десяти экстремальных горок, волновой бассейн с амплитудой волны до полутора метров, 900 кв. метров водного детского городка, «спокойная река».

«Что касается горок, мы воспользовались лучшими мировыми трендами. У нас будет 1200 метров незабываемого полета и восторга, несколько точек старта. Детский городок рассчитан на три категории: условно – ясли плюс, затем 7–10 лет и до 14 лет, кому еще рано идти на экстремальные горки. Что касается реки, она будет выполнена, как джакузи. Можно плавно двигаться по этой реке через гроты и пещеры. И когда есть желание остановиться, можно заплывть в небольшой шлюз и сделать себе гидромассаж», – добавил **Владимир Шевчик**.

Техническое открытие, уточнил он, состоится в начале мая, официальное – 1 июня. «Так что для детей

три летних месяца мы, надеюсь, сделаем качественными и незабываемыми», – предположил бизнесмен.

Вторая очередь предполагает более десяти саун разных концепций, третья – собственную скважину с минеральной водой, пробуренную на территории аквапарка. «Мы получили лицензию на недра. Бурим скважину глубиной 1500 метров, где находится самый теплый слой минеральной воды. И мы будем единственным аквапарком в стране, кто будет исполь-

**«Можно сказать, что аквапарк – это мини-город. И человек, входя туда и надев на руку браслет, начинает управлять этим городом сам».**

зовать внешние бассейны с натуральной минеральной водой из устья скважины на каскадные бассейны», – рассказал бизнесмен.

Полностью аквапарк планируется ввести в эксплуатацию в 2019 году. Его пропускная способность, по словам Владимира Шевчика, до 2,8 тыс.



человек одновременно. На территории комплекса предусмотрена парковка на 800 мест. Для удобства также планируется запустить автобусы-шаттлы, курсирующие до аквапарка из разных мест города. Объем вложений в проект он не назвал.

А все, что человек не увидит – это, по сути, заводы по производству тепла, воды и электричества. Они работают по умным и современным технологиям, которые мы привезли со всего мира. Тут очень важно, чтобы человек получил здоровую услугу», – пояснил он.

Напомним, ранее аквапарк планировалось открыть в апреле 2018 года. Строительство ведется в Заречном микрорайоне около зоны отдыха на улице Щербакова, рядом с рекой Тура. В концепции центра – экстремальные, семейные и детские горки, аттракцион для серферов, лагуна с несколькими бассейнами для отдыха, уникальные сауны. В инфраструктуре центра водных развлечений предусмотрено несколько кафе и ресторан. Комплекс рассчитан на посещение 1 млн человек в год.

**Мстислав Письменков**  
Фото автора

## Урбанист: Тюмень находится в состоянии событийного взрыва

Городом с «плавающим» центром, в котором точками притяжения для горожан являются торговые галереи, назвал Тюмень федеральный эксперт, урбанист, член рабочей группы Минстроя по городской среде **Святослав Мурунов**, в очередной раз прибывший в областную столицу.

«Тюмень находится в верхней точке потребительской культуры, – пояснил **Святослав Мурунов** на лекции

«Новые профессии в российских городах – вызов традиционному образованию и новые траектории карье-

ры», прошедшей 4 декабря в ТюмГУ. – Центр в городе есть, а людей в нем нет. Все люди – в торговых центрах, это средоточие жизни горожан».

Архитектурный стиль «сердца» города урбанист определил как «крестьянское барокко». «Нам было видно, как заказчик сидит с архитектором, водит его карандашом и говорит: «Нет, давай здесь сделаем эксплуатируемую крышу,

но без входа туда, давай еще один этаж достроим, он мне сейчас не нужен, но пусть будет про запас. Давай завитушку сделаем, чтобы была», – образно описал **Святослав Мурунов**.

Урбанист также отметил, что Тюмень во многом «не определившийся» город. К примеру, рассказал он, в столице региона пивные точки и кофейни сконцентрированы в одних и тех же местах, как будто горожане не определились со своими предпочтениями.

При этом **Святослав Мурунов** поразился количеству проходящих

решения представителям разных профессий.

Напомним, в Тюмени запущен опрос, цель которого – исследовать восприятие и запросы горожан к среде и комфорту в спальнях районах областного центра. Мнения изучает Центр прикладной урбанистики совместно с одной из крупных российских компаний-застройщиков. 13 декабря в технопарке пройдет конференция «(НЕ) спальные районы: комфорт, среда, деятельность».

Напомним, Тюмень вошла в список городов-участников и модераторов Центра прикладной урбани-

**«В столице региона пивные точки и кофейни сконцентрированы в одних и тех же местах, как будто горожане не определились со своими предпочтениями».**



в областном центре мероприятий. «Здесь очень плотный событийный ряд, Тюмень находится в состоянии событийного взрыва», – уверен эксперт, добавив, что такую плотность культурно-массовых мероприятий встречал из российских городов только в Ульяновске.

Рассказывая о самых востребованных профессиях в современных городах, **Святослав Мурунов** назвал профессию медиатора, имея в виду человека, который помогает договариваться и вырабатывать общие

стики. Цель проекта – привлечь активных жителей города, экспертов местных сообществ, бизнесменов и журналистов к обсуждению насущных проблем Тюмени и разработке способов их грамотного решения.

**Михаил Калянов**  
Фото автора

Подробнее –  
на [www.vsluh.ru](http://www.vsluh.ru)



# Седина в бороде, ВИЧ в ребро

В Тюменской области зарегистрировано 21 тыс. 382 случая заражения ВИЧ-инфекцией. Количество заболевших с начала года увеличилось на 1 тыс. 614, или на 4,1%.

521 случай заражения ВИЧ с начала этого года в регионе произошел половым путем. Причем заболевших мужчин почти в два раза больше, чем женщин, сообщила на пресс-конференции начальник управления департамента здравоохранения Тюменской области **Татьяна Новикова**.

Все чаще становятся пациентами Центра по профилактике СПИД мужчины пенсионного возраста. Сотрудники центра видят причину в образе жизни и стимулирующих потенцию препаратах, свободно доступных в аптеках.

По числу заболевших наш регион занимает седьмое место – после Кемеровской, Иркутской, Свердловской, Владимирской, Новосибирской областей и Пермского края. «К сожалению, ВИЧ перестал быть болезнью асоциальных слоев населения. Вполне благополучные люди также подвергаются риску заболевания», – подчеркнула Татьяна Новикова.

