



Читаем Вслух

16+

Приложение к еженедельнику «Вслух о главном» (спецвыпуск)

на стр. 8-11

Тема номера

Тюнету 16 лет

20 февраля 2013

на стр. 12

Поколение.

2002-й – год первого выпуска
отделения журналистики ТюмГУ

на стр. 14

Журналист меняет профессию

на стр. 20

Один день из жизни начальника
областного ГИБДД

на стр. 26

Тюменские старости.
Февраль 1913 года

на стр. 16

Степан Киричук

Пора брать власть!

стр. 3

Новости

Юлия Ефимова. Была
ваша – стала наша

стр. 6

Отчеты

Жар Востока и русская
тоска в живописи
Владимира Глухова

стр. 24

Интервью

Тренер «Рубина»
о хоккее и о себе

стр. 30

Колонка

Про матерей
и извергов. Разговор
о милосердии
и сострадании

3 **Карикатура**

Семь лучших инспекторов.

4 **Анонсы**

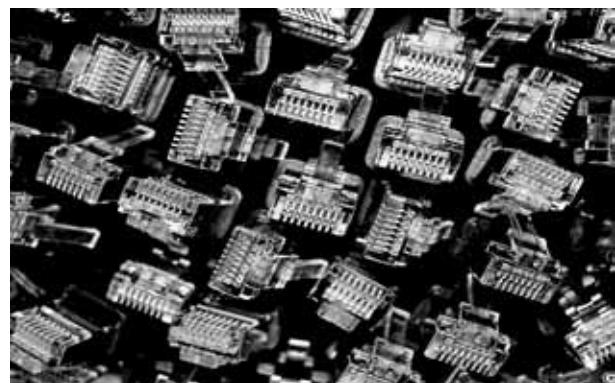
«Театральная революция»
– не конкурсный
фестиваль, Любовь
Лешукова характеризует
его как «диалоговый».

6 **Отчеты**

Праздник среди зимы.
Выставка Владимира
Глухова.

8 **Тема номера**

Тюнету 16 лет.
История Сети в отдельно взятом регионе.

12 **Поколение**

2002-й.
Поступали на филфак, стали журналистами.

16 **Тема приглашенного редактора**

Пора брать власть!
Муниципалитет – это мы, наш город, наша улица.

20 **День из жизни**

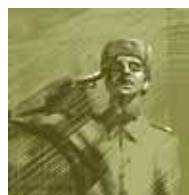
Медовый начальник.
Лоточкин – не сторонник жестких методов
управления.

24 **Интервью**

Мисхат Фахрутдинов: В КХЛ рубиновцы не
были бы мальчиками для битья.

28 **Роман**

«А какая сволочь игнорирует
замполит-мать родную?»
Виталий Лазарев. Это вам не
на гражданке.

30 **Колонка**

Про матерей и извергов.
Наверное, это разговор о милосердии и
сострадании.



На обложке:
Степан Киричук
Фото Михаила
Калянова

Приложение к газете «Вслух о главном», зарегистрированной Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре и Ямало-Ненецкому автономному округу. Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ72-00366 от 18 июля 2011 г.
Адрес редакции: 625035, г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а.
Материалы, отмеченные как «реклама», публикуются

От редакции

О неторопливом чтении



Люди давно уже не читают больших текстов. Можно было бы сказать, что люди давно уже не читают, но это было бы неправдой. Читают, и еще как: заголовки газет, рекламу на листовках, случайно попавшихся на глаза, смс-ки, инструкцию по использованию кофемашины, наконец.

Сегодня скорость распространения информации только и позволяет выхватить то, что напечатано покрупнее, сообразить, о чем примерно речь, и лететь дальше в этом сумасшедшем потоке. При этом аналитические статьи, развернутые репортажи, авторские колонки никуда не исчезают, они просто существуют немного в другом пространстве, и читают их эти же люди, только, наверное, по вечерам или в выходные. Поэтому к интернет-газете «Вслух.ру» и еженедельнику «Вслух о главном» мы решили прибавить новый проект «Читаем вслух», который и предлагает «переключиться» и осесть в уютном кресле, погрузившись в неторопливое чтение. О том, сколько на самом деле лет Тюнету и кто его основал, почему глава областного ГИБДД так любит мед и историю, каким маршрутом провел нашего автора Ирину Пермякову сенатор Степан Киричук и что писали тюменские газеты в феврале 1913 года, то есть ровно сто лет назад. Добро пожаловать. **ЧВ**

Слово приглашенного редактора



Степан Киричук

Пора брать власть!

Если бы я был главным редактором, я бы говорил о том, что у нас единственным носителем власти является народ. И до тех пор, пока власть будет поучать народ, а народ будет критиковать власть, будет продолжаться недопонимание. Мир изменился, мы живем сейчас в открытой стране с огромными открытыми возможностями, и нельзя ни в коем случае ожидать чего-то от власти. Власть – это такая штука, которую берут и защищают. Так вот, люди должны брать власть в свои

руки. Как? Через выборы, через местное самоуправление, через последующее продвижение в органы государственной власти, через заводы, коллективы, через предприятия, через киоски, акционерки – обустраивать свой быт, и все-все прочее.

Сегодня у нас какая-то примитивная схема общения: оппозиция выбирает какой-то совет координационный, он существует в пределах московского Садового кольца; власть ее критикует... Это вообще не главное и ненужное никому. Главное и нужное – это организация своей собственной жизни, своего собственного успеха, своего собственного развития. И я бы обсуждал на страницах газеты участие населения, жителей, я бы проводил с ними социологические исследования, я бы брал у них интервью.

А если надо поднять тираж, ну можно трусы чьи-нибудь сфотографировать, или кто женился шестой раз, или родит ли Пугачева...

Продолжение на стр. 16

на правах рекламы.

Учредитель: ЗАО «Информационно-консалтинговая группа «Цезарь». Издатель: ООО «ИКГ «Цезарь».

Директор ООО «ИКГ «Цезарь» Бурова Ю. Е.

Главный редактор Бурова Ю. Е.

Выпускающий редактор Панкина Т. Ю.

Корректор Зобнина О. Ц.

Верстка: Козубовская Т. Г.

Адрес издателя: 625035, г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а. Телефон редакции: (3452) 31-00-57.

E-mail: edit@vsluh.ru.

Отдел рекламы: (3452) 68-89-27.

Адрес учредителя: 625035, г. Тюмень, пр. Геологоразведчиков, 28а.

Отпечатано: типография «Лазурь», Свердловская обл., г. Реж, ул. П. Морозова, 61.

Заказ № 220.

Распространяется бесплатно.

Тираж газеты «Вслух о главном» 11000 экз.

Тираж приложения «Читаем Вслух» 5000 экз.

Цифра

804 жителя

Тюменской области поменяли имя в 2012 году,
по данным областного управления ЗАГС.

Бронзовый пес просит на бездомных

В Тюмени 11 февраля открыли второй памятник-копилку по сбору средств для оказания помощи бездомным животным. Бронзовая копилка в виде сундука стоит на лавке, а рядом на полу лежит пес с грустными глазами. В общем, трудно пройти мимо.

Памятник, как признался его автор – скульптор Константин Евтушенко, прежде всего рассчитан на неравнодушных людей, готовых пожертвовать монеткой ради спасения чьей-то кошачьей или собачьей жизни.

Сразу после открытия памятника у сундука с бронзовой собакой выстроилась длинная очередь. За сохранность копилки и ее содержимое можно не беспокоиться – на нее днем и ночью смотрят видеокамеры.

Юрий Шестак



Фото Юрия Шестака

Экстремальная экспедиция к Северной Земле



Экспедиция к мысу Челюскин – самой северной точке Евразийского континента – стартовала 10 февраля от Исторического сквера Тюмени.

Шестерым смельчакам предстоит проехать на двух отечественных грузовиках ГАЗ-33081 «Егерь» по зимнику от Нового Уренгоя до Хатанги в Красноярском крае.

Руководитель экспедиции «Северная Земля» Александр Еликов рассказал, что последние две недели он прожил вместе с машинами, на которых

им предстоит пройти столь нелегкий путь. Даже ночевал на СТО. Пришлось полностью перебрать все основные узлы и агрегаты.

Как таковых доработок для подготовки грузовиков к северному бездорожью участники экспедиции не делали намеренно, чтобы установить рекорд России.

Маршрут от Тюмени до Нового Уренгоя в 1,5 тыс. км – это что-то вроде разминки. В Уренгое путешественники сделают остановку на несколько дней, чтобы основательно подготовиться к основному этапу экспедиции. До Хатанги в Красноярском крае – 2 тыс. км – предстоит ехать по зимнику. Дальше до мыса Челюскин предстоит проехать еще 1,5 тыс. км. Это самый сложный участок пути, потому что дорог дальше нет – снежная целина. Но и мыс Челюскин – не конечная цель путешественников. Александр намерен ехать дальше через пролив к архипелагу Северная Земля и добраться до самой северной его точки.

Юрий Шестак
Фото автора

Персона

Юлия Ефимова. Была ваша – стала наша



Интервью с олимпийской чемпионкой читайте на сайте www.vsluh.ru

Неофициальный визит в областную столицу бронзовой медалистки Олимпийских игр в Лондоне пловчихи Юлии Ефимовой стал вполне официальным.

Теперь спортсменка – полноправная жительница Тюменской области. Прописка на руках. Ранее Юля представляла два субъекта – Ростовскую и Тюменскую области. Новый олимпийский цикл Ефимовой предстоит провести под флагом Тюменской области.

Сотрудничество известной пловчихи и нашего региона началось два года назад. В 2012 году Ефимова на Олимпийских играх принесла сборной страны бронзу на двухсотметровке брассом и долгожданную медаль для области.

Впервые областную столицу Юлия посетила после Олимпиады в августе, привозила медаль Игр, встречалась

с губернатором и делилась впечатлениями. В сентябре она вернулась: провела мастер-класс для юных спортсменов и навестила ребятишек в онкологической больнице. Февральская Тюмень встретила Юлю нетипичной для зимнего месяца теплой и солнечной погодой. Дела делами, но спортсменка встретилась с друзьями, прокатилась с ледяной горки и успела поплавать в местном бассейне.

Из Тюмени Ефимова отправится лечить колено в Германию, а потом за океан, в Калифорнию, к наставнику Дейву Сало. Впереди апрельский Кубок России, мировое первенство и Универсиада в Казани. И трехлетний цикл подготовки к третьей для себя Олимпиаде, которая пройдет в Рио-де-Жанейро.

Полина Перепелица
Фото Юрия Шестака

Карикатура



Семь тюменских «самураев»

В тюменском Доме журналистов состоялась необычная пресс-конференция, главными героями которой стали семь лучших инспекторов специального батальона ГИБДД Тюменской области. Художник Виталий Лазаренко представил доблестных бойцов ГИБДД в виде героев «Великолепной семерки».

Карта событий



22-26/3

«Театральная революция»

Четвертый фестиваль «Театральная революция» пройдет в Тюмени с 22 по 26 февраля под эгидой молодежного театра «Мимикрия».

«В этом году очень хороший фестивальный состав, нам даже удалось пригласить участников из других стран, приедут театры из Москвы, Кемерово, Казани, Эстонии, – говорит руководитель театра «Мимикрия» Любовь Лешукова. – Мы пригласили не только любительские, но и профессиональные молодежные театры. В программе будут

мастер-классы и довольно насыщенная off-программа. Фестиваль пройдет на трех сценах Тюменского драматического театра – это для нас очень ценно. К тому же два спектакля будут представлены на сцене «Ангажемента».

Тюмень на фестивале представляют «Мимикрия» и «Ангажемент». Организаторы «Театральной революции»

решили не пересекаться с программой фестиваля «Живые лица», который недавно стал площадкой для встречи многочисленных тюменских театральных студий, и сделали акцент в программе на спектаклях гостей.

Практически каждый из приглашенных театров поделится своими ноу-хау в ходе мастер-классов. «Театральная революция» – не конкурс-

«Театральная революция» – не конкурсный фестиваль, Любовь Лешукова характеризует его как «диалоговый».

ный фестиваль, Любовь Лешукова характеризует его как «диалоговый».

В программе фестиваля – спектакли театров «Карман» (Кемерово), Tartu Student Theatre (Тарту, Эстония), «Манекен» (Челябинск), «Гротеск» (Сургут), «Сдвиг» (Казань), Happy People (Киев, Украина), «Наш дом» (Москва).

Ирина Пермякова



16+



16+

28/2

«Тайна перевала Дятлова»

Премьеру фильма Ренни Харлина по сценарию Викрама Уитта и Энди Бригтса, посвященного загадочной гибели советских студентов в 1959 г., в Тюмени обещают показать 28 февраля.

Харлин – голливудский мастер добротного экшна, он снял такие фильмы, как «Крепкий орешек-2» и «Скалолаз», «Глубокое синее море» и «Кошмар на улице Вязов-4», «Долгий поцелуй на ночь» и «Гонщик».

3/3

«Секьюритизация/десекьюритизация в современных общественных процессах»

Такова тема очередной лекции в рамках городского образовательного проекта «Свободный университет». Лектор – Андрей Девятков, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры новой истории и международных отношений ТюмГУ. Начало – 13:00, адрес: ул. Малыгина, 51.

6/3

«Баба Шанель»

«Ангажемент» представит в марте премьеру спектакля «Баба Шанель» по пьесе Николая Коляды. По настоящему драматурга, в одной из ведущих ролей занят худрук театра Леонид Окунев. В качестве режиссера приглашен Семен Филиппов, выпускник Челябинской государственной академии культуры и искусств, руководитель московской труппы «Рупор», в послужном списке которого есть

спектакль в знаменитом пермском театре «У моста».

По словам Леонида Окунева, он принял решение пригласить Филиппова, поскольку его рекомендовали как режиссера, сильного в музыкальных постановках, а художественный руководитель «Ангажемента» рассчитывает, что в «Бабе Шанель», героини которой участвуют в самодеятельном вокальном ансамбле, будет живая музыка и инструменты – рожки, трещотки, пищалки.

В качестве художника для работы над спектаклем приглашена Елена Волкова из Кургана, знакомая тюменцам по спектаклю «Маленький принц» в театре кукол.



12+

13/3

«Фонограф дикси-бэнд»

Оркестр под руководством Сергея Жилина выступит в Тюменской филармонии. В программе «Мир диксиленда» прозвучит нестареющая классика диксиленда и современные варианты исполнения всеми любимых стандартов – «утесовский» джаз, хиты советского периода и музыка Нового Орлеана.

Диксиленд называют самым общедоступным и жизнерадостным стилем джаза. И, по мнению музыкаль-

ных критиков, виртуозность, звуковая мощь, редкое чувство формы, умение наполнить содержанием любую композицию, создавая при этом яркий фактурный рисунок, вывели Сергея Жилина в лидеры современного российского джаза.

Заслуженный артист Российской Федерации, Жилин сам создает аранжировки и дирижирует оркестром. Весной 2007 года он стал музыкальным руководителем концертной версии рок-оперы «Парфюмер», а зрители Первого канала и канала «Россия» могли увидеть Сергея Жилина в качестве дирижера телевизионных проектов «Две звезды», «Танцы со звездами» и «Голос». **ЧВ**

РЕДАКТОР



16+



16+

8-10/3

«Одолжите тенора!»

Драмтеатр представляет премьеру – комедию популярного современного драматурга Кена Людвига. Певца-любителя, которому приходится заменить в «Отелло» знаменитого тенора, исполняет Сергей Скобелев. Режиссер спектакля – специалист по музыкальному театру, недавно поставивший в Тюмени детский мюзикл «Летучий корабль», Николай Покотыло.

15/3

Земфира в «Монако»

С февраля по апрель Земфира побывает с концертами в поддержку нового альбома в 19 городах Сибири, Урала, Прибалтики, Украины. Концерт в Тюмени назначен на 15 марта, он состоится в развлекательном комплексе «Монако», где помимо картино-центра есть концертный зал, вмещающий около 1000 слушателей (сидячие места в VIP-зоне и на балконе).



У НАС ЕСТЬ ТО, ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ВАШ ОТДЫХ НЕЗАБЫВАЕМЫМ!

ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

16 МАРТА В 19.00

MORA GODOY

КОРОЛЕВА АРГЕНТИНСКОГО ТАНГО И ЕЕ ТРУППА



16+
700-2500 РУБ
СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ И БРОНИРОВАНИЯ – 68-77-77



ТЮМЕНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

10 марта в 19:00

«B-A-C-H»

Екатеринбургский камерный оркестр

12+
V. A. Моцарт и П. И. Чайковский
«Две эпохи, две судьбы, два гения»
Стоимость билета
600-1600 руб
www.tgf.ru

Служба информации и бронирования 68-77-77

Праздник среди зимы

Жар Востока и русская тоска в живописи Владимира Глухова

Выставка «Качим-Кермек» в Музее изобразительных искусств – одно из главных событий, украсивших тюменскую зиму. Первое, что обнаруживает зритель, войдя в выставочный зал, – несоответствие жаркой палитры глуховской живописи сдержанным краскам за стенами музея.

Не нужно быть знатоком изобразительного искусства, чтобы почувствовать солнечное тепло, исходящее от азиатских работ Владимира Глухова. Они раскалены, нагреты, их цветовые контрасты – как звездочки в глазах у перегревшегося на солнце путника, как узоры сюзане и абровый атлас. При этом искусство-веды отмечают первоклассную академическую выучку, ясность форм, четкость композиции в картинах художника. Говоря о творчестве Глухова, искусствовед, преподаватель московской художественно-промышленной академии имени Строганова Анна Савицкая сравнивает его с произведениями Ван Гога, Матисса, Гогена и Пикассо, называя Глухова подлинным модернистом: он соединяет классическую художественную школу с азиатским колоритом, создавая свой собственный мир, отчасти реальный, отчасти воображаемый.

Художник обладает особой оптикой, меняющей пропорции и законы гравитации, восприятие цвета и света, это волшебные очки, которые любой может надеть, очутившись перед картинами Владимира Глухова. Героями картин становятся восточные красавицы и лукавые старцы, хлопковые поля и горы, похожие на полосатый шелк, зеленые петухи и маленькие трудолюбивые ослики. Все эти персонажи и антураж кочуют из лирического «Летнего вечера» в анекдотическую сценку «Внимательный муж», из гротескной пляски «Пьяных апушек» в реалистичное ожидание покупателя «На солнцепеке», из прямой перспективы «Варзобских тополей» в искаженный соответ-

ственно приоритетам автора пейзаж «Оазис».

Выставка «Качим-Кермек» представляет 25 работ Владимира Глухова, большая часть которых была написана в 2012 году благодаря стечению двух главных обстоятельств. Глухов совершил давно задуманное путешествие в Среднюю Азию, отчеты публиковал в блоге, их прочитал давний поклонник творчества Владимира Ивановича, коллекционер живописи Юрий Рябченок. Он предложил художнику год посвятить исключительно живописи, чтобы затем представить выставку абсолютно новых работ. На том и порешили. За год появилось около двух десятков кар-

тин, и к сентябрю, когда «Качим-Кермек» представляют в московском музее искусства народов Востока, Владимир Глухов грозится написать «еще столько же, если не больше». Поездка в Таджикистан дала сюжеты и вдохновение, а меценатская поддержка – средства для создания новых и доработку давно задуманных картин.

