



www.vsluh.ru

# Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 12 (656)  
21 апреля 2016

3

Подробности

Каково это: быть «диктатором»?  
Тотальный диктант пишут многие,  
читают – единицы

7

Об экономике

По усам текло.  
На ярмарке казахских товаров пили  
медовуху



9

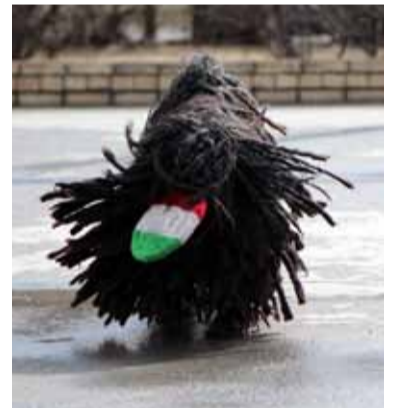
Об обществе

Новое сердце Артемки.  
Врачи спасли мальчика с редким  
заболеванием

10

Об увиденном

Дреды в тренде.  
На выставке представили собак  
для ленивых



13

О культуре

Любовь без банальности.  
На малой сцене «Фантазии Фарятьева»

## Королевой красоты стала тюменка

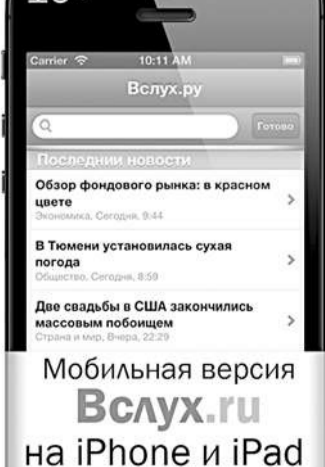


Фото с сайта www.ridias.ru

Титул «Мисс Россия – 2016» завоевала 18-летняя тюменка Яна Добровольская. Она представит страну на конкурсах «Мисс Мира» и «Мисс Вселенная». Яне вручили корону из белого золота стоимостью в миллион долларов. Помимо этого, Добровольская получила три миллиона рублей и автомобиль.

> стр. 3

16+



реклама

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

**ВРК**  
Ведение реестров компаний

ЗАО "ВРК"  
Филиал в г. Тюмени:  
ул. Кирова 40, оф. 407,  
тел/факс: 46-99-77,  
тел. 46-99-99  
www.vrk.ru  
reg@etel.ru  
Лицензия ФКЦБ России  
№ 10-000-1-00303  
от 12.03.2004

**ФИЛАРМОНИЯ**  
**26 МАЯ**  
0+

**НЮША** СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ  
ТАНЦЕВАЛЬНО-ШОУ MIX & JAZZ

Заказ билетов: (3452) **48-48-92, 73-73-51**  
бронирование: [www.margarita-art.ru](http://www.margarita-art.ru)

**kassy.ru**

реклама



**Конец отопления**

В администрации Тюмени подписано постановление об окончании с 19 апреля отопительного сезона 2015-2016. С этого момента начинается поэтапное отключение всех систем отопления и подготовка к летней ремонтной кампании, сообщает пресс-служба городской администрации.

Важно знать, что порядок начисления платы за тепло зависит от наличия или отсутствия общедомового прибора учета. Для домов, оборудованных общедомовым прибором учета тепловой энергии, величина потребления определяется исходя из его показаний. Таким образом, последний раз этой весной платеж за отопление будет включен потребителям в таких домах в квитанцию за апрель.

Если в доме нет общедомового прибора учета, то начисление производится по нормативу потребления коммунальной услуги. Норматив определяется исходя из общего объема тепловой энергии, необходимой для отопления многоквартирного дома (в зависимости от года постройки и этажности) в течение всего отопительного периода.

Полученный объем потребитель должен оплатить равными долями. Количество выплат определяется количеством месяцев, в том числе – неполных, в течение которых по многолетней статистике длится отопительный сезон. В Тюмени это 9 месяцев.

Таким образом, независимо от даты начала отопительного периода или его завершения жители домов, не оснащенных приборами учета, в майских квитанциях еще раз увидят платеж за отопление. Это отсроченная оплата тепла, потребленного в ходе отопительного периода. Например, вы проживаете в двухэтажном доме, построенном до 1999 года, площадь квартиры 54 кв. м. В этом случае по установленному нормативу в течение отопительного сезона на обогрев квартиры расходуется 14,53 гигакалории тепла. По действующему тарифу (1318,73 рубля за 1 гигакалорию) сумма оплаты с сентября 2015 года по май 2016-го включительно составит 19 тыс. 161,1 рубля.

Но эту сумму, в соответствии с законом, необходимо оплатить равными долями за 9 месяцев, то есть по 2 тыс. 129 рублей в месяц. Если бы период оплаты не включал неполные месяцы отопительного периода, то общая выплаченная сумма была бы такой же, только делилась бы уже не на 9, а на 7 частей. Ежемесячный платеж в данном случае был бы 2 тыс. 737,3 рубля, то есть на 608 рублей больше. Задать вопросы об оплате услуг теплоснабжения можно по телефону 46-11-25.

Вслух

**Цифра номера**

**438**

*квадратных метров торговых площадей приходится на каждую тысячу жителей областной столицы*

**Фотофакт**

**Приехали!**



Утром 19 апреля на повороте с улицы Профсоюзная на улицу Ленина, у сквера Нефтяников, автобус 8-го маршрута попал задним правым колесом в яму. Машины вызволили из западни с помощью домкрата и металлической решетки, которую подложили под колесо. Судя по всему, грунт под асфальтом размыло водой.

**Карикатура**

**Без суда и следствия**



Комната примирения – небольшой кабинет – появилась в Калининском районном суде (ул. Полевая, 1а, зал 208). Здесь встречаются стороны конфликта и примирители (или медиаторы) – профессиональные юристы, цель которых помочь участникам спора договориться без судебных разбирательств. Пока комната работает бесплатно в тестовом режиме. Наш художник **Сергей Дерябин** не смог пройти мимо этой темы.

**Лица**

**Обстановка стабильная**

«Необходимо подготовить списки граждан для иммунизации и профилактического приема препаратов. Прививки нужно сделать всем, кто попал в зону подтопления, в том числе тем, кто работает в зоне ЧС, специалистам ЖКХ и общественного питания. В ежедневном режиме ведется мониторинг эпидситуации и лабораторный контроль окружающей среды. С начала введения ЧС отобрано почти 200 проб воды из централизованного и децентрализованного источников питьевого водоснабжения. Обстановка стабильная».



**Галина Шарухо**, руководитель регионального управления Роспотребнадзора

**ЕГЭ по новым правилам**

Единый государственный экзамен в 2016 году впервые пройдет по новой технологии для Тюменской области.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) распечатают перед началом экзамена в пунктах сдачи, там же отсканируют бланки с ответами, после чего их отправят в региональный центр обработки информации (ЦОИ). Видеонаблюдение в онлайн-режиме будет установлено уже во всех аудиториях.

За сдачей и проверкой ЕГЭ в Тюменской области будут следить 1 тыс. 278 камер, по две в 639 программно-аппаратных комплексах (ПАК), заявил на пресс-конференции в ЦОИ директор филиала ПАО «Ростелеком» в Тюменской и Курганской областях **Игорь Волков**. «Мы подключили все школы, провели очень большую работу, – добавил он. – После ЕГЭ построенные оптоволоконные линии связи позволят предоставлять школам высокоскоростной доступ в Интернет».

В каждый ПАК в 2016 году входят две камеры видеонаблюдения, ноутбук, компьютер и карта памяти на два терабайта, а также комплект кабелей. Для обеспечения бесперебойной работы оборудования во время экзамена компания планирует подготовить несколько мобильных бригад.

В этом году впервые в 92 аудиториях в шести пунктах проведения экзаменов печать КИМов будет проводиться непосредственно перед экзаменом, сообщил начальник центра оценки качества образования ТОГИР-РО **Сергей Лунев**. «До этого момента материалы будут храниться в зашифрованном виде на диске. Информацию распечатают перед участниками ЕГЭ, – заверил специалист. – После экзамена в 28 пунктах (из 56) бланки отсканируют и передадут в региональный центр обработки информации. Далее каждый бланк подвергнется верификации, чтобы ни один символ не был неправильно истолкован программой. Развернутую часть билета проверят предметные комиссии».

Нововведения повысят прозрачность процедуры ЕГЭ, уверен директор областного департамента образования и науки **Алексей Райдер**. «Каждый выпускник, написав работу за 3,5 часа, считает, что он сделал все, что от него требовалось, и начинает ждать результат, – отметил руководитель ведомства. – На самом деле сначала проводится автоматизированная проверка, затем предметная, признание и утверждение результатов на федеральном уровне. Мы можем максимально ускорить этот процесс».



Кроме того, видеонаблюдение и распечатка материалов в день экзамена исключают человеческий фактор. «ЕГЭ всегда попадал в зону критики, потому что слишком много людей имеют отношение к процессу. Кто-то распечатывал КИМы в Москве и формировал пакет, кто-то потом ездил в регион, где уже третий человек доставлял материалы в школу. Там билеты попадали в руки организатору, руководителю штаба. В дальнейшем опять возникали сомнения: результаты складываются в стопку, к которой имеют доступ определенный круг лиц. Потом результаты опять перевозятся в пакетах в региональный центр обработки информации для сканирования. Даже если все участники процесса кристально честные люди, у других могут возникать сомнения на этот счет».

Алексей Райдер уверен, в дальнейшем ЕГЭ будет автоматизироваться еще сильнее на всех этапах, однако для самих выпускников процесс не поменяется. Все, что от них требуется, – быть готовыми к экзамену и выполнить максимально возможное количество заданий.

«Мы уже дважды тестировали технологию в течение года, но во время проведения экзамена это будет первый опыт для нашего региона, – заметил директор департамента. – Надеемся, что во время экзамена не отключат электричество, хотя даже такой вариант развития событий предусмотрен. В каждом пункте будет резервный генератор».

В 2016 году ЕГЭ в школах Тюменской области сдадут более восьми тысяч одиннадцатиклассников и 13 тысяч девятиклассников.

**Павел Захаров**, Фото автора

# Каково это: быть «диктатором»?

## Тотальный диктант пишут многие, а вот читают его – единицы

Мне и коллегам по холдингу «Сибинформбюро» несказанно повезло, и в минувшую субботу, 16 апреля, на разных площадках мы читали Тотальный диктант для самых разных аудиторий.



Первые подозрения, что будет не очень легко, закрались еще на репетиции. Испуганные глаза **Дмитрия Чашкова**, дрожащая рука **Марины Лютовой**, осознание того, что забыл, что такое «красная строка» – через это мы прошли на подготовке в «Сиб». Но как-то справились, и вот наступила суббота!

Мне выпала честь читать диктант в администрации Тюмени. Минусы – высокая степень ответственности. Плюсы: детская площадка, отлично оборудованный зал, спокойная и интеллигентная публика. Благодаря детской площадке мы пришли на диктант всей семьей и сдали детей аниматорам и огромному голубю. Дети, скажу, забегая вперед, были очень довольны, и вытащить их потом с площадки было проблематично.

Голубь Василич – от фонда «Север наш». «Василич Град» – новый проект фонда, который поддержал акцию «Тотальный диктант» и предложение администрации организовать своими силами детскую комнату.



Битва с Джеком Воробьем

Когда я получил листок с текстом диктанта, то присвистнул и... пошел в кабинет пресс-секретаря администрации **Гульнаны Сидоркиной**, чтобы подготовиться, посмотреть на Грамоте.ру ударения в словах, вызывавших сомнения, выпить имбирный чай от партнера акции компании Coffee Like.



Голубь Василич и Гульнана Сидоркина

И вот откладывать уже некуда... Я прошел в зал, послушал приветственный видеоролик, авторское чтение и вышел на трибуну. И, в принципе, это оказалось не так сложно. Возникла ровно одна заминка, мы ее быстро устранили. В зале было много знакомых лиц и, что порадовало еще больше, – много молодежи.



Аудитория была в основном молодой. И красивой

Совсем рядом Тотальный диктант писал председатель Тюменского облизбиркома **Игорь Халин**, я начал было ориентироваться на его скорость письма, но оказалось, что он пишет слишком быстро! Пришлось еще окидывать взглядом аудиторию, дабы понимать, успели люди записать предложение или нет. Меня пугали, что люди будут возмущаться, просить читать помедленнее и так далее – но ничего этого не произошло. Более того, после чтения многие поблагодарили за хорошее прочтение. Что ж... Приятно!



В диктанте было над чем поразмыслить...

Вдвойне приятно наблюдать, как ответственно подошли организаторы – и федеральные, и местные. Вот, например, городская администрация могла не заморачиваться. А заморочилась – организовала детский уголок, привезла аниматоров и игрушки, и в результате Тотальный диктант превратился в настоящий праздник не только для тех, кто хочет проверить свою грамотность, но и для тех, кто пока писать даже не умеет.

**Артем Кушнир**  
Фото Анны Кушнир



Многие пришли семьями

В акции «Тотальный диктант» в Тюмени приняли участие более полутора тысяч горожан. Владеющие русским языком писали вторую часть текста писателя **Андрея Усачева** под названием «Вкратце об истории письменности». Его писательская манера характеризуется легкостью и остроумием. Тюменцы писали диктант в библиотеках, университете, горадминистрации, облдуме, кафе, офисах и зале Дворца культуры.



Фото с сайта polifotograf.ru

Королевой красоты стала тюменка

> Стр. 1 Финал конкурса красоты прошел 16 апреля на сцене концертного зала «Барвиха Luxury Village». В последнем этапе принимали участие 12 девушек со всей России. Всего было около 70 тыс. претенденток на корону.

Титул первой вице-мисс получила **Юлия Королькова** (Оренбургская область), а второй вице-мисс названа **Юлия Хорошавина** (Киров).

После конкурса **Яна Добровольская** заметила, что красота зависит от хорошего настроения и отношения к людям. «Когда ты даришь добро и любовь окружающим, то это все видят. Я занимаюсь благотворительностью и помогаю людям, которые остались без поддержки близких», – рассказала она.

В планах красавицы – продолжить учебу. Яна учится на педагога-хореографа на втором курсе Тюменского колледжа искусств. Часть суммы, полученной за победу в конкурсе, она намерена потратить на учебу и благотворительность. «Если говорить о благотворительности, то в первую очередь, конечно, деньги пойдут на помощь детям, ведь это наше будущее.