По ее словам, эффективность лечения ВИЧ-инфицированных тюменцев составляет 82%, что выше, чем в целом по России. Разработана стратегия по профилактике заболеваний с максимальным тестированием населения на наличие ВИЧ-инфекции. В Тюменской области тестирование прошли 350 тыс. 88 человек. Обязательному тестированию подлежат половые партнеры беременных женщин, женщины в послеродовом периоде до года и граждане, прохо-



дящие диспансеризацию в возрасте до 45 лет, а также доставляемые в диспансер для экспертизы на алкоголь и наркотики.

С начала года в Тюменской области умерло 419 ВИЧ-инфицированных и одновременно больных туберкулезом. А в прошлом году сочетанные заболевания (ВИЧ и туберкулез) унесли жизни 488 больных.

Чтобы предотвратить заболеваемость туберкулезом среди инфици-

рованных ВИЧ, проводится химическая профилактика туберкулеза, сообщила заместитель главного врача Центра по профилактике и борьбе со СПИД **Ольга Саража**. Два раза в год ВИЧ-инфицированные обязаны проходить рентгенографию и компьютерную томографию легких, чтобы выявить болезнь на начальных стадиях и начать лечение сочетанной инфекции.

В областном туберкулезном диспансере работает отделение для пациентов с туберкулезом и ВИЧ-инфекцией в возрасте от 25 до 40 лет. «Более 60 процентов препаратов для поддержания ВИЧ-инфицированного организма изготавливаются в России, что снижает их стоимость. Но если пациент прекращает лечиться, то формируется устойчивость к препарату, что потом ведет к удорожанию схемы лечения, к тому же увеличивается нагрузка на организм. Если пациент несколько раз бросает принимать препараты, то они прекращают свое действие», – рассказала Ольга Саража.

**Виталий Лазарев**  
Фото автора

# 521

случай заражения ВИЧ с начала этого года в регионе произошел половым путем.

## Тюменцам с аутизмом готовят путевку в жизнь

Систему качественной помощи и сопровождения людей с аутизмом, позволяющей им получать образование и максимально подготовиться к самостоятельной жизни, планируют создать в Тюменской области.

Этот проект стал наиболее обсуждаемым на международной практической конференции, посвященной аутизму, которая состоялась в Тюмени 5–6 декабря. Тема улучшения жизни людей с аутистическими расстройствами личности привлекла педагогов, врачей, соцработников и защитников прав детей.

Ее руководитель **Маргарита Суворова** и ее соратники в течение пяти лет информируют людей о том, что такое аутизм, как воспитывать детей с этим нарушением и корректировать их поведение.

«Мы наводнили регион знаниями о методах работы с такими детьми. Теперь нужно подумать об их взрос-

«Мы наводнили регион знаниями о методах работы с такими детьми. Теперь нужно подумать об их взрослении».

Количество людей с аутизмом растет во всем мире. По состоянию на 1 ноября этого года, на учете в системе здравоохранения и социальной защиты населения Тюмени состоит 300 детей с ранним детским аутизмом. Это расстройство, характеризующееся выраженным дефицитом социального взаимодействия и общения, а также ограниченными интересами и повторяющимися действиями. Если ранее такие люди автоматически выпадали из жизни общества, обитая в детдомах, интернатах и лечебницах, то теперь у них есть другой путь – оставаться в семье, получать образование и профессиональные навыки. Однако им на протяжении всей жизни необходимо соответствующее сопровождение. Чтобы организовать его в Тюменской области, требуется объединение усилий образования, медицины и соцзащиты.

что будет с такими детьми, когда они закончат учебу. Их нужно готовить к профессиональной занятости. Надо думать и о том, что станут с детьми, когда родители уже не смогут о них заботиться», – говорит Маргарита Суворова.

В Тюмень приехали специалисты из уникального для России центра по работе с аутистами, расположенного во Пскове. Там особым людям создали все условия для жизни и социализации – человека ведут с самого начала и до конца. Специалисты осматривают ребенка, ставят диагноз, разрабатывают для него индивидуальную программу реабилитации. При центре есть детский сад и школа. После школы аутист трудоустраивается в производственно-интеграционные мастерские.

«У вас уже многое реализуется, складывается хорошее взаимодействие между властью, общественными орга-



Как отметил директор регионального департамента образования и науки **Алексей Райдер**, конференция отнюдь не демонстрирует какие-то успехи Тюмени, она призвана найти новые пути помощи людям. Чиновник надеется, что профессионалы, которые приехали в Тюмень из разных городов, подскажут новый вектор развития в этом направлении.

За права детей с аутизмом в Тюмени борется организация «Открытой

низациями и специалистами. Заметны движение и рост», – отметил директор псковского центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения **Андрей Царев**. Он подчеркнул значимость того, что тюменские специалисты заинтересованы в движении вперед: «Важно, чтобы работа была системной. Это сделать непросто, но если поступательно двигаться, то все получится».

**Ольга Никитина**  
Фото автора



Фрагменты складываются в моем сознании, как конструктор. Это игра со временем, мне это очень интересно. Такие игры происходят именно в поле современного искусства. Плюс никто не отменяет производство образов. Хотя, казалось бы, производством образов занимается индустрия зрелищ. Но что производит Петр Павленский? Образы. И это значит, что искусство хочет конкурировать за образы, потому что это эффективно.

В павильоне ЮАР на той же Венецианской биеннале была представлена очень интересная работа: голливудские актеры рассказывали истории реальных людей, воспроизведя их в ролях. И зритель думал, что ему больше нравится: кривляющийся актер, который рассказывает историю, или реальный ее автор. Мнения разные, потому что реальный автор, который пережил эту историю, не может рассказать и донести ее до людей. Для этого нужен актер.

– Но эти образы нельзя сохранить, они существуют здесь и сейчас.

– Некоторые советские мозаики сохраняются, некоторые исчезают. В наследии что-то консервируется. Но есть и другой способ сохранения – видеоархивы и базы данных, которые, конечно, могут исчезнуть вместе с электричеством. В Третьяковской галерее мы также музеефицируем материалы, которые объясняют что-то, несут большой объем информации.

