



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 13 (657)
28 апреля 2016

2

Новости

761 см.
Тура настроена серьезно

7

О бизнесе

Свадьба в кризис.
Есть желающие?

8

Задело

Молчание – знак согласия?
Горожан непросто вызвать
на разговор о благоустройстве

11

Об обществе

Враг близко.
Зачем они пьют нашу кровь?



13

О культуре

«Вишенка» концертного сезона.
В Тюмени выступит фантастический
солист



Агитпоезд прибыл в Тюмень с Победой

Утром 25 апреля на первый путь тюменского железнодорожного вокзала прибыл необычный состав – с танками, мощными гаубицами, зенитными орудиями и товарными вагонами, переоборудованными в музейные комнаты. Восторженные взгляды детей и взрослых при виде такого количества военной техники однозначно говорили о том, что идея с запуском первого агитпоезда «Армия Победы» оказалась весьма удачной.



Фото Юрия Шестака

Агитпоезд, сформированный Министерством обороны, едет через всю страну. Он отбыл из Москвы 20 апреля, а 8 мая должен достичь Владивостока. Тюмень стала седьмым по счету городом, где музей на колесах делает остановку. Основными посетителями передвижной выставки, прибывшей в наш город всего на пару часов, стали воспитанники кадетского училища, школьники, ветераны войны и труженики тыла.

На торжественной церемонии в честь прибытия поезда заместитель главы администрации города **Андрей Голоус** признался, что у него от нахлынувших эмоций сжимается сердце. «Я так бла-

годарен организаторам акции, потому что все, что касается Победы в Великой Отечественной войне, для нас свято, – отметил Голоус. – Через этот вокзал прошли тысячи эшелонов – с солдатами, техникой для фронта, которая выпускалась на наших заводах».

Искренне поблагодарил организаторов акции и председатель областного совета ветеранов войны **Игорь Шаповалов**. Он обратил внимание представителей Минобороны, что на встрече присутствуют ветераны, которым после войны довелось ос-

ваивать Западную Сибирь, открывать месторождения нефти и газа.

Обращаясь к тюменцам, заместитель начальника Главного управления по работе с личным составом Вооруженных Сил РФ генерал-майор **Алексей Цыганков** подчеркнул, > стр. 3

16+

Carrier 10:11 AM

Вслух.ru

Последние новости

Обзор фондового рынка: в красном цвете

В Тюмени установилась сухая погода

Две свадьбы в США закончились массовым побоищем

Мобильная версия **Вслух.ru** на iPhone и iPad

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК

Ведение реестров компаний

ЗАО "ВРК"

Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел/факс: 46-99-77,
тел. 46-99-99
www.vrk.ru
reg@etel.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 10-000-1-00303
от 12.03.2004

ФИЛАРМОНИЯ

26 МАЯ

0+

НЮША

СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ
ТАНЦЕВАЛЬНО-ШОУ MIX & JAZZ

Заказ билетов: (3452) **48-48-92, 73-73-51**
бронирование: www.margarita-art.ru

kassy.ru

Грунт для ремонта дамб держат наготове

Подъем уровня воды в реке Туре продолжается. По данным ресурса ww24.ru, на момент подготовки публикации, 27 апреля, вода достигла отметки 761 см, прибавив за сутки 14 см. Причем в прошлом году в это время уровень воды в Туре был всего 556 см, поднявшись к 2 мая максимально до 609 см.

Оперативная группа Тюменского района обследует зоны риска по всему течению реки – от деревни Коняшина Каменского муниципального образования до села Созоново. Будут выставлены контрольные показатели для уровня 8, 8,5 и 9 метров, чтобы главы муниципалитетов четко понимали складывающуюся ситуацию и могли оперативно принять меры в случае резкого подъема воды: отсыпать грунт для защиты домов, эвакуировать людей.

Уровень воды в реке Пышма стабилизировался, на некоторых затопленных рекой участках фиксируется его снижение. Об этом сообщили на селекторном совещании оперативного штаба Тюменского района главы Червишевского, Онохинского, Винзилинского муниципальных образований. Ситуация в этих муниципалитетах стабильная, своевременно укрепленные, в том числе свежестроенные дамбы защитили дома, находящиеся в зоне затопления. В ряде муниципальных образований вода постепенно отходит с затопленных земельных участков, начались работы по благоустройству, обеззараживанию территорий.

Пока еще затоплен участок дороги от д. Пышминка на Железный Перебор. Управление автомобильных дорог закрыло движение по участку, там дежурят наряды ГИБДД. Высота воды над дорогой – 20 см, по мнению членов оперативного штаба, участок можно открыть для движения легкового транспорта в сопровождении машины ГИБДД. Этот вопрос будет проработан. Главная задача на данный момент – патрулировать дамбы, вовремя ликвидировать протечки, для чего заготовлен грунт, мешки с песком, техника. Всего в Тюменской области, по данным областного ГУ МЧС, в пяти населенных пунктах подтоплено 224 жилых дома, эвакуировано 1128 человек.

Вслух

Фонтаны ждут майского тепла

Утром 27 апреля на Цветном бульваре включили первый фонтан. Жителей Восточного округа будут радовать сразу четыре: на бульваре Николая Чукмалдина, в скверах Тружеников тыла и Молодежный и на бульваре им. Косухина. Уже прошли тестовые запуски трех из них. Еще один ждет своей очереди – в этом районе есть небольшое промерзание грунта, проверку произведут, когда земля оттает. Планируется, что все фонтаны будут запущены в майские праздники.

В Ленинском городском округе находятся три фонтана: возле отеля «Восток», в сквере Славянский на ул. Тульская и в Корабельном сквере напротив школы № 91 (район Мыса). Они уже очищены от мусора, тестовый запуск провели только на одном, остальные тоже ждут тепла. На площадке у «Востока» всегда убирают снег, поэтому грунт здесь промерзает сильнее. В прошлом году фонтан здесь заработал только 7 мая.

В общей сложности летом 2015 года работало 18 фонтанов. В ближайшее время открывать новые водные сооружения не планируется.

Вслух

Цифра номера

30

из 1526 участников Тотального диктанта в Тюмени получили оценку «отлично».

Фотофакт

Звон отзывался эхом и болью



26 апреля, в день, когда 30 лет назад произошла катастрофа на Чернобыльской АЭС, тюменские ликвидаторы почтили память ушедших товарищей. Впервые в этом году возле памятника на ул. Минская была установлена церковная звонница. Любый желающий мог зайти внутрь, назвать имя и ударить в колокол. Каждый удар сопровождался протяжным эхом и отзывался болью в душах присутствующих.

Пасхальные гулянья пройдут на 8 площадках

В честь Пасхи, которая в этом году придется на 1 мая, помимо богослужений и литургий, на улицах Тюмени и в общественных местах пройдут праздничные мероприятия.

По всему городу состоятся фотовыставки, выступления хоров и музыкальных групп, сообщил представитель Совета христианских церквей **Денис Муштаев**.

Приобщиться к торжеству можно будет на восьми площадках:

Вслух

на набережной Туры – возле моста Влюбленных и у фонтана, в сквере Депутатов (возле «Современника»), на аллее Молодоженов (район Дома обороны, возле транспортного кольца), в сквере Комсомольский, на площадках возле кинотеатра «Космос» (ул. Республики, 165а), у ТЦ «Окей» (ул. Широтная, 199) и по адресу: ул. Московский тракт, 136, стр. 7.

Карикатура

Неожиданный спецэффект



Уровень воды в реке Туре продолжает подниматься. Под воду уже ушел нижний ярус тюменской набережной, лестницы и подсветка, работающая в ночное время. Удивляет, что подсветку не отключили, как только вода достигла ступеней. На ситуацию по-своему посмотрел наш художник **Сергей Дерябин**.

Лица

Кто виноват?

«Мы обустроиваем места отдыха в лесах – ежегодно до семидесяти. На сегодня их 286. Общее количество растет очень медленно, поскольку каждое второе место отдыха в лесу разворовывают. Если бы все эти скамейки, столы, навесы сохранялись в первоначальном виде, возможностей отдохнуть у горожан было бы гораздо больше».