Я до сих пор не верю, что завоевала этот титул. К победе я шла долго и упорно, очень этого хотела, и теперь очень счастлива, что это произошло. Столько поддержки я не чувствовала никогда», – призналась девушка.

Яна Добровольская родилась 8 декабря 1997 года. Она профессионально занимается танцами с 12 лет. Сейчас танцует в основном составе «Формэйшн Вера». В конкурсах красоты девушка впервые попробовала себя в 2015 году и сразу стала «Мисс Русская Ювелирная Сеть», а затем вошла в десятку конкурса «Мисс Волга».

Как рассказала заведующая кафедрой современного спортивного танца Тюменского института культуры **Вера Шерегова**, Яна всегда выделялась на всех соревнованиях. Даже в детском возрасте ее танцевальные движения отличались гармоничностью и грациозностью. «Мы болели всей кафедрой, смотрели на Яну по интернет-трансляции, поддерживали ее, голосовали с помощью СМС. Очень рады за нее», – делится Вера Алексеевна.

С победой Яну Добровольскую поздравил губернатор **Владимир Якушев**: «Тюменские красавицы, достойно представляющие нашу страну и область на конкурсах красоты, стали одним из брендов региона. Желая тебе с честью и достоинством нести титул самой красивой девушки России, и чтобы все твои мечты и стремления обязательно осуществились». Стоит отметить, что ранее конкурс «Мисс России» выигрывала еще одна тюменка, **Ксения Сушинова**, позднее завоевавшая титул «Мисс мира-2008» на международном конкурсе красоты в Йоханнесбурге.

# «Единая Россия» определилась с участниками праймериз

В окончательный список перед выборами в Государственную думу вошел 31 человек. Регистрация на предварительное голосование завершилась в Тюменской области 15 апреля.

«Документы подал 31 человек. Никому не отказано, все зарегистрированы. 18 человек – члены «Единой России», семь – сторонники партии, шесть – беспартийные», – сообщил на пресс-конференции секретарь тюменского регионального отделения партии **Андрей Артюхов**.

По Тюменскому избирательному округу (№ 185) идут 13 человек: **Эрнест Валеев, Альбина Селезнева, Ан-**

**дрей Богданов, Алексей Ипатенко, Максим Орлов, Святослав Пинигин, Михаил Никитин, Николай Барышников, Георгий Кекелия, Оксана Величко, Екатерина Шанина, Юрий Баранчук и Геннадий Коскин.**

По Заводоуковскому (№ 186) – 10: **Иван Квитка, Наталья Проскурякова, Игорь Шишкин, Екатерина Вешкурцева, Кирилл Харитонов, Галина Тунгусова, Роман Рзаев,**

**Алексей Двизов, Татьяна Рахвалова и Марина Кускова.**

По списку – 23: **Альбина Селезнева, Наталья Проскурякова, Андрей Богданов, Алексей Ипатенко, Екатерина Вешкурцева, Кирилл Харитонов, Анатолий Карпов, Михаил Никитин, Галина Тунгусова, Николай Барышников, Елена Глухова, Юлия Кокшарова, Роман Рзаев, Оксана Величко, Екатерина Шанина, Юрий Баранчук, Татьяна Рахвалова, Иван Пинигин, Марина Кускова, Николай Брыкин, Игорь Ураков, Максим Хамзин и Павел Ирдубаев-Гончарук.**

«Некоторые кандидаты, согласно положению, воспользовались правом подать документы на выдвиже-

ние и по одномандатному округу, и в списке. Категорически запрещено подавать документы на два одномандатных», – пояснил Андрей Артюхов.

Все зарегистрированные должны принять участие в дебатах, которые стартовали 2 апреля. К пяти основным темам (коррупция, экономика, сельское хозяйство, социальная сфера и ЖКХ) в регионе добавили еще две: приоритеты развития Тюменской области и роль высшей школы и науки в развитии региона. Ближайшие дебаты состоятся в Голышманово 23 апреля о сельском хозяйстве.

Один из участников предварительного голосования Иван Квитка выразил надежду, что выбрать кандидата от «Единой России» 22 мая будет не менее 10% жителей области. «Праймериз пройдут на территории Тюменской области и автономных округов, это открытый диалог между всеми жителями, – отметил он. – Мы можем избрать пять кандидатов в депутаты Государственной думы по одномандатным округам, это серьезное подспорье для нашей партии. Думаю, мы не подведем избирателей, постараемся победить на выборах».

Эрнест Валеев обратил внимание на повышенный интерес к дебатам: «Явка в Ишиме и в Тюмени во время дебатов была очень высокой, полный зал. Отлично видеть представителей самых разных слоев населения, много молодежи. И сами кандидаты, участвовавшие в дебатах, тоже разные».

Позицию партии по отношению к беспартийным участникам праймериз выразил Андрей Артюхов: «Это наш стратегический замысел. Мы хотим расширить круг людей, участвующих в предварительном голосовании, чтобы дать им возможность показать себя на нашей площадке. Это очень важно для внутрипартийной демократии. Нам необходимо обновление».

Одна из таких беспартийных – Оксана Величко, призналась, что ее «увлекло течением «Единой России» накануне выборов. «Меня часто спрашивают, почему я участвую в этом мероприятии, не являясь членом партии. Любому человеку в период выборной кампании свойственно увлекаться течением. Кого-то зовут вихри революционные, но, на мой взгляд, нужно сохранять трезвость мысли», – подчеркнула она. Для беспартийного кандидата праймериз, по словам Оксаны Величко, – это возможность расширить кругозор и хорошо подготовиться.

Напомним, дебаты проходят на 13 площадках в 10 муниципальных образованиях Тюменской области – в Тюмени, Тобольске, Ишиме, Заводоуковске, Ялуторовске, Нижнетавдинском, Юргинском, Ярковоком, Голышмановском, Вагайском и Тюменском районах. Предварительное голосование по отбору претендентов состоится 22 мая.

**Павел Захаров**  
Фото автора



Общественную палату внесут в число законодателей. Законопроект о наделении Общественной палаты Тюменской области правом законодательной инициативы внес в областную думу губернатор **Владимир Якушев**, поддержав тем самым соответствующее предложение председателя палаты **Геннадия Чеботарева**, прозвучавшее 29 марта на общем собрании общественников.

«Обладая правом законодательной инициативы, наш коллегиальный орган сможет успешнее реализовывать предложения граждан, привлекать их к активному участию в законодательной работе. Вместе с тем значительно возрастет значимость общественной палаты как консолидирующего, координирующего органа», – подчеркнул Геннадий Чеботарев.

Он отметил, что Общественная палата Тюменской области работает над законодательными инициативами в сфере ЖКХ, здравоохранения, вопросах занятости населения и другими, сообщает пресс-служба главы региона. Совет Федерации внес в Госдуму федеральный закон об основных принципах организации деятельности Общественных палат субъектов РФ. Соответственно, в случае принятия закона, и Общественной палате Тюменской области предстоит внести некоторые изменения в областной закон.

Проект закона, внесенный губернатором, депутаты областной думы рассмотрят 21 апреля в ходе очередного заседания парламента.

Вслух

## Олег Финько возглавил областной арбитражный суд

В Тюмени представили вновь назначенного председателя Арбитражного суда Тюменской области Олега Финько.

Пожелав успехов в сложной работе, заместитель губернатора Тюменской области **Татьяна Костырева** от имени регионального правительства поздравила **Олега Финько** с назначением. Отмечая его огромный опыт юридической работы, великолепное знание юриспруденции и экономических проблем, она выразила надежду, что назначение пойдет только на пользу развитию региона.

«Быть федеральным судьей большая ответственность, а возглавлять судейский коллектив еще сложнее, – сказал главный федеральный инспектор **Андрей Руцинский**. – Я уверен, что жизненный опыт и высокий профессионализм помогут Олегу Ивановичу занять лидирующее положение и сплотить коллектив, внести что-то новое в его работу и нацелить на выполнение поставленных задач».

Спикер облдумы **Сергей Корепанов** считает, что при таком послужном списке и на этой должности Олег Финько добьется высоких результатов. А председа-

тель Тюменского областного суда **Анатолий Сушинских** вспомнил всех глав областного арбитража – **Николая Толмачева, Михаила Клеандрова, Виктора Тевса** – тех, кто развивал ветвь арбитражной власти в судебной системе России.

Олег Финько поблагодарил за высокое доверие и заявил, что осознает степень возложенной на него ответственности: «В суде стабильный коллектив, на протяжении 20 лет показывавший неплохие результаты в работе. Сложившиеся традиции будем приумножать. Коллектив арбитражного суда состоит из крепких юристов-профессионалов, квалифицированных сотрудников аппарата. Надеюсь на их помощь и поддержку. Я приложу все силы, чтобы создать достойные условия для работы суда. От нас зависит экономическое состояние региона, и мы постараемся, чтобы регион и впредь оставался одним из самых эффективных и процветающих в России».

**Виталий Лазарев**



### Справка

Олег Иванович Финько родился 20 апреля 1968 года в Кустанайской области Казахской ССР. В 1985 году окончил с золотой медалью среднюю школу № 1 Лисаковска. С 1985 по 1988 год работал слесарем по ремонту подвижного состава железнодорожного цеха Лисаковского горно-обогатительного комбината. После службы в рядах Советской Армии в 1988 году поступил в Свердловский юридический институт, который окончил с отличием в 1993 году по специальности «правоведение». Стаж по юридической профессии – более 22 лет. В должности судьи – более 7 лет. Имеет третий квалификационный класс. С 1992 по 2008 год работал в органах прокуратуры. С декабря 2008 по сентябрь 2011 года – судья Федерального арбитражного суда Западно-Сибирского округа. 5 сентября 2011 года назначен заместителем председателя Федерального арбитражного суда Западно-Сибирского округа.

# Фуры выгонят с тротуаров



Фото Павла Захарова

Разгрузку автомобилей торговых сетей на тротуарах Тюмени ограничат специальными столбиками. Необходимость такой меры обсудили депутаты гордумы на заседании комиссии по экономической политике и ЖКХ.

Проблему обозначил депутат **Александр Лейс**: «По ул. Герцена, 55 недавно открылась «Пятерочка». Хотелось бы, чтобы там соблюдали наши законы, правила благоустройства и дорожного движения. Этот дом не предназначен для сетевой торговли, раньше там располагались офисы банков. И вот сегодня картина: на тротуаре установлены подъемники, по пять машин с утра разгружаются, в том числе «КамАЗы», которые перекрывают обе полосы движения. В это время забивается перекресток ул. Герцена и ул. Челюскинцев. Даже пешеходы вынуждены ждать, чтобы не попасть под колеса».

С аналогичными проблемами сталкиваются жильцы ул. Жуковского, 84, подчеркнул Александр Лейс. «Машина заезжает на тротуар, пешеходы шарахаются», – добавил он.

Оказывается, до 2015 года никто не регулировал открытие сетевых магазинов в нежилых помещениях многоэтажек, объяснила директор городского департамента потребительского рынка **Елена Еремина**: «На текущий момент технические регламенты уже ограничили эти действия. С 2015 года самопроизвольное открытие магазинов и ресторанов запрещено, кроме случаев, когда проект был согласован ранее».

Договориться с сетями по-хорошему не получается, призналась Елена Еремина. «Сетевые предприятия не хотят менять логистику. Они берут пятитонную машину и развозят на ней продукцию по маленьким магазинам, площадью менее 300 кв. м. Так они экономят, – пояснила она. – Все факты нарушений фиксирует ГИБДД. Мы будем формулировать свои предложения, какие штрафы вводить для этих предприятий».

Председатель комиссии **Юрий Баранчук** попросил уточнить, насколько возможно ограничить движение грузовиков по тротуарам: «Это достаточно распространенное явление. Часто еще сетевые компании умудряются ставить ограждающие конструкции, чтобы люди, работающие в магазине, могли застолбить место. Это вызывает недовольство жильцов».

По словам заместителя главы администрации Тюмени **Максима Афанасьева**, с заездами на тротуар в городе уже начали бороться. На помощь приходят столбики. «Вопрос является очень актуальным и проблематичным. У органов местного самоуправления просто нет полномочий, чтобы регулировать вопрос открытия магазинов, – признал он. – Что касается регулирования движения по тротуарам грузового транспорта торговых сетей, мы осуществляем установку парковочных столбиков и ограждающих устройств. По ул. Герцена эти конструкции уже находятся в стадии закупки».

## Под вывеску «у дома» встали более 40 магазинов

В Тюмени продолжается объединение малых торговых предприятий под единым брендом «магазинов у дома».

Сеть заработает в полную силу, как только местные производители научатся быстро поставлять в них малые партии товаров, сообщила на заседании комиссии по экономической политике и жилищно-коммунальному хозяйству Тюменской гордумы, директор городского департамента потребительского рынка **Елена Еремина**.

Судьбой бренда заинтересовался депутат **Александр Морев**. «На рынке Тюмени существует тенденция: крупные федеральные сети вытесняют местных предпринимателей с рынка, – пояснил он. – В прошлом году было проведено заседание по вопросу объединения продовольственных магазинов шаговой доступности в единую торговую сеть «магазинов у дома». Цель – повышение конкурентоспособности малых продовольственных магазинов. Идея благая. Но каковы итоги? Удалось кого-нибудь объединить?»

По словам руководителя департамента, на данный момент единой сетью уже стали более 40 магазинов. Сеть возглавляет некоммерческое партнерство «Ассоциация микропредприятий в сфере торговли», – пояснила она. – Проблема местных магазинов в том, что они хотят торговать тем же товаром, что и крупные сетевые магазины, от тех же производителей, но при этом хотят конкурировать по цене. Естественно, они этого делать не могут».

Основная задача для успешной реализации задумки сейчас состоит в переводе магазинов шаговой доступности на продукцию местных

товаропроизводителей, уверена руководитель ведомства. «Мы улучшаем товаропроводящую структуру, проводим ярмарки, увеличиваем тем самым доступ населения к свежей, качественной продукции, – напомнила Елена Еремина. – Очень тяжело в данный момент внедряются стандарты производства. Но как только работа будет налажена и конкурентная продукция в малых объемах начнет поставляться в небольшие магазинчики, эта сетка заработает в полную силу».