Вообще, в вечности запечатлена история искусства Древнего Египта. Но и современная цивилизация впечатлила бы кого угодно. Те же египтяне обожествляли бы, например, музей

# Искусствовед Третьяковки сравнил Тюмень с Лондоном

В рамках открытой в ноябре Уральской биеннале в музее им. Словцова начался курс лекций о современном искусстве. Одним из спикеров стал искусствовед, главный специалист по современному искусству Государственной Третьяковской галереи Кирилл Светляков. Он прочитал полуторачасовую лекцию о неудобных образах в живописи прошлых веков. Тюменцы, лишенные возможности в свободном доступе смотреть образцы традиционного искусства и слушать по вечерам арткритиков, должного интереса к теме не проявили: большую часть аудитории на его лекции составили идущие в музей «культурным строем» школьники и студенты, удостоившие мероприятие упоминанием в сториз и негромкой болтовней. «Вслух о главном» не удалось записать с Кириллом Светляковым обычное интервью «сели, поговорили». До и после лекции вместе со специалистом Третьяковской галереи мы беседовали, гуляя по первой (и пока единственной) выставке в музее им. Словцова «Работа никогда не завершится». И хотя разобраться в современном искусстве не так просто, мы снова попробовали.

– Кирилл Александрович, я знаю, что до лекции вы успели посмотреть Тюмень. Как считаете, может ли современное искусство существовать в ее пространстве, вне стен галерей и культурных центров?

– Тюмень – город для современного искусства. Здесь мне показали и старые церкви, и особняки, но надо признать: эти объекты уже не формируют ландшафт. Визуально доминируют индустриальные объекты: большие дома, спортивные комплексы, советские и постсоветские здания. Это образцы современной архитектуры.

В этой ситуации как раз возможно только современное искусство, которое связано с индустрией, с новой культурой. Надо признать: Тюмень город старый, но визуально он выглядит как очень современный полис.

– В Третьяковской галерее отдел новых течений работает с искусством моложе 60-х годов прошлого века. Помимо временных рамок, что сегодня определяет современное искусство и как оно помогает понять, кто мы есть и что значит наше время?

– Только оно и помогает. Очень многие современные художники занимаются проблемами идентичности современного культурного человека. Недавно на Венецианской биеннале

видел видеоработу японского художника «А помнят ли макаки снег?». Для съемок он никогда не видел снега снежным обезьянам, завезенным когда-то из Японии в жаркий Техас, насыпал гору ледяных крошек, пытаюсь понять, почувствуют ли они в этих холодных осколках привет со своей бывшей родины. Это разговоры об отношении современного человека (а не макаки, конечно же) к глобальной культуре, когда все одинаково, в общем-то, в ситуации культуры. При этом у каждого есть либо локальная идентичность, когда он может сказать, кто он по национальности, либо глобальная идентичность. Эти отношения интересны не только социологам, но и современному искусству.

Выставка в музее Словцова «Работа никогда не завершается» посвящена отношениям индустриальной культуры и традиционной. Именно для России эти отношения не прояснены. Существуют традиционные ремесла, при этом люди не знают, что они были воспроизведены в 60-е годы в СССР в постиндустриальном проекте, постмодернистском.

Например, на одной из стен Уральской биеннале мы можем увидеть фотографии части мозаики. Мозаика была сделана около 40 лет назад, но для нас это уже древность. Искусство в данном случае – зеркало времени. По сути,

это просто люди в национальных костюмах, но мы их видим глазами современного человека в интерпретации советской мозаики. Это отношения трех культур: традиционной, советской и современной.

Гуттенхайма в Бильбао, если бы они увидели эту систему перекрытий или форму здания. Да даже любой примитивный спортивный комплекс! А дальше идет разговор о том, как с помощью технологий создать образ, какую идею в него вложить. И уже после – как сохранить.

– Для Тюмени Уральская индустриальная выставка – одно из заметных проявлений современного искусства. Но не всегда понятно, как отличить пафосный китч от современного искусства?

– Как и любую продукцию, где китча очень много... Современное искусство либо использует китч, либо производит китч. Набивший всем оскомину Дэмьен Хёрст – это самый настоящий китч, только со сложной системой отношений. Но серьезным такое искусство можно считать лишь в том случае, если оно меняет отношение к культуре.

Например, на выставке «Работа никогда не завершается» есть объект – ковер с фотографиями людей на фоне ковров. В поле современного искусства вводится вещь из домаш-



него обихода: личные фотографии, коврики, воспоминания. Но все это воспринимается в пространстве стерильном, отстраненном. Бытовую ситуацию зритель пытается оценить как эстетическую. После человек возвращается домой и, возможно, по-новому смотрит на пространство, которое его окружает. Это искусство, которое меняет отношение к себе.

Я понимаю, что не все согласны в это играть. Часто люди говорят, что они хотя бы прийти в музей и увидеть то, что поразило их, то, чего дома у них нет. Это выбор каждого.

### Искусство везде, но не везде есть зритель, который может его обнаружить.

– Как лично вы определяете, что стоит смотреть среди экспонатов современного искусства, и в чем вы видите их значимость?

– Современное искусство объясняет мне мир. Любое искусство объясняет мир. Иероним Босх объясняет, Питер Брейгель объясняет. Все объясняют. И мне это необходимо. Не говоря уже о каких-то эстетических открытиях. Когда люди идут на замечательные произведения традиционного искусства, они должны иметь в виду, что сделать там открытие маловероятно. Эти произведения видели миллионы людей, они просто засижены взглядами, как мухами, и ничего нового увидеть там невозможно. Вокруг традиционных произведений нагенерировано и придумано много смыслов.

В поле современного искусства человек более активен и может быть и художником, и зрителем. Он смотрит на искусство и придумывает идеи, открытия, смыслы. Это его эстетический опыт, а не чужой, который он одевает и примеряет на себя, читая тексты или слушая экскурсоводов, историков. Это важная работа, несомненно, но в ней меньше тебя и больше того, что сделано другими. Можно называть это искусством, а можно не называть. Но тогда скажите, что такое искусство?

Для меня важно иметь возможность лично определять искусство, потому что это вещи еще совсем живые, которые еще не попали в музей. Музей убьет произведения современного искусства, сделает из них трупы, а потом будет реанимировать и оживлять. Это необходимая музейная процедура – умерщвление с дальнейшим оживлением.

– В Третьяковской галерее можно посмотреть выставку «Современное искусство: 1960-2000. Перезагрузка». А что будет дальше, после нулевых?

– Сейчас в галерее мы готовим выставку про искусство двухтысячных. «Ноль десять. Искусство двухтысячных. А ты действительно хотел революции?» Именно там мы покажем искусство последних шестнадцати лет.

Художники двухтысячных, как мне показалось, много взяли от XX века. Они говорили об имперском сознании, проявлялось революционное мышление. Почему говорили? На этот вопрос мы и хотим ответить.