Владимир Артановский, директор департамента лесного комплекса Тюменской области



Почему Тотальный диктант не считает двоек

После того как стали известны результаты акции по проверке грамотности «Тотальный диктант», гордиться собой могут 30 тюменцев, получивших самую высокую отметку. А вот количество тюменских «двоек» неизвестно: как признаются организаторы, таким подсчетом они не занимались.

Такова политика акции, пояснила филолог-организатор **Наталья Кузнецова**. «Двойки мы действительно не считаем, нам это не нужно. Да и проблематично было бы их подсчитать – в новой базе данных они плохо фильтруются», – отметила Кузнецова.

На самом деле организаторы не считают не только двойки, но и тройки с четверками – ведь с каждым годом объемы данных растут. «Для нас количество оценок – никакой не показатель. Важно только число участников – это индикатор

интереса к мероприятию», – уверила филолог.

Напомним, в этом году диктант написали 1526 человек. Проверка заняла меньше недели. Пятерки получили 30 человек, 10 из них написали диктант без единой ошибки. Системе оценки в Тотальном диктанте строгая: чтобы претендовать на «пятерку», можно допустить только одну пунктуационную ошибку.

Отличников будут чествовать в четверг, 28 апреля, в 17:00, в Белом зале на ул. Володарского, 6.

Ольга Никитина

Книжный обменник откроет сезон сбором макулатуры

Книжный обменник открывает 11-й сезон. По традиции книжный развал будет работать возле Благотворительного фонда развития города Тюмени (ул. Малыгина, 51/2) с 12 до 15 часов.

Горожане смогут обменять хорошие, но ненужные дома книги на книги хорошие и нужные. В Книжный обменник принимается художественная и научно-популярная литература. Плата за вход остается неизменной вот уже 11 лет: 10 рублей для взрослых. Дети могут обменяться книгами бесплатно, а за прочитанный наизусть стишок еще и получают конфету от Книжной Феи. Собранные средства идут на благотворительность.

Кроме того, на Книжном обменнике, как всегда, будут работать мини-барахолка и рынок hand-made. На этот раз здесь можно будет купить осмысленные открытки студии «Вам Письмо». Приобретая открытки из серии «Мир», гости Книжного обменника смогут помочь собрать средства на проведение майских праздников в домах престарелых. Также студия представит тарелочки от московской мастерской «Особая Керамика», выполненные в наивном стиле, с авторской росписью и стихами **Германа Лукомникова**. Делают эту керамику люди с расстройствами аутического спектра.



На этот раз помогать в проведении Книжного обменника кураторам проекта будут дебютанты V Благотворительного венского бала «Русские сезоны». Также с 12 до 15 часов они организуют для тюменцев сбор макулатуры.

Напомним, Книжный обменник – совместный проект еженедельника «Вслух о главном» и БФРГТ, лауреат Всероссийского фестиваля добрых дел. Он работает с 2006 года трижды в год: в последнюю субботу апреля и первые субботы июля и сентября. В 2016-м Книжный обменник открыт 30 апреля, 2 июля и 3 сентября.

Телефон для справок: 89222659899.

Вслух



Агитпоезд привез в Тюмень 12 томов о войне и ощущение праздника Победы

> Стр. 1 что это не разовая акция, с нее Минобороны начинает возрождение агитпоездов.

«Ровно 71 год назад началась завершающая стадия Великой Отечественной войны, – пояснил представитель Минобороны. – Наша доблестная армия приближалась к Рейхстагу, чтобы водрузить на нем знамя Победы. Подвиг наших солдат и сегодня является высоким нравственным стимулом для продолжения дела наших ветеранов. В славленном ряду победителей фашизма, конечно, были сибиряки».

Алексей Цыганков напомнил, что территория современной Тюменской области, которая до 1944 года входила в состав Омской области, на войну мобилизовано около 250 тысяч жителей. Более 70 тысяч тюменцев награждены орденами и медалями, а 92 человека стали Героями Советского Союза, 12 человек – полными кавалерами ордена Славы. На полях сражений погибло более 74 тысяч жителей Тюменской

Как хороший гость, Цыганков преподнес тюменцам подарок – 12 томов о Великой Отечественной войне, выпущенных Минобороны по поручению президента страны Владимира Путина. Еще одним подарком для всех горожан, встретивших агитпоезд, стало выступление ансамбля им. А. Александрова и его знаменитого тенора, народного артиста России Василия Ивановича Штефуца, который в свои 80 лет так же звонко спел «Калинку».

Тюменцы увидели боевую технику времен Великой Отечественной: советский тяжелый танк ИС-3, знаменитую «тридцатьчетверку», самоходные установки, которые громили врага на Курской дуге, легендарную «Катюшу», гаубицу калибра 152 мм, зенитные установки.

В музейных комнатах интерес горожан вызвали мундир маршала К.К. Рокоссовского, оригиналы орденов и медалей, а также знаменитый орден «Победа». Как пояснили сотрудники агит-

Кстати, маршальский мундир настоящий. Когда агитпоезд стартовал, мундир можно было не только увидеть, но и прикоснуться к нему. Однако маршальскую форму посетители так часто трогали руками, что до Владивостока ее могут не довести. Тогда пришлось убрать под стекло.

Одна из сотрудниц музея призналась, что в Тюмени посетителей оказалось не так много. Их приезд в столицу Западной Сибири пришелся на утро понедельника. Накануне же в Екатеринбурге, несмотря на дождь с градом, вагоны-музеи горожане брали штурмом – столько было желающих все посмотреть!

Едва ли не главной точкой притяжения всех мальчишек и взрослых, любителей видеоигр, стал симулятор штурмовика Ил-2, на котором можно не просто поиграть, но еще и ощутить сам полет, когда кабина самолета начинает вращаться во всех плоскостях. Как оказалось, этот симулятор отечественного производства. За время стоянки поезда его основательно протестировали.

Тем временем в передвижном кинотеатре показывали художественный фильм о войне «Сорокапятка» (2008 год, реж. Вячеслав Афонин), однако на то, чтобы задержаться в кинозале, у горожан просто не было времени. Многим хотелось побывать во всех вагонах, куда только пускали, чтобы по максимуму прикоснуться к истории военных лет.

Глядя на состав с группами людей у вагонов, невольно ловишь себя на мысли, что вместе с музейными экспонатами и ценными реликвиями, в том числе боевыми знаменами, агитпоезд привез в Тюмень ощущение праздника Победы.

Юрий Шестаков
Фото автора

Ветеран Петр Мальцев: «Забрал у немца винтовку и ударил его по голове»

С каждым годом ветеранов, которые могут рассказать о Великой Отечественной войне на личном опыте, становится все меньше. К сожалению, годы берут свое. Участника танкового сражения на Курской дуге Петра Петровича Мальцева не стало еще в 1980-х, но он живет в воспоминаниях детей и внуков.

Память о нем хранится и в письмах с фронта. Внук ветерана Алексей Утусиков предоставил редакции «Вслух о главном» несколько писем, по которым можно многое понять о том, как воевали и как выживали наши деды на войне. В одном из своих писем Петр Петрович рассказал, как он чуть было не попал в плен.

«Когда я был еще в танковой части и мы шли в наступление, снаряд попал прямо в наш танк, – писал в письме к матери 21-летний Петр Мальцев. – Я выскочил раненый, перевязал заряжающего и себя. Когда поднял голову, увидел метрах в пяти немца, который целился в меня из винтовки. Он выстрелил, и пуля прошла вскользь по моей шее. Тогда немец подошел к нам и сказал по-немецки: «Хальт, комрад». У нас не было никакого оружия, и мы с заряжающим подняли руки. Тогда наш механик, лежавший в другой канаве, побежал к своим. Немец стал целиться в него, отвернувшись от меня. Я вскочил и бросился на него, схватил за винтовку. Он меня ударил два раза рукояткой по голове и один раз по зубам.



на Курской дуге: «Это самое великое и тяжелое сражение всей войны. Навстречу двигались две громадные танковые лавины. Поднявшись на востоке, солнце слепило глаза немецким танкистам и ярко освещало нам контуры фашистских танков. Через несколько минут танки

«Это я вам написал, мама, потому что нечего больше писать и чтобы вы знали нашу русскую силу к жизни. Мама, это только один случай. Таких случаев со мной было сколько угодно».