Елена Еремина добавила, что будущее «магазинов у дома» связано именно с местными товарами, потому что крупные торговые сети не в состоянии распределять и продавать мелкие партии продукции – их логистика для этого не приспособлена.



Фото с сайта www.tyumen.ru

## «Теплу Тюмени» не дали отсрочки

Депутаты Тюменской городской думы не стали принимать предложенные городским департаментом имущественных отношений поправки, касающиеся дополнительных преференций компании «Тепло Тюмени». Вопрос обсуждался на заседании комиссии гордумы по экономической политике и ЖКХ.

Директор департамента **Елена Уляшева** пояснила, что в настоящее время при внеплановом капитальном ремонте сетей теплоснабжения арендатору предоставляется отсрочка по внесению арендной платы на срок, не более чем до окончания текущего календарного года. Между тем из-за сложных процедур согласования «Тепло Тюмени» не успевает за этот период закончить работы, поэтому администрация предложила увеличить отсрочку платежа до двух лет.

«Переданные в аренду тепловые сети находятся в плохом техническом состоянии и зачастую нуждаются в аварийно-восстановительных работах, – отметила она. – Их проведение затягивается в связи с разработкой проектно-сметной документации, с закупками, неблагоприятными погодными условиями, необходимостью согласования работ по капитальному ремонту на чужих земельных участках».

Предложение вызвало у депутатов ряд вопросов. **Александр Захаров** попросил уточнить, каков процент выполнения работ по капитальному ремонту сетей в Тюмени. «По плану 2015 года они выполнены где-то на 15% и перенесены на следующий календарный год. Работы 2016 года только начаты», – ответила Елена Уляшева.

Ответ дополнил директор департамента городского хозяйства **Владимир Кильтау**: «Тепло Тюмени» проводит капремонт как по своему тарифному плану, так и вне плана. По тарифу ежегодное освоение составляет около 100%, а вот по внетарифной деятельности за 2014 год было освоено около 80% средств. Нужно смотреть специфику работ и объем».

«Зачем предоставлять отсрочку, если «Тепло Тюмени» не выполняет запланированный объем? – удивился председатель комиссии **Юрий Баранчук**. – Мы что, бесплатно их кредитруем что ли? Вы

рассказываете о том, как трудно живется «Теплу Тюмени». Знаете, у нас люди работают и в более трудных условиях, и геологических, и географических. Я не вижу ничего сверхъестественного и сложного в работе «Тепла Тюмени»,

отличающего их от деятельности других хозяйствующих субъектов на территории города. Но никаких отсрочек другим компаниям мы не предоставляем. Тем не менее они в срок выполняют свои обязательства».

Комиссия гордумы проголосовала за то, чтобы перенести рассмотрение этого вопроса на майское заседание. За этот период депутаты более подробно ознакомятся с отзывами и механизмом предоставления отсрочки.



Фото с сайта www.tyumen.ru

# Альфа-Банк помогает компенсировать расходы на бензин



Альфа-Банк предлагает возврат части денег клиентам, оплачивающим по картам банка услуги АЗС, кафе и ресторанов. Предложение особенно актуально в условиях роста цен и снижения доходов населения.

В сегодняшних неблагоприятных экономических условиях все больше людей задумываются об экономии и управлении семейным бюджетом. Именно поэтому хорошо иметь в своем кошельке не просто пластиковую карту, а карту, которая помогает экономить на своих ежедневных покупках.

Оптимизировать растущие расходы Альфа-Банк предлагает за счет CashBack (возврат денег за покупки по карте). По карте банка можно получить CashBack в размере 10% на всех заправках и 5% в любых кафе, барах и ресторанах. Для этого достаточно тратить по карте от 20 тыс. рублей в месяц на любые покупки. CashBack действует на любых АЗС и в точках общественного питания по всему миру независимо от сетей и брендов. Воз-

вращаются деньги, а не мили или бонусы, как это часто бывает в бонусных программах. Полученный CashBack можно потратить на все что угодно либо снять в банкомате. Максимальная сумма возврата зависит от пакета услуг. Обслуживание карты составляет 1,2 тыс. рублей в год.

«Мы стараемся создавать продукты, улучшающие ежедневную жизнь наших клиентов. Карта Cashback – яркое тому подтверждение. Учитывая потребности клиентов, мы возвращаем за транзакции на АЗС, в кафе и ресторанах деньги, а не бонусы и мили, предлагая свободу выбора по дальнейшему их использованию. На данный момент, карта Альфа-Банка с подобными условиями не имеет аналогов на российском рынке», – отметила директор по роз-

ничному бизнесу Альфа-Банка в Тюмени **Светлана Охлопкова**.

Первые дебетовые карты с функцией Cash Back в Альфа-Банке появились в мае прошлого года и стали очень популярны. Интерес к продукту оказался

трат. А об экономии в условиях кризиса задумывается, наверное, каждый: цены растут, доходы за ними не поспевают.

10% компенсации расходов на топливо и 5% на услуги общепита – действительно заманчивой бонус.

**На сегодняшний день кредитная карта Альфа Cash Back – абсолютно уникальное для российского рынка предложение. Простой и удобный инструмент снижения ежемесячных затрат. А об экономии в условиях кризиса задумывается, наверное, каждый: цены растут, доходы за ними не поспевают.**

настолько большим, что было решено расширить предложение, и теперь аналогичная функция доступна владельцам «кредиток». На сегодняшний день кредитная карта Альфа Cash Back – абсолютно уникальное для российского рынка предложение. Простой и удобный инструмент снижения ежемесячных за-

А что «под звездочкой»? Есть ли какие-то дополнительные условия? Да, есть. Но они тоже предельно просты.

Во-первых, годовой кэшбэк ограничен. По кредитной карте лимит возврата составляет 36 тыс. рублей, но и это, согласитесь, значительная экономия. За такие деньги можно два

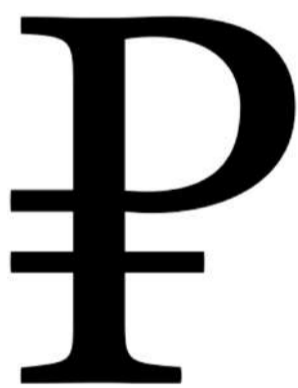
комплекта резины купить. На дебетовую карту Альфа Cash Back в зависимости от пакета услуг, выбранного клиентом, банк готов компенсировать от 24 тыс. до 60 тыс. рублей.

Во-вторых, тратить по дебетовой карте нужно не менее 20 тыс. рублей ежемесячно (ранее эта сумма составляла 30 тыс.). Порог опять варьируется в зависимости от типа карты, кредитная или дебетовая, а также от пакета услуг. Если использовать карту Альфа-Банка как «кошелек на каждый день», то сумма вполне адекватная. Сложите свои расходы на любые цели – продукты, ЖКХ, одежду, технику и, конечно, уже упомянутые кафе и топливо. Наверняка даже больше обязательного минимума получится.

И не забывайте: если карта кредитная, срочные покупки можно совершать, не дожидаясь дня перечисления зарплаты. Зачем откладывать что-то важное и нужное? Зачисление Cash Back на счет карты происходит в конце следующего месяца. При этом проценты за пользование кредитом по карте не начисляются 60 дней.

## Записки инвестора

# Рубль смотрит на нефть



Крупнейшие производители нефти провалили переговоры в Дохе 17 апреля. Они не сумели прийти к общему мнению относительно заморозки добычи. Отсутствие единодушия у поставщиков черного золота грозит не только обрушить котировки, но и окончательно похоронить ОПЕК в нынешнем виде. Следующая встреча в том же формате ожидается в июне.

### Рост или падение?

Мировые цены на нефть в понедельник 18 апреля перешли к резкому снижению, однако к вечеру стоимость черного золота смогла отыграть практически все падение, в том числе за счет новостей о забастовках нефтяников в Кувейте. Союз работников нефтяной и нефтехимической отрасли Кувейта объявил 17 апреля о начале бессрочной всеобщей забастовки из-за разногласий с властями. Забастовка привела к сокращению производства нефти в стране почти на 60% – до 1,1 миллиона баррелей в день. Однако в среду, 20 апреля, стало известно об окончании поднимавшей цены на нефть забастовки, и цена на нефть марки Brent снизилась почти на 3%.

На нефтяном рынке, как и раньше, продолжит влиять фундаментальный фактор – баланс спроса и предложения. Спрос на нефть не восстановится, пока мировая экономика не начнет расти опережающими темпами. Ситуация станет хуже, если добыча и дальше будет расти. По информации Международного энер-

гетического агентства, российские компании в марте увеличили производство на 220 тысяч баррелей в день – до 10,91 миллиона баррелей. Все остальные государства, входящие и не входящие в ОПЕК, также могут увеличить производство, чтобы не отстать в гонке за долей на рынке.

Решение о заморозке не привело бы к исчезновению дисбаланса на рынке. Для установления равновесия ОПЕК должна вернуться к квотированию, причем пойти на более решительные шаги, чем простая фиксация текущих уровней добычи. «Забудьте об этой теме» – так ответил министр нефти Саудовской Аравии **Али ан-Нуайми** на вопрос о возможном сокращении добычи. Так что на снижение предложения рассчитывать не стоит. А спрос вырастет только в том случае, если мировой ВВП будет увеличиваться опережающими темпами.

При этом МВФ ухудшил прогноз по росту мировой экономики до 3,2 процента в этом году, а один из крупнейших потребителей углеводородов на планете – Китай, закончил

2015 год с самым худшим за четверть века результатом – 6,9 процента.

Надеемся на скачок спроса и последующую балансировку рынка пока рано. Недаром Банк России продолжает опираться на свой базовый сценарий, в который заложена среднегодовая стоимость нефти в 30 долларов за баррель.

### Что будет с рублем?

Российская валюта по-прежнему крепко привязана к нефти. Следовательно, дешевеющие энергоносители ударят по рублю. 12 апреля на фоне увеличения цен на нефть доллар упал ниже 66 рублей, впервые с ноября 2015 года. В любом случае существенного укрепления рубля ожидать не стоит. Как считает министр финансов **Антон Силуанов**, «правительством будет сохраняться низкий курс рубля, а все дополнительные нефтяные доходы при росте котировок будут изыматься в Резервный фонд. ЦБ при этом может начать продавать рубли и закупать валюту для пополнения золотовалютных резервов». О преимуществах слабого ру-



**Вера Беседина**  
Инвестиционный департамент  
[www.unisoncapital.ru](http://www.unisoncapital.ru)

бля говорит и вице-премьер **Аркадий Дворкович**: «Относительно низкий курс рубля остается одним из немногих преимуществ российской экономики. Особенно он помогает экспортерам. Экономика России подстроилась к низким ценам на нефть, а падение курса рубля поможет нарастить поставки товаров в Китай и Европу».

При снижении котировок на черное золото доллар может вырасти до 68–75 рублей.

# На ярмарке казахских товаров пили медовуху

На первой ярмарке казахских товаропроизводителей в Тюмени от покупателей не было отбоя. По отзывам горожан, продукты питания им понравились и по вкусу, и по цене. Наибольшим спросом пользовались колбасные изделия, сыры, масло, яйца, мед и продукция пчеловодства. Ярмарка состоялась 16 апреля на рынке «Михайловский».



На открытии торговой площадки заместитель акима Северо-Казахстанской области **Мухтар Манкеев** отметил, что сотрудничество двух соседних регионов развивается на фоне братских взаимоотношений между руководителями России и Казахстана. В первую очередь казахская сторона намерена увеличить товарооборот между Тюменской областью и Северным Казахстаном.

«Хочу выразить огромную благодарность губернатору Тюменской области Владимиру Якушеву, который 3 марта на нашей встрече сразу же поддержал идею, – заявил Мухтар Манкеев. – Сейчас мы договариваемся о проведении аналогичной ярмарки тюменских товаропроизводителей в Северо-Казахстанской области».

Высокий гость также заверил, что они ждут у себя тюменских бизнесменов с распростертыми объятиями – и в Северо-Казахстанской области, и в республике.

Директор регионального департамента инвестиционной политики и государственной поддержки предпринимательства **Леонид Остроумов** подчеркнул, что у нас с Казахстаном налажены тесные партнерские отношения, и выразил надежду, что ярмарка в Тюмени позволит

сделать очередной шаг в их дальнейшем укреплении.

Говоря о масштабах сотрудничества, начальник управления лицензирования и регулирования потребительского рынка Тюменской области **Андрей Пантелеев** пояснил, что нас с Казахстаном связывает не просто дорога, а торговый путь. По его словам, ярмарки дают возможность предпринимателям быстрее устанавливать контакты, а производителям – напрямую общаться с покупателями. Андрей Пантелеев пожелал казахским партнерам, чтобы они уехали домой налегке, а покупатели уходили с полными сумками. Так, собственно, и случилось, потому что торговля сразу после открытия ярмарки шла очень бойко.

Менеджер ИП Попова, производителя кондитерских изделий под торговой маркой «Печенькино», **Светлана Подгорная** рассказала, что их цех работает с 2002 года, ассортимент постоянно расширяется.

«Хотим закрепить на вашем рынке, – поделилась планами Светлана, – найти дистрибьюторов либо оптовых покупателей. Расстояния нас не пугают. Мы отправляем нашу продукцию в Алма-Ату, Кустанай, Караганду, Астану. При производстве кондитерских изделий придерживаемся

старых русских рецептов. Российские поставщики часто предлагают нам различные добавки, но мы отказываемся, стараемся сохранять традиции». Завоевывать рынок казахские кондитеры намерены не только качеством, но и ценой, так как заграничные сладости стоят на порядок дешевле. Об этом говорят сами тюменцы, которые уже отвыкли от дешевых товаров.

По ценам Казахстана продавалась и молочная продукция. Натуральное масло, сыры расхвалили на ура. «Я очень рад, что нас пригласили на ярмарку в Тюмень, – признался директор предприятия по переработке молока «Тайынша Сути» **Кайыргельды Торгаутов**. – Климатические условия в России и в Казахстане разные, поэтому что-то лучше делают у вас, что-то – у нас. В Казахстане сохранилась сырьевая база, предприятия, которые выпускают продукцию по ГОСТам Советского Союза. Наше предприятие в их числе. Мы выпускаем сухое молоко и масло, а последние два года расширили ассортимент, чтобы присутствовать в магазинах, на ярмарках. Дополнительно запустили производство колбасных сыров разных видов, а также наладили выпуск сулугуни и брынзы.