Также было много разговоров о социальном протесте: марши несогласных, разные активности на площадях. Все скатывалось к разговорам о революции, но никто ее себе не представлял. Никто – даже организаторы марша несогласных или люди, которые претендовали на революционность – не были готовы ни к чему. Тот же Эдуард Лимонов. И здесь обозначилась проблема: были образы, которые крутились в новом контексте, но не было современного мышления. Искусство двухтысячных хотело быть ближе к реальности, хотело раствориться в жизни, рисковало. Это все посетители увидят в Третьяковке в 2018 году.

– Что самое важное в современном искусстве, и какие перспективы его развития вы видите?

– Самое важное – талант художника, открывающего новое восприятие и ощущение. Современному искусству важно остаться искусством, не раствориться в других деятельности, а цивилизация его к этому очень побуждает.

Авангардные художники в 20-е годы прошлого века наплодили такое количество идей, но технологии были к ним не готовы. И в 60-е годы часть идей была реализована, в нулевые XX века – дореализована. Но проект авангар-

дистов не завершен. Многие из идей авангарда мы до сих пор используем.

Если говорить о перспективах развития искусства, то люди научатся управлять погодой и создавать из атмосферных явлений произведения, найдут способы оторвать скульптуру от земли. Но для этого художникам предстоит много чему научиться и много что узнать. Либо работать с биологами, климатологами и другими специалистами. Также будет много акустических историй, когда звук будет менять пространство. Это ближайшее будущее.

– Вы говорили, что на улицах Тюмени – место для искусства; то, что делает Павленский – искусство; Уральская биеннале – искусство. Можно ли говорить, что сегодня искусство везде?

– Искусство везде, но не везде есть зритель, который может его обнаружить. Зритель должен быть готов оценить художественную ситуацию не только в музее и на выставке, но и в открытом пространстве. Уверен, что многие люди готовы опознать искусство или эстетическую ситуацию там, где не написано «выставка» и «современное искусство».

– Мы находимся в Тюмени. На город можно посмотреть с точки зрения современного искусства, но, как представляется, оно у нас не развито. В музее имени Слоцова представлена выставка из Екатеринбурга. Собственных произведений словно нет либо они не очень заметны. Почему так происходит? Типичная ли это ситуация? Чего не хватает авторам: мотивации, идей, общественного запроса?

– Вы не единственные. Лондон был таким же. Ему не хватало музея современного искусства, который открылся только аж в 2000 году. Не было сообществ, критиков, людей, готовых об этом писать. Это все появилось при определенных обстоятельствах, когда у ряда людей возникло желание.

В городе, где нет современного искусства, появление институций и таких выставок, как эта, – важная история. Вокруг нее могут сформироваться художники, кураторы, зрители. Но вы не ждите, что вам кто-то что-то даст. Придумывайте эти истории сами.

Екатеринбург, Нижний Новгород – это же результат какой работы: везде были люди-драйверы. Для начала нужно даже не сообщество, а один человек, который скажет: давайте делать. И все начнется.

– В начале года в Тюмени был закрыт музей изобразительного искусства, в котором выставлялись коллекции разных эпох. Сегодня в здании бывшего музея – интерактивная выставка «Россия – моя история». Все художественные полотна перевезены в хранилище, которое хоть и не считается закрытым объектом, не может в полном объеме представить экспозиции. По вашему, нужно ли городу пространство, где можно было бы посмотреть искусство традиционное, или можно заменить его интерактивностью и современностью?

– Нет, конечно, заменить нельзя. И да, городу обязательно нужно традиционное искусство. Это вопрос идентичности, исторического знания, связи с местом. Одно другому не противоречит. Но если эти фонды есть, они должны быть показаны. Большое музейное объединение, в моем понимании, это несколько площадок, где есть место и традиционному, и современному материалу. Видеть и то, и другое важно всем: и тем, кто живет в городе, и тем, кто приезжает погостить.

Недавно я был в Тобольске. Привязка к городу идет через исторический материал. А как я могу еще понять место? Через придуманную художником историю? Ну, конечно, можно так попробовать. Но все равно нужна традиция и история.

Лекции о современном искусстве в стенах музея им. Слоцова планируются до конца января. В ближайшем месяце у тюменцев есть возможность послушать старшего научного сотрудника отдела новейших течений Государственного Русского музея Олесю Туркину (7 декабря), директора Уральского Государственного центра современного искусства Анну Пьянкову (14 декабря), комиссара Уральской индустриальной биеннале Алису Прудникову (21 декабря).

Беседовала Елена Познахарева

Фото Михаила Калянова

Подробнее – на [vsluh.ru](http://vsluh.ru)

## Тюменские старости

Хроника жизни старой Тюмени:  
1917 год

26 ноября (9 декабря)

**Конструирование власти.** Совет народных комиссаров еще не сконструировался. Объясняется это тем, что группа примиренцев во фракции большевиков довольно сильно и образование чисто большевистского правительства привело бы к расколу партии. **Интронизация патриарха.** Всероссийский церковный собор восстановил на Руси патриаршество. Патриарх будет стоять во главе управления церковными делами российской православной церкви. Высшая же законодательная и исполнительная власть передана поместному собору, 21 ноября в Большом Патриаршем Успенском соборе состоялось торжество посвящения на престол патриарха Тихона. Чин сей древнеалександрийский, с некоторыми старорусскими добавлениями, одобрен церковным собором. **Анонс.** В воскресенье, 26 ноября, в помещении Приказчиьего клуба концерт «песен-настроений» артистки Петроградского народного дома Веры Дмитриевны Адиной при участии виолончелиста свободного художника Петра Кутьина. **Объявления.** Гармонист Н. Польш. Играю на вечерах. Иркутская ул., дом Калинина, близ театра.



Иллюстрация из фоток Музейного комплекса им. И. Я. Слоцова

27 ноября (10 декабря)

**Перевод стрелки.** Сейчас в городе не разберешь, кто по каким часам живет. Большинство учреждений и частных лиц перевели стрелку на час, а некоторые банки и театр не стали и продолжают жить по-старому. Вчера, например, Сибирский банк закрылся на час раньше остальных. **Табачные хвосты.** Вчера у магазина бр. Агафуровых весь день стоял громадный хвост из публики, дождавшейся купить папиросы. Продажа шла не более одной пачки в одни руки. Из-под полы предлагают табак по 40 р. за фунт, но здесь курильщики поставлены в затруднение из-за отсутствия гильз. За гильзами даже ездят в Ялуторовск, там они еще есть кое-где. **Объявления.** Завод трудового товарищества «Квадрат» около 1 декабря начнет приемку в обработку кожи, овчины и шерсти. Точно будет объявлено особо. Надеемся, что крестьяне поймут свою выгоду и откажутся от продажи кожи, овчины и шерсти до декабря.

29 ноября (12 декабря)

**День Учредительного собрания.** 28 ноября был отмечен в Тюмени тем, что во всех учебных заведениях города занятия были прекращены, почти везде в школах были отслужены молебствия. В городской управе и подведомственных ей учреждениях в этот день занятий и работ не производилось. В Приказчиьем клубе состоялось собрание, посвященное значению Учредительного собрания в истории России. **Мясные карточки.** Продовольственный отдел, принимая во внимание общий недостаток мяса в городе, принужден с 1 декабря 1917 года ввести карточки на мясо. На каждую карточку будет отпускатся по 2 фунта мяса в неделю. Продажа мяса без карточек воспрещается во всех лавках города Тюмени.

30 ноября (13 декабря)

**Гражданские браки.** Совет народных комиссаров вносит на рассмотрение ЦИК декрет о гражданском браке. В Российской республике признаются только гражданские браки. Лица, желающие выступить в брак, подают письменное заявление в отдел записи браков городской, сельской или другой управы. Мужчинам разрешено вступать в брак не ранее 18 лет, женщинам – 16 лет от рождения. Дети внебрачные уравниваются с брачными. Все дела о расторжении браков подлежат ведению местного судьи, одинаково для лиц всех вероисповеданий. **Задержка посылок.** Вчера в городе задержано 1200 посылок, адресованных на имя тюменского отделения Сибирской компании. Посылки пришли из Владивостока, в половине из них гвозди, в половине – монпансье. Сейчас монпансье в городе нет, будем надеяться, что оно поступит в продажу, а не потонет в складах компании.

1 (14) декабря

**Несостоявшаяся сделка.** Покупка аптеки Зеневица городом не состоялась. Покупатель и продавец не сошлись в цене, и г. Зеневиц отказался продавать аптеку. **Мешочники.** Прибывшие за хлебом «мешочники» в составе 500 человек были в особых вагонах под конвоем милиционеров отправлены обратно в Россию. Конвой сопровождал спекулянтов до станции Камышлов. **Резолюция, принятая союзом рабочих печатного дела г. Тюмени.** «Мы, рабочие Тюменского профессионального союза работников печатного дела, на общем собрании обсудив вопрос о текущем моменте, выражаем горячее приветствие рабочим-петроградцам, поднявшим восстание против коалиционного правительства, доведшего страну до полной экономической разрухи, и глубоко положительно оцениваем первые шаги рабоче-крестьянского правительства».

2 (15) декабря

**Воззвание А.Ф. Керенского к армии.** «Опомнитесь, разве вы не видите, что узурпаторы воспользовались простотой вашей и постыдно обманули вас? Вам обещали хлеба, но страшный голод вершит свое царство. Вам в три дня обещали мир с Германией, а теперь молчат о нем, но всю землю русскую залила братская кровь. Прежде никогда не совершалось таких ужасов. Опричников Малюты Скуратова, и тех превзошли опричники Троцкого. Дети ваши поймут, кто губит их. Шайка безумцев, проходимцев и предателей душист свободу. Не добивайте своими руками родину и революцию, вернитесь к народу, вернитесь к служению родине». **Реквизиция мяса.** Продовольственной управой изъято у известного мясоторговца Яма несколько тысяч битых гусей. **Уголовная милиция.** При комиссариате образовалась особая уголовная милиция, состоящая из 35 человек. Она уже открыла свое действие.

Подготовил Лев Боярский

# Анна Седокова сбежала с детьми из Колизея

16+



9 декабря в 12:00 на СТС состоится премьера трэвел-шоу «Вокруг света во время декрета», ведущей которого стала Анна Седокова. Популярная певица на собственном опыте проверит, какие страны лучше всего подходят для семейного отдыха, а в каких нужно готовиться к сложностям. В этом ей помогут 12-летняя дочка Алина, 7-месячный сын Гектор и 6-летняя крестница Полина.



Самые красивые места, захватывающие аттракционы, килограммы десертов – в новом шоу Анна с детьми узнает все самое интересное о семейном отдыхе. С помощью подсказок местных мам им предстоит попробовать традиционную кухню, найти лучшие развлечения в городе и побывать в гостях у людей необычных профессий. В первом сезоне большая компания отправится в Рим, Тбилиси, Барселону, на Тенерифе и в другие места.

**«В Риме огромные очереди, поэтому из Колизея мы бежали»**

Главным детским развлечением в Риме стал музей Esonomiato. «Здесь дети могут все потрогать, поломать, побросать, покрушить, – смеется ведущая. – Мне кажется, что они абсолютно счастливы!» Под впечатлением от интерактивов Анна с детьми зашли в пиццерию при музее, где под присмотром поваров девочки приготовили ита-

льянскую пиццу. «Оказывается, настоящая пицца готовится не в духовке, а в дровяной печи», – удивляется Алина. А ее маме также удалось побывать в гостях у местного винодела, где Анна попробовала терруарное итальянское вино и козий сыр с юго-востока региона Лацио.

По признанию певицы, в столице Италии отдыхать с детьми непросто: «Здесь огромные очереди, которых, конечно, можно было избежать, купи мы билеты заранее. Поэтому из Колизея мы бежали». Пока Анна размышляла о заботах итальянских мам, 6-летняя Полина с удовольствием изучала ассортимент местных магазинов игрушек, а 12-летняя Алина знакомилась со сверстниками. «В таких ситуациях чувствуешь себя бабушкой, у которой скоро пойдут внуки», – шутит Анна, глядя на дочь и итальянского мальчика, которые вместе улетали мороженое.

Кстати, за подростковую аудиторию в трэвел-шоу отвечает именно Алина. В путешествиях юная ведущая снимает туристические блоги с советами для сверстников. Но для девочки это дело привычное: у нее более 100 тысяч подписчиков в соцсетях. «Однажды, когда у меня совершенно не хватало време-

ни, я попросила Алину помочь мне смонтировать видео для Instagram, – вспоминает Анна Седокова. – Получилось круто! Я поняла, что у Алины талант, и мы начали его потихонечку развивать».