Хотя у меня закружилась голова, каким-то образом я вырвал у него винтовку и ударил прикладом по голове два раза. Череп его раскололся на две части. Мы благополучно вернулись к своим, проползли по канаве метров шестьсот. Это я вам написал, мама, потому что нечего больше писать и чтобы вы знали нашу русскую силу к жизни. Мама, это только один случай. Таких случаев со мной было сколько угодно. После этой схватки меня увезли в госпиталь, где пролежал один месяц, откуда я попал в зенитную часть, где нахожусь в настоящее время. Мама, пишите письма чаще про свою жизнь. Ну пока, до свидания. Остаюсь жив и здоров, того и вам желаю. Ваш сын и брат, сержант Петр Мальцев. Польша, 26 сентября 1944 года».

По словам Алексея, его дед до войны работал механиком в мастерской по ремонту сельскохозяйственной техники в Емуртле Упоровского района. В ноябре 1941 года был призван на воинскую службу в учебную часть Омска и в мае 1942 года отправлен на фронт в только что сформированную 9-ю танковую Бобруйско-Берлинскую Краснознаменную ордена Суворова дивизию.

Вот что рассказывал Петр Петрович своим родным о сражении

первого эшелона наших корпусов, стреляя на ходу, лобовым ударом врезались в боевые порядки немецких войск, стремительной сквозной атакой буквально пронзив боевой порядок противника. Моя машина была подбита и не могла двигаться. Тем не менее экипаж вел прицельный огонь по вражеским танкам. В том бою мы уничтожили шесть танков, пока нас не заметил «тигр». Его командир сразу понял, что мы – мишень. «Тигр» вышел на позицию прямой наводки, но мы не струсили, не побежали. Выстрел. Все в дыму. Смотрю – мы горим, мои ребята молчат. Горит механик, я его вытаскил. Потом уже понял, что и мы подбили «тигра». Он тоже горел. Мы выстрелили одновременно друг в друга. Что интересно, дед рассказал внукам, что снаряд из нашего танка тогда попал «тигру» прямо в ствол.

В составе 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта, 95-й танковой бригады совместно с 150-й стрелковой дивизией Петр Петрович Мальцев участвовал в штурме Кунерсдорфа, а в конце апреля 1945 года – здания Рейхстага. С 1945 по 1950 год нес службу в Германии. Умер в возрасте 63 лет, похоронен в Ялуторовске.

Юрий Шестаков
Фото из архива семьи ветерана

Кстати, маршальский мундир настоящий. Когда агитпоезд стартовал, мундир можно было не только увидеть, но и прикоснуться к нему. Однако маршальскую форму посетители так часто трогали руками, что до Владивостока ее могут не довести.

области, 20 тысяч пропали без вести, 8,5 тысяч умерли от ран. Представитель Минобороны обратился ко всем тюменцам, чьи родные и близкие пропали без вести на войне, с предложением оказать помощь в установлении их судьбы и мест захоронения и пообещал сделать для этого все, что в их силах.

поезда, орден «Победа» не настоящий и не копия, потому что даже точная копия такого ордена стоит не менее 250 тысяч евро, а оригинал – около 100 млн евро. Всего было выпущено 22 ордена «Победа», их обладателями стали 20 человек. В фондах Центрального музея Вооруженных Сил хранятся три ордена «Победа».

Не ниже 100%

Губернатор предложил облдуме демаркационную линию в экономике региона

Встреча губернатора с депутатами областной думы в минувший четверг была не совсем обычной. Владимиру Якушеву предстояло отчитаться за год работы правительства. Однако паводок в Ишиме и Приишимье потребовал личного присутствия первого лица области на месте событий. Общение состоялось с помощью видеоконференцсвязи, и народные избранники смогли задать интересующие их вопросы.



Из 130 показателей стратегии по 100 наблюдается положительная тенденция, добавил Сергей Корепанов, хотя общая картина, сложившаяся в Российской Федерации, оказывает серьезное влияние на развитие региона. «Мы живем в одном государстве, и те болезни, которые в нем есть, сказываются и на нашем развитии тоже», – подчеркнул спикер облдумы.

Дело за профессионалами

В рамках обсуждения доклада о работе областного правительства депутат облдумы **Николай Барышников** попросил главу региона прокомментировать

на нефть. По его мнению, несмотря на все усилия, прилагаемые Федерацией для выстраивания диалога со странами ОПЭК, баррель будет стоить в районе \$40. «Естественно, это не удовлетворяет ни экономику России, ни экономику Тюменской области. Снимать санкции никто не собирается», – добавил глава области. – Моя задача на сегодняшний день – чтобы индекс промышленного производства в Тюменской области ни в коем случае не упал ниже ста процентов. Если он будет выше, мы продолжим демонстрировать экономический рост. При экономическом росте и все остальные показатели будут подтягиваться».

За землю ответят

Сложившуюся ситуацию с незаконной передачей земли и строительством жилых поселков без инфраструктуры в Тюменском районе попросил прокомментировать депутат **Евгений Ребякин**. «В Тюменском

Критика пойдет в работу

Критика, прозвучавшая в докладе губернатора **Владимира Якушева** Тюменской областной думе, и обозначенные им направления развития найдут отражение в стратегии регионального парламента, которую предстоит разработать новому созыву депутатов. Об этом заявил во время брифинга 21 апреля председатель думы **Сергей Корепанов**.

Напомним, в своем докладе глава региона сообщил, что в целом в 2015 году области удалось сохранить положительные тенденции в промышленном производстве – индекс составил 109,3% (по РФ – 96,6%). За два предыдущих года введено 15 новых обрабатывающих производств, в том числе четыре в 2015 году. Однако проблемными остаются, к примеру, текстильное и швейное производство – индекс 50,6%. Сократилось производство машин и оборудования, индекс – 68,9%.

«Губернатор перечислил не только достижения нашей области, но и недостатки, хотя по многим показателям регион занимает лидирующие позиции, – подчеркнул спикер парламента. – Нам есть еще над чем работать, к примеру, в направлении частно-государственного партнерства, хотя мы и поднялись в рейтинге российских регионов на 15 ступеней и теперь находимся в середине – на один бюджетный рубль в настоящее время вкладывается 15 рублей частных инвестиций. С одной стороны, показатель хороший, но с другой – есть над чем работать».

Как отметил Сергей Корепанов, глава области обратил внимание парламентариев на неудовлетворительное состояние дел в машиностроении и проблемы в оказании медицинских услуг. «В сфере машиностроения значительно уменьшился объем выпускаемой продукции. Несмотря на то, что в здравоохранении ситуация улучшается, у нас есть медицинский городок, оказывается высокотехнологичная помощь, проводятся сложные операции», все равно до 40% жителей не удовлетворены медицинским обслуживанием.



Напомним, в своем докладе Владимир Якушев сообщил, что всего в 2015 году в федеральных и областных медицинских организациях помощь получили 11,8 тыс. жителей области. При этом сократилась очередность. Наиболее перспективные для региона направления высокотехнологичной медицинской помощи оказывает «Медицинский город»: в пяти его учреждениях сосредоточено 70% от общего объема высокотехнологичной помощи, предоставляемой в регионе. Планомерно происходит увеличение объемов высокотехнологичной помощи по сердечно-сосудистой хирургии. Так, в 2013 году ее получили 2412 человек, в 2014-м – 3090, в 2015 году – 3321.

По словам спикера облдумы, и действующие, и, вероятно, будущие депутаты регионального парламента примут к сведению озвученные Владимиром Якушевым данные. «Задачи, которые поставил губернатор в части социально-экономического развития, будут учтены при формировании стратегии деятельности Тюменской областной думы на следующий созыв, – уверен он. – В мае 2016 года мы в очередной раз соберем всех представителей партий, общественных организаций, движений, ассоциаций, чтобы проинформировать их, что сделано по выполнению стратегии областной думы текущего созыва и выслушать замечания».