По словам Кайыргельды Торгаутова, они планируют расширить производство, поэтому интересуются приграничной с Казахстаном территорией, где большой рынок сбыта и больше доходы людей, которые могут себе позволить покупать качественные продукты. Для производства сыров, масла используется только натуральное молоко, у предприятия есть сырьевая база. Сможет ли молочная продукция из Казахстана завоевать тюменский рынок? На этот вопрос отвечали покупатели, выстраиваясь в очередь. 200-граммовая пачка хорошего сливочного масла, которое по вкусу напоминает старое советское (об этом, кстати, говорили покупатели) жирностью 72,5 процента в розницу стоит 70 рублей.

Большим спросом пользовались и колбасные изделия. Приятный мясной запах нарезанной для дегустации продукции так и манил. Тюменцы пробовали и тут же доставали кошельки. Их подкупали вкус и цена. По словам менеджера петропавловского «Казмясопродукта» **Елены Мазуровой**, для изготовления колбасы они используют мясо высшего сорта. На предприятии своя лаборатория, забойный цех и десять торговых точек в Петропавловске.

«Приехали в Тюмень, чтобы познакомиться с местными предпринимателями, надеемся на сотрудничество. К нам уже многие проявляют интерес, – пояснила Елена Мазурова. – Наша продукция всегда свежая. Выпускаем в день 10 тонн колбасных изделий. На прилавках они не залеживаются. И цены, надо сказать, тоже приятные. В розницу килограмм колбасы высшего сорта стоит 220–230 рублей, ветчина чуть дороже, копченые от 300 до 450 рублей. Колбаса из конины – 400 рублей. Такая же в Тюмени стоит в пределах 500 рублей.

Мало кто из тех, кто пришел на ярмарку, обошел стороной необычный продукт пчеловодства – питный мед. Тюменцы с удовольствием пробовали настоящую медовуху на вкус и с одобрением качали головой. По словам председателя Ассоциации пчеловодов Северного Казахстана «Сот» **Олега Гаврилова**, который привез этот напиток на ярмарку, ему еще никто не сказал, что не понравилось. Продукт не считается алкогольным, хотя в нем от 10 до 12 градусов. В общем, крепче пива, но пьется очень легко, обладает приятным ароматом, полезен для здоровья и стоит, как вино, – 300 рублей за 750 мл. При этом от медового напитка ни зависимости, ни перегара, ни похмелья, как от пива, так как, по словам Олега Гаврилова, именно это пили наши далекие предки. Рецепт питного меда ему достался от украинской семьи, которая передавала его из поколения в поколение. Напиток готовится из натурального меда, перги, которую еще называют пчелиным хлебом, родниковой воды с добавлением лимона. Объем производства относительно небольшой – 4 тонны в год. Со своим напитком предприниматель намерен завоевать и сердца тюменцев. По крайней мере, на ярмарке это ему точно удалось.

**Юрий Шестаков**  
Фото автора

ТПП преодолела «детские проблемы»

Торгово-промышленная палата Тюменской области стала надежным партнером правительства региона, преодолев «детские проблемы». Об этом на съезде ТПП в бизнес-центре «Петр Столыпин» заявил заместитель губернатора **Вадим Шумков**. Говоря о совместных проектах правительства региона и Торгово-промышленной палаты, важнейшими он назвал внешнеэкономическую деятельность и проведение экспертизы нормативно-правовых документов. Еще один перспективный проект – запуск кампании «Покупаем тюменское» для промышленных предприятий. Вадим Шумков выразил уверенность, что производители готовы подключиться к этой работе.

«Многие предприятия сейчас испытывают сложности со сбытом продукции. Механизм кампании «Покупаем тюменское» уже отработан на продуктах питания. Нужно идти по этой же, проторенной дороге, чтобы избежать возможных ошибок. Прежде всего, необходимо четко определить те отрасли экономики, в которых особенно упали объемы продаж», – подчеркнул заместитель губернатора.

Также он прокомментировал запуск в регионе индустриальных парков. Их смысл – в концентрации на определенной территории максимального количества преимуществ. «Индустриальные парки являются именно таким вариантом: аренда гектара земли в месяц резидентам обойдется от 100 до 300 рублей. Это цена чашки кофе в кафе», – отметил замгубернатора.

Свет, газ и воду инвесторам предоставят бесплатно. Кроме того, они получают налоговые льготы. Одним из первых резидентов индустриальных парков станет американская компания Cargill. Она занимается поставками продуктов питания, сельскохозяйственных, финансовых, промышленных товаров и услуг по всему миру. Ведутся переговоры еще с двумя зарубежными производителями. Хотя, как признал Вадим Шумков, время для иностранных инвесторов сейчас непростое.

С большим докладом перед членами ТПП выступила уполномоченный по правам предпринимателей в Тюменской области **Лариса Невидайло**. По ее словам, в 2015 году в регионе появилось около 3 тыс. новых юридических лиц и индивидуальных предпринимателей. Однако предпринимательские инициативы, как правило, не находят отклика у властей. Из 15 законодательных инициатив было одобрено лишь три. По словам Ларисы Невидайло, большими проблемами для малого предпринимательства остаются земельные отношения, контрольно-надзорная деятельность и вопросы, связанные с уплатой налогов и страховых взносов. Большинство спорных ситуаций удается разрешить в досудебном порядке. Чаще всего жалобы бывают, когда не хватает нормального, конструктивного диалога. Порой это приводит к курьезным ситуациям. Так, один предприниматель намеревался взять 12 кв. м земли в аренду для цветочного киоска. Его попросили сделать схему участка. Бизнесмен сделал это без учета масштабов. В итоге получил отказ, так как на схеме оказалось 150 кв. м вместо 12. Ему пришлось обратиться к уполномоченному по правам предпринимателей. Теперь бизнесмен без проблем продает цветы в своем киоске.

**Иван Литкевич**



# Тобольские школьники осваивают 3D-моделирование

Анастасия Яркова выиграла конкурс по 3D-моделированию среди тобольских школьников, который состоялся в «ФабЛаб» Тюменского государственного университета. Второе место заняла Анастасия Сайко, на третьем – Дарья Карпова.

Конкурс среди школьников провела компания «СИБУР» при поддержке комитета по инновациям Тюменской области и администрации Тобольска в рамках проекта #формулаполимера. В течение месяца все желающие отправляли организаторам конкурса эскизы своих моделей. Главное условие – изделие должно приносить пользу Тобольску или украшать город.

Из нескольких десятков работ компетентное жюри отобрало 30 эскизов, авторы которых прошли в очный этап конкурса. Для этого финалистов организованно привезли из Тобольска в Тюмень. На выполнение заданий конкурсантам отвели примерно два часа. Им предстояло самостоятельно создать модели будущих изделий.

В качестве инструмента они использовали 3D-ручки. С этим устройством участники конкурса уже познакомились на мастер-классах, которые провели сотрудники «ФабЛаб» в трех школах Тобольска. В качестве чернил в 3D-ручках используются материалы, изготовленные на основе полимеров, которые производит СИБУР.

По словам мастера проектов в «Фаблабе» ТюмГУ **Сергея Власова**, сложность задания в том, что плоские эскизы должны быть воплоще-

ны в объеме. Многие дети пытались просто обрисовать свои рисунки 3D-ручкой, а это не совсем правильно. «Оторваться от рисунка и отдельно создавать объем – это и есть главная задача», – сказал он.

Победу **Анастасии Ярковой** принесло выполненное из пластика мусорное ведро. **Анастасия Сайко** пошла дальше и спроектировала пластиковый мусоропровод. **Дарья Карпова** создала пластиковый зонт. Очевидно, что все эти детские идеи направлены на то, чтобы сделать быт более удобным, а городскую среду комфортной.

Победителей наградили ценными призами – планшетами и 3D-ручками. Также авторы десяти лучших изделий получили в подарок от центра прототипирования модель робота Mark II. Кроме того, конкурсанты стали слушателями мастер-класса, который провели специалисты «ФабЛаб».

В частности, детям рассказали о компьютерных программах, которые любой школьник уже сейчас может установить на свой компьютер и заняться 3D-моделированием. Дети узнали, в каких отраслях используется моделирование, зачем разработчикам нужен прототип. Особое внимание привлек рассказ об автомобиле, отпечатанном на 3D-принтере.

Начальник монтажно-технологического отдела НИПИ «Газпереработка» **Александр Батищев** подчеркнул, что естественный интерес школьников к высоким технологиям может сыграть в пользу региона. По его словам, конкурсанты подготовили очень интересные эскизы, которые вполне могут найти реальное воплощение на улицах Тобольска.

Говоря о том, какой интерес у компании «СИБУР» в поддержке подобных конкурсов, Александр Батищев пояснил, что, прежде всего, нефтехимический холдинг заинтересован в получении высококвалифицированных кадров. А участники конкурса, еще будучи детьми, способны предлагать ноу-хау в различных областях.

Руководитель комитета по инновациям Тюменской области **Антон Машуков** отметил, что в правительстве региона считают особо важным инновационное образование детей: «Важно, чтобы школьники знали, как работает современное оборудование и что с его помощью можно делать».

В более «взрослом» варианте объемные модели получаются совершенными. Современные 3D-технологии позволяют создавать трехмерную модель какого-либо изделия на компьютере и за сравнительно небольшой промежуток времени получить полноценный физический объект, соответствующий заданным параметрам.

## IT-картошка для фирмы «КРИММ»

Учащиеся тюменских школ на базе лаборатории робототехники «Роболаб» занимаются разработкой электронного овоща для агрофирмы «КРИММ». Проект реализуется наряду с еще 34 идеями школьников.

«Ребята создают устройство с большим количеством различных датчиков, которое нужно посадить в землю вместе с картошкой, затем выкопать и пропустить через все системы хранения. Этот овощ будет круглый год собирать данные о ферме. После того как завершится полугодовой или годовой жизненный цикл овоща, компания сможет проанализировать данные и понять, в какой момент и почему могла испортиться картошка», – рассказал на пресс-конференции директор департамента информатизации Тюменской области **Александр Албычев**.

В правительстве уверены, именно такие прикладные задачи с конкретными заказчиками могут помочь будущим стартаперам выводить на рынок новые востребованные разработки. «Это детская задача, но мы уверены, что именно из этих детских команд в будущем появятся серьезные стартапы. Сейчас они учатся в 8–9 классах, но через несколько лет уже смогут организо-



вать бизнес. Главное для нас – поддерживать их и помогать находить потенциальных заказчиков», – подчеркнул глава департамента.

В агрофирме «КРИММ» информацию о том, что им действительно понадобилась такая разработка, подтвердили.

Павел Захаров

## Бренд Тюмени на дельфийских медалях

Мост Влюбленных на фоне здания реального училища (построено в 1914 году), а ныне – одного из корпусов Тюменского индустриального университета (бывший ТюмГАСУ) очень понравилось оргкомитету Дельфийских игр.



Однако это был далеко не основной вариант дизайна медалей, рассказал директор департамента культуры Тюменской области **Виктор Новакаускас** на презентации наград XV молодежных Дельфийских игр России.

«Для медалей был выбран образ, на который мы даже не рассчитывали. Да, у нас есть прекрасный мост, с которого открывается замечательный вид на здание бывшего архитектурно-строительного университета. Тюменцы привыкли к нему, как пестербуржцы привыкли к Эрмитажу. И когда эксперты из Москвы назвали этот вариант брендом Тюмени, мы очень обрадовались. Хотя бы потому, что именно наши студенты предложили эту идею», – пояснил Виктор Новакаускас.

Но, по словам ректора Тюменского государственного института культуры **Игоря Шишкина**, были и другие варианты, которые эксперты отметили,

например, символ Дельфийских игр в гербе города и внутри границ Тюменской области. Он также отметил, что сочетание в изображении моста Влюбленных как символа молодости, коммуникации и движения и изображение здания реального училища отражают специфику Дельфийских игр – «через художественное слово и художественный образ к пропаганде огромного культурного наследия».

На XV молодежных Дельфийских играх будет вручено 670 медалей в 29 номинациях. Также в командном зачете сборным, занявшим первые шесть мест, вручат ковры, сотканые мастерицами Сибирской ковровой фабрики (Ишим) в двух размерах: 40x40 см и 35x35 см. Ковры украсят золотой, серебряной, бронзовой, а также голубой рамками. XV молодежные Дельфийские игры пройдут в Тюмени с 22 по 27 апреля.

Мстислав Письменков  
Фото автора

Иван Литкевич  
Фото автора



# Новое сердце Артемки

## Тюменские врачи спасли мальчика с редким пороком



Очередная беременность тюменки Людмилы Переваловой протекала без всяких осложнений: анализы хорошие, УЗИ отклонений не показало. Старшие сыновья подросли, а так хотелось еще понянчить малыша! Людмила с мужем Валерием решили родить еще одного. Загадали – девочку, а родился Артемка. Доношенный, любимый, долгожданный. Роды начались 8 марта, рожать Людмила приехала в родильный дом № 2. Благополучно разрешившись сыном, женщина не ведала, сколько сложностей им придется преодолеть.

«Сначала мне сказали, что ребенок немного посинел, кислорода не хватает. Не думала, что все так страшно. Но его унесли и долго не приносили. Часа через четыре я пошла за ним сама. Тогда и узнала, что у сына порок сердца», – рассказала Людмила Перевалова.

Отец малыша, Виктор Перевалов, в это время был на северной вахте. Узнав о случившемся, поспешил домой, чтобы поддержать жену и позаботиться о старших детях, одному из которых исполнилось 16, а другому 11 лет.

Благодаря отлаженной системе связи между больницами через шесть дней мальчик оказался на операционном столе известного детского кардиохирурга Кирилла Горбатикова, заведующего отделением врожденных пороков сердца и детской кардиологии Областной клинической больницы № 1. Раньше Людмила не слышала о таком докторе, но теперь искренне ему благодарна. Врач обстоятельно побеседовал с ней и мужем, объяснил, что будет происходить и какие риски существуют. «Нам сказали, что шансы пятьдесят на пятьдесят. Мы держались, крепились, плакали. Я ставила свечку в больничной часовне», – рассказала тюменка.