**«Если не владеете испанским или английским, приезжайте на Тенерифе – здесь все сервисы на русском»**

В шоу дети не только интересно проводят время, но и учатся новому. Например, на Тенерифе девочки взяли уроки серфинга. «Здесь очень много таких школ, причем заниматься серфингом можно с самого раннего возраста, – делится Анна. – Мне рассказывали, что как-то на серф поставили полуторагодовалого малыша». Седокова с детьми посетила и местный аквапарк «Сиам Парк».

Еще одним ярким впечатлением стал национальный парк Тейде, откуда ведущая привезла кусок застывшей лавы с историей в 15000 лет и где поднялась к самой высокой точке острова – кратеру вулкана. Также Анна заметила, что у местных трепетное отношение к детям: на острове взрослые уважают их желания и ни в чем не ограничивают.

**«Я до сих пор похожа на один большой «хинкаль»**

Одной из главных грузинских «достопримечательностей» для Седоковой стали хинкалы. По ее словам, местные не считают это блюдо калорийным и могут есть его даже

ночью: «Мне кажется, я до сих пор похожа на один большой «хинкаль». Сколько мы их съели, вы себе не представляете!»

В новом шоу звезда проведет время не только в компании детей, но и покажет, как маме отдохнуть после долгого дня. Оставив юных путешественников под присмотром местной няни, ведущая отправится в салон красоты, баню, попробует экзотический массаж или романтическую прогулку по городу. Например, в Тбилиси Анна решила попариться: «Я помню, как банщица яростно терла мне спину, после чего поливала меня ледяной и горячей водой одновременно. И в эти моменты я думала, что нужно просить о прощении всех грехов на свете, чтобы меня отпустили (смеется). А в бассейне вода была такой горячей, что мне казалось, я просто сварюсь там. Чувствовала себя, как герои «Конька-горбунка», которым так же пришлось окунуться в горячую и холодную воду. Честно говоря, в следующий раз выбрала бы что-то поспокойнее и попрохладнее. Зато после местной серной бани я как будто заново родилась».

Кстати, по правилам шоу, в каждом выпуске телезрительниц ждет подарок. Первая же дама, которая окажется в том же заведении, что и Анна, назовет пароль «Декретный отпуск» и покажет свое семейное фото, сможет бесплатно воспользоваться теми же услугами, получить скидку или подарок.

Смотрите «Вокруг света во время декрета» по субботам на СТС.

## Как покорить Москву

**ДОМАШНИЙ**  
ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН

Истории жизни простых провинциальных девушек, которым удалось добиться успеха и стать настоящими звездами. 8 девушек, 8 разных судеб, десятки испытаний на пути к заветной цели – с 2 декабря в 23:00 в документальном цикле «Москвички» на «Домашнем».

В проекте приняли участие известные спортсменки, телеведущие, актрисы: Ляйсан Утяшева, Эвелина Бледанс, Светлана Пермякова, Алена Водонаева, Светлана Хоркина, Татьяна Тотьмянина, Екатерина Волкова и Нонна Гришаева. Они родились в разных уголках страны – от Тюмени до Ялты, но покорили столицу и стали москвичками.

**Каждая из них откровенно расскажет...**

**...о своем становлении как личности**

Светлана Хоркина: «Мне сказали, что у меня недостаточно мастерства, что я физически слабая и что со мной они просто потеряют время... Я начала усердно работать. Я билась за свое место, и я его заработала. Никто не делал мне подарков».

Алена Водонаева: «В 12 лет меня приняли в модельное агентство, я участвовала в показах, ходила по подиуму, посещала школу этикета, курсы разговорной речи. Меня учили вести себя, как леди. Конечно, это не всегда помогало, так как я из Тюмени, а там нужно было уметь за себя постоять. Я очень рано начала работать, и модельный бизнес – это не единственное, чем я тогда занималась. Я работала в газете «Тюменские ведомости» с 12 лет».

**...о жертвах ради профессии**

Татьяна Тотьмянина: «Я упала и потеряла сознание, у меня была потеря памяти. Очнувшись в больнице и не понимала, что произошло. Я увидела Максима и спросила его, что случилось. Он объяснил, что мы упали с поддержки. Я стала ему говорить, что все хорошо и что через неделю мы будем снова участвовать в соревнованиях,

но тогда я еще не видела свое лицо в зеркале».

**...о семье**

Екатерина Волкова: «У нас мама больше зарабатывала, а с отцом у меня была какая-то творческая связь. Он ушел, когда мне было примерно 10 лет, и, конечно, для нас с братом это была трагедия».

Эвелина Бледанс: «Меня правильно воспитывали, и я бы ничего не поменяла. Не могу сказать, что у меня была какая-то жесткая дисциплина, хотя, глядя на современных детей, кажется, что она была именно такой: проверяли уроки, наказывали за плохие оценки (конечно, не физически – могли запретить сходить на море или на набережную, или на танцы в санаторий). Ну, в общем, как у всех в то время. Такие запреты были раньше очень суровыми и ощутимыми».

Светлана Пермякова: «Мама и папа поддерживали все мои начинания. У моей мамы был очень хороший голос, и ее сестры все хорошо поют, а папа хорошо танцевал. Я могла петь песни в подъезде, и Варька (дочь Светланы) сейчас точно так же. Я громкая, и Варя тоже. Ничего ей не запрещаю. Я за свободу самовыражения».

**...о покорении Москвы**

Нонна Гришаева: «Я приехала в Москву, чтобы выучиться на актрису, уехать в Одесский театр оперетты и играть там. Я не стремилась стать известной актрисой. Просто так жизнь сложилась, что после окончания училища я вышла замуж и меня брали в три самых лучших театра Москвы. Но я никогда не стремилась к известности. Москва покорила меня сама».

Ляйсан Утяшева: «Я сказала маме, что буду ездить на троллейбусе, затем на метро и все это – с булавой и обручами, тяжелым рюкзаком, от туда в школу и после ночной тренировки снова в 6 утра на тренировку. В таком режиме я жила 2 года».

Тысячи приезжих мечтают покорить Москву и остаться, но удается это немногим. В чем секрет тех, кто сумел пробраться на вершину, несмотря на все трудности? Смотрите на «Домашнем».



# Второе рождение зимнего плавания может состояться в Тюмени

Лично-командный чемпионат России по зимнему плаванию и IV Открытый кубок Тюмени проходят в эти дни в «Олимпийской ребячке». Соревнования завершатся 8 декабря.