«Я еще в 1997 году грозился купить кеды и поехать автостопом. Наконец осенью 2011-го бросил все дела и рванул – через два дня был уже в Ташкенте», – говорит Глухов. Три месяца путешествия до афганской границы и обратно художник описывает как благословенные времена – автостоп был удачный, все обстоятельства складывались наилучшим образом, «как будто Господь вел». Жил счастливым аскетом: за все время истратил всего 9 тысяч рублей, спал в палатке, обедал хлебом и виноградом, каждый день рисовал, наслаждаясь воздухом, светом, природой и людьми своей родины.

«Качим-Кермек» – это название двух растений, из которых образуется перекати-поле. Странствующий клубок трав, оторванных от своих корней, это в неко-

тором смысле метафора жизни Владимира Глухова: русский таджик, вынужденный с семьей покинуть Душанбе в 1992 году, когда там разразилась гражданская война. Он жил в Москве и Владимире, потом приехал в Тюмень и осел тут, получив мастерскую, возможность заниматься живописью. Владимир Иванович называет Тюмень теплым городом, говоря о людях, которые его поддержали, стали его друзьями и поклонниками его таланта. Однако болотистая сибирская почва, стужа и сероватый колорит бесконечно долгой зимы так и не стали для Глухова родными. Тюменские картины, если они не посвящены утраченной сказке Востока, разительно отличаются по колориту и настроению. Яркий красный, синий, иногда зеленый возникают вспышками на бесприютном пространстве, поросшем бурьяном и выцветшими деревянными домиками. Герой знаменитого тюменского цикла картин – пьяница, стихийный философ, народный человек по имени Вася. Сначала прототипом лирического героя был знакомец Глухова по первым годам в Тюмени, мастер на все руки и любитель выпить. Но после того как появил-

«По-человечески я благодарен Тюмени. Тут прекрасные люди, душевное тепло, но земля чужая, я не могу здесь найти единую черту. Может, и есть она, но холодная... Я не припадаю к этой земле, не целую ее, скорее изучаю в увеличительное стекло...»



Фотохудожник
Сергей Шаповал
под воздействием картины
«Вася-Икарушка»

лись первые картины с участием Васи, Глухов стал замечать, что в определенные моменты на Васю похож едва ли не каждый встречный, даже в зеркале порой ему виделся не кто иной, как архетипический Вася. Этого персонажа полюбили, ему посвящены около 15 картин, и практически все они находятся в частных собраниях.

Среди новых «тюменских» работ Владимира Глухова тоже есть «Вася-Икарушка» (2011): лежит на косогоре под зеленым низким небом, жертвенно раскинув руки, обессилевший, черты лица его, обычно дурашливые, совершенно утратили комическое, став иконическими, трава вокруг головы собралась в венец, и чудится из-за горизонта колокольный звон Знаменского и Троицкого соборов.

Условно-узнаваемый пейзаж в картине «Пила» – над разваливающимся картонным городком из деревянных домишек и церквей как северное сияние изогнулась двуручная зубастая пила, ей в ответ щерятся обломки глухих заборов. Небо большое, неспокойное, по-своему красивое, но тревожное, навевающее мысли о близкой катастрофе.

Характерные старотюменские ворота с остатками резьбы, та самая история, которой стараются гордиться тюменцы, появляются в покосившемся виде, на краю пустыря. Баба с косой стоит как солдат, твердо держит ладонь козырьком, всматривается в даль – жест больше дежурный, ничего и никого хорошего из этой дали она увидеть не ожидает. Вторая, более хрупкая, смириенно склонилась над буряным цветочком. По-своему красивым, но все-таки неприглядным. Мужчин в этом сюжете нет, только чучело – Вася-то Икарушкой улетел под косогор... В таких условиях ни с каким буряном, конечно, бороться невозможно, женщины это явно понимают и никуда не торопятся. Нет тут ни красавиц, ни ханского атласа в пейзаже, небо похоже на серую рванину...

«По-человечески я благодарен Тюмени. Тут прекрасные люди, душевное тепло, но земля чужая, я не могу здесь найти единую черту. Может, и есть она, но холодная... Я не припадаю к этой земле, не целую ее, скорее изучаю в увеличительное стекло. Как профессионал, я способен нарисовать Тюмень в цветах Азии, но не могу вратить, поэтому рисую ее так, как чувствую», – рассказывает Владимир Иванович.

Как бы то ни было, именно Тюмень первой увидела результаты счастливого, по словам художника, 2012 года, полного вдохновенной работы, и именно тюменцам в январе и феврале необходима была порция жара, цветных контрастов и восточных сказок, которые все-таки преобладают в экспозиции «Качим-Кермек».

В сентябре картины Глухова будут представлены в Музее искусства народов Востока. В октябре выставку примет петербургский Музей нонконформистского искусства.

Ирина Пермякова
Фото Михаила Калянова

Мэттью МакКонахи в роли безжалостного убийцы



лением к лучшему. Все действующие лица в этом довольно замкнутом второсортном мире где-то на задворках привычной жизни в чем-то ущербны: изменяют, замышляют убийство, бездействуют, предают. Даже безобидная на первый взгляд Дотти (Джуно Темпл), изучающая боевые искусства перед экраном телевизора, охотно соглашается: мать надо убить. Ведь в детстве та душила ее подушкой. Тем не менее именно это юное создание отвечает за преображение героя. Простая история: мужчина, женщина, ребенок. Так этот мир, хоть и нехотя, продолжает вертеться и передает все пороки по наследству.

Кажется, что в свои семьдесят с приличным хвостом лет режиссер подрастирал веру в людей. Невеселая, без полутонов, действительность в фильме как-то наводит на эту мысль. Да, автор не щадит ни героев, ни зрителей, но это не говорит о том, что героями невозможно очароваться.

Татьяна Панкина

Подробнее

на сайте
www.vsluh.ru

своей исторической аутентичности, зато уж точно выиграла в звучании.

«Эту песню мы разучили самой первой, еще втроем», – говорит со сцены Айдар. Звучит самая узнаваемая мелодия группы – Ai Vis Lo Lop – старофранцузская песня о работяге, который лежит под деревом и смотрит на танцующих волка, лису и зайца. Не менее узнаваемая композиция – главная музыкальная тема из игры The Elder Scrolls V: Skyrim. С ней ребята побеждали на областной студенческой весне.

Напоследок Gilead оставили достаточно суровые северные песни: Trollhamaren и Villemann og Magnhild. Последнюю они исполнили только по требованию народа, который явно не хотел, чтобы двухчасовой концерт закончился.

Волынщики спускаются к зрителям, фотографируются с раскрасневшимися от плясок фанатами, подписывают футбольки с логотипом группы. Все это похоже на юбилейный концерт звезд рок-н-ролла, а происходит с молодыми тюменскими ребятами. Видимо, есть что-то генетическое в любви к старинным песням.

В примерке уставшим музыкантам задаю вопрос:

– **Джембе – это же другая культура, как вы пришли к решению добавить этот инструмент?**

– Сначала мы играли средневековую музыку, а теперь развиваемся в техническом плане и уделяем больше внимания не нашей аутентичности, а звучанию. Джембе идеально вписывается в наш звук.

Павел Захаров
Фото Михаила Калянова

Страсти по киллеру

На большой экран 7 февраля вышла на первый взгляд неприметная картина под не слишком уж бросающимся в глаза названием «Киллер Джо» Уильяма Фридкина.

Если хоть чуточку знать, на что способен режиссер, сомнений не остается – это редкое кино, в котором внимание зрителя удерживают мастерская работа актеров, оператора и режиссера, а вовсе не масштабы бюджетов, костили спецэффектов или банды самых кассовых звезд.

Хотя известное лицо – Мэттью МакКонахи в главной роли киллера Джо

– там все-таки пригодилось. Парень сыграл роль беспринципного убийцы так убедительно и с такой самоотдачей, что смотреть на него в привычных славивших романтических комедиях теперь совершенно невозможно.

Фильм получился откровенный – и не только потому, что практически с первых кадров мачеха Шарла (Джина Гершон) разгуливает голышом, а МакКонахи нет-нет да и сверкнет голым задом. Обнаженная плоть – цветочки по сравнению с отвратительным видом обнаженных человеческих страстей и пороков. У Фридкина здесь нет «нормальных» героев, обремененных морально, почитанием традиций, стрем-



Мелодичность против аутентичности

Ансамбль средневековой музыки Gilead дал в Тюмени первый сольный концерт 8 февраля в клубе Sheezgara.

К этому мероприятию музыканты, по всей видимости, готовились долго и ответственно: ребята обновили звучание и серьезно расширили состав. К волынкам, ирландскому бузуки, арфе и ударным прибавились виолончель и джембе.

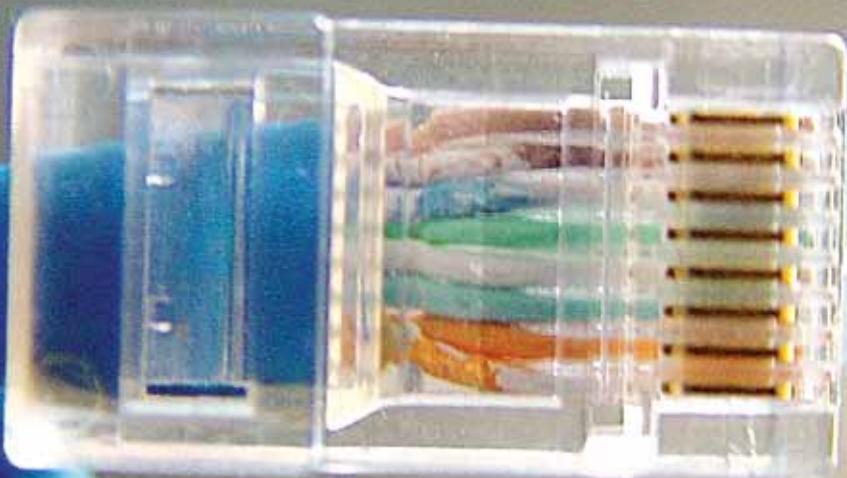
Протиснувшись сквозь толпу зрителей, музыканты поднялись на сцену. Обновленный состав группы теперь выглядит так: Александр Трофимов – волынка, раушпфайф, блокфлейта, вокал, Айдар «Гrimma» Аминов – волынки, Павел Михалев – ирландский

бузуки (струнный инструмент, напоминающий гитару), Дарья Барабенова – виолончель, Мария Хэлс – арфа, Александр Карамазов – ударные и Павел Яркин – джембе (африканский кубковидный барабан с кожаной мемброй).

С первых нот Totentanz группа завладела вниманием всех людей, находившихся в зале. Следующая песня Spielmantanz звучала как средневековый «металл», если можно, конечно, так выразиться. Ударная секция, в которой теперь помимо большого кожаного барабана, тарелок и напольного тома появился звонкий африканский джембе, задавала четкий ритм на протяжении всего выступления. Может быть, группа потеряла какую-то долю

Тюнету 16 лет

История Сети в отдельно взятом регионе



mtp-usa.com

Интернет един, но локальные сообщества в нем все равно формируются. Ни у кого нет сомнения в существовании Рунета. У нас же нет сомнения в существовании Тюнета – объективной совокупности тюменских сайтов, сервисов и пользователей. Хотя с Тюнетом все не так уж просто.

День рождения Тюнета

Пожалуй, человеком, наиболее популяризовавшим само название «Тюнет», можно считать Сергея Михайлова, позже он даже сделал это слово названием своей хостинг-компании. Впрочем, с больших мониторов он исчез после 11 ноября 2010 года, когда скупил более 300 доменов в зоне .РФ, попал в новости, в телевизор. Но после этого занялся другими, более спокойными делами, подтвердив тем, что олдскульные тюнетчики могут наделать шума, но вот двигаться дальше им сложнее. Сейчас, кстати, купленные им домены по большей части находятся в бесхозном состоянии.

Но вклад Сергея в популяризацию слова «Тюнет» переоценить сложно. В память о его подвигах будем поль-

зоваться этим словом и мы. Под Тюнетом мы понимаем объективно существующую совокупность тюменских сайтов, сервисов и пользователей. Связность внутри этой совокупности очень разная. В развитии Интернета изначально были заложены два противоречивых тренда: с одной сто-

Не прошло еще и двух десятилетий со времени появления Тюнета, а детали его зарождения уже не так-то просто выяснить. «Не такой уж старый наш Тюнет», – говорят старики и называют дату, которую принято считать днем рождения Тюнета – 11 ноября 1997 года

«01.05.1997 ПО «Сибитекс» объявило снижение цен на коммутируемое IP- подключение. Регистрация DialUp-IP + почтовый ящик – \$ 100. Ежемесячная плата за почтовый ящик – \$ 15 // 15.06.1998. Разовая цена на подключение

Пожалуй, человеком, наиболее популяризовавшим само название «Тюнет», можно считать Сергея Михайлова, позже он даже сделал это слово названием своей хостинг-компании.

роны, стремление включиться в глобальный информационный процесс и не иметь преград для распространения информации во всем мире; с другой – Интернет стал катализатором социальных связей в локальных сообществах. Оба этих тренда вполне «накрывают» современный Тюнет – есть большое количество местных сайтов, при этом многие пользуются социальными сервисами вроде YouTube для выведения контента за пределы региона.

– это дата регистрации геодомена tymen.ru

Хотя, например, домен tmn.ru зарегистрирован на год раньше – 15 сентября 1996 года. Так что тут дело вкуса – кому-то нравится считать, что Тюнету 15 лет, а кому-то – 16.

За это относительно небольшое время технологии сделали огромный скачок. На сайте компании-проваидера «Сибитекс» можно, например, найти такие новости:

на скорости 57.6-128 Кб/сек понижена до 7400.00 руб. // 26.03.1999. На почтовом сервере sbtm.tmn.ru выключено ограничение на прием сообщений размером более 1 Мегабайта».

Сейчас эти объемы и скорости кажутся смешными, а цены – откровенно дикими. Особенно если учитывать, какими были зарплаты у людей в 1997-1998 годах.

Поэтому, в принципе, неудивительно, что для поколения нынешних 30-летних точкой входа в Интернет становился вуз – и ТюмГУ, и Нефтегаз очень хорошо сработали в этом плане, более того, Интернет там иногда даже бывал бесплатным! Роль вузов в интернетизации населения Тюмени еще предстоит оценить.

О том, как все начиналось, рассказывает Роман Голомидов:

– Если технически, то компания «Сибитекс» первая запустила коммерческий доступ по модему. Потом появилась компания (название не могу вспомнить), которая уже управляла региональным туитен.ru, позже ставшим Комтелом). Как сейчас помню, что их первый узел был в облбиблиотеке, канал на 128 кбит в секунду (на весь город!) по линии Искра, рулил всем Руслан Залата.

Контентом первым появился туитен.net – не совсем понятный сайт, но, по крайней мере, это был контент.

Более менее регулярным первым был, конечно, vsluh.ru

Когда люди рассказывают о конце 90-х, обращает на себя внимание, что упоминаются одни и те же имена и фамилии. И кому-то может показаться, что вот была такая «секта», которая взяла и запустила Интернет в Тюмени. На самом деле все проще – индустрии тогда еще не было, хороших специалистов, понимающих в этом, тоже было немного. Это сейчас в Тюмени одних только «веб-студий» около ста, а людей, называющих себя дизайнерами и программистами, и вовсе каждый второй житель. Тогда же не было ни индустрии, ни инфраструктуры (напомню: 128 кб на весь город!), ни специалистов.

Культовый и легендарный провайдер «Комтел», основанный Романом Голомидовым, в середине нулевых был куплен «Вымпелкомом» и работает теперь под брендом «Билайн».

В историю ушли когда-то гремевшие сайты туорт.ru, tura.ru и прочие. Мы же обратим свое внимание на те сайты и сообщества, которые живут и здравствуют и по сей день.

Первым был «Вслух»

По-настоящему жизнь в интернетах кипеть начинает тогда, когда там есть контент. А если он еще и местный, то она кипит еще круче. «Вслух.ру», вообще говоря, нестандартный пример в череде онлайн-СМИ. Он возник сначала как сайт и только через два года обзавелся своей версией в виде бумажной еженедельной газеты. Все это было также очень давно, в 2000 и 2002 годах соответственно.

Используя опыт, полученный при запуске «Вслуха», Сергей Пере-

позже отделившиеся и обозначившиеся как forum.tura.ru Кстати, вопреки общераспространенному мнению, сайт «Нашгород.ру» изначально был вовсе не форумом, а самым настоящим сервисом.

В 2002 году посетителей «Нашгород.ру» встречало такое пояснение «О проекте»:

«Мы рады представить Вам информационно-развлекательный портал г. Тюмени «Наши Город», который является совместным проектом ФГУП «Западно-Сибирское АГП» и ООО «Наши Город РУ».

Одним из основных разделов нашего проекта является электронная карта-схема города

на НГР было очень много раздевов, в том числе «Бизнес», «Анекдоты», «Гороскопы» и так далее. Но «взлетел» и принес настоящую

Топ-10 тюменских интернет-стартапов. Подробный рейтинг на «Вслух.ру»



популярность НГР именно форум. Рассказываем об этом не только в целях исторических, но и потому, что многим местным «стартапам» не мешало бы изучить, что и как запускалось в Тюмени, прежде чем говорить, что «этого ни у кого еще не было!»

В 2004 году появляется форум для родителей «Детки», в 2005 году – форум для автомобилистов Car72.ru Спустя 8 лет, в 2012 году, создатель «Деток» Елена Кашкарова получила премию общественного признания «ТОП-50 выдающихся людей Тюмени» в номинации «Медиа».

На примере форумов можно проследить пути развития сайтов как бизнеса. Если «Нашгород.ру», при постоянной поддержке вебстудии «Автограф», стал активно развиваться, изменяться, то «Детки» и Car72 стали примером «семейного» бизнеса – поэтому и сами сайты довольно консервативны, за это время они мало меняли дизайн и интерфейс – зачем, если пользователей устраивает?

И «Нашгород.ру», и «Детки», и Car72 остаются очень популярными сайтами и входят в ТОП-5 самых посещаемых тюменских сайтов.

Большая игра началась в 2007 году

Все перечисленные сайты существовали, работали, развивались, собирали рекламу. Но на рынке незримо и давно присутствовал игрок из другого региона – сайт поиска работы 72.ru →

Когда люди рассказывают о конце 90-х, обращает на себя внимание, что упоминаются одни и те же имена и фамилии. И кому-то может показаться, что вот была такая «секта», которая взяла и запустила Интернет в Тюмени.

сторонин позже откроет сайт NewsProm.ru, в 2001 году появляется сайт ИА «Тюменская линия». По сути, открытие «Вслуха» как первого контентного тюменского сайта сыграло свою роль в том, что следующими стали также новостные сайты.

Инициативным людям, разработчикам и программистам, было ясно, что новостной контент – это, конечно, хорошо, но Интернет также – инструмент для общения и возможность предоставлять различные сервисы.

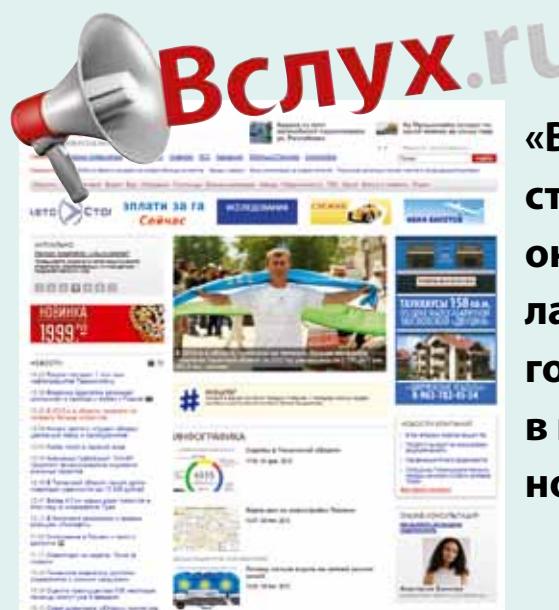
Форумы

Среди первопроходцев Тюнета есть, конечно, и форумы. На «Вслухе» сразу были пользовательские конференции,

Тюмени для открытого пользования, которая была великолепно представлена ФГУП «Зап-Сиб. АГП» и выполнена экспедицией номер 165, Лицензия РК10193 от 29.09.93».