текущую экономическую ситуацию: «Снижается бюджет, падает заработная плата, растет безработица. На ваш взгляд, когда мы достигнем дна в падении бюджета и пика безработицы?»

Владимир Якушев признал, что четкого ответа на эти вопросы дать не может, однако поделился своим мнением: «Я считаю, что в 2016 году экономика продолжит падение. Сейчас я говорю не только о Тюменской области, а в целом об экономике Российской Федерации. Говорить, когда мы достигнем дна, сложно, такой прогноз я сделать не могу. Реальный сектор экономики, обрабатывающее производство будут находиться в зоне риска. Рисковым будет и такой показатель, как безработица».

Насколько региону удастся справиться с негативной тенденцией, зависит от профессионализма всех органов власти, подчеркнул Владимир Якушев: «Для этого мы с вами и работаем, чтобы минимизировать эти процессы, найти варианты решения вопросов. У нас есть опыт 2008–2009 годов, хотя тот кризис получился скоротечным, в сравнении с тем, с которым мы имеем дело сегодня. Но есть варианты, механизмы, которые нам дали серьезный положительный эффект. Все они сегодня запущены».

Одним из основных факторов, влияющих на бюджет страны и региона, Владимир Якушев назвал цену

районе встречается практика, когда главы муниципальных образований согласовывают разрешительные документы инвесторам для последующей продажи земельных участков без каких-либо гарантий, что этот инвестор обеспечит жилые поселки необходимой инфраструктурой, – отметил он. – Намерены ли вы лично вмешаться в данную ситуацию?»

«Я надеюсь, что в ближайшее время по одному из глав муниципальных образований в Тюменском районе состоится обвинительный приговор, и он получит реальный срок, потому что за служил, учитывая, сколько было наворочено дел в Переваловском муниципальном образовании», – ответил глава области (отметим, что приговор вынесен. Подробнее на стр. 15. – Прим. ред.).

По мнению главы региона, при передаче земель в Тюменском районе для развития личных подсобных хозяйств «по большому счету происходили криминальные сделки». «Я об этом неоднократно высказывался. Никаких ЛПХ на сегодняшний день там нет, эту землю мы начинаем возвращать в оборот муниципалитета Тюменского района, – пояснил Владимир Якушев. – Раздавать всегда проще, возвращать – тяжелее. Если у вас есть конкретные сигналы, передайте их мне. По каждому из них я разберусь».

Павел Захаров
Фото автора

Депутаты привыкают к открытости

Депутаты Тюменской областной думы 20 апреля опубликовали на сайте регионального парламента сведения о своих доходах за 2015 год, как этого требует российское законодательство. Все 47 законодателей сдали сведения о себе, своих супругах и детях. Лидером по доходам является председатель комитета по бюджету, налогам и финансам **Дмитрий Горичкий**: он заработал 216 млн рублей. В собственности – два земельных участка, жилой дом в 200 «квадратов», квартира, пара гаражей и два машино-места. Автопарк у депутата небольшой и не обновляется уже пару лет, зато какой: Porsche Cayenne Turbo S и Audi A3. Доход спикера регионального парламента **Сергея Корепанова** более 36 млн рублей. В собственности главы думы участок земли площадью 2,5 тыс. кв метров, дом на 283 квадрата, квартира, гараж, машины нет. Самым «бедным» депутатом по итогам прошлого года стал **Евгений Ребякин**, его доход – 473 тысячи рублей. В среднем доходы парламентариев составили от 5 до 10 млн рублей. По словам председателя комиссии по депутатской этике и регламентным процедурам **Тамары Белоконой**, у каждого народного избранника есть возможность дополнить сведения до 1 мая. «Любой пользователь может зайти и узнать всю интересующую его информацию. Прозрачность доходов и расходов депутатов тюменского парламента – серьезная мера противодействия коррупции. К такой открытости стали привыкать и сами отчитывающиеся, и общество», – отметила депутат.

Вслух

Тюменцев приглашают высказаться об исполнении областного бюджета

Публичные слушания по проекту закона «Об исполнении областного бюджета за 2015 год» начались 27 апреля. Документ размещен на официальном портале Тюменской областной думы в сети Интернет. Напомним, в публичных слушаниях вправе участвовать граждане, проживающие в Тюменской области и обладающие активным избирательным правом, а также представители организаций, осуществляющих деятельность на территории Тюменской области, представители государственных органов и органов местного самоуправления. Мотивированные вопросы и предложения к проекту можно направлять до 5 мая в письменном виде в Тюменскую областную думу по адресу: 625018, г. Тюмень, ул. Республики, 52 или в электронном виде через официальный портал регионального парламента. Для подготовки ответов по результатам рассмотрения поступивших вопросов необходимо указать фамилию, имя, отчество, адрес и контактный телефон.

Вслух





Александр Крупин: Предостерег бы от чтения произведений очернителей русской истории

Тюменская областная дума и еженедельник «Вслух о главном» продолжают совместный проект «Дума в лицах», который рассказывает о народных избранниках. На этот раз нашим гостем стал заместитель председателя комитета облдумы по аграрным вопросам и земельным отношениям Александр Крупин. В интервью парламентарий рассказал о жизненных векторах, выборе профессии и семейных ценностях.

– Александр Васильевич, при подготовке к интервью было сложно найти о вас информацию личного характера. Большинство публикаций в СМИ – о работе, госслужбе, парламентской деятельности. Вы достаточно скромный человек.

– А что кричать-то о себе? Не люблю я этого. – И все же интересно было бы узнать, что депутат Крупин делает в свободное время?

– Люблю читать. Сегодня отдаю предпочтение исторической литературе. Пытаюсь понять, кто мы такие есть. Тем более возглавляю партийный проект «Историческая память». История всегда увлекала, со студенчества особенно. Кроме этого, читаю публицистику, люблю русских философов.

– А сейчас что читаете?

– Думские документы (*смеется*). Читаю двухтомник о Руси российского историка Игоря Фроянова. Читаю, конечно, много, но часто недочитанные книги оставляю на потом, беру за новую. Но в любом случае читаю. Стараюсь, чтобы все было закончено.

– А у вас большая домашняя библиотека? – Скромная. В ней много тематических книг, в частности, исторического и духовного содержания. Эти темы мне близки по духу.

– Посоветуйте что-то читателям «Вслух о главном»?

– Для человека читающего многие книги будут полезными. От чего хотел бы предостеречь, так это от произведений, которые написаны очернителями нашей истории.

Я одно время зачитывался, прямо с карандашом, произведениями русского философа Ивана Ильина. Не со всеми его мыслями согласен, но тем не менее по духу он очень близкий мне человек. Порекommendую двухтомник поэзии «Слово о Матери» – проект Благотворительного фонда «Возрождение Тобольска». Иногда, когда совсем «чудо-жизнь» загонит, достаю его. Появляется свет в окошке.

– А есть книга, которая перевернула ваше представление о чем-то?

– Это был точно не «Капитал» Карла Маркса. Экономические науки меня никогда не цепляли. А если по существу, таких книг много, все не перечислишь.

– Ваши интересы связаны с историей России и Великой Отечественной войны. Знаю, что ваш отец прошел всю войну. Расскажите о нем.

– Василий Савельевич Крупин родился в 1919 году. Он был призван в армию в 1939 году. До службы получил профессию водителя. Мне кажется, это его и спасло в итоге. Он на войну пошел подготовленным человеком, опытным солдатом.

Папа служил в тяжелых гаубичных войсках на Западном фронте. Перенес за время войны три ранения, но всегда возвращался на фронт. Дошел до Берлина, после еще в Японию съездил, там повоевал. Он имел много наград, в том числе и орден Красной Звезды. Я в детстве играл его медалями.

– А сейчас они у вас?

– Часть сохранилась, часть утеряна.

– Мама тоже была на фронте?

– Нет, мама, Августа Семеновна, трудилась в тылу, помогала в госпитале. Вся ее жизнь в конечном итоге была связана с общепитом – на работу она уходила в два часа ночи, возвращалась поздно. Мы ее совсем не видели.

– Кто вас воспитывал?

– Конечно, семья. Улица многое дала. Мы жили в небольшом лесном поселке Миромица Кировской области. Проблем с организацией досуга вообще никогда не было. Поселок развивался, было много ребятшек, много друзей.