### Редкий случай

Порок, найденный у мальчика, считается очень редким. Двойное отхождение сосудов аорты и легочной артерии от правого желудочка было осложнено подлегочным дефектом межжелудочковой перегородки и перерывом дуги аорты. В нашей стране сделали около 20 таких операций, четыре из них – Кирилл Викторович. Практически все дети с этим диагнозом умирают, не дожив до 28 дней. Поэтому медлить было нельзя.

«Благодаря нашим коллегам ребенок пришел в операционную в операционном состоянии. Далее мы завершили нашу диагностику, встретились с родителями и, благословясь, приступили, – говорит Горбатиков. – В норме

вернуть сосуды на свои места, направить кровяток в нужное русло. Плюс поменять местами коронарные артерии».

Конечно, не обошлось без подготовки. Несмотря на собственный опыт, кардиохирург созвонился с коллегами из других городов и даже стран.

Технически к операции все было готово: при подобных ювелирных вмешательствах используются микрохирургические инструменты и нитки.

Любое оперативное вмешательство несет в себе риск, отсюда – страх ошибиться. «Но одно дело – страх парализующий, когда руки опускаются, другое – страх бодрящий, направляющий в нужное русло. Не важно, большой ребенок или маленький – у хирурга всегда есть страх и осторожность», – не скрывает Кирилл Викторович.

Потом он возражает сам себе: «Это скорее не страх, а максимальная ответственность. Чтобы каждое движение, каждый шаг, каждое действие твоей командой было глубоко продуманным, осознанным и направленным на выздоровление ребенка».

Надо отметить, что трое малышей с подобным пороком сердца, которых оперировал Горбатиков, живы и здоровы. «И когда операция проходит успешно, мне кажется, что я не зря живу. Очень хорошее чувство», – поделился врач.

### Беречь как зеницу ока

Но, как говорится, удачная операция – это 20 процентов успеха, еще 80 – это искусственное кровообращение, наркоз и реанимация. Огромная роль в успешности лечения отводится тюменским неонатологам. Два года назад врачи договорились о тесном взаимодействии: неонатологи готовят детей к операции и отдают кардиохирургам, а после забирают назад и выхаживают. В России такая система практикуется лишь в трех городах: Санкт-Петербурге, Тюмени и Сургуте.

Артем Перевалов в больницах уже второй месяц. За это время маме удалось повидаться

с ним всего четыре раза. Родители мучительно искали ответ на вопрос: почему такая беда коснулась их малыша? Первые дети родились здоровыми, никто из родни ничем подобным не страдал. По мнению Кирилла Викторовича, наиболее признана теория, что на формирование порока сердца влияет вирусная инфекция, перенесенная женщиной на третьей – пятой неделе беременности. Это совсем ранний срок, но и банальное ОРВИ может оказаться решающим. «Чтобы поберечься, женщинам надо планировать беременность, сдавать анализы, выявлять и пролечивать инфекции и стараться в первом триместре не находиться в людных местах. А если уж приходится, то надевать маску и смазывать нос вифероном», – рекомендует врач.

Сейчас родители Артемки могут быть абсолютно спокойны. У мальчика теперь такое же сердце, как у всех, что позволяет ему нормально расти и развиваться. Доктор пообещал, что Артем сможет вести активную жизнь и даже заниматься спортом. «Безусловно, родителям советуем поберечься от вирусных инфекций. До 17 лет будем наблюдать, как растет ребенок и его сердце». Сначала родители будут привозить Артема в отделение Областной клинической больницы раз в три месяца, потом раз в полгода, потом раз в год.

Переваловы мечтают поскорее привезти младшего сына домой. «Немного страшно, но мы будем стараться и готовы бороться. Неонатологи говорят, что он бутылочку пока плохо сосет, ленится», – говорит Людмила Перевалова.

Сегодня Артем находится под наблюдением врачей и медсестер перинатального центра. Лечащий врач Юлия Шмакова рассказала, что выписывать его пока не торопятся, мальчику нужно окрепнуть. Главное – избежать любых вирусов и инфекций, чтобы сердечная мышца стала сильной. Через три месяца швы на новом сердце обрастут собственной тканью, и, как говорится, ничего не оторвется.

Ольга Никитина  
Фото автора



# Дреды в тренде

Роскошные дреды, которые смогли увидеть зрители и оценить эксперты на прошедшей 16 апреля в Выставочном зале Тюменской ярмарки выставке собак, принадлежат четвероногому питомцу породы пули. Сравнительно недавно эти венгерские пастушьи овчарки появились в Тюмени.



Владелец и заводчик «собак для ленивых» **Ирина Фокина** приобрела своего первого пули, руководствуясь исключительно желанием иметь редкую породу. И только в дальнейшем, при более близком общении с такими удивительными животными, оценила все их преимущества. Отсутствие запаха, устойчивая психика, отличный темперамент и, конечно же, необычный экстерьер этих питомцев лишь подтвердили правильный выбор породы.

С восторгом рассказывая про своих любимчиков, Ирина отметила, что при необходимости – пули даже могут выступить в роли охранника. Ну а главное, по ее мнению, неоспоримое, особенно для домашнего содержания преимущество – легкость в содержании, ведь дреды не требуют совершенно никакого ухода.

Возможность ближе познакомиться с различными представителями собачьего мира была у горожан благодаря Тюменской региональной общественной организации «Веста». Всероссийская выставка «Тюменская марка – 2016» собрала собак 89 пород. Всего в мире насчитывается более 400 различных пород собак.

Самыми многочисленными на этом шоу были йоркширские терьеры и среднеазиатские овчарки. Последние, по словам эксперта **Михаила Пермькова**, именно в уральском и сибирском регионах, по сравнению с другими регионами России, самого высокого уровня.

Соответствующий породе экстерьер, умение правильно стоять в стойке и красиво двигаться в ринге оценивали профессиональные судьи. Высокие оценки, которые получают участники, дают им право на племенное разведение и получение титулов в соответствии с рангом выставки.

Хотя не только за этим отправляются владельцы на шоу собак. Кто-то хочет пообщаться с единомышленниками, кто-то, имея дома породистых питомцев, стремится

их держать в выставочной форме и не пропускает ни одного подобного мероприятия. Некоторые процедуры, которые проходят собаки-участники, сродни тем, что проводятся на конкурсах красоты. Например, прежде чем появиться в сравнительных рингах, очаровательные маленькие йорки проходят обязательное взвешивание. И лишь те представители, чей вес не превышает допустимые нормы, могут рассчитывать на высокие оценки.

В течение целого дня происходит отбор лучших в своей породе. Самые яркие представители собачьего мира, по мнению экспертов, получают возможность участвовать в финальных бестовых конкурсах выставки. Лучший бэби, лучший щенок, лучший юниор, лучший ветеран, а также лучшая пара собрали достойных представителей разных мастей.

Также проводился уже традиционный для российских выставок конкурс «Гордость России», в котором участвуют лишь собаки отечественных пород. И, наконец, после нескольких этапов отбора наступила очередь самого главного и престижного финального конкурса «Тюменской марки – 2016» – бестин шоу. В расстановку с легкой руки Михаила Пермькова попали: такса кроличья гладкошерстная Лисья Носа Фартовая Яшка Рыжая Рубашка из Кургана – четвертое место (владелец **Светлана Казадаева**), третьим стал тюменский ньюфаундленд с многообещающей кличкой Акватория Келвин Дрим Тим, который также выиграл Бест юниоров (владелец **Татьяна Абутова**), на второе место эксперт поставил представителя группы борзых салюки из Тюмени Kamila Djaal Lhial (владелец **Елена Скоробогатова**).

Лучшей собакой выставки, по мнению эксперта, стал немецкий цвергшпиц Serginati Ridgel Mein (владелец **Анастасия Поспелкова**).

**Елена Важенина**

Фото Екатерины Христовой



# Держите ее на поводке

Собачий этикет от кинолога с 30-летним стажем Александра Кротова



По разным оценкам, в Тюмени около 60 тыс. собаководов, из них около 45 тыс. проживают в многоквартирных домах. Часто соседство с крупными животными не нравится горожанам с маленькими детьми, даже если хозяин собаки выгуливает ее в наморднике. Какие правила должен усвоить для себя ответственный собаковод, «Вслух о главном» рассказал кинолог с 30-летним стажем, инструктор, президент Федерации спортивно-прикладного собаководства Тюменской области Александр Кротов.

## – Каких собак считать опасными?

– Традиционно население, далекое от собаководения, привыкло опасаться животных бойцовских пород. В российском правовом поле нет каких-то четких определений для служебных или декоративных собак. Принцип простой: все служебные собаки – на службе. Что до бойцовских, они действительно когда-то вывелись для борьбы с другими животными или же с человеком. Но не все так просто.

Надо оговориться, что уже много лет большинство серьезных заводчиков и питомников крупных собак ведут разведение в сторону социальной безопасности. Это касается даже пород со сформированной отрицательной репутацией, таких как американский стаффордширский терьер и бультерьер. Ко мне приходят владельцы таких собак и просят развить в питомцах охранные качества. А пес способен только насмерть зализать человека. Фактически нигде в мире сейчас не ведется селекция по охранному и служебным качествам.

Любая собака должна быть управляемой вне зависимости от размера и породы. Конечно, йоркширский терьер или шпиц не нанесет вам таких повреждений, как ротвейлер или немецкая овчарка. Но в этом тоже мало приятного, я вам скажу.

## – Часто можно слышать от хозяев, что их питомцы в определенном возрасте «сошли с ума». Что происходит на самом деле?

– Собака не сошла с ума, она выросла. В стае все вопросы решаются с позиции силы. Животному важно занимать место в иерархии. Если человек не показывает собаке ее ступень, ей становится некомфортно и она стремится занять ее сама, в зависимости от врожденных генетических данных. Не все рождаются вожаками и лидерами, таких доминантных и сильных животных всего 10% от поголовья. Их еще называют собаками одного хозяина. Это классные сотрудники для полиции, суперохранники, но дилетанты с ними не справляются.

По статистике, которую неофициально ведут кинологи, до 80% всех собачьих укусов приходится на членов семьи. Не потому,

что собака с ума сошла или порода в целом ненормальная. Это вопрос стайных взаимоотношений. До определенного возраста собака ведет себя, как щенок, родители безусловно доминируют. Но наступает возраст, примерно год, когда в природе щенок перестает подчиняться своей матери. Он начинает выяснять с ней отношения. У собак это делается зубами.

## – Зачем тюменцы учат своих собак кушаться по команде? Кому это нужно?

– Когда к инструкторам обращаются с просьбой обучить собаку защитным навыкам, мы первым делом спрашиваем, где живет животное, в каких условиях и для каких целей нужно учить ее кусаться. Если собака живет в городе, в социуме, одному Богу известно, нападут на вас или нет. Другое дело, если у вас частный дом, высокий забор, табличка «служил на границе, уволили за жестокость». И то наше законодательство такое, что если к вам кто-то залезет и его порвет собака, причинит серьезные травмы или вообще дело дойдет до смерти, никого не будет волновать, что это ваша собственность. У нас многие, посмотревшись фильмов про американскую частную собственность, забывают посмотреть в российские законы.

Допустим, охранный пес вам все-таки нужен. Тогда он должен быть взрослым, четко слушаться команд и пройти общий курс дрессировки. На щенка нельзя давить психологически. Собаки не играют в игрушки, они реально учатся убивать. И это нагрузка на психику.

Для меня собака – это прежде всего компаньон. Защитная служба меня лично интересует больше в качестве спорта. Мне не нужна собака-охранник в городе. Есть серьезные люди, которые, если понадобится, убьют любую собаку. А отпугнуть мелких преступников порой достаточно внешнего вида. Заглянешь через забор, а там огромная собака сидит. Дураком надо быть, чтобы лезть. Бывает, мне говорят: «У нас дома ротвейлер, а всю квартиру вынесли!» Ну так и смотрите ближайший круг общения, кто-то ведь знал, что ваш ротвейлер только лизаться умеет. Потому что лезть к незнакомой собаке – быть дураком. Хотя и дураков хватает.

Последнее время инструкторам приходится все реже тренировать защитную службу у городских собак. Все большее число тюменцев отдает предпочтение беспроблемным декоративным компаньонам. Бывает, спецнавыки нужны по спортивным нормативам или для допуска к племенному разведению. Дело не в том, что собака может укусить человека, а в том, что она может преодолеть психологический барьер, это сильное животное.

## – Сейчас приобрести животное может любой желающий, в Советском Союзе для этого нужно было состоять в клубе. Как бы вы оценили советский опыт?

– В советские времена в Тюмени не было многообразия пород собак, и существовал всего один клуб служебного собаководства при ДОСААФ. Никакой альтернативы: хочешь собаку – идешь в клуб на курсы. Я сам еще пацаном посещал их. Со мной рядом сидели не дети, а взрослые люди: пенсионеры, рабочие, инженеры. Три месяца тебя учат, как обращаться со щенком, какие прививки делать, как его кормить, воспитывать, почему все именно так. Потом ты сдаешь зачет и только после этого становишься в очередь за щенком.

Очереть это, конечно, нехорошо. Зато человек брал себе щенка уже будучи подготовленным. Многие еще во время обучения отказывались от приобретения собаки. Практика была хорошая.

Но запреты ничего не дают, такие вещи только подогревают теневую экономику. Несколько лет назад часто шли разговоры о том, чтобы запретить «бойцовские» породы или ввести на них специальные разрешения. Но если сегодня вы запретите разводить, к примеру, американских стаффордширских терьеров, завтра я обзову их «тюменская псовая борзая» и буду продолжать продавать щенков. Нужно повышать ответственность людей. Человек, который взял собаку, должен за нее отвечать.

## – Где псу жить хорошо, в частном секторе или в городе?

– У собаки должно быть жизненное пространство, но дело не в метраже. Каждая порода выводилась для определенных целей, большинство – для работы. Собаке нужна нагрузка, физическая или моральная (дрессировка), выход энергии. И если человек не дает собаке выпустить энергию под своим контролем, собака ищет выход самостоятельно. И огороженные большие территории здесь не помогают.

Ленивый человек просто выпускает щенка бегать по двору. Щенок проверил территорию,

ногу. Взять тех же безопасных лабрадоров, которых люди заводят для своих детей. Это добрые собаки, но это не значит, что с ними нет хлопот. А хлопот там мама не горюй! Лабрадор – энергичная, темпераментная собака. Большинство из них восемь дыр на месте вертят. И когда горожанин, у которого нет ни времени, ни места для выгула собаки, заводит лабрадора, тот громит ему квартиру.

## – Нужны ли воспитанному животному намордник и поводок?

– В Тюмени собаководы обязаны выгуливать своих питомцев в намордниках. Но это никак не связано с безопасностью окружающих. В полиции на Западе используются специальные намордники и методики, при помощи которых собаками разгоняют демонстрации.

Раз у нас есть такой закон, собака должна знать, что такое намордник. Но он нужен не для того, чтобы она не могла никого покусать. Для этого она должна быть должным образом воспитана. Если владелец не уверен в своей собаке, значит, она вообще не должна выходить в общество. А если человек в ней уверен, значит, собака должна комфортно себя чувствовать в наморднике. Надевать на всех собак намордник – то же самое, что выпускать на улицу бывших эзков только в наручниках. А вот поводок – лучший друг собаки.

Художественные фильмы, литература очеловечивают собак. Они приписывают им много человеческих качеств. Я тоже люблю сказки, с удовольствием их смотрю. Но с реальностью они ничего общего не имеют. Как только мы начинаем относиться к ним, как к людям, сразу же возникают проблемы. Это не значит, что я не люблю свою собаку. Но отношение к ней должно быть правильным, с ней нужно общаться на собачьем языке. Чтобы она понимала требования и чтобы ей было выгодно их исполнять.

Чаще всего неопытная хозяйка начинает взывать к собачьей совести: «Я тебя купила, кормлю, лелею, а ты, бессовестная, меня не слушаешься». Так вот, собаке фиолетово. Когда человек думает, что у него все хорошо получится просто потому, что он любит собаку, скорее всего, он столкнется с проблемами.

## – Что бы вы посоветовали людям, которые панически боятся собак в городе?

– Собака не является носителем зла или добра в обществе. То, что они рядом с нами – неплохо, это представители природы в наших го-

**Ежегодно в больницы Тюменской области обращаются 1200–1600 человек с укусами собак, из них 60% – пострадавшие от домашних животных.**

побегал и начинает искать приключений, которые хозяину явно не понравятся. Он роет, сгрызает насаждения, гоняется за птицами, рвет хозяйские сапоги. Что толку от большой территории? Собака может жить в квартире, но тогда человек должен быть уверен, что у него достаточно времени и условий, чтобы дать ей выход энергии вне квартиры.

Мне нравилось, когда у нас был город, похожий на захолустную деревню. Народу было мало, для собаководов – раздолье. Сейчас же все облагорожено, закатано в асфальт, кругом машины, дети. Как ответственному владельцу, мне становится все труднее держать собаку в квартире. Я могу создать ей там условия и воспитывать так, что соседи и не догадаются, что у меня живет собака. Но вне квартиры мне просто некуда с ней выйти.

Я сторонник содержания собак за городом, в индивидуальной застройке. Но не потому, что там большие площади, а потому, что там можно найти выход для энергии живот-

рода, мегаполисах, где кругом бетон и стекло. Первая рекомендация для тех, кто боится собак, невыполнима: не бойтесь. Когда человек боится, он всей своей мимикой, позой показывает страх, а для собаки страх человека – это стимул к агрессии, угроза. Собака чувствует, как вы пахнете, она чувствует адреналин.

Меньше двигайтесь, собака реагирует на действие. Даже хорошо обученная собака может и не укусить человека по команде «фас!», если он не будет шевелиться. Она может рычать, поставить на него лапы, подергать за одежду, но нет движения – нет действия.

Если собака бежит в вашу сторону, станьте к ней лицом, не поворачивайтесь спиной и не бегите. Трусливую собаку можно напугать, но откуда вы знаете, трусливая ли она? Держите в поле зрения собаку и выходите из зоны, которую она по какой-то причине защищает. Все это теория, но я всегда веду себя именно так.

**Павел Захаров**  
Фото автора

# Реабилитировали черный



Марина Лебедева

Проект тюменских художниц Марины Лебедевой и Татьяны Гамзиной-Бахтий «Оттенки черного», представленный 15 апреля в выставочном зале Союза художников, можно назвать намеком, обещанием большего, зарок на будущее.

Минималистичная, компактная, даже аскетичная выборка работ художниц размещена так, чтобы можно было подойти к каждой из не более чем трех десятков и, как заметила Татьяна, «остаться с ней наедине».

Все работы объединяют «минорная нота» и цветовая палитра – черный и серый. Хотя это вовсе не исключает ярких цветовых акцентов – золотых рыбок, белых птиц, ярких витражных отсветов, всякого цвета неба. Все это призвано работать на одну идею – заглубленный взгляд на мир, большую внутреннюю работу по осознанию себя и своего места в нем.

Это и строгие, торжественно-мрачные по колориту и настроению и вместе с тем афористичные, дающие простор для интерпретаций работы **Марины Лебедевой**, как занесенная снегом глухая деревенька, которые встречаются всякого пришедшего на выставку. И отстраненные, меланхоличные небоскребы **Татьяны Гамзиной**, в череде которых внезапно открываются редкие и потому особенно ценные «порталы» в небо, ведь чаще всего в этом громадном городе небо видно, только если задраить голову вверх.

По словам Марины, несмотря на разные темпераменты, образы и изобразительные техники, у них есть некая общность понимания жизни, поэтому легко работать вместе. Поэтому и концепция выставки сложилась, несмотря на различия: от глухого, безглазого отчаяния через города и страны, через веру – к птицам, к полету.

Это третья совместная выставка художниц. Две первые прошли в прошлом году.

В череде живописных работ особо выделяются две серии монохромных набросков. В одну из них вылилась серия зимних вечеров пару лет назад, которые коротала с подругой Машей Татьяна Гамзина. Спонтанные черные мазки складываются в фигуру девушки, сидящей на краешке стула, танцующей. При нарочитой густоте красочного черного слоя набросок не дает ощущения мрачности. Напротив, запечатленная, практически не остановившаяся в танце героиня не кажется ни мрачной, ни одинокой. Вот они, оттенки.

Особо нужно отметить вторую серию, представляющую собой наброски к еще неоконченной книге «Больше никто не умрет» тюменского писателя **Натали Фоминцевой**. Оттого, что их автор, Марина Лебедева, не пожалничала и показала иллюстрации к первой главе будущего романа, все присутствовавшие на выставке получили редкую возможность войти в сложнейший творческий процесс его создания. По словам Натали, она не ставила никаких условий, поэтому фрагменты четырех иллюстраций из пары сотен, на которые замахнулась художница, – это плод ни-

чем не ограниченного творческого чутья, видения иллюстрируемого произведения. Цвет – черный. Техника – акрил, кисти, тряпка. Впечатление – разряд тока, настолько концентрированным, экспрессивным по композиции и технике оказывается изображение. Особенно летящий в зрителя хук правой. И одновременно – парадоксально лиричным.

Будущая книга, одним своим краешком уже вышедшая к зрителю, читателю, – не единственный подарок. В уголке, скромно, на полпути на галерею, разместился диптих, изображающий распахнутые голубиные крылья, и всякий вставший к ним спиной превращается в ангела. Чем не преминули воспользоваться гости, ведь им потом лететь по делам.

Обещаний и правда было много. «Конечно, зал не позволяет показать полностью творчество этих талантливых художниц, – заметил, открывая выставку, глава областного отделения Союза художников России **Александр Новик**. – Думаю, что в свое время мы увидим их отдельные персональные выставки на более крупных площадках, в музеях. Потому что они могут показать гораздо больше».

А на обещание большего можно будет посмотреть до 15 мая по адресу: ул. Холодильная, 124.

Субъективно

## Месть Белоснежке

Француз Сэдрик Николя-Троян, севший в режиссерское кресло «Белоснежки и охотника 2», без вариантов должен был говорить о любви. Он и попытался.

Но беспроектная по актерскому составу команда то ли приквела, то ли сиквела с драками и прибаутками вдруг скатилась в отчетливую такую антрепризу, где каждый пляшет, как умеет. И только побитые жизнью королевы держали марку – если на что и стоило посмотреть, так это на роскошные наряды **Эмили Блант** и **Шарлиз Терон**, если уж не на их мастерскую игру. Что и сделали удачливые обладатели приглашений на предпремьерный показ фильма в кинотеатре «Киномакс» в ТРЦ «Кристалл» вечером 13 апреля. История, леденящая, если не кровь, но нос и уши... Неизвестно откуда взявшаяся сестрица злобной Равенны Фрея счастлива – влюблена и ждет желанного ребенка. Равенна эта влюбленная сестра – как кость в горле, ведь глупая женщина растрчивает волшебный потенциал на никому не нужные сантименты. Вдруг новорожденная девочка погибает самым страшным образом – обманом выманив мать из горницы, злосчастный отец якобы сжигает малышку прямо в колыбели. Равенна утешает сестру, горе которой сделало из нее повелительницу льда, очевидно противопоставленного огню, разбившему ее сердце. И только отсутствовавший в этот вечер в зрительном зале не догадался, кто все это подстроил.

Ледяная королева, душа которой омрачена горем, предсказуемо ре-

шает, что любовь вредна. Ну ведь невинных детей-то от этой напасти еще можно защитить! Женщина, недолго думая, разорила некий север, поубивала мирное население и собрала всех подростков, девочек и мальчиков, в своем дворце, чтобы создать, значит, армию.

Ну и – та-дам! – выросли среди этих сироток охотники – Эрик (**Крис Хэмсворт**) и Сара (**Джессика Честейн**), самые крутые бойцы, то ли забывшие о своих погибших родных и разрушенных судьбах, то ли равнодушные к этому, однако неравнодушные друг к другу. А королева-то узнала! Ну и сделала то, что сделала.

А потом, за фразой на экране «Прошло семь лет», мы проскакиваем «БиО» **Руперта Сандерса**. Дальше разворачивается целая сеть каких-то низкопробных общежитских интриг, сплетен, слухов: а Белоснежка-то заболела! Во всем зеркало виновато... Надо что-то с этим делать! Унести бы куда да спрятать...

Потеряв исполнительницу роли Белоснежки **Кристен Стюарт**, проект, кажется, потерял и закрепленную за ее героиней созидательную волшебную силу, которая каким-то чудом держала вместе хрупкую конструкцию бесспорно красивого, но болезненно психологичного фильма. Что не поделили с актрисой создатели фильма и почему было не взять на эту роль другую,



остается только догадываться. Решили выкрутиться без Белоснежки. И перемудрили.

«Зимняя война» – таково рабочее название фильма – включает события, случившиеся как до, так и после «Белоснежки и охотника». Этакой «приквел». При этом слова и действия героев не обязательно согласуются с тем, что было «в середине». К примеру, Эрик, поцеловавший мертвую Белоснежку так, что та ожила, во втором фильме как-то неожиданно беззаботно блуждает по лесам, совершенно не вспоминая о коронованной подружке. О любви ли была та история? Выходит, нет. Немудрено, что героиня вышла замуж за другого. А тот, кстати, тоже мертвую Белоснежку целовал, да все без толку. За что, за что героиню пустили в расход?! Уж очень, видно, Стюарт насолила...

Если забыть о логике, остается картинка. Нынешний режиссер, кстати, за визуальные эффекты и отвечал в первом фильме. Надо признать, они там удалась. Мрачная пустыня разоренной алчной, злобной королевой земли, напоенный магией жизни волшебный лес заповедных земель, куда зло не добралось, колоритное средневековое королевское замка, утешительная простота и живописность заповедной озерной деревни женщин. А выползающая из черной жижи Шарлиз Терон! А выходящая из белой жижи она же! Пусть бросит в меня камень тот, кто не облизывался на трейлеры до премьеры, сделано было так, что бегом побежали смотреть новую «Белоснежку...», хотя порядком устали от этой сказки и наелись только что вышедшей в прокат рассироленной «Местью гномов» **Терсема Сингха**.

Визуальные эффекты второго фильма очевидно проигрывают. Уж и течет черная жижа из Равенны, уж и грозится, и ледяные стены трепещущая рука Фрей поднимает, колыхает послушные кристаллики льда в воздухе, а все не то. Даже нагламурные наряды не спасают.

Эмили Блант, усилившая представительство красивых и талантливых женщин в ряду сказочных героев еще в «Чем дальше в лес...», в присиквеле «БиО2» вынуждена стоять столбом и выглядеть хорошо, будто постановщики ее лаком покрыли. В умопомрачительных платьях не побегаешь, руки не поаламываешь. Только на лице, словно титры, бегут хорошо читаемые эмоции.

Шарлиз Терон, совсем как наша **Светлана Ходченкова** в «Кровавой леди Батори», стиснутая намертво ходульную ролью зазеркальной злодейки, уже не имевшей ничего общего с раздавленной, растоптанной красавицей, решившей отомстить жестокому миру мужчин, тоже делала, что могла. Ясно, что актриса в роль не помещалась, оттого и трещала вся история по швам: ни тебе на тяжелое детство пожаловаться, ни чужой весны не пожелать – все как горох о волшебное стекло.

Красивые, талантливые актеры, волшебная история, зло побеждено, любовь где-то там по-своему таки торжествует, освобожденные и ожившие ликуют – в какой момент что-то пошло не так? Но это мелочи, воображение никто не отменял. Однако за Белоснежку все равно обидно.



## Тюменки на старых фотографиях – «сплошь Джоконды»

Шедевры старинной фотографии до 15 мая покажет научная библиотека института культуры – в рамках культурно-образовательного проекта «Художественная выставка в библиотеке».

Библиотекари и раввин тюменской синагоги **Игорь Варкин**, представивший для экспозиции фотографии, решили организовать цикл выставок «Старый фотограф», посвященных деятельности тюменских фотохудожников конца XIX – начала XX века. Первым героем стал Исай Кадыш – сын омского фотографа Иуды Кадыша.

«Фотографическое ателье И. Кадыша в Тюмени» (на углу улиц Царской и Войновской) просуществовало с 1890 до 1908 года. Исай Кадыш специализировался на семейных и персональных фотопортретах. Его клиентами были семьи известных тюменских купцов – Гилевы, Колокольниковы, Жернаковы.

«Это была идея Игоря Варкина: чтобы библиотека показывала не всю большую выставку старинных фотографий сразу, а персональную – каждого фотографа», – говорит куратор выставки, сотрудник библиотеки **Людмила Кайгородова**.

Большая выставка, к слову, состоялась уже дважды: в первый раз открылась в Тобольске, во второй – в Тюменском музее изобразительных искусств. Тогда Игорь Варкин впервые отметил, что портреты, сделанные в конце XIX – начале XX века, завораживают сегодняшних зрителей. Они отмечают и красоту людей прошлого, и их удивительное умиротворение, и некую загадку в глазах дам – будто они все сплошь Джоконды.

«Изначально выставка «Старый фотограф» насчитывала около двух сотен фотографий, а мы могли показать

еще больше, – рассказывает Игорь Варкин. – Нельзя сказать, что мы не видим старых снимков. Они крутятся в нашем сегодняшнем культурном пространстве: в музеях, специальной литературе. Но вот в чем дело: до возникновения таких проектов, как «Старый фотограф», людям показывали содержание фотографии – что на ней изображено, кто. А вот о том, кто это сделал, кто стоял по ту сторону фотоаппарата, мы задумываемся редко. Прелесть старых снимков – в их тотальной ответственности. В том смысле, что каждый фотограф под фотографией подписывался».

Отсюда возникла идея показать уже известную выставку другим боком: как людей прошлого видел конкретный мастер – Исай Кадыш.



Благо материала для экспозиции оказалось предостаточно: Варкин и его товарищи нашли ресурс, из которого еще никто толком не черпал.

«Как выяснилось, этого драгоценного материала сохранилось очень много, – рассказывает раввин. – В фондах музеев, где они пылились невостребованные и порой плохо разобранные. В частных коллекциях и в семейных архивах. Сейчас как раз уходит то поколение, которое хранило эти снимки. От бабушек, которые приходили ко мне и приносили пачки фотографий, я слышал такое: «Из молодых в моей семье никто этим не интересуется. Может, потом это к ним придет. Но тогда уже я не смогу им ничего рассказать». Поэтому мы брали эти снимки, сканировали их, оригиналы возвращали владельцам».

Увеличив старые снимки, организаторы получили тот самый потрясающий и неожиданный для них самих эффект: с увеличенных портретов люди вдруг начали смотреть как живые.

## В драмтеатре играют любовь без банальности

Предпоследнюю в сезоне «Молодость» премьеру 14 апреля представил Тюменский драматический театр. На малой сцене идет трагикомедия по пьесе драматурга Аллы Соколовой «Фантазии Фарятьева» в постановке режиссера Владимира Чернядева.

Режиссер тюменской публике знаком: в афише театра значатся его спектакли «Леди Макбет» и более чем востребованный «Эшелон» по пьесе Михаила Рощина. В этот раз Чернядев взял в работу пьесу о чудачестве стоматолога Павлике Фарятьеве, который влюблен в страдающую от неразделенной любви учительницу музыки Александру. История несостоявшейся любви вдруг оказывается далеко не банальной. В ней – самые важные вопросы: о любви и семье, о жертвах и идеалах.

«Мне самому этот спектакль кажется замечательным тем, что он сделан актерами практически самостоятельно. Разве что с небольшой моей редактурой, – сказал режиссер

кабы добра! Все было бы спасено!» Именно поэтому он хочет жениться на ней. В данном случае жениться – значит спасти. У Фарятьева тот же самый основной мотив. Фарятьев, как и князь Мышкин, видит в Александре образ Божий, страдающий и помутненный, но важно то, что он видит, как можно ее спасти. Как он смотрит на нее, а она боится этого взгляда, чувствуя свою греховность. «Не смотрите на меня так! Нельзя на меня так смотреть!..» Финал пьесы печален, но он светел. При этом в пьесе очень много смешного. Я хотел уйти от ощущения тупика в финале».

С большим вниманием режиссер отнесся к выбору актеров: «Я хоро-



перед первым показом спектакля. – Это хороший почин».

Актеры **Ольга Игонина**, **Александр Кудрин**, **Ирина Тутулова**, **Елена Цыбульская** и **Ирина Халезова** сыграли историю смешную и вместе с тем пронзительную. Их интерпретация материала совпала с режиссерской.

«Это спектакль о любви, – рассуждает **Владимир Чернядев**. – О христианской любви ко всем людям. О взаимопонимании. О принятии другого человека таким, какой он есть. О возможности благих изменений в жизни каждого. О том, что один человек может сделать для другого много хорошего (а может и плохого). О свободе выбора. О способности увидеть в другом человеке образ Божий. На мой взгляд, Фарятьев – это идеал христианского восприятия мира, почти святой человек. Алла Соколова переосмыслила и воплотила в этой пьесе основную мысль романа «Идиот» Федора Михайловича Достоевского. Много общих моментов и параллелей. Приведу пример: «У нее такие глаза!» – это то, что князь Мышкин говорит о Настасье Филипповне. О глазах, в которых отразилось перенесенное ею страдание: «Лицо веселое, а она ведь ужасно страдала, а? Об этом глаза говорят, вот эти две косточки, две точки под глазами в начале щек. Это гордое лицо, ужасно гордое, и вот не знаю, добра ли она? Ах,

шо знаю труппу. Фарятьева играет Александр Кудрин – это абсолютное попадание по возбудимости, по достоверности, по нежности и трогательности. На сцене – всего пять человек, но ансамбль, на мой взгляд, получился очень точный. И спектакль будет волновать, я в этом почти не сомневаюсь».

Все в постановке играет на то, чтобы не отвлекать зрителя от смыслового наполнения. Чернядев сам работал над сценографией с мыслью о том, что она, в первую очередь, не должна мешать.

«Автор пьесы предполагала, что действие должно происходить в двух квартирах. Но поскольку это все происходит в хрущевские времена в хрущевских же домах, где все совершенно одинаково, даже румынские гарнитуры одни и те же, я объединил эти квартиры в одну. Кроме того, это не бытовая история, это столкновение философских понятий о человеке. Мне не хотелось делать эти хрущевские квартиры, поэтому площадка, на которой происходит действие – совершенно условна. Стол, три стула, рояль без ножки... Это все не мешает смотреть, напротив, помогает восприятию даже больше, чем всякие этажерочки, зеркала, портретики и шторы...»

Спектакль в этом сезоне сыграют еще четыре раза: один в апреле и три в мае.



## «Подкидыши» за кадром: как снимался сериал

16+

На телеканале «Домашний» продолжается показ стартовавшего 11 апреля сериала «Подкидыши» – истории о детях, оставленных матерью сразу после рождения. Взяться за такую сложную тему было большой ответственностью для создателей фильма, но у них получилось затронуть самые важные чувства у зрителей.

Несколько лет вокруг проблемы бэби-боксов ведутся жаркие споры. Как защитить детей, жизнь которых заранее обречена в лучшем случае на страдания в семье, которой они не нужны, в худшем – на гибель? Можно ли оправдать мать, признавшую полное нежелание любить и защищать свое дитя? Не станет ли такая помощь молчаливым согласием с безответственностью родителей? На эти вопросы общество пока не ответило, а это значит, что об этом необходимо говорить.

В сериале «Подкидыши» рассказываются истории 12 детей-отказников и людей, оказавшихся равнодушными к судьбе малышей. Чтобы передать настоящие эмоции, продюсерам, режиссерам и актерам пришлось переживать эти сюжеты, как свои личные истории.

Работа с маленькими актерами всегда требует особого отношения, но когда речь идет о младенцах, в первую очередь важно найти контакт именно с родителями. Для поиска детей на роли подброшенных младенцев был привлечен отдельный кастинг-директор, ведь многим были важны гарантии, что на съемочной площадке малышам будет обеспечен достойный

уход. Героев искали через знакомых и в роддомах, в сериал попали малыши разного возраста, поэтому порой возникали курьезные ситуации, когда ребенок просто не помещался в кузов нужного размера.

«Найти таких юных «актеров» – титанический труд, – рассказывает режиссер проекта **Максим Паперник**. – В роли одного и того же ребенка могли сниматься по 5–7 младенцев. У малышей же свой режим, они быстро устают, засыпают прямо в кадре... И мы подчинялись их графику».

Главная сложность заключалась в том, что дети устроены так, что часто плачут, а это совершенно недопустимо для качества съемки. Поэтому главным правилом и условием процесса стало хорошее настроение малышей. Но, несмотря на все трудности, создатели сериала признаются, что работа с младенцами – одна из самых приятных в съемках. По словам авторов, такую душевную атмосферу способны создать только маленькие дети, не прилагая, впрочем, к этому никаких усилий.

**Смотрите сериал «Подкидыши» по будням в 21:00.**

## Новый сезон трэвел-шоу «Руссо туристо»

СТС  
ЛАДЬЯ

На СТС стартовали новые выпуски трэвел-шоу «Руссо туристо». Если в первом сезоне ведущие объездили Европу, то теперь они осваивают Юго-Восточную Азию (Бангкок, Пномпень, Сингапур, Куала-Лумпур, Гонконг и Ханой), ближнее зарубежье (Ереван, Батуми), а также Россию (Камчатка, Сочи, Байкал).

В каждом выпуске опытным путешественникам **Леониду** и **Екатерине Моргуновым** предстоит выполнить пять заданий, в том числе придуманных зрителями: по два на ведущего и одно совместное. Предложить небанальное развлечение или необычное место, которое могут посетить Катя и Леонид, можно на сайте [ctc.ru](http://ctc.ru). «В новом сезоне у нас курс на доступный отдых, – говорит продюсер **Владимир Микулич**. – Мы предлагаем экономные варианты путешествий, как в России, так и в других странах. И на примере молодой семьи со средним достатком мы покажем, как недорого летать, дешево жить и питаться».

Фантазия зрителей безгранична, а смелость ведущих потрясает, что и доказывают новые выпуски. К примеру, Леонид почувствовал себя «Железным

человеком», овладев скайсерфингом, а Катя в малайзийских джунглях сплавлялась по горной реке на каяке. Ведущие опробовали не только экстремальные развлечения, но и не менее впечатляющие деликатесы. Так, в Ханое семейная пара оценила напиток с кровью питона, а в Пномпене ловила и готовила лягушек.

«Вообще этот сезон богат на кулинарные открытия. Теперь я умею делать блинчики из рисовой муки, а Леся – чили краба, – признается ведущая **Екатерина Моргунова**. – Мы попробовали кровь и мясо питона, после чего поняли, что азиатская кухня совсем не для нас. А вот на Камчатке порадовали красная икра, камчатский краб, суп из оленины и папоротника – это было потрясающе вкусно!»

Ведущим пришлось научиться не только готовить традиционную

еду, но и играть в ножной волейбол, брать уроки у мастера кунг-фу, который снимался с **Джеки Чаном**, и даже стрелять по скале из гранатомета, такого же, как у Рэмбо из одноименного фильма. Моргуновы не просто выполняли задания зрителей, но старались в каждом выпуске проникнуться местным колоритом: Катя побывала на кхмерской свадьбе, а Леся познакомилась с многодетной семьей из Камбоджи, живущей в лодке. По словам ведущих, больше всего впечатлений подарило путешествие по России.

«Мы на своем опыте убедились, насколько в нашей стране красиво, и у нас полно развлечений, – считает ведущий **Леонид Моргунов**. – За время съемок нового сезона мы гоняли на санях, вездеходах, снегоходах и даже на хивусе (катер-аэроход). На Байкале я сам ловил омуля, а потом и готовил, а на Камчатке спустился на сноуборде с действующего вулкана. Это было незабываемо!»

**Обед с сингапурскими орангутангами, шаманские танцы и спуск на санях в горячий бассейн – все это и многое другое в новом сезоне «Руссо туристо» по субботам в 10:00 на СТС.**



## СТС и Михаил Пореченков определяют, чей папа круче

СТС  
ЛАДЬЯ

Они уже посадили дерево, вырастили любимого ребенка и построили дом, теперь самое время доказать всем, что круче них нет никого в стране. Лучшие папы России решили выяснить, кто же из них самый-самый. В этом им помогут их дети и новое шоу СТС «Мой папа круче» с Михаилом Пореченковым.

«Мой папа круче» – уникальная программа. Наконец-то на отечественном телевидении появились не мамы и бабушки, а именно папы. Я всегда го-

ворю участникам: «Не важно, кто победит, важно оставаться семьей». Это самый верный вывод, который должны сделать зрители. А мне, в свою

очередь, приятно принимать участие в таком правильном проекте», – признается **Михаил Пореченков**.

В каждом выпуске нового семейного игрового шоу СТС примут участие четыре команды в составе папы и ребенка. В пяти раундах отцы семейства будут соревноваться в скорости, силе, смекалке, смелости и знании собственных детей. В каждом раунде их ждут уникальные и зрелищные конкурсы. Победители получают бонусы для следующего этапа, проигравшие – отправятся домой. В финале сойдутся две лучшие команды, которые и разыграют денежный приз, а главное – выяснят, чей папа круче.

**Раунд 1. Мой папа быстрее**

В первом раунде папы соревнуются в конкурсе на быстроту и ловкость.

Впереди их ждут замысловатые полосы препятствий и непроходимые на первый взгляд квесты. Так как конкурс первый, то по его итогам все команды остаются в игре, а лучшая из них получает преимущество во втором раунде. Победители определяются по времени прохождения этапа или по количеству набранных очков.

**Раунд 2. Мой папа сильнее**

Во втором раунде папы с детьми могут участвовать вместе. Здесь уже надо выложиться по полной и показать всю свою силу. Бросать, поднимать, таскать – эти умения пригодятся именно сейчас, ведь на кону дальнейшее участие в игре. Худшая команда покидает шоу.

**Раунд 3. Мой папа умнее**

Пора отдохнуть от физических нагрузок и поучаствовать в викторине. Трех оставшимся командам одновременно задают самые разные вопросы. При этом отвечать могут только папы, а вот нажимать на кнопку, которая дает право на ответ, могут только дети. Команде необходимо быстрее других

ответить на три вопроса – тогда она точно проходит в следующий этап. Кто не успел – выбывает из проекта.

**Раунд 4. Мой папа смелее**

Если вы думаете, что взрослых мужчин сложно напугать, добро пожаловать в финальный раунд, в котором сойдутся две оставшиеся команды. Среди конкурсов раунда могут быть испытания в комнате с пауками, лабиринт со змеями и другие не самые приятные на ощупь «специальные гости» проекта. Победитель, преодолевший свои страхи, отправится в бонусный раунд, чтобы определить сумму призового фонда.

**Бонусный раунд. Мой папа знает меня лучше**

В «денежном раунде» папа должен доказать зрителям и ведущему, что он знает о своем ребенке все! Чем больше правильных ответов он даст, тем больше будет сумма, которая пополнит семейный бюджет.

**Смотри шоу «Мой папа круче» с 1 мая по воскресеньям в 9:30 на СТС.**



# Вместо школьной физкультуры тренировки

Как привить любовь школьников и студентов к спорту? Над проблемой бьются не только учителя физкультуры, но и ученые. В Тюмени на этот вопрос попытались ответить на круглом столе «Спортизация физического воспитания».

Доктор педагогических наук, профессор Российского государственного университета физической культуры, спорта и туризма Людмила Лубышева предлагает превратить предмет «Физическая культура» в предмет «Спортивная культура» в старших классах общеобразовательных школ и в вузовском физическом воспитании. Она выступает за спортизацию образования, то есть активное использование элементов спорта.

«Мы знаем, как использовать физический потенциал в спорте, чтобы привести человека к победам. Спорт неумолимо идет к новым высотам, но что же происходит с физическим воспитанием? Все с точностью до наоборот – налицо деградация. Современные школьники не могут выполнить те нормативы, что были под силу их сверстникам в 1980-е годы. То есть потенциал детей снизился. Если удастся совершенствоваться в спорте, то почему бы не перенести эти технологии в физвоспитание, конечно, адаптировав их», – рассказала Людмила Лубышева.

В 1990-е годы в России возник научный коллектив, который взялся за внедрение нового проекта. Стартовал он в Сургуте. В экспериментальной школе занятия физкультурой стали проводиться не по классам в параллели, а по учебно-тренировочным группам. Работа началась с пятого класса, затем присоединились с шестого по девятый. В девятом классе планировалось завершить проект и проводить физкультуру в 10 и 11 классах по старой, традиционной системе. Однако и педагоги, и школьники воспротивились. В итоге у старшеклассников были сохранены учебно-тренировочные группы. Эксперимент оказался успешным: сургутские школьники опередили по уровню физической подготовленности своих сверстников из развитых стран.

«После этого мы перенесли программу из финансово благополучного Сургута в Чайковский, самый обычный российский город. Реализованным проектом я горжусь. Когда мы отработали систему в двух городах, перешли от научно-исследовательской деятельности к проектной, разработали программы для разных классов по разным видам спорта. Апробация прошла по всей России, и теперь мы можем говорить о том, что проектная деятельность сменилась инновационной практикой. Эта технология внедряется сейчас



не только в школах, но и в вузах», – сообщила Людмила Лубышева.

Она добавила, что ключевым моментом в их программе является использование технологии спортивной, кондиционной и оздоровительной тренировки. В спорте самое главное – систематическая, регулярная тренировка, это и необходимо привнести в школу.

Современный ребенок очень мало двигается, поэтому важно, чтобы навыки ходьбы и бега развивались в начальной школе. В средней приоритет должен отдаваться формированию мотивации к спортивной деятельности, в старшей – акцентируется направленность спортивного совершенствования. В поселке Октябрьский урок физической культуры в школе был преобразован в урок спортивной культуры. По словам профессора, результаты были ошеломляющими. По ее мнению, в системе профессионального образования учащиеся должны заниматься избранным видом спорта, и это не просто уроки физкультуры, а спортивные тренировки. Нет цели превратить их в атлетов экстра-класса, но они будут любить спорт, смогут позаботиться о своем здоровье.

«Нас упрекали в том, что мы хотим из каждого школьника и студента сделать спортсмена, – заявила Лубышева. – Нет, мы такой задачи никогда не ставили! Но задача формирования спортивной культуры учащегося стоит во главе нашего проекта».

Однако глава департамента образования и науки Тюменской области Алексей Райдер считает, что сколько бы ни говорили о пользе физкультуры, не стоит обольщаться, что студенты будут беспокоиться о здоровье и следить за своей физподготовкой. К занятиям их нужно приобщать, и огромная роль в этом

процессе отведена учебным заведениям. «Их нужно затягивать в спортклубы, приобщать к массовым видам спорта, – считает Алексей Райдер. – Например, сейчас у нас таким является бег. В итоге будет расти число систематически занимающихся. Но нам важны не цифры, Тюменская область не ставит перед собой задачи лишь достигнуть какого-либо показателя, нам важно добиться эффекта».

Сейчас 33% жителей города регулярно занимаются спортом. Планируется, что эта цифра должна вырасти до 43,6%. «Кажется, не так уж и много, но это 150 тысяч человек, – уточнил директор городского де-

5% превратились в 15%. Это хорошая динамика. Что же позволило добиться результата? С 2013 года в школы Тюмени пришла физкультура по интересам, она стала проводиться четвертым уроком в неделю. Сначала занятия проходили только в семи школах, сегодня – в семнадцати. Уже можно говорить о положительных результатах – у школьников повысились показатели физической подготовленности», – рассказал Евгений Хромин.

Свою роль сыграл еще один проект под названием «Спорт в общеобразовательную школу», его суть – в углубленном занятии каким-либо видом спорта в рамках треть-

**Эксперимент оказался успешным: сургутские школьники опередили по уровню физической подготовленности своих сверстников из развитых стран.**

партамента по спорту и молодежной политике Евгений Хромин.

Самый большой прирост даст такая активная часть населения, как студенты, считают участники круглого стола. Сейчас 48,3% учащихся вузов занимаются спортом. Их может быть и больше, если при работе с молодежью использовать интересные для них формы спортивной активности.

Некоторые были опробованы в школе. «Несколько лет назад в городе прошел мониторинг здоровья школьников, который охватил 2400 человек с первого по одиннадцатый классы. Лишь 5% участников справились с нормативами ГТО. Было ясно, что физическое образование нуждается в переменах. После коррекции системы уроков физкультуры мы вновь провели мониторинг:

го урока физкультуры. В 2015 году в 28 школах упор делался на 12 видов спорта. Сегодня в проекте участвуют уже 36 школ, в этом году в три школы пришло регби, в шесть – бадминтон.

Евгений Хромин заявил, что опыт спортизации общего образования можно признать удачным. Участники круглого стола, а это около 40 человек, среди которых ученые Москвы, Сургута, Тюмени, отметили, что спортизация является признанной и эффективной технологией организации физвоспитания детей и молодежи. Руководителям вузов и учреждений СПО рекомендовано рассмотреть вопрос о внедрении этой технологии в своих образовательных организациях.

Екатерина Скворцова  
Фото Юрия Шестака

## Происшествия

- В Тюмени полицейские нашли пропавшую 15-летнюю девушку. Днем 11 апреля в городской отдел полиции № 1 с заявлением обратилась ее мама. Женщина рассказала, что поругалась с дочерью, после чего та пропала. Вечером 13 апреля школьницу нашли у отца. После профилактической работы Софью передали матери. На маму ребенка составлен административный протокол за ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию ребенка.

- Тюменские полицейские совместно с бойцами СОБРа предотвратили преступную сходку. Оперативникам стало известно о готовящейся на территории одного из рынков Тюмени встрече уголовных авторитетов. В ходе спецоперации задержаны все участники криминальной «стрелки». Во время задержания один из задержанных пытался выбросить сверток с наркотиками, другой – избавиться от пистолета ПМ. Возбуждены уголовные дела.

- В Тобольске полицейские задержали подозреваемую в краже имущества из магазина интимных товаров. 17 апреля экипаж тобольской вневедомственной охраны получил информацию о срабатывании кнопки вызова полиции в секс-шопе. На месте происшествия в беседе с продавцом полицейские выяснили, что с прилавка похищен товар стоимостью около трех тысяч рублей. По горячим следам полицейские задержали нигде официально не трудоустроенную 28-летнюю жительницу села Сухановка Свердловской области. Похищенное изъяли. Женщина вину полностью признала, пояснила, что похищенное хотела использовать в личных целях. Возбуждено уголовное дело.

- Прокуратура проверила действия коллекторов, которые 4 марта в течение 40 минут звонили в школу № 88 Тюмени из-за банковского долга учительницы, находящейся в отпуске по уходу за ребенком. Звонки в школу поступали с номеров, зарегистрированных в Московской области и находящихся в пользовании ООО «Коллекторское агентство «Долговой надзор». Агентству банк передал задолженность для принудительного взыскания с учительницы. Поскольку коллекторское агентство находится в Сергиево-Посадском районе Московской области, прокуратура региона направила материалы проверки прокурору по территориальности. При этом решение вопроса оставила на контроле.

Отдел полиции № 7 Тюмени провел проверку по обращению директора школы № 88. Как она пояснила, угрозы звонивших «всерьез не были восприняты». В связи с этим в возбуждении уголовного дела было отказано. А должница, которой 3–4 марта поступали звонки с требованием погасить кредитную задолженность под угрозой физической расправы, напротив, восприняла их очень серьезно. Опасаясь реального осуществления угроз, она обратилась в отдел полиции № 4, который возбудил уголовное дело.

Мобильная версия  
**Вслух.ru**  
на iPhone  
и iPad 16+

## Областной конкурс «Книга года» поменял прописку

Десятый открытый конкурс «Книга года» переезжает в Тюменскую областную научную библиотеку имени Д. И. Менделеева.

Состоялось первое заседание организационного комитета, который также претерпел изменения. Среди тех, кто будет готовить конкурс, региональные департаменты культуры и информационной политики, Тюменский госуниверситет, на площадке которого ранее проходила акция, научная библиотека и писательские организации.

Как сообщает пресс-служба губернатора, за девять лет конкурс значительно вырос, стал значимым событием в культурной жизни региона и готов выйти на новый этап, считают члены оргкомитета. «В библиотеке больше возможностей для презентаций изданий, маркетингового продвижения книг и их авторов, есть здесь и дискуссионные залы, а главное, огромная читательская аудитория. Однако мы рассчитываем, что университет и дальше будет активно привлекать студентов к обсуждению и оценке издательских новинок», – отметил директор департамента информационной политики Александр Новопащин.

Оргкомитет принял решение, что конкурсные издания будут по-прежнему оцениваться по четырем главным критериям. Их станут изучать по качеству содержания и культуры издания, в том числе и на соответствие стандартам издательского дела, по уровню редактирования, дизайну и художественному оформлению, а также по качеству полиграфии и соблюдению авторских и смежных прав.

Условием для участников конкурса станет наличие обязательного экземпляра в научной библиотеке. Представители университета предложили сохранить и одну из ярких и творческих составляющих конкурса – студенческий капутник, который ранее проходил во время чествования победителей. Теперь он станет частью официальной церемонии награждения. Как подчеркнула директор научной библиотеки Ольга Адамович, лучшие конкурсные традиции прошлых лет обязательно сохраняют.

Напомним, в 2015-м лучшей книгой года признано издание «Сибирский лествичник» – труд святителя Тобольского митрополита Филофея (Лещинского) является редчайшим образцом религиозной литературы Тюмени.

Вслух

**0+**

ТОМЕНСКОЕ КОММУНАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

XVI городской региональный TV-конкурс эстрадной песни

**«Волшебные ступеньки - 2016»**

Отборочные туры:

- 18 апреля – Ленинский округ (10-00)
- 18 апреля – Калининский округ, Восточный округ, Тюменский район и конкурсанты из других городов и регионов (13-00)
- 18 апреля – Центральный округ (16-00)

Полуфинал 19 апреля (10-00),  
Финал 19 апреля в (16-00)

**9 мая в 13-00**  
**Гала-концерт**

Дополнительная информация и заявки на участие в конкурсе принимаются до 11 апреля 2016 г. в Тюменском театре кукол 45-32-12, 46-44-70, ф. 46-18-40, 94-05-44

### Театры

#### Тюменский драматический театр

Ул. Республики, 129,  
тел. 40-98-33



#### Большой зал

27 апреля  
«Ханума» 12+

28 апреля  
«Дни Турбиных» 12+

29 апреля  
«Леди Макбет» 16+

#### Малый зал

28 апреля  
«Фантазии Фарятьева» 16+

#### Тюменский театр кукол

Ул. Кирова, 36,  
тел. 46-86-03



#### Малый зал «Театр на подушках»

23 апреля  
«Игрушки» 3+

#### Большой зал

21 апреля  
«Приключения Незнайки и его друзей» 5+

22 апреля  
«Экзамен Арлекина» 7+

23 апреля  
«Репка» 3+

24 апреля  
«Еще раз о Красной Шапочке» 3+

#### Молодежный театр «Ангажемент»

им. В. С. Загоруйко  
Ул. Олимпийская, 8а,



22 апреля  
«Очень простая история» 16+

23 апреля  
«Вино любви» 16+

28 апреля  
«Носферату» 18+

29 апреля  
«Шесть блюд из одной курицы» 18+

30 апреля  
«Волшебный горшочек» 0+

ТЕАТРАЛЬНАЯ РОССИЯ

НЕФТЯНИК

**18 МАЯ 21:00**

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «НЕФТЯНИК»

☎ (3452) 28-32-32  
NEFT.KT072.RU | УЛ. ОСИПЕНКО, 1 | Р 260

ТЕАТРАЛЬНАЯ РОССИЯ

НЕФТЯНИК

**11 МАЯ 21:00**

ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ  
ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «НЕФТЯНИК»

☎ (3452) 28-32-32  
NEFT.KT072.RU | УЛ. ОСИПЕНКО, 1 | Р 260

**29 мая**  
филармония 19.00

10 ЛЕТ СОЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

**BEST**  
«ЛУЧШЕЕ»

**СЕРГЕЙ ЛАЗАРЕВ**

☎ (3452) 40-40-60  
68-77-77

kassy.ru 566 000

**8 июня**  
ФИЛАРМОНИЯ 19.00

музыкальный спектакль  
**Худиган. Уповедь**  
в роли Есенина – народный артист России

**Сергей БЕЗРУКОВ**

☎ (3452) 40-40-60  
68-77-77

kassy.ru 566 000