Проведением чемпионата России Тюмень обязана Альметьевску, рассказал вице-президент Федерации зимнего плавания России, председатель Федерации закалывания и спортивного зимнего плавания Тюменской области, координатор регионального проекта «Единой России» «Моржи Тюмени» **Алексей Салмин** на пресс-конференции, предварявшей состязания. В августе на совещании всероссийской федерации Татарстан отказался принять у себя соревнования. Поэтому и было принято решение провести их одновременно с IV Открытым кубком Тюмени.

На чемпионат зарегистрировались более 350 любителей зимнего плавания из 70 городов и 30 регионов России. Тюмень представлена самым многочисленным составом – около

60 человек. Кроме того, принять участие в турнире решили одиннадцать иностранцев из Ирландии, Чехии, ЮАР, Великобритании. Самому старшему участнику в дни проведения турнира исполнится 81 год, самому младшему – восемь полных лет.

Заплывы проходят на дистанциях 25 метров баттерфляем, брассом и вольным стилем, 50 метров брассом и вольным стилем, а также 100, 200 и 450 метров вольным стилем. В программе и эстафетные заплывы 4x25 метров брассом и вольным стилем.

По итогам соревнований будет сформирована сборная России для участия в чемпионате мира, который пройдет в следующем году в Таллине.

«Олимпийская ребячка» уже принимала Открытый кубок Тюмени в 2014 году. Тогда спортсмены признавались, что лучшее место для проведения соревнований найти сложно. В спортивном лагере создана вся необходимая инфраструктура, жилые корпуса могут вместить более 400 человек, на территории лагеря имеется спортивный зал и крытый бассейн.

Единственный минус – удаленность от города. Для зрителей трансфер в «Олимпийскую ребячку» и обратно не предусмотрен.

Алексей Салмин также пояснил, что лично-командный чемпионат

России по зимнему плаванию является первым, поскольку он проводится под эгидой вновь образованной Федерации зимнего плавания России. По его словам, до прошлого года в стране действовала общероссийская федерация закалывания и спортивного зимнего плавания, которую возглавлял Владимир Гребенкин. После его смерти она фактически перестала существовать. Последний чемпионат России, проведенный федерацией, состоялся в 2015 году в Мурманске.

«Будем надеяться, что та федерация, что вновь организована в прошлом году в Тюмени во время чемпионата мира, продолжит традиции. У нас избран президент. Им стал экс-командующий войсками Восточного военного округа, адмирал запаса **Константин Сиденко**. Мы постепенно движемся в сторону признания зимнего плавания видом спорта», – подчеркнул вице-президент.

Он добавил, что в Министерство спорта направлен весь необходимый для этого пакет документов. «Окончательное решение будет зависеть от политики министерства, – считает Алексей Салмин. – Потому что предыдущие попытки заканчивались рекомендацией влиться в федерацию плавания. Но зимнее



плавание имеет свою специфику, оно очень отличается от обычного плавания. Если признание состоится, тогда наступит конец всем разногласиям. Регионы на этом основании смогут самостоятельно финансировать зимнее плавание. Сейчас в спортивных бюджетах субъектов РФ нет статьи расходов на этот спорт, поскольку он не является официально признанным. Находят другие варианты финансирования мероприятий по зимнему плаванию, например проводят фестивали

закалывания и т.д. Но это, согласитесь, все же не уровень чемпионата».

О конкретных сроках регистрации зимнего плавания видом спорта Алексей Салмин не стал говорить, однако уточнил, что приоритет в этом деле у Тюмени, поскольку президент и исполнительный директор находятся во Владивостоке, а все органы управления и юридический адрес регистрации Федерации зимнего плавания России – в Тюмени.

**Игорь Боровский**

Фото из архива клуба «АквАйсСпорт-Тюмень»

## О происшествиях

### Экс-ректору ТИУ вынесли очередной приговор

Центральный районный суд Тюмени вынес приговор по второму уголовному делу в отношении бывшего ректора Тюменского индустриального университета Олега Новоселова, обвинявшегося в превышении должностных полномочий. Суд назначил ему наказание в виде полутора лет лишения свободы условно с испытательным сроком три года и на два года лишил его права занимать должности в государственных учреждениях.

Как следует из материалов уголовного дела, в апреле 2016 года Олег Новоселов распорядился выделить ему рабочего экспериментального завода буровой техники для ремонта своего жилья. Рабочему дополнительно к зарплате выплачивалось от 115 до 200 тыс. рублей в месяц. Таким образом, с мая по декабрь 2016 года рабочий необоснованно получил около 750 тыс. рублей, большую часть из которых он отдал Новоселову.

Сумма ущерба учебному заведению составила более миллиона рублей. Экс-ректор признал свою вину и полностью возместил причиненный ущерб.

Напомним, в июне Олегу Новоселову, обвинявшемуся в злоупотреблении должностными полномочиями в особо крупном размере, уже было назначено наказание в виде полутора лет лишения свободы условно с испытательным сроком два года. В течение двух лет Новоселову запретили занимать руководящие должности в си-

стеме образования. Суд также удовлетворил материальные иски. В счет полного возмещения причиненного вузу ущерба суд взыскал с Новоселова более 2,3 млн рублей.

Олег Новоселов обвинялся в махинациях с невыплатой денежных компенсаций семерым сотрудникам ректората Тюменского архитектурно-строительного университета. Злоупотребление должностными полномочиями выразилось в присвоении премий, выписанных сотрудникам и потраченных на представительские расходы.

В октябре Центральный районный суд вынес приговор и бывшему проректору по экономике и финансам Тюменского индустриального университета 43-летней Елене Романюте. По приговору суда ей назначено наказание в виде 1 года 6 месяцев лишения свободы условно.

Елена Романюта также обвинялась в злоупотреблении должност-

ными полномочиями. Она не выплачивала денежные компенсации семерым сотрудникам ректората присоединенного Тюменского архитектурно-строительного университета, перешедшим на работу в индустриальный университет.

В октябре суд вынес приговор 33-летнему экс-генеральному директору ООО «Тюменская буровая компания», бывшему начальнику коммерческого управления Тюменского индустриального университета Егору Орлову, обвинявшемуся в двух эпизодах мошенничества в особо крупном размере. С учетом всех смягчающих обстоятельств суд отмерил ему 4 года лишения свободы в колонии общего режима.

Егор Орлов встретил приговор эмоционально, очевидно, до последнего рассчитывая на условное наказание. Он полностью признал свою вину, сотрудничал со следствием и согласился на рассмотрение уголовного дела в особом порядке. То есть без исследования доказательств.

Под стражей в ожидании суда остается еще один фигурант скандального дела – бывший директор департамента стратегического развития, экс-проректор ТИУ Александр Ошибков. Он обвиняется в хищении имущества, принадлежащего Министерству образования и науки, с использованием служебного положения. Александр Ошибков не признает своей вины.

**Виталий Лазарев**

### Тюменка с детьми вернется домой из ИГИЛ

Обнародован список из 25 российских женщин с детьми, найденных в лагере Мосула (Ирак) и помещенных в женскую тюрьму Багдада. Список на своей странице в Facebook опубликовала член совета по развитию гражданского общества и правам человека при главе Чечни Хеда Саратова. Она входит в рабочую группу по поиску и возвращению российских женщин и детей, вывезенных мужьями на территорию, подконтрольную ИГИЛ (террористической организации, запрещенной в России).

Всех женщин и детей доставят в Россию. Среди них 26-летняя тюменка **Инесса Тиракова** с пятью детьми, самому старшему из которых 7 лет, а самому младшему нет и полутора. В списке также есть уроженка Нижневартовска **Анастасия Трулева**, с ней трое детей.

Список будет уточняться.

В конце ноября Федеральное агентство новостей со ссылкой на слова главы Чечни **Рамзана Кадырова** сообщило, что 25 россиянок и 79 детей находились в лагере Мосула, потом их перевели в женскую тюрьму Багдада. Рамзан Кадыров уточнил, что некоторые из них ранены, также есть инвалиды. В списке есть уроженки Москвы, Кумертау, Дербента, Махачкалы, представительницы Пензенской, Волгоградской и Ярославской областей.

По последним данным, около ста женщин и детей вернулись на роди-

ну из Ирака и Сирии при содействии чеченских властей. Это жительницы Твери, Нижневартовска, Чечни, Дагестана, Ингушетии, Башкирии, а также гражданки Казахстана и Узбекистана.

**Мстислав Письменков**

№17

1. Тиракова Инесса Перимовна
2. 1991
3. Шамиль
4. 1. Самира – 7 лет
2. Мамина – 5 лет
3. Рахила – 3 года
4. Данияль – 1,4 года
5. Россия, г.Тюмень

№18

1. Евгения Васильевна Сарбаева
2. 1986.
3. Анастасия

**Тюменский драматический театр**  
Ул. Республики, 129,  
тел. 40-98-33



**Большой зал**  
7 декабря, 14:00  
«Новогодние приключения Белоснежки» 0+  
7 декабря, 19:00  
«10 мировых оперетт» 6+  
8 декабря, 19:00  
«Одолжите тенора» 16+  
9 декабря, 18:00  
«Ханума» 12+  
10 декабря, 18:00  
«Метод Гренхольма» 16+

**Малый зал**  
16-17 декабря, 20:00  
«Пушкин, Моцарт и Сальери» 12+

**Тюменский театр кукол**  
Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03



**Большой зал**  
9 декабря, 11:00  
«Репка» 0+  
10 декабря, 11:00  
«Аленький цветочек» 0+  
16-17 декабря, 10:00, 12:30 и 15:00  
«Новогодние приключения Алисы, или Тайна космического паука» 0+  
**Малый зал**  
9 декабря, 10:30 и 12:00  
«Озорной гусенок» 0+  
10 декабря, 10:30 и 12:00  
«Куричка Ряба» 0+  
16-17 декабря, 10:00, 12:30  
«Мишуткина елка» 0+

**Молодежный театр «Ангажемент» им. В. С. Загоруйко**  
Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02



9 декабря, 11:00  
«Ежик, Медвежонок и дырпыр» 6+  
10 декабря, 11:00  
«Бармалей» 0+  
10 декабря, 14:00  
«Вечера на хуторе близ Диканьки» 16+  
17 декабря, 11:00  
«Новогоднее настроение» 0+  
19 декабря, 11:00  
«Новогодний теремок» 0+  
19 декабря, 14:00  
«Иван-царевич и Серый волк» 6+

# Выходные в соцсетях

## Что привлекло внимание горожан в минувший уикенд

2 и 3 декабря город захватило одно из главных событий в российской тележурналистике – «ТЭФИ-2017». В Тюмень съехались сотни региональных журналистов, а также звезды федеральных каналов: **Сергей Майоров, Анастасия Заворотнюк, Мария Ситтель, Михаил Кожухов**. Кстати, телеканал «Тюменское время» взял «Орфея» в номинации «Телевизионный фильм». А главный приз уехал в Ижевск.  
**Подробнее – на стр. 3.**



В амфитеатре музея им. Словцова в воскресенье, 3 декабря, российский писатель **Захар Прилепин** прочитал лекцию о ситуации на Донбассе. Тюменцы пришли не только послушать непримитивные рассказы, но и задали гостю десятки вопросов.  
**Подробнее – на стр. 8.**



Отвлечься от суеты в эти выходные можно было на творческой встрече со столичным стилистом **Александром Роговым**. Тюменки разбирались в азах красоты: мода, стиль, базовый гардероб... И конечно, дамы не переставали выкладывать фото с гостем в соцсетях. Теперь ждем на улицах Тюмени еще больше стильных красавиц.



Кассы.ру – ООО «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

**4 января**  
ДК «НЕФТЯНИК»  
12:00  
15:00  
ФИКСИШОУ.RU  
АЭРОПЛАН  
П-Й

**0+**

**ФИКСИКИ ИГРАЮТ В ЦИРК!**

48-48-92, 73-73-51

КОМЕРЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МАРГАРИТА-АРТ»  
ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОРПОРАТИВНЫХ ТОРЖЕСТВ. **kassyr.ru**

**9 ДЕКАБРЯ**  
ДК «НЕФТЯНИК»  
РАДИО 7

**12+**

**ЛЮБОВЬ УСПЕНСКАЯ**

48-48-92, 73-73-51

КОМЕРЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МАРГАРИТА-АРТ»  
ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОРПОРАТИВНЫХ ТОРЖЕСТВ. **kassyr.ru**

**7 ЯНВАРЯ**  
ДК «НЕФТЯНИК»  
0+

интерактивный спектакль для детей

**Peppa Pig ШОУ**

НОВЫЙ ГОД со Свинкой Пепой

48-48-92, 73-73-51

КОМЕРЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МАРГАРИТА-АРТ»  
ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОРПОРАТИВНЫХ ТОРЖЕСТВ. **kassyr.ru**