Чувство ответственности у меня от родителей и от старшей сестры. Кстати, ее муж повлиял на мой профессиональный выбор, он был строителем. По его примеру я окончил инженерно-строительный факультет Кировского политехнического института по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Это было в 1975 году.

– А мечтали-то об этом?

– Честно? Мечтал на тепловозе ездить, машиностроением болел. Но все повернулось иначе – пошел в строительную отрасль. Кстати, все мои сыновья двинулись по моим стопам, и даже внук. В 1975 году начал трудовую деятельность в строительном-монтажном тресте «Кирлесстрой». Прошел трудовой путь от прораба строительного-монтажного управления до главного инженера передвижной механизированной колонны.

– Как в Тюменскую область перебрались?

– Неожиданно. Вдруг появилась страсть к перемене мест. Почему? Объяснить не могу, но сегодня понимаю, что это было правильным решением. Дома ловить было нечего, лесные поселки недолговечны. При этом сначала я поехал в Курскую область по приглашению на работу. Но, приехав, с перрона сразу развернулся и рванул в тюменский край. Север меня не прельщал, а в Тюмени жил родственник – дядя Ваня. К нему я и перебрался. Конечно, ехал в никуда. Переночевать, оглядеться – было где, и все.

Сразу нашел работу в поселке Боровое в ПМК треста «Тюменьоблстрой». Был начальником производственно-технического отдела. Организация была достаточно сильная – строили



все: и птицефабрику, и Велижанский водозабор, и жилые дома. В итоге предприятию отдал чуть больше девяти лет жизни, а потом началась чехарда со сменой руководителей, пришлось уйти.

Дальше начался новый вектор в моей жизни. В 1986 году мне предложили возглавить исполком Боровского поселкового Совета народных депутатов. Если честно, не думал, что муниципальная служба затянется надолго. На этом поприще работал до 1992 года. После был назначен главой администрации поселка, дважды избирался руководителем муниципального образования поселок Боровский Тюменского района. С 2005 по 2011 годы был председателем думы Тюменского муниципального района первого и второго созывов.

С высоты всех этих лет не жалею вообще ни о чем. Все сложилось, как должно было быть.

– Сложно было перестроиться из производственника в чиновника?

– С людьми всегда находил общий язык. Не отторгал никого. Сказать, что я всех люблю, было бы неправдой, хотя к этому стремлюсь. Уважение к гражданам было всегда, выслушивал, помогал советом. Сложность была в одном – люди на тебя надеются, а из ресурсов-то один кукиш в кармане. Бюджет был маленьким, ни на что не хватало.

Мне служебная машина досталась от предшественника, а заправить ее было просто не-

чем и не на что. Но постепенно все наладилось. Кстати, тут недавно подсчитал, что 38 лет живу в регионе, из них 30 лет на государственной и муниципальной службе.

– Правда, что у вас семь внуков? Как справляетесь с такой оравой?

– У меня три сына. Старшие уже женились и создали свои семьи. У Юры четверо детей, у Алексея – трое. Василий еще не женат, учится в строительном университете. Дети и внуки радуют.

– Для вас 9 Мая – семейный праздник?

– Конечно. Празднуем все вместе. Но первое, что я в этот день делаю, – участвую в праздничной демонстрации в поселке Боровском. Всегда встречаюсь с ветеранами Великой Отечественной войны, общаемся за чашкой чая, они вспоминают сложные годы и фронтовых товарищей. Важно, что в поселке приведены в порядок все памятники героям, появился парк Победы. Интересно, что за все время в Тюмени на параде был всего дважды. В прошлом году маму приводил, а ей скоро 95 лет.

– В «Бессмертном полку» ходите?

– В этом году обязательно пойду с портретом отца.

– Есть у вас жизненные принципы?

– Служить Богу и людям и никогда не делать никому худого. Этого я и держался в своей жизни и работе.

– Рецепт успешной работы?

– Хорошо относиться к делу. Не бегать ни от чего – ни от плохого, ни от хорошего. Чтобы любить работу, нужно упорство. С неба ведь нам ничего не падает. А работа приносит удовольствие и удовлетворение только тогда, когда есть результат, когда видишь плоды своего труда.

– А рецепт семейного счастья?

– Любовь. Это единственное, что необходимо для счастья. Абсолютно точно. И в работе то же самое, если ты не любишь свое дело, то и результата не будет никогда.

– Лучший отдых для вас – это?

– В юности увлекался охотой, потом забросил. Но мои ребяташки подросли и страсть эту мне вернули. Теперь вместе охотимся: добываем на прокорм то рыбки, то мясца. В этом деле я даже больше люблю не процесс охоты, а возможность созерцать удивительную русскую природу.

Еще одно увлечение – огород. Супруга выращивает цветы, а я – все остальное. В прошлом году был хороший урожай тыкв, едва мог их поднять. Что-то раздал, что-то пошло на варенье. Есть очень хороший рецепт – тыква, лимон и мед. Пропорции не помню, нужно в Интернете посмотреть, но получается удивительно вкусно.

– Если бы вам дали шанс что-то исправить в своей жизни, что бы вы изменили?

– Пожалуй, вряд ли что-то бы поменял. Дважды в одну реку не войдешь. Сомневаться в том, что сделано, – пустое занятие. Только себя пожалеть. А это тупик.

– Назвать себя счастливым можете?

– Могу. Счастье для меня – это, прежде всего, семья. Без нее человек был бы роботом. Терпение и любовь беру именно там. Мне повезло с супругой, детьми, внуками. На втором месте – работа, которая кровь, конечно, портит, но, когда видишь результат, это настраивает на дальнейшие свершения.

Светлана Горячева
Фото из архива депутата



Записки инвестора

Где мой Газпром по 350?

Интрига прошедшей недели всколыхнула в головах инвесторов воспоминания о старых уровнях цен на акции Газпрома.

И грянул гром

Одним из ярких событий прошедшей недели стала реакция рынка акций на распоряжение правительства РФ 19 апреля о необходимости госкомпаниям распределить на дивиденды не менее 50% чистой прибыли за 2015 год. Причем расчет дивидендов должен быть по отчетности того стандарта МСФО или РСБУ, где прибыль больше. Исходя из этого распоряжения, Газпром должен заплатить дивиденды из расчета 50% от прибыли не по РСБУ, а по МСФО. Чистая прибыль, согласно отчетности по РСБУ за 2015 год, составила 403,5 млрд рублей, а ожидаемая 29 апреля отчетность Газпрома по МСФО за 2015 год, по предварительным оценкам финансовых аналитиков, составит не менее 800 млрд рублей, то есть в два раза больше! Напомним, что правление Газпрома 13 апреля предложило совету директоров рассмотреть выплату дивидендов за 2015 год в размере 7,4 рубля за акцию, что составляет выплату 43% от чистой прибыли по РСБУ, или, как указано в сообщении компании, 50% от «скорректированной» чистой прибыли.

Нам бы в небо

Ракета «Газпром» стартовала незамедлительно. Феерический полет, то есть рост котировок акций компании, продлился два дня. Размеры возможных дивидендов будоражили умы инвесторов, толкая котировки вверх. Новые оценки размера дивидендов доходили аж до 18 рублей за акцию. Это, из расчета устоявшейся пятипроцентной дивидендной доходности Газпрома за два последних года, должно дать переоценку сто-

имости акций на уровень ни много ни мало 350 рублей. Многие старожилы вспомнили времена, когда бумаги Газпрома шли по 350 рублей, а в головах, по пророчеству Рэма Вяхирева, 500–600 рублей за акцию. Неужели достанем с антресоли и отряхнем от нафталина акции, купленные по 350 рублей в те резвые времена?

Мечты сбываются – мечтать не вредно

На третий день эмоции покупателей акций Газпрома остыли, ажиотаж иссяк на высоте 165 рублей. Вдруг всех осенило, что слишком хорошо не бывает. Придумают что-нибудь, чтоб не платить столько, благо есть время для творчества. Можно, к примеру, отчетность по МСФО уменьшить, инвестпрограммами скорректировать в меньшую сторону. Строев много: «Сила Сибири» и «Северный поток 2». Да мало ли какие еще проекты газификации понадобятся стране.

Градус пессимизма добавила Роснефть, 22 апреля ее совет директоров рекомендовал выплату дивидендов из расчета 35% от чистой прибыли по МСФО за 2015 год. Как так, Роснефть не собирается выполнять распоряжения правительства? Ведь четко сказано: «Не меньше 50% чистой прибыли...» Прецедент есть, значит, и Газпрому договориться можно.

Что же в итоге?

Интрига будет сохраняться и нарастать к моменту выхода отчетности Газпрома по МСФО 29 апреля. А главное, к заседанию совета директоров, которое должно пройти



Юрий Глинёв
Инвестиционный департамент
«Унисон Капитал»
www.unisoncapital.ru

приблизительно 15 мая. Там объявят окончательный размер выплат по дивидендам, рекомендуемый на годовое общее собрание акционеров Газпрома. Масло в огонь подлили последние заявления Транснефти и РусГидро о том, что компании будут выполнять распоряжение о 50% выплате. Могут ведь, а «наш» что?

Давать прогнозы, это все знают, – дело неблагодарное. Но если учесть, что Газпром – один из главных плательщиков дивидендов в бюджет страны, то корректировка их размера с 7,4 рубля в большую сторону кажется неизбежной. Насколько – судить трудно. Если взять вариант Роснефти, то компания увеличила ранее заявленный размер выплат на дивиденды с 25 до 35 процентов от чистой прибыли по МСФО за 2015 год. Если применить данный вариант в ситуации с Газпромом, то получится 11,8 рубля на акцию, что может увести цены на эти ценные бумаги в глазах инвесторов в пределы 180–220 рублей за акцию. Опять неплохо, да?

Британский дипломат: Я буду рекламировать Тюменскую область

В Тюменской области сложился отличный инвестиционный климат, и возможности ведения бизнеса здесь таковы, что их стоит рекламировать.

Об этом заявил журналистам советник-посланник посольства Великобритании в России **Джонатан Брентон** после встречи с заместителем губернатора региона **Вадимом Шумковым** 22 апреля.

По словам британца, в области сформировался настоящий предпринимательский дух. «Это было особенно видно при посещении инновационного центра, резиденты которого думают не только о нефти и газе, но и о разработке высоких технологий для других сфер экономики», – сказал он.

Именно в сфере инноваций и в производстве высокоточного оборудования видит Джонатан Брентон общие цели для бизнесменов Тюменской области и Великобритании. «Уверен, нашим предприятиям будет интересно зайти в регион не только в качестве импортеров, но и инвесторов», – отметил дипломат. Кроме того, он подчеркнул, что сотрудниче-

ство будет двусторонним – уже сейчас одна из британских фирм рассматривает вопрос о поставке оборудования, произведенного в Тюмени, в третьи страны. Название местного производителя, правда, господин Брентон оставил в тайне, сославшись на конфиденциальность информации.

Напомним, британская деловая миссия во главе с советником-посланником пробыла в Тюмени два дня. За это время гости посетили несколько тюменских предприятий, технопарк, провели биржу контактов с нашими предпринимателями, встречи с правительством области и студентами. Джонатан Брентон пообещал, что это не последний визит представителей британского бизнеса в регион, в ближайшее время посольство Великобритании займется подготовкой новой поездки в расширенном составе.

Иван Чупров
Фото автора



В регионе сократились сроки выдачи лицензий на добычу воды

За последний год в Тюменской области в 2–3 раза сократились сроки выдачи лицензий на добычу минеральной и питьевой воды и разрешений на строительство капитальных объектов на нефтяных месторождениях.

Об этом на пресс-конференции 21 апреля рассказала директор регионального департамента недропользования **Жанна Злобина**.

Так, срок рассмотрения документов, необходимых для начала строительства, сейчас составляет 7–10 дней. Ранее их часто рассматривали около месяца. «Это способствует тому, что скважина быстрее вводится в эксплуатацию, нефтяная компания начинает зарабатывать деньги, а регион – получать налог на прибыль», – подчеркнула директор департамента. В отношении скважин с минеральной водой сокращение сроков получения лицензии помогает быстрее обеспечить необходимым продуктом население.

Это стало возможным после передачи части федеральных полномочий на региональный уровень. Соответствующее соглашение подписано чуть более года назад между Тюменской областью и Федеральным агентством по недропользованию.

Первый блок переданных полномочий касается лицензирования раз-

ведки и добычи подземных вод. За год департамент выдал девять лицензий. Из них: семь – на добычу крупных запасов воды и две – на геологическое изучение недр и поиск воды.

Второй блок включает в себя полномочия по выдаче разрешений на строительство и ввод в эксплуатацию объектов капитального строительства на участках недр федерального значения. С мая 2015 года департамент выдал более 100 разрешений на строительство, а также более 200 разрешений на ввод. За три месяца 2016 года число разрешений составило, соответственно, 35 и 45.

Еще один положительный момент передачи полномочий: сегодня региональная власть напрямую знает планы нефтяных компаний по вводу различных сооружений на скважинах. По мнению Злобиной, таким образом можно прогнозировать разработку недр Тюменской области в полном объеме. Раньше же подобную информацию приходилось запрашивать у Федерального агентства.

Иван Чупров



В публикации представлено частное мнение автора. Автор и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данных публикаций, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

Свадебная индустрия терпит убытки

Очередей в загсе не наблюдается

Обычно уже весной пары бронируют даты регистрации на лето, договариваются с ресторанами, ищут ведущего. Но в этом году все иначе. Очередей в загсе не наблюдается. Артисты, ведущие, флористы и все остальные представители индустрии праздников – в ожидании заказов, которых пока немного.

Павел Шафорост и **Евгения Зюлина** подали заявление на 10 июня. Бюджет свадьбы – 400 тысяч рублей. Еще год назад с такой суммой молодожены могли почти ни в чем себе не отказывать. Сейчас приходится искать способы сэкономить.

«Нам повезло, что у нас много знакомых из индустрии праздников, – рассказал Павел Шафорост. – Поэтому мы можем сэкономить на ведущем и артистах. Друзья не просят огромные суммы за свои услуги. Также вместо ресторана мы решили отметить свадьбу на базе отдыха. Оказалось, что вывезти гостей на природу дешевле, чем откупать ресторан на несколько часов».

По данным одного из крупнейших свадебных агентств Тюмени, этим летом свадьба обойдется в среднем в 350–750 тысяч рублей. Это учитывая, что праздновать будут не в сто-



ловой на городской окраине, а в кафе или ресторане. Средний чек в заведениях общепита увеличился по сравнению с прошлым годом на 500 рублей и сейчас составляет 2,5–3 тысячи на человека.

Выездная церемония обойдется в нынешнем году в 35–40 тысяч рублей против 20–25 тысяч в предыдущем. Что касается услуг фотографа и видеографа, их стоимость осталась прежней – 25–75 тысяч рублей. Услуги ведущего торжества обойдутся нынче в 20–55 тысяч, в то время как в 2015 году они стоили от 15 до 50 тысяч. За букет невесты придется заплатить от 6 до 8 тысяч рублей, а в прошлом году он обошелся бы в половину дешевле. Стоимость аренды автомобиля за год не изменилась – машина представительского класса стоит 1–2,5 тысячи рублей в час, лимузин – 2,5–5 тысяч, патибас – 8–10 тысяч рублей за час. На алкоголь цены выросли примерно на 10%. Наряд невесты обойдется в полтора-два раза дороже, в то время как цена на услуги свадебного организатора

не изменилась, она по-прежнему составляет 10% от бюджета свадьбы.

Свадебный организатор **Наталья Кузнецова** рассказала: «Я всегда говорю – если вы думаете потратить деньги на свадьбу или поехать в свадебное путешествие, то лучше отправляйтесь в путешествие! Потому что если вы попытаетесь уложить в одну сумму и то и другое, все пройдет одинаково плохо. Если же вы решили все-таки устроить свадьбу, то сделайте это хорошо. Главное, чтобы все составляющие праздника соответствовали друг другу. Нельзя собрать друзей в столовой, но при этом пригласить модного ведущего. Лучше совсем никак, чем плохо. Свадьба – это ведь не просто торжество, это история! Вы потом будете детям своим показывать фото. И важно, чтобы все прошло хорошо».

Понятно, что самый экономный вариант – вообще никакой свадьбы. Просто пойти в загс и расписаться. Кстати, многие пары так и делают. Возможно, поэтому в тюменском загсе нет особого ажиотажа, даже на красивые даты.

Их этим летом две: 6 июня (6.06.16) выпадает на понедельник, а это в загсе нерабочий день, и 16 июня (16.06.16), которое приходится на четверг, тоже для свадьбы не вполне подходящий.

О кризисе свадебной индустрии говорят и те, кто традиционно использует летние месяцы, чтобы заработать на полгода вперед, – ведущие праздника. Так, у **Юлии Бутаковой** всего четыре заказа на лето. В прошлом году у нее заранее были расписаны все пятницы и субботы. Молодоженов не смущало даже то, что ведущая была на сносях. Бутакова вела свадьбу за 10 дней до родов.

«Я честно предупредила ребят – могу родить в любой момент, но они настаивали. И все прошло хорошо, – говорит Юлия Бутакова. – Самое интересное – заказами на свадьбы меня заваливали даже после родов. Уже через месяц после выхода из роддома я вела торжество. Так было все лето и начало осени».

Кризис свадебной отрасли напрямую связывают со скачками курсов валют. К ним очень привязаны, например, флористы. Большую

часть цветов привозят из Голландии. Также от курса доллара и евро зависят салоны свадебных платьев, поскольку шьют наряды в Европе. Есть, конечно, производители в Белоруссии и Украине, но и они оценивают свою работу в валюте.

Между тем фотографы и видеографы стараются держать цены на прежнем уровне. По большей части так происходит из-за конкуренции на рынке. За последний год появилось много начинающих фотографов, которые существенно занижают стоимость услуг. А будущие молодожены, стараясь сэкономить, как раз ищут, где подешевле.

В целом бюджет свадьбы распределяется следующим образом: 30% суммы тратится на банкет, 15% – на декор и флористику, 10% стоят ведущий и программа, 10% – фото и видеосъемка, 10% – выездная регистрация, 10% – услуги свадебного организатора, 5% – наряды и образы, 5% – логистика и 5% – прочие расходы.

Анна Княжева





Если горожане молчат, значит, довольны благоустройством?

Почему тюменцы не участвуют в обсуждении вопросов благоустройства? Заместитель главы администрации Тюмени Максим Афанасьев, гость программы «Хэштег», считает, что виноват менталитет.

«На самом деле тюменцы в определенной степени пассивны. Это сказывается и при обсуждении проектов благоустройства зон отдыха и дворовых территорий. Наверное, это особенности нашего менталитета. Можно сделать вывод, что не все так плохо, поэтому нет такой активности, которая сопровождалась бы какими-то конкретными претензиями, замечаниями. Вроде бы это означает, что горожан в большей степени устраивает то, как проходит благоустройство, что бы ни делала власть».

Однако ведущий программы «Хэштег» **Денис Ахмадиев** предположил, что пассивность горожан связана с тем, что имеющиеся формы взаимодействия власти с общественностью существуют лишь для галочки и в их рамках повлиять на проекты по благоустройству невозможно. На это Максим Викторович ответил: «Наша задача никем не продиктована, мы для себя ее поставили сами: всеми доступными способами получить обратную связь от населения. Когда есть возможность что-то отремонтировать, улучшить в городе, мы хотим использовать ее максимально. Но должен быть спрос. Если спроса нет, то задается вопрос, а как тогда распределить те или иные бюджетные средства? Куда их направить? Для этого мы и внедряем разные форматы изучения общественного мнения».

Иными словами, интерес к мнению горожан о проекте благоустройства скверов и парков Тюмени – не простая формальность для некой отчетности, а желание использовать бюджетные средства с максимальной выгодой для всех категорий тюменцев.

Вслух

Полная версия программы «Хэштег» – на Vsluh.ru

Мангалы или беговые дорожки?

Чем тюменцам заняться в новых парках, решали в гордуме

Вопрос о создании новых зон отдыха в жилых микрорайонах вызвал самую жаркую дискуссию на заседании комиссии Тюменской городской думы по градостроительству и земельным отношениям.

Как воспитать отдыхающих

В Тюмени появляются новые зоны отдыха, идет благоустройство скверов и парков, которые станут объектами притяжения горожан. На какой вид отдыха они ориентированы? Депутат **Андрей Потапов** обратил внимание своих коллег и представителей городской власти, что отдых каждый понимает по-своему.

и отдельные зоны для выгула собак, для приготовления шашлыков.

И все-таки Андрей Потапов попросил уточнить, на что мотивируют горожан, на какой вид отдыха. «Вы считаете, что администрация города должна мотивировать тюменцев на дифференцированный отдых? – обратился депутат к Владимиру Кильтау. – Мы видим, что



«Для меня и многих моих друзей хорошо отдохнуть – значит пробежаться трусцой по парку, позаниматься спортом в свободное время, а для кого-то отдых ассоциируется с шашлыками и разными напитками, – отметил Андрей Потапов. – И, к сожалению, мы часто сталкиваемся с тем, что понятие отдыха у всех разное. Поэтому хотелось бы знать, что администрация города вкладывает в понятие – «создание зоны отдыха», в частности, при благоустройстве больших территорий, таких как Гилевская роща и парк Гагарина? Все-таки для каких категорий людей создается инфраструктура?»

Вопрос оказался непростым и вызвал большую дискуссию. Как пояснил директор департамента городского хозяйства **Владимир Кильтау**, к благоустройству зон отдыха подход дифференцированный, то есть там, где земельные участки позволяют создать подходящую инфраструктуру с учетом строительства беговых дорожек, это делается. Кильтау привел в пример запланированное благоустройство территории на улице Одесская. Здесь по периметру парка будет беговая дорожка. Где нет возможности делать беговые дорожки, поставят лавочки, беседки. В больших же парках в проект благоустройства закладывается и то и другое. Так, в проекте реконструкции предусмотрены не только площадки для активного отдыха, но

Сквер Шахматистов по желанию местных жителей будет исключительно пассивной зоной отдыха. Лесопарк Затюменский ориентирован на поклонников здорового образа жизни и на максимальное сохранение природного ландшафта. В Гилевской роще также учли предложения по сохранению зеленых насаждений и созданию активных зон отдыха.

у нас происходит в выходные дни, когда людям, занимающимся спортом, приходится бегать мимо пустых бутылок, окурков и прочего мусора, оставленного другими «отдыхающими». Считаю, что если мы говорим о местах для пикников, то их нужно обустроить не в парках и не в черте города».

Председатель думской комиссии **Валерий Фальков** в ответ на реплику коллеги отметил, что муниципалитет должен создавать условия для отдыха всех граждан. «По такому пути идут во всех крупных городах, – пояснил Валерий Фальков. – Просто мы судим по той ситуации в парках, которая у нас зачастую складывается и касается в большей степени качества работы служб и подрядчиков, ответственных за уборку территории».

Заместитель главы администрации города **Максим Афанасьев** уточнил:

то, какими парки и скверы видит администрация, определяется исключительно на основании пожеланий горожан, ни одна зона отдыха не проектируется без учета мнения тюменцев, проживающих на данной территории. Вначале осуществляется сбор предложений, на втором этапе обсуждается уже проектная документация.

«Благодаря этим формам взаимодействия происходит наполнение зон отдыха по интересам и по их функциональности, – резонно заметил Максим Афанасьев. – Так, сквер Шахматистов, по желанию местных жителей, будет исключительно пассивной зоной отдыха. Лесопарк Затюменский ориентирован на поклонников здорового образа жизни и на максимальное сохранение природного ландшафта. В Гилевской роще мы также учли предложения по сохранению зеленых насаждений и созданию активных зон отдыха».

Все мангалы будут на специально отведенной территории. Никто не планирует смешивать разные категории отдыхающих в одном месте, чтобы ни у кого не возникало дискомфорта. И в то же время мы должны учитывать предложения всех жителей».

Завершая дискуссию, Валерий Фальков обратил внимание коллег, что в Тюмени очень остро стоит проблема организации зон отдыха в шаговой доступности: «Из-за плотной застройки, особенно в центральной части города, таких мест катастрофически не хватает. И эту проблему нам также предстоит решать в ближайшей перспективе».

Ни копейки из бюджета

В планы по озеленению территорий на 2016 год управы административных округов включены 29 земельных участков общей площадью 31 тыс. кв. м, сообщил депутатам директор департамента городского хозяйства **Владимир Кильтау**. По его словам, запланировано создание сквера Серебряные ключи на пустыре в Восточном микрорайоне, благоустройство и посадка деревьев на месте снесенных аварийных

жилых домов на пересечении улиц Баумана и Червишевский тракт, а также благоустройство и озеленение территории по улице Одесская и сквера Гимназистов. Продолжаются работы в Гилевской роще. В этом году, как отметил Кильтау, там будут произведены значительные строительные-монтажные работы.

Представитель администрации также рассказал, что при благоустройстве зон отдыха учитывается доступность для маломобильных групп населения и применяются долговечные и незатратные в обслуживании материалы. Все проекты проходили публичные слушания и дорабатывались с учетом замечаний и предложений горожан.

Депутат **Сергей Медведев** поинтересовался перспективами благоустройства территории по улицам Широкая, Монтажных, Пермякова и 30 лет Победы. Эти мероприятия включены в градостроительный план, но в план благоустройства на 2016 год не попали. Владимир Кильтау ответил депутату, что сейчас разрабатывается концепция озеленения данной территории, готовый проект также будет рассматриваться и обсуждаться с участием жителей».

Депутат **Владимир Сартаков** напомнил Владимиру Кильтау о планах городских властей по разбивке Никольского сквера в микрорайоне Малахово за счет средств инвестора. Проектная документация уже есть, однако пока не ясно, когда начнется благоустройство. Как пояснил руководитель управы Восточного округа **Владислав Черкашин**, сейчас ведутся переговоры с инвестором. Изначально предполагалось, что этот сквер будет сделан за счет застройщика, компании ТДСК. Ее руководство подтверждает свои намерения. «Сейчас мы более конкретно оговариваем сроки и этапы работ, – довел до сведения депутатов Черкашин. – Все станет ясно до конца апреля». Владислав Черкашин также подчеркнул, что ни копейки бюджетных средств для реализации данного проекта не планируется.

Юрий Шестаков



Депутат предложил снять фильм о том, как спивался Мусоргский

Полемика на заседании комиссии гордумы по социальной политике и городскому самоуправлению разгорелась во время доклада директора департамента безопасности жизнедеятельности администрации Тюмени Александра Савостеева о реализации муниципальной программы «Комплексные меры по профилактике наркомании и токсикомании в Тюмени на 2015–2019 годы».



«В школах не нужно душевных бесед и красивых картинок, – заявил депутат **Юрий Безбородов**. – К детям должны приезжать медики и работники полиции, которые сами работают с наркоманами и своими глазами видят их трупы». По его мнению, таким образом можно эффективно донести до детей, к чему приводит употребление наркотиков.

«Все знают, что был такой композитор Модест Мусоргский, который к концу жизни страдал алкоголизмом. Я считаю, что нужно снять фильм про него, основанный на реальных событиях, показать, как все

было на самом деле. Думаю, после этого многие расхотели бы выпивать», – уверен Безбородов.

Его коллега, депутат **Игорь Ракша**, выступил с предложением на постоянной основе показывать антинаркотические ролики перед сеансами в кинотеатрах. Такие, которые бы закладывали в сознание подрастающего поколения мысль, что наркотики – это зло и смерть.

По информации Савостеева, ситуация в этом вопросе за последний год несколько улучшилась. Так, в 2015 году количество лиц, состоящих на диспансерном учете с диагнозом «наркомания», составило 2312 человек против 2380 в 2014 году. Количество граждан, состоящих на профилактическом учете, также уменьшилось с 1119 до 980. Сократилось число отравлений, связанных с передозировкой наркотиками, – со 184 в 2014 году до 126 случаев в 2015-м. И, наоборот, с 8,4% до 11,3% увеличилось количество бывших наркоманов, снятых с учета.

При этом обеспокоенность директора департамента вызывает упразднение Федеральной службы по контролю за наркотиками, функции которой переданы УМВД. «Да, мы добились стабилизации и улучшения ситуации, но как она будет развиваться дальше – неизвестно», – считает он. Все это усугубляется тем, что согласно федеральному закону у муниципалитета практически от-

сутствуют реальные полномочия по борьбе с наркоманией, а также по ее профилактике.

«Я тоже считаю, что ФСКН работала хорошо, и отрицательно отношусь к ее упразднению», – поддержал Александра Савостеева Игорь Ракша. По его мнению, нагляднее всего улучшение ситуации подтверждает снижение числа передозировок. Тесты же, уверен депутат, неэффективны, поскольку могут показать лишь употребление героина, а если ребенок курит спайс, ничего не покажут. На это директор департамента ответил, что в ближайшее время в школах вместо медицинских тестов будут применены психологические.

Депутат **Михаил Колосов** в своем выступлении подчеркнул, что бороться с наркоманией среди школьников должны компетентные специалисты – не все учителя и психологи смогут это. Кроме того, по его мнению, для работы с детьми должны быть привлечены специалисты из других сфер – медики, работники прокуратуры и МВД. Сейчас достаточно сложно привести их на урок по заявке учебного заведения. «Я считаю, что с сотрудниками этих ведомств на начало учебного года должен быть согласован план визитов, чтобы мы могли вести работу с детьми на профессиональном уровне», – заявил Колосов.

Иван Чупров

В гордуме обеспокоены борьбой за души тюменцев

На территории Восточного административного округа Тюмени целые здания строятся и сдаются различным сектам.

Об этом на заседании постоянной комиссии по социальной политике и городскому самоуправлению заявил депутат **Игорь Ракша**. По его словам, о подобных фактах ему неоднократно сообщали избиратели.

«Кто может поручиться, что наши граждане не подвергаются там пропаганде чуждых нам ценностей? Осуществляется ли в городе и регионе контроль за источниками финансирования и деятельностью подобных организаций?» – спросил он у председателя комитета по межнациональным отношениям администрации Тюмени **Романа Малыгина**.

Коллегу поддержала депутат **Надежда Ачкасова**. «Я обратила внимание, что в Тюмени действуют 20 протестантских организаций, и только 19 – православных», – заметила она. По мнению Ачкасовой, такое количество протестантских общин говорит о том, что их создание финансируется, и – скорее всего – извне.

«Идет борьба за души наших людей. Конечно, на территории Тюмени издавна мирно уживаются самые различные конфессии. Но нельзя не учитывать тот факт, что 83% населения региона – русские», – подчеркнул депутат.

Роман Малыгин отметил, что контроль за финансовыми потоками и деятельностью подобных организаций ведется постоянно, как со стороны администрации, так и со стороны правоохранительных органов. «И работа довольно эффективна, Тюменская область находится в так называемой зеленой зоне в том, что касается межнациональных и межконфессиональных отношений», – заявил он.

Так, по информации, представленной председателем комитета, в 2015 году в областном центре не отмечено ни одного случая публичного мероприятия протестного характера на религиозной или этнической почве. Не зафиксировано ни одного случая межнационального, межэтнического или межконфессионального конфликта. Более того, в прошлом году в Тюмени не выявлено ни одного факта изготовления и распространения информации, пропагандирующей разжигание национальной, расовой или религиозной ненависти.

«По данным проведенных опросов, доля граждан, положительно оценивших состояние межнациональных и межконфессиональных отношений на территории Тюмени, составила 91%», – подчеркнул Роман Малыгин, отчитываясь перед депутатами о промежуточных итогах реализации муниципальной программы по обеспечению межнационального и межконфессионального согласия на 2014–2019 годы.

Иван Чупров



Перед сносом старые дома без документов нужно узаконить

При сносе ветхого жилья, на месте которого строится новое, возникает масса проