



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслу́х**

16+

о главном № 17 (661)
2 июня 2016

4

О политике

Проголосовали и удивились.
К юбилею Тюмень осталась
без почетных граждан



7

Об экономике

Кредитная перегрузка.
«Плохие» долги тянут на дно

8

О моде

Гламур по распределению.
Чем тюменцы шокировали Париж?

10

Об увиденном

Речной дозор.
А вы знали, что в Тюмени столько
кораблей?



11

Беседы

«Вынужден работать
с осколками семьи».
Наш гость – Андрей Степанов

«Ключ» к идеальному городу



В самом сердце Тюмени есть место, практически неизвестное горожанам. В овраге между музеем «Городская Дума» и стадионом «Геолог» красиво, тепло, зелено, там поют птицы и много свободного пространства. Заново открыть это пространство жителям областного центра решили участники творческого объединения «Тюменская лаборатория настоящего» и Благотворительный фонд развития города Тюмени. Второй год они проводят в логу праздник музыки, поэзии и других искусств – фестиваль «Ключ».

> стр. 13

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ру

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете

В Тюмени установилась сухая погода

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем

Мобильная версия **Вслух.ru** на iPhone и iPad

СТС ПУБЛИЧНОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО **СУЭНКО**

Компания СУЭНКО приглашает потребителей на бесплатные консультации «Подключение к электрическим сетям»

Для физических лиц:	Для юридических лиц:
17 мая в 19.00	19 мая в 8.30
21 июня в 19.00	16 июня в 8.30
(каждый 3-й вторник месяца)	(каждый 3-й четверг месяца)

Центр обслуживания клиентов
г. Тюмень, ул. Северная, 32 А
Справки: 8-800-700-86-72, suenco.ru

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

ЗАО «ВРК»
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 10-000-1-00303
от 12.03.2004

Первый магазин «У дома» откроется этим летом

Скоро в Тюмени появится новая сеть продуктовых магазинов «У дома». Их главной особенностью станет максимальное присутствие продукции местных производителей по доступным ценам. Первая торговая точка, созданная с нуля под концепцию местного бренда, откроется уже этим летом. Ранее пять магазинов были переделаны под местную сеть, но пока не обзавелись единой вывеской, поскольку представленный в них ассортимент различается.

«Сейчас идет работа над тем, чтобы привести все к общему знаменателю. Это нельзя делать резко, чтобы не потерять потребителя, поэтому мы постепенно вводим элементы нового стиля», – сообщил начальник управления лицензирования и регулирования потребительского рынка **Андрей Пантелеев**. Громкого открытия тюменской сети «У дома» пока не планируется. По словам Андрея Пантелеева, говорить об успешности бренда можно будет только через два-три месяца, когда станет очевидной его конкурентоспособность. Местным магазинам будет непросто работать рядом с федеральными. Планируется, что данный проект позволит местным производителям увеличить сбыт продукции, а покупателям – приобретать максимально свежие и натуральные продукты по доступной цене.

Вслух

Комарам бой!

В Тюмени планируется провести серию обработок от комаров. Травить насекомых намерены на прудах Южный, Плехановский, Студенческий, Войновский, на Дамбовской, Полевой, Мысовской, озере Цыганском, а также на девяти обводненных карьерах.

Ранее сообщалось, что зеленые зоны в Тюмени обрабатывают только от клещей, а бороться с комарами и мошками горожанам предстоит самостоятельно. Решение о проведении ларвицидной обработки принято администрацией города на прошлой неделе.

Как рассказали в управлении Роспотребнадзора по Тюменской области, избавляться от комаров будут с помощью препарата «Бактицид». Он безопасен для человека, теплокровных животных и рыбы в водоемах. В общей сложности будет обработано 39,4 га водной глади. Территории возле водоемов обработают инсектицидным препаратом «Бриз». Его планируется применить на площади 11,85 га.

Сейчас в связи с похолоданием насекомые отступили, но с наступлением жары они вернутся. Тогда и будет проведена обработка водоемов. «Специалисты наблюдают за личинками, за степенью их развития и в нужный момент применяют препараты. Если провести обработку рано, то не получил нужного эффекта, если поздно, когда комары улетели, – смысла нет. После уничтожения будет осуществлен эпидемиологический контроль, специалисты проверят, есть ли личинки, в каких количествах и нужна ли дополнительная обработка. Биологический процесс полностью остановить невозможно, можно только сдерживать и контролировать», – рассказал заместитель главного государственного санитарного врача по Тюменской области **Андрей Накатаев**.

Вслух

Цифра номера

92 000

рублей в среднем составляет долг неплательщика алиментов в Тюменской области.

Фотофакт

По велоконям!



29 мая Тюмень приняла участие в первой всероссийской акции «Велопарад». Инициатором ее выступило Министерство транспорта. По замыслу организаторов, акция будет проводиться каждое последнее воскресенье весны в городах страны от Калининграда до Владивостока. Тюменский велопарад стартовал от Центральной площади города и проследовал по улицам Ленина и Республики. По словам организаторов, он собрал более трех тысяч участников.



Попали под оптимизацию

В региональных управлениях наркоконтроля и Федеральной миграционной службы идет оптимизация. Часть сотрудников этих ведомств уже пакует чемоданы.

Пока неясной остается судьба работников УФСКН. Предполагалось, что они вольются в ряды УМВД Тюменской области. Однако часть из них просто не сможет пройти жесткий отбор в полицию. У врачебной комиссии намного выше требования к здоровью кандидатов, а некоторые бывшие наркополицейские просто им не соответствуют.

Заниженными оказались требования к наркополицейским и в области административных правонарушений. Например, пойманный пьяным за рулем сотрудник УМВД сразу прощается с погонями, а наркополицейский с административкой мог служить дальше. Известно, что у некоторых уже бывших высокопоставленных начальников регионального УФСКН имеется несколько административных нарушений за пьяную езду, и им в полицию путь заказан. Они просто не пройдут переекзаменацию.

Оперативно-следственная работа по борьбе с наркотиками, скорее всего, теперь будет возложена на органы МВД и ФСБ, где свои достаточно крупные профильные подразделения.

Сокращения коснутся и Федеральной миграционной службы. По некоторым данным, только треть от общего количества сотрудников регионального управления может пополнить ряды полиции. Но кадровики УМВД при десятипроцентном сокращении областной полиции вряд ли смогут «приютить» всех желающих продолжить службу.

Напомним, в начале апреля Госнаркоконтроль (ФСКН) и Федеральная миграционная служба (ФМС) были реорганизованы в МВД. В стране также появилась национальная гвардия.

Виталий Лазарев

Лица

Спросили – ответим!

«Часто говорят, что молодежь – наше будущее. Это слишком безответственная формулировка. Молодежь – это наше настоящее. Потому необходимо уже сейчас решать вопросы, которые существенны для самореализации новых поколений. По каждому вопросу, который поставлен на федеральном молодежном форуме «Новый взгляд» в Тюмени, будет найдено решение».



Сергей Железняк, заместитель председателя Государственной думы РФ

Горожане стали покупать меньше, но чаще

Владельцы магазинов отмечают, что кризис последних лет заметно повлиял на их работу, оборот снизился.

В городском департаменте потребительского рынка пояснили, что это во многом связано с увеличением торговых площадей. Показатели спроса практически не изменились. Тюменцы продолжают покупать примерно столько же продукции, сколько и раньше.

«Спрос не упал, изменилось потребительское поведение. Сейчас потребитель совершает тот же самый объем покупок, но только то, что раньше он делал за один заход с большой тележ-

кой, теперь он делает за два-три захода. То есть сумма товарооборота и количество выбираемых позиций остаются неизменными», – рассказала директор департамента **Елена Еремينا**.

По ее словам, владельцы крупных торговых точек после всплеска торгового падения в 2014 году ожидали значительного падения. Нужно учитывать, что, подводя итоги товарооборота за прошлый год, его сравнивают с 2014-м, который был рекордным. Тогда с полок сметалась бытовая техника, автомобили вывозились трейлерами. Тем не менее 2015 год дал прирост: по Тюмени товарооборот увеличился на 11 млрд рублей. В среднем каждый тюменец приобрел товаров более чем на 300 тыс. рублей.

Вслух

В тюменских школах заканчиваются свободные места

У родителей первоклассников остался всего месяц, чтобы подать документы на поступление в школу.

Заявления в учебных заведениях по месту жительства принимают до 30 июня. От родителей детей, не проживающих на закрепленной территории, документы принимают с 1 июля до момента заполнения свободных мест.

Посмотреть, сколько свободных мест осталось в школе, можно на ее сайте. Например, в гимназии № 16 в середине мая оставалось только одно ме-

сто из 175. В гимназии № 83 рассказали, что число поданных заявлений уже превышает общее количество мест.

Есть гимназии и лицеи, для обучения в которых нужно пройти специальный конкурс. Это учебные заведения для талантливых в определенных областях ребят. Например, в школе № 73 «Лира» обучаются дети с музыкальными, художественными, хореографическими способностями. К учреждениям, куда могут быть приняты дети, проживающие в разных районах города, относятся гимназии № 5 и № 21.

Вслух

Обозреватель «Вслух.ру» Виталий Лазарев удостоен «Золотого пера»

Три главные номинации на фестивале «Тюменская пресса» завоевал медиахолдинг «Сибинформбюро».

Обозреватель интернет-газеты «Вслух.ру» **Виталий Лазарев** удостоен награды «Золотое перо» за вклад в развитие региональной журналистики. «Телепроект года» строгое жюри профессионалов журналистики признало документальный фильм **Светланы Голяковой** «229. Пропавшая дивизия», посвященный подвигу ишимской 229-й стрелковой дивизии, погибшей на дальних подступах к Сталинграду. Корреспондент «Тюменской службы новостей» **Евгения Зубцова** стала «Репортером года».

Виталий Лазарев в 1982 году окончил Симферопольское высшее военно-политическое строительное учи-

лище, получив квалификацию «офицер с высшим военно-политическим образованием». До 1993 года проходил службу в войсках, работая военным журналистом. Уволился в запас в звании майора.

По окончании службы в Вооруженных Силах поступил в УМВД Тюменской области, где работал сотрудником пресс-службы регионального управления. Являлся заместителем руководителя подразделения. За плечами Виталия Анатольевича несколько командировок на Северный Кавказ в рамках контртеррористической операции по ликвидации бандформирований.

Вслух

Не навреди

Тюменцы призвали сенаторов прислушаться к регионам при рассмотрении бюджета



Изменения федерального законодательства, касающиеся межбюджетных отношений государственной казны и региональных бюджетов, не должны наносить ущерб субъектам Федерации.

Об этом на выездном заседании комитета Совета Федерации по регламенту и организации парламентской деятельности, прошедшем в Тюмени 1 июня, заявил губернатор **Владимир Якушев**.

Тему заседания с участием депутатов областной думы и руководителей правительства региона обозначили так: «Актуальные вопросы организации и обеспечения парламентской деятельности. Взаимодействие представительных органов власти различных уровней». Разговор, прежде всего, касался выработки стандартов обеспечения деятельности Совета Федерации как основы финансово-экономической модели обеспечения парламентской деятельности. Специально созданный свод стандартов включает в себя более ста документов, регламентирующих деятельность сенаторов, вплоть до длительности командировок и расходов на мобильную связь. Председатель комитета по регламенту верхней палаты российского парламента **Вадим Тюльпанов** рекомендовал тюменским коллегам взять эти стандарты на вооружение и использовать их в своей работе. Спикер областной думы **Сергей Корепанов** согласился с предложением.

Взять и перераспределить

Одним из ключевых стало выступление заместителя председателя комитета по регламенту и организации парламентской деятельности Совета Федерации **Владимира Полетаева**, посвященное изменениям законодательства в сфере

межбюджетных отношений. Он сообщил о готовящемся приостановлении отдельных статей Бюджетного кодекса и других законов, касающихся финансов. Например, предлагается установить особый порядок рассмотрения бюджета на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов, а также установить особый порядок внесения изменений в федеральный бюджет текущего года.

Бюджет на следующий цикл будет вноситься на рассмотрение в Государственную думу не к 1 октября, как это было прежде, а к 1 ноября. По словам **Владимира Полетаева**, это сделано для того, чтобы депутаты Госдумы нового созыва успели войти в курс дела после выборов и смогли предварительно рассмотреть основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики, а также изучить отчет правительства об исполнении бюджета предыдущего года. Органы исполнительной власти получают дополнительный месяц, чтобы более детально подготовить качественный и реалистичный трехлетний бюджет.

Кроме того, при исполнении бюджета текущего года правительство России без внесения изменений в закон «О федеральном бюджете» получит право перераспределения средств на увеличение антикризисных мер, финансирование программы ГЛОНАСС, Крымского федерального округа, обслуживание государственного долга, а также на социальные выплаты, не отнесенные к публичным нормативным обяза-

тельствам. Закон предусматривает создание специальной комиссии Федерального собрания, которая будет осуществлять контроль за действиями правительства при перераспределении расходов на антикризисные меры. В ней по семь представителей от Госдумы и Совета Федерации.

За и против

Комиссия в течение пяти дней должна либо согласиться с предложениями правительства, либо не согласиться и уведомить о своем решении думу. Здесь и кроется повод для дискуссии. Получается, что такой механизм ущемляет полномочия Совета Федерации – разрешение спорных вопросов отдано на откуп Госдуме и правительству без учета мнения верхней палаты российского парламента. Многие сенаторы выразили протест против такого решения. Есть и другая точка зрения, к которой склоняются, например, в российском Министерстве финансов: поскольку изменения в бюджет будут вноситься законопроектом, мимо Совета Федерации он точно не пройдет.

Это не все изменения, о которых говорил **Владимир Полетаев**. Предполагается, что поправки в Бюджетный кодекс расширят полномочия регионов России. Предложено рассмотреть возможность внесения изменений в федеральный закон «О территориях опережающего развития». Сейчас господдержку получают только моногорода с наиболее сложным положением. Изменения позволят создавать территории опережающего развития там, где имеются лишь риски. Это позволит улучшить качество жизни населения в муниципалитетах с градообразующими предприятиями. Кроме того, регионам отдадут право самостоятельно определять приоритетные виды деятель-

ности, наиболее нуждающиеся в господдержке.

НДПИ как сон

Владимир Якушев заявил, что Совет Федерации как палата регионов оправдывает свое название. «Регионы имеют полноценную поддержку, мы находимся в постоянном хорошем диалоге. Обращения в любые комитеты Совета Федерации подтверждают, что члены верхней палаты – реально заинтересованные люди. Они готовы помогать не только субъектам Федерации, которые представляют, но и вникать в проблематику всех регионов России. Это взаимодействие действительно дорогого стоит. Оно реальное и предметное. В Совете Федерации всегда чувствуешь себя комфортно», – сказал губернатор.

Высоко оценив взаимодействие Тюменской области и верхней палаты российского парламента, **Владимир Якушев** заявил, что далеко не во всех структурах государственной власти в Москве так происходит. Особенно остро это чувствуется в вопросах, касающихся межбюджетных отношений. Он напомнил, что несколько лет назад на федеральном уровне принято решение, из-за которого Тюменская область за четыре года лишилась 40% доходной части бюджета. Речь идет о централизации налога на добычу полезных ископаемых. Правительству региона пришлось принимать очень непростые решения, чтобы компенсировать выпадающие доходы.

Плавали, знаем

«Можно было превратиться в плавающих тюменцев и ходить с протянутой рукой. Мы пошли другим путем – развернули активную инвестиционную деятельность. И падение, которое произошло, в целом в регионе не заметили. Те четыре года, когда из тюменского бюджета изымался налог, мы создавали новые производства и рабочие места, получили новых налогоплательщиков и практически сохранили доходную базу бюджета. 40% – это не 10%, а почти половина бюджета. Это огромные деньги. Была паника. Звучали вопросы: как мы будем дальше жить? Но мы с этой проблемой справились», – отметил **Владимир Якушев**.

Он подчеркнул, что в условиях очередного пересмотра межбюджетных отношений не должно получиться так, чтобы перераспределение средств произошло не в пользу экономически активных регионов, а в пользу регионов, экономическая политика которых заведомо слаба. По его мнению, это дестимулирует регионы занимать активную позицию, развивать промышленность и агропром, а также другие направления экономики, привлекать инвесторов, систематизировать расходную часть бюджета, делать более эффективными траты на управление регионом.

Иван Литкевич

В индустриальном университете наградили будущую инженерную элиту

Участников конкурса «Будущая инженерная элита» представители Тюменского индустриального университета встречали как настоящих звезд Голливуда. Церемония награждения еще не началась, а напряжение нарастало. Ведь каждый участник надеялся на победу.

Максим Токарев этим летом планирует поступать в Тюменский индустриальный университет на нефтегазовое дело. Любовь к технике и семейные традиции помогли ему выбрать профессию. А участие в конкурсе «Будущая инженерная элита» дает шанс на получение стипендии. «Если я получу стипендию, то, скорее всего, приобрету что-нибудь для машины, перекрашу ее. В общем потрачу с умом», – рассказал **Максим**. Шестидесят выпускников из разных городов Тюменской области прошли два этапа конкурсного отбора. Они не только представили на суд жюри свои богатые портфолио, но и продемонстрировали знания в области инженерии. Победители получили памятные призы и стипендию от предприятий-партнеров вуза. «Мы стараемся выстроить связь между школой, вузом и предприятием. Для нас это очень важно, потому что родителям и абитуриентам необходимо знать, куда он в дальнейшем пойдет работать, чтобы в его жизни наступила стабильность. Что мы и гарантируем по окончании вуза», – прокомментировал начальник отдела профориентационной работы ТИУ **Альберт Мальшаков**.

На мероприятии будущие абитуриенты смогли познакомиться с подразделениями университета, посетить интерактивные площадки и окончательно определиться с местом обучения.

Вслух

«Поколение без границ» становится большой международной площадкой

Вот уже девять лет фестиваль Тюменского индустриального университета «Поколение без границ» открывает парад культур. Но впервые в нем такое рекордное количество участников – более пятисот.

«Здесь встречаются представители не только индустриального университета, но и классического, и аграрного. Приехали гости из федеральных университетов Екатеринбург, Уфы, Казани, иностранные студенты, обучающиеся у нас и в других российских вузах. Можно сказать, что фестиваль становится большой международной площадкой», – уверен проректор по учебно-воспитательной работе ТИУ **Дмитрий Новицкий**. Буквально на каждом шагу проводятся презентации, проходит обмен опытом. Например, студент из Китая играет на национальном инструменте. «Девушки хотят, чтобы я их научил, но у меня не получается, терпения не хватает. И для вас очень сложно научиться, потому что у меня руки маленькие, а у вас – большие, пальцы широкие. Такими руками обычно не получается играть», – поделился студент ТИУ **Су Хан**.

«Поколение без границ» – это знакомство с традициями и культурой разных народов. Здесь каждый может проявить свои таланты, в том числе и в спорте. «Иногда нужно расслабляться, чтобы потом приступить к учебе с новыми силами. Для меня это самое красивое мероприятие», – говорит студент ТИУ из Ганы **Саабесар Кестур**. По многолетней традиции «на закуску» угощение блюдами национальной кухни.

Вслух

Губернатор рассказал депутату про «дно в экономике»

31 млрд 661 млн 893 тыс. рублей составили доходы областного бюджета в первом квартале 2016 года, что равняется 30,2% к утвержденному годовому плану.

Об этом на очередном заседании Тюменской областной думы сообщил председатель комитета по бюджету, налогам и финансам **Дмитрий Горицкий**.

Налоговые и неналоговые поступления в областной бюджет составили в сумме 29 млрд 925 млн 897 тыс. рублей, годовой план выполнен на 29,8%. Основными доходными источниками в структуре поступлений в региональную казну остаются налог на прибыль организаций – 75,8% и налог на доходы физических лиц – 11,9%.

Поступление налога на прибыль организаций в областной бюджет составило 22 млрд 673 млн 610 тыс. рублей, или 45% к годовому плану. Налога на доходы физических лиц поступило 3 млрд 547 млн 426 тыс. рублей, или 20,5% к плановым значениям.

Поступление акцизов – 1 млрд 96 млн рублей, или 23,5%. Налога,

взимаемого в связи с применением упрощенной системы налогообложения, собрано 632 млн 250 тыс. рублей, или 24,3%. Налога на имущество организаций – 697 млн 732 тыс. рублей.

Объем безвозмездных поступлений – 1 млрд 734 млн 996 тыс. рублей (39,6%), в том числе безвозмездные поступления от других бюджетов бюджетной системы – 1 млрд 398 млн 479 тыс. рублей.

Расходы областного бюджета за первый квартал 2016 года профинансированы в сумме 18 млрд 499 млн 710 тыс. рублей, годовой план исполнен на 14,7%. Государственные программы Тюменской области профинансированы на 15 млрд 350 млн 12 тыс. рублей, или на 83% от общего объема расходов.

Заместитель губернатора Тюменской области, директор департамента финансов **Татьяна Крупина** подчеркнула, что существует прямая зависимость наполнения бюджета

не только от местной экономики, но и от внешней конъюнктуры. «Стартовали мы весьма неплохо. Исполнение по расходам в первом квартале является традиционным. Сохраняются социальные обязательства, в приоритете мероприятия импортозамещения», – сказала Татьяна Крупина.

Она подчеркнула, что исполнение бюджета во многом объясняется тем, что цены на нефть оказались ниже, чем предполагалось в тех сценарных условиях, на которые ориентировались при формировании бюджета. Потому в основе региональной бюджетной политики остается экономия.

Депутат **Николай Барышников** посетовал, что парламентариям демонстрируют приукрашенную картину положения дел в экономике региона. Он потребовал честно рассказать, когда экономика достигнет дна. На это ответил губернатор Тюменской области **Владимир Якушев**. «Дна мы не достигнем. Но ничего не приукрашивает. Мы знаем, что у нас наисложнейшая ситуация на финансовом рынке, промышленные предприятия отрезаны от него:

не то что не могут взять оборотные средства и деньги на развитие бизнеса под высокую ставку, они вообще ничего не могут взять физически ни на каких условиях. Забавляют вопросы, а что произошло с экономикой? Можно подумать, мы не видим, в какой ситуации находится вся страна, какие отношения с внешним миром. Если наши нефтяные компании свернули инвестиционные программы более чем на 50%, то предприятия, которые работают на них, потеряли огромное количество заказов. Все взаимосвязано. Ни для кого не секрет, что Россия последние годы жила за счет нефтегазовых доходов, а Тюменская область – ресурсный регион. Все кризисные явления на нас отразились. Никто не может поручиться, что доходная часть бюджета не будет падать. Приходится решать эти проблемы в «ручном» режиме, в режиме антикризисного управления. Никто не рисует, что картинка хорошая. Растет задолженность по зарплате, есть безработица. Другое дело, как мы на это реагируем. Если мы поддерживаем бизнес – это одно, если закопали го-

лову в песок и ждем, пока пройдет кризис, – другое. Мы идем по первому пути», – сказал губернатор.

Оценивая исполнение бюджета, глава региона заявил, что ему очень хочется, чтобы в Тюменской области все развивалось – и АПК, и социальная, и другие сферы. Но, по его словам, наступило жесткое время, поэтому надо четко расставлять приоритеты и находить возможность стимулировать рост экономики. Владимир Якушев выразил уверенность, что инструменты государственной поддержки бизнеса необходимо сохранить, без них роста экономики в целом не добиться.

«Можно отменить налоговые льготы, но это политика в никуда. Через год новых инвестпроектов не будет, никто больше в регион не придет, а внутренние инвесторы перестанут нам верить. Вот тогда вообще пропадет возможность финансировать социальные проекты», – отметил глава региона. Он призвал депутатов не поддаваться панике: в 2016 году жизнь не заканчивается, будет 2017-й, 2018-й и т. д.

Иван Литкевич

От уважения до почета пара голосов

Гордума сама не поняла, как «провалила» голосование по присвоению почетного звания

У Тюмени к 430-летнему юбилею был шанс обзавестись сразу тремя новыми почетными гражданами. На деле не было выбрано ни одного.

Первым в повестке дня майского заседания городской думы значился вопрос о присвоении звания «Почетный гражданин города Тюмени». В комиссию по присвоению звания были поданы документы на трех уважаемых горожан – педагога, специалиста по работе с трудными подростками, известного в городе основателя внешкольного центра «Дзержинец» в водонапорной башне **Геннадия Нечаева**, скульптора **Николая Распопова**, автора любимых горожанами памятников, в том числе «Прощания», посвященного выпускникам школ, не вернувшимся с войны, а также хирурга **Альберта Суфианова**, который провел в Тюмени тысячи операций, спас множество жизней.

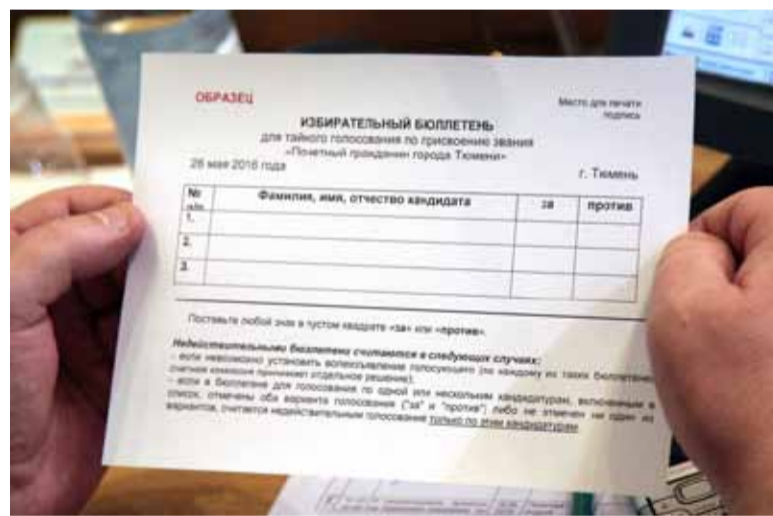
Было принято решение вынести на заседание думы всех трех кандидатов. Тюменцы в ходе проведенных опросов подтвердили, что знают их, и согласились с тем, что эти люди достойны почетного звания.

И большинство народных избранников, взявших слово перед тайным голосованием, высказались за то, чтобы в юбилейный для города год поддержать всех троих. Депутат **Динар Абукин** даже предложил «заморозить» эту процедуру на три

года в случае одобрения сразу трех почетных граждан. Хотя сэкономить на почетных гражданах в любом случае не пришлось бы. Как напомнил коллегам спикер **Дмитрий Еремеев**, дума вправе утвердить любое количество одобренных комиссией кандидатов, если они наберут необходимое количество голосов депутатов – более трех четвертей от состава думы, ограничения по числу в положении по присвоению звания нет.

Альберта Суфианова на этом заседании не было. Геннадий Александрович Нечаев, вооруженный по своему обыкновению фотоаппаратом, с интересом наблюдал за происходящим. Николай Васильевич Распопов, сидевший позади депутатов, казался, был безучастен.

После множества теплых слов, которые были сказаны в адрес кандидатов, результаты голосования вывезли в зале замешательство. Из 33 возможных голосов (число присутствовавших на заседании депутатов) каждому из участников голосования необходимо было набрать 28. В поддержку Нечаева было отдано 26 голосов, столько же за Распопова, Суфианова поддержали 14-ю голо-



четверти голосов думы не преодолел никто из участников.

Депутаты переглядывались: недоразумение? Может быть, переголосовать? Техническая ошибка? Кто-то из голосовавших не понял процедуры? Провести повторное голосование на следующем заседании думы? Очевидно, что настраивались на другой результат – во время голосования и подсчета голосов атмосфера приближалась к праздничной, было много рукопожатий, объятий и позирования перед фотокамерами.

Самые эмоциональные из присутствующих заподозрили коллег если не в злом умысле, то в несерьезном отношении к происходящему. Одна-

ко другие отмечали, что у всех было время подумать и определиться с решением. Оно и было высказано демократическим путем.

Дмитрий Еремеев осмотрительно не торопился с выводами: если голосовать снова, то вновь запускать всю процедуру отбора? Вновь заявлять кандидатов, начинать согласование? Начальник правового отдела думы **Иван Дзуман** комментировал: электронным голосованием дума не сможет отменить результат тайного голосования. И, посоветовавшись с коллегами, предложил примиряющий закон и эмоции вариант решения: «Если кто-то заявит, что совершил ошибку во время голосования, тогда появится основание провести

его вновь. Иначе причин отменять результаты нет. Процедура была соблюдена».

Один из старожилов думы, депутат **Юрий Коновалов**, подытожил: «Такая демократия», – и предложил инициативным группам принести документы в следующем году. Кандидаты разошлись. Изрядно помрачневшие депутаты приступили к рассмотрению следующих вопросов повестки дня.

Напомним, в прошлом году город также остался без почетного гражданина. Тогда на это звание претендовал 80-летний **Феопентий Костоломов**, возглавляющий Тюменский клуб ветеранов. Зато в 2014 году почетное звание было присвоено сразу двум кандидатам – реставратору **Вадиму Шитову**, на нынешнем заседании болельшему за коллегу-художника, и писателю **Владиславу Крапивину**.

Интересно, что в копилке Крапивина это далеко не первое почетное звание. Почетным гражданином Екатеринбурга знаменитого писателя выбрали еще в 1993 году, а в 2013 году ему присвоено звание почетного гражданина Свердловской области. В то же время в Тюмени на присвоение звания кандидатура писателя выдвигалась четырежды, но не утверждалась депутатами.

Число почетных граждан Тюмени по-прежнему 46.

Татьяна Панкина
Фото Екатерины Христовой



Владимир Пискайкин: Каждый, кто хочет быть свободным, может стать поэтом

Мы продолжаем следить за парламентской жизнью в рамках совместного проекта еженедельника «Вслух о главном» и Тюменской областной думы «Дела фракции». На этот раз наша встреча с руководителем фракции «Справедливая Россия» регионального парламента Владимиром Пискайкиным.

– Владимир Юрьевич, вы принимаете участие в организации «Литературной гостиной». Почему именно поэтический конкурс? Не изобразительное искусство, не дизайн, не популярные в современной массовой культуре видеоролики, а поэтическое слово?

– Действительно, я оказывал помощь и, когда наступит время, выделю личные средства для поощрения победителей конкурса.

Но «Литературная гостиная-2016» появилась не на пустом месте. Тюменцы, надеюсь, помнят, что еще в 2010 году именно «Справедливая Россия» создала такую площадку для интеллектуалов, которым не чуждо художественное слово. Первый поэтический конкурс в Тюмени прошел именно тогда. Так что у нас уже есть опыт, который грех не использовать. Тем более когда нас поддерживала газета «Тюменская губерния», Союз писателей и творческие люди Тюмени.

Почему именно поэтический конкурс? Для меня ответ очевиден. Прежде всего потому, что, как мне кажется, пришло время всем успокоиться, послушать друг друга, что-то глубокое, новое, может быть, даже личное. Люди устали от так называемых ток-шоу, единственный интерес которых в том, кто кого перекричит. Ни содержания, ни красоты слова там нет. А у нас может появиться, потому что поэзия в России имеет особый смысл.

Общественное мнение в нашей стране долго формировалось главным образом через художественное творчество. Вероятно, именно это имел в виду Евгений Евтушенко, сказав известную фразу: «Поэт в России – больше чем поэт».

Люди религиозные или мистически настроенные убеждены, что через поэта с ними говорит Бог, или высший разум. Отсюда другое крылатое выражение: «Поэт – это Божья дудка». В подобном взгляде есть смысл, иначе как объяснить строчки семнадцатилетнего Михаила Лермонтова «Предсказание»:

*Настанет год, России черный год,
Когда царей корона упадет;
Забудет чернь к ним прежнюю любовь,
И пища многих будет смерть и кровь...*

Поэзия – это создание новых смыслов с помощью, казалось бы, обычных слов. Чтобы их понять, разобраться в них, часто нужно покопаться в своей душе, заглянуть в себя. Особенно это важно сегодня, когда у нас явный кризис идей, слов, искусства, политики, мысли. Думаю, свой импульс для прорыва может дать именно поэзия. И тогда люди расправят плечи, по-другому посмотрят на себя, ощутят свою значимость и пойдут вершить великие дела. Хотя все может быть и иначе, но ведь надежда всегда есть, не правда ли?

Что касается остальных видов творчества, о которых вы говорите, полагаю, у нас достаточно людей, которые поддержат и эти направления.

– Как возникла идея главного приза? Почему важно выпустить стихи в виде книжки?

– Для любого творческого человека очень важно представить на суд читателя результа-

ты своего труда в наиболее полном и хорошо изданном варианте.

– Какой предполагается тираж, куда он поступит?

– В начале прошлого века Игорь Северянин издавал свои стихи брошюрками тиражом в сто экземпляров, рассылал их по издательствам, а в итоге стал знаменитым русским поэтом.

Тираж этой же книги, думаю, будет достаточно большим. У нас в «Справедливой России» любят поэтов и поэзию, поэтов и сами будем читать, и в библиотеки передадим, и в школы. Вручим всем, кто захочет эту книгу получить.

– Что лично для вас поэзия?

– Это и отдых, и эстетическое наслаждение, и вдохновение, и развитие, и вбирание в себя новых граней жизни, обретение новых смыслов. Поэзия раскрывает во всем многообразии и яркости душу и мечту своего народа. Через поэзию человек погружается в историю, любит красоту природы своей страны, переполяется высокими чувствами, насыщается любовью к Родине.

Проза тоже может быть поэтической, но поэзия – это высший пилотаж. Как говорят, в мире есть только две «профессии», которые ни от кого не зависят – это король и поэт. Поскольку место короля обычно занято, каждый человек, стремящийся стать свободным, может стать поэтом.

Чтобы сфера культуры была востребована, у людей должен быть вкус, образование, свободные денежные средства, тяга к прекрасному, наконец. Но для начала надо постараться сохранить то хорошее, что у нас есть. Придет время, и все это будет востребовано.

– Кто для вас открыл этот вид искусства?

– Не буду кривить душой, поэзией я заинтересовался не так давно. Хотя могу сказать, что для меня ее открыла мама, которая много мне читала в детстве. Но в молодости, как и большинство моих сверстников, я был далек от чтения стихов. Моя молодость пришлась на перестройку и на начало 1990-х. И в школе, и в машиностроительном техникуме, где я учился, литературу, как тогда говорили, «проходили». Но с возрастом, как оказывается, у человека появляется потребность расширить кругозор. В этом мире много отвратительного, но много и прекрасного: искусство, литература, музыка. И я по мере возможности пытаюсь односторонне своего технического образования компенсировать тем, что обычно называют самообразованием.

– Кто ваши любимые поэты?

– Сразу могу назвать Есенина, Лермонтова, Высоцкого. Но сегодня я иду, наверное, по традиционному для многих пути – знакомлюсь с классическими произведениями, особенно первой половины XX века. Конечно, это Блок, Гумилев, Цветаева, Ахматова и даже Маяковский. Особенно мне нравится Николай Гумилев с его энергетикой. Достаточно прочитать его стихотворение «Капитаны», чтобы не остаться равнодушным к творчеству поэта.

– Допускаете ли вы проникновение идеологии в культуру? Какова ваша позиция по этому вопросу?

– Идеология и культура всегда были и будут неразрывно связаны. Искусство – это ведь продукт больших душевных терзаний художника. Все великие произведения рождены в муках, в борьбе аргументов «за» и «против», зачастую со смертельной опасностью для жизни. Но человек не может без творчества, это в нем заложено Всевышним. И творцы часто идут против эпохи, правителей, установленных правил. Где нет борьбы добра и зла, где царит конформизм, думаю, там нет и искусства. Здесь есть противоречие жизни: чтобы жить в веках, порой надо умереть.

Идеология в культуре проявляется через попытку влиять на позиции граждан через фильмы, книги, спектакли соответствующего содержания. Но чтобы люди посмотрели фильм или спектакль, он должен быть талантливым. Сейчас очень много разговоров о так называемой мягкой силе. Это и есть идеология в культуре, влияние на сознание и даже на подсознание человека.

Боюсь, у нашего государства очень много работы в этой сфере. Мне представляется, что у нас сложилась какая-то парадоксальная ситуация. Обычно лидеры нации увлекают

народ к прекрасному, а сегодня складывается впечатление, что народ идет вперед, а лидеры плетутся в хвосте. Думаю, это неправильно.

Отсутствие национальной идеи (а я думаю, что патриотизм сам по себе не может быть национальной идеей) не дает возможности сформироваться национальной идеологии. Поэтому иногда непонятно, в каком государстве мы все-таки живем.

– Проводят ли ваши однопартийцы подобные проекты где-либо еще?

– Безусловно, наша партия стремится оказывать всяческую поддержку культуре всеми законными средствами. Два года назад, например, была учреждена даже специальная литературная премия «Справедливой России» под девизом «В поисках правды и справедливости». Одним из ее лауреатов стал тюменский краевед Александр Петрушин. Думаю, этим дело не ограничится.

– В нынешнем созыве, судя по списку внесенных вами и с вашим участием инициатив, вы больше занимались сугубо реальными делами, связанными с вопросами финансов, управления, решения проблем социальной сферы. Считаете ли вы, что культура в регионе нуждается в поддержке? Если да, то в каких формах она может быть выражена?

– Действительно, нынешний состав областной думы предложил мало каких-то законодательных инициатив в сфере культуры. И мне, как депутату, пришлось заниматься преимущественно другими вопросами.

Хотя есть и в моем активе принятые законы, напрямую касающиеся культуры. Это изменения в закон «О государственной политике в сфере культуры и искусства в Тюменской области», призванный обеспечить доступность учреждений культуры для инвалидов, а также создание условий для проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры, принятые в апреле прошлого года, и закон «О патриотическом воспитании граждан в Тюменской области». Хотя этого, конечно же, мало.

Культура, как и другие социальные сферы нашей жизни, безусловно, нуждается в государственной поддержке. Власти различного уровня должны не только обеспечить ее достаточное бюджетное финансирование, но и всячески поощрять и стимулировать различные общественные организации, фонды, частную инициативу на поддержку культуры в любых приемлемых формах. Это может быть меценатство, личное участие, предоставление помещений для проведения культурных мероприятий и т.д. Напомню, что в дореволюционной России частные общественные инициативы были широко распространены. Вспомните хотя бы историю тюменского Александровского реального училища, кем и как оно создавалось.

Без понимания стратегического значения культуры мы всегда будем проигрывать при воздействии на нас упоминавшейся мягкой силы. Но что поделаешь, если сегодня еще приходится биться за такие, казалось бы, мелкие вопросы, как «определение минимально допустимого расстояния между лицами, осуществляющими одиночное пикетирование» – 50 или 10 метров?

А вообще это сложный вопрос. Чтобы сфера культуры была востребована, у людей должен быть вкус, образование, свободные денежные средства, тяга к прекрасному, наконец. Но для начала надо постараться сохранить то хорошее, что у нас есть. Придет время, и все это будет востребовано.

– Первый конкурс прошел в 2011 году, когда выбирали нынешний созыв областной думы. Второй конкурс также проходит в выборный для регионального парламента год. Состоится ли следующий конкурс через пять лет?

– Вне всякого сомнения. Но он может состояться и раньше, так как от выборов не зависит. Это наша жизнь, как говорится, живы будем, не помрем.

Светлана Горячева
Фото из архива депутата

Напомним, по итогам конкурса, финал которого прошел 25 мая, максимальное количество голосов члены жюри отдали **Кате Молодец**, она получит главный приз – собственную книгу. Второе место у **Елены Наумовой**, ее ждет публикация стихов в местном печатном издании.

Записки инвестора

АПК лучше «нефтянки»

В ближайшие недели правительство РФ продлит на полтора года продуктовое эмбарго на ввоз в Россию аграрных товаров из стран, установивших в 2014 году в отношении нашей страны санкционный режим.

Для российских компаний-сельхозпроизводителей эта новость крайне благоприятна. Долгосрочным инвесторам в этих условиях стоит приоткрыть глаза к лидерам отечественного сельхозрынка – Мираторгу, Русагро и Группе «Черкизово».

Премьер-министр **Дмитрий Медведев** на прошлой неделе поручил Министерству сельского хозяйства подготовить проект постановления о продлении продэмбарго на аграрную продукцию отдельных зарубежных стран до конца 2017 года. Существующий запрет действует лишь до 5 августа 2016 года, он неоднократно продлевался после его введения в августе 2014 года. Расширения списка «запретной» сельхозпродукции и продовольствия в планах нет. Но ограничения сохранятся в отношении импорта говядины, свинины, овощей и фруктов, мяса птицы, рыбы, сыров, молока и большинства видов молочных продуктов из США, стран Евросоюза, Канады, Австралии и Норвегии.

Глава Минсельхоза **Александр Ткачев**, семье которого принадлежит крупный агробизнес («Агрокомплекс» им. Ткачева Н.И., птицефабрика «Югптицепром», зерновой трейдер «Основа» и виноградарское хозяйство «Шато де Талю» в Геленджике) назвал продление продэмбарго «отличной новостью для отечественных сельхозпроизводителей». Конечно, в этой фразе прослеживается личная заинтересованность министра, но в данном случае Ткачев скорее выразитель общего мнения сельхозхозяйственников. Ведь продление санкций действительно позволит российским предприятиям еще сильнее укрепить свои позиции на родном для себя рынке, успеть завершить начатые инвестиционные программы по расширению бизнеса и модернизации имеющихся производств с тем, чтобы после отмены продэмбарго они смогли тягаться по конкурентоспособности и эффективности с мировыми производителями.

На кого делать ставку?

Большинство российских компаний-сельхозпроизводителей непубличны – их акции не представлены на ключевой российской площадке, Московской бирже, хотя интерес к ним у отдельных участников рынка огромный. Взять тот же Мираторг братьев **Виктора** и **Александра Линников** – крупнейший в 2015 году отечественный производитель свинины. Инвесторам на текущий день доступны лишь долговые ценные бумаги холдинга – облигации (выпуск «Мираторг Финанс» БО-6) с доходностью 11,6–12% и выкупом в апреле 2019 года. Доходность по текущим временам неплохая, но все же это не доля в быстрорастущей компании, подтверждаемая акцией, которая ежегодно приносила бы доход либо в виде дивидендов, либо в виде роста своей курсовой стоимости.

В ближайших планах Мираторга (рентабельность по чистой прибыли составляет 22%, по EBITDA – 31%) – стро-

ительство в Курской области масштабного свиноводческого проекта стоимостью 120 млрд руб.; еще 10 млрд руб. компания намерена вложить в производство говядины. В среднесрочной перспективе компания стремится к вырубке \$5–7 млрд и объему производства – от 1 млн тонн мяса в год, тогда как текущий оборот – лишь около \$2 млрд, а объем производства – 583 тыс. тонн. Потенциал роста бизнеса очевиден. Другое дело, что в планах делиться долей в компании у единоличных собственников, братьев Линников, к сожалению, нет.

Яркий игрок

Иначе дела обстоят с Русагро – глобальные депозитарные расписки компании можно приобрести на Московской бирже. В 2015 году они подорожали в цене в 3,6 раза, до 995 руб. за расписку. В этом году стоимость расписки достигла 1334 руб. (+34% с начала года), а на текущий момент составляет лишь 850 руб. – прекрасный момент для входа долгосрочным инвесторам. Напомним, основные владельцы Русагро – **Вадим Мошкович** (70,7%) и **Максим Басов** (7%) – в ходе последнего SPO компании в апреле 2016 года докупали акции по \$15, или примерно по 980 руб.

Компания на текущий момент занимает 43-процентную долю на российском рынке кускового сахара (наверняка читатель знаком с брендами «Чайковский», «Русский сахар», «Брауни», «Моп Сафэ»), 49-процентную – на рынке маргарина, 9-процентную – на рынке майонеза и 6,3-процентную – на рынке свинины (у упомянутого Мираторга доля на рынке свинины – 12,7%).

У Русагро амбициозные планы роста бизнеса, в которых, при принятии сопутствующих инвестиционных рисков, стоит, вероятно, поучаствовать. Компания делает ставку на Дальний Восток – именно там в ближайшие десять лет планируется расширение бизнеса (объем инвестиций составит 60 млрд руб.) до уровня масштабов текущего бизнеса всего Русагро.

Группа последовательно расширяет регионы присутствия: помимо существующих производственных площадок в Тамбове, Белгороде, Екатеринбурге, Самаре и Дальнем Востоке, в 2015 году она стала собственником заводов в Орле и Курске за счет покупки «Разгуляя» (сам «Разгуляй», акции которого также торгуются на Московской бирже, как юрлицо в перспективе будет ликвидирован), а также в Воронеже. В планах развитие пятого направления – тепличного (производство начнется с 2018 года), приобретение других компаний. Реализация намеченных планов потребует инвестиций не менее 20 млрд руб. в год (в 2015-м объем инвестиций составил 11,4 млрд руб.).

При этом компания два раза в год радует акционеров дивидендными выплатами. По итогам 2015 года, например, совокупный размер дивиденда на расписку составил 54,98 руб.



Александр Парфенов, управляющая компания «Унисон Траст»

(30% совокупной чистой прибыли), что подразумевает дивидендную доходность 6,5–7%. По итогам 2015 года выручка группы выросла по сравнению с 2014 годом на 23%, до 72,4 млрд руб., чистая прибыль – на 17%, до 23,69 млрд руб. Рентабельность по чистой прибыли составила 32,7%.

Отложенный интерес

Группа компаний «Черкизово» **Игоря Бабаева** также небезынтересна инвесторам. По итогам 2015 года компания направила на выплату дивидендов совокупно чуть более 2 млрд руб., что предполагает к текущим котировкам дивидендную доходность 5,1%. В 2015 году ее капитализация выросла на 48,5%, однако с начала текущего года она снизилась на 15% из расчета 890 руб. за акцию.

Данный актив лучше включать в портфель при достижении акциями диапазона 600–700 руб. Компания в 2015 году снизила чистую прибыль по сравнению с 2014 годом на 60%, до 6 млрд руб., а в первом квартале 2016 года получила убыток 440,8 млн руб. против прибыли в 2,9 млрд руб. за первый квартал 2015 года. Финансовые результаты компании чувствительны к девальвации рубля (ослабление рубля увеличивает себестоимость продукции). Ухудшились показатели прибыльности на рынке мяса птицы из-за роста конкуренции, слабой динамики цен на эту продукцию, снижения потребительского спроса. Это негативно отражается на ключевом для группы птицеводческом сегменте (группа занимает на нем долю 12%, или второе место в России; доля на российском рынке свиноводства – 5,4%, (третье место), мясопереработки – 6% (первое место).

Планы «Черкизово» при этом не менее обширны: впереди открытие и развитие экспортных рынков (Арабские Эмираты, Египет, Иран, Ирак, Китай), увеличение доли мясопереработки, запуск производства мяса индейки. В результате в 2016 году выручка компании должна превысить 80 млрд руб., тогда как в 2015 году она составила 77 млрд руб. Работа над издержками, как обещает менеджмент компании, продолжится.

Итог

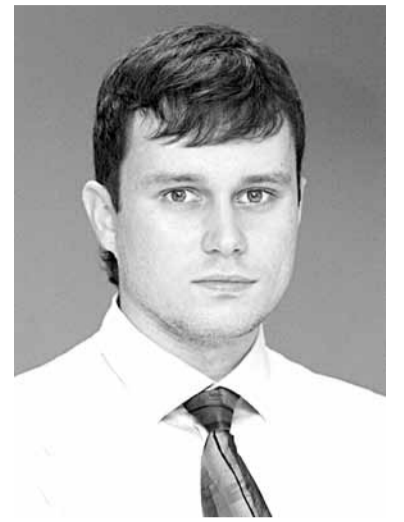
Сельское хозяйство как бизнес очень привлекательно. Гендиректор Русагро Максим Басов подтверждает это словами, что на текущий момент «никто не продает хорошие (сельскохозяйственные. – Прим. авт.) активы: все верят в этот бизнес». Действительно, по рентабельности отдельные агропромышленные предприятия уж точно не уступают нефтяному бизнесу, а где-то и превосходят его.

Вопрос эксперту

Стоит ли покупать акции Мечела на информации о реструктуризации долга компании?

Акционерам Мечела удалось со второго раза одобрить план реструктуризации долга. Превыдающая попытка провалилась из-за технических проблем: участие в голосовании не смогли принять держатели американских депозитарных расписок. На этот раз кворум был собран. Таким образом, платежи по долгу перед основными кредиторами будут перенесены на 2017–2022 годы с одновременным увеличением объема заложенного имущества. Покупка акций Мечела в настоящий момент является рискованной мероприятием, однако назревающая смена тренда в ценах на уголь дает надежды на улучшение ситуации. По крайней мере, сейчас ясно, что в банкротстве Мечела никто не заинтересован. Хотя еще год назад все висело на волоске.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева»



Дмитрий Пономарев, директор представительства ИФК «Солид» в Тюмени

Финансовый индикатор
25.05-01.06.2016

Новости

Решение о второй индексации пенсий в 2016 году пока не принято, сообщил министр труда РФ **Максим Топилин**. Решение будет зависеть от экономической ситуации в стране по итогам первого полугодия.

USD – 66,97 (+1,12 руб.)

Нефтяные котировки продолжают выступать в качестве поводыря для российского рубля. Проголоски совершаются в границах 65–67 рублей за доллар США. На следующей неделе состоится заседание ЦБ РФ, однако принятия решения об изменении ключевой ставки не ожидается. Инвесторов больше волнуют действия руководства ФРС США, которое вскоре также будет заседать.

В преддверии данного события доллар США будет оттеснять евро на рынке Forex.

Нефть – 49,1 USD/бар. (– 0,2%)

Цены на нефть достигли уровня в \$50 за баррель, однако закрепиться на нем пока не удалось. На рынке чувствуется нервозность: нефтетрейдеры боятся открывать позиции перед встречей ОПЕК, которая состоится уже в четверг. Впрочем, мало кто сомневается, что суточная квота на добычу будет пересмотрена. Никто из экспортеров не хочет идти на уступки, поэтому борьба за перераспределение долей на нефтяном рынке продолжится.

После локальной коррекции вниз котировки нефти марки Brent попробуют вернуться к отметке \$50 за баррель.

Индекс ММВБ – 1896 пунктов (– 0,4%)

Российскому рынку акций не удалось оторваться от уровня 1900 пунктов по индексу ММВБ. Попытки были, но успехом не закончились. Фаворитами последних торговых сессий стали акции Сбербанка благодаря впечатляющей отчетности за первый квартал и закрытию коротких позиций. Спросом пользовались и акции Башнефти на приватизационном факторе. А вот в акциях Газпрома, Роснефти и ЛУКОЙЛа, которые представляют большую нефтегазовую тройку, инициатива перешла на сторону продавцов.

Боковик на отечественном фондовом рынке по-прежнему актуален.

Акции АЛРОСА обыкновенные – 71,4 руб. (– 0,5%)

Компания АЛРОСА опубликовала финансовые результаты за первый квартал, рассчитанные по МСФО. Согласно представленным данным, выручка алмазодобывчика в отчетном периоде увеличилась на 37%, до 102,3 млрд руб., показатель EBITDA вырос на 38%, до 59,3 млрд руб., рентабельность EBITDA составила 58%, а чистая прибыль взлетела в 2,2 раза, достигнув 49,9 млрд руб. Несмотря на сильные результаты, реакция рынка на публикацию сдержанная.

Этой сдержанностью можно воспользоваться для пополнения среднесрочных портфелей.

ЦБ «охладит» рьяных страховщиков

Банк России ввел «период охлаждения» – срок, в течение которого гражданин может расторгнуть договор добровольного страхования и получить в определенном порядке уплаченную страховую премию. По новым правилам потребитель может отказаться от навязанной или невыгодной страховой услуги без прохождения специальной административной или судебной процедуры. «Период охлаждения» составляет не менее пяти дней и отсчитывается со дня заключения добровольного договора страхования, поясняют в Отделении по Тюменской области Уральского ГУ Банка России. При отказе от страховки в «период охлаждения» страховая компания обязана вернуть заплаченные за полис деньги в течение 10 рабочих дней после получения заявления. Новые правила касаются практически всех популярных видов страхования: страхование жизни, от несчастных случаев и болезней, страхование гражданской ответственности перед третьими лицами, в том числе ОСАГО, АвтоКАСКО, добровольное медицинское страхование, а также страхование финансовых рисков. Страховые организации в срок до 30 мая 2016 года обязаны были привести свою деятельность по вновь заключаемым договорам страхования в соответствие с новыми требованиями. Если страховщик отказывается расторгнуть договор, следует обращаться с жалобой в Банк России. Регулятор будет проводить соответствующие проверки страховщиков.

Вслух

Горожане доплачивают за путешествие яблок через океан

За 4 месяца 2016 года в регионе больше всего подорожали фрукты и овощи, рост цен на которые превысил 5%. Об этом на заседании Общественного совета при управлении лицензирования и регулирования потребительского рынка Тюменской области сообщила начальник отдела регулирования потребительского рынка ведомства **Татьяна Шумко**. Так, с января по апрель в цене выросли: виноград, перец сладкий, капуста белокочанная, яблоки, бананы, мандарины. Кроме того, подорожали сливочное масло и черный байховый чай. В то же время за указанный период в цене упали: картофель, огурцы, лук репчатый, свинина, мясо птицы и апельсины. Одной из причин роста цен Татьяна Шумко назвала сезонный фактор. «Кроме того, у нас поменялись страны-импортеры. Например, виноград и яблоки теперь везут не из Турции, а из Латинской Америки. Удлиняется логистическое плечо, соответственно, растет и цена», – пояснила начальник отдела. Большую роль сыграла и девальвация национальной валюты. Шумко напомнила, что мониторинг розничной цены на 40 основных видов продукции проводится в регионе в ежемесячном режиме с августа 2014 года. Сотрудники управления проверяют цены во всех 26 муниципальных образованиях Тюменской области, в 245 торговых точках, из которых: 42 – магазины федеральных сетей, 73 – магазины локальных сетей, 69 – магазины шаговой доступности, 57 – нестационарные торговые объекты, 4 – розничные рынки.

Иван Чупров

Кредитная перегрузка

Тюменская область попала на девятое место в ТОП-10 регионов с высокими темпами роста просроченной задолженности по кредитам наличными и на пятое – с высокой долей «просрочки» по автокредитам. Об этом говорится в исследовании Объединенного кредитного бюро (ОКБ).

У кого хуже?

Так, в Тюменской области за год (с 1 апреля 2015 года по 1 апреля 2016 года) просроченная задолженность от одного дня по кредитам наличными выросла на 69%, до 9,882 млрд рублей, от 90 дней – на 74%, до 9,601 млрд рублей. В этом антирейтинге наш регион занимает девятое место.

Активнее всего объемы просроченной задолженности по кредитам наличными росли в Калмыкии (в 2,9 раза, с 1,2 млрд рублей в апреле 2015 года до 3,5 млрд рублей в апреле 2016 года), Ямало-Ненецком АО (+91%, с 1,7 млрд рублей до 3,3 млрд рублей), Курганской области (+74%, с 2,4 млрд рублей до 4,2 млрд рублей). Единственный регион, где зафиксировано снижение объемов просрочки на 3% – Ненецкий АО (с 79,7 млн рублей до 77 млн рублей).

Самая высокая доля просрочки по этому виду кредитования в Ингушетии – 61,9% (2,7 млрд рублей), Карачаево-Черкесии – 34% (4,5 млрд рублей), Кабардино-Балкарии – 29,8% (5,8 млрд рублей). Наименьшие значения зафиксированы в Ненецком АО – 3,4% (77 млн рублей), Чукотском АО – 3,9% (133,5 млн рублей), Магаданской области – 6,4% (849,2 млн рублей).

По автокредитам сумма долгов в Тюменской области с просрочкой платежа от одного дня составляет на 1 апреля 1,6 млрд рублей, или 21,97%, от 90 дней – 1,586 млрд рублей, или 21,69%. Это пятое место в антирейтинге.

Наибольшие значения доли просроченной задолженности по автокредитам в Калининградской области – 29,4% (875,2 млн рублей), Новосибирской – 26,5% (1,7 млрд рублей), Владимирской – 23,6% (960,9 млн рублей). Наилучшие показатели в Ненецком АО – 2,2% (2 млн рублей), Магаданской области – 4,0% (2,9 млн рублей), Чеченской Республике – 6,1% (40,1 млн рублей).

Активнее всего объемы автопросрочки росли в Чечне (в 4 раза, с 9,8 млн рублей в апреле 2014 года до 40,1 млн рублей в апреле 2015 года), Еврейской автономной области (в 3,5 раза, с 1,6 млн рублей до 5,7 млн рублей), Ингушетии (+133%, с 3,1 млн рублей до 7,3 млн рублей).

Медленнее всего росла просроченная задолженность по автокредитам в Северной Осетии (+10%, с 18,3 млн рублей до 20,1 млн рублей), Архангельской области (+11%, с 501,9 млн рублей до 556,8 млн рублей), Ульяновской области (+15%, с 535,7 млн рублей до 618 млн рублей).

Рост дают «плохие» долги и низкая финансовая грамотность

Как отмечает в исследовании гендиректор ОКБ **Даниэль Зеленский**, за прошлый год банки почти не наращивали кредитные портфели, что отразилось на сокращении объемов ссудной задолженности и небольшом, до 10%, приросте количества новых кредитов. Благодаря

этой тактике темпы количественного роста просроченных кредитов снизились в четыре раза по сравнению с 2014 годом. Однако объемы «просрочки» все равно сильно растут.

«Объемы просроченной задолженности продолжают расти практически такими же высокими темпами, как и в прошлом году. Нужно отметить, что прирост идет в основном за счет «плохих» долгов, на чью долю приходится более 95% всей просроченной задолженности. К сожалению, вернуть эти деньги практически невозможно, поэтому банки вынуждены очищать свои портфели за счет списания «плохих» долгов или продажи портфелей коллекторам. При этом высокие темпы роста объемов просроченной задолженности отмечаются даже в экономически благополучных регионах с высоким уровнем дохода и умеренной кредитной нагрузкой населения», – отметил глава ОКБ.

Он также уверяет, что в основном просрочка растет из-за низкой финансовой грамотности населения

найти способы смягчить условия выплаты кредитов, потому что платить по кредитам как до кризиса уже нет возможности. «К нам за последние полгода стали активно поступать заявления жителей региона с просьбами помочь: смягчить условия кредитования, как-то договориться, реструктурировать долг. Из всех обращений – их около 100 в месяц – примерно 30–40 составляют просьбы смягчить условия. Естественно, это осуществимо только для беззалоговых потребительских кредитов», – пояснил Михаил Мельцер.

на фоне экономических проблем. «Если раньше, до кризиса, регион хорошо развивался, в нем росло и потребление. Человек не задумывался над тем, как сохранить и приумножить свои средства. И сейчас население по-прежнему остается финансово малограмотным: у большинства не было и нет «подушки безопасности», мало кто строит финансовый план. Оттого и текущая ситуация так серьезно сказывается на жителях», – считает Михаил Мельцер.

Аналитики Объединенного кредитного бюро провели исследование платежной дисциплины регионов России и определили регионы с наиболее интенсивными темпами роста просроченной задолженности за прошедший год. Исследование проводи-

лось на основе данных более чем 600 крупнейших кредитных организаций по всем видам розничных кредитов, за исключением сегмента ипотеки.

На 1 апреля этого года объем просроченной задолженности по розничным кредитам (без учета ипотеки) составил 1,07 трлн рублей, или 18,9% от ссудной задолженности граждан. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года объем просроченной задолженности вырос на 43%. Объем «плохих» долгов (кредиты с просрочкой платежа 90 и более дней) за год вырос на 32% и составил 1,03 трлн рублей, или 18,3% от общего объема ссудной задолженности.

Реальная зарплата в регионе, по данным Тюменьстата, снизилась за первый квартал этого года на 3%, а номинальная выросла на 5,9%, до 37,434 тыс. рублей. При этом инфляция в Тюменской области за январь-апрель составила 2,9%, на продукты питания – 3,8%, непродовольственные товары – 3,4%.

Самые высокие показатели доли просроченной задолженности отмечаются в Ингушетии – 57,9% (2,8 млрд рублей) от объема ссудной задолженности. 99% этой суммы приходится на долю «плохих» долгов. Также высокие показатели в Карачаево-Черкесии – 35,4% (5,7 млрд рублей), Кабардино-Балкарии – 30,6% (7,1 млрд рублей), Калмыкии – 28,3% (4,4 млрд рублей) и Кемеровской области – 25,7% (26 млрд рублей).

Самые низкие значения отмечаются на Чукотке – 4,1% (154,4 млн рублей), в Ненецком АО – 4,4% (121,5 млн рублей), Магаданской области – 7,23% (1,1 млрд рублей), Чеченской Республике – 8,7% (1,1 млрд рублей) и в Камчатском крае – 8,8% (1,7 млрд рублей).

Мстислав Письменков



Приговор Тюменскому дому моделей

Куртка из меха северного оленя от тюменских модельеров шокировала публику на выставке в Париже в 1976 году. «Красный кутюрье» Вячеслав Зайцев собрал тогда по городам и весям СССР приличную коллекцию достижений советского модного хозяйства для показа от имени Общесоюзного Дома Моделей Одежды (ОДМО). Оленью куртку Зайцев «выписал» от модельеров и конструкторов Тюменского дома моделей. На этом уникальном фото творческий коллектив за работой. Куртка из Парижа в Тюмень не вернулась.



В 1957 году пленум ЦК КПСС был вынужден признать существование в СССР такого явления, как мода. Советская женщина теперь должна была не только строить коммунизм, но и не отставать от женщин «загнивающего Запада», как бы сказали сегодня – «быть в тренде». А для этого по всей стране нужно открывать дома моделей. Правда, до нефтегазовой провинции «модные» постановления партии и правительства дошли только через 15 лет. Однако Тюменская область практически сразу же совершила свой «модный прорыв», конечно, не такой, как нефтегазовый, но тоже значимый для СССР.

Шок и трепет парижской публики по поводу куртки из Тюмени был из серии – «опять у этих русских голь на выдумку хитра!» Мотивы костюмов народов Севера практически четверть века были главным трендом Тюменского дома моделей и находили отражение в каждой коллекции. И даже сезон был неважен. Первая же разработка попала на страницы «Журнала мод» – главного глянца СССР.

Ванда Бжозовская, художник Тюменского дома моделей, рассказывает: «Это были ткани тюменского камвольно-суконного комбината. Как сейчас помню, яркие такие были цвета – зеленый, синий. Нам, кстати, часто такие задачи ставили: скопилось на комбинате много ткани, которую не берут швейные фабрики – расцветка не нравится или ткань сложная в обработке, наша задача – придумать одежду, подходящую для этой ткани. После показа эти модели малыми партиями отшивались и бы-

стро раскупались. И так мы не только с КСК работали, но и с другими фабриками страны. Конечно, включали всю свою буйную фантазию – на «северных» моделях вырнула богатая отделка мехом, мы эти модели демонстрировали в Новосибирске на Всесоюзном семинаре домов моды и оттуда они попали в «Журнал мод». Разрабатывали как эксклюзивные модели, но получилось вполне практично, можно, например, на лыжах кататься».

Тюменский дом моделей был открыт в 1971 году. Решение областного Совета народных депутатов (аналог нынешней областной думы), принято 25 марта и, конечно, не просто так, а «в целях повышения качества обслуживания населения». Главная задача – доносить, а в нашем случае довозить на самолетах, на поездах, автобусах, на телегах и даже на собачьих упряжках все самые свежие идеи и технологии советской моды до ателье в городах и селах. Поэтому художники и конструкторы колесили по всей Тюменской области – от Казанского района до Ямала. Туда везли новые тенденции и технологи «индивидуального пошива одежды», оттуда, особенно с Севера – идеи для новых коллекций на основе народных костюмов. Например, подглядели у ханты и ненцев вышивку бисером – и внедрили это в производство на тюменской обувной фабрике.

«Наши модели после показов раскупались как горячие пирожки – эксклюзив сплошной, который в магазинах не купишь, а цена почти та же, – рассказывает Ванда Бжозовская. – Все коллекции выпускались маленькими партиями. Поэтому даже для «своих» было неписаное

правило – больше одного платья в одни руки не давать. Иногда до смешного доходило – приведет какая-нибудь жена работника из обкома и горкома свою дочку, на ней платье по швам трещит, но вот надо – и все! Мы ей предлагаем – сшейте в ателье точно такое же. Она ни в какую – хочу только с показа. Доплачивала, мы перделаем под ее размер, но, разумеется, насколько это возможно. А по спецзаказам обшивали наших руководителей обкома партии и их жен. Но там другие проблемы приходилось решать, например, кто-то воевал, был тяжело ранен и в результате одна нога чуть короче другой. Мы им так делали костюмы, что внешне физический недостаток был практически незаметен».

Кстати, по словам тюменского модельера, высокопоставленные руководители обкома или предприятий и их жены были люди скромные: «Войну пережили, поэтому ценили то, что есть. Ничего особенного не требовали, какая ткань есть – из того и сшейте. Одну даму долго уговаривали прийти к нам. Она носила 60-й размер одежды, а в наших магазинах тогда для нее было то, что мы между собой называли «мешок из-под картошки» – бесформенные, темных тонов платья из тяжелых и неудобных тканей. А она все-таки должна хорошо выглядеть, так как иногда мужа сопровождала на разных официальных мероприятиях. Когда она пришла, очень сильно стеснялась. Мы ей сшили платье и костюм, она потом где-то раз в год к нам приходила и каждый раз благодарила за то, что в нашей одежде чувствует себя женщиной. А вот работники торговли – это были самые вредные клиенты. Тем обязательно надо было что-то «из закровов» и вычурного фасона, чтобы ни у кого такого не было».

Моделями, или, как было положено называть их в СССР, «демонстраторами одежды» в первые годы выступали сами сотрудники Тюменского дома моды. Тем более что таких штатных единиц периферийному дому моды не полагалось. А девушек, с которых потом брали пример первые тюменские модницы, нередко на подиум выводили «с улицы», ведь в СССР конкур-

ходили показы, но и работала большая лаборатория, которая внедряла в жизнь все самые современные тенденции создания образа советской женщины в ателье и парикмахерских.

Советский гламур предписывал все самое лучшее и современное внедрять в жизнь прежде всего для покорительниц Севера. Пусть вокруг них болота, комары, молодые города из вагончиков и балков без удобств, но дамы всегда должны быть прекрасны, хотя бы по великим советским праздникам.

«Золотой век» Тюменского дома моделей – восьмидесятые. Собственный штат манекенщиц, хореограф, который делал не просто показы, а мини-спектакли. В городе построили специальный демонстрационный зал – под него и цех экспериментальной лаборатории спроектировали первый этаж жилого дома по ул. Республики, 194. О показах и модельерах писала местная пресса, сделав из незвучной профессии «модельер-конструктор» престижную «дизайнер» и открыв, например, **Алену Дубровину** – ныне члена Союза дизайнеров России.



Манекенщицы Тюменского дома моделей, показ вечерних платьев, 1987 год

А «лихие девяностые» для Тюменского дома моделей оказались как граната «лимонка», с помощью которой в то время нередко «вставал на ноги» будущий бизнес. Дележка помещений в Доме быта «Сибирь» и в здании на ул. Республики, распад ателье и парикмахерской на отдельные структуры, чьи-то личные обиды, из-за которых грудями летели на помойку эскизы, экспериментальные модели, разработки, фотографии, рекомендации. Да и в стране вообще было как-то не до показов. Все, что осталось городу, – скромная коллекция моделей к 400-летию Тюмени, созданная в 1986 году, –

Высокопоставленные руководители обкома или предприятий и их жены были люди скромные. Войну пережили, поэтому ценили то, что есть. А самыми вредными клиентами были работники торговли. Им обязательно надо было что-то «из закровов».

сов красоты или манекенщиц просто не было. Никто, конечно, с ними подиумный шаг не оттачивал. Как правило, опытные показывали новичкам пару-тройку раз, как правильно пройти и встать, чтобы зрители увидели платье. Заметят ли девушку – было не важно.

Кстати, дебютанткам порой для храбрости наливали за кулисами «боевые 50 грамм». Но – только на первом показе. Работа демонстратором одежды в Тюменском доме моделей давала неплохую прибавку к основной зарплате – 3 рубля за примерку, 5 – за выход в одном платье. В итоге за один показ 25 рублей – четверть средней зарплаты в СССР. Правда, показы новых коллекций проходили всего два раза в год, плюс перед праздниками выходы на предприятия.

Дом быта «Сибирь» в Тюмени строили в том числе и для Дома моделей. Здесь не только про-

рукава «летучая мышь», аппликации с древними и современными мотивами родного города и украшенное цветами из ткани платье невесты. Сейчас эта коллекция хранится в фондах музейного комплекса им. И. Я. Словоцова.

Кстати, **Вячеслав Зайцев**, несколько раз бывавший в Тюмени на конкурсах молодых дизайнеров, помнит, как заказывал нам для Парижа «что-то северное, потому что мы просто обязаны были удивить западную публику». Но вот такой у Тюменского дома моделей оказался «модный приговор».

Светлана Голякова

Подробнее –
на www.vsluh.ru

Водоразборные колонки уходят в прошлое

Более 350 водоразборных колонок продолжают действовать в Тюмени. Их использование замглавы администрации Тюмени Павел Перевалов назвал архаичным способом снабжения населения водой. На заседании круглого стола, посвященного ликвидации колонок, он отметил необходимость перехода частного сектора на централизованное водоснабжение.

С колонками связано много проблем, прежде всего, технических. Зимой они перемерзают. Тяжело обеспечить контроль за тем, чтобы потребители правильно их использовали. Рядом с ними возникают ледяные глыбы из-за разлива воды. Водоканал тратит большие средства на прогрев и ремонт колонок. Проблема в том, что их нельзя одновременно ликвидировать, поскольку они используются большим количеством потребителей, – для многих тюменцев колонки остаются единственным источником питьевой воды.

Существует также проблема оплаты потребляемого ресурса. Далеко не все тюменцы имеют договоры на водоснабжение, это приводит к тому, что вода не оплачивается. Невозможно обеспечить и учет потребляемой воды. Даже при наличии договора оплата происходит по нормативу, а фактическое потребление может быть абсолютно другим. По закону объем потребленного и оплаченного ресурса – одинаковые величины. По словам **Павла Перевалова**, потери на сетях водоснабжения в настоящее время составляют около 24%. Эта цифра включает в себя в том числе и неучтенные расходы, которые есть

на водоразборных колонках. В сравнении с общероссийским показателем 24% – не очень много, однако есть потенциал для сокращения потерь.

Павел Перевалов отметил, что городские власти при строительстве новых систем водоснабжения полностью откажутся от устройства водоразборных колонок. Это принцип, от которого не станут отходить.

Возникает вопрос, каким образом обеспечивать тех граждан, которые живут на улицах с новым водоводом. Если в случае с газификацией можно вывести гусак на границе земельного участка перспективного потребителя, то с сетями водоснабжения такое невозможно, потому что они заглублены. По мнению Павла Перевалова, можно предлагать потребителям подключаться в ходе строительства водоводов. По статистике, после прокладки сети в первый год к ней подключаются 30% потребителей. Еще 30% – в течение первых трех лет. Подведение трубы до границ земельного участка в ходе строительства водовода – хороший стимул подключаться быстрее.

Заместитель директора департамента городского хозяйства **Семен Тегенцев** добавил, что водоразборные колонки в действующем зако-

нодательстве вообще не описаны. Суть проблемы еще и в том, что изначально территориальное развитие города происходило неравномерно. Сети появлялись там, где шла комплексная застройка. Частный сектор в результате остался без воды. Со временем законодательство менялось. Сети водоснабжения дошли и до районов частной застройки.

Водоразборные колонки постепенно уходят в прошлое. В то же время каждый случай отключения колонки становится предметом обсуждения на специальных совещаниях в администрации Тюмени. Вопросы ликвидации колонок и подключения потребителей к централизованному водоснабжению находятся под личным контролем губернатора Тюменской области **Владимира Якушева**. Составлен план отключения колонок, он еще будет обсуждаться.

Павел Перевалов подчеркнул, что тотальной ликвидации колонок в Тюмени нет. Главный принцип – ни в коем случае не оставить потребителей без источника воды. Если по тем или иным причинам у жителя города нет центрального водоснабжения, колонку не ликвидируют.

Иван Литкевич

На месте аварийных домов построят парковки

Дома № 41 и № 68 на улице Ямская снесли несколько лет назад по программе ликвидации ветхого и аварийного жилья. Теперь на их месте могут появиться две парковочные зоны.

В городском департаменте земельных отношений и градостроительства сообщили, что участок, на котором стоял дом № 41, разрешено использовать только для благоустройства и создания парковки. Земля общей площадью 1043 кв. метров передана в бессрочное пользование городскому департаменту дорожной инфраструктуры и транспорта.

Вместо другого снесенного дома на Ямской также может появиться парковка. Этот участок передали

службе заказчика управы Калининского округа. До 7 декабря 2018 года они могут обустроить на этой территории гостевую парковку. Ее площадь – 1470 кв. метров.

В будущем на месте дома № 68 предусмотрены многоэтажная жилая застройка и зона культурно-досугового назначения, а на территории 41-го – административно-деловая зона. Объекты включены в проект планировки Затюменского района.

Вслух

Тюмень перейдет на подземные источники водоснабжения

В областном центре подтверждены запасы подземных вод для обеспечения хозяйственно-питьевых нужд города, что позволит в ближайшей перспективе начать переход на использование только подземных источников водоснабжения.

Об этом заявил заместитель губернатора Тюменской области **Вячеслав Вахрин** на открывшейся в областном центре научно-практической конференции молодых специалистов Росводоканала.

«Мы можем уйти от забора воды из реки Туры – достаточно загрязненного трансграничного водного объекта, который и в связи с природными факторами, и в силу ан-

тропогенного воздействия на него со стороны предприятий Свердловской области таким и останется, – подчеркнул Вячеслав Вахрин. – Переход на использование подземных источников решит вопрос качества питьевой воды для тюменцев раз и навсегда, а надежность и качество водоснабжения города – принципиальные вещи».

Вслух

Процент мест для инвалидов на парковках в силах определить местная власть

Жалобы жителей Тюмени на шум и запахи из кафе и прочих предприятий общественного питания, открывающихся на первых этажах жилых домов, депутаты городской думы возьмут в работу.

Проблемы, которые поднимают горожане в своих просьбах, жалобах и обращениях к народным избранникам, над которыми предстоит трудиться депутатам в русле совершенствования законодательства, затронул председатель думы **Дмитрий Еремеев** в рамках отчета о деятельности депутатского корпуса в 2015 году.

Спикер отметил, что прежде всего это проблемы, которые часто приводят к социальным конфликтам. Например, при переводе жилых помещений в нежилые возникает конфликт с собственниками жилых помещений, не согласных с созданием отдельного входа в нежилое помещение. Однако в силу несовершенства жилищного законодательства процедура защиты прав собственников помещений на стадии выдачи разрешения на перевод четко не регламентирована и требует соответствующей доработки, пояснил Еремеев.

Иная конфликтная ситуация, когда в многоквартирном доме размещаются объекты общественного питания – кафе, рестораны. Такое соседство причиняет неудобства жильцам дома: запах из кухни, шум, особенно в ночное и утреннее время. Все это делает жизнь людей невыносимой. По словам председателя думы, депутаты получают много жалоб на подобного рода случаи. Он добавил, что порой такие конфликты не решаются, и жильцы, пройдя по разному рода инстанциям, начиная от полиции, заканчивая Роспотребнадзором, не могут добиться улучшения своего положения.

«На мой взгляд, этот вопрос требует проработки – изменения подходов, – пояснил Дмитрий Еремеев. – Конечно, никто не собирается «кошмарить» бизнес, однако для всех должны быть четко прописаны правила, найдена золотая середина,

которая бы удовлетворяла интересы предпринимателей и жителей, а также чтобы бизнесмен, решивший открыть кафе, ясно представлял, с какими ограничениями столкнется, если разместит предприятие общественного питания в многоквартирном доме».

Он напомнил и о том, какую реакцию вызвало в социальных сетях исполнение требований федерального законодательства о выделении 10% парковочных мест для инвалидов. «Конечно, это вопрос дискуссионный. Мы сейчас не будем говорить, много это или мало. Однако если посмотреть на проблематику намного шире, то это как раз пример не вполне удачной централизации, попытки из федерального центра фактически регулировать вопрос местного значения, – обратил внимание коллег Дмитрий Еремеев. – Я считаю, что мы – депутатский корпус, администрация города – с учетом интересов всех заинтересованных сторон в силах определить необходимое количество парковочных мест для транспортных средств инвалидов, а также те учреждения города, при которых должны

создаваться данные парковочные места. Как говорится, есть почва для нормотворчества».

Напомним, депутаты городской думы активно предлагают поправ-

ки в федеральное законодательство. На сегодня в Госдуме на рассмотрении пять тюменских инициатив.

Татьяна Панкина
Фото Юрия Шестака



Речной дозор

Сотрудники Государственной инспекции по маломерным судам ГУ МЧС России с наступлением жаркой погоды усиливают профилактическую работу на реках и озерах региона. Особое внимание инспекторы уделяют превентивному направлению.



Спасатели предупреждают о возможной опасности, информируют о правилах поведения любителей искупаться, рыболовов и тех, кто отдыхает в жаркую погоду близости от водоемов.



А вы знали, что в Тюмени столько кораблей?



С этого ракурса набережная и центр города еще красивее.



С реки можно увидеть постапокалиптические, урбантриповые места, которые не так просто заметить с берега.



Один из традиционных рейдов прошел на днях на Туре: сотрудники МЧС провели патрулирование возле диких пляжей, городской набережной, зоны отдыха в Заречном микрорайоне и осмотрели участки территории, которые еще остаются подтопленными.

С начала года на водных объектах области уже погибли два человека. Спасено тринадцать, сообщили в пресс-службе ГИМС ГУ МЧС по Тюменской области.

Будьте осторожны во время отдыха на воде!



Андрей Степанов: Я вынужден работать с осколками семьи

Уполномоченным по правам ребенка в Тюменской области Андрей Степанов стал меньше года назад. С детьми и родителями он работал многие годы, но в другой должности – сначала был директором школы, затем возглавлял городской департамент образования. Детский омбудсмен рассказал об особенностях своей новой работы.

– Андрей Эдуардович, с какими проблемами обращаются тюменцы к детскому омбудсмену?

– В прошлом году поступило 840 обращений, что на 120 больше, чем в 2014 году. Провожу встречи на выезде в муниципалитетах, с тюменцами в разных учреждениях, с общественными организациями. То, что к нам приходят, – хорошо, не стоит пугаться большой цифры. Страшно не количество, а что многие не обращаются никуда – ни к уполномоченному, ни в ПДН, ни в милицию или прокуратуру в сложных случаях, а продолжают «вариться» в своей проблеме и жить в кошмаре.

На первом месте – жилищные проблемы детей, на втором – «деление» детей при бракоразводном процессе. Есть очень печальные случаи, когда остается один из родителей, например, отец, и бабушки с дедушками со стороны матери начинают вести войну с ним за ребенка. Каждая из этих историй – невероятно эмоциональная, накал страстей страшный, поскольку каждый считает, что ребенку будет лучше с ним, а для кого-то дети – это еще и способ реализации своих амбиций. Очень не хочется думать, что есть те, кто использует детей как способ финансовой подпитки.

– Как и чем детский омбудсмен может помочь?

– Одно из самых больших разочарований в этой должности – у меня нет полномочий чрезвычайного комиссара, я не могу, проникшись доверием к человеку, например, изменить решение суда. Но, пользуясь авторитетом своей должности, могу обращаться во все органы без исключения – к руководителям области, в прокуратуру с вопросами о законности и порядке, если чьи-то права нарушены.

Иногда люди неспособны четко сформулировать проблему, обращаются не по адресу для ее решения и ходят по кругу от одной инстанции к другой, сложностей добавляют правовые коллизии. Тогда они приходят ко мне, и я помогаю сориентироваться, подсказываю, какие документы требуются, куда их необходимо предоставить.

Некоторые считают, что мне, как омбудсмену, все позволено, что у меня есть такие властные полномочия, с помощью которых я в одночасье избавлю их от проблемы. На самом деле мы поможем и направим, а действовать предстоит самому человеку. Особенность моей должности еще и в том, что кажется, будто прямой ответственности я не несу, тогда как моральная перед людьми велика. Они приходят на прием, буквально крича о помощи: «Сделайте что-нибудь!»

– О чем кричат чаще всего?

– Наиболее острые детские проблемы рождаются тогда, когда родители разводятся. Моя предшественница Галина Калужная, как опытный омбудсмен, анализировала не только соблюдение законности в сфере образования, здравоохранения, исполнения наказаний, но и могла говорить о своем видении причин, которые приводят к детскому неблагополучию. Одной из самых главных она назвала развод. Согласно печальной статистике, половина браков распадается. А дальше начинаются эмоции, личностные войны, в которых дети – расходный материал, дубинка, которой можно ударить побольше. К несчастью, часто интересы детей становятся ширмой для реализации интересов взрослых. Желание досадить бывшему супругу

преобладает над материнскими и отцовскими чувствами. Мы пытаемся достучаться до людей, чтобы разум возобладал, чтобы во главу угла были поставлены нужды ребенка, а не сиюминутные желания взрослых.

– Чаще к вам обращаются мамы или папы?

– В большинстве случаев жалобы поступают на пап. Мама приходит ко мне и говорит: «Отградите нас от общения с отцом, мы его видеть не хотим, он плохой, он предатель». Но ведь это неверное решение! Как правило, когда начинаешь разбираться, обнаруживаешь двойное дно. Ситуацию доводят до катастрофы оба родителя, при этом они не хотят опираться на базовый документ – Семейный кодекс. А там очень четко прописано: мама и папа имеют равные права.

Я вижу, как дети, оставшиеся без пап, комплексуют, хотя могут скрывать это. Им хватает денег, ласки и заботы со стороны мамы, они занимаются в кружках, но у них как будто одного крылышка нет, поскольку крылья счастья ребенка – это и мама, и папа.

Даже если произошло расставание и недавние влюбленные начинают ненавидеть друг друга, о ребенке нужно думать прежде всего. И не только на сей момент, когда эмоции зашкаливают, а на год вперед, на десять лет и больше.

Сам того не понимая, родитель, запрещающий ребенку общаться со вторым родителем, совершает крайне некрасивый поступок: он дает установку «нас бросили, предали». Ребенок принимает эту позицию и начинает отрицательно относиться ко второму родителю.

Вообще, у нас каждый случай индивидуален и никогда не бывает простым. Мы убеждаем людей во всех ситуациях действовать строго в правовом поле.

– Когда люди при разводе находятся в ситуации войны, вряд ли убеждения помогут.

– Существует такая социальная технология – служба примирения. В Тюмени можно обратиться к семейным и детским психологам в центре «Семья», в других муниципалитетах – свои центры.

Мы всегда советуем: поработайте с семейным психологом! К несчастью, соглашаются немногие. Если же не удастся договориться миром, то самым верным решением будет обращение в суд, чтобы там решить все вопросы, волнующие супругов. Бывает, что у пары в такой сверхэмоциональной ситуации, как развод, только одно желание – разбежаться. Но ведь нужно решить, с кем останутся дети. А далее начинается еще один этап – составление режима свиданий. Если вы идете в суд для определения местожительства детей, то нужно четко решить и вопрос участия второго родителя в воспитании, чтобы исключить все спорные вопросы.

– Еще один большой вопрос при разводе – алименты. Ими вы тоже занимаетесь?

– Скрывающихся неплательщиков алиментов мы разыскиваем по всей стране, сейчас уже и с помощью моих коллег в других регионах. Так, одного гражданина отыскали в Амурской области, тогда как в Тюмени у него двое детей остались без содержания. Путь через омбудсменов получился короче и эффективнее, чем если бы женщина сама писала приставам в Амурскую область.

Сейчас должники более активно выплачивают алименты, количество неоконченных дел у судебных приставов уменьшилось. У них есть рычаги, за которые можно подергать: например, должника ограничивают в праве на управление автомобилем, выезд за границу, накладывают арест на имущество. Можно говорить о том, что вопросы по алиментам, как и по жилищным проблемам, разрешаются довольно успешно.

Но бывают и сложные случаи, над одним мы сейчас работаем. Мужчина воспитывает ребенка-инвалида с тяжелым ДЦП, открыл частное предприятие, оно оказалось убыточным, накопились долги. Его счет, где находятся также пособия на ребенка, арестовали, а эти деньги семье жизненно необходимы. В тяжелой ситуации попытались найти маму, семья ее больше двух лет не видела, алименты она не платит и не помогает даже в уходе за ребенком. В этом деле восхищает позиция папы, который все бремя принял на себя, и удивляет позиция мамы – не хочешь обеспечивать ребенка, хотя бы дай ему свое внимание.

– Как оценивается результативность вашей работы?

– Институт уполномоченных, что по правам человека, что по правам ребенка, создавался как независимый орган. Кто должен оценивать эффективность работы омбудсменов? В аппарате президента нам сказали очень простую вещь: не ищите себе начальников, которые бы вас оценили, это могут сделать только люди, которые к вам обращаются.

Очень приятно слышать слова благодарности за помощь, хотя такое бывает нечасто. Не потому, что у нас люди неблагодарные

правлена. Такие вещи решаются быстро и эффективно, поскольку тут можно легко привести в чувство, апеллируя к законам, правилам и регламентам.

На посту омбудсмена приходится сталкиваться с самыми разными вопросами, во многих случаях за работу мы беремся совместно с другими инстанциями. Так, обратились ко мне сотрудники ГИБДД: несовершеннолетние гоняют на автомобилях, особенно в сельской местности, нужно бы провести разъяснительную работу с родителями. Пытались достучаться до них: кто-то слышит, кто-то не хочет, а кто-то и сам способствует – бабушка на 16-летие купила опекаемому внуку машину.

– Есть ли реальные пути решения сложных разводов, а отсюда и детских проблем?

– Необходимо просвещение молодежи, в том числе правовое, чтобы она четко представляла, что их ждет в браке. Семья – это не вечный праздник, это большая работа над собой. В армии самое тяжелое – научиться подчиняться, в семье – уступать. Молодые люди, заключая брак, даже не понимают, что им придется овладеть этим искусством.

Практически каждая ссора рождается из мелочей. Незакрытый тюбик зубной пасты – просто классика. Не могу сказать, что материальные проблемы настолько задавили нашу молодежь, что эти неразрешимые финансовые трудности становятся причиной распада пар. Значит, разводятся не из-за материальных проблем, или они необычайно гипертрофированы.

Наш менталитет не дает нам облегчить жизнь. Например, брачный договор решает многие проблемы, но у нас считают, что луч-

«Брачный договор решает многие проблемы, но у нас считают, что лучше завтра воевать, чем сегодня его заключить. Подписать эту бумагу в начале брака наших людей коробит, а потом, не помня себя, доходить до дикости, деля имущество – это не коробит».

или ситуации так и остаются неразрешенными. Просто когда все благополучно заканчивается, у человека все хорошо, он идет вперед, оставляя позади прошлые проблемы.

С сожалением констатирую, что нет ни одной семьи, обратившейся к нам, которая воссоединилась бы. Этот вопрос не в силах решить какие-то инстанции, чиновники. Ко мне люди приходят в состоянии войны, я вынужден работать не с предпосылками разрушения семьи, а с осколками. Отстоять семью не получается, однако защитить жилищные права ребенка, родительские права, правильно сориентировать, как поступить, мы можем.

Это далеко не весь спектр проблем, которые находятся в поле зрения уполномоченного, тут можно много перечислять: устройство в садик или школу, превышение своих обязанностей работниками учебных заведений и т. д. Например, учитель волевым решением добавляет несколько экзаменов к уже имеющимся. Мама одного из учеников возмутилась на собрании, в итоге случился конфликт. Женщина обратилась ко мне, к вечеру ситуация была ис-

ше завтра воевать, чем сегодня его заключить. Подписать эту бумагу в начале брака наших людей коробит, а потом, не помня себя, доходить до дикости, деля имущество – это не коробит. Но я думаю, что отношение общества к институту брака может поменяться. Помеялось же оно в отношении сирот.

У нас сократилось количество детских домов, еще десять лет назад в Тюмени их было четыре, а сегодня на всю область два, и они не наполнены, дети обрели приемные семьи. В 2015 году в роддомах матери оставили 74 новорожденных, но в течение года все малыши попали к новым родителям. Это говорит о том, что люди стали думать по-другому. Тот, кто взял сироту к себе, чувствует потребность сделать счастливым чужого малыша, общество поменялось в лучшую сторону. Никаким приказом этого не сделаешь.

Подробнее –
на www.vsluh.ru

Евгению Гараничеву вручили «Твердый знак»

В Тюмени назвали имена победителей рейтинга «Твердые знаки» проекта газеты «Коммерсантъ». Награждение статуэтками и дипломами премии состоялось в резиденции тюменского губернатора Владимира Якушева, он лично вручил награды победителям и номинантам проекта.



Рейтинг «Твердые знаки» составили на основе исследования количества упоминаний тюменцев и тюменских организаций в федеральных и мировых СМИ. Среди источников: ТАСС, «Интерфакс», ВВС, «Эхо Москвы», «Ведомости», «Росбалт» и другие. Причем считали исследователи только позитивные упоминания.

Премия вручили в третий раз, но в Тюменской области – впервые. **Владимир Якушев** подчеркнул, что российские журналисты внимательно следят за достижениями тюменцев и активностью предприятий, общественных организаций и бизнес-сообщества. «В поле зрения федеральных СМИ все самое важное и лучшее: персоны, события, явления», – отметил он. – Сегодня в зале первые в регионе обладатели престижной премии. Это ваш вклад в копилку достижений Тюменской области и дополнительная ответственность.

Генеральный директор газеты «Коммерсантъ-Урал» **Сергей Плахотин** рассказал, что премия родилась как попытка определить лучших из лучших среди бизнес-элиты, людей, создающих образ и имидж региона. «Все публикации в федеральной прессе не купишь, и писать о малозначимых делах там не будут», – считает он. – Мы провели первый такой рейтинг в Свердловской области, и результаты были удивительными. Режиссер Федорченко победил целый оперный театр и филармонию. Теперь пришло время Тюменской области.

Сами статуэтки изготовил **Виктор Моисейкин**, основатель ведущего российского ювелирного дома, уже неоднократно делавший по заказу подарки, которые президент России вручал иностранным политикам.

В номинации «Наука» первое место занял Тюменский технопарк, награду и диплом получил директор **Александр Сакевич**. Второе место у ТюмГУ,

на третьем – Тюменский индустриальный университет (бывший ТюмГНГУ).

В «Спорте» беспорным лидером стал олимпиец, биатлонист **Евгений Гараничев**. В рейтинг также попали пловчиха **Юлия Ефимова** и легкоатлет **Денис Кудрявцев**.

«Твердый знак» за «Культуру» вручили Тобольскому историко-архитектурному музею-заповеднику, награду получила директор **Светлана Сидорова**. Второе место досталось Тюменскому драматическому театру (руководитель **Сергей Осинцев**), третье – Тюменской областной научной библиотеке им. Д. И. Менделеева (директор **Ольга Адамович**).

В номинации «Бизнес (промышленность)» самым упоминаемым предприятием оказался Антипинский НПЗ (награду получил заместитель генерального директора **Валерий Ананин**). Также отметились «РН-Уватнефтегаз» (директор **Евгений Задорожный**) и «Эм-Си Баухеми» (директор представительства компании в УФО **Артем Волков**).

Схожая номинация «Бизнес (потребительский рынок)» оказалась победной для «Тюменского бройлера» (управляющий директор **Оксана Величко**). Второе место разделили молочный комбинат «Ялуторовский», рыбная компания «Эра-98» (**Руслан Цицкиев**), агрофирма «КРиММ» (гендиректор **Геннадий Рязанов**) и компания «Золотые луга» (член совета директоров **Виктор Кнауб**).

Среди «Наших там» – тюменцев, которые живут теперь за пределами региона, оказались наиболее популярными биатлонист **Антон Шипулин**, участница «Дома-2» **Алена Водонаева** и биатлонистка **Анастасия Кузьмина**. Но в Тюмень за статуэткой никто из них не приехал.

Павел Захаров
Фото автора



Суицид по расписанию

Есть ли в Тюмени поклонники «групп смерти»?

Нашумевшее расследование «Новой газеты» заставило нас узнать, нет ли среди тюменских подростков, одержимых идеями суицида. Мы привыкли, что почти все, о чем рассказывают федеральные СМИ, нас не касается. В регионе в 2015 году произошло восемь случаев детского суицида против десяти в 2014 году и двенадцати в 2013-м. Но оказалось, что, хотя статистика самоубийства среди детей в регионе снижается, любители пощекотать нервы опасными играми в пабликах есть и у нас.

Место встречи – «ВКонтакте»

«ВКонтакте» остается основным способом коммуникации между подростками. Субкультура имиджборд не очень располагает к общению на откровенные темы, а вот персонализированный ВК позволяет наладить устойчивое общение. Мы нашли в соцсети несколько профилей тюменских подростков, состоящих в «группах смерти», которые постят на стене картинки соответствующей тематики, фото порезов на руке, проводят опросы среди друзей, каким способом им лучше «выпилиться».

Такие фото, время постаинга депрессивных фраз в 4:20, фразы на иврите – верные признаки того, что подросток состоит в «группах смерти».

Стоит отметить, что подростки не льком шить, могут оперативно менять имя, пол и место жительства в своем профиле в соцсетях, пользоваться фейковыми аккаунтами.

Так было и в нашем случае – еще на прошлой неделе аккаунт носил мужское имя. Статус гласил: «Самовыпил через 12 дней». 26 мая подросток (позже оказалось, что это девочка) назначил «сходку» в 20:45 возле школы № 64 в Тюмени для тех, кто хочет участвовать в игре. Похоже, девушка почувствовала внимание к своему аккаунту и резко изменила время «сходки» на 17:45.

Кто они?

Мы отправились в окрестности школы № 64 в назначенное время, чтобы своими глазами увидеть, есть ли эти подростки в реальности и сколько их. Коллеги призывали сообщить информацию о «сходке» в органы правопорядка, но давайте честно – просто собраться и поболтать возле школы – не преступление, а вот спугнуть подростков и



еще глубже погрузить их в депрессию правоохранители вполне могли.

В назначенное время на место встречи подошла девушка 15–16 лет, видно было, что она кого-то ждет. Позже подошли еще две девушки примерно того же возраста. Сразу стало понятно, что раньше они не встречались и являются, видимо, сетевыми знакомыми, так как приветствовали друг друга возгласами: «Это ты?»

Итак, девушки встретились, после чего мы следили за «организатором» сходки только с помощью соцсетей. Почему-то после встречи она оперативно удалила со страницы все данные о «сходке», изменила имя на женское. Позже статус был поменян на фразу «1 июня». Также девушка запостила несколько фраз на иврите.

Исследование профилей показывает, что подростки учатся в школах № 64 и № 70.

Опасность

Мы осуждаем такие настроения среди подростков! И этим материалом хотим обратить внимание родителей – пообщайтесь со своими

детьми, проверьте их профили в соцсетях.

Есть надежда, что все это для них – лишь опасная игра, у которой не будет такого однозначного конца. Не являемся сторонниками метода «запретить социальные сети», но если до эпохи соцсетей подростки переживали депрессию внутри, находя и позитивные выходы, то теперь они имеют возможность «сбиваться в стаи» таких же депрессивно настроенных сверстников. А за компанию, как известно, и глупость совершить легче.

Кто должен их остановить? Полиция? Психологи? А может, родители?

Любая информация, с помощью которой можно идентифицировать несовершеннолетних, в данном материале скрыта – фамилии, лица и т.д. Мы не имеем права раскрывать ее. В случае если этой историей заинтересуются органы правопорядка, общественные организации или представители школы, мы такую информацию предоставим.

Артем Кушнир



«Ключ» к идеальному городу

> Стр. 1 Сейчас Городищенский лог, говоря научным языком, стерт с ментальных карт тюменцев. О нем практически никто не думает, долгое время там была просто свалка. А вот с XVII по XIX век овраги на старом Городище собирали множество народу на праздники в честь бьющих из-под земли ключей и их покровителей-святых. Сначала это был народный праздник, потом – христианский, потом он превратился в ежегодную мещанскую ярмарку. В 2015 году «Ключ» снова пробился из-под земли в виде музыкально-поэтического оупен-эйра.

Что говорят урбанисты

Фестиваль 28 мая начался с лектория «Школа под деревьями». Кандидат исторических наук **Федор Корандей** говорил о том, как поэзия осмысляет пространство, на примере оды Горация про Бандузийский родник. Все участники лектория читали Горация вслух прямо на латыни и остались этим очень довольны.

Этнограф **Елена Ермакова** рассказала о старинных и современных праздниках почитания водных источников, подобных тюменскому «Ключу».

Архитектор **Екатерина Журавлева** обрисовала историю формирования городского ядра, о том, как на месте фестиваля сошлись татарская Чимги-тура и первый русский острог за Уралом.

Эколог **Альфия Биккина** рассказала, что овраг – естественное ограждение от ветра, которое можно использовать круглый год для оживления городской жизни.

Она выступила еще с одной важной мыслью: чем севернее, тем меньше люди верят в то, что их города могут быть зелеными. Это парадоксально, ведь вокруг городов – леса. Выходит, пока сами жители не почувствуют потребности в зеленых пространствах, дающих защиту от ветра, солнца, пыли, создающих среду для детских прогулок, занятий спортом или даже для жизни лесных животных, ничего подобного в городах не появится, а те клочки зелени, что еще существуют, будут исчезать под наступлением городской инфраструктуры.

Архитектор **Владимир Суворов** сообщил о возможных способах использования такого редкого для Тюмени ландшафтного объекта, как овраг. В равнинной местности любое изменение рельефа вызывает эмоции, располагает к созерцательности – лог мог бы стать местом прогулок и отдыха от суеты большого города. Существует проект развития в тю-

менских оврагах экологической тропы, здесь можно построить инфраструктуру для экстремальных видов спорта, требующих перепада рельефа. Главное, считает Владимир, подчеркивать значимость лога, не допустить чисто прагматического использования большой территории в историческом центре. Слишком легко представить тут огромную парковку или очередную, крайне необходимую городу автомагистраль.

Странные звуки из оврага

Далее началась творческая программа. Рэп читали приплясывающие парни из группы «Алебастр варят в Москве». Под эти звуки часть зрителей изучала склоны оврага, погружившись в таинственные дебри вокруг поляны.

Начала работу детская площадка под руководством поэтессы, студентки московского литературного института **Лизаветы Гоголь**. В прошлом году она вела фестиваль, а в этом устроила аутентичный петрушечный театр с самодельными куклами. Дети с восторгом ставили «Репку» за кулисы из ситцевой юбки, а потом лепили колобков из пластилина. Со своими стихами Лиза выступила ближе к вечеру, и да, среди публики уже были юные фанаты, слушавшие внимательно, наравне со взрослыми.

Овраг наполнился тревожными, почти невыносимыми для детей и слабонервных звуками саспенса – на сцену вышел екатеринбургский композитор и пианист **Сергей Ходыкин**, знакомый гостям прошлогоднего «Ключа».

В дневной программе фестиваля играли также пианист **Николай Цушко** и эмбиент-музыкант под псевдонимом «п-ый мистер». Они создали звуковой ряд, который подчеркнул красоту окружавшего ландшафта, заставил присмотреться к оврагу. Ветер колыхал деревья, капал дождь, выходило солнце, по небу катились облака, но чтобы увидеть все это, требовался саунд-трек, который и обеспечили участники феста.

На фестивале была и другая музыкальная программа, но о ней можно сказать только перечислением названий из афиши: «Тау на танцы», ансамбль «Вишня», «Бродяги Тхармы», ВИА «Южный парк», ЛЭП #101, The Stickz, «Тупые уроды».

Стихи в лог и не только

Читать и слушать стихи на открытом пространстве – дело непростое. Звуки разносит ветер, авторы, бывает, волнуются. Публика

по большей части со стихами не знакома, а на слух ведь гораздо лучше воспринимается уже знакомый текст. Но при этом отказаться от поэтической части фестиваля было бы непростительно. Опыт чтения и слушания в формате оупен-эйр – определенная душевная и интеллектуальная работа. Тем, кто смог сосредоточиться и услышать, эта работа принесла редкое и неповторимое в тюменских условиях удовольствие. Читали **Владимир Богомяков, В. Маас, Яков Афанасьев, Валерий Кочнев, Роман Поплавский, Даниил Сизов, Андрей Шевцов, Лизавета Гоголь, Оксана Родионова, Константин Комаров** из Екатеринбурга.

Безусловно, особое внимание привлекли поэты, на билеты которым собирали краудфандингом. Москвич, выступающий под псевдонимом **Порфирий Косоротов**, читал практически без пауз одно поэтическое полотно, стихотворение сменяется другим, но ритм один. Ключевые мотивы то и дело повторяются, возвращаются сами к себе, так что можно воспринять все это как поэму.

Особое внимание привлекли поэты, на билеты которым собирали краудфандингом. Москвич, выступающий под псевдонимом Порфирий Косоротов, и Татьяна Скаринкина из Сморгони (Беларусь).

Это впечатление получило объяснение на следующий день, когда гости читали свои стихи в музее «Царская пристань». Порфирий, которого на самом деле зовут Андрей, рассказал, что начал вести дневники в третьем классе: «Я вдруг почувствовал, что все забываю. Забываю, что было вчера, теряю все это, в общем-то – теряю себя. И я стал все записывать». В конце дня поэт записывает в дневник то, что происходило. А потом еще нечто важное, что происходило внутри, переживалось, ощущалось, складывается в стихи. Поэтому и стихотворения одного года, прочитанные друг за другом, составляют живой ритм, в нем есть повторяющиеся реалии, ощущения, которые возвращаются к автору, дополняя и продолжая ранее мерцавшие идеи и переживания.

Лирический герой Порфирия Косоротова – житель большого города, он втянут в бесконечное движение, повседневное повторение действий, но параллельно с этой суетой тщится ухватить мимолетную красоту, чистые и чу-

десные впечатления жизни. Меланхоличный на первый взгляд, он воплощает огромную жизнерадостность. Очевидной брэнности всего сущего этот герой противопоставляет свою готовность видеть, ценить, запечатлеть прекрасное, готовность переродиться и воскресать сияющим, как свежеевыпавший снег.

Татьяна Скаринкина из Сморгони (Беларусь) приехала с двумя своими книгами в последних, авторских экземплярах. Из первой, изданной в Минске, читала в овраге, тут же ее продала одной из тюменских поклонниц. Вторую, опубликованную в Нью-Йорке, представила слушателям в «Царской пристани» и там же оставила с автографом – учредитель приобрел книгу для музея. В первый вечер запомнились мотивы детских воспоминаний, белорусские дзокающие имена, тетушки, таинственным вечерним шепотом рассказывающие про сгинувших Толиков. На второй день все гости декламировали трехстишия, открывая книгу наугад, а потом Татьяна читала стихи, написанные в Португалии. Поэтесса жила там некоторое время при обстоятельствах загадочных и ро-

мантических, работая в русской газете и занимаясь художественной фотографией (одна из них украшает обложку книги). Камерная обстановка располагала к тому, что для каждого стихотворения звучала небольшая предыстория. Это был сон, это – сон подруги, это навеяно португальской жизнью, а это было в школе – печати и замки снимались, текст приоткрывался чуть более объемно, чем при чтении с листа.

«Для меня значимо, что Таня живет в каком-то пограничном мире. Она говорит и пишет стихи на нескольких языках. Она живет в мире, который когда-то нам был вроде бы ближе, а теперь уплывает к другим, туманным берегам, оставляя лишь тени, – говорит Федор Корандей, пригласивший Скаринкину в Тюмень. – Ее стихи – повесть о маленьких городках, которые находятся на границе нашей цивилизации и нашей жизни, при этом все проникнуто какими-то воспоминаниями – от прошлого остаются лишь милые тени. Она олицетворяет для меня колдовские вещи, связанные с поэзией. Когда быт и бытие превращаются в небытие и ходят туда-сюда».

Поэтическая встреча 29 мая стала прекрасной возможностью поближе познакомиться с творчеством отличных поэтов и замечательных людей, а для части слушателей – еще и шанс познакомиться с удивительным тюменским местом. Единственный в городе частный музей «Царская пристань» был учрежден бизнесменом **Виктором Савченко** в старинном доме паромщика Игнатова, того самого дядюшки, к которому сослали юного Пришвина. В доме, открытом для посетителей бесплатно и без выходных, собрано множество старинных предметов, документы по истории речного пароходства, есть зал, посвященный династии Романовых, и освященная домовая часовня в память о том, что императорская семья начала здесь свой путь к гибели.

Окна и единственный балкон особняка выходят на бурную этой весной Туру. За оградой – старые железнодорожные пути, соединившие станцию «Тура» с пристанями, сохранившие запах мазута, нагретые солнцем.

На берегу реки, среди плеска, блеска, ветра, уносящего слова, закончился фестиваль искусства и ландшафта. Приглашенные поэты и самые стойкие организаторы праздника из «Тюменской лаборатории настоящего» повели гостей к хостелу «Панда» через Банный лог.

Ирина Пермякова

Фото Екатерины Христовой



Ешь. Охраняй. Люби

ТНТ
23 КАНАЛ

«ЧОП» возвращается

16+

В новом сезоне комедийного сериала «ЧОП» самые смешные охранники страны продолжают блюсти порядок в бизнес-центре «Соловей», едят, а также наконец находят любовь. И она влияет на их работу так, что безопасность оказывается в опасности!

Лев Борисович борется за сердце хозяйки бизнес-центра Елены Сергеевны и помогает центру в трудное время: сдает его в аренду знакомым индусам – лишь бы угодить любимой.

Андрей устраивает Снежану на работу в ЧОП «Кедр» и даже отдает ей часть своей зарплаты – только бы быть к ней поближе. Федя, никогда не интересовавшийся современными технологиями, находит любовь в лице айтишницы Маши. Даже Толя, которого жена выгнала из дома, оказывается втянут в любовный треугольник.

Второй сезон – это еще больше шуток и комедийных ситуаций. Герои сериала продолжают впутываться в самые невероятные истории: их ждут падение лифта, похищение, поиски фиолетовой шубы, арест, похороны собаки, охота на крысу и многое другое.

Антон Щукин, продюсер, сценарист («Физрук», «Реальные пацаны»)



– Чем второй сезон «ЧОПа» отличается от первого?

– Приступая к работе над ним, мы сразу придумали арку: страна в кризисе – и арендаторы один за другим съезжают из бизнес-центра «Соловей». Чтобы спасти пустующий центр, Лев Борисович за низкую арендную плату сдает помещение индусам. Бизнес-центр превращается в рынок.

– Как возникла идея ввести персонажа-индуса, Раджа?

– Мы взяли за основу индийский рынок на Севастопольской и во главе поставили спокойного индуса Раджа, с которым Лев Борисович познакомился, когда лежал в больнице и покупал у него благовония. Радж – обычный коммерсант, раньше он торговал видеотехникой на ВДНХ, потом занимался аюрведой в больнице, и сейчас ему выпал шанс возглавить рынок в опустевшем бизнес-центре. Честно говоря, у отдела кастинга были сложности с подбором актеров-индусов – требовалось большое количество документов, чтобы их официально оформить, в том числе российское гражданство.

– Для второго сезона очень важна тема любви и отношений. Почему вы решили ее усилить? Этого не хватало первому сезону?

– Любовь – это тема, которая касается каждого человека. Людям интересно наблюдать за отношениями других людей, сравнивать их со своими, радоваться и сопереживать. В первом сезоне по большому счету мы наблюдали только за отношениями Андрея и Снежаны.

Во втором сезоне у нас появляется полноценная пара Феда и Маши, в которую периодически влезает Толя, ну и Лев Борисович, как всегда, добивается расположения начальницы бизнес-центра «Соловей» Елены Сергеевны.

– Главная тема фильма?

– Во втором сезоне, как и в первом, затронуты такие вечные темы, как любовь, дружба, зависть, предательство, отношения в коллективе. Но еще мы добавили тему выбора между дружбой и любовью. Сложный выбор, с которым сталкивались многие из нас. Что решат герои сериала, вы узнаете, посмотрев все шестнадцать серий.

– Второй сезон получился более злободневным: бизнес-центр не избежал последствий кризиса, часть сюжета обусловлена экономической ситуацией. Насколько для комедийного сериала важно быть актуальным?

– Нам кажется, что нужно стараться быть актуальными. Чем актуальнее тема, тем лучше ее понимает, чувствует и проникается ей зритель. Правда, совсем актуальными быть не получается, все-таки телевизионные сериалы – это большой и серьезный производственный процесс, который занимает много времени.

Денис Кукояка, Александр Шулико, Кирилл Трифонов, авторы сценария (видеоблогеры, группа «Хлеб»)



– Как изменился ваш рабочий процесс по сравнению с первым сезоном?

Денис Кукояка: – Раньше мы делали упор именно на комедию, хотелось просто смешить, комедия положений правила балом. Сегодня – это уже комедия характеров. Остались, конечно, всякие аттракционы, герои творят что-то странное, но в центре – отношения.

Александр Шулико: – Работа над вторым сезоном началась с приезда консультанта из США, Дэниела Мартина. В Good Story Media есть такая практика – приглашать западных консультантов, которые делятся сценарным опытом. Дэниел призывал копаться в отношениях и персонажах. Мы с ним проработали месяц.

Денис Кукояка: – У американцев за один сезон пишется, скажем, три миллиарда пилотов, а продаются только пятьдесят. Сценарии Дэниела все время попадают в число тех, которые продаются. Он очень сильный автор. Мы работали с ним, вместе писали большую часть текста. Потом он уехал и оставил нас одних.

Александр Шулико: – Американские консультанты отличаются тем, что у них дисциплина жестче. Если раньше мы частенько прерывались на Интернет, то с американцем



нужно было всегда что-то говорить, всегда быть здесь и сейчас, в работе.

– Первый сезон был вашим первым сценарным опытом. Вы учли какие-то ошибки, чему-то научились?

прав, что ее любит, ты начинаешь сопереживать и смотреть.

– Есть ощущение, что во втором сезоне вы дали волю фантазии. Вы больше себе позволили?

Александр Шулико: – Да, но многие идеи пришлось выкидывать. У нас была идея закинуть на вертолет человека с крыши, потому что вертолет не может приземлиться.

Денис Кукояка: – Мы придумали, что у героя сломаны ноги, потому что он посмотрел «Железного человека», привязал себе огнетушители к ногам и решил полететь. Это к слову о фантазии. В первом сезоне мы больше стеснялись, не знали, что в телевизоре можно показывать.

Александр Шулико: – Мы всегда старались строить работу так, чтобы в конце серии было какое-то эпичное действие. Здорово, что продюсер Антон Щукин разрешил нам не ограничивать себя, приносить все, что придумаем, потом всегда можно выровнять.

Кирилл Трифонов: – Была идея, что герои срубят дерево, а оно упадет на бизнес-центр.

Александр Шулико: – Да, мы придумали, что охранники решили перегородить дорогу, чтобы люди заезжали в бизнес-центр, а они им рассказывали про условия аренды. Они срубили дерево, дерево полетело не в ту сторону и пробило здание «Соловья». Мы хотели, чтобы в бизнес-центре была огромная дыра.

– Актеры как-то помогли вам со сценарием?

Кирилл Трифонов: – Сергей Степин, который играет Льва Борисовича, приходил на площадку и говорил: «Что вы такое написали? У меня же мама смотрит!» – очень переживал за маму. Но в итоге все отыграл как надо.

Денис Кукояка: – Одна история из жизни Сергея Терещенко, который играет Феда, легла в основу второго сезона. Он рассказал историю, как, работая в казино, отвлекся на девушек, которые стояли в углу, и пока он смотрел, избили его начальника. И его уволили. Мы в итоге эту историю впили в наш сериал.

– О чем второй сезон «ЧОПа»?

Денис Кукояка: – О тяжелом выборе между любовью и дружбой. Ты предан, ты безумно веришь в своих друзей и коллег, а потом встаешь перед выбором. Но если за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь. Либо любить, либо дружить. Не скажу, какой выбор сделают герои. Однако плакать будут все. «Хатико» покажется всем детским садом по сравнению с «ЧОПом».

Смотрите 6 июня в 20:30 на ТНТ.

У тюменца есть шанс стать сильнейшим кибер-спортсменом мира



Владислав Белозеров справа

Студент института государства и права ТюмГУ **Владислав Белозеров** занял второе место на чемпионате Европы по игре «Мортал Комбат Х», который прошел 25 мая в онлайн-режиме на платформе Playstation 4. Теперь тюменец поборется за звание чемпиона мира на первенстве планеты в Лос-Анджелесе 11 июня. По итогам прошедшего турнира Владислав вошел в состав сборной Европы из семи человек, трое из которых, включая тюменца, россияне. Отметим, что у нашего спортсмена самый высокий игровой рейтинг среди соотечественников. В общей сложности в онлайн-чемпионате приняли участие более 6 млн игроков. В мировом финале ESL: Mortal Combat X: Pro League сыграют 16 лучших кибер-спортсменов со всего мира. Помимо европейской сборной в Калифорнию приедут: семь человек из США, один спортсмен из Латинской Америки, по одному из Австралии и Океании. Общий призовой фонд турнира – 500 тыс. долларов США. Приз за первое место – 200 тыс. долларов.

Иван Чупров

Фото «Квартира 50»

Видео виртуальной схватки с участием тюменца ищите на www.vsluh.ru

Удастся ли МФК «Тюмень» взять бронзу ЧР?

МФК «Тюмень» выбыл из борьбы за золото чемпионата России по мини-футболу. В четвертом матче полуфинальной серии наша команда на своем паркете уступила «Газпром-Югре» со счетом 1:5.

Таким образом, счет в серии, которая длится до трех побед, – 3:1 в пользу югорцев. «Эта серия для нас урок, колоссальный опыт. С таким соперником было приятно играть и есть чему

поучиться. Желаю ребятам удачи в финале. А нам нужно собраться с силами, мы не жалели себя ни в одном матче, футболисты выкладывались на двести процентов, они молодцы, настоящие мужики», – прокомментировал итог полуфинала главный тренер «Тюмени» **Евгений Осинцев**.

В борьбу за третье место чемпионата тюменцы вступили 31 мая. В напряженном поединке с новосибирским «Сибиряком» МФК «Тюмень» выиграл со счетом 6:4.

Уже на 18 минуте тюменцы вели со счетом 3:0, но затем расслабились и позволили новосибирцам отквитать два мяча. Впрочем, благодаря дублю **Артема Антошкина**, «Тюме-

ни» вновь удалось вырваться вперед на три гола и относительно спокойно довести встречу до победы.

«Мы уверенно провели первый отрезок. Но во втором тайме слишком много позволили сопернику. Нам есть над чем работать, над чем задуматься», – отметил на послематчевой пресс-конференции **Евгений Осинцев**.

Вторую игру серии до трех побед МФК «Тюмень» провел 1 июня на домашнем паркете СК «Центральный».

Иван Чупров

Подробнее – на www.vsluh.ru



Происшествия

Пьяная пара избила водителя скорой за замечание

Водителя скорой помощи избили в два часа ночи 28 мая в районе дома № 8а по улице Тульская.

По информации из соцсетей, 58-летний водитель машины, прибывшей на вызов, ждал врачей, а двое пьяных, проходивших мимо, стукнули боковое зеркало, на что мужчина ответил замечанием.

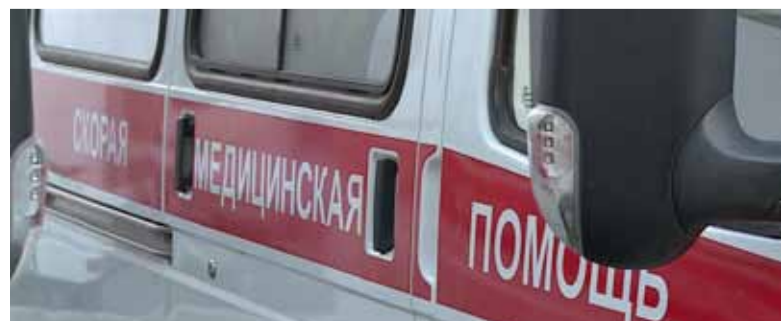
«Пьяная двоица решила развязать драку. В итоге у водителя скорой черепно-мозговая травма, множество синяков и ссадин. Вышедшие санитары и врачи не сразу поняли, в чем дело, обнаружив водителя без сознания. Оказав первую помощь, его

госпитализировали в реанимацию», – говорится в сообщении.

В пресс-службе городского УМВД пояснили, что зачинщиками драки стали мужчина и женщина. Через сутки мужчина обратился в ОКБ № 2 за медпомощью, чтобы зафиксировать телесные повреждения криминального характера. Врачи передали информацию в отдел полиции. Полицейские выехали в больницу, чтобы взять объяснения о произошедшем.

В пресс-службе городской полиции также сообщили, что оба напавших на водителя – мужчина и женщина 1986 и 1987 годов рождения – доставлены в отдел полиции. Сейчас проводится проверка, по результатам которой будет принято решение.

Мстислав Письменков



Раненого ребенка домчали от дачи до больницы за 15 минут

Инспекторы спецбатальона ДПС **Сергей Шанаурин** и **Роман Кишко** 25 мая несли службу на Салаирском тракте у деревни Березняки. Около двух часов дня к патрульной машине подъехала старенькая иномарка, взволнованный водитель которой попросил помощи.

Семья отдыхала на даче, когда старшая дочь, четырехклассница Маша, оступилась у строящегося дома и, упав на металлическую конструкцию, распорол ногу. Родители забинтовали рану, но повреждение было очень серьезным и полностью остановить кровь не удавалось. Медлить было нельзя, «скорая» из города тоже могла приехать не сразу, но

и самостоятельно быстро довести девочку до больницы по загруженным улицам областного центра было нереально.

«На нашу просьбу сотрудники незамедлительно среагировали, и уже через 10–15 минут дочка получила квалифицированную помощь. Сам же я в больницу на личном авто попал только через час», – написал в своем обращении тюменец Сергей.

Сейчас Маша чувствует себя хорошо и выздоравливает, сообщает пресс-служба управления ГИБДД Тюменской области. Инспекторы Шанаурин и Кишко продолжают патрулировать тюменские дороги.

Вслух

В Peugeot обнаружили тело мужчины

Во дворе дома № 134/2 по улице Широтная 26 мая на заднем сиденье автомобиля Peugeot 307 был обнаружен труп мужчины. Тело отца 14-летней дочки.

В пресс-службе станции скорой помощи сообщили, что вызов поступил в 20:16, через десять минут бригада уже осматривала постра-

давшего. Врачи констатировали смерть мужчины.

По информации городского УМВД, признаков насильственной смерти не обнаружено. Мужчина 1972 года рождения на самом деле скончался в автомобиле. По предварительным данным, у него были проблемы со здоровьем.

Ольга Никитина

Спортхроника

• Команда «СДЮСШОР-Спартак» из города Каменск-Уральский выиграла традиционный детско-юношеский футбольный турнир «Кубок Евгения Савина», который прошел в Тюмени 28 мая. В финальной встрече уральцы 2007 года рождения обыграли своих сверстников из МФК «Тюмень».

Всего в турнире участвовали 10 команд из Тюмени, Тобольска, Екатеринбурга, Омска, Челябинска и Каменск-Уральского. «Кубок Евгения Савина» является региональным этапом федерального соревнования «Большие звезды светят малым», проводимой Детской футбольной лигой. Теперь «СДЮСШОР-Спартак» представит уральский регион в финальном этапе, который состоится в сентябре.

• Тюменские дзюдоисты успешно выступили на Кубке Европы среди юношей и девушек до 18 лет, который завершился в Коимбре (Португалия) 29 мая. В весовой категории до 48 кг, представленной 26 спортсменками, не было равных **Анастасии Куняевой**. Она провела пять победных встреч, четыре из которых выиграла досрочно с оценкой «иппон». У юношей в весовой категории до 50 кг серебряную медаль завоевал воспитанник тобольской школы **Георгий Третьяков**. Он выиграл четыре встречи из пяти. Всего за медали в этой категории боролись 34 спортсмена. В шаге от медали остановилась еще одна представительница центра олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо» **Алина Сергеева**, в весовой категории до 44 кг она заняла пятое место. Всего российская команда завоевала 27 медалей, по 9 золотых, серебряных и бронзовых. В Кубке Европы участвовали 418 спортсменов из 24 стран.

• Представительница центра олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо» **Наталья Кузютина** стала серебряным призером престижного турнира серии «Мастерс» по дзюдо, завершившегося в Гвадалахаре (Мексика) 29 мая. Наталья выступила в весовой категории до 52 кг, провела четыре встречи, три из которых выиграла. И только в финале тюменская дзюдоистка уступила бронзовому призеру Олимпийских игр в Лондоне **Мисато Накамуре** из Японии.

• Забег юристов «Legal Run 2016» впервые состоялся на тюменской набережной 29 мая. В нем принял участие 121 человек. В общий фонд в Тюмени собрано 71,5 тыс. рублей. Забеги параллельно проходили в России и за рубежом. Международный благотворительный забег юристов «Legal Run» – это фандрайзинговый проект. Во время регистрации участников проходит сбор взносов, при этом все собранные средства напрямую попадают на счет благотворительного фонда **Чулпан Хаматовой** «Подари жизнь» и идут на помощь тяжелобольным детям.

Мобильная версия
Вслух.ru
на iPhone
и iPad 16+

Начались съемки фильма Константина Одегова «Дождь»

Съемочная группа начала работу над полнометражным игровым фильмом «Дождь». В работе тюменского режиссера **Константина Одегова** принял участие известный российский путешественник **Федор Конюхов**. Как рассказал режиссер, съемки идут почти круглосуточно. В последние три дня у команды нет времени даже на сон и еду. По его словам, все держится на энтузиазме участников процесса, поскольку вопрос с финансированием решить так и не удалось. Возможно, коммерческая незаинтересованность авторов станет изюминкой этого фильма.

Сюжет «Дождя» основан на реальных событиях: это история художника, который, испытав множество жизненных трудностей, приходит к вере. Зрители картины увидят воспоминания героя о детстве и жизни в Советском Союзе.

«Дождь» уже не первая художественная работа Одегова в качестве режиссера. Ранее он работал над такими картинами, как «Игра на вылет», «Парижская любовь Кости Гуманова», «Распутин-Новый. Без покров». Один из самых удачных фильмов Константина Одегова – «Наследники» – получил 10 наград на кинофестивалях.

Вслух



Gilead открыл сезон уличных выступлений



Любимец тюменской публики, ансамбль средневековой музыки Gilead, открыл сезон летних выступлений. Теперь музыкантов нередко можно встретить вечером на Цветном бульваре, где они развлекают гуляющих своими версиями древних музыкальных произведений.



Выступать на бульваре в теплое время года – традиция, которая сложилась в коллективе. В рамках уличных выступлений Gilead нередко знакомит слушателей с новым материалом. Не забывают музыканты и про старые, полюбившиеся слушателям мелодии. Порой в репертуар закрадываются произведения из компьютерных игр и современные композиции в «средневековой» обработке.

«Нам нравится выступать на улицах. Это встреча со старыми друзьями и одновременно знакомство

с новой аудиторией», – рассказал «Вслух о главном» музыкант **Павел Михалев**. Уличные концерты планируются за день до выступления или прямо в тот же день – все зависит от погоды и занятости участников коллектива.

Скорее всего, такие концерты время от времени будут проходить на Цветном бульваре до конца лета. Если осень порадует теплом, то и Gilead готов радовать своих поклонников.

Ольга Никитина
Фото Екатерины Христовой

Театры

Тюменский драматический театр
Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33



Сцена на пятом

2 июня

«**Анна Франк**» 12+

3 июня

«**Старший сын**» 312+

Малый зал

3 июня

«**Фантазии Фарятьева**» 16+

Тюменский театр кукол
Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03



Большой зал

2 июня

«**Пираты Карибского моря, или Тайны старого сундука**» 5+

3 июня

«**Не хочу быть собакой**» 10+

Малый зал «Театр на подушках»

4 июня

«**Игрушки**» 3+

Молодежный театр
«**Ангажемент**»



им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а, тел. 36-45-02

2, 3 июня

«**Золушка**» 6+

4 июня

«**Шесть блюд из одной курицы**» 18+

6, 7 июня

«**Старая, старая сказка**» 6+

8 июня
ФИЛАРМОНИЯ 19.00

6+

Музыкальный спектакль
Худиган. Исповедь
в роли Есенина – народный артист России

Сергей БЕЗРУКОВ

72.ru kassy.ru 566 000

27 июня
19:00

Филармония

ВДВ
Всем добрый вечер
комедия положений

По пьесе Марка Камолетти

Режиссер – Александр Балувей
Композитор – Глеб Матвейчук

12+

Александр БАЛУВЕЙ
Нелли СЕЛЕЗНЕВА
Михаил ГОРЕВОЙ
Татьяна АБРАМОВА
Светлана БЕЛЬСКАЯ
Юрий МИХЕЕНКОВ

om радио
Наше радио
На Урской

kassy.ru 566 000