



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном

№ 1 (645)

21 января 2016

4

О турнире

Неофициальный чемпионат мира. На Гран-при Ивана Поддубного определили победителей



8

О недвижимости

Рынок новостроек в ожидании. Зимнего повышения цен не случилось

10

О технологиях

Сделано в Тюмени. Самые безумные и смелые изобретения

12

Беседы

Художник кино об изнанке профессии. Сергей Ракутов – гость «Вслуха»

15

О спорте

Всех рыболовов съел «Кракен». На областном чемпионате поймали почти 5 кг рыбы



#Лоточкинвернись



Фото: Марина Кузнецова

С уходом Геннадия Лоточкина с поста начальника ГИБДД Тюменской области будто закончилась целая эпоха.

За девять лет Геннадию Дмитриевичу во многом удалось восстановить репутацию службы, которую в середине двухтысячных захлестнула волна коррупционных скандалов. Естественно, тюменская Госавтоинспекция менялась не сама по себе, а вместе с нашей страной. Как мы помним, именно на это время приходится

реформирование МВД. Тем не менее фактор личности Лоточкина сыграл в этом весомую роль.

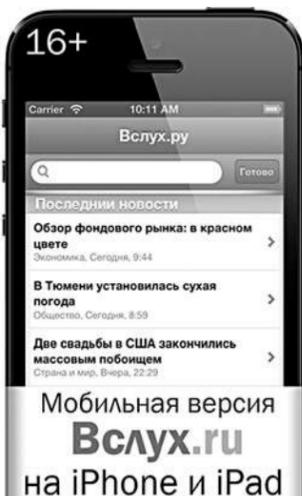
Новость о том, что после новогодних праздников Госавтоинспекция оказалась «обезглавленной», потрясла тюменских журналистов, со многими из которых **Геннадий Лоточкин** был хорошо знаком. Находясь в

отпуске с последующим увольнением, он в непривычном гражданском костюме пообщался с прессой, где подвел итоги своей деятельности и развеял все слухи. Не стовариваясь, сразу несколько представительниц СМИ в знак своей печали пришли на неформальную встречу в черном.

Никакой политики!

Встреча длилась более получаса, однако главная интрига так и осталась нераскрытой – куда уходит

экс-глава ГИБДД? На этот вопрос он ответил уклончиво, пояснив, что ему уже 53 года и сейчас самое время, потому что в 55 лет устроиться на работу будет гораздо сложнее. И в то же время добавил, что ни в какие гражданские структуры, связанные с безопасностью движения, он устраиваться не собирается. Уже после пресс-конференции Геннадий Дмитриевич признался, что недавно ему звонили представители одной из политических партий > Стр. 3



реклама

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК
Ведение реестров компаний

ЗАО "ВРК"
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 10-000-1-00303
от 12.03.2004

реклама

24 января ФИЛАРМОНИЯ 18:00
2016 г.

Татьяна КРАВЧЕНКО

РАДИО ДАЧА
89.6 fm

Алексей МАКЛАКОВ

Дмитрий ВОРОНИН
Геннадий МАСЛЕННИКОВ
Дмитрий ПОНОМАРЕВ
Максим ЛЕБЕДЕВ

ЖЕНИХИ
или как родители
Дочке Жениха выбрали

16+

48-48-92 73-73-51 www.margarita-art.ru

реклама

Лучший город страны

Тюмень признана лучшим городом по качеству жизни в 2015 году. Такие результаты исследования, которое провел Финансовый университет при правительстве России.

Оценка качества жизни населения проводилась в 38 крупных и средних российских городах: Астрахани, Барнауле, Владивостоке, Волгограде, Воронеже, Грозном, Екатеринбурге, Ижевске, Иркутске, Казани, Кемерово, Краснодаре, Красноярске, Липецке, Махачкале, Москве, Набережных Челнах, Нижнем Новгороде, Новокузнецке, Новосибирске, Омске, Оренбурге, Пензе, Перми, Ростове-на-Дону, Рязани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Тольятти, Томске, Тюмени, Ульяновске, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Ярославле.

Как и в предыдущем исследовании 2014 года, для оценки качества жизни в городах использованы три различных подхода. Первый из них основывается на предположении, что высокое качество жизни невозможно без достаточного уровня благополучия, а также эффективной медицины и доступа к образованию. Соответственно, первая оценка качества жизни складывается из трех составляющих: уровня материального благополучия, качества медицинского обслуживания, доступа к хорошему образованию.

В рамках этого подхода для оценки качества жизни использованы исходные данные, полученные как из статистики Росстата, так и из опросов общественного мнения. По уровню материального благополучия с большим отрывом лидирует Москва. По уровню медицинского обслуживания первые места занимают Москва, Санкт-Петербург, Набережные Челны и Тюмень. В части качества образования среди рассмотренных городов лидируют Санкт-Петербург, Томск, Тюмень, Челябинск.

Второй подход к оценке качества жизни в городах России основывается на анализе факторов, которые сами россияне считают важными для определения того, насколько их город удобен для жизни. По качеству жилого фонда и работе ЖКХ лидируют Набережные Челны, Грозный и Тюмень. Наиболее благоустроенные города – Грозный, Казань и Тюмень. По качеству дорожного хозяйства Тюмень занимает первое место. Если суммировать все составляющие качества жизни, самый высокий показатель отмечен именно в Тюмени.

Третий подход к определению качества жизни основан на показателях миграции. Население «голосует ногами» за высокое качество жизни и перемещается туда, где есть возможность повысить реальные доходы, обеспечить себе возможности для личного развития, доступ к качественному высокотехнологичному здравоохранению и образованию. Согласно такому методологическому подходу, городами с самым высоким качеством жизни являются Севастополь, Краснодар, Казань и Тюмень.

Если суммировать итоги проведенных исследований согласно трем названным подходам, среди рассмотренных городов самым высоким качеством жизни отличаются Тюмень, Москва и Казань. Авторы исследования отмечают, что Тюмень второй раз подряд занимает место города с лучшим качеством жизни для горожан в России. По итогам прошлого года исследование тройка лидеров выглядела точно так же.

Вслух

Цифра номера

1 000 000

биг-бэгов в год будет выпускать завод по производству упаковочной тары из полипропилена, строительство которого ведется в Исетском районе.

Фотофакт

Тюмень под снегом



Нынешняя зима выдалась снежной, теперь об этом можно сказать с полной уверенностью. На улицах Тюмени работают 752 снегоуборочные машины, технике помогают тысячи специалистов дорожных служб. А горожане просто наслаждаются красотой преобразившейся областной столицы.

Карикатура

Заело!



День одной песни устроили ведущие шоу «Контора» на «Диполь FM» в прямом эфире, повторив за три часа 40 раз песню «Королева красоты» группы «Руки вверх». Это не осталось незамеченным ни федеральными СМИ, выпустившими сюжеты о «подвиге» тюменцев, ни руководством радиостанции, прописавшим виновникам трудотерапию с лопатой. Свой взгляд на ситуацию представил и наш художник **Сергей Дерябин**.

Лица

Не отсталая и независимая

«Нельзя соглашаться с мнением президента Сбербанка России Германа Грефа и либеральных экономистов об отсталости России в сфере технологий и зависимости от сырья. Скажу честно, как экономист и опытный производственник: это все глупость и провокация чистой воды. Я являюсь оптимистом по духу, всегда ищу пути решения любой проблемы, ищу идеи, которые могут помочь нам развиваться. В Тюменской области немало резервов, основанных на нефтегазовой промышленности, которые способны дать мощный толчок в развитии экономики региона и всей страны».



Владимир Чертищев, заместитель председателя Тюменской облдумы

Фермеров просубсидируют

В Ялуторовском и Юргинском районах Тюменской области стартует пилотный проект, направленный на увеличение производства в регионе молока и мяса крупного рогатого скота.

Программа призвана простимулировать сельян на создание небольших ферм, сообщила генеральный директор Инвестиционного агентства Тюменской области **Ольга Езикеева**.

По ее словам, инвестигентство просубсидирует фермеров по льготной ставке – всего 4% годовых. «Таких условий нет нигде в России, – завершила руководитель агентства. – Тюменская область опять выступила пионером». Кроме того, предпринимателям будет доступен весь спектр господдержки от регионального департамента АПК.

Помимо финансов, селянам помогут со знаниями. «Будет запущена масштабная образовательная кампания, в ходе которой фермеры получат не только необходимые сельскохозяйственные знания, но и приобретут навыки ведения бизнеса», – рассказала Ольга Езикеева. Причем образовательная программа будет действовать во всех 26 муниципалитетах региона.

Если пилотный проект признают успешным, полученный опыт распространят по всей Тюменской области.

Иван Чупров

Количество заболевших «свиным» гриппом растет

Заболеемость ОРВИ и гриппом в Тюменской области выше порогового значения на 40 процентов.

По данным областного Роспотребнадзора, за прошедшую неделю зафиксировано 13 тыс. 627 случаев заболевания ОРВИ и 48 – гриппом. Все заболевшие гриппом не привиты. Большинство случаев заболевания приходится на областной центр – 9 тыс. 586 случаев ОРВИ и 47 – гриппа.

С начала эпидсезона лабораторно подтверждено 95 случаев гриппа А H1N1-2009. Врачи напоминают,

что грипп А H1N1-2009 выявляется ежегодно с 2009 года и входит в состав сезонных вакцин против гриппа. То есть сделавшие прививку могут застраховаться от его последствий.

Между тем поликлиники города ввели масочный режим и организовали отдельный вход для приема пациентов с вирусной инфекцией. Ведется разделение потоков соматических и инфекционных больных. Каждый пациент может вызвать врача на дом и получить дополнительную консультацию у своего доктора – участковые врачи обеспечены сотовыми телефонами.

Ольга Никитина

Ушли на заслуженный отдых

Директор департамента дорожной инфраструктуры и транспорта **Виктор Смолин** и директор департамента финансов и налоговой политики администрации Тюмени **Светлана Черепанова** ушли на заслуженный отдых.

Городские награды и благодарственные письма бывшим чиновникам вручил глава администрации **Александр Моор**. Он поблагодарил Виктора Смолина и Светлану Черепанову за работу. И подчеркнул, что благодаря им грамотно формируется главный финансовый документ города – бюджет и на высшем уровне идет реализация

программ по благоустройству и строительству дорог, сообщает пресс-служба городской администрации.

«Многим в городской администрации жаль, что вы уходите на заслуженный отдых. Вы очень яркие, одаренные, состоявшиеся люди, и сложно представить работу департаментов без вашего участия. Конечно, вы подготовили и воспитали достойную смену. Позвольте мне от всего сердца пожелать вам успехов и всего самого-самого доброго», – сказал Александр Моор.

Вслух

Геннадий Лоточкин:

Мы повернули ГИБДД к людям

> Стр. 1 с предложением вступить в нее с последующим участием в выборах в областную думу. Причем на том конце провода в победе Лоточкина на выборах, как уже растиражированной в СМИ фигуры, нисколько не сомневались. «Ни за что! Никакой политики», – заверил нас Геннадий Лоточкин. Он также отметил, что не пытался найти работу, находясь в должности начальника ГИБДД, чтобы не использовать служебное положение. Мол, вот уволюсь со службы, тогда и буду искать подходящее место.

По мнению Геннадия Дмитриевича, главное, чего ему удалось добиться при поддержке коллег и СМИ – приучить автомобилистов соблюдать меры безопасности при перевозке детей. Это подтверждают рейды возле школ и детских садов. Хотя раньше это казалось неразрешимой проблемой даже с учетом больших штрафов. Доходило до скандалов. Мамы заверяли, что дети в кресле плачут и в такой обстановке невозможно управлять машиной. В итоге привыкли и мамы, и папы, и дети. Если кто и плачет, родители включают им в дороге мультики. Детские кресла стали нормой и в такси. Как результат – снижение смертности детей на дорогах в 2015 году два раза.

Стали более законопослушными и пешеходы. Геннадий Лоточкин рассказал, как после расширения улицы Мельникайте они за неделю с помощью нескольких нарядов ДПС и сюжетов на ТВ с главными героями-нарушителями отучили горожан переходить дорогу где придется. Появилась шутка, что в Тюмени благодаря широкой пропаганде ПДД даже бродячие собаки начали переходить дорогу на зеленый свет светофора. И в этой шутке есть доля истины. Если не верите, наблюдайте за дворняжками на улицах.

Вдвое меньше погибших

При Лоточкине в Тюменской области не только первыми в России добавили ярко-желтый цвет «зебре» и дорожным знакам, внедрили новые знаки от известного дизайнера **Артемия Лебедева** «Фары и ремень!», но вполне официально начали наказывать лихачей с помощью видеокamer фиксации нарушений, спрятанных в багажниках гражданских автомобилей управления автомобильных дорог Тюменской области. В течение нескольких лет



фото: пресс-служба ГИБДД Тюменской области

Геннадий Лоточкин уверен, что повлиять на снижение аварийности ГИБДД помогли и средства массовой информации, которые заняли правильную гражданскую позицию. Такое взаимопонимание существует далеко не в каждом регионе. В качестве примера Лоточкин привел Иркутскую область, где по нашему примеру стали использовать камеры фиксации нарушений в гражданских автомобилях. В СМИ подняли такой шум, что иркутской автоинспекции пришлось отказаться от этой затеи в угоду нарушителям.

Лицом к людям

За девять лет изменилась не только обстановка на дорогах, но и инспекторы ДПС.

«Можно все простить, кроме предательства, а предателя в погонах тем более прощать нельзя. Я всегда говорил своим подчиненным – делайте и поступайте, как я.»

в ГИБДД сдерживали натиск критики. Казалось, ненавистные радары в багажниках вот-вот запретят, однако Геннадий Лоточкин был уверен, что поступает правильно, публично отстаивая свою точку зрения, и статистика подтвердила его правоту. Девять лет назад на дорогах Тюменской области за год погибало до 500 человек. Это страшные цифры. Радарам на трассах удалось сократить количество смертей более чем вдвое – по данным за прошлый год, в ДТП погибли 220 человек. Девять лет назад инспекторы каждый год фиксировали по пять тысяч ДТП, сейчас – в пределах двух тысяч.

«В том, что нам удалось сократить количество аварий на дорогах, немалая заслуга правительства Тюменской области, областной комиссии по безопасности дорожного движения, – отметил Геннадий Лоточкин. – Я благодарен губернатору Владимиру Якушеву, который делал все возможное для сохранения жизни и здоровья населения: оперативно решались вопросы с закупкой транспорта, технических средств, выделялись средства на ремонт и реконструкцию дорог, строительство новых мостов и развязок, что также влияет на безопасность дорожного движения».

«Госавтоинспекция повернулась лицом к населению, я ее повернул, чтобы у нас все было по-другому, – сказал Геннадий Лоточкин. – Нужно уважать наших граждан, потому что мы получаем зарплату с тех налогов, которые платит население. Я всегда говорил инспекторам, что нас кормят те дяди и тети, которые работают на гражданке. Остаются, конечно, вопросы к отдельным сотрудникам ГИБДД, которое хамят, особенно водителям-женщинам, бросают удостоверения, когда им начинают делать замечания. Я сталкивался с подобными фактами. Один такой инспектор бросил женщине в лицо водительское удостоверение. Я извинился перед ней за него. Нужно все-таки по-людски относиться друг к другу. Для нас это самое главное».

По словам Геннадия Лоточкина, полностью искоренить хамское отношение к водителям и коррупцию на дорогах невозможно, однако удалось этот негатив свести к минимуму. В ГИБДД быстро реагировали на сообщения в СМИ и соцсетях даже о незначительных правонарушениях со стороны сотрудников ДПС. Ехали с непристегнутым ремнем безопасности, разговаривали по сотовому телефону во время движения

– проводили проверку и так же быстро давали ответ о привлечении нарушителей к административной ответственности, что повышало доверие к инспекции со стороны горожан.

От недостойных носить погоны избавились

«Можно все простить, кроме предательства, а предателя в погонах тем более прощать нельзя, – твердо заявил Геннадий Лоточкин. – Я всегда говорил своим подчиненным – делайте и поступайте, как я. Руководитель любого подразделения должен быть примером для подчиненных – быть всегда подтянутым, побритым, подстриженным, выглаженным и так далее. К тому же надо понимать, что подчиненные прекрасно видят, что делает начальник, кто и зачем к нему приходит».

В своей работе Геннадий Лоточкин брал пример с Николая Белослудцева, который возглавлял региональную Госавтоинспекцию с 1991 по 1996 год и многое сделал для становления и развития дорожной инфраструктуры, организации работы технического надзора. В те годы Геннадий Дмитриевич руководил экзаменационным отделом и вспомнил, как в ноябре 1993 года они первыми в России на-

ладили выдачу водительских удостоверений современного образца. Признался, что им высылали фотографии министры, чтобы первыми получить новые права с красивым порядковым номером 001 или 002. Однако им принципиально отказали, так как снимок по технологии «Полароида» можно было сделать только в тюменской Госавтоинспекции.

Время, когда надо уйти

Геннадий Лоточкин заверил, что сам принял решение о своем уходе, рассказал, как дважды приходил с рапортом к начальнику УМВД Тюменской области **Юрию Алтынову**. «Я был в отпуске, пришел к нему, чтобы он подписал рапорт об увольнении, – признался Геннадий Лоточкин. – Он меня не понял, сказал, мол, подумай хорошо, а завтра придешь. На следующий день объяснились по-мужски, и он подписал. На самом деле у меня была обычная государственная должность. Поверьте, многие со своих постов уходят добровольно: из ГУВД в свое время уволились многие замы. Я считаю, что наступает время, когда тебе нужно уйти». Геннадий Лоточкин считает, что тюменскую Госавтоинспекцию может смело возглавить кто-то из его коллег, потому что всю работу по обеспечению безопасности на дорогах они делали вместе.

#Лоточкинвернис

Тюменцы в социальных сетях и на интернет-форумах благодарят Геннадия Лоточкина за хорошую работу. После его объявления о желании уйти в отставку, жители региона даже запустили в соцсетях хэштег #лоточкинвернис. Такое теплое отношение людей к личности полицейского руководителя – достаточно редкое явление. Сам Геннадий Дмитриевич скромно пояснил, что реакция населения на его уход со службы – это показатель хорошей работы Госавтоинспекции региона, а не его личной заслуга.

Узнав об отставке Главного госавтоинспектора региона, в ГИБДД обращаются родители детей, пострадавших в дорожных авариях, с просьбой поблагодарить Геннадия Лоточкина за личное участие в их судьбе. Тюмонец **Анатолий Княжев**, опекун мальчика, чья семья погибла в дорожной аварии, одним из первых выразил слова благодарности. В свое время Геннадий Лоточкин взял личное шефство над ребенком, оставшимся круглым сиротой из-за пьяного водителя. Он неоднократно навещал мальчика в его новой семье и дарил детям такие необходимые школьную форму, зимние куртки, ноутбук.

Юрий Шестак

Продолжение темы
на стр. 9



фото: Михаил Каленев

Неофициальный чемпионат мира

В Тюмени названы имена победителей Гран-при Ивана Поддубного

Тюменский спортсмен Заур Губаев завоевал бронзовую медаль 54-го Международного турнира по греко-римской борьбе серии Гран-при Ивана Поддубного. Это единственная награда представителя тюменской борцовской школы на престижном состязании. Тем не менее Гран-при вполне можно назвать удачным. На турнир, который проходил в спорткомплексе «Центральный» 16 и 17 января, заявились около 150 борцов, представляющих разные страны, а большинство наград достались россиянам, при этом семь золотых из восьми возможных.

Гран-при Ивана Поддубного по праву называют неофициальным чемпионатом мира. Герой России, трехкратный олимпийский чемпион, депутат Государственной думы Александр Карелин заявил, что Гран-при – это часть очень убедительных традиций. Состязания являются едва ли не лучшими на планете по уровню и представительству. Те из иностранцев, кто проходил через горнило турнира и выигрывал его, считались основными претендентами на призовые места на чемпионатах мира и Олимпийских играх.

Состязания проходили в Тюмени в шестой раз на высоком организационном уровне, при серьезной поддержке. Это вносит огромный вклад в развитие российской борьбы, а учитывая репутацию турнира – и мировой. Александр Карелин отметил ажиотаж на трибунах спортивного комплекса «Центральный», где проходил турнир. Это говорит о том, что людям интересна красота борьбы. «Посмотрите, как она эволюционирует и насколько хороша», – сказал Александр Карелин.

Наша бронза

Организаторы поделили состязания на два дня. По их словам, расписание было составлено таким образом, чтобы в сжатые сроки зрители увидели максимум захватывающей борьбы. 16 января состоялись предварительные схватки, полуфиналы и финалы в весовых категориях 59, 71, 85 и 130 кг. 17 января победителей определяли в весе 66, 75, 80 и 98 кг. Стоит отметить, что каждый из двух соревновательных дней начинался в 10:00. Несмотря на это, схватки на ковре проходили при полном аншлаге.

В весовой категории до 59 кг победителем стал **Чингиз Лабазанов** из Санкт-Петербурга. В решающей схватке он был сильнее **Элмурата Тасмурадова** из Узбекистана. Третье место разделили **Степан Маранян** и **Мингиян Семенов**, представляющие Красноярск. В весовой категории до 66 кг победил чеченец **Ислам-Бека Альбиев**. В финале он был сильнее **Артема Суркова** из Мордовии. Бронзовые награды завоевали **Абуязид Манцигов**, представляющий Владимирскую область и Чечню, и **Адам Курак** из Красноярска.

В весовой категории до 71 кг победу праздновал **Валерий Гусаров** из Новосибирска, в финале одолевший своего земляка **Нарека Григоряна**. Тюмонец **Заур Губаев** в схватке за бронзу победил **Павла Ляха** из Белоруссии. Третье место также у москвича **Дениса Муртазина**. В весовой категории до 75 кг золотые награды у **Чингиза Лабазанова** из Ростовской области, второе место у **Романа Власова** из Новосибирска. Третье разделили **Бильян Нальгиев** из Москвы и **Илья Магомедов** из Чечни.

В весовой категории до 80 кг победу праздновал **Рамазан Абачаров** из Дагестана. В борьбе за лидерство он обошел **Илью Никифорова** из Тверской области. Бронзу завоевали **Рустам Садыков** из Нижнего Новгорода и **Алан Хугаев** из Северной Осетии. В весовой категории до 85 кг лучшим стал **Евгений Салеев** из Мордовии. В решающей схватке он оказался сильнее **Бекхана Оздоева**, выступающего за Тверскую область. Третье место у москвичей **Сосруко Кодзокова** и **Давида Чакветадзе**.

В весовой категории до 98 кг лучшим стал **Никита Мельников** из Красноярска. В финале он победил москвича **Мусу Евлоева**. Третье



места в этой категории завоевали **Александр Головин** из Краснодара и **Кантемир Магомедов** из Москвы. В весовой категории до 130 кг первое место у **Иосифа Чугошвили** из Белоруссии. Второе – у **Виталия Щура** из Кемеровской области. Бронзовые награды у **Сергея Семенова** из Москвы и **Василия Паршина** из Мордовии.

Чаяния тюменских любителей греко-римской борьбы были связаны прежде всего с тремя именами. Это **Рустам Тотров**, **Турал Азимов** и **Заур Губаев**. В результате лишь последний сумел подняться на пьедестал, в непростом поединке одолев своего соперника. Турал Азимов не сумел справиться с Василием Паршиным в борьбе за бронзовую награду. А Рустам Тотров и вовсе не смог выйти на ковер, получив повреждение на разминке перед состязаниями.

Вперед в Рио

Как заявил председатель Федерации спортивной борьбы России **Михаил Мамиашвили**, Гран-при Ивана Поддубного в Тюмени даст старт формированию национальной сборной и подготовке к Олимпийским играм 2016 года в Рио-де-Жанейро. Михаил Мамиашвили выразил уверенность, что сборная России будет представлена в Рио во всех весовых категориях. Четыре олимпийские лицензии уже разыграны на чемпионате мира в США.

Претенденты на две оставшиеся – в категориях до 59 кг и 85 кг – будут определены до лета 2016 года на квалификационных состязаниях в Сербии и Монголии. «В обоих случаях есть все шансы завоевать право на участие в Олимпийских играх. Это вопрос престижа и одна из традиций. Тем более в весе до 59 кг и 85 кг выступают ребята, которые являются призерами Олимпиады, чемпионатов мира и Европы. Не завоевать путевку на Олимпиаду – это верх безответственности», – сказал он.

От всего борцовского братства президент федерации выразил благодарность руководству Тюменской области за организацию Гран-при Ивана Поддубного в непростых экономических условиях. По его словам, турнир в Тюмени – это уже дань спортивным традициям. Михаил Мамиашвили заверил, что все гости состязаний обсуждали только одно – высокий профес-

сионализм организаторов и отличное качество услуг, которые хозяева предоставляют спортсменам, тренерам и другим специалистам.

За ковром

Отрадно, что Александр Карелин во время визита в Тюмень был занят не только делами, связанными с Гран-при. Прилетев в город ранним утром, к официальной церемонии открытия турнира он уже успел провести несколько автограф-сессий и встреч с детьми. В частности, мастер-класс состоялся в детско-юношеской школе олимпийского резерва «Прибой». В разговоре с мальчишками именитый спортсмен напомнил, что в 2013 году предпринимались попытки исключить этот вид спорта из Олимпиады.

«Но благодаря усилиям представителей спортивной общественности борьбу удалось отстоять. Этот вид спорта еще с античных времен считается олимпийским. А современная Международная федерация борьбы включает в себя 160 стран-участниц. Потому данный вид спорта по праву занимает место в олимпийской семье.



Правда, для сохранения прописки пришлось провести редакцию правил», – начал свой рассказ трехкратный олимпийский чемпион.

Отвечая на вопрос, кого спортсмен считает своим самым тяжелым соперником, Александр Карелин сказал, что это тот атлет, которому он проиграл. По воспоминаниям борца, он лишь однажды уступил иностранному сопернику. Это случилось на Олимпиаде в Сиднее в 2000 году. В финале россиянин не смог сломить сопротивление американца **Рулона Гарднера**. Говоря о соперниках в России, Александр Карелин заявил, что внутри страны у него всегда было много крепких конкурентов, только так могут появиться по-настоящему сильные борцы.

Вспоминая свои первые шаги в спорте, Александр Карелин подчеркнул, что попал в борьбу благодаря своему тренеру Виктору Михайловичу Кузнецову. Тот пришел в новосибирскую школу № 19 и пригласил будущего чемпиона на занятия. У наставника много именитых подопечных. В частности, олимпийский чемпион **Роман Власов**. Благодаря **Виктору Кузнецову** Александр Карелин попал в национальную сборную и закрепился в ней. При поддержке наставника появились и первые успехи на международном уровне.

Гость остался доволен встречей с тюменскими детьми. Самыми артистичными он назвал каскаринских ребят, которые прочитали стихи. «Драматургии было очень много. Очевидно, что тренер с ними поработал, срежиссировал все. У них была даже своя сценария, хотя они стояли на ковре в борцовском трико. Порадовали ребята из 94-й школы, которые совершенно по-другому развиты, не так, как борцы. Еще сырые ребята, хотя и такого же роста. Они поразили своей непосредственностью», – сказал он.

Губернатор Тюменской области **Владимир Якушев** отметил, что для него важны именно такие встречи именитых спортсменов с местными детьми. «То, что происходит на ковре, – очень важно, и это главное. Но есть и то, что происходит за пределами ковра. Благодаря такому общению ребята берут пример с тех, кто много лет отдавал занятиям спортом и состоялся в жизни. Я всегда переживаю за спорт, но честно скажу, эта работа за ковром меня не меньше волнует как губернатора, чем работа на ковре», – поделился глава региона.

55+

Тюмень будет претендовать на проведение юбилейного – 55-го – Гран-при Ивана Поддубного. Это в беседе с журналистами подтвердил лично Владимир Якушев. По его словам, судьбу турнира уже обсуждал оргкомитет соревнований. Решение будет принято несколько позже. Главная задача нынешних состязаний – подготовиться к Олимпиаде в Рио-де-Жанейро. После Олимпийских игр будет окончательно решено, пройдет ли следующий Гран-при Ивана Поддубного в Тюмени.

«У нас достаточно дружеские отношения с Александром Карелиным и Михаилом Мамиашвили. Они вышли за рамки только борьбы и стали доверительными. Поэтому на основании результатов турнира и Олимпийских игр в Бразилии будет принято решение, где состоится 55-й Гран-при Ивана Поддубного. Тюмень не снимает кандидатуру», – сказал губернатор.

Стоит отметить, что Владимир Якушев за значительный вклад в развитие спортивной борьбы награжден орденом Ивана Поддубного.

Иван Литкевич

Продолжение темы
на стр. 15

Тюмень отпраздновала Крещение



Традиционные крещенские купания начались на Туре в зоне отдыха заречных микрорайонов в полдень 18 января после освящения воды митрополитом Тобольским и Тюменским Димитрием.

На реке приготовили четыре крещенские купели, выпилили две иордани и установили 14 палаток для переодевания. К 11 часам рабочие спустились к подготовленным купелям, чтобы распилить и прорубить образовавшийся за ночь лед. Его толщина на реке в этом году составляет более 50 см,

но намерзший за ночь в купелях – тоже основательный.

Крестный ход после утренней праздничной литургии начался от Знаменского кафедрального собора. В этом году в отличие от прошлого Крещенский сочельник порадовал нас стоящими морозами. С утра термометр пока-

зывал минус 20 градусов. А в полдень у реки уже было минус 22. На лед Туры к купелям и иорданям запускали не более 150 человек. Остальные наблюдали с берега, ожидая своей очереди.

«Дорогие братья и сестры, поздравляю вас с Крещенским сочельником, с праздником Крещения. Мы освятили воду. И хочется, чтобы через прикосновение к ней освящались мы сами и вся наша жизнь. А радость праздника ощущалась в душе каждого человека», – обратился владыка к собравшимся после освящения воды.

По мнению тюменца **Сергея Аргунова**, в этот день каждый может зайти и безбоязненно окунуться в прорубь с головой. «Вода – умная стихия. Она бывает и разрушительной, и живительной, вода убивает, но она же утоляет жажду. Как говорят, бывает вода мертвая и живая. Так вот, сегодня вода живая. И любой, даже самый хворый человек может к этой живительной влаге прикоснуться», – прокомментировал он.

Для депутата Тюменской областной думы **Алексея Салмина** эти крещенские купания стали семнадцатыми, он один из тех, кто организовывал первые купели на Туре. По его словам, за прошедшие годы отношение к погружению в холодную воду ничуть не изменилось. «Точно так же немного страшно, волнительно. Но ты знаешь, что потом, после окунания, будет легко и радостно», – поделился он.

На берегу работала церковная лавка, где желающие могли приобрести иконы, пластиковую бутылку для набора воды и свечи, зажечь которые можно было здесь же, на аналое, сделанном в виде пещеры в снежном сугробе.

Всего за два дня в купелях на Туре окунулись 16 тыс. 305 человек. Основной поток тюменцев был зафиксирован в полночь 18 и 19 января с 22 до 23 часов. Среди окунувшихся – 10 тыс. 744 мужчины, 4 тыс. 958 женщин и 603 ребенка. Крещенскую воду из иорданей набрали более 40 тыс. горожан.

По словам председателя попечительского совета ТОД «Сибирь православная» **Николая Моисеева**, снижение числа участников крещенских купаний на Туре связано с увеличением количества купелей на территории города и в близлежащих населенных пунктах Тюменского района.

«Учитывая опыт прошлых лет, не все тюменцы захотели стоять в очереди на Туре. Часть православных предпочли посетить купели в других районах города или съездить в небольшие населенные пункты рядом с городом», – пояснил Николай Моисеев.

Екатерина Крючкова
Фото Андрея Павлычева



Записки инвестора

Неужели доллар по 100?

Уже три месяца курс доллара растет почти каждый день. Отметка в 80 рублей за доллар пройдена, что же будет дальше? Нефть упала ниже 30 долларов за баррель, что еще в прошлом году казалось нереальным. В чем причина происходящих событий и что нам ждать дальше от курса доллара, есть ли предел роста?

Почему сырье продается за бесценок?

Самое простое объяснение роста курса доллара – резкое падение цен на нефть. Это объяснение, конечно, верно. Но не все так просто, сейчас в мире падают цены практически на все товары, особенно на сырье. Причина – масштабное перепроизводство в период бурного роста. Прежде всего, перестарались китайцы. Сейчас они расплачиваются за это резким снижением темпов роста экономики и обвалом фондового рынка. Снижение темпов роста, в свою очередь, сокращает потребность в строительстве новых мощностей. Заводы становятся не нужны, владельцы не знают, что делать с уже построенными мощностями, которые не загружены. Законсервировать их не так просто и стоит денег, проще какое-то время поработать в убыток. Вот и идет в мире борьба производителей – кто сможет дольше терпеть. Например, сейчас в Китае 70% производителей никеля работают в убыток, но никто заводов не закрывает. В США более половины производства сланцевой нефти также убыточно. Количество новых буровых установок за год сократилось втрое, но объемы производства нефти почти не снижаются. По некоторым сортам нефти низкого качества дело уже дошло до отрицательной цены! То есть добывающие компании доплачивают перерабатывающим заводам за то, что они принимают эту никому не нужную, но уже добытую нефть. Хранилища переполнены, просто так вылить нефть нельзя, грозят огромные штрафы за экологический ущерб.

Сколько это будет продолжаться?

Не стоит думать, что во всех бедах виноват Китай (за то, что слишком бурно рос), или Саудовская Аравия (за то, что начала обрушивать цены на нефть), или США (за то, что начали сланцевую революцию). Во всем мире идет структурная перестройка экономик, идут валютные войны – кто быстрее обесценит свою валюту. Ошибкой будет полагать, что какая-то страна одумается, перестанет вести непродуманную экономическую политику и все наладится, и все будет по-старому. Нет, быстро все не исправится, возврат к старым ценам на нефть выше 100 долларов за баррель в ближайшие годы могут ожидать только неисправимые оптимисты. Однако рынок не допускает бесконечного движения в одну сторону. Спекулятивный характер текущего падения цен на нефть очевиден, все негативные факторы давно известны. Например, снятие санкций с Ирана произошло сейчас, но процесс шел полгода и ни для кого не стал сюрпризом. Этот негатив давно был заложен в цены. Работать бесконечно в убыток производителям нефти также не получится. Банкротства американских производителей сланцевой нефти уже начались, в этом году их будет намного больше, чем в прошлом. Саудовская Аравия уже не может покрыть дефицит бюджета и приступила к активным заимствованиям. Причем вероятность дефолта Саудовской Аравии оценивается рынком сейчас на уровне Португалии, то есть,



Александр Рыкованов,
инвестиционный департамент компании
«Унисон Капитал»,
www.unisoncapital.ru

грубо говоря, «очень даже может быть». Еще несколько лет назад все полагали нефтяных шейхов бесконечно богатыми, а богатства хватило всего лишь на год низких цен. Так что цены на нефть, конечно, вернуться к 50 долларам за баррель, вопрос только в сроке. Скорее всего, это произойдет в текущем году.

Увидим ли 100 рублей за доллар?

Отметку в 100 рублей за доллар мы, скорее всего, увидим в этом году, но ненадолго, не как новый постоянный уровень. Вероятнее всего, к лету курс доллара вернется в коридор 60–70 рублей. Стоит напомнить, что спасать сбережения можно не только в валюте, но и в российских акциях. Например, привилегированные акции Сургутнефтегаза благодаря накопленным компанией валютным резервам встречают происходящие сейчас в мире грозные события курсовым ростом, плюс к этому ежегодно принося огромные дивиденды (дивидендная доходность 21% годовых в прошлом году).



Вопрос эксперту

Стоит ли ожидать приватизации Роснефти в наступившем году?

– Вопрос о приватизации Роснефти стоит на повестке в правительстве РФ уже не первый год. И исключать продажи части госпакета (19,5% капитала компании) в 2016 году не стоит, учитывая необходимость пополнения госбюджета. Более того, министр финансов РФ **Антон Силуанов** считает, что продажу госсобственности нужно начать именно с Роснефти, а не с какой-либо другой госкомпании. Вопрос в том, по какой цене будут продаваться акции. В конце 2014 года премьер-министр РФ **Дмитрий Медведев** подписал распоряжение о том, что 19,5% акций Роснефти должны быть проданы не дешевле цены публичного размещения в 2006 году, которая составляла \$ 8,12 за акцию. В пересчете на текущий курс это почти 650 руб., что в 3 раза превышает текущие рыночные котировки. Вряд ли найдутся инвесторы, готовые так переплачивать. Так что государству, скорее всего,



Дмитрий Пономарев,
директор представительства
ИФК «Солид» в Тюмени

придется пойти на корректировку цен. Тем не менее покупка акций Роснефти на тему приватизации (пусть она произойдет и не в текущем году) является одной из наиболее актуальных и интересных инвестиций.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева»

Финансовый индикатор 01.01-20.01.2016

Новости

Согласно прогнозу ЦБ РФ, инфляция в РФ в январе 2016 г. снизится до 9,7-10% по отношению к аналогичному периоду прошлого года.

USD 80 (+9 руб.)

Начало года для российского рубля выдалось крайне неудачным. Из-за обвала нефтяных цен рубль понес колоссальные потери, как к доллару США, так и к евро. Стоимость бивалютной корзины с начала года взлетела на 10%, составив 83,10 руб. ЦБ РФ пока не вмешивается в ситуацию. Однако аналитики, опрошенные агентством Bloomberg, полагают, что при достижении долларом США отметки в 90 руб. регулятор начнет интервенции. Пока предпосылок для смены тренда на валютном рынке нет.

Нефть 28,1 USD/бар. (-25%)

Котировки нефти марки Brent опустились до уровня 2004 года. В качестве причин обвала можно назвать и беспомощность ОПЕК, и демпинг со стороны Саудовской Аравии, и снятие санкций со стороны Ирана, и замедленные темпы роста китайской экономики. Однако главная причина носит спекулятивный характер: инвестфонды США просто выполняют свое задание, открывая короткие позиции по нефтяным фьючерсам. Техническая картина на рынке нефти пока не предвещает разворота.

Индекс ММВБ 1618 пунктов (-8,1%)

Российский рынок акций не смог игнорировать обвал нефтяных котировок и ушел вниз по ключевым индексам. Дополнительную тревогу вызвали панические распродажи на китайских фондовых площадках. Аутсайдерами первых торговых недель 2016 года стали акции банков и отдельных нефтегазовых компаний. Лучше рынка выглядели «префы» Транснефти (на ожиданиях приватизации) и Сургутнефтегаза (на росте курса доллара США). Бумаги обеих компаний обновили исторические максимумы, правда, в рублевом выражении. Только разворот на рынке нефти сейчас способен поддержать индекс ММВБ.

Акции Аптечной сети 36,6 обыкновенные 17,40 руб. (+9,2%)

Акции Аптечной сети 36,6 выбились в лидеры роста на новостях о скором слиянии компании с сетью А5. Для этого Аптечная сеть 36,6 проведет доэмиссию акций в пользу владельцев А5. Консолидация в текущих рыночных условиях вполне оправдана: объединение укрепит позиции компании и может заставить уйти часть конкурентов с рынка. Руководство обеих сетей не сомневается в сильном синергетическом эффекте. Несмотря на позитивную новость, реакция рынка была чересчур эмоциональной. Так что в ближайшие дни в акциях компании можно ожидать коррекции вниз.

Не нужен нам берег турецкий...



Фактическое закрытие двух самых популярных зарубежных направлений, Турции и Египта, на фоне продолжающегося роста евро и доллара и напряженной международной обстановки поставило туристический рынок России в непростые условия. Куда поехать отдыхать в этом году и ехать ли вообще? Что предложить туристу за приемлемые деньги без потери качества? Над этими вопросами ломают голову и сами туристы, и представители турбизнеса.

По мнению исполнительного директора Ассоциации туроператоров России **Майи Ломидзе**, роль лидеров в предстоящем сезоне возьмут на себя некоторые европейские направления. Это Греция, единственный недостаток которой – в необходимости оформления визы и сдачи биометрии. «Если ЕС рассмотрит возможность открытия мультистрановых визовых центров в российских регионах, Греция выиграет, если нет – вряд ли турпоток россиян в эту страну увеличится», – считает специалист. Также она назвала Кипр – виза удобна в оформлении, несмотря на то, что это зона евро. Направление может привлечь дополнительное количество туристов из России. Для отдыха в Болгарии не требуется сдача биометрии, к тому же в стране собственная валюта, что может быть выгодно для россиян. Еще одно направление, у которого есть все шансы перетянуть на себя турпотоки, – Израиль, чему способствует, как выразилась Майя Ломидзе, «беспрецедентная активность министерства по туризму Израиля, продемонстрированная еще во время развития ситуации с Египтом».

Безусловно, большой популярностью будут пользоваться курорты Краснодарского края и Крыма. Но, по мнению представителей крупнейших туроператоров, наиболее эффективным способом привлечения туристов здесь станет государственное субсидирование перевозок. Иными словами, если будут дешевые билеты – народ поедет на подзабытое Черное море.

Чтобы оценить ситуацию на тюменском туристическом рынке, «Вслух о главном» опросил представителей туриндустрии региона, какое развитие ситуации они прогнозируют.

Греция, Кипр, Болгария?

Несмотря на то, что ситуация на российском рынке меняется внезапно (так, еще три месяца назад о закрытии Турции никто и подумать не мог), возвращения на рынок полюбившихся курортов Антальи в этом году ждать не приходится. «Я думаю, что в 2016 году Турцию не откроют», – считает **Елена Бурулева**, генеральный директор турагентства «Ветер странствий», – хотя бы потому, что нужно окупить и краснодарскую стройку, и вливание денег в Крым».

По ее словам, скорее вернется на рынок Египет. Ходили даже слухи о возобновлении полетов туда с начала марта, но последние теракты в Хургаде поставили крест на этих планах.

«Думаю, предстоящим летом будет популярен Кипр как альтернатива Турции и Египту», – отмечает директор туристической компании Weekend **Евгения Мурзина**. Сотрудник Мастерской путешествий «Рыжий слон» **Марина Сафина** добавляет, что популярностью будут пользоваться также Испания и Греция. Елена Бурулева согласна с коллегами, но считает, что былую славу в сложившейся ситуации могут вернуть себе курорты Болгарии, тем более что власти этой страны активно ратуют за упрощение визовых формальностей для российских туристов.

Вопрос в том, многие ли тюменцы соберутся на отдых за границу? По данным Марины Сафиной, продажи за рубеж в январе 2016 года упали на 80% по сравнению с аналогичным периодом года прошлого. Ранее бронирование, еще недавно столь любимое нашими соотечественниками, практически перестало существовать – туристы выжидают.

«Можно прогнозировать снижение объемов реализации туров, в основном из-за Турции, так как более половины продаж летом обычно приходится на это направление. Многие туроператоры уже рассчитали туры на пляжные европейские направления, однако туристы не торопятся бронировать их заранее, опасаясь скачков курсов валют, непредсказуемой внешнеэкономической политики и так далее», – рассказывает Евгения Мурзина.

Впрочем, не все так страшно. «Мы думаем, что все-таки сыграет свою роль фактор отложенного спроса. Многие туристы отложили поездки в межсезонье и на Новый год, но усталость накапливается, и отдыхать хочется. Так что летом народ все равно поедет в отпуск», – уверена она. Ожидать большого снижения спроса тоже не приходится – кризис практически достиг максимума. Да, количество туристов, которые могут себе позволить поехать за границу, резко сократилось, но меньше их уже не станет, рассуждает Елена Бурулева.

Кроме того, по ее мнению, свою роль сыграет и ограниченность туристических ресурсов

Краснодарского края и Крыма. «В России на отдых за рубеж выезжало около 7 млн человек. Даже если рынок сократился на 50%, остается еще 3,5 млн. При этом морские курорты России способны одновременно принять 40–50 тыс. человек, если говорить о цивилизованных средствах размещения», – подчеркивает она.

Другое дело, что туристы будут вынуждены экономить. Если не на качестве отдыха, то на его продолжительности – покупая тур за привычные для себя деньги на меньшее количество ночей. Что касается летних чартерных программ за рубеж с вылетом из Тюмени, здесь представители турбизнеса высказываются очень осторожно. По общему мнению, скорее всего, большинство чартеров будут скон-

кое лето, свежие овощи и фрукты, возможность совмещения рыбалки и познавательного туризма должны поспособствовать этому. Она также уверена в росте спроса на Алтай, а вот в перспективах туров с отдыхом на озере Байкал сомневается – слишком уж затратной выходит дорога и по финансам, и по времени.

Стоимость перелета – решающий фактор для роста турпотока в Сочи, Крым и Абхазию, уверены профессионалы. Дешевые билеты, безусловно, привлекут на российские курорты тех, кто не смог выехать за границу. Туроператоры уже опубликовали часть цен на летний отдых на Черноморском побережье, но пока они, по мнению турагентов, далеки от идеальных. Между тем, по мнению Елены Бурулевой, туристам, которые хотят получить в Сочи действительно качественный отдых, на уровне зарубежного, стоит позаботиться о покупке туров заранее – в сезон мест не хватит.

Не забывают туркомпании и о туристах из других регионов. Мария Сафина считает, что в регионе сформировался стабильный спрос на экскурсионное обслуживание со стороны жителей соседних областей, которые приезжают сюда на термальные источники. «По выходным мы полностью загружены», – рассказывает она. Кроме того, «Рыжий слон» активно привлекает туристов-пенсионеров. Их график позволяет им путешествовать в будни, когда большинство турпредприятий и музеев дают скидки. Таким образом, поездка получается бюджетной. «Эта категория населения очень важна сейчас, между тем в России с ней практически не работают», – замечает специалист.

Региональная поддержка

Стимулирование внутреннего туризма – одна из приоритетных задач на государственном уровне. Как рассказала начальник отдела развития туризма регионального департамента инвестиционной и господдержки предпринимательства **Ольга Бурулдаева**, на 2016 год в бюджете Тюменской области заложены средства на субсидирование тех компаний, которые организуют школьные экскурсионные туры – как для местных детей, так и из других регионов.

В приоритете – поддержка, в том числе информационная, событийных мероприятий, ставших визитной карточкой Тюменской области: фестиваля исторической реконструкции «Абалаское поле», музыкального фестиваля «Лето в Тобольском кремле», Дня туризма по-тюменски и других.

В России на отдых за рубеж выезжало около 7 млн человек. Даже если рынок сократился на 50%, остается еще 3,5 млн.

центрированы в наиболее крупных авиаузлах России. В нашем случае – это Екатеринбург.

Импортозамещение в туризме

Логично, что в сложившейся ситуации на первые роли выходят возможности отдыха дома – в России в целом и в Тюменской области в частности. «Сегодня турагентства ищут другие пути для развития, например, мы стали реализовывать путевки в местные санатории, на которые спрос стабилен», – говорит Евгения Мурзина.

«Переориентация на внутренний туризм в нашей компании началась несколько лет назад, поэтому нам немного проще», – отмечает Марина Сафина и рассказывает о том, что тюменцы охотно рассматривают варианты отдыха на горнолыжных курортах Урала, интересуются Алтаем, Байкалом, речными круизами по рекам России. В частности, «Рыжий слон» активно разрабатывает маршруты по Оби и Иртышу, популярные ранее, но практически забытые за последние 20 лет.

Елена Бурулева ожидает, что хорошим спросом будет пользоваться отдых на Волге – жар-

Хорошим подспорьем для продвижения региона, по ее мнению, станет Russian MICE Forum, который пройдет в Тюмени 19 февраля. На мероприятие съедутся профессионалы Event и Business Travel-индустрии со всей страны. «Не секрет, что многие крупные предприятия сегодня отказываются от проведения корпоративных и бизнес-мероприятий за рубежом. Их представители смогут оценить возможности, которые предлагает деловым туристам Тюменская область», – полагает Ольга Бурулдаева.

К задаче развития внутреннего туризма в регионе привлекут даже школьников. В этом году для них проведут конкурс на знание своего края. Ребятам предложат разработать маршрут по Тюменской области, а также создать вымышленную компанию в сфере туристической индустрии, например гостиницу или предприятия общественного питания.

Стоит отметить, что за последние пять лет турпоток в Тюменскую область неизменно рос. Специалисты надеются, что и в 2016 году он тоже увеличится.

Рынок новостроек замер в ожидании

Традиционного зимнего повышения цен на первичку не случилось

Последние десять лет тюменский рынок новостроек отличала стабильность в пиковых сезонах продаж (II и IV квартал) и в росте цен (январь, март-апрель, октябрь-ноябрь). Затишье среди покупателей в январе-феврале и в сезон отпусков считалось привычной нормой. Равно как и ожидаемый рост цен в привязке к сезону. Но прошедший год внес свои коррективы и нарушил привычный алгоритм.



Во-первых, постпраздничное затишье растянулось на все первое полугодие 2015-го. Даже льготная ипотека, на которую возлагались самые большие надежды, смогла раскатать рынок нового и строящегося жилья только к середине лета. Но и государственная стимуляция не позволила выровнять баланс между спросом и предложением. Впервые в областном центре к концу года оказалось выставлено на продажу более 11 тыс. квартир от застройщиков. Тогда как с сентября 2007 года по май 2012 года объем предложения по первичному рынку Тюмени не превышал 4 тыс. квартир. Ушедший год начался с показателя в 10 тыс. квартир и к концу года только увеличил объем предложения.

Ожидаемый декабрьский бум также обошел новостройки стороной. Продажи шли уверенно, но объемам декабря 2014 года могли только позавидовать. По словам председателя совета директоров АН «Адвекс» **Сергея Сухарева**, декабрь 2014 года продемонстрировал исторический максимум. «Месяц был лучшим за последние несколько лет. Но мы понимали, что этот рекорд – последний перед спадом. Поэтому рекордных объемов продаж от 2015 года не ждали», – пояснил он.

Пришлось застройщикам на время забыть и о таком инструменте, стимулирующем продажи, как новогоднее повышение цен. Пересматривать прайсы в большую сторону крупные игроки не рискнули. Более того, часть девелоперов уже сейчас готовы обсуждать с клиентами индивидуальную скидку и обновляют прайсы.

О возможности роста цен заявил директор по маркетингу и продажам

компании «Сибстройсервис» **Сергей Харциенко**, но вероятность этого будет зависеть от ситуации на рынке, которую, по его словам, специалисты анализируют еженедельно. К идее увеличения цен скептически относится директор по маркетингу ГК «Партнер-Строй» **Андрей Васильков**. По его мнению, рыночных предпосылок для этого в настоящее время нет. «Снижения цен на квартиры в наших жилых комплексах не будет, так как у нас продукт достаточно концептуальный и насыщен ценностными факторами», – подчеркнул он.

Сохраняет в январе декабрьские цены и ГК «Строй Мир». «Рынок пока нестабилен, и говорить о том, какие появятся перспективы в дальнейшем, пока рано. У нас количество продаж в первую рабочую неделю января соответствует декабрьским», – сообщила представитель компании **Полина Донских**.

Прошлогодними остаются цены на квартиры и в ГК «ЭНКО». В отделе продаж Тюменской домостроительной компании, реализующей только готовые квартиры со свидетельством о праве собственности, также подтвердили сохранение цен в уже построенных и введенных в эксплуатацию домах. Официально заявленных акций и скидок в компании нет, но, по словам начальника отдела продаж ОАО «ТДСК» **Тамары Сытниковой**, вопрос возможных скидок будет обсуждаться индивидуально с покупателями трехкомнатных квартир в ЖК «Центральный», стоимость которых составляет 7 млн рублей.

Локальное повышение цен на некоторые квартиры проводит ГК «ТИС»,

но рост цен напрямую связан с готовностью объектов.

Наступившему 2016 году пророчат финансовую картину более пессимистичную, чем была в 2015 году. Поэтому у девелоперов на повестке дня две главные задачи: достроить то, что начато, и реализовать непроданные квартиры. Определить объем предстоящих продаж от застройщиков трудно: не все девелоперы готовы назвать количество реализуемых квартир. Воздержалась от комментариев компания «Брусника». Но выбрать покупателям есть из чего. Так, в ТДСК одновременно продается около 1 тыс. 200 готовых объектов. В ЖК «Юго-Западный» (застройщик – ООО «Стандарт») осталось 33 квартиры. ГК «Строй Мир» готова предложить покупателям 330 квартир, львиную долю из которых составляют студии и однокомнатные – 241 квартира, а также в наличии столь редкие для тюменских новостроек четырехкомнатные квартиры. ГК «Партнер-Строй» выставила на реализацию 198 квартир в ЖК «Апрель» и 167 – в ЖК «Ожогино». Почти тысячу предлагает «Сибстройсервис»: 330 квартир в ЖК «Олимпия» и 659 в ЖК «Москва». На реализации у отдела продаж ГК «ЭНКО» 1 тыс. 22 квартиры.

По мнению Сергея Сухарева, 2016 год на рынке жилья вполне может повторить историю кризисного 2008-го, когда терпеливые покупатели к началу 2009 года смогли выбрать жилье по самой выгодной цене. «Скоро мы получим не только массовый переезд арендаторов в более дешевое жилье, но и выход на рынок большого числа залоговых квартир. Подобное мы уже прохо-

дили в кризис 2008 года. Поэтому 2016-й будет годом удачного выбора для покупателей. Кратно вырастет предложение и на рынке коммерческой недвижимости. Но надо понимать, что, скорее всего, льготная ипотека закончится. Если это произойдет, рынок получит резкое торможение», – полагает Сергей Сухарев.

Вице-президент Объединения риелторов Тюменской области **Олег Касьянов** считает, что 2016 год может больно ударить по девелоперам, работающим в сегменте класса «бизнес» и «премиум», но даст риелторам возможность поднять престиж профессии. «Чем сложнее экономическая ситуация, тем выше вероятность обращения к риелтору за услугами. При самостоятельном выборе покупатель уверенно себя чувствует только на стабильно растущем рынке недвижимости. Такого у нас пока не предвидится», – пояснил он.

По его мнению, одним из самых стагнирующих сегментов станет коммерческая недвижимость, где единичные сделки будут возможны в двух направлениях: выход на первую линию в новых микрорайонах крупных региональных и федеральных торговых сетей и разовое инвестирование в привлекательный объект, продающийся по цене ниже рыночной. «Что касается продажи жилой недвижимости, то в тройку самых продаваемых объектов 2016 года могут войти современные малогабаритные квартиры экономкласса стоимостью до 2 млн рублей, недорогое готовое жилье от застройщиков или имеющее максимально близкий срок сдачи, а также квартиры вторичного рынка, расположенные в домах, построенных не ранее 2010 года. Большую часть квартир составят предложения экономкласса», – предположил Олег Касьянов.

По мнению директора компании «Студия продаж UP ConsAllt» **Андрея Панасюка**, в наступившем году мы увидим необщий для всего первичного рынка тренд: квартиры будут выбирать не по стоимости квадратного метра, а как продукт конкретного жилого комплекса. «Это касается не только выбора определенных планировочных решений, но и недвижимости как законченного продукта. Будет иметь значение удобство придомового паркинга, обустройство детских площадок, количество соседей на лестничной клетке, расположение самого дома и так далее, а также внешний облик дома и наполнение квартиры удобными решениями, нежели срок сдачи и цена, как это было в прошлые годы. Надо понимать, что чем крупнее девелопер, тем меньше вероятность, что он будет играть с продуктом и предлагать клиенту из жилья массового спроса выбрать что-то особенное. Штучный товар не предполагает большого тиража», – считает он.

Екатерина Крючкова

Обманщик дольщиков амнистирован

Уголовное преследование в отношении бывшего директора ООО «ПСК «Континент» (до 2008 года – ООО «С. А. и Д.-Компания») Станислава Пасичника прекращено. Как сообщает пресс-служба областной прокуратуры, руководителю строительной компании повезло с законодательством: на решение об амнистии повлияли срок давности и 70-летие со дня Победы в Великой Отечественной войне, в честь которого были амнистированы сотни заключенных.

Напомним, строительство домов-долгостроев, расположенных на улицах Ленина – Кирова и Герцена – Камышинской, началось еще в девяностые годы прошлого века. Объекты так и не были введены в эксплуатацию. В 1998 году начинается строительство жилого дома на углу улиц Ленина и Кирова. По проектной документации предполагалось построить кирпичный дом из трех секций переменной этажности. Но застройщик, отступив от первоначального проекта, возвел стены дома и увеличил при этом его этажность. В частности, в секции «В» вместо 3-5 этажей построено 7-10. Кроме того, как выяснилось позже, здание выходит за границы красных линий и границы межевания с соседними земельными участками. Общая площадь квартир – 8,5 тыс. кв. м, всего квартир – 80.

В начале 2000-х компания взялась за строительство еще одного дома. Многоэтажку в границах улиц Герцена – Камышинская – Смоленская – Дзержинского также постигла злая участь. Снова переменная этажность, несколько секций и самовольная достройка этажей. Общая площадь квартир – 44,2 тыс. кв. м, всего квартир – 357. В настоящее время проводится экспертиза на предмет дальнейшего строительства или сдачи домов. Расследованием было установлено, что Станислав Пасичник, будучи гендиректором компаний, в 2000-2010 годах вел строительство домов с нарушением строительных норм и правил. Кроме того, в 2004 году он, злоупотребляя своими полномочиями, без разрешительных документов увеличил этажность строившихся объектов и продолжил строительство. Допущенные им нарушения привели к тому, что дома-долгострои начали трещать по швам под собственной нагрузкой. Чтобы избежать обрушений конструкций, было принято решение о приостановке строительномонтажных работ. Следствие усмотрело в действиях застройщика признаки преступлений: нарушения правил безопасности при ведении строительных работ и злоупотребление полномочиями. До приговора дело так и не дошло. Уголовное преследование по первому составу прекращено в связи с истечением срока давности привлечения к уголовной ответственности, по второму составу – прекращено в связи с амнистией по случаю 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Согласно УК РФ, лицо освобождается от уголовной ответственности за преступление небольшой тяжести, если после его совершения прошло более двух лет. Что касается другого, не менее известного тюменского долгостроя по улицам Тихая – Просторная, то, по данным прокуратуры области, расследование по делу ЗАО «Тюменский строитель» продолжается. Срок следствия продлен до 29 февраля 2016 года.

Тюменцы стоят в очереди на тестовую парковку

На стоянке у городской администрации появились видеокamеры, шлагбаумы, кассовые терминалы. Пока парковка работает бесплатно в тестовом режиме. Тем не менее необходимо выполнить все действия, как при реальном расчете за услугу.

Днем здесь практически не бывает свободных мест, о чем информируют два информационных табло: одно из них размещено на улице Ленина, другое – перед въездом на стоянку. В момент появления корреспондента «Вслух о главном» на обоих табло горели нули. Однако вместо того, чтобы проехать дальше и поискать свободное местечко, автомобилисты выстраивались в очередь и ждали, пока кто-нибудь покинет экспериментальную площадку.

Чтобы заехать на парковку, нужно нажать на кнопку на стойке и получить пластиковую карточку. Перед тем, как ее покинуть, нужно вставить карточку в кассовый терминал, дожидаясь появления сообщения о том, что оплата не требуется, забрать карточку и вернуть ее в парковочную стойку на выезде с парковки. Когда свободных мест нет, шлагбаум не откроется. Сотрудники Тюменьгортранса помогают автомобилистам сориентироваться.

Как пояснил директор Тюменьгортранса **Алексей Санник**, тестовый

режим необходим, чтобы автомобилисты привыкли к алгоритму и необходимости платить за парковку. В настоящее время проходит процедура сдачи объекта, подрядчик устраняет замечания. «Мы должны сделать цивилизованную стоянку, где бы никто друг другу не мешал и всем было удобно», – отметил Алексей Санник.

За время тестовых испытаний по просьбе автомобилистов была изменена схема движения на парковке. Тюменцам оказалось привычнее заезжать по прямой и далее двигаться по кругу. Ряды размечены яркими столбиками. На одну машину отводится место шириной 2,5 метра, а для инвалидов ширина парковочного пространства составляет 3,5 метра – с расчетом на колясочников. Мест для инвалидов предусмотрено более двадцати – все они будут расположены ближе к выезду и к зданию администрации.

Инвалиды 1 и 2 группы будут парковаться бесплатно по персональным

картам. Этот вопрос сейчас прорабатывается. Алексей Санник заверил, что никаких иных категорий льготников не будет. Вопреки расхожему мнению, машин сотрудников администрации на парковке не более 20 процентов. Владельцы остальных автомобилей либо работают в расположенных поблизости офисах, либо приезжают в мэрию по делам. Для безопасности на стоянке на четырех столбах установлены видеокamеры, которые охватывают весь периметр, а видеозаписи сохраняются 30 дней.

Всего на парковке на улице Ленина 176 мест. Автомобилисты, которые первыми успели оценить сервис, жалуются на наличие свободных мест притом, что на табло нули. Такие казусы возникают из-за самих пользователей. Некоторые не думают о других, и там, где могут припарковаться три машины, встает одна. Есть и такие, кто пытается заехать на парковку без очереди, которая начинается от улицы Ленина, поворачивая со второго ряда.

Кстати, тариф пока не определен и, возможно, будет отличаться от того, что назывался ранее – 20 рублей. Оплата будет производиться с учетом времени, которое автомобиль провел на стоянке. Первые 15 минут – бесплатно. Еще 15 минут дается



на выезд. На парковке во избежание очередей работают два кассовых терминала.

На придорожной парковке на улице Герцена действует предоплата. И прежде чем ею пользоваться, нужно зарегистрироваться на портале tmparking.ru. Оплата производится через паркомат, где указывается время стоянки и госномер автомобиля. Если водитель вернулся раньше, он должен остановить отсчет времени. Оставшиеся средства остаются на балансе. Если водитель задержался, ему придет СМС-сообщение о дополнительной оплате через мобильное при-

ложение или личный кабинет на портале tmparking.ru. После оплаты можно и дальше пользоваться парковкой. На этом же портале в режиме онлайн можно узнать о наличии свободных парковочных мест.

На каждом из 28 мест на улице Герцена имеются датчики присутствия и два паркомата, один из которых на солнечных батареях. Если кто-то оставит машину без оплаты, информация поступит оператору. С помощью специального прибора «Паркнет» он вычислит госномер халзящика. Этот же прибор будет использоваться для начисления штрафа.

Над «диновским кольцом» построят эстакаду

В Тюмени разработан стратегический план по развитию дорожной сети и ликвидации заторов.

Наряду с продолжением строительства Восточного обхода, который замкнет транспортное кольцо вокруг областного центра, в самом городе будут созданы еще четыре магистрали с непрерывным движением: на улицах Монтажных, Пермькова, Мельникайте и Московский тракт – Алебашевская.

Как сообщила пресс-секретарь Главного управления строительства Тюменской области **Ольга Крюкова**, планируется построить и реконструировать 56 крупных инфраструктурных объектов: 39 транспортных развязок, 4 моста и 13 улиц. В 2016 году продолжится строительство Восточного обхода на участке от транспортной развязки на улице Дамбовская до деревни Зайково, начнется строительство нового моста через Туру в створе улицы Мельникайте. Строители приступят к возведению транспортной развязки на пересечении Федюнинского и Мельникайте. Над так называемым «диновским кольцом» появится эстакада, как на пересечении Мельникайте и Широкой. Подобных эстакад на Федюнинского будет три. «Второй этаж» построят на пересечении Федюнинского с Пермькова и Монтажных. К сожалению, полноценную развязку на одном из самых «стоячих» перекрестков Федюнинского – Пермькова сделать не получится, так как строителям негде развернуться из-за то-

го, что большая часть земель вокруг в частной собственности.

Для создания полноценной магистрали без светофоров и пробок на Мельникайте намечено в перспективе возведение эстакады через автодорогу «Подъезд к больнице интенсивного лечения» на 4 км Червишевского тракта с выездом на сам тракт. Исходя из готовности проектной документации будет рассмотрено строительство транспортной развязки на пересечении Мельникайте и 50 лет Октября, а также «поднятые» улицы Республики на пересечении с Мельникайте и строительство транспортной развязки по типу «клеверный лист» на перекрестке Мельникайте и Дамбовской.



Михаил Киселев временно возглавил ГИБДД

Михаил Киселев назначен временно исполняющим обязанности начальника региональной ГИБДД. Представляя его кандидатуру на встрече с руководящим составом Госавтоинспекции 18 января, начальник УМВД Тюменской области Юрий Алтынов попросил отнестись к назначению «ровно и с пониманием».

«Все слухи и предположения по поводу того, кто возглавит ГИБДД, не оправдались, – пояснил **Юрий Алтынов**. – Назначение либо ходатайство на руководящие должности является прерогативой начальника управления и только по профессиональным, деловым и личностным качествам кандидата. Прошу всех оказывать новому врио содействие во всем, а также слушаться и подчиняться его законным требованиям. А Михаилу Николаевичу желаю принципиально оценивать состояние оперативной обстановки, реагировать своевременно и правильно, при необходимости включать дополнительные рычаги в работе. К личному составу относиться вежливо, с уважением, но при этом быть требовательным и принципиальным».

Решение о том, кто возглавит полк ДПС, которым командовал **Михаил Киселев**, пока не принято. Юрий Алтынов также представил подполковника **Олега Толстикова**, который назначен исполняющим обязанности начальника регистрационно-экзаменационного подразделения.

Как пояснил Михаил Киселев, принципиально ничего не изменится, работа останется той же: безопасность дорожного движения, борьба с травматизмом и ДТП. «Мы будем чтить и уважать славные традиции Госавтоинспекции, но есть ряд вопросов, которые нужно подкорректировать», – отметил Михаил Киселев. Он также заверил, что все сотрудники прошли аттестацию и соответствуют занимаемым должностям, справляются со своими обязанностями, поэтому никаких кадровых перестановок и изменений не планируется.

О своем назначении на пост Михаил Киселев сказал коротко: «Мне оказали доверие тем, что выбор пал на меня». В ответ на вопрос – хватит ли сил – без колебаний ответил утвердительно: «Сил у меня хватает, я еще молод. Плюс все сотрудники Госавтоинспекции помогут эти силы приумножить. Команда собранная и слаженная. Еще раз подчеркну, что все начальники отделов и подразделе-



ний находятся на своих местах, никаких случайных людей нет. Все профессионалы своего дела, именно благодаря им мы имеем хорошие показатели по снижению ДТП и травматизма».

На реплику корреспондента «Вслух о главном» о том, что Михаил Киселев из строевого подразделения и перепрыгнул ряд промежуточных кабинетных должностей вплоть до заместителя начальника областной инспекции, собеседник задал вопрос: «Вы считаете, что я прошел слишком короткий путь? У вас есть сомнения?»

Наверное, если у нас и были какие-то сомнения, то в тот момент они быстро рассеялись, и появилась уверенность, что со своей задачей врио справится.

Сделано в Тюмени

Смелые и безумные изобретения тюменцев – в топе «Вслух о главном»

В Тюменской области ежегодно регистрируется более 100 патентов на изобретения и полезные модели, из них более 60 – в нефтегазовой отрасли. На поддержку инновационных проектов в регионе каждый год тратится около 100 млн рублей из федерального и областного бюджетов, субсидии, как правило, получают 55% всех заявителей, что очень хорошо для такой сферы.

Поддержкой проектов, которые скоро смогут дать экономический эффект, в регионе занимается Тюменский технопарк. Благодаря этой структуре появляется возможность помогать резидентам и видеть, как они развиваются. Но есть в Тюменской области и очень смелые, неоднозначные разработки. Как рассказал председатель тюменского областного совета Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов **Михаил Брежнев**, в 2013 году радиоло инженер из Тобольского района подал заявку на регистрацию патента для установки, позволяющей получить сверхпроводимость проводников практически при любых температурах (без устройства сверхпроводимость возможна только при абсолютном нуле – это минус 273 градуса по Цельсию). Сделал ее у себя в гараже.

Теперь изобретателю нужно подвести под прибор теоретическую базу, чтобы сформировать научное открытие. Защищаться придется в Российской академии наук (РАН). Для этого нужно подать заявку на открытие. После проверки и экспертизы материалов комиссия вынесет решение: зарегистрировать научное открытие или нет.

Какие еще смелые изобретения и невероятные, безумные идеи есть в Тюменской области – читайте в нашем обзоре и удивляйтесь.

Безаэродромные самолеты



Гибрид самолета, вертолета и дирижабля без их недостатков, возможность садиться хоть на поле, хоть на болото – это, если коротко, основное преимущество и главный принцип безаэродромных самолетов разработки «Тюменьэкотранс» под руководством кандидата технических наук **Александра Филимонова**. У него две принципиальные модели – БЭЛЛА (безаэродромный легкий летательный аппарат) и БАРС (безаэродромный с аэростатической разгрузкой самолет). В мире подобных серийных самолетов на сегодня нет.

БЭЛЛА – это малый пассажирский самолет для местных воздушных линий грузоподъемностью до трех тонн, высотой полета до трех километров и дальностью до 1,5 тыс. километров, вмещающий в себя от пяти до 30 пассажиров. БАРС способен поднять на борт до 400 тонн груза и подняться на 500 метров и пролететь с ними до 5 тыс. километров. Самолет по проекту имеет центральный отсек с возможностью загрузки как с воздуха, так и с земли, носовой и хвостовые отсеки. Все модели имеют действующие патенты в России, Германии и США.

Такие аппараты, по словам изобретателя, способны эффективно бороться с лесными пожарами, быстрее и дешевле обычного обустривать нефтегазовые месторождения, строить и ремонтировать трубопроводы, использоваться в сельхозработках. Запуск таких самолетов в промышленное производство помог бы сэкономить бюджету около 500 млрд рублей

на восстановление 2/3 заброшенных аэродромов (их примерно 1300 по стране).

Планер, унифицированный под обе модели, создан целиком из композитных материалов по схеме летающего крыла с двумя маршевыми винтами для горизонтального взлета и одним горизонтальным в центре для вертикального взлета и нагнетания воздушной подушки. В центре есть емкости для гелия, разгружающего аппарат почти на 70%. Внизу – шасси с металлическими полозьями и подушка. Это позволяет садиться на любую относительно ровную поверхность и рондит его с дирижаблем.

Созданием самолетов такого типа конструктор начал заниматься еще в конце 1980-х годов на базе Тюменского индустриального института. Там его команда сделала масштабную модель и продула ее в аэродинамической трубе Московского авиационного института (МАИ). По результатам испытаний и расчетов конструкторы с 1994 по 1996 год построили в ангарах Тюменского судостроительного завода опытный образец.

Первая пилотируемая модель была размером примерно 10 метров в ширину и семь – в длину. Испытывали ее без гелия внутри и в «боевых» условиях: на льду, в поле, в поймах рек и на воде летом. В образце стояли три 60-сильных двигателя. В кабине были два пилота и исследовательское оборудование. Машина смогла оторваться от земли на несколько метров.

Но после этого работа забуксовала. На строительство опытной партии, испытания, сертификацию и запуск в серийное производство нужно было более 300 млн рублей (примерно \$10 млн). Тюменский технопарк, чьим резидентом был Филимонов с 2010 по 2013 год, смог помочь конструктору только субсидией на чертежи для пятиместного самолета.

Но денег на дальнейшее развитие проекта не было и до сих пор нет ни у кого, в том числе и у России, хотя очень многие компании, особенно европейские, рвались купить у него первые готовые машины. Сейчас у компании есть только планер БЭЛЛА без двигателей.

Директор Тюменского технопарка **Александр Сакевич**:

– БЭЛЛА – непрофильный для нашего региона проект. В связи с этим возникли сложности в его реализации. Авиационной промышленности в Тюменской области никогда не было. Но тем не менее определенные возможности мы использовали. Изобретателю было выделено около 3 млн рублей на разработку конструкторской документации. И теперь она есть. Но для реализации проекта нужны очень большие для нашего региона деньги, которых у нас нет.

НЛО на плазме

Бесшумная летающая тарелка тюменского изобретателя **Евгения Бугрова**, попавшего в «Книгу рекордов Тюменской области», способна двигаться со скоростью до 200 тыс. км/час как за пределами атмосферы Земли, так



и в родной стратосфере. В космосе она будет постоянно разгоняться, создавая искусственную силу тяжести. А из-за специфического принципа работы еще и не обнаружится радаром.

Идея тарелки пришла к Евгению Бугрову еще в середине 1960-х, когда молодой летчик обходил ночью аэродром войсковой части с проверкой и увидел, как над частью завис НЛО: «Тогда я понял, что в науке что-то идет не так. Современное научное сообщество с устаревшими взглядами на мир не принимает революционные разработки, все боится потерять авторитет. Поэтому я бросил летную карьеру и начал самостоятельно искать ответы на вопрос, как этого достичь».

Принцип действия тюменского НЛО, как рассказал автор проекта, основан на движении электронных и ионных облаков низкотемпературной плазмы (ларморовское движение). В реакторе летающей тарелки в центре помещается инертный газ. Благодаря разработанной Евгением Бугровым специальной формуле, суть которой он не раскрывает, атомы вещества в реакторе якобы не расщепляются, а создают огромное ядро, которое, по словам изобретателя, ионизирует пространство вокруг себя.

Выделяемая энергия, по мнению Бугрова, экологически чистая, процесс бесшумен и не виден. После запуска реактора основным «топливом» для летающей тарелки служит окружающая среда, в том числе межзвездный газ. На сегодня опытного образца летающей тарелки Бугрова пока нет, хотя техническая возможность построить модель для испытаний есть, уверен изобретатель. Для этого ему нужно примерно 100 млн долларов.

Изобретением интересовались в Минобороны, но дальше устных договоренностей дело не пошло. Строить такой объект у себя хотят в Европе, США, Австралии, Китае, Южной Корее, но, по словам автора, все хотят купить права на проект, оставив самого Евгения только как консультанта. Поэтому изобретатель им не сильно доверяет.

Кроме НЛО у Евгения Бугрова есть запатентованный проект гирляндной электростанции на 4–5 МВт, гиперлазер дальностью до 40 км, основанные на энергии плазмы, проект спасательного ранца «Паучок». Разработки получили золотые и серебряные медали на международных научно-технических выставках в Женеве, Сеуле, Иране.

«Мамонт» из отходов



Необычный способ утилизации мусора и буровых отходов – строительство из них горнолыжного комплекса, придумало и который год реализует компания «НИИ Экологии и рационального использования природных ресурсов» – бывший резидент Тюменского технопарка. Фирма, известная тем, что в 2010 году помогала устранять разлив нефти в Мексиканском заливе нефтесорбирующим боном, решила построить «мамонта» на месте свалки где-нибудь в ХМАО. Комплекс высотой 100 метров и длиной 200 метров по задумке должен включать в себя гостиницу на 30 номеров из отходов, крутой подъемник, пешеходную зону, вертолетную площадку и два лыжных спуска. Основная часть конструкции благодаря насыпанному сверху грунту будет засажена деревьями.

Для строительства комплекса нужно более 8 млн кубометров отходов. Бытовые измельчаются до мелких твердых частиц, смешиваются с бетонным раствором и буровыми отхода-

ми. Субстанция засыпается на водонепроницаемую прокладку из бентонитовой глины. Сверху покрывается землей. Для укрепления насыпи высаживаются деревья.

«Сейчас только в ХМАО их уже накоплено около 8 млн кубометров отходов, и ежегодно 1 млн кубов образовывается у всех нефтедобытчиков. Так что наш проект вполне реально осуществить. Тем более что компании в любом случае будут платить за переработку или утилизацию отходов. Но с реализацией «Мамонта» эти затраты у них сократятся примерно на 50 процентов», – объяснила руководитель компании **Юлия Денко**.

Компания еще в прошлом году планировала реализовать проект на Тюменском севере, но из-за кризиса его пришлось заморозить.

Руководитель бизнес-инкубатора Тюменского технопарка **Мария Радион**:

– «НИИ Экологии и рационального использования природных ресурсов» – наш крупнейший резидент и единственный, который достиг уровня средней компании. Они пробыли в бизнес-инкубаторе все три года – с 2011 по 2014 год и до сих пор остаются нашими якорными арендаторами, мы продолжаем совместное сотрудничество.

Антимедвежий спрей



Разработала уникальный для России спрей против хищника компания «Тюменские аэрозоли». За изобретение в 2014 году предприятие получило диплом лауреата конкурса «100 лучших товаров России» и приз потребительских симпатий на «Тюменской марке». В описании продукции производитель утверждает, что применение аэрозоли против медведя гораздо эффективнее ружья, ссылаясь на исследование американских биологов на Аляске, по данным которого перцовые баллончики позволяли отогнать зверя в 92% случаев вне зависимости от его настроения, а ружье и прочий огнестрел – лишь в 67%. Из 175 человек, которые использовали газ против медведя, лишь трое получили легкие ранения и травмы.

Баллончик емкостью 225 мл состоит из действующего вещества «Антизверь» (15%) – композиции натуральных экстрактов растений с крайне неприятным для животных запахом, растворителей (55%) и пропеллента (30%) – газа, выталкивающего смесь наружу. Спрей способен работать при температуре до минус 40 градусов по Цельсию.

При применении аэрозоли в воздухе образуется плотное облако веществ, воздействующих на органы зрения, дыхания и обоняния животных. От неприятного и резкого запаха животные якобы просто убегают. На предприятии утверждают, что «Антизверь» полностью гуманный и не портит обоняние и зрение хищников.

В продаже у компании есть два вида баллончиков – обычный (959 рублей) и с небольшим фонариком сверху (1258 рублей). Производитель рекомендует использовать второй вариант, потому что он «служит целеуказателем и ослепляет агрессора», из-за чего зверь якобы не видит момента, когда распыляется антимедвежье средство.

Мстислав Письменков

Полная версия –
на www.vsluh.ru

Сотовые операторы сэкономят на аренде и расширят 4G

Кризисный 2015 год завершился, для абонентов Тюменской области он запомнился появлением нового оператора Tele2, возникшего на основе мобильных активов «Ростелекома», развитием сетей LTE у «большой тройки» и нишевыми суперпакетами от Yota. Как чувствовал себя телеком в 2015-м и что ждет абонентов в 2016-м, узнал у сотовых операторов обозреватель «Вслух о главном».

Ставка на смартфоны

В течение нескольких лет все сильнее набирает обороты интернетизация мобильных абонентов. А связана она, в первую очередь, с увеличением доли смартфонов среди жителей области. В тюменском филиале МегаФона уверены: в 2016 году, безусловно, продолжится существенный рост объемов передачи данных – пользователи будут все активнее «уходить» в Интернет, осваивать новые социальные сети, делиться фото- и видеоконтентом.

«Голосовые услуги и SMS будут в стагнации, уступая место более современным способам общения, – считают в компании. – Большая часть трафика приходится на владельцев смартфонов. «Умные» телефоны уверенно обгоняют планшеты, модемы и роутеры по количеству продаж, что будет вызвано удобством и стремлением к экономии: пользователь сможет получить девайс с широким экраном для комфортного скоростного выхода в сеть в любом месте и в любое время».

Сети МегаФон планирует развивать именно для «умных» абонентов. В 2016-м продолжится расширение покрытия и емкости сети 3G и 4G, также анонсируется запуск LTE-Advanced – пока самой скоростной технологии передачи данных.

Директор МТС в Тюменской области **Андрей Стюрин** отметил ту же тенденцию: на тюменском телеком-рынке идет непрерывное развитие мобильных сетей, data-сервисов на основе мобильного Интернета и стремительный рост интереса пользователей к ним.

Объем переданного мобильного трафика абонентами МТС в Тюменской области с начала 2015 года вырос в 1,3 раза и продолжает расти. В то же время объем 4G-трафика увеличивается лавинообразными темпами – в два раза с начала года, а аудитория пользователей – в 1,6 раза.

«Мобильный Интернет – главная точка роста доходов операторов, в частности выручка МТС в России от передачи данных за девять месяцев 2015 года показала рост на 23% в годовом исчислении, – отметил он. – Драйверами развития услуг мобильной передачи данных являются развитие сети LTE и рост проникновения мобильных гаджетов».

О роуминге

Билайн в 2015 году пошел на то, чего от операторов ждали долгие годы, – на флагманской линейке тарифов полностью отменен внутренний роуминг. Как пояснил директор Тюменского филиала ПАО «ВымпелКом» (ГМ «Билайн») **Максим Зайков**, пакетные предложения остаются наиболее востребованными среди абонентов.

«Два года назад мы отменили роуминг по России на Интернет, а в этом году – и на остальные услуги связи. Так, клиенты с тарифами флагманской линейки «ВСЁ» могут звонить, отправлять SMS и пользоваться Интернетом в поездках по России из своего пакета и без лишних затрат, – пояснил он. – Пожалуй, самым главным достижением этого года стал запуск семейного предложения. Мы первыми из мобильных операторов предложили разделять трафик минут, SMS и Интернета между несколькими номерами совершенно бесплатно. Так, подключив себе тариф «ВСЁ

за 600», вы совершенно бесплатно можете привязать к нему 5 номеров своих близких. Абонентская плата будет одна и только у вас, а все члены семьи смогут пользоваться связью совершенно бесплатно из ваших пакетов. Кроме этого, общение между данными номерами будет бесплатным и безлимитным, в какой бы город страны ни поехали вы и ваши родные. Семейное предложение позволяет сэкономить до 50% на связи».

В МегаФоне на такой шаг пока не пошли, но заявляют, что смогли найти, пожалуй, самое выгодное решение для путешествующих тюменцев. «В условиях высокой инфляции МегаФон сохранил и будет продолжать сохранять свои принципы ценовой политики. Средний чек за мобильную связь в России сегодня составляет около 320 рублей в месяц. При этом у уральских клиентов МегаФона он ниже, а за два года услуги связи стали выгоднее на 5%, – сообщили в компании. – В текущих рыночных условиях мы не планируем повышать цены на наши основные продукты, сохраняя демократичные цены на связь и Интернет. Кроме того, с середины декабря мы предложили выгодные тарифы для общения как дома, так и в поездках по России».

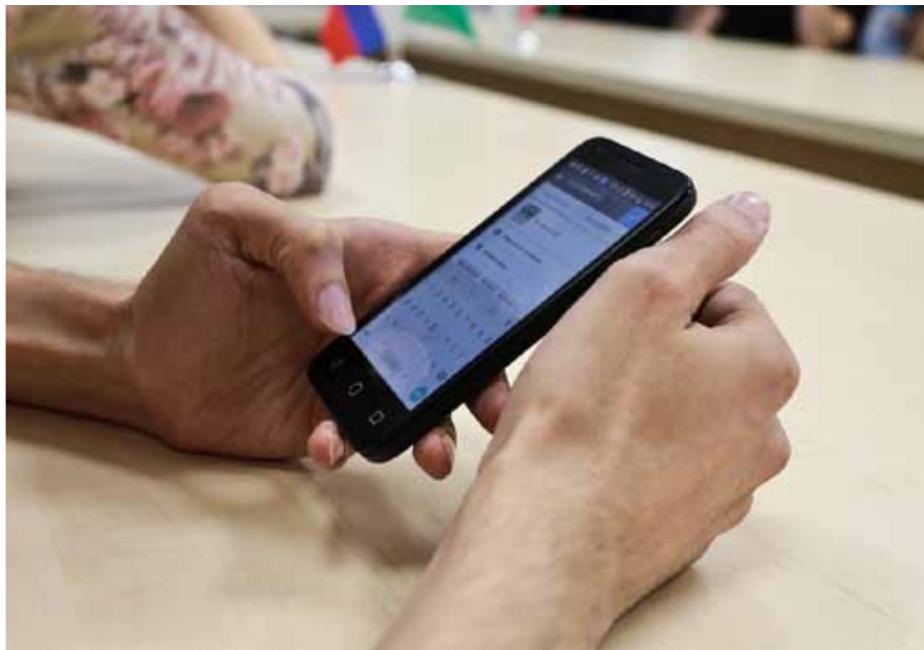
Если говорить о продуктивном предложении Tele2, наибольший интерес у абонентов вызывают пакетные тарифы, подчеркнули в компании. «Это неудивительно, поскольку при более чем скромной абонентской плате абонент получает 2 ГБ трафика, 350 минут и 350 SMS. Эта же цена действует в путешествиях по России, если абонент выезжает со своей SIM-картой Tele2 за пределы области, – уточнила менеджер по связям с общественностью уральского Tele2 **Светлана Рычкова**. – Если говорить про B2B рынок, то тут у нас тоже есть хорошая новость: все пакетные тарифные планы Tele2 для бизнеса также позволяют говорить в путешествиях по России без роуминговой наценки. Ранее такой возможности экономить у B2B-абонентов не было».

Люди подключились, пришло время машин

Абонентская база операторов продолжает расти даже несмотря на то, что показатель проникновения сотовой связи среди населения уже давно перевалил за 100%. На каждого россиянина приходится в среднем 1,5 СИМ-карты.

«Несмотря на высокую конкуренцию на телекоммуникационном рынке Тюменской области мы видим, что наша стратегия верна, и продолжаем наращивать абонентскую базу, – отметил Андрей Стюрин. – По итогам третьего квартала 2015 года абонентская база МТС в России увеличилась на 3,6 млн абонентов, или на 4,9% в годовом исчислении, в Тюменской области показатель прироста аналогичный».

В МегаФоне фиксируют внутреннюю «миграцию» абонентов из сети третьего поколения в LTE. Абонентская база оператора в регионе также увеличивалась. «Рост происходит благодаря тому, что у большинства людей сегодня имеются по две-три СИМ-карты, и благодаря MNP – переносимости телефонных номеров от одного оператора связи к другому с сохранением прежнего номера», – подчеркнули в компании.



Развивается направление M2M (Machine-to-Machine), обмена данными между устройствами при помощи СИМ-карт операторов. МегаФон видит в таких технических решениях способ монетизации инфраструктуры передачи данных. «В сфере мониторинга – это «Контроль автопарка», «Контроль кадров», «Радар», в сфере «умного дома» – «SMS-розетка», в сфере комплексных масштабируемых решений для корпоративных клиентов – M2M-платформа «M2M-мониторинг». Также в будущем планируется разработка комплексных продуктов для потребления видеоконтента», – поделились в компании.

Вложения в «голос»

О повышенном внимании операторов к самой консервативной услуге телекома – голосовой связи, в последнее время наблюдающемся на рынке, мы уже писали. «Сейчас приоритеты абонентов смещаются в плоскость качества мобильных услуг, – подтвердил намерения развивать голосовую связь директор тюменского МТС Андрей Стюрин. – Концентрируясь на развитии высокоскоростного мобильного интернета, мы продолжаем уделять внимание качеству работы сети 2G, которая передает основной объем голосового трафика. В ноябре мы расширили зону действия технологии HD-Voice с сетей 3G, которую первыми в России реализовали в 2012 году, до GSM. Она позволяет повысить разборчивость речевых интонаций, передать оригинальный тембр голоса собеседника, как при общении вживую».

МегаФон сообщил, что более 90% населения региона живут в зоне уверенного приема сети, что является высоким показателем для такого огромного субъекта со сложными погодными и территориальными условиями. «Телеком-рынок Урала и тюменского региона, в частности, сегодня характеризует заметное усиление конкуренции. Борьбу за клиентов в сфере мобильных услуг ведут сразу несколько операторов связи, что влечет за собой серьезное соперничество по всем направлениям, которое продолжится и в следующем году. Для нас это означает усиление работы над качеством услуг связи и мобильного Интернета, акцент на высокий сервис и разнообразие дополнительных услуг при сохранении привлекательных расценок», – добавили в пресс-службе оператора.

Об аренде

«Новые макроэкономические условия показали, что наш бизнес готов к переменам во внешней среде – мы не предпринимали

резких решений по изменению курса стратегии или сокращению персонала, – подчеркнул Андрей Стюрин. – В 2016 году мы продолжим развитие сети 4G в Тюменской области как за счет выхода в небольшие населенные пункты, строительства под нужды корпоративных клиентов, так и за счет установки новых базовых станций в городах, где LTE уже запущена, в том числе организации indoor-решений в торговых и бизнес-центрах, социальных учреждениях».

Тяжелее всего на рынке сейчас тем компаниям, чей бизнес связан с валютными операциями и волатильностью (изменчивостью цен) валютных курсов, признает Андрей Стюрин, и телекоммуникационная сфера здесь не исключение. «Операторы закупают оборудование за рубежом в валюте, притом что выручка исчисляется в рублях. Тем не менее, чтобы исключить риск повышения для конечных потребителей цен на услуги связи, операторы вынуждены сокращать затраты по тем направлениям, которые падают в текущих экономических условиях, в частности рынок аренды недвижимости, – объяснил он. – Сейчас вслед за спросом ставки аренды на недвижимость падают, а для телеком-операторов – остаются на прежнем уровне или повышаются. Поэтому мы в МТС приняли стратегию отказа от дорогих площадок в пользу более дешевых, соразмерных рынку на текущий момент, а не докризисный период, без ущерба для качества связи для абонентов. Эту стратегию мы будем активно реализовывать в 2016 году».

Любой собственник подходящей недвижимости может обратиться в компанию с предложением разместить оборудование на его территории, сообщил Андрей Стюрин. «Смена партнеров позволит нам существенно сэкономить на затратах по размещению оборудования и в конечном итоге не повышать цены на услуги связи, то есть не перекладывать на плечи абонентов расходы на аренду в результате неготовности владельцев текущих площадок идти нам навстречу», – пояснил он.

Можно заметить, что сотовые операторы пока не отказались от развития сетей в регионе, несмотря на экономическую ситуацию в стране. Хотя о каких-то масштабных проектах речь, конечно, не идет. Для сравнения достаточно вспомнить 2014 год, когда вся «большая тройка» запустила в области LTE. И хотя все признают, что будущее телекоммуникаций – в Интернете, совсем отказываться от голосовой связи операторы не собираются.

Павел Захаров
Фото автора

Художник кино Сергей Ракутов об изнанке профессии

Выставка художника театра и кино Сергея Ракутова в Тюменском драмтеатре – это вершина айсберга кинопроизводства. За каждым эскизом – история создания, забавные случаи, вопросы финансирования и конъюнктуры. К счастью, Сергей Эдуардович оказался словоохотливым автором и с удовольствием сопровождал каждую свою работу кратким или развернутым комментарием.

О выставке

Художник кино – профессия редкая. Мало того, коллеги в последнее время перестали рисовать какие-либо эскизы – все в голове, а идея доносится на съемочной площадке. Поэтому предполагалось, что в Тюмени пройдет выставка работ, связанных с кино, – раскадровки, фотографии со съемочной площадки, у меня их огромное количество. Такая была концепция.

Когда меня перенаправили в театр, подумал, что это абсурдно – выставляться с кино в театре. Поэтому добавил графику и живопись, то есть сделал персональную выставку, а не специализированную. Тем более что у меня есть некая коллекция живописи, которая хранится в Тюмени, – не надо было ничего везти. К тому же выяснилось, что в Тюменском драмтеатре можно впахнуть большое количество работ, и я обрадовался этой возможности, потому что мне всегда не хватает места. Выставку о кино я нигде не показывал, поэтому она еще в планах.

О съемках

Конечно, я принимаю непосредственное участие в съемках фильма. Вот, к примеру, сериал «Таинственная страсть». Авторы сериала не устроили московский художник, пригласили меня, я приехал и подхватил работу. В данный момент у меня тоже нет ни одного эскиза, я их постфактум

дорогая вещь». «Зато как красиво! – возразил режиссер. – На прострел такая графика!» И ради этой графики пожертвовали исторической достоверностью. Консультант взялся за голову, тем не менее в фильм вошла «графика на прострел» – идет состав, противотанковые ежи на закатном солнце – красиво.

О профессии

Я себя считаю именно художником театра и кино в первую очередь, а потом уже живописцем и графиком. Поэтому, когда меня ругают живописцы – у нас ведь свой гамбургский счет, говорю: «А я не живописец, я художник театра и кино!» И прошу: «А покажите мне свою живопись?» После этого начинаются проблемы. Потому что я по среднему образованию живописец, и даже если не умею, то во всяком случае знаю, как надо. Эта профессия сама меня выбрала. Как пришел в художественную школу в 1976 году здесь, в Тюмени, так и пошло. Это и определило, чем я буду заниматься и как.

А потом, когда уехал в Свердловск, был уже другой колленкор. Там я и кино увидел, даже побывал как-то на Свердловской киностудии. Помню, зашел в павильон, а там ходил в таком заметном пиджаке артист Анатолий Ромашин (Народный артист РСФСР, сыгравший, к примеру, Николая II у режиссера Элема Климова в «Агонии», 1974 год. – *Прим. ред.*). Тогда я впервые живьем увидел актера, и не простого, а знаменитого на всю страну.

«Когда меня ругают живописцы – у нас ведь свой гамбургский счет – говорю: «А я не живописец, я художник театра и кино!» И прошу: «А покажите мне свою живопись!» После этого начинаются проблемы».

нарисую – для выставок. Потому что есть эскизы непосредственно для производства, а есть выставочные, которые созданы после того, как фильм уже закончен. Эти эскизы – для зрителя.

Раскадровки – отдельная история. Пример – картина «Гарпадум» Алексея Германа-младшего, где я был художником-постановщиком. Для этого фильма я сделал примерно 42 эскиза, на этой выставке представлено девять из них. Эскизы делаются не просто так, они создаются по выбранным объектам. Выбираем, например, объект в Кронштадте. Эскиз делается непосредственно на этом месте с выбранного ракурса, учитывается, как будет стоять камера, какие ящики, какой теплоход, какие детали декораций будут видны – все должно быть точно отражено. Поэтому если объект заменяют, делается новый эскиз.

Я в своей жизни делал много раскадровок. Два фильма раскадровал полностью – «Гарпадум» и «Яр» по Есенину. Получаются такие комиксы. Но там не просто рисуется картинка, там еще пишется, какая техника используется, куда панорамируют кадры, какой план – крупный, средний, общий и все такое прочее.

О красоте и правде

В процессе киносъемок идет тотальное погружение в материал. Но часто эстетические вещи спорят с историей. Приведу пример. Когда мы снимали «Последний поезд», Алексей Герман-младший решил противотанковые ежи поставить на железнодорожные платформы. Ему все, в том числе консультант, сказали: «Ну не возили так! Платформа – это же

А потом попал в Ленинград. Поехал поступать в академию искусств, в результате поступил в театральный институт. Я ученик Бэллы Семеновны Маневич, это замечательный художник кино, она была художником-постановщиком таких фильмов, как «Белое солнце пустыни», «Дама с собачкой», «Дело Румянцева» и «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Кстати, поступал я в институт, а заканчивал уже театральную академию, приехал в Ленинград – оказался в Санкт-Петербурге, жил в СССР – очутился в Российской Федерации... Много названий поменялось.

И тогда крен в сторону кино усилился тотально! Там есть киностудия, снимается кино. Правда, во времена Ельцина ничего не снималось. Кино начало возрождаться при Путине. Начиная с 2000 года, когда театр и кино более-менее зашевелились, работать было интереснее всего.

О начале пути

Начинал я, еще будучи студентом, в Тюменском драмтеатре. Первый мой спектакль – «Снежная королева» 1993 года. Через год поставил «Милое страшлище». Потом с Владимиром Орловым в Тюмени же мы пытались поставить «Кошкин дом», но не вышло, спектакль остался в эскизах. А в 1997 году в Новом Уренгое – тоже ведь тюменская земля – поставил спектакль «Новые приключения крокодила Гены». С 2001 года попал в кино. Попал бы раньше, если бы оно было. Но его не было.

По окончании академии принял участие в создании примерно 35 фильмов как худож-



ник-декоратор и художник-постановщик. В 2015 году участвовал в создании двух фильмов. Один из них, «Вся наша надежда», о шахтерах. Спустился в шахты, ездил в Ростовскую область. Это настоящее кино о современной шахтерской жизни. А потом уже уехал в Москву и заканчивал картину «Таинственная страсть».

Об обмане

В кино приходится заниматься обманом. И Америку 1930-х годов мне приходилось создавать под Петербургом. И одновременно пришлось воссоздать антураж для стройотряда, который в 1958 году строит коровник. Там был очень смешной случай. Режиссер фильма приехал из Израиля, на тот момент ему исполнилось 35 лет, Леонид Прудовский. Он сказал, что ему этот коровник не нравится и что коровники выглядят не так. В итоге я его завел внутрь, где он в своих замшевых штиблетах утонул в навозе. После этого он сказал: «Да-да, теперь верю, это коровник!» Вот так мы воздействуем на режиссуру.

Еще одна интересная история – с Сергеем Викторовичем Жигуновым я работал на двух фильмах: «Шекспиру и не снилось» и «Пиранини» – это сериал про рыбную мафию, благодаря которому я попал в Приморский край. Сериал, к слову, запретили к показу в России. Он вышел на Украине. И для съемок сериала я во Владивостоке, на острове Русский, построил Японию – базу главного браконьера и японскую улочку. Тогда мостов, оперных театров, гостиниц там еще не было.

И вот изготовили мы все вот эти японские вывески, фонарики, стали монтировать. А жители Владивостока все знают японский язык. Один мужик остановился, говорит: «Вы что, с ума сошли? Вывеску вверх ногами прибили!» А когда снимали сцену – идет главный браконьер, японец, камера движется за ним – мои ребята на ходу доделывали декорацию! Они шли буквально в метре от актера, колотили молотками, вешали рекламу. Успели!

О несостоявшемся

Мы должны были работать с замечательным режиссером Сергеем Михаловичем Овчаровым, который снял такие известные фильмы, как «Левша» и «Про Федота-стрельца». Сделали эскизы, вошли в съемочный период, но, к сожалению, как всегда, деньги кончились, и фильм не вышел. Я делал эскизы к сериалу Виктора Ивановича Мережко «Подземный переход», фильм вышел, он был снят другим художником, тем не менее был снят.

Вот эскизы к кинофильму «Хроники гнусных времен» – тоже начинал, а уже другие заканчивали. Остались только эскизы. Был у меня такой опыт, работал я с выдающимся режиссером Виталием Мельниковым, который снял «Начальника Чукотки», «Здравствуй и прощай», «Мама вышла замуж» и так далее. Как раз дело происходило в Тюменской области – плавал тут

такой пароходик с агитбригадой «Бей врага». Но, к сожалению, работа у нас не заладилась, два месяца поработал, другие заканчивали.

А вот эскизы костюмов и декораций к спектаклю «Конек-Горбунок». Работа тоже осталась неосуществленной, а жаль. Задача была интересная – все женские роли играли мужчины.

О правдивой силе искусства

Большую часть сериала «Лекарство против страха» (не путать с советским фильмом под тем же названием) мы снимали в палатах, в реанимации, включали медицинское оборудование. Для работы над фильмом я изучил, как устроена операционная. Саша Лазарев играет там хирурга, Героя России, подполковника медицинской службы. Лейтмотивом съемок была фраза: показываешь фильм курсантам – все диагнозы заканчивались этим (*смеется*). В общем, фильм о подвиге военных медиков.

Консультантом был полковник медицинской службы Васильев. Потом на базе фильма для МЧС сделали учебное пособие. Съемки операций были перемонтированы. Он потом рассказывал: показываешь фильм курсантам – все серьезно, скальпель режет, кровь течет. Вдруг ракурс меняется – они видят известного артиста Лазарева, и в этом учебном фильме их начинает что-то смущать. Потом камера возвращается к рукам хирурга, они успокаиваются, смотрят, как скальпель правильно режет тело, как зашивается разрез и все такое прочее.

О драках

С режиссером и оператором – споры страшные. Когда мои театральные коллеги спрашивают, как работаете в кино, я рассказываю: у вас только режиссер есть, а у меня еще и оператор. И дело доходит до драки. Крутится камера, доходит до границы декорации, и дальше у тебя нет ничего – это называется «граница кадра», а оператор хочет непременно дальше. И если с ним на берегу не договориться, начинается скандал. Оператор кричит: «Хочу дальше снимать!» Ему отвечает: «Нельзя дальше, там декораций нет!» Подключается дирекция, продюсеры...

О великих

Иногда случаются интересные встречи на съемочной площадке. Так, на фильме «Гарпадум» со мной работал Георгий Борисович Корпачев, художник-постановщик. И вот мы с ним поработали, уже все отсняли, и меня кто-то спрашивает: «А ты знаешь, что он режиссер-постановщик «Вия»?» – «Какого «Вия»?» – «А того самого, с Варлей, Куралевым!»

А во Владивостоке снимали с замечательным оператором Виктором Семеновичем Шейниным. Он снял много фильмов, и в частности «Гардемарины, вперед!». А его папа, Шейнин-старший, снял «Подкидыша». С такими людьми я работаю.

Постскриптум

– А вас никогда не приглашали для организации каких-то городских пространств? – спросили художника.

– Там работают свои! И своим места мало! – развеселился Сергей Эдуардович.

– Мое мнение – в архитектуре и дизайне не хватает художника кино. Потому что, как говорится, ни растворено, ни замешано – ни композиции, ни архитектурного ансамбля. А ведь как говорят: красиво – как в кино! Я так и называю это – киноархитектурный дизайн. Потому что это все в методике киносъемок: проезды, проходы, видовые точки, панорамы. Необходимо это заимствовать в городской среде, потому что сегодня красивые вещи в архитектуре – редкость.

Выставка Сергея Ракутова «Кино и театр. Живопись и графика» будет открыта в Тюменском драмтеатре до 8 февраля 2016 года.

Татьяна Панкина

Эксперименты «Солнца Сибири»

В Тюменском драматическом театре продолжается третий сезон проекта «Экспериментальная сцена: молодежные театры на сцене ТДТ». 15 января на малой сцене его продолжил театр «Солнце Сибири» с постановкой «Доказательство» по одноименной пьесе Дэвида Оберна, за которую в свое время драматург получил Пулитцеровскую премию.

По словам режиссера **Виктора Гуськова**, премьера состоялась в сентябре прошлого года: спектакль новый, но уже обкатанный – с ним «Солнце Сибири» в прошлом году побывал на Всероссийском фестивале «Встречное движение» в Кемерово, где **Елена Молдованова** (исполняет роль Кэтрин) и **Денис Андреев** (роль Хала) были названы лучшими актерами. Кроме того, жюри тогда отметило смелость молодого и не совсем профессионального театра, который не побоялся взять в работу сложный материал.

Спустя несколько месяцев и показов, труппа играет спектакль снова, уже отработанный материал. Теперь, без скидок на новизну работы, можно сказать: жюри кемеровского фестиваля было сто раз право, отметив двух актеров и сложность материала.

Труппа разыгрывает на сцене историю студентки Кэтрин, которая отказывается от учебы в университете, чтобы ухаживать за психически больным отцом, гениальным математиком. Его смерть застает ее разбитой, неуверенной в своих си-

лах. Кэтрин унаследовала от отца способности к науке, но ей не хватает уверенности в себе и окружающих ее людях, чтобы предъявить миру доказательство сложнейшей теоремы. И кто же автор этого доказательства: отец или дочь?

Работа над постановкой шла три года – с большими перерывами. За это время театр (тогда он еще назывался «Буриме») успел показать несколько других премьер, но от материала Оберна не отказался, накапливал опыт. Елена Молдованова и Виктор Гуськов начали учиться у уральского драматурга **Николая Коляды**, почувствовали уверенность в своих силах. Тем не менее, сколь старательной ни получились и режиссура, и игра, до профессиональных им еще надо дорасти – есть куда. В стенах драматического театра это хорошо видно. Но, с другой стороны, ведь для того и существует проект «Экспериментальная сцена», чтобы молодые могли на ней экспериментировать.

Оксана Чечета
Фото Екатерины Христовой



Первый в России

Региональный информационно-просветительский центр открылся 15 января в Тюмени. Новый медиа-центр станет площадкой не только для совместных проектов областной и Президентской библиотек, но и местом для встреч представителей власти, бизнеса, общественности, журналистов, блогеров для обсуждения проблем и инициатив.

Особенность центра – его подключение к фондам Президентской библиотеки, что позволит получать дополнительную информацию по тематике встреч. Тюменский центр – первый в России, подобные подразделения в ближайшее время откроются на базе библиотек в Сочи, Тамбове, Пскове, Пензе и Чебоксарах.

«Я рад, что проект стартовал именно здесь. Ведь тюменцы – наши проводники в разных направлениях деятельности, в том числе учебно-методической. В центре продолжится сотрудничество Президентской библиотеки с Тюменской областью, будем обмениваться опытом и новыми проектами. А это очень важно», – сказал по видеосвязи генеральный директор Президентской библиотеки **Александр Вершинин**.

«Сотрудничеству региона с Президентской библиотекой уже четыре года. Мы прошли определенный путь, и очень приятно, что оно развивается. Открывшийся центр дает разным людям возможность общаться и участвовать в совместных проектах», – отметила первый заместитель губернатора Тюменской области **Наталья Шевчик**.

Она напомнила, что в сентябре прошлого года глава региона **Владимир Якушев** и гендиректор Президентской библиотеки Александр Вершинин подписали соглашение, в рамках которого была реализована идея информационно-просветительского центра. Выбор Тюмени в качестве пилотной площадки, где стартовал проект, по мнению секретаря Союза журналистов России **Рафаэля Гусейнова**, неслучаен – здесь работает одна из самых сильных региональных организаций Союза журналистов.

Президент Союза нефтегазопромышленников России **Геннадий Шмаль** основной задачей считает написание объективной истории создания Западно-Сибирского нефтегазового комплекса. «До сих пор подвиг тюменцев и всей страны в полной мере не оценен. Это надо компенсировать. Нельзя, чтобы за выдающимися людьми забывались имена их предшественников. Историческая правда должна соблюдаться независимо от того, нравится она кому-то или нет», – подчеркнул он.

До конца января в новом центре пройдут несколько мероприятий. По словам директора по общественным связям и массовым коммуникациям Президентской библиотеки **Валентина Сидорина**, в преддверии даты снятия блокады Ленинграда – 26 января – состоится представление проекта «Согретые Сибирью». На связь с тюменцами выйдут ветераны Санкт-Петербурга и Москвы. А 28 января на этой площадке пройдет разговор о фотоконкурсе «Регата иностранца».

«Тюменский филиал Президентской библиотеки будет развиваться и дальше. Это предусмотрено соглашениями между правительством Тюменской области и Президентской библиотекой. А самое главное, что все это нужно людям», – подчеркнул Валентин Сидорин.

Екатерина Крочкова

Издать «Историю тюменской фотографии» поможет краудфандинг



Первая книга собрания «История тюменской фотографии» появится в апреле 2016 года в Тюмени.

Совместный проект музейного комплекса им. И. Я. Слоцова, Тюменского дома фотографии и историка-краеведа **Льва Боярского** приурочен к 150-летию юбилею тюменской фотографии и 180-летию Константина Высоцкого – одного из первых фотографов города. Об этом сообщил директор Тюменского дома фотографии **Сергей Фирцев**.

Всего, по его словам, в собрание войдут три тома, каждый из них относится к определенной эпохе. Первый том – «Становление фотодела в Тюмени в конце XIX – нач. XX вв.» уже написан, в настоящее время ведется сбор средств через краудфандинговый проект Planeta.ru.

«В первом томе будет рассказано о пионерах тюменской фотографии, начиная с 1866 года и до Октябрьской революции 1917 года. Это период российско-имперской фотографии. Там будут как имена маститых фотографов, которые у всех на слуху, так и людей, неизвестных широкому кругу, но внесших весомый вклад в развитие фотодела, – подчеркнул директор Тюменского дома фотографии. – Разумеется, Тюмень тех лет сильно отличалась от Москвы и Санкт-Петербурга, но вот с точки зрения развития фотографии мы были в передовиках. Константин Высоцкий за четверть века до расцвета жанра фотооткрыток в Москве стал снимать их в нашем городе».

Тюмень спорит с российскими столицами о первенстве в жанре фотооткрыток неспроста. Пик популярности таких снимков в Москве и Санкт-Петербурге пришелся на 1894–1895 годы. В Тюмень эта мода вернулась из столицы уже в начале 1900-х. Однако в 1871 году Константин Высоцкий получил на промышленной выставке похвальный лист за набор фотографий с видами Урала и городов области. «Он был единственным в своей номинации. Снимался альбом еще раньше, так что Константин Высоцкий – предтеча не только тюменской, но и российской открытки», – уверен Сергей Фирцев. По словам Льва Боярского, из экспедиции на восточные склоны Урала Константин Высоцкий привез множество самых разноплановых снимков: портреты, события, виды городов Тобольской губернии.

Для публикации истории фотографии задействовали архив музейного комплекса им. И. Я. Слоцова, в котором работает автор книги – Лев Боярский. Многие снимки публикуются впервые. Книгу можно будет заказать через Интернет, приобрести в книжных магазинах. Часть тиража (2 тыс. экз.) планируют реализовать в Кургане, Москве и Санкт-Петербурге. Возможность переиздания в Тюменском доме фотографии не исключают. Деньги проекту (550 тыс. рублей) требуются на оплату услуг типографии, редакторскую и корректорскую работу.

Второй том «Истории тюменской фотографии» посветит советскому периоду 1917–1992 годов. Его планируют написать в течение года, публикация возможна уже в конце 2016-го. А вот анонсировать дату третьего издания в Тюменском доме фотографии пока не спешат. «Браться за современный пласт фотографической жизни региона, честно говоря, не то чтобы боязно, но пока нет уверенности, кто должен писать этот том, местный автор или ваят, – признался Сергей Фирцев. – Большинство авторов, которые должны войти в третью книгу, еще здравствуют и радуют нас своими работами, так что оценки будет выставлять сложно. Плюс, искусствоведов, специализирующихся на фотографии, в России сейчас можно сосчитать по пальцам одной руки».

В первом томе серии почти в половине тиража вступление и подписи к фотографиям будут написаны на английском, немецком и французском языках. «Учитывая, что книга выходит в юбилейный для города год, это вполне логично, и она станет прекрасным подарком не только для тюменцев, всех россиян, но и для зарубежных гостей и читателей», – считает Сергей Фирцев.

Формат первого издания: 170x240, твердый переплет, 220 страниц, 200 иллюстраций. Средства, вырученные от продажи книг, будут использованы в работе над проектом создания Музея фотографии.

Павел Захаров

«Интерны». Финальный сезон



16+

В 2014 году самым ярким событием в России стала Олимпиада, в 2015-м – солнечное затмение, а в 2018-м будет чемпионат мира по футболу. Ну а главным событием 2016 года станет финальный сезон «Интернов» на TNT.

«Интерны» – это 6 лет в эфире, 13 сезонов, 280 серий, тысячи мемов от доктора Быкова, 50 миллионов телезрителей и 350 миллионов просмотров в Интернете. Это два «фильма о фильме», более полсотни персонажей (не считая массовки) и 12 приглашенных знаменитостей – от Эдгарда Запашного и Сергея Жукова до Максима Аверина и Елены Кондулайнен. Это главный прорыв российского ТВ начала 2010-х, восторги тех критиков, которые до «Интернов» никогда не хвалили сериалы, и первый российский sitcom, который скачивали с торрентов, притом что и на ТВ рейтинги были рекордными.

В 2010 году «Интерны» стартовали с долей телесмотрения 16,9% и ниже этой планки уже не опускались. Начиная со второго сезона они бесценно были первыми в своем тайм-слоте, включая зиму 2014 года, когда конкурировали в эфире с Олимпиадой (данные TNS Россия). Все последние годы «Интерны» служили лучшим антидепрессантом на российском ТВ (по мнению доктора Быкова).

Теперь – финал!

Азамат Мусажалиев (Тимур Алабаев):

– Жаль, что «Интерны» закончились! Это целая сага. Огромный опыт для меня, за который я благодарю бога. Я попал в такую профессиональную историю, где мне довелось многому научиться у коллег по площадке и познакомиться с замечательными людьми. И не только с актерами, но и с теми, кто обычно остается за кадром: это и костюмеры, и гримеры, и световики, и продюсеры, и авторы сценария, и те, кто нас кормил... Это армия профессионалов!

Александр Ляпин (Алексей Мальцев):

– Буквально вчера ко мне подошел человек и спросил, будет ли продолжение. Я сказал, что мы закончили. А он ответил: «Очень жалко, потому что мы привыкли». «Интерны» стали родными людьми для зрителей, как соседи, как друзья. Более того, если я сам увижу «Интернов» по телевизору, я, безусловно, их пересмотрю. Из ностальгических соображений. И я бы хотел сказать спасибо нашим зрителям за то, что смотрели все эти годы, не забывали. Мы их очень ценим. А еще я благодарен сериалу за опыт. Я прошел такую школу! После работы в таком, можно сказать, заводском режиме меня уже мало что может напугать на съемочной площадке.

Юлия Назаренко-Благая (медсестра Рита):

– Однажды я была на съемках под Орлом. Вечером после съемок включила телевизор и попала на «Интерны», которые до этого не смотрела.



Я очень сильно обрадовалась, что наконец-то у нас в России появился такой качественный продукт. Подумала: «Эх, хорошо бы там сняться!» Ну а через какое-то время так и случилось.

Мне кажется, мы закончили вовремя, на подъеме. Если бы это случилось на 20 лет позже, все было бы очень печально. Дорогие зрители! Я вас очень благодарю за то, что вы смотрели наш сериал! Надеюсь, что просмотр финального сезона доставит вам еще больше радости. А смех, как известно, продлевает жизнь.

Илья Глинников (Глеб Романенко):

– То, что мы закончили, – это победа! Причем для всех: и для зрителей, и для нас. Как говорил Заратустра у Ницше, умереть вовремя – это большое искусство. Самый ценный комплимент, который я услышал, произнес мой друг, живущий в Америке. Он сказал, что у него из российского кино лежат на полке только гайдаевские комедии и «Интерны». Так вот, чтобы мы остались на полке, надо было вовремя закончить.

У меня чувства смешанные теперь. Нет ощущения конца, есть ощущение начала, новой страницы в жизни. «Интерны» для меня – это не проект, не сериал, не кино, это маленькая жизнь. Но она закончилась, и теперь мне хочется погрузиться в неизведанные пространства, увидеть свет в конце тоннеля, выйти и произрасти.

Этот проект подарил мне людей. А человек – это космос, даже у дурака есть чему поучиться. А уж у таких партнеров, с которыми мне довелось поработать на площадке «Интернов», – тем более. Для меня важна встреча с каждым человеком в моей жизни. Бог со мной говорит через людей!

Дмитрий Шаракоис (Борис Аркадьевич Левин):

– По поводу окончания «Интернов» ощущения сложные. Как будто бы ничего не закончилось. Как будто бы будет продолжение. Я не верю, что поставлена точка в этом проекте. Возможно, все еще будет. И за это «возможно» я очень держусь, потому что мне хотелось бы какого-то продолжения: или нового сезона, или полнометражного фильма.

Я вернулся в сериал через долгое время и сильно соскучился по этому персонажу, по этой работе, по этой больнице. Ощущение при возвращении было такое, будто бы я отслужил два

года в армии и ушел, а потом вернулся в эту же часть. И там какие-то зеленые актеры, и я такой: «Чего?» Как будто бы я дед, а рядом молодняк, потому что все-таки, когда мы начинали, у того состава были другие точки взаимодействия. Первое время у меня было ощущение, что я свой среди чужих, чужой среди своих. Но потом все встало на свои места. И тут вдруг раз – и конец.

Аглая Тарасова (Софья Калинина):

– Я не помню свой первый съемочный день, зато хорошо запомнила свой последний день на съемочной площадке «Интернов». Я не знала на тот момент, что это финал. И поэтому не чувствовала ничего особенного. Но это был очень веселый день. Там присутствовали все актеры, снимали кое-что необычное.

«Интерны» – это такой проект, который можно пересматривать через годы. Они не превратились в мыльную оперу с закадровым смехом. Эта история действительно удалась, ведь команда вложила в него много любви.

Яна Гурьянова (Полина Ульянова):

– Мне кажется, для очень большой части населения России это нужный и важный сериал. Представьте себе, что вы пять лет живете с людьми, которые фактически стали вашими соседями. Я прихожу в магазин одежду покупать, и люди невольно, увидев меня, говорят: «Привет!» Ну да, лично они меня не знают, но лицо-то знакомое! И я говорю в ответ: «Привет, как дела?» Мы стали ребятами из соседнего подъезда, врачами из районной поликлиники: вот этот – выпивающий, вот этот – заносчивый, на это можно положиться. Люди знают о нас все. У нас была «шапка», финальная вечеринка. И мы прощались друг с другом, с сериалом, ели торт, смеялись, но было ощущение грусти. Я потом для фотосъемки надела халат и поняла – как домашний! Как родной! Я столько времени в нем провела, что ощущать себя в халате для меня стало нормальным. И, конечно, мне грустно расставаться с халатом.

Светлана Пермякова (медсестра Люба):

– Очень надеюсь, что «Интерны» сделали этот мир чуточку лучше. Мы ездили по разным городам, встречались с настоящими врачами, которые действительно лечат людей. Однажды они нам рассказали про одного больного, который говорил: «Я не могу умереть, пока недосмотрю «Интернов»». Но этот пласт на настоящий момент выработан. Были вложены все силы, все положительные эмоции, поэтому и воспоминания светлые и нет ощу-

щения, что я что-то упустила. Нет! Все сделано! Все успели! Да и Любу Скрыбину пора отпустить. Она – целостный образ с огромным жизненным опытом. В ней нашли себя многие. Ей пора жить своей жизнью. А Светлане Пермяковой – своей. Настало время нам расстаться. Главное, что у нее все хорошо.