Основной целью этого проекта являлось обеспечение жителей нашего города исчерпывающей информацией о Тюмени. Проект являлся информационным ресурсом. Сайт был и развлекательным порталом, где можно было почитать анекдоты, посмотреть свой гороскоп, пообщаться в чате или на форуме.

От «карографической» составляющей в описании проект избавился только в 2007 году. Изначально



«Вслух.ру», вообще говоря, нестандартный пример в череде онлайн-СМИ. Он возник сначала как сайт и только через два года обзавелся своей версией в виде бумажной еженедельной газеты.



В 2007 году челябинская компания Rugion решает открыть офис в Тюмени, набрать редакцию новостников и, что называется, полноценно «окучивать» рынок.

С помощью iPhone и iPad в социальную сеть ВКонтакте выходят 21 515 тюменцев, из них только с iPad - 7 913. С Android-устройствами - 30 432 (из них с планшетов - 4 338). Другие мобильные устройства используют 11 016 человек.
Авт.

Опыт оказался удачным – уже в 2008 году сайт получил на ежегодном Балу прессы награду «Лучшая информационная лента года», он стал восприниматься не только как сервис по поиску работы, но и как новостной ресурс. На хранилище 72.ru стал развивать и другие сервисы, например объявления о поиске недвижимости и авто.

Пришествие 72.ru оказалось удачным и благотворным для рынка, так как при наличии столь сильного иногороднего игрока в Тюмени, собственно, появилась конкуренция. До этого все интернет-издания «варились» каждое в собственном соку и имели свои каналы финансирования, пересечение было минимальным.

До того пребывавшие по 5-7 лет в спячке тюменские сайты с приходом 72.ru стали видоизменяться

еще активнее, и сразу стало понятно, кого устраивает просто небольшое, но стабильно приносящее доход дело («Детки», Car72), а кто имеет более серьезные амбиции («Вслух», «Нашгород»).

Так, руководство «Нашгород.ру» осознает, что без новостного контента дальнейшее развитие форума выглядит тупиковым и создает полноценную редакцию, в которой на сегодня работают несколько журналистов.

По иронии судьбы, 72.ru, изменивший в целом атмосферу и насытивший ее конкуренцией, сам с 2007 года изменялся мало и неохотно. Впрочем, место свое на рынке сайт занимает заслуженно.

Стартап-лихорадка

Проходит пара лет после этого оживления, и вот уже Тюмень охва-

тывает именно туда перемещается большая часть общественной и даже экономической жизни.

Стоит отметить, что к 2010 году в Тюмени уже было достаточное количество серьезных, развивающихся и крепко стоящих на ногах интернет-проектов: «Вслух.ру», «Нашгород.ру», 72.ru, Car72.ru, NewsProm.ru, «Тюменская линия» и др. Между тем лихорадку это не остановило, так как называть рынок насыщенным все равно было нельзя, об этом говорил большой запас по трафику – в то время как в суточных максимумах в Сети могло быть до 100000 тюменцев, суммарный трафик чисто тюменских сайтов дотягивал до 50000 – то есть половина наших земляков тюменскими сайтами интересовалась не очень, удовлетворяя свои потребности федеральными проектами.

Tumix.ru достаточно быстро вышел на нынешние показатели по трафику, сделав акцент на двух «фишках» – качественном, оперативном и эксклюзивном новостном контенте и блогам на сайте. Блоги на Tumix.ru стали заметными, но главное в другом – они приобщили к блог-культуре тех людей, для которых использование обычных блогсервисов было неинтересным, например, риелторов.

Из состояния бета-версии портал вышел примерно за год существования. В продвижении проекта акцент сделан на поисковой оптимизации, работе по сбору трафика из социальных сетей, контекстную рекламу.

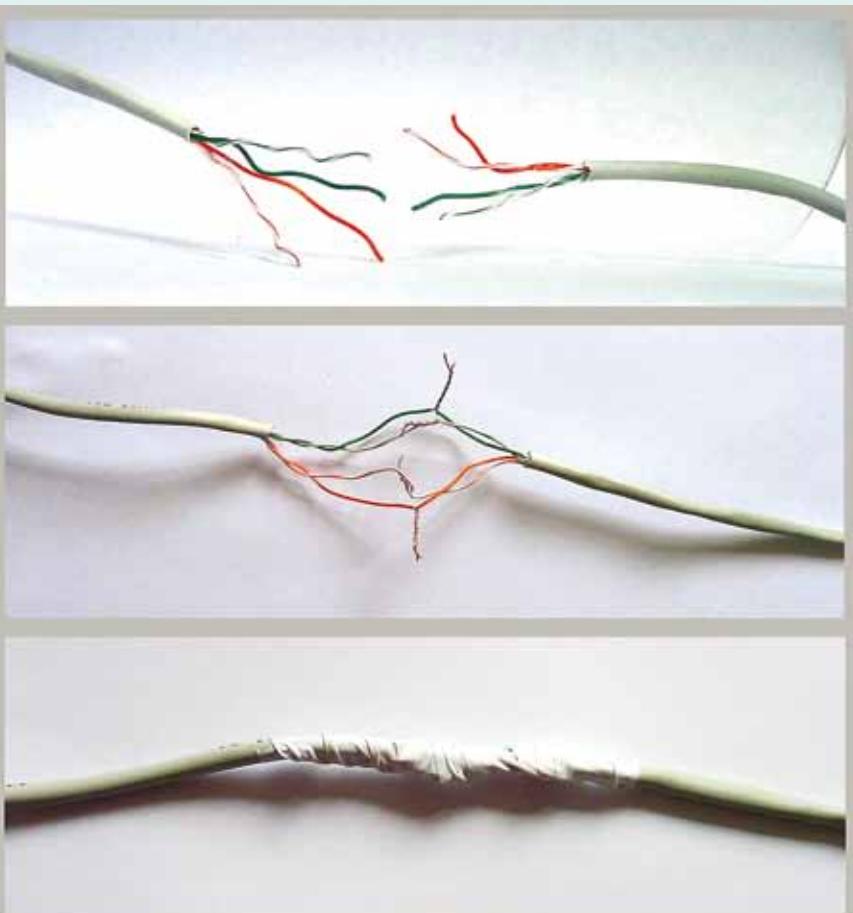
«Мегатюмень» сосредоточилась на пользователе как потребителе товаров и услуг – на сайте действуют разделы «Онлайн-витрина», «Мегаеда», публикуются отзывы о компаниях.

Если раньше у инвесторов модным считалось вкладываться в рестораны и глянцевые журналы, то сейчас ни у кого сомнений нет – надо «застолбить» место в Интернете, так как именно туда перемещается большая часть общественной и даже экономической жизни.

чена стартап-лихорадкой. Если раньше у инвесторов модным считалось вкладываться в рестораны и глянцевые журналы, то сейчас ни у кого сомнений нет – надо «застолбить» место в Интернете, так

Из череды стартапов 2010-2011 годов, безусловно, выделяются Tumix.ru и Megatyumen.ru. Два-три года – срок, после которого ясно, «застолбил» проект место на рынке или нет. И эти два проекта проверку временем прошли.

Это легко объяснить, так как печатные проекты «потребительской» направленности ИД «Мегаполис» являются успешными и издательскому дому ощутимо не хватало своего представительства в Интернете.



В 2010 году, по данным LiveInternet.ru, в Тюмени насчитывалось

197 509

интернет-пользователей.

В 2012 году их было уже

344 453

В прошлом году горожане отдавали предпочтение



- 93431

пользователя Всемирной паутины,

0 - 68 259

Firefox - 58 593

IE - 55 126

К 2010 году стало очевидно – социальные сервисы используются тюменцами активнее, чем местные сайты.

Какие социальные сети наиболее популярны у тюменцев?

- B 500 455** человек
- 467 000** человек
- f 47 000** человек
- 1 700** человек

В продвижении проекта акцент сделан на масштабную поддержку со стороны печатных изданий ИД «Мегаполис», поддержку со стороны телеканалов ЗАО «Сибинформбюро», поисковую оптимизацию.

Тюменцы растекаются по интернетом

В середине нулевых за пределами Тюнeta, то есть в Рунете, произошло много интересного. Это время бума социальных сервисов. В 2006 году «Живой Журнал» продают российской компании СУП, в этом же году начинают свою работу социальные сети «Одноклассники» и «ВКонтакте». Конечно, когда обновляешь в сознании эти цифры, удивление не покидает – 2006 год был не так давно, а вот эти сервисы, кажется, всегда были с нами. Но нет – не так уж и давно они на арене.

Конечно, тюменцы не остались в стороне от веяний Рунета. В 2005 году в ЖЖ появляется довольно много аккаунтов тюменцев, в роли костяка выступали студенты и имевшие отношение к вузам люди.

К 2010 году стало очевидно – социальные сервисы используются тюменцами активнее, чем местные сайты. 30000, 20000 подписчиков – для многих тюменских пабликсов это вполне обычные и привычные цифры.

Ты думал, это любовь, а это просто деньги

Почему же пользователей вдруг стало так много? Ответ прост – помните цену в 100 долларов за диал-ап в 1997 году? Сейчас эта цена меньше в 10 раз – средний тариф с высокой скоростью стоит всего 10 долларов в месяц, и это не предел.

Если еще говорить про деньги, то легко обратить внимание на тот

факт, что перечисляемые нами сайты, как правило, имеют одну модель монетизации – рекламную. Попытки монетизировать сайты как-то иначе были – и у Нашгорода, и у 72.ru есть слабые попытки монетизации объявлений, например. Но все это меркнет по сравнению с «чистыми» рекламными доходами.

Инвесторы ждали, когда же придут в Интернет большие деньги и обороты. Много надежд тут возлагалось на интернет-торговлю. События

Зато хорошо себя чувствует интернет-магазин 72pokupki.ru, недавно «отметивший» 30-тысячного заказчика. И это – за два года работы (проект появился в 2010 году).

Деньги и обороты пока еще ждут тюменские интернет-магазины. Чем больше в городе будет пробок и пластиковых карточек – тем больше будет прибыль у таких магазинов. А так как и пробок, и пластиковых карточек у нас прибывает с каждым днем – перспективы у рынка хорошие.

Мы не рассказали еще о некоторых трендах – например, об активной жизни тюменских пользователей в глобальных социальных сервисах, о программистах, которые, проживая в Тюмени, делают продукты для западных компаний, о расцвете гражданской журналистики, когда каждый может создать свое СМИ и иногда даже пытается это сделать. Ну и так далее.

Продолжение следует.

Артем Кушнир

Сайты, наиболее посещаемые тюменцами (охват региональной аудитории):



Деньги и обороты пока еще ждут тюменские интернет-магазины.

Чем больше в городе будет пробок и пластиковых карточек – тем больше будет прибыль.

на рынке тюменских интернет-магазинов развивались стремительно – ведь в данном случае при условии активной рекламной кампании, в принципе, сразу понятно – есть продажи или нет, стоит овчинка выделки или лучше заняться чем-то другим. Именно поэтому первых ласточек среди тюменских интернет-магазинов по доставке продуктов вы в Сети уже не найдете. Запущенный в 2009 году Pokupka72.ru, торговавший продуктами из «Мосмарт», в 2010 году был закрыт и перепрофилирован в онлайн-магазин компьютерной техники. Открывшийся чуть позже Imarket72.ru, доставлявший продукты из Metro, и вовсе сейчас недоступен.



2002-й

Тюменские журналисты «новой волны»



В этой рубрике мы будем рассказывать о жизненном и профессиональном пути людей одного поколения, вехами в биографиях которых стали значимые события, произошедшие в одно и то же время, – учеба в школе, вузе, события в стране.

Ред.

На смену пейджерам у начинающих журналистов приходят сотовые телефоны.



SALT LAKE 2002



В неофициальном зачете по медалям Россия была на пятом месте – после Норвегии, Германии, США и Канады.



20 сентября 2002 года съемочная группа Сергея Бодрова-младшего пропала без вести в горах Кавказа в районе Кармадонского ущелья после схода ледника Колка.



2002-й – это год первого выпуска открытого в ТюмГУ в 1998 году отделения журналистики. Поступали на филфак – изучали латинский, русский, осложненный старославянским, введение в языкознание, а выпускались профессиональными журналистами, в большинстве своем уже работавшими в сильнейших СМИ региона. Для «чистоты эксперимента» четырем журналистам славной 174-й группы мы задали одни и те же вопросы.

1

Имя, семейное положение (дети), род занятий (должность).

2

Почему вы пошли учиться на журналиста?

3

Кто был вашим кумиром в профессии 10 лет назад и является сейчас? Есть ли у вас учитель среди тюменских журналистов?

4

Что вы думаете о российской журналистике?



Татьяна Белова, директор (главный редактор) информационно-издательского центра «Наша жизнь» (Казанский район). Замужем, воспитывает двоих детей – сына Сашу (11 лет) и дочь Дашу (8 лет).



Павел Лопарев, холост, режиссер и основатель анимационной студии Catout.



Ксения Архипова (творческий псевдоним Волкова – девичья фамилия). Ведущая тележурнала «Точнее» на канале «Ладья-СТС» и по совместительству корреспондент. Дочь Варвара, 5 лет.



Марина Максимова, мама полу-годовалой Софии, семейный бизнес – маркетолог в сети школ английского Liberty.

Потому что считала и считаю эту профессию самой интересной, самой неординарной и нужной людям. В ней можно быть кем угодно и в то же время всегда оставаться самим собой. Журналистика учит не только думать и анализировать, но и сопереживать, быть искренним и правдивым. Эта профессия забирает человека целиком. Это миссия, отнимающая право закрывать глаза, оставаться безразличным или промолчать. Это способность сказать правду не только у себя на кухне, но и тысячам читателей, слушателей, зрителей. И нести за это ответственность. Поэтому выбор журналистской профессии – отчасти проверка себя, своих способностей, своего характера.

Куда еще было пойти учиться юному граffiti, юнкору и редактору стенгазет? Еще в классе восьмом с легкой руки Лидии Русаковой я решил поступать на филологический.

Случайно решила пойти. А случай такой немного грустный был. Училась в 11 классе, параллельно ходила в медакадемию на подготовительные курсы, врачом очень хотела стать. Химия мне давалась с трудом, задачи на три листа и тому подобное. В общем, провалила я пробный экзамен, а на основной испугалась идти. У родителей тогда денег на мое платное обучение не было. И я решила поступать туда, куда точно после 2-3 недель подготовки поступлю на бюджет. Помню, стоим мы с папой у главного корпуса ТюмГУ в 1997 году и читаем на стенде, какие специальности есть. Вот так и решила... Никогда не думала о журналистике и не мечтала «тетенькой из телевизора» стать.

Захотелось стать мастером слова и в университете предаться любимому занятию – читать книги. И то и другое, думаю, удалось. Кроме того, журналистика – это что-то передовое для меня, из области бесконечного познания. Отличное применение природного любопытства и жажды информации буквально по любому поводу.

Всегда считала и до сих пор считаю своим Учителем Константина Яковлевича Лагунова. Это был уникальный человек. Ему всегда было чем поделиться с нами, делающими первые шаги в журналистику и во взрослую жизнь. У него всегда была своя позиция, своя точка зрения на все, но он никогда ее не навязывал нам, а учили самих думать, рассуждать, чувствовать. Всегда говорил: каждое свое слово ты должен пережить, прочувствовать сам, а уже потом – на суд читателей. Журналистика и нравственность для Константина Яковлевича всегда были равнозначны, он учил человечности, искренности и честности.

Десять лет назад у меня были все симптомы «парфеновщины». Может быть, неосознанно, но я подражал Леониду Парфенову: говорил как он, двигался в кадре как он, писал как он. Парфенова уважаю и сейчас, за граждансскую позицию в том числе, но теперь у меня другие кумиры. Из аниматоров: Ян Шванкмайер, PES. Из документалистов: Марина Разбежкина, Павел Костомаров, Александр Растворгусев, Виктор Косаковский. Из тюменских учителей – это, безусловно, Татьяна Александровна Топоркова. «Крестная мать» тюменской журналистики. Учился и у старших коллег: Натальи Емельяновой, Елены Чуклиной, Гарри Княгницкого.

Не было и нет у меня кумиров в профессии. За многими мне интересно наблюдать. Полезны даже те, кто раздражает. Теперь я слежу за собой! Среди тюменских журналистов мой первый учитель (мне очень повезло) – Константин Лагунов. Он, кстати, меня отговаривал распределяться на специализацию «ТВ». Ему нравилось, как я зарисовки, заметки пишу. А на ТВ мой наставник – один из основателей «Ладьи», известный всем слушателям «Маяка» прекрасный журналист Сергей Фатеев. И еще Гарри Княгницкий, который сейчас проектирует на НТВ ведущим еженедельной аналитической программы, учит меня правилам съемки спецрепортов – завязка, кульминация, развязка... На листочках чертил мне... Они, кстати, сохранились.

Андрей Колесников, в общем-то, всегда был единственным журналистом, мастерство которого меня завораживало. Не суть важно, о чем писал Андрей, просто делал он это сверхмастерски! Среди тюменских журналистов я могу назвать много имен замечательных людей. Любовь к камере пробудила Татьяна Топоркова, интерес к политике – Илона Гимпелевич, Гарри Княгницкий снимал самые уровневые, на мой взгляд, репортажи, которые я только видела в эфире в начале двухтысячных. Было крайне важно хотя бы приблизиться к его мастерству. Нравились подходы к работе Ларисы Рычковой, которая излагала емко, с задором, ей присущим, и по существу. Вдумчивым учителем была для меня Людмила Караваева. А Станислав Дейнеко заражал своей маневренностью в сфере информации.

Была, есть и будет, что бы ей ни пророчили. Беспокойт одно: журналисты все больше становятся рабами своей профессии, делая все машинально, шаблонно, а в итоге и не всегда качественно. Из материалов уходят аналитика, личная точка зрения автора, любовь к героям, темам и т. д. Возможно, такой темп сегодня нашей работе задает сама жизнь, но очень хочется, чтобы российская журналистика сохранила свое лицо, оставаясь, прежде всего, нравственной и полезной людям.

Стараюсь не думать. Особенно о телевизионной. Не смотрю телевизор давно, уже лет семь. На российском телевидении сейчас совсем тускло. Свободная журналистика перекочевала в Интернет. Но здесь встает вечный вопрос ответственности. Беда в том, что многие авторы этим вопросом вообще не задаются.

Я стараюсь так глобально о российской журналистике не думать. Заказные фильмы. Увольнения за освещение тех или иных событий не так, как угодно учредителю. Федеральные каналы в этом плане отличаются от региональных. Я так для себя решила – если не дают нести всю правду, неси позитив. Даже разговаривая с «рекламным» гостем в студии, стараюсь так строить разговор, чтобы не стыдно было зрителям в глаза смотреть, хоть при встрече, хоть через камеру.

Я согласна с мнением Тины Канделиаки, которая считает, что современной журналистике не хватает новых сильных героев и, соответственно, лиц. Однако, к счастью, есть хотя бы достойные старые, та же Тина, например. Человек неравнодушный, действующий не только в образе популярной теледивы, сколько этакого полевого командира. Вообще я всегда верю в лучшее завтра: толковые люди обязательно будут приходить и работать с качеством российской жизни, а не только с ее картиной.

Подробнее

на сайте
www.vsluh.ru

Практика угождения

Как журналистка «на слабо» поработала официанткой



Фото Владимира Огнёва

Подробнее

на сайте
www.vsluh.ru

3абранные волосы, коротко подстриженные ногти, из украшений только скромные сережки и обручальное кольцо. Так должна выглядеть официантка в приличном заведении. Я никогда не рассматривала эту профессию в качестве подходящей себе. Фраза в разговоре на кухне: «Да тебе слабо», – стала одной из причин для написания этого материала. Я решила попробовать себя в новом качестве.

Трудовой день в ресторане-баре, который я выбрала для эксперимента, начался с глажки формы. Менеджер с необычным именем Муз проводила меня в помещение для персонала и выдала белые рубашку, фартук, перчатки и черный шейный платок. Мне понравилось, что меня сразу же взяли в оборот. Как говорится, назвался груздем – полезай в кузов.

Одевали меня всем коллективом. Кто-то помогал правильно завязать фартук, кто-то – платок. Поначалу в этой одежде я чувствовала себя некомфортно. Смотрела на официантку Ларису и думала: «Вот на ней форма хорошо сидит и идет она ей даже. А я выгляжу как-то нелепо». Но по мере того, как менеджер по персо-

налу Мария обучала меня мастерству официанта, неуверенность исчезала.

– Здесь у нас лежат приборы и салфетки, – говорит Мария, открывая ящики комода. Рассказывает и показывает она так, что не понять с первого раза невозможно. Мария сама работала официантом и знает не понаслышке, с какими трудностями сталкиваются новички. Для стажеров она проводит двухнедельное обучение. За это время неопытные парни и девушки становятся подготовленными к заказу любой сложности.

По подбору персонала у Марии разработана целая система. Претендент на вакансию получит должность только в том случае, если пройдет четыре этапа: собеседование по телефону, анкетирование, интервью и стажировку. До последнего добираются немногие. Мария – требовательный и прямой руководитель. Если желающий устроиться на работу пропускает информацию мимо ушей, переоценивает себя, неуверенно общается, конфликтный и неорганизованный – ему не быть официантом в этом ресторане-баре.

Ко всему прочему, Мария строит позитивную команду. Она считает, что хорошая обстановка в коллективе

создает приятную атмосферу в заведении и гости это чувствуют.

– Качество еды и обслуживания, безусловно, важно, но и атмосфера не должна быть на последнем месте. Люди стали приходить в рестораны и кафе не столько поесть, сколько провести время. Это такой образ жизни, – рассказывает мне менеджер по персоналу.

О том, что у сотрудников этого заведения приятельские отношения, я поняла, еще когда переодевалась. В небольшой комнате для персонала висит инструкция, в которой к официантам обращаются как к «котикам и кошечкам». Ласковые слова и пожелания хорошей смены соседствуют с сухими фразами: «на работу нужно прийти за 30 минут до начала смены»,



В Тюменской области, по данным регионального центра занятости на 15 февраля, на постоянную работу требуется

46
официантов.

Зарплата **от 6,8 до 16 тысяч рублей.**

Требования к образованию – основное или среднее общее, начальное или среднее специальное.

«переоденься в чистейшую и наглаженную форму», «в карманах запрещается носить сигареты, телефон, деньги».

Выходя в зал, здешние официанты забывают о своих проблемах и с улыбкой встречают гостей.

– У нас были случаи, когда человек не соблюдал стандарты обслуживания, но своим обаянием располагал к себе людей настолько, что никто на него не злился, даже если он все путал в заказе. Знание этикета и стандартов – всему этому можно научиться. Главное – быть вежливым и не забывать, что наша задача – оставить гостя довольным, даже если он неправ.

Чтобы уважить гостя, официанты могут сходить в аптеку за лекарствами или в магазин за сигаретами, которых нет в баре ресторана. Бывает, что просят подать блюдо или напиток нетрадиционным способом.

– Абсент принято сначала пить, а потом вдыхать пары. Мне встречался человек, который сначала вдыхает пары, потом пьет и последнюю каплю вдыхает через нос, – рассказывает Мария.

У моей наставницы звонит телефон. Официант Лариса и менеджер Муза обслуживают гостей. Я одна остаюсь у входа, и дверь открывается. Входит представительная женщина в норко-

справляться с наплывом гостей. Моя помощь как раз кстати.

Сначала я встречала гостей, провожала их до столика и предлагала меню. Потом помогала выполнять заказы. Все это время я отмечала про себя, что делаю ошибки. Один раз шла позади клиента, а надо либо впереди, либо рядом. В другой – гость попросил убрать салфетку (больше похожую на поднос), на которую пролил чай, а я не задумываясь взяла ее и, уже подходя к кухне, посадила пятна на белоснежные перчатки. И ведь помнила, что убирать со стола нужно без перчаток! В третий раз присела, чтобы подать тяжелую, неудобно взятую тарелку. Раньше я и не представляла, насколько сложно это – донести блюдо до столика и поставить его так, чтобы не испачкать ни гостя, ни себя.

Не знаю, сколько еще ошибок совершила, но я стала замечать, что получаю удовольствие от этой работы. Немного осмелев, решила обслужить гостя от начала и до конца.

– Добрый день! – приветствую я вошедшую девушку.

- Здравствуйте! – отвечает мне она.
- Предпочитаете столик в середине зала или у окна?
- Лучше у окна.

Я провожаю девушку к столику и понимаю, что чувствую себя не при-

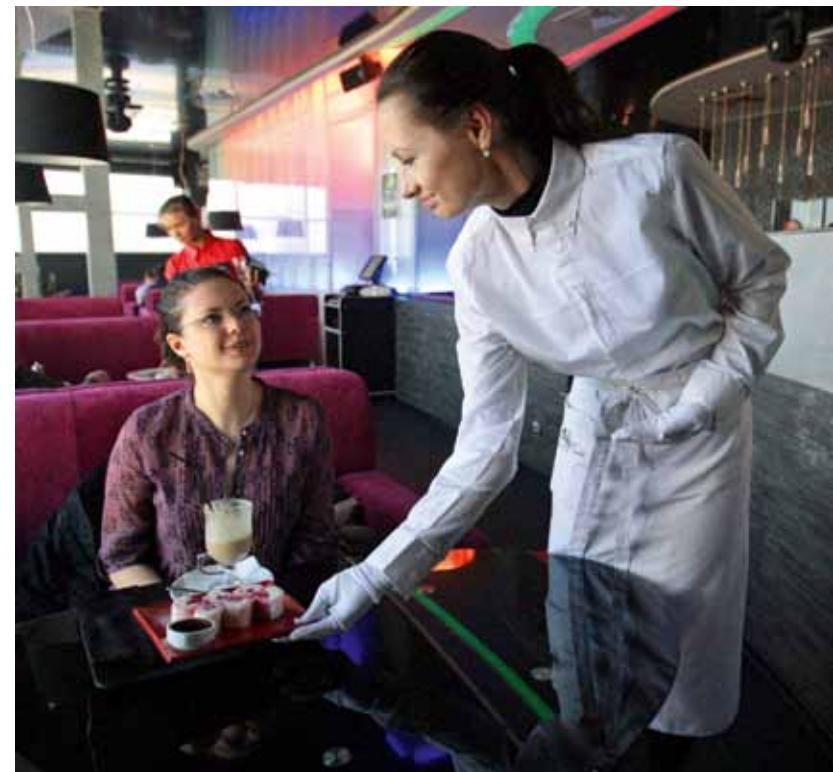


Фото Михаила Калюгова

Готовы сладкие роллы. Несу. Ноги уже гудят, чувствую, что еще пару-тройку часов такой беготни и – свалюсь. Я пробовала себя в качестве официанта в праздник. Если в обед было так много гостей, то сколько же их будет вечером? Менеджер Муза сказала, что все столики уже заказаны.

Обслужив еще несколько гостей, я стала прощаться с небольшим дружелюбным коллективом. Мария призналась, что на какой-то момент забыла, что я журналист. Она воспринимала меня как стажера, который помог справиться с наплывом гостей в праздник. Особенно приятно, что Мария предложила мне работу, отметив, что я быстро соображаю. Что ж, буду иметь в виду. Профессия официанта сложная, но очень интересная. За один день можно подать отличное настроение такому большому числу людей. Позитивом заражаяешься и сам. Я, например, пока шла от ресторана до машины, поздоровалась с двумя прохожими. Только потом сообразила, что я уже не официантка.

Кстати, по словам Марии, людей этой профессии в нашей стране не хватает.

Татьяна Криницкая

Комментарий

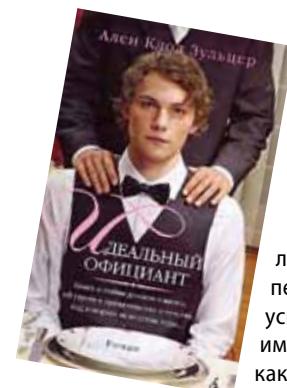
Спасибо за интересный текст! В 2004 году я тоже работал официантом в японском ресторане, получил тогда много опыта. Атмосферу работы получилось передать отлично, а Муза – очень хорошая девочка.

Кира Deep

Комментарий

Просто супер)) Мне всегда было интересно, что чувствуют официанты. Потому что я бы обязательно накрутила себя, что я тут присуга. А вон оно, оказывается, как)) Познавательно!

Анастасия Яковлева



Яacob восхищался, наблюдая, с какими изяществом и легкостью официанты обходили разнообразные препятствия на своем пути. Он не переставал удивляться тому, с какой ловкостью они, не сгибаясь, пересекали весь зал с полными подносами на плечах, успевая одним глазом посматривать на обслуживаемых ими гостей и следить за начальством, не будет ли от него какого-нибудь молчаливого знака. По словам Эрнеста, гости женского пола более всего отличались переменчивостью настроения. Они в считанные секунды отменяли принятые решения, с тем чтобы изъявить другие желания, которые могли вскоре после этого поменяться вновь. Высказывать какие-либо комментарии по поводу непостоянства решений совершенно неуместно, сказал Эрнест. Требования гостей после того, как они сами решились на что-то или не решились, могут быть встречены не иначе как с полным пониманием на лице – это такая же часть профессии, как чистые ногти и свежие носки».

Ален Клод Зульцер. Идеальный официант

Не знаю, сколько еще ошибок совершила, но я стала замечать, что получаю удовольствие от этой работы. Немного осмелев, решила обслужить гостя от начала и до конца.

вой шубе. Первая мысль – убежать. Но совесть не дала мне этого сделать – неужели зря Мария так подробно рассказывала мне о работе официанта?

– Здравствуйте! – говорю я, улыбаясь своему первому гостю, и тут же вспоминаю, что Мария советовала приветствовать «Добрый день!».

Если честно, я даже не заметила, отвела ли мне дама. Я судорожно вспоминала, что же нужно спросить еще. Справившись с волнением, поинтересовалась у гостьи, какая зона ей нужна: для курящих или нет, предпочитает она уютный столик в уголке или с видом из окна. Предложив присесть и подав меню, я вернулась к входу. Только у двери сообразила, что не представилась гостью и не рассказала ей о специальных предложениях. Обслуживание дамы Лариса взяла на себя.

– Вот тебе уже и удалось почувствовать себя в роли официанта, – сказала мне Мария, закончив разговор по телефону. – Пора переходить к практике.

Мне выдали ручку и маленький блокнот, и – понеслось.

Время бизнес-ланча. Люди, обывающие в кафе и ресторанах, хотят не только вкусно, но еще и быстро поесть. Одному официанту сложно

слугой, а радушной хозяйкой, которой приятно принимать гостей в своем доме. Мне почему-то кажется, что так и должно быть. Лично я не люблю, когда официант начинает лебезить, или, не дай бог, когда гости унижают официанта.

Моя гостья – девушка вежливая. Это почему-то сразу видно. Подвоха от нее ждать не приходится. Девушка заказывает кофе глясе и сладкие роллы. Я пошла пробовать заказ и по пути подумала, что на этот раз я все правильно сделала. Оказалось, нет – забыла уточнить у гостьи, европейские приборы подавать к десерту или палочки. Сто раз подходить к человеку не хочется, и Мария пришла мне на помощь:

– Отнеси кофе и заодно спроси. Наверное, если бы Мария не задала мне вопрос о приборах, я принесла бы девушке палочки, которыми она не умеет пользоваться. Гостья скромная, могла бы и не попросить вилку и нож – так бы и мучилась она с этими японскими приборами.

– Если официант в чем-то не уверен, он должен переспросить гостя. Или если гость спрашивает о составе соуса, то лучше уточнить его у повара, – продолжает обучать меня Мария.

Пора брать власть!

Муниципалитет – это мы, наш город, наша улица

Приглашенный редактор рассказывает о том, какие темы, проблемы, явления в обществе его волнуют в последнее время и почему, а также какой была бы, к примеру, газета под его руководством.

Ред.



Фото Михаила Зеленикова

Начало на стр. 2

Степан Киричук:
– Есть ли у меня пример того, как люди взяли власть и стали обустраивать жизнь? Это я. Я – пример, и не стесняюсь этого.

Можно спросить об этом Виктора Строгальщикова, можно Сергея Жужгина, Рафаэля Гольдберга, Горбачева Виктора Семеновича, Омельчука Анатолия Константиновича, Битюкова Владимира Николае-

вича, можно об этом спрашивать в то время совсем девчушек, а теперь уже таких маститых журналистов, как Гульнара Сидоркина.

Мы осуществляли в Тюмени самую настоящую народную власть. Во-первых, избирались. Во-вторых, не халтурили. В-третьих, мы почти каждый день встречались с коллективами. Все мои заместители ездили, я сам три раза в неделю встречался с людьми – один раз на радио, один раз на телевидении, один раз с любым

коллективом. Власть имела возможность все это дело доносить, доносить и доносить. Мы научились – правда, не сразу – говорить только правду: можешь – делаешь, не можешь – не делаешь.

Муниципалитет – это не государственная власть, это совершенно другое. Люди не ходят на выборы, забывают о своем гражданском долге, а потом на печи или за бутылкой пива ругаются. Уже не вернется то время, когда они смогут ходить и что-то про-

сить. Ну, еще ко мне можно прийти что-то попросить, мне 60 с лишним лет, можно к Рыжкову Николаю Ивановичу – ему 83, еще к Якушеву можно прийти, он тоже захватил то время. Но к тем 25-летним, которые у нас в составе городской думы, областной думы, к ним уже не придешь, они будут смотреть на тебя: «Что за чудак просить пришел. Руки есть, ноги есть, не открывает свое дело, ничего не делает, и пришел что-то просить – удивительный народ!»

За последнее время в плане самоуправления общество откатилось назад, это очень важная для меня тема. Но вы заметили? Людям это нравится, они привыкли просить. Перестали ходить на выборы, во Владивостоке 10% жителей выбирали городскую думу – у нас же есть оппозиция, которая говорит, что это голосование ногами, это протест. Но протестовать можно против государственной власти, а местная власть – это ты. Местная власть – это мы, наш город, наш поселок, наша улица. Ну если мы такие неначитанные и не знаем историю тех же европейских стран, давайте протестовать...

Чтобы посадить картошку, не надо 30 раз повторять: «Мы должны посадить картошку! Мы должны посадить картошку!» Надо взять лопату и посадить. Так и здесь: надо взяться за дело, выбрать тех, кого хочу, кому доверяю, и не ожидать от них манны небесной, а вместе с ними работать. Взаимодействие должно быть нормальное.

В Тюменскую городскую думу, сколько я помню, всегда выбирают Юрия Ивановича Коновалова. Первое, что он попросил после своего избрания, – открыть приемную в округе. И эта приемная до сегодняшнего дня работает. И Юрий Иванович сколько будет участвовать в выборах, столько его и будут выбирать, потому что его знают, к нему можно прийти. Потому что он с этими людьми идет к тем же энергетикам, в ту же теплосеть, решать их проблемы.

А с людьми работать – это очень тяжело, это в сто раз тяжелее, чем с математикой, с интегралами: они познаются и никогда не забываются, как езда на велосипеде, а у людей – у каждого особая индивидуаль-

Степан Киричук в настоящее время является представителем от исполнительного органа государственной власти Тюменской области в Совете Федерации ФС РФ.

Ред.

ность, в этом красота человека и заключается.

То есть все должны работать вместе: общество, власть...

Ну и, конечно, моя газета как редактора была бы посвящена в большей степени хорошим примерам, хорошим людям. Хороший – это не тот, кто занимает кресло. Некоторые считают, что если человек сидит в кресле, он уже умный. Я многих начальников видел – сегодня он нормальный человек, начальником стал – такое говорит, что стыдно слушать.

Я бы показывал людей, которые очень интересны для этого общества, я бы навязывал этих людей как пример. Вот навязывал бы! Газета – это очень большая сила, для многих людей она – как последняя инстанция, если написано в газете, значит – точно.

Помните программу «Город», эти три орла – Антон Яшков, Паша Головин и Вячеслав Сидоркин? Это же я их создавал, с легкой руки Омельчука и Битюкова, при инициативе самих этих парней, конечно, без нее никакой программы бы не было, а они были очень настойчивые, агрессивные. Тюменский «Город» был чем-то вроде российского «Взгляда». Дело доходило до того, что мне жители говорили: «Вот не сделяешь, мы пожалуемся на тебя в программу «Город». На меня, ее создателя! Ведь она была действенна!

В этой программе был эпизод о красоте – о чем-то положительном, о новом, о передовом; был информационный блок, и была вот эта гадость. По Штирлицу, запоминается послед-



Фото Павла Захарова

«Моя газета была бы посвящена в большей степени хорошим примерам, хорошим людям. Я бы показывал людей, которые очень интересны для этого общества, я бы навязывал этих людей как пример. Вот навязывал бы!»

нее. И вот куча навоза, разрытая теплотрасса, холодные стены, разваливающееся общежитие – на это реагировали. И я им сказал: я буду реагировать на это.

Поэтому мне, конечно, помимо показа хороших людей, хотелось бы

иметь обратную связь. Я бы давал в газете какую-то часть полосы для того, чтобы люди высказывались в режиме свободного микрофона, чтобы люди чувствовали, что они редакторы, что они журналисты этой газеты. Ведь когда дашь интервью, ты

ждешь, где оно появится. Вот я буду сейчас ждать, где опубликуют мои слова, а так бы я и не искал эту газету. Чем больше людей участвуют в соз-

С января 1993 по 17 марта 1996 года Степан Киричук занимал должность главы администрации Тюмени, до марта 2005 года работал главой города.

дании какого-то продукта, тем он больше востребован.

Наверное, в газете был бы раздел для маленьких. Когда у меня были сыновья, я, честно говоря, психологию детей не понимал. Мне повезло, что у меня жена, мама – это с огромнейшей буквы люди, которые воспитали прекрасных сыновей, у которых сейчас семьи. А у меня сейчас внучка. Поверьте, я все про нее знаю. У нас с ней секреты, действия, традиции разные. Мне кажется, люди, которые понимают в психологии детишек, тоже были бы авторами в этой газете.

Не обошлось бы без разных дежурных рубрик, был бы некий информационный блок. Но первая страница была бы заполнена огромным количеством заметок, пятерок, картинок, чтобы она привлекала взгляд, потому что читать большой текст зрительно тяжело. Ну и, конечно, избежал бы криминала, всех этих скандальных, тяжелых новостей.

Ирина Пермякова



Фото Михаила Баланова

«Смотрю на другие города с опаской и ревностью»

Степан Киричук прошел по Тюмени своим маршрутом

Мы прошлись со Степаном Михайловичем от филармонии до здания областной думы, куда Киричук спешил на очередное мероприятие. И небольшой отрезок улицы Республики разросся в пространстве и времени, представив Тюмень во всем ее многообразии, такой, какой ее помнит и знает бывший мэр Тюмени Степан Киричук.

— Я рад, что Тюмень так меняется, хотя и скучаю по тому городу, который был в 1960-70-е годы, когда я сюда приехал. У нас есть исследователь истории города Александр Иваненко,

Все свердловские гости — я на железной дороге работал, и к нам приезжали посетители из Свердловска, — все мечтали оказаться в этом гастрономе. А вот здесь, где «Океан» с тряпками, рыба была. И обязательно им надо было купить рыбы, нашей, северной: муксуна, ряпушки, нельмы; даже щука и карась — и то воспринималось очень хорошо.

У железнодорожного вокзала был сиреневый парк, где росли большие кусты сирени, стояла красивая скульптура, олениха со своей семьей, девчата там с парнями целовались вечерами... Очень интерес-

возить не только куда мы привыкли — в рестораны и тому подобное, а везти за реку, там есть очень красивый вид. Ехать по челюскинскому мосту за реку и свернуть налево, проехать вдоль Туры и выйти на берег, среди частных домов, там, где мебельная фабрика, «овчинка». У этого места во все времена года есть какая-то особая прелест.

Когда я работал на Первомайскую, 20, у меня был водитель — лучший водитель в Тюмени, я считаю, — Федор Александрович Балахонцев, он был не просто водитель, а мой помощник.

машина приходила к моему дому, и до восьми я ехал; какой дорогой, куда — это решал Федор Александрович, но каждый день он выбирал другое направление. Сначала, пока не было диктофонов, я все записывал в блокнот, позже — в диктофон.

Ну вот здесь мы с вами стоим (на перекрестке улиц Водопроводная и Республики. — И. П.), и если бы я ехал по этой стороне, что бы я сказал: что вывески «Газпромоптики» разных оттенков, которые друг к другу не подходят; что входные группы «Тезтур» и «Элизабет» — ну никак не сочетаются в архитектурном отношении... Я это все записывал: что столб наклонен, лист не убран, яма выкопана, и набиралось 30-40 таких замечаний. И когда машина меня привозила в кабинет, я этот список отдавал своему помощнику, а он начинал звонить тем, в чьем ведении были эти объекты: «Вот шеф ездил туда-то...» А знаете, как помощники это делают — они усиливают: «Сказал, голову отрвет...», хотя, конечно, ничего такого не было. И вот, мои заместители, начальники округов начинали звонить, отчитываться, как они исправляют недоработки.

У нас в городе в то время было огромное количество раскопок, более ста: водоканал покопает — уедет, теплотрассы покопают — уедут, энергетики поко-



Станция
Тюмень



Магазин «Океан»

ное было место — Дунькин сад около строительной академии, Загородный сад, который реконструировали. Так что Тюмень имеет свой колорит. Не весь он потерян, что-то осталось, что-то еще будет развиваться...

Вот вы напомнили про Первомайскую, 20 (здание городской администрации. — И. П.) — у меня есть мечта посадить там дерево, но не могу придумать какое. Я там садил рябину, но вот она что-то растет немонументально. Посадить кедр? Я не увижу, как он поднимется, это надо очень долго жить. Посадить березу? Вроде бы женское дерево. Посадить дуб — значит, говорят, что ты оставишь эти места. Я около своего дома в Белоруссии посадил дуб, и действительно ведь оставил, навсегда оставил, так что верю в эту примету. Но чем больше я размышляю, тем меньше времени остается для этого дела, поэтому я все равно его как-то осуществляю.

Тем, кто не знает этих мест, кто друзьям показывает город, я советую

Когда мои помощники видели, что я не в настроении, нервный, злой — они, конечно, не хотели, чтобы посетители знали, что я раздражен, могу быть грубым. Я в глазах тюменцев представлен как эдакий мягкий, пушистый, добрый дядька, который никогда не ругается, не требует ничего. Они-то меня знают совершенно другим: я человек, который вообще не может терпеть, если кто-то рядом не работает. Мне легче быть таким, как я сейчас (сейчас Степан Михайлович внимательный, благодушный, даже немного лиричный. — И. П.), но работа требует других подходов... И вот, когда у меня что-то не получалось, Федор Александрович привозил меня сюда, и я минут 20 вдоль Туры ходил, этого было достаточно: вода, вот эта наша речка — она меня успокаивала, я возвращался и работал.

Больше десятка лет мы каждый день обезжали город. В семь утра



Александровский
сад

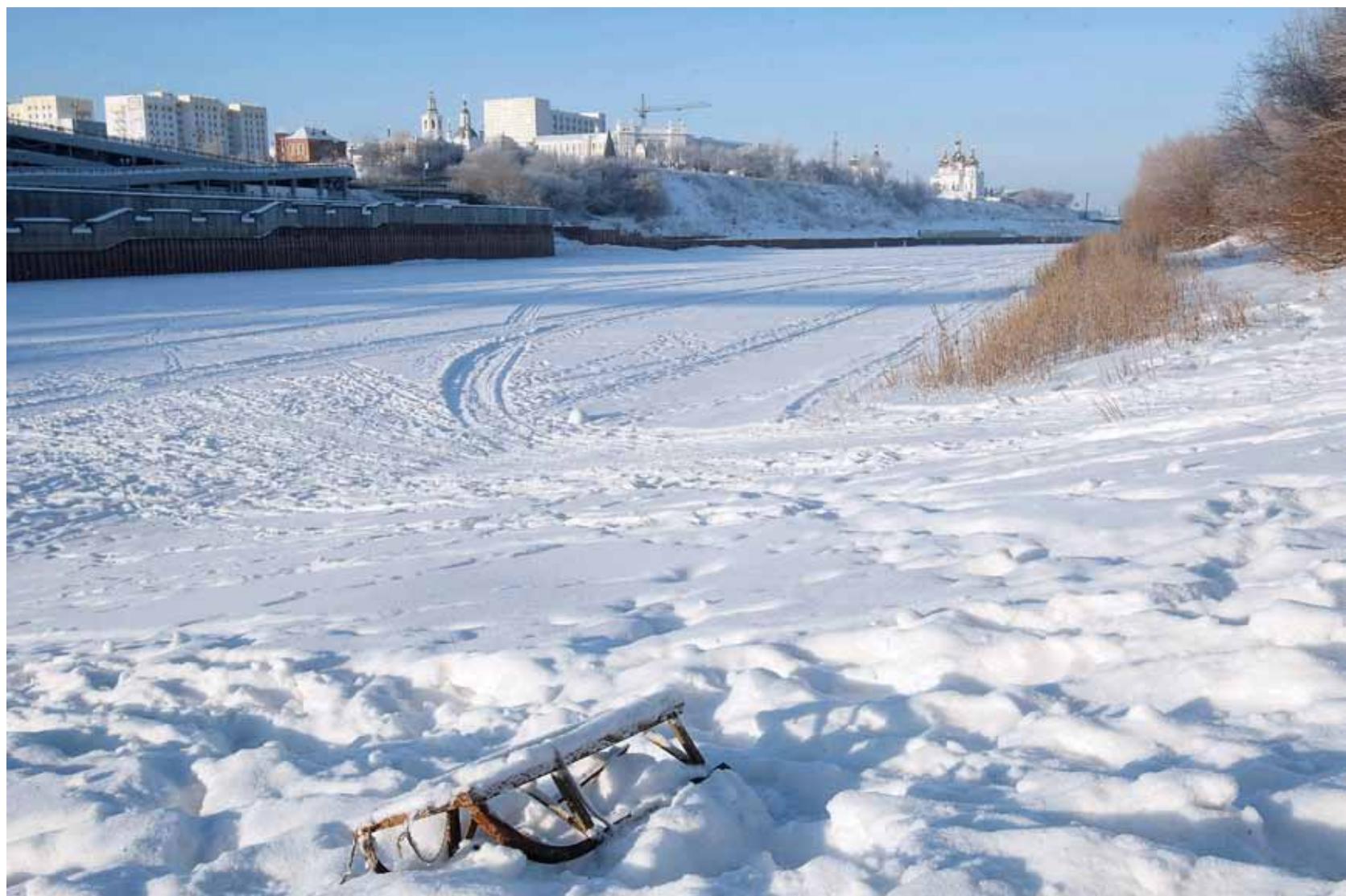


Фото Михаила Калинова

пают – уедут. Что остается делать? Материального рычага наказания не существовало, или мы его не знали, может быть, не умели применять... Что делать, бог его знает. Мне с кем ругаться? Только со своими чиновниками. А они: «Успокойся ты! Вот график есть, это мы

Зарека



● Администрация Тюмени



тогда зароем, вот смотри, уже шесть зарыли», – а там шесть зароют – еще 20 появится.

И однажды я понял, что они с этим свыклись, система контроля не работает. Тогда я пригласил человека, который в КПСС был представителем народного контроля города, звали его Кондрат Михаил Иванович. Написано, что раскопка должна 14 числа быть устранена, он 13-го звонит: «Иван Петрович, у вас 14-го должно быть устранено». Ему в отчет:

«Да пошел ты...» А он дед спокойный, он 14-го в 7 утра позвонит, может 20 раз позвонить... Мои заместители и руководители районов умоляли: «Степан Михайлович, ради бога, куда-нибудь его убери!» Но даже его настырность не могла это победить.

Тогда я попросил у друга-строителя трактор, и этот трактор выехал напротив окна мэрии, на Первомайской. Договорился с трактористом, поставили четыре металлических штыря, косынку какую-то прицепили

«Тюмень имеет свой колорит. Не весь он потерян, что-то осталось, что-то еще будет развиваться...»

и начали копать. Я пошел смотреть – из окна 8 этажа все видно. Начал спрашивать у всех своих заместителей, кто копает, а они: «О, это у нас плановые работы». Все по плану! Пришлось их через час всех собрать и попросить этого тракториста, чтобы он рассказал, как дело было. Они уходили, опустив головы, но вратр стали меньше.

В Тюмени есть очень хорошие места, связанные не только с речкой, но с нашим прошлым – весь Калининский район, Мысок, Ямская слобода – это же просто замечательные вещи. Надо отдать должное и тому времени, когда нефть и газ обнаружили, это 1960-е годы, с тех пор и вот эти многие здания появились (мы стоим на площади у областной думы. – И. П.). Очень люблю находиться на мосту Влюбленных... Я рад, что его назвали жители – проводился конкурс, в котором все горожане придумывали наименование для этого моста. В принципе, советоваться с жителями, конечно, очень полезно.

Должен сказать, поездив по России, я с опаской и ревностью начинаю смотреть на отдельные города. В начале 2000-х, даже в 2005-2008 годы, когда я переехал

работать в Москву, я всем тюменцам говорил, что нету городов красивее, благоустроеннее, чем Тюмень. Сейчас я могу отметить, что достаточно много городов подтянулись. Посмотрите, даже Екатеринбург, какой был, извиняюсь, неухоженный, – как он подтянулся, становится городом! А такие, как Белгород, Саранск, Великий Новгород, Петрозаводск, – города просто красивые. Есть,

96% жителей Тюмени, опрошенных компаниями «Росгосстрах» и определившихся с ответом, считают областной центр удобным городом для жизни.

Ред.

конечно, и Самара, Иваново, где смотреть грустно, но есть Калуга – красавица. В общем, Тюмень надо продолжать развиваться с точки зрения благоустройства, обустройства своей жизни, не расслабляться, наша колесница еще впереди, но нам уже дышат в спину.

Ирина Пермякова

Медовый начальник

Лоточкин – не сторонник жестких методов управления



Утро трудного
дня

В 2012 году начальник ГИБДД Тюменской области Геннадий Лоточкин отметил двойной юбилей: 30 лет назад он получил водительское удостоверение, а 50 лет назад – собственно появился на свет. Примечательно, что день рождения Геннадия Дмитриевича и день службы приходятся на один месяц – 3 июля он поднимает... чашку чая в честь Госавтоинспекции, а 9 июля – за свой день рождения. И вот уже более 20 лет Геннадий Лоточкин связан с ГАИ-ГИБДД, куда перешел в 1990 году, успев до этого поработать милиционером Нижневартовского ГОВД, участковым Калининского округа Тюмени, а впоследствии – начальником экзаменационного отделения ГАИ, начальником Межрайонного регистрационного отдела ГИБДД Тюменской области.

Договориться с главным госинспектором дорожного движения области, чтобы провести с ним целые сутки, было непросто. Рабочие будни Геннадия Лоточкина – это чаще всего всевозможные совещания, однако в своем плотном графике он смог, наконец, найти относительно свободный день. Итак, в 8:00 мы уже были

в управлении региональной Госавтоинспекции на Одесской, 16.

«С утра уже съездил в Утишево к дорожникам, – встретил нас полковник Лоточкин. – Снегу навалило, а у них совещание (в тот день в Тюмени выпала половина месячной нормы осадков. – Прим. ред.). Пришлось подгонять и посоветовать проводить совещание в режиме телефонной связи. Город надо убирать, а они совещаются». В тот день Геннадий Дмитриевич не раз повторит полусеръезно, полушутия, что вовсе он никакой не начальник дорожной полиции, а «руководитель ДРСУ-ГИБДД». «Вы думаете, дорожникам или в администрацию города звонят водители, возмущенные пробками и заторами, образующимися от неубранного вовремя снега? Нет, они звонят нам. Как будто ГИБДД занимается расчисткой дорог», – возмущался он. Потом в течение дня рация в служебной машине начальника не замолкала. Инспекторы разруливали пробки, разбирали ДТП, передавая на базу просьбы о помощи вызвать в то или иное место снегоуборочные машины.

Обычно рабочий день Геннадия Лоточкина начинается в 5:45. Нужно

успеть проехать по городу, оценить дорожную обстановку, принять необходимые решения, исходя из погодных условий, и на разводе нарядов поставить перед подчиненным задачи на предстоящее дежурство. «Нужно ездить, парни, в шесть утра, когда в городе нормальное движение», – дал нам профессиональный совет начальник ГИБДД.

Доклад офицера дежурной части об оперативной обстановке на дорогах города и области и дежурного по базе данных «Елань». Кто хоть раз нарушал

правила дорожного движения, прекрасно знает этот позывной.

Кстати, утром, перед тем как отправиться на работу, начальник ГИБДД, чтобы поднять настроение, съедает столовую ложку меда. «За год съедаю примерно 4-5 трехлитровых банок меда. О меде мы знаем еще, наверное, со времен древних греков и римлян, которые тоже его употребляли», – свернулся разговор на историческую тему Лоточкин. 16 лет назад он увлекся коллекционированием форменных шевронов и нашивок полицейских разных стран.

Продолжение на стр. 22



100 г

меда обеспечивают 1/10 суточной потребности взрослого человека в энергии. По питательности он равен пшеничному хлебу, баранине, вяленой говядине, телячьей печени, белой рыбе и др.



08:00

Развод нарядов – традиционный ритуал. Он повторяется два раза в сутки, утром и вечером.

Как ни странно, развод нарядов начинается с переклички: готовые к несению службы сотрудники на свое имя откликаются зычным «здесь». Все-таки ГИБДД – военизированное подразделение, а дорожная «война» как началась с изобретения автомобиля, так до сих пор и не прекращается. Поэтому первое, что слышат от командиров инспекторы, – сводка о количестве ДТП, погибших и пострадавших за прошедшее дежурство, а затем уже задачи на предстоящее. Геннадий Лоточкин не сторонник жестких методов управления. Чтобы получить от него выволочку, сотруднику нужно очень постараться: «Ну какая выволочка? Там, где есть недостатки в работе, нужно поправить, объяснить, как надо делать». По его мнению, начальник должен быть добрым и не служить «погонялом для подчиненных, которого они боятся». «Необходимо взаимопонимание, а для этого не надо гонять личный состав, достаточно объяснить, чтобы каждый выполнил поставленную задачу», – считает Геннадий Дмитриевич.



09:00

Оперативное совещание началось с приятного момента – вручения погонов сотрудникам управления, получившим очередные звания – подполковника, майора и капитана полиции.

Повестка стандартная – статистика ДТП за неделю, анализ причин дорожных аварий, реагирование на рост количества дорожных происшествий на трассе Тюмень – Ханты-Мансийск и в муниципальных районах области. Одним из вопросов стало создание новой базы данных в Госавтоинспекции. Прежняя появилась еще в конце 1980-х годов и морально устарела. Сегодня база данных практически создана и может быть запущена в тестовом режиме. Программное обеспечение специально для ГИБДД разработала петербургская фирма. Помимо сведений о водителях, выданных водительских удостоверениях, стоящих на учете автомобилях, административных нарушениях, новый программный комплекс позволит включить в единую информационную систему стационарные и передвижные комплексы фото- и видеоФиксации правонарушений, что значительно облегчит работу сотрудникам автоинспекции.



10:45

На базе Тюменского юридического института после реформирования МВД создан институт повышения квалификации полицейских Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Но фактически подготовку к проведению международных мероприятий здесь проходят сотрудники МВД со всей России. В частности, в Тюмени готовились группы для обеспечения порядка на саммите АТЭС во Владивостоке. В настоящее время готовятся полицейские для несения службы в Казани на Всемирной Универсиаде в 2013 году, а также на Олимпиаде-2014.

Проходя по коридору в лекционный зал, Геннадий Дмитриевич на минуту задержался у стена лучших выпускников школы милиции и юридического института. В этих стенах он учился четыре года, с 1982 по 1986-й, некоторых из тех, чьи имена выбиты на бетонной плите, знал лично. В милицию молодой Геннадий Лоточкин был направлен после армии по комсомольской путевке. Но это не было для него какой-то обязанностью – хотел служить, потому что раньше, признается, офицер считался образцом для подражания молодежи. →

Начало на стр. 20

С тех пор из каждой заграничной командировки старается привезти очередной экземпляр. Помогают и друзья. В служебном кабинете на стенах представлена лишь небольшая часть коллекции, основная – дома. «Человек должен быть чем-то увлечен, помимо основной работы», – полагает Лоточкин.

А в прошлом году у него появилась новая страсть – история Госавтоинспекции. Полки шкафов уставлены книгами на эту тему, и Геннадий Дмитриевич готов часами рассказывать о первых дорожных знаках, перелистывая книжные страницы. Перед рабочим столом начальника представлена форма сотрудников ОРУД-ГАИ, начиная с 1943 года. Чтобы ее восстановить в первозданном виде, ушло два года. Вся форма – оригинальная, никакого новодела, многое из частных коллекций. И предметы все настоящие, они использовались во время несения службы сотрудниками инспекции много лет назад.

В 1934 году в Тюмени уже работали госинспекторы дорожного движения. До войны Тюменская область входила в состав Омской, и в Тюмени действовало отделение Омской госинспекции. В его штате служили два сотрудника, которые следили за транспортными средствами в городе. Протокол заседания комиссии госинспекции от 1934 года свидетельствует о том, что в Тюмени велась статистика дорожно-транспортных происшествий. «По документам, уже тогда регистрировались ДТП с пострадавшими и даже погибшими. Были и случаи пьянства за рулем. Имеется документ и о лишении водительского удостоверения за управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения», – продолжает начальник ГИБДД.

Вот сводка о причинах автодорожных происшествий по тюменскому 181 участку Омской области с июня 1934 года по март 1935 года: «Совершено 16 ДТП. Убитых – 2, раненых и ушибленных – 0, всего – 2». При этом всего состояло на учете 36 машин, из них грузовых – 34, легковых – 2. Парадокс: смертность от ДТП в те годы на такое количество машин была даже больше, чем сейчас.

Первое водительское удостоверение в Тюмени выдано в 1931 году. Причем водители приносили клятву, которая печаталась в правах: «Обязуюсь беспрекословно выполнять обязательные постановления и правила движения по городу, а также и те, которые могут быть изданы впоследствии». Под клятвой стоит подпись водителя. Кстати, неплохая традиция, которую стоило бы возводить, чтобы перед выдачей удостоверений новоиспеченные водители произносили клятву. Можно по образцу советских пионеров: «Я (ФИО), вступая в ряды российских водителей, торжественно обещаю и клянусь! Соблюдать правила дорожного движения, беспрекословно выполнять указания инспектора, а если выпью за рулем, то пусть товарищи покарают меня...»

а если выпью за рулем, то пусть товарищи покарают меня...»

За сухими строчками исторических документов встают судьбы людей. Протокол заседания комиссии при автоинспекции от 23 ноября 1935 года. Госинспектор Попов. Присутствовали также представители от городского совета, союза шоферов, шоферской массы. Повестка: разбор заявлений о невыдаче шоферских удостоверений. Слушали «отношение» об увольнении шофера Ивана Сторожинского за систематическую пьянку, кражу дров, поломку

направлениям, но прежде чем отправиться на Олимпиаду, они несколько раз побывают в Краснодарском крае, где на практике изучат местность и смогут применить полученные знания.

Самому Лоточкину учеба в школе милиции давалась легко: «Потому что мне стыдно было перед однокурсниками, если я не мог ответить на тот или иной вопрос. Мы как-то стеснялись друг друга, если товарищ по парте знал ответ, а ты нет. А кроме этого, активно занимались

зарегистрировано животное. В общей сложности ради одного человека приезжает 5-6 машин – около 20 человек. Тут же на месте составляют протокол, оценивают ущерб, пострадавшего обследуют медики, предлагают на компьютере выбрать новое домашнее животное, если человек одинокий, психолог останется с ним на ночь и т. д.»

В США, по уверению Лоточкина, статистику преступлений как таковую полиция не ведет. Найдут вора – хорошо, нет – все потери возме-

Кстати, неплохая традиция, которую стоило бы возводить, чтобы перед выдачей удостоверений новоиспеченные водители произносили клятву.

Можно по образцу советских пионеров: «Я (ФИО), вступая в ряды российских водителей, торжественно обещаю и клянусь! Соблюдать правила дорожного движения, беспрекословно выполнять указания инспектора, а если выпью за рулем, то пусть товарищи покарают меня...»



Плакат, автор Копытов А.Д., 1951

машины. После этого он без ведома госинспекции принял новую колхозную машину и, не зарегистрировав в автоинспекции, без знаков ездил по трактам 264 километра. Постановили: шофера лишить. На сколько – не сообщается.

В Тюменском институте повышения квалификации сотрудников МВД (ТИПК) – бывший Тюменский юридический институт – полковник Лоточкин в 11 утра должен был прочитать лекцию перед полицейскими, которым предстоит нести службу в олимпийском Сочи. Подъезжая к институту, он открыл небольшой секрет. В тюменской Госавтоинспекции создан взвод, куда отобрали сотрудников для подготовки к несению службы на Зимних Олимпийских играх 2014 года. Подобные подразделения создаются сейчас во всех субъектах России. Все «новобранцы» имеют навыки общения на английском языке. Сотрудники на базе ТИПК пройдут подготовку по различным

спортом. Сочетание спорта и учебы – очень хороший толчок. Мы лыжными гонками занимались, другими видами спорта. У меня даже разряд спортивный есть. И для нас, в отличие от современных студентов, время пролетало незаметно». На службе новоиспеченного лейтенанта встретили очень хорошо. Тут же закрепили наставника из числа опытных работников – старшину Затяжных, который всю жизнь прослужил в милиции.

Возвращаясь назад в управление, затронули тему ответственности сотрудников полиции. Кстати, уже долгое время в служебном пользовании у начальника ГИБДД Mitsubishi Pajero Sport. Своим положением он не злоупотребляет: ездит по тем же дорогам в тех же пробках. Перед кампанией по растонировке джип привели в соответствие с правилами – затонированными остались только задние стекла.

«А знаете, почему в Америке уважают полицейских?» – спросил Геннадий Лоточкин. Он четыре раза был в США по обмену опытом и сам ответил на свой вопрос: «Я посетил город Альбукерке в Нью-Мексико, что на границе с Мексикой. Там все дома обворовали и не по разу. Но когда гражданин приходит домой и видит, что у него все вынесли вместе с собачкой или кошкой, он первым делом звонит в полицию, и к нему приезжают: шериф, заместитель шерифа, полицейский наряд, полицейская медицинская амбулатория, страховой агент, психолог. Если пропала собачка или кошка – представитель клуба, где

стят в полном объеме. У человека даже мысли не возникнет обращаться в полицию – «Когда вы найдете мои штаны, выпущенные в эпоху доисторического материализма?» Там человек окружен заботой государства! «А у нас что? Со страховой только судиться будешь несколько лет, чтобы тебе выплатили возмещение...» – скрещивается Геннадий Дмитриевич.

Вторая половина дня начальника ГИБДД была полностью посвящена совещаниям в УМВД Тюменской области. А в конце рабочего дня в плане Геннадия Лоточкина – обезд постов ДПС. Потом вечерний развод нарядов и работа с документами, накопившимися за день. Рабочий день Геннадия Дмитриевича продолжается как минимум до 20:00. Но это случается редко. Даже дома его настигает работа – обо всех ДТП, где погибли люди или пострадали три и более автомобилей, сотрудники дежурной части сообщают начальнику управления лично. При этом время суток значения не имеет. «За последнее время я не помню, чтобы мне кто-то из дежурной части ночью не позвонил. Но это говорит и о сложной оперативной обстановке на дорогах области», – посетовал Геннадий Лоточкин.

А дома его ждут супруга, дочь и внучка Лиза, которой скоро исполнится 6 лет. «Как относится семья к вашему бешеному ритму жизни?» – поинтересовались мы. «Семья привыкла. Это уже стиль жизни, другого я не знаю».

12:10

Еще одно торжественное событие в этот день – вручение благодарственных писем УМВД Тюменской области представителям общественности за помощь в розыске угнанных автомобилей. И директорам автошкол за качественную подготовку водителей.

Сам Геннадий Лоточкин учился вождению перед армией, в автошколе ДОСААФ. До сих пор вспоминает: шесть месяцев ежедневно, с девяти утра до четырех вечера. Изучали не только правила дорожного движения, но и материальную часть автомобиля – готовились к службе. «Сейчас спросите любого курсанта, что такое система смазки двигателя, система охлаждения, трансмиссия и т. д. – вряд ли кто из них ответит», – сокрушается он. После вручения благодарностей сын первого начальника ГАИ Тюмени Михаил Исаакович Коган, заслуженный врач, хирург, один из организаторов здравоохранения области, передал в дар музею ГИБДД предметы обмундирования, оставшиеся от отца, – планшет, бекешу и ватные штаны. Бекеши – теплые полуушубки – в те годы выдавались по 7-8 штук, на всех не хватало. Поэтому наряды милиции вынуждены были передавать бекеши друг другу.

15:00

Совещание в центре оперативного управления недавно организованного на базе отделения полиции № 6 «Безопасный город».

Шла речь о совершенствовании технических средств, которые могут повлиять на предотвращение и раскрытие преступлений. Решался вопрос, как технические средства могут использовать оперативные подразделения. Ситуационный центр предусматривает управление всеми нарядами строевых подразделений и других служб полиции в едином комплексе. На единой карте города отображаются все маршруты патрульных нарядов МВД: вневедомственной охраны, ППС, ДПС. При совершении преступления дежурный направляет к месту наряд, расположенный ближе всех. В центр поступает информация со всех камер видеонаблюдения, установленных в областном центре. Просматриваются практически все площади города, места скопления населения – вокзалы, торговые центры и подъезды к ним. По информации с видеокамер аналитики делают выводы о поведении людей, если, например, кто-то неадекватно ведет себя, резко меняет маршрут движения и т. д.

18:00

В конце рабочего дня в плане начальника ГИБДД объезд постов ДПС. Первая остановка – на Московском тракте.

Приехали вовремя – инспекторы оформляли водителя, который на своем «Дэу Матиз» с курганскими номерами в пьяном виде за несколько метров от поста умудрился въехать в маечту освещения. Как сообщил дежурный, это второй водитель за день, задержанный в состоянии алкогольного опьянения.

- Туалет работает? – начал осмотр помещения Геннадий Лоточкин.
- Вода есть, но гоффу еще не подключили, – ответил инспектор.
- Теплее в этом году будет, – сказал, подходя к новым пластиковым окнам, начальник ГИБДД.

Пункт в июне снесут, сообщил Геннадий Лоточкин. На его месте по планам Управтодора появится современная развязка. Для ГИБДД будет построен новый пост, средства уже выделены. «Подумайте, нарисуйте в разрезе, каким хотите видеть здание, с учетом количества нарядов», – обратился Геннадий Дмитриевич к инспекторам и предложил построить стеклянный пост – как автосалон, чтобы с улицы был полностью прозрачным. Естественно, пообещал он, помещения для работы и отдыха полицейских будут закрытыми.

Игорь Филатов

Фото Михаила Калянова

В КХЛ рубиновцы не были бы мальчиками для битья

Тренер тюменского клуба «Рубин» Мисхат Фахрутдинов – о хоккее и о себе



Тюменский хоккейный клуб «Рубин» неудачно начал сезон 2012-2013 годов в розыгрыше Высшей хоккейной лиги. Но к концу года коллектив заметно прибавил и исправил положение. В настоящее время «Рубин» занимает вторую строчку в турнирной таблице, имея в своем активе 82 очка. Тюменская команда отстает от лидирующей «Сарыарки» на шесть очков, имея игру в запасе. Мы встретились с главным тренером «Рубина» Мисхатом Фахрутдиновым и задали ему вопросы, которые наши читатели

в течение нескольких недель присыпали в рубрику «Гость «Вслух.ру».

– Мисхат Кашафутдинович, что счи-таете главным на текущем рубеже сезона? Какие промежуточные итоги можно подвести?

– К сожалению, нельзя вернуть время назад. Начало сезона не совсем удалось. Забуксовали. Не сказать, что это гложет, но неприятный осадок остался. В принципе, сейчас команда играет на хорошем уровне. Мы вышли на лидирующие позиции. Ребята показывают чемпионскую игру. С оптимизмом смотрю вперед.

– По итогам сезона команда возьмет золото?

– Хочется. Мы к этому стремимся, и парни горят желанием вернуть чемпионство. Борьба в этом году будет неподражаемая.

– Как Высшая хоккейная лига влияет на мироощущение спортсмена? Звездная болезнь у игроков не появляется?

– Кроме Высшей хоккейной лиги, есть еще КХЛ и другие чемпионаты, в которых можно достойно играть. ВХЛ набирает силу, это приятно. Что касается звездной болезни, то ее ни у кого нет. Может, у кого-то из молодых ребят и бывает такое, но не в нашей команде – точно.

На игре «Рубин» против «Дизеля» в чемпионате ВХЛ 2012/2013

– Вы вообще строгий тренер? Если кто-то из парней начинает чу-дить, вы ему...

– А-та-та? (смеется). Хоккей – это коллективный вид спорта. Но в нем должны быть индивидуальности и лидеры. Они держат себя в руках и стараются быть примером для подражания. Они тянут за собой команду. А высокочек у нас нет. Мы подбираем команду так, чтобы коллектив был хороший.

– В «Динамо» из Балашихи выступает ваш сын Марат. У вас особое чувство, когда «Рубин» играет про-тив этой команды?

– Понимаю вопрос. Особого настроя нет. Конечно, внимание на игру сына обращаю. «Динамо» неплохо выступает. Марат играет в лидирующем звене, и мне приходится волей-неволей обращать на него внимание. Своим ребятам я говорю, что нужно выключить это звено, и тогда нам будет полегче играть. Именно в таком плане есть внимание: погасить пыл атакующего звена, где играет мой сын.

Что необходимо спортсмену, чтобы добиваться высоких результатов? Что важнее – соблюдать дисциплину или положиться на собственные талант и чутье?

– Есть ребята просто очень талантливые, которым Богом дано хорошо играть. Но если не прилагать усилий, не проявлять трудолюбия, то парень никогда не вырастет в хорошего мастера. Трудолюбие – прежде всего. Оно должно быть на первом месте, я считаю.

Если бы тюменский «Рубин» выступал в Континентальной хоккейной лиге, на ваш взгляд, достойно бы соперничал с лучшими клубами страны?

– Думаю, да. Мы бы не были мальчиками для битья.

Боитесь ли вы чего-то на свете или хоккейная отвага переносится сольда в жизнь?

– Не боятся только дураки. Есть много вещей, которые очень важны для меня. Я боюсь потерять близких.



не знаю. Скорее всего, будет так, если куплен проект. Я просто не имею к этому отношения: я тренер, а не строитель, и неучаствую в финансировании строительства Ледового дворца в Тюмени. Но арена в Мангейме шикарна

только в перерывах, когда команды уходят в раздевалку. А во время игры можно только на доске писать. Но это большой праздник и для игроков, и для болельщиков.

Вам удается уделять внимание близким? Или работа отнимает все время?

– Я знаю, это проблема – и дочь и сын обделены моим вниманием. Особенно в течение сезона. Хоккей отнимает большую часть времени. Причем не только рабочего дневного, но и свободного, так как есть много оклохоккейных дел, которые тоже требуют внимания.

Ваши пожелания в наступившем году команде и болельщикам.

– Хочется, чтобы он был для всех радостным – для болельщиков Тюмени, для наших хоккеистов. Желаю, чтобы исполнилось все, к чему мы стремимся. У хоккеистов, как известно, год длится не с 1 января до 31 декабря, а от начала сезона до конца сезона. Хочется завершить победой финал Кубка Братины. Тогда все будут рады.

Беседовал Иван Литкович

Фото Владимира Огнёва

В сезоне 2010/2011 «Рубин» выиграл все трофеи Высшей хоккейной лиги.

Завершив победой регулярный чемпионат, хоккейный клуб из Тюмени завоевал главный трофей ВХЛ – Кубок Братины. Александр Судницин стал лучшим вратарем лиги, Сергей Журиков – лучшим защитником, а Александр Журун – лучшим снайпером регулярного первенства, забросив в 53 играх 29 шайб. Михаила Фахрутдинова признали лучшим тренером ВХЛ.

Сезон 2011-2012 также стал для клуба успешным.

На старте «Рубин» завоевал Кубок Открытия. Команда вновь выиграла регулярное первенство, а также сыграла в финале плей-офф, где уступила нефтекамскому «Торосу». В середине 2012 года было объявлено, что в Тюмени будет построена новая ледовая арена, которая позволит тюменцам перебраться в лигу рангом выше.

Историческое название – «Рубин» – вернули тюменской команде «Газовик» в 2010 году.

Такими оказались результаты голосования среди болельщиков.

Боюсь, что с миром может что-нибудь случиться, если глобально мыслить. Многие события действительно могут принести неприятности, а то и горе. Я все перечислять не буду. Не до такой степени я чокнутый человек, чтобы не бояться ничего.

Как вы относитесь к женскому хоккею как явлению?

– К этому виду спорта нужно относиться как к факту. Будем мы его критиковать или не будем, хорошо или плохо будем относиться, он уже есть.

Говорите так, словно это что-то не очень хорошее.

– Понимаете, женщины уже боксируют и борьба без правил проводят. Я категорически против. Это еще жестче, чем хоккей. Ну а в хоккей играют уже. Если нравится девочкам, значит, нравится, пусть играют.

Новая тюменская ледовая арена будет построена по проекту спортивного комплекса в Мангейме. В свое время вы выступали в Германии. Доводилось ли вам побывать в Мангейме? Можете вспомнить что-то о той площадке? Какая она?

– Классная. Это суперарена. Будет ли тюменский ледовый стадион точной копией стадиона в Мангейме, я

– и внешне красива, и внутри хорошо сделана.

Хоккейный мир за рубежом сильно отличается от наших реалий?

– Я девять лет играл за границей – восемь лет в Швеции, один сезон в Германии. В Швеции хоккей – это куль. Там не бывает свободных мест на стадионе. Хоккейная команда в городе вознесена на пьедестал. Все знают игроков, сильно переживают за команду, болеют. Такое чувство патриотизма вызывает команды. Таким образом, хоккей – не только зрелище, но и социальное явление. В Швеции сильны хоккейные традиции. Это больше, чем спорт. Страна маленькая, и буквально все парни через хоккей прошли, кроме тех, кто по состоянию здоровья не мог. Хоккей в Швеции знают, понимают и любят.

А в Германии?

– В Германии это больше шоу. Там болеют совершенно по-другому: разрешены барабаны, трубы, всевозможные хлопушки и трещотки. Все это пускается в ход. На матчах невозможно разговаривать на стадионе. Просто ничего не слышно. О том, как играть, нужно договариваться до игры. Доработать рисунок игры и изменить тактические схемы можно

Хроника жизни старой Тюмени

Глава 1. Январь 1913 года*



Бал-маскарад
в тюменском клубе
приказчиков

1 января

В предпраздничный день в магазине братьев Агафуровых побывало более 3000 человек. В народном доме состоялся маскарад. Большим успехом пользовалась игра в почту. Состоялся маска-

лесопилке поставлена динамо-машина для электрического освещения Заречья. Состоялся детский вечер в клубе приказчиков, отличившийся многолюдством и большим оживлением. Участвовало 550 человек детей и взрослых. Веселье продолжалось до пол-первой ночи.

Документальные записки, основанные на заметках из ежедневной «Сибирской торговой газеты», издававшейся в Тюмени сто лет назад.
Авт.

рад в клубе приказчиков. Маскарад собрал публики до 800 человек. Среди масок были отмечены группа «деревенские девахи» и группа «отрава». Также был отмечен человек «башмак». Призы были выданы «новому году» и группе «отрава». Были разыграны подарки стоимостью в 200 рублей.

2 января

Состоялось заседание городской думы. Утверждена расходная смета по городу Тюмени на 1913 год. Доход – 778448 руб. 55 коп., расход – 880601 руб. 75 коп.

3 января

«Старец» Григорий Распутин на праздники выехал в Петербург. Повышенены цены на керосин, до 3 руб. за пуд. «Керосиновые короли делают, что хотят», – сокрушается автор заметки. На городской

Иванов заявил, что из его голубятни похищено 5 штук голубей. Погода. Тепло, значительный буран.

6 января

Состоялся маскарад с танцами в клубе приказчиков. Призовыми танцами были – кэкуок, китаянка, лезгинка и гопак. За лучший «танец для мужчин» был выдан приз 10 руб. (господину М-ву за гопак без маски), также выданы два горошка мальчикам-англичанам в китайских костюмах. В городской тюрьме в помещении тюремной аптеки дамами-благотворительницами устроена елка для детей арестантов. Дети были переодеты в новые платья (ситец пожертвован госпожой Шараповой), получили обильный обед и чай с бутербродами после елки. Во время елки пел арестантский хор. После окончания певчим было роздано по четверти фунта табаку и несколько десятков рублей на улучшенное питание. Благодаря благотворителям голые дети теперь одеты, обуты, сыты и получили полезное удовольствие. Погода. Продолжают стоять теплые дни.

8 января

Состоялось экстренное собрание городской думы по вопросу о командировании представителя города для принесения верноподданнических поздравлений Государю Императору по случаю 300-летнего юбилея Дома Романовых. Единогласно было принято решение

послать в столицу городского голову П. И. Никольского, на расходы ассигновать 15 руб. суточных. Гласный городской думы Н. Козлов, в течение двух лет ни разу не посетивший заседания, подал прошение об отказе от звания гласного. На место Козлова вступает кандидат в гласные А. Благинин.

10 января

В течение января проходили гастроли оперного театра в Тюмени, в клубе приказчиков 10 января был показан спектакль «Пиковая дама» творищества русской оперы под управлением Кузнецова и Славяновой.

11 января

Григорий Распутин начал хлопотать о переезде на постоянное жительство в Петербург. В городское управление полиции приехал ревизор из Тобольского губернского полицейского управления с обычной годовой ревизией. Происшествия. Ольгой Шмыршиной в районе улиц Ляминской, Войновской, Голицынской потеряна похищенная кожаная сумка с визитными карточками, день-

* В 1913 году летоисчисление велось еще по старому стилю – юлианскому календарю. Переход на григорианский был осуществлен в 1918 году по постановлению Совнаркома. За 31 января 1918 г. наступило сразу 14 февраля, а дней с 1 по 13 февраля в календаре 1918 г. нет.

гами, детской куклой, несколькими письмами и ключами на цепочке.

12 января

В Татьянин день студентами был устроен ужин по подпиське. Участвовало 30 человек. Говорились речи, пелись студенческие песни, были танцы. Ужин прошел мило, носил душевный характер и затянулся до утра.

13 января

После торжественного молебства на тюменской электрической станции пущены в ход новые машины громадных размеров. Состоялось общее собрание членов клуба приказчиков.



14 января

Григорий Распутин вернулся домой в село Покровское, как сообщают, он ведет очень замкнутый образ жизни, в Петербург пока не переезжает, несмотря на слухи. Состоялось очередное заседание городской думы. На заседании закрытой баллотировкой были выбраны новые члены общества попечителей женской гимназии. Господам Шмырову и Паулю отдан в аренду Загородный сад с условиями – увеличить посадки, оберегать сад от истребления, не допускать в саду шантан, вход должен быть доступный, сделать 20% всех гуляний бесплатными. Буфет может быть открыт, полный с винами и закусками. Гласный Н. Решетников снимает с себя звание гласного в связи со своим назначением распорядителем ломбарда.

15 января

Происшествия. Горничная, девица Евдокия Бондарева, отравилась карболовой кислотой. Причина неизвестна. Погода. Сильный буран.

17 января

В Тюмени прошли оперные спектакли. Контрагент сообщает, что публика посещала их не очень охотно. Сборы за спектакль колебались от 150 до 200 руб., основной сбор дали ученицы гимназии. Первый спектакль принес 260 руб. Погода сильно отразилась на сборах, из-за бурана сбор на последние спектакли составил лишь 40 руб. Предсказания госпожи Таб. Известная французская предсказательница в беседе с корреспондентом сказала: «Я вижу зарево пожара. Армии будут собираться у границ. Германия затеет опасную игру. Роковая война породит междуусобицы, потрясения. Австрия вступает в период разложения – кто хочет властвовать, окажется вдали от трона. В России – громовой удар! Новые люди, новые порядки, новые свободы. Но сколько борьбы внутренней и внешней, сколько предательства! Спасение придет оттуда, откуда русские менее всего могут ожидать».

Погода. Погода стоит довольно теплая, буранит. Несмотря на буран, нашлись желающие пойти в театр и в страшную пургу. Вследствие бурана попрятались все извозчики, и горожанам, возвращающимся из театра, пришлось брести по колено в снегу.

18 января

Некоторые из городских торговцев начинают собираться на ярмарку в Ирбит, которая ожидается в этом году ранней. Сообщают, что в Ирбит также двигаются целые полчища «этых дам» – обслуживать гостей ярмарки. Бильярдный клуб приобрел новую пирамидку из слоновой кости, стоимость шаров 400 рублей. Новости статистики. За истекший год в Сибири приговорено к смертной казни 138 человек. Происшествия. На станции «Тюмень» сгорело деревянное здание буфета. Спавшие в здании 6 человек спасены. Погода. Буран закончился. Город покрыт толстым слоем снега, тротуары перемело, улицы представляют собой море снега,ходить в город даже по большим улицам затруднительно. Очистка от снега займет не один день. В селе Заводоуковском, как сообщается, при почти ясном небе был слышен гром.



19 января

Торги на продажу дома Ключарева не состоялись – не нашлось желающих. Вследствие болезни помощника тюменского исправника Вишневского его должность занял пристав Палачанский. Погода. Тепло сменилось значительным холдом, 30 градусов по Реомюру, сильный северо-западный ветер дул с утра. Царскую улицу немного почистили, по обеим сторонам ее высятся огромные горы снега. На окраинах города занесло небольшие дома, чтобы выйти из дома, обывателям пришлось рвать траншеи. Местный исправник, выехавший для встречи губернатора, сбился с дороги и вернулся в Тюмень. Позднее он все же выехал, прихватив стражников с лопатами.

20 января

В Тюмень проездом прибыл тобольский губернатор, действительный статский советник А. А. Станкевич, и в тот же день выбыл в сторону Петербурга по служебным надобностям. С железной дороги сообщают – вследствие снежных заносов поезд сильно запаздывает. С рынка сообщают, что,

несмотря на погоду, подвоз хлеба в эти дни был значительным. Цена на овес 66-70 копеек.

22 января

Тюменский исправник сделал нижним чинам полиции приказ заняться расчисткой улиц Тюмени. Тюменские татары решили послать свою депутатию в Петербург на мероприятие, посвященное 300-летию юбилея Дома Романовых. Приказчики фирмы Хряковой Толмачев и Дьячков учредили свой торговый дом «Толмачев и Дьячков». Состоялся последний оперный спектакль в Тюмени, опера «Нерон», из Тюмени труппа Кузнецова отправится на Уральские заводы. В Тюмени открылось отделение фирмы Жигулевского пивоваренного завода. Их пивные расположатся За-Рекой и За-Тюменкой. Податной инспектор Тюменского уезда Мадатов увольняется в оплачиваемый отпуск сроком на месяц. Из списка почтальонов за смертью вычеркнут почтальон Иван Цельшков. Происшествия. На станции «Тюмень» из вагона похищено 80 ящиков табаку махорки, 70 ящиков найдены, зарытые в снегу.

23 января

Петр Поликарпович Шебалдин, обвинявшийся в покупке краденого железа

26 января

Ученики седьмого класса реального училища совершили экскурсию на электрическую станцию и детально ознакомились с работой машин. В числе ближайших экскурсий реалистов – городские бойни, там ученики изучат работу утилизационного завода.

27 января

Состоялось собрание тюменского мещанского общества. Тюремный попечительский комитет постановил необходимым открыть тюремную школу для детей, содержащихся в тюрьме с родителями. На постройку здания школы А. И. Текутьев уже выделил 1000 руб. До окончания строительства школы уроки будут проходить в женской гимназии. Происшествия. Мещанин Варигов, занимающийся починкой гармоник, в пьяном виде возвращаясь из Сараев, проходил мимо тюрьмы. На окрик часового не ответил, посему получил пулю в левую лопатку. Варигов увезен в больницу, рана опасности для жизни не представляет.

29 января

На Тюмень-Омской железной дороге уволено несколько машинистов без объявления причин. Положение внезапно удаленных очень тяжелое.

«Григорий Распутин вернулся домой в село Покровское, как сообщают, он ведет очень замкнутый образ жизни...»

и свинца со станции Вагай, судом присяжных признан виновным и приговорен к сроку заключения полтора года. Погода. Погода установилась ясная, прекрасная, холод не более 10-12 гр.

24 января

Военно-окружной суд приговорил каторжанина Алушикина за покушение на побег с этапа к смертной казни через повешение. Приговор приведен в исполнение. Состоялось очередное заседание городской думы. На заседании обсуждался вопрос о достойном праздновании юбилея Дома Романовых. Городской голова П. И. Никольский попросил думу продлить ему поездку на 10-14 дней, чтобы ходатайствовать в столице и Москве по городским делам. Местные магометане обратились с прошением о создании в Тюмени русско-татарской школы. Дума разрешила товариществу «А. И. Соколовой Н-ки» торговлю ядовитыми веществами и отказалась торговке Либрейх в устройстве теплушк на Базарной площади. Начата отправка сырья и кож в Ирбит. Тоболяки везут пушной товар. Купцы говорят: «Надеемся, в этом году ярмарка будет крутая».

25 января

Оперное товарищество Кузнецова даст в Тюмени еще два спектакля, один тюменский меценат гарантировал товариществу 500 руб.

30 января

В Тюмень прибыл прокурор Тобольского окружного суда. Торговый дом Ижболдина пожертвовал на ремонт тюремной церкви 100 руб. Состоялся бенефис оркестра Я. А. Бейна, была прослушана оперетка «Маскотта». Публика не заполнила зал, но в партере люди были. Бенефицианту был вручен денежный подарок. Начался ремонт в гостинице «Эрмитаж», гостиницу предполагают обставить заново и открыть в скором будущем. Новости статистики. По официальным сведениям, в Тюменском округе зарегистрировано 23 больных брюшным тифом. Погода. Погода стоит теплая, почти ежедневно падает снег.

31 января

В электротеатре «Вольдемар», принадлежащем господину Ромашеву, начата опись имущества. Сегодня было вывезено пианино. 1 февраля в клубе приказчиков ожидаются блины.

Подготовил **Лев Боярский**



Хроника жизни старой Тюмени

Февраль 1913 года

Документальные записки, основанные на заметках из ежедневной «Сибирской торговой газеты», издававшейся в Тюмени сто лет назад.

Авт.

Дом Андреева зимой,
угол улиц Иркутской
(Челюскинцев)
и Царской (Республики).
Фотограф Л.И. Родионов.
Нач. XX в.



1 февраля

В Тобольске 31 января прошло учредительное собрание общества защиты женщин и детей от жестокого обращения. В селе Новоказанском Ишимского уезда констатирована эпидемия сифилиса. Сифилис выявлен у половины жителей совершенно случайно уездным фельдшером, оказавшимся проездом в селе.

2 февраля

Смета города Тюмени на 1913 год губернатором не утверждена из-за несоблюдения некоторых формальностей. В Тюменский Троицкий монастырь назначен новый игумен – Порфирий, который уже прибыл к месту служения. Также в город прибыл новый брандмейстер – г. Демин. **Устранение.** Устранен от службы начальник узла тяги Пермской железной дороги инженер Барбатенко по обвинению во взяточничестве. **Русская жизнь.** Небезызвестный иеромонах Власий, отличившийся бешеной ездой на своих автомобилях и лошадях, переведен в Савво-Вишерский монастырь Нижегородской губернии, ему запрещена всякая обще-

ственная деятельность. Многочисленные поклонницы «батюшки» сильно удручены его переездом.

3 февраля

В клубе приказчиков состоялся маскарад с выдачей призов на сумму 90 руб. Состоялся конкурс шляп, был выдан приз 10 руб. за самую большую мужскую шляпу. Маскарад не собрал больше 300 человек. **Происшествия.** Вчера вечером после закрытия магазина Агафурова мальчик-служащий заметил, что дверь в оптовое отделение не заперта, о чем сообщил доверенному. В 9 часов сотрудники магазина вошли в отделение, отперев дверь со двора. У входа они обнаружили мешок с товарами на сумму 613 руб., а на одной из полок лежал человек, оказавшийся торговцем на толкучке Щепанским. Он объяснил, что в магазине его заперли сбытульники, а о мешке он ничего не знает. Магазинный вор и его квартирант по кличке Кукольник арестованы.

4 февраля

Происшествия. Около двух часов ночи на станции Белембай произо-

шло столкновение поездов. При столкновении разбиты два вагона и паровоз, повреждены пути. У женщины, пришедшей на почтово-телефрафную контору отправить перевод, вор вытащил деньги из кармана. Задержать его не удалось.

5 февраля

Ишимская городская управа вводит налог на лед. Управа предложила думе обложить налогом пивные склады за выбираемый ими лед на реке Ишим. Хозяева пивных складов обязаны платить по 25 руб. каждый независимо от количества выбираемого ими льда. В Тюменской уездной тюрьме началась голодовка политических заключенных. **Происшествия.** Вчера в 9 часов вечера загорелась бывшая салотопня во дворе усадьбы Е. И. Калинина, против театра Текутьева. Здание сильно горело час, издавая удушливый запах.

6 февраля

Песец на Ирбитской ярмарке ушел за 18 руб. без хвоста, 22 руб. с хвостом. С белкой без дел, требований нет. Подвозы свежей рыбы в Тюмень

незначительны – рыба идет на Ирбит. Тюмень осталась без осетра, банка осетровой икры стоит 2 руб. Цена на муксун держится прежняя, нельма идет по 10-12 руб. за пуд, нельмушка 8 руб. 50 коп., окунь хороший уходит по 4 руб. 50 коп. за пуд. На рынке заметно отсутствие рябчика, который весь увезен в столицу.

7 февраля

Господин исправник во избежание бесчинств постановил, чтобы все лица, явившиеся в Народный дом в нетрезвом виде, арестовывались. Заведующий тюменским телефоном смешен на низшую должность за плохую организацию телефонного дела в Тюмени. В Камышлове найдены вещи, похищенные в январе из квартир г. Морского. Брюки, оцененные Морским в 40 руб., оказались старыми и поношенными и не стоят и четверти объявленной ценности.

8 февраля

Что стоит электричество? Группа горожан, пользующихся электричеством, подала прошение о снижении платы за электроэнергию. По мнению

абонентов электрической станции, они могут рассчитывать на снижение платы до 25 коп. за киловатт. Например, в Тобольске киловатт стоит 14 коп. и в Тюмени он должен обходиться далеко дешевле.

9 февраля

Скончался один из симпатичнейших коммерсантов Севера С. Т. Окунев. Известная артистка А. В. Ильманова даст один концерт романсов в тюменском клубе приказчиков. Тюменский уездный исправник предлагает горожанам 21 февраля, в юбилейный день царствующей династии, вывесить на домах государственные флаги и по возможности устроить иллюминацию. Господин Морской дал опровержение по поводу ложной информации о поношности своих вещей. Похищенный костюм-тройка, сообщает Морской, совершенно новый и стоит 45 рублей, а найденная в Камышлове доха стоит 150 руб. В тюремном замке закончилась голодовка политзаключенных.

10 февраля

М. А. Брюханов устраивает однодневный сбор средств в пользу воздушного флота. **Театр.** В театре г. Текутьева идет известный фарс «Ну-ка, покажите, что у вас есть?», написанный специально на клубничные темы. Сей низкопробный фарс нашим тюменцам, которым не писаны законы художественности, очень понравился. Комедия «Хорошо сшитый фрак» также собрала большое количество публики, даже были отпущены учащиеся. В настоящее время в театре готовится усиленно детский спектакль «Мороз, Красный нос». Пивоваренные заводы жалуются на недостаточное потребление пива – многие пивные торгуют лишь по нескольку бутылок в день. **Новости статистики.** Были опрошены ученики одного из сельских училищ Тобольской губернии, в возрасте 9-16 лет, на предмет употребления водки и табаку. Из 70 опрошенных мальчиков водку пили все. Допьяна напивалось 15 мальчиков, остальные 55 мальчиков допьяна не напивались. Из 40 опрошенных девочек пили водку все, но допьяна не напивалась ни одна. Что касается курения, то ни разу

Снега выпало много, на деревьях инистый налет.

12 февраля

Вчера в доме г. Текутьева открыта выездная сессия Тобольского окружного суда. Из состава присяжных не явилось пять человек, один из них за смертью, двое по уважительным причинам, двое оштрафованы по 50 руб. каждый. Городской голова П. И. Никольский вчера дневным поездом выехал в столицу для присутствия в качестве депутата на юбилейных торжествах 300-летия Дома Романовых.

13 февраля

По слухам, Григорий Распутин собирается в большое путешествие в Палестину на средства своих почитателей. **Происшествия.** В час ночи у забора дома Шешукова караульным был задержан известный вор Маслов, таивший ящик, украденный из амбара врача Г. И. Купенского. В ящике находились изделия из морских раковин. **Погода.** Стоит ясная, довольно холодная погода, солнце светит ярко. Началась уборка снега из дворов и сбрасывание снега с крыш. Для этой работы приехало много крестьян из окрестных деревень.

14 февраля

По случаю 300-летнего юбилея Дома Романовых тюменская почта 21 февраля будет производить операции только в течение двух часов – с 9 до 11 утра. В Ишиме рассмотрено дело о растрате в Бердюжском волостном правлении. Бывший волостной писарь Свешников и волостной старшина Толстых, составившие бумаги о подлоге, приговорены к 2,5 годам в исправительном отделении. В Тобольске отмечено возрастание количества больных инфлюэнцией.

15 февраля

С 17 февраля в Тюмень прибывает цирк В. Ф. Карини, который даст ряд представлений. Вновь отремонтированное здание цирка отапливается железными печами. При цирке – образцовая конюшня элегантно-дрессированных лошадей и первоклассный буфет. В театре Текутьева

16 февраля

Состоялось заседание общества взаимного от огня страхования. Городской ветеринарный врач, заведующий лечебницей для животных, вошел в городскую думу с предложением о снижении расценок на излечение животных и о продлении работы лечебницы до

английского жокея Корякина с его прекрасно дрессированным жеребцом Арабчиком. Во время выступления рыжего (г. Илиус) по всему цирку раздавался смех. **Русская жизнь.** В Кутаисской губернии произошел необычный случай. Некая Рогова похитила молодого человека Сария,



Календарная
стенка, 1913

1 часу. Нельзя не приветствовать этого благого начинания. Знаменитый артист Н. Н. Мацкий покидает Тюмень и едет служить в чужую антрепризу. На днях состоится прощальный бенефис нашего любимца. **Происшествия.** В народном доме на вечерней репетиции актер-любитель Либрейх, будучи в нетрезвом уме и нетвердой памяти, набросился с кулаками на своего товарища по сцене. При событии присутствовали дамы. По слухам, и сам режиссер народного дома г. Светловский очень пристрастен к «шакалику». **Погода.** Утром был значительной силы снежный буран, продолжался около часов двух, затем ветер стих и установилась ясная погода.

17 февраля

Сегодня состоялось открытие цирка. Группа Карини привлекла большое количество публики. В клубе приказчиков прошел маскарад, интересных костюмов не было, призов никто не получил. Поставленная в театре сказка «Мороз, Красный нос» прошла в пустом зале, потому что на спектакль не были отпущены учащиеся. Объясняется это тем, что администрация театра не предупредила руководителей учебных заведений о том, что пьеса «Шоколадная принцесса» не вполне пригодна для учащихся. Теперь гг. преподаватели запретили учащимся ходить в театр на всю Масленицу. Вчера учащиеся учебных заведений были распущены на масленичную неделю, им выданы отпускные билеты.

19 февраля

В цирке прошло большое гала-цирковое представление с участием крафт-акробатов братьев Росси,

с целью склонить его к венчанию. В Мингрелии нередки случаи похищения невест, но похищение жениха – новость для этих краев.

20 февраля

В клубе приказчиков прошла премьера любительского спектакля. Была поставлена пьеса Мясницкого «Заяц», в спектакле приняли участие лучшие любительские силы клуба. **Русская жизнь.** Администрацией казенного патронного завода введены штрафы 3 руб. для всех рабочих, замеченных в чтении социал-демократической газеты «Правда».

21 февраля

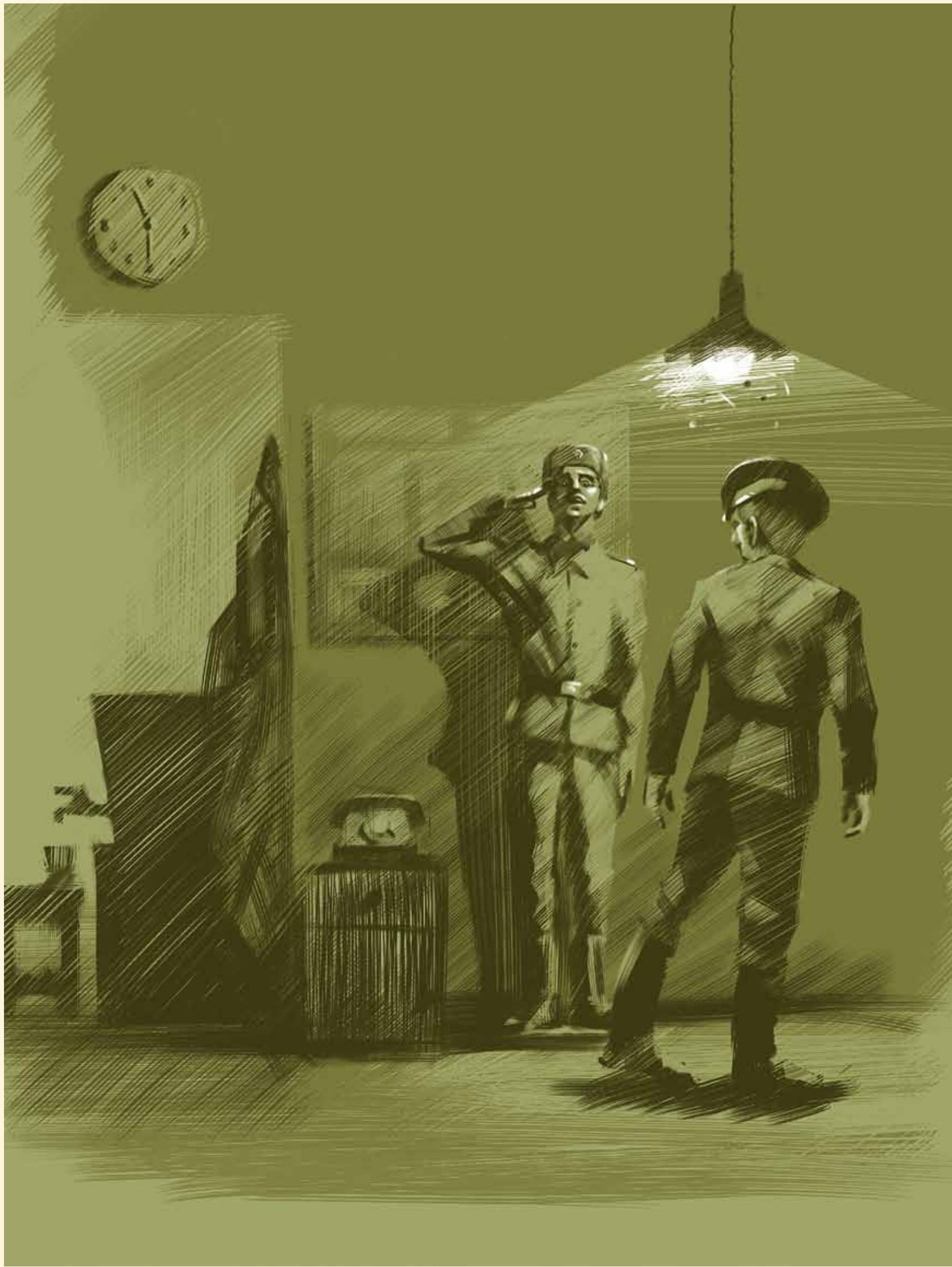
В городе прошли торжественные мероприятия, посвященные 300-летию царствующего Дома Романовых. Усилиями электрической станции город был блестяще иллюминирован, на множестве зданий были установлены вензеля и транспаранты. В Знаменской церкви в присутствии гласных думы прошло торжественное богослужение. По окончании Божественной Литургии состоялся молебен на Александровской площади. Местные мусульмане собрались в мечети для молитвы за здоровье Государя. Состоялось торжественное богослужение в еврейской богочеловеческой, после службы была прочитана лекция об истории Дома Романовых. В Тюменской почтово-телеграфной конторе состоялось освящение иконостаса, возведенного на средства работников конторы.

Подготовил Лев Боярский



не куривших оказалось 12 школьников, 28 курили один или несколько раз тайком от родителей, спрятавшись в бане. 30 человек курят открыто при родителях. Из опрошенных девочек пробовали курить только две. **Погода.** Нынешняя весна, по мнению старожилов, будет многоводною.

новинка – «Шоколадная принцесса», цены местам уменьшенные. Русская жизнь. «Мерзавчику» подписан приговор – установлена минимальная емкость бутылки для водки в 1/40 ведра. **Погода.** Погода продолжает стоять холодная, по утрам термометр показывает свыше 15-18 градусов.



Виталий Лазарев

Это вам не на гражданке

*Кто в армии служил,
тот в цирке не смеется...*

От автора:

Профессия журналиста редкая, и отношение людей к ней своеобразное. Раньше в кабинеты больших партийных начальников корреспондент чуть ли не ногой дверь открывал. Все они расшаркивались перед представителем партийной прессы и делали «ку». Печать была великой штукой, способной легко угробить человека или вознести до небес...

В журналистики я попал, наверное, случайно. Класса с четвертого нравилось писать всякие сочинения, а потом и наивные рассказики. Вот только в отрочестве не предполагал, как это мое увлечение может приносить какие-то средства к существованию.

После школы я учился в военно-политическом училище, и чтобы по субботам в парко-хозяйственные дни не драить со всеми курсантами полы казармы, напросился в редакторы боевого листка, а потом и стенгазеты. Так все четыре года учебы и редактировал.

Меня, молодого лейтенанта-замполита роты, по выпуску распределили в рязанский батальон механизации, строивший железную дорогу в Подмосковье и передислоцированный потом на восток Монголии тянуть ветку к секретному объекту в практически безлюдной степи.

В здании управления нашей Улан-Баторской бригады была старинная типография гарнизонной четырехполосной наборной газетенки «Ленинский путь» формата А-4, с чьей-то подачи прозванной бригадным «брэхунцем».

В ней служили три военных журналиста (майор-редактор и два кора-младших офицера). Как я им завидовал!!! У меня бойцов куча, которых надо дрессировать и заставлять работать на трассе, а корреспондент-чистоплюй в командировку приедет и сразу ко мне: «Где тут у тебя бильярд?» Я с бойцами на трассе пыль глотаю, а он в клубе части с моим киномехаником на киях сражается.

Вечером придет ко мне в общагу: «Давай че-нить напишем в газетку. Кто из бойцов передовик соцсоревнования?» Я злился и отправлял его на... трассу, набраться впечатлений. Потом все-таки писал статейку, и он, довольный, улетал в Улан-Батор. Ко Дню печати в «брэхунце» выходил мой репортажик, а в его «подвале» хвала в мой адрес. Дескать, самый активный внештатный корреспондент...

В начале девяностых во всех бригадах упразднили типографии, а в Екатеринбурге создали единую всероссийскую газету железнодорожных войск – «Военный железнодорожник». Тот военкор, кого я в Монголии за впечатлениями отправлял, меня ее редактору рекомендовал – заполнить образовавшуюся вакансию корреспондента.

Я так же, как и он, люблю бильярд, и просто не смог отказаться от заманчивого предложения стать военным корреспондентом...

Попав под сокращение в начале 90-х, я уволился из военной газеты и продолжил службу в тюменской милиции, где «дорос» до замначальника отдела информации (пресс-службы) областного ГУВД. За плечами две командировки на Северный Кавказ, где видел смерть друзей и сослуживцев. Есть медали, но больше всех горжусь грамотой от президента.

Последние десять лет предан интернет-газете «Вслух.ру».

Меня тошнит при виде «зазвездившихся» юнцов от журналистики, важно раздувающих щеки и парящих над миром в лучах «славы». Терпеть не могу и бездарных графоманов, за собственные деньги издающих бредовые книги на макулатуру. Книги по психологии воинского коллектива немного. А те, что есть, писали «марсиане», только по телику видавшие солдатскую казарму.

Может, этот небольшой сборник армейских баек-былей станет подспорьем новому поколению офицеров-воспитателей в борьбе с личным составом. А кого-то заставит улыбнуться и вспомнить будни армейской жизни.

101-й километр

Последний – мой!

В начале 80-х наш батальон механизации строил вторые железнодорожные пути Москва – Волоколамск. Может, волей случая полевой лагерь из офицерских вагончиков и двух «сборнощелевых» казарм оказался как раз на 101-м километре от столицы, куда накануне московской Олимпиады (чтобы не позорить наше государство перед иностранцами) были высланы, мягко говоря, неблагонадежные граждане.

Заселившие станцию Румянцево переселенцы отличались буйным нравом, алкоголикской зависимостью и сексуальной распущенностью.

Под стать им были и сложноуправляемые бойцы мехбата, в подавляющем большинстве своем представлявшие народы Кавказа и Средней Азии.

Это только в воинском уставе написано, что все команды офицеров солдаты обязаны выполнять «беспрекословно, точно и в срок». А на деле их надо еще суметь заставить подчиняться.

Наверное, первое испытание молодого лейтенанта – утренний подъем. Смог любой ценой выгнать солдат на зарядку, быть тебе в авторитете. А нет, так потом в казарму не зайдешь – сапогами забросают...

Как известно, в мужском армейском коллективе ценятся сильный кулак и умная голова. А если эти способности удачно сочетаются в одном командире, то быть ему восходящей звездой батальона.

– Замполит, завтра идешь на подъем! – распорядился мной командир роты и уехал ночевать к подружке в поселок.

Очень переживая за дебют, я утром вспугнул на тумбочке вечного дневального – молодого бойца-молдавана по фамилии Попа (неизвестно, куда удариение ставить). Он с перепуга заорал: «Смирно!», а еще недавно дрыхнувшие бойцы заскрипели пружинами панцирных сеток и хором обложили Попу

матом. По команде «Подъем!» с верхних ярусов спорхнул молодняк, а «черпаки» с «дедами» тем временем нагло демонстрировали анабиоз.

Ближайший боец, наблюдавший за мной одним глазом из-под синего одеяла (дескать, кто там пришел?), без промедления получил по голове своим же сапогом и вместе с опрокинутой койкой и матрасом покатился по полу.

По моей команде измученный «нацменами» Попа с удовольствием притащил питьевой бачок с кипяченой водой, в которой я, содрав одеяло с ближайшего «анабиозника», безжалостно его искупал.

В самый разгар моего «самоутверждения» в роте появился командир: «Стройтесь на плацу! Последний – мой!»

Этой фразы было достаточно, чтобы все, кто мог шевелиться, метнулись с кроватей и, схватив вещи, помчались вон. Через минуту казарма опустела. Только кряхтевший запнувшийся и упавший в проходе боец, по которому промчалась сотня солдатских сапог.

Здоровенный командир роты, в прошлом республиканский мастер спорта по боксу, одним грозным видом нагонял жути на неслухов. «Солдат бить нельзя, – приговаривал он, потирая огромные кулачищи, – а раздолбаев можно...» Наверное, поэтому бойцы на его подъеме скакали с кроватей, как белки, и, шагая на плацу по колено в снегу, на азербайджано-таджикско-чеченском пели: «Розпрягайтэ, хлопци, кони...»

Продолжение следует.

Иллюстрация Евгения Мелентьева



Ирина Пермякова

Про матерей и извергов

Наверное, это разговор о милосердии и сострадании



Подробнее

на сайте
www.vsluh.ru

Недавно мне пришлось по долгу службы по-участвовать в нескольких публичных разговорах об установке бэби-бокса в Тюмени. Это специально обусловленный при медицинском учреждении приемник, в котором мать может анонимно оставить нежеланного младенца. Идея внедрять такие приемники в России пришла в голову маме двух детей из Перми, когда она услышала леденящие кровь новости об убийстве новорожденного матерью. Выяснилось, что инфантцид – распространенное в нашей стране явление, в 2010-2011 годах МВД зарегистрировало 268 случаев, надо полагать, фактически их было больше. Инфантцид – это когда мать рожает ребенка между гаражами и бросает в снегу, когда трупик новорожденного находят в выгребной яме, когда ребенка спускают в мусоропровод. По каким-то причинам мать боится рассказать о беременности родственникам, не встает на учет в поликлинике, рожает тайно и, следуя жуткой логике «сокрытия», избавляется от ребенка. В попытке спасти одну, две, три маленькие жизни и создаются бэби-боксы.

Этот текст мог быть горячим обращением к тем, кто сомневается в необходимости бэби-боксов. Признаться,

я не ожидала обнаружить в мире хоть какие-то доводы против «окон жизни», как их уже прозвали. Оказалось, довольно распространено опасение, что установка приемника спровоцирует «иждивенческие настроения», дескать, если можно безнаказанно и анонимно бросить дитя, к «окнам» так и выстроится очередь легкомысленных родителей. Да какие к черту иждивенческие настроения? Речь идет о выборе между умерщвленным младенцем и живым, пусть и сироткой на попечении государства. К тому же матери оставить своего ребенка совсем не просто, для этого недостаточно только чувствовать свою безнаказанность, для этого надо быть в состоянии бесконечного отчаяния. А на тюменском форуме горожане предлагают мать, оставляющую ребенка, расстреливать на месте. Кровавый сибирский гуманизм.

Легко представить, что говорят о материах, которые до бэби-боксов не доходят. «Если ее вообще можно назвать матерью» – когда речь заходит о преступлениях против новорожденных, этой обязательной оговорки избегают разве что волонтеры женских кризисных центров. Она как будто сигнализирует: «Я-то добропорядочный, я цивилизованный». Стремление отгородиться, встать на сторону «хороших»

и не иметь ничего общего с «этими» по умолчанию встроено в наше социальное поведение, иначе что бы заставило разумную, образованную, добрую женщину, участницу круглого стола по вопросам установки анонимных приемников, высказать в кулуарах гневное: «Взять бы одну такую мать и повесить, чтоб другим неповадно было».

Елена Котова, устанавливающая бэби-боксы, спасает детей – это художественно могут понять все, даже охра-

Мне кажется, до тех пор, пока добро-порядочные граждане будут возводить неприступную стену между «нами» и «ими», без разумий лишая преступницу права на сочувствие, на помочь, будут необходимы анонимные бэби-боксы, будут шевелиться наши волосы от новостей об очередном трупике. Наверное, я говорю о милосердии. О сострадании. А может, о совершенно рациональном расчете: за год в российские бэби-боксы подбросили трех малы-

«Они одиноки, им страшно, им стыдно. Они готовы всю жизнь просыпаться от крика кровавых младенцев...»

нители государства от «иждивенцев». Но то, что она не осуждает матерей, вызывает в лучшем случае вежливо сдержанное недоумение.

На днях я слышала, как отец двух детей описывал рождение второго сына: «Он появляется, этот сморщеный, фиолетовый комок. Ему сразу хочется отдать свою кожу, свои волосы... Сразу научить его играть на гитаре». И вдруг я поняла, что после первого ужаса от новости о ребенке в яме недостроенного туалета я испытываю не менее жуткое сочувствие к женщине, которая это совершила, совершила в наше время. Наверняка в средние века такие поступки случались гораздо чаще и в целом оценивались обществом спокойнее, потому что люди, а особенно новорожденные младенцы, гибли как мухи. Смерть была делом более обыденным. Но сегодня, когда даже у самых малообеспеченных семей есть телик со спутниковой антенной и мобильные телефоны по штуке на каждого, насколько затравленной, обезумевшей, загнанной, как зверь, должна себя чувствовать женщина, которая прячется в огороде или в подворотне, чтобы избавиться от самого близкого на свете существа.

Они одиноки, им страшно, им стыдно. Они готовы всю жизнь просыпаться от крика кровавых младенцев, только бы окружающие не узнали, не осудили, только бы не смотреть в глаза медперсоналу, принимающему сиротку.

шой, а в семнадцати случаях отчаявшиеся родители позвонили Котовой, которая не осуждает, не оценивает, а ставит целью лишь спасти жизнь. И она путем нескольких звонков в нужные инстанции перевела чью-то безнадежную ситуацию в более или менее нормальное русло, дала семье шанс выкарабкаться. Возможно, спасла семнадцать младенцев.

Комментарий

Да, согласна, сострадания нам не хватает. Где-то читала, что в Индии или где-то рядом есть учреждения сострадания и чуть не целые образовательные учреждения – люди приезжают туда специально со всего мира, чтобы учиться сострадать.

Светлана Мусатова

Комментарий

Я не сострадаю таким мамашам, ибо в данном случае сострадание означает оправдание. Но я сострадаю таким младенцам, ибо их воля в их участии не участует никак. Поэтому я только ЗА подобные боксы. Если это спасет хотя бы одну жизнь, значит, дело стоящее.

julietta

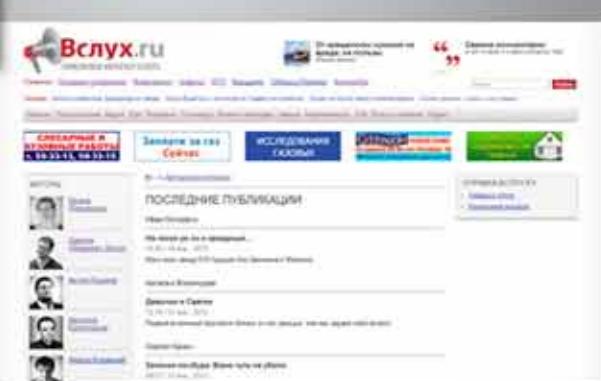


Первое интернет-СМИ Тюменской области



Авторские
колонки и
обсуждения

Свежие
новости



Хэштег
первая онлайн-ТВ
программа
каждый четверг

Прямая
видеотрансляция
всех онлайн -
конференций
на сайте



ВСТРЕЧАЙ ВЕЧНУ НА КРОССОВЕРАХ SUBARU



SUBARU

Уверенность в Движении



SUBARU XV



при покупке
Subaru XV

**GPS НАВИГАТОР
В ПОДАРОК!**

ИЛИ

БЕСПЛАТНЫЕ ТО*

* первые 2 ТО (ТО-5,000 км и ТО-15,000 км)

Предложение действует с 01.02.13 до 30.04.13
"СУБАРУ ЦЕНТР ТЮМЕНЬ" тел. (3452) 221-500
www.mirai.su