Мне хотелось бы верить, что «Интернов» будут смотреть и пересматривать. Но решать – зрителю. Время покажет. 6 лет – это большой срок. До «Друзей» мы недотянули, «Солдат» переплюнули. У нас – золотая середина.

Вадим Демчог (Иван Натанович Купитман):

– Я счастлив, что отстегнул этот бесконечный состав длиной в пять с половиной лет. Наша подводная лодка всплыла из словотсвствия контакта с внешним миром. И мы можем выйти и подышать свежим воздухом. Это ни с чем не сравнимое наслаждение – закончить сериал «Интерны».

«Интерны» – культовый сериал десятилетия. Его рейтинги и те планки, на которых он обносился, они на настоящий момент непобиваемы. Последний сезон обязательно надо смотреть. Эту легендарную эпопею нашего ухода, нашего прощания. Это будет такое щемящее, в традиционных российских, эльдаразыановских тонах, с теплым глубоким юмором прощание. Это будет махать вам рукой и улыбаться сквозь слезы. И, я думаю, страна будет плакать, прощаясь с этими персонажами. Смотрите! Увидьте всю эту дистанцию пятилетнего триумфа в последний раз. И нам по обе стороны экрана будет радостно.

Иван Охлобыстин (доктор Быков):

– Сериал «Интерны», прежде всего, сам по себе явился новым продуктом. Телевидение видоизменяется, ритм жизни видоизменяется, и, казалось бы, современных людей должны больше заводить клиповые, энергичные вещи. Время сжимается технологиями. Но вот парадокс – человек нуждается в чем-то постоянном. «Интерны» стали не просто сериалом, а элементом фэншуя. Люди живут, телевизор включен, там движется что-то светлое и синее, что-то кричащее пробегает – и ты, проходя из кухни в спальню с чашкой кофе, глазом цепляешь и понимаешь, что вот объект, на котором ты можешь сбросить мысли.

Нам хватило мужества и мудрости закончить историю. Это очень печально – расстаться с людьми, и с сериалом. Но если есть финал, значит, есть и завершенное художественное произведение. И в первую очередь мы, как коллектив, сделали это из уважения к зрителю. Зритель был настолько предан нам и так любил нас, что именно перед ним мы несли ответственность за уровень художественного качества. Мы всегда следили за качеством. И финал – лишнее тому подтверждение. Теперь это многосерийный фильм в странном жанре, которому до сих пор не нашли определение.

«Интерны». Финал. Смори, чем все закончится, с 25 января с понедельника по четверг в 20:00 на TNT.

Материал предоставлен ЗАО «Сибинформтор»

Бросить мяч с прогибом



Один из самых контактных видов уличного спорта – рэгбол, он же борцовский баскетбол, любимая забава греко-римских борцов в России. Легенда спорта, трехкратный олимпийский чемпион по греко-римской борьбе Александр Карелин провел в Тюмени матч по борцовскому баскетболу, собрав друзей-спортсменов.

В командах, вышедших на игровую площадку, были представители руководства Федерации спортивной борьбы России, сотрудники спортивных школ Тюмени. Среди них: старший тренер юниорской сборной России **Николай Монов**, президент Федерации спортивной борьбы Тюменской области **Александр Яковлев**, чемпион России, двукратный победитель Кубка мира **Андрей Черепашин**, президент Федерации спортивной борьбы Омской области **Юрий Крикуха** и многие другие выдающиеся спортсмены.

Правила борцовского баскетбола предельно просты: разрешается все, кроме захватов ног, подножек, толчков в спину при броске и явных провокаций на столкновение. Играют две команды из 20 игроков, но на игровой площадке могут находиться не более семи игроков, остальные – запасные. Цель игры – забросить мяч в корзину соперника. В товарищеской встрече по традиции победила дружба.

Вслух
Фото Владимира Огнёва



Происшествия

«Внезапно» обнаружил тело
Обвинение в убийстве предъявлено 38-летнему неоднократно судимому жителю Ялуторовска. В ночь на 5 января обвиняемый в собственной квартире на улице Северная в Ялуторовске распивал спиртное с супругой. Между ними произошла ссора на почве ревности. Обвиняемый дождался, когда жена легла спать, накинул ей на шею бельевую веревку и задушил. После он попытался скрыть факт причастности к преступлению: веревку выбросил на улицу и начал будить соседей по подъезду, изображая панику в связи с обнаружением им тела супруги. У убитой осталось четверо несовершеннолетних детей, трое из которых приходится родными обвиняемому. На момент преступления двое из них находились в гостях у родственников.

Сторож свинок комплекса изнасиловал коллегу

Следственные органы Тюменской области предъявили обвинение в изнасиловании 27-летнему жителю Вагайского района. 1 января обвиняемый, работавший сторожем, в бытовке свинок комплекса распивал спиртные напитки с 42-летней коллегой, пришедшей на перемену. После мужчины для удовлетворения своей половой потребности схватил табурет и нанес им женщине несколько ударов по голове, после чего изнасиловал ее. Обвиняемый заключен под стражу. Расследование уголовного дела продолжается.

Упавшая в кипяток девочка умерла в больнице

В Тюмени расследуется уголовное дело по факту смерти ребенка, упавшего в горячую воду теплотрассы. 25 декабря прошлого года около 12:00 десятилетняя девочка возвращалась домой из школы и упала в горячую воду, разлитую в результате прорыва подземной трубы теплотрассы у дома № 4 по улице Гольшева в Тюмени. Из кипятка ребенка помогли выбраться прохожие. Девочка в шоковом состоянии пришла домой, откуда в срочном порядке ее госпитализировали в областную больницу № 1, где 13 января, несмотря на усилия врачей, девочка скончалась. В ходе расследования уголовного дела следствие оценит действия и бездействие ответственных за содержание и эксплуатацию теплотрассы.

Отец сгорел вместе с ребенком

В Тюменской области проводится проверка по факту гибели в результате пожара малолетнего ребенка и его отца. Ночью 16 января после тушения пожара в доме на улице Новая в селе Луговое Тюменского района обнаружены тела двух человек: мальчика в возрасте двух лет и его 29-летнего отца. Известно, что в момент пожара мужчина находился в квартире вместе с двухлетним сыном. Супруга погибшего в тот момент была на суточном дежурстве. Дедушка, проживающий в соседней квартире того же дома, до приезда пожарных пытался спасти сына и внука, в результате чего получил ожоги головы и кистей рук 1 и 2 степени, 10-процентные ожоги тела и был госпитализирован в областную больницу № 1. Проводится пожарно-техническая экспертиза с целью установления причины возгорания.

По информации регионального следственного управления СК РФ.

На Песьяном рыболовов съел «Кракен»

Общий улов спортсменов на областном чемпионате по рыболовному спорту, который проходил на озере Песьяном, составил 4 кг 810 г.

Впервые на тюменском льду профессионалы состязались в мастерстве ловли рыбы на блесну. Раньше такие соревнования у нас не проводились, так как среди местных рыболовов больше распространена мормышка. По словам председателя областной федерации по рыболовному спорту **Игоря Савиных**, были опасения, что не удастся собрать необходимый минимум участников, тем не менее все сложилось более чем удачно: зарегистрировались восемь команд из Тюменской области и соседних регионов. Все остались довольны, включая тех, кто ничего не поймал, зато смог многому научиться у настоящих профи.

Озеро Песьяное находится в районе Лесобазы. В водоеме водятся чебак, окунь, судак, щука. Во время соревнований довольно неплохо клевал чебак, как известно, его выманивают не блесной, а малинкой. И все, кто ловил не для зачета, почувствовали спортсменам, которые жаловались на отсутствие клева. Рыболовы постоянно меняли позиции, бурили новые лунки и лишь разводили руками. На самом деле

клевал был, просто о своих успехах, чтобы раньше времени не выдать удачное место, никто не распространялся, и это подтвердили трофеи во время церемонии взвешивания.

Самой удачливой на чемпионате оказалась команда из Екатеринбурга со звучным названием «Кракен». Ее капитан, кандидат в мастера спорта **Сергей Кондаков**, приехал в Тюмень за пару дней и разведал все клевые места. Сергей признался, что измерил дно озера, изучил перепады глубин и ловил окуня на глубине не менее 5 метров, поэтому ему и его землякам удалось поймать хищников весом по 150 грамм. Многим же их соперникам пришлось довольствоваться откровенной мелочью, при виде которой ухмыльнулись бы даже коты.

Чемпионы ловили на «магазинные» блесны. Секрет охотника на хищную рыбу кроется не в самой блесне, а в их количестве – чем больше разных блесен, тем лучше. У каждого из команды победителей был набор из десяти удочек с разными блеснами. И лишь одна из них может оказаться рабочей. «Угадать с блесной нереально, у меня на тренировке работала

одна блесна, а на соревнованиях другая», – пояснил Сергей Кондаков. – Закономерность же на зимней рыбалке одна – чем больше пробуришь лунок, тем больше будет улов».

Общий улов «кракенов» составил 1,668 кг. На втором месте также оказались гости из Екатеринбурга – улов команды «Цикада» потянул на 1,254 кг. Тройку лидеров замыкает команда «Из Кургана» с результатом 0,494 кг. Тюменцам удалось завоевать шестое и седьмое места из восьми. На таких чемпионатах можно не только получить опыт, но и спортивный

разряд, который присваивают всем, кто занимает призовые места.

Как пояснил Игорь Савиных, угадать трудно не только с блеснами, но и с местом для лова рыбы. И не факт, что в следующий раз там, где рыбачили «кракены», рыболовам снова улыбнется удача. Кстати, здесь же на Песьяном 6 февраля запланирован городской чемпионат по рыбной ловле. Зачет также будет проводиться на блесну. 22 февраля спортсмены будут состязаться на Янтыке в ловле на мормышку.

Юрий Шестаков
Фото автора



Театры

Тюменский драматический театр
Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33



Большой зал

21 января
«Одолжите тенора» 16+

22 января
«Дни Турбиных» 16+

23 января
«Метод Грэнхольма» 16+

24 января
«Он, она, окно, покойник» 16+

Тюменский театр кукол
Ул. Кирова, 36,
тел. 46-86-03



Большой зал

21 января
«Кукарямба, или Книжные острова» 5+

24 января
«Волшебник Изумрудного города» 5+

30 января
«Айболит» 3+

Именинный праздник малыша
«Айболит спешит на помощь»

31 января
«Зайкина избушка» 3+

Молодежный театр
«Ангажемент»
им. В. С. Загоруйко
Ул. Олимпийская, 8а,
тел. 36-45-02



22 января
«Шесть блюд из одной курицы» 18+

23 января
«Умная собачка Соня» 0+

«Вино любви» 16+

24 января
«Сказка про репку» 0+

«3 в 1» 16+

29 декабря
«Ромео и Джульетта» 12+

30 января
«Волшебный горшочек» 0+

30 января
«Край» 18+

Независимая антреприза в «Нефтянике»

12+

Спектакль «Распахни окно любви» по пьесе Валерия Мухарьямова покажут в ДК «Нефтяник». Броские диалоги, отличные гэги, яркие, притягательные характеры героев и героинь, неожиданные повороты сюжета – все это здесь есть.

Действие происходит в Нью-Йорке, персонажи – наши бывшие соотечественники, уехавшие в свое время в Америку. Они уже полностью ос-

воились, нашли свое место на Западе и отнюдь не страдают от ностальгии. Лиза делает успешную карьеру, с ленцой думая о романе с инвесто-

ром Марком, параллельно прикидывая, не завести ли роман с авто-механиком. Марк взвешивает «за» и «против» семейной жизни с Лизой. Все спокойно, привычно, обыденно, пока... Пока словно камень, брошенный в пруд, на пороге нью-йоркской квартиры не возникает Марго – которая с упоением коллекционирует мужей. Она подавляет гремучим сочетанием женственной нелогичности, наивности и деловой хватки.

Особую прелесть спектаклю придает актерская игра представителей различных театральных школ. Все вместе они составляют незабываемый актерский состав, который редко можно увидеть на одной сцене.

Жанр: детективная комедия в двух актах. Продолжительность: 2 часа 20 мин. 1 февраля, начало в 19:00.

Вслух

ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ Касса: 68-77-77 TGF.KTO72.RU

АФИША С 20 ПО 31 ЯНВАРЯ

20 (Ср.)
21 (Чт.)
13.00 0+

Концерт симфонической музыки для младших школьников
«ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО ОРКЕСТР
ИЛИ СТО ТЫСЯЧ РАЗНЫХ ЗВУКОВ»

Тюменский государственный симфонический оркестр. Худ. руководитель и гл. дирижер – заслуженный деятель искусств России Е. Шестаков. **БИЛЕТЫ 100 руб.**

23 (Сб.)
19.00 6+

Первое исполнение в России
Посвящение А. Рубинштейну, великому музыканту и патриоту России
ЦИКЛ «ПЕРСИДСКИЕ ПЕСНИ» А. РУБИНШТЕЙН

На слова Мирза Шафи, для голоса с оркестром.
Оркестр «Камерата Сибири», Хоровая капелла Тюменской филармонии, дуэт Ю. Прямова – М. Блажевич. Худ. руководитель – заслуженный деятель искусств России и Украины А. Шаров. **БИЛЕТЫ ОТ 100 ДО 300 РУБ.**

29 (Пт.)
19.00 6+

«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ»

Композитор М. Таривердиев
В программе музыка к популярным фильмам «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы, или с легким паром!» и пр.
Уральский государственный русский оркестр. Гл. дирижер – заслуженный деятель искусств Л. Шкарупа. **БИЛЕТЫ ОТ 400 ДО 800 РУБ.**

30 (Сб.)
15.00 0+

«РЕНЕССАНС И РОМАНТИЗМ:
ДИАЛОГ МАТЕМАТИКИ И ДУШИ»

Фрагменты «Робертсбриджского кодекса», «Буксхаймской органной книги», старинные танцы Тильмана Сусато.
Лауреат международного конкурса дуэт «Duo Vox Angelica» М. Блажевич – Д. Ушаков **БИЛЕТЫ ОТ 200 ДО 300 РУБ.**

31 (Вс.)
12.00 0+

СКАЗКИ С БОЛЬШИМ ОРКЕСТРОМ, «ЗОЛУШКА»

Литературно-музыкальная композиция по сказке Ш. Перро и киносценарию Е. Шварца. Тюменский государственный симфонический оркестр. Худ. руководитель и гл. дирижер – заслуженный деятель искусств России Е. Шестаков. Художественное слово – П. Любимцев. **БИЛЕТЫ ОТ 300 ДО 600 РУБ.**

31 (Вс.)
19.00 0+

К 330-летию со Дня рождения Г.Ф. Генделя
Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ КОНЧЕРТО ГРОССО № 8

Оркестр «Камерата Сибири», Ансамбль Вароссо, Хоровая капелла Тюменской филармонии. Худ. руководитель – заслуженный деятель искусств России и Украины А. Шаров, гл. хормейстер – В. Бурковская. **БИЛЕТЫ 150 РУБ.**

2 МАРТА
ДК «Нефтяник»
19.00

ALESSANDRO SAFINA
с новой программой
«ЛЮБИМЫМ»

В СОПРОВОЖДЕНИИ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

3452)40-40-60
68-77-77
www.belyi-royal.ru

kassy.ru 566 000

6+

*Александр Сафина

6 марта 2016 г.
ДК «Железнодорожник»
ДОРОЖНОЕ РАДИО 107.0

ЛЕГЕНДАРНАЯ ГРУППА
ФРИСТАЙЛ
Нина Курсо, Сергей Кузнецов, Сергей Ганжа, Юрий Савченко, Юрий Зурка
«Ах, какие женщины!»

Песни композитора Анатолия Розанова: «Ах, какой женщина!», «Достает капына», «Белая акация», «Только мне больно», «Меленки», «Кораблик любви», «Желтые розы»

3452) www.margarita-art.ru kassy.ru
48-48-92, 73-73-51

КОНЦЕРТНОЕ АГЕНСТВО «МАРГАРИТА-АРТ», ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, КОРПОРАТИВНЫХ ТОРЖЕСТВ.

16+
26/03/2016
Филармония
«Частный театр» представляет
Альбина Джанабаева
ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ
Игорь Угольников
Даниил Спиваковский
Сергей Шакуров

По пьесе Филиппа Леллуша
«BOIRE, FUMER ET CONDUIRE VITE»
Переводчик: Ирина ПРОХОРОВА, Сценическая версия: Максим РЕЗНИК
Режиссер: Тимофей СОПОЛОВЕВ. Художник по костюмам: Виктория ЕФИМОВА-ШЕСТАКОВАЯ

kassy.ru 566 000 тел. 68-77-77

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИЛЕТЫ NAGASTROLI.RU
18 АПРЕЛЯ 19:00
ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

12+

ДЕНИС КОЗЛОВСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
БОЛЬШАЯ МЕЧТА
ОБЫКНОВЕННОГО
ЧЕЛОВЕКА

ТЕЛЕФОН: kassy.ru 566 000 68-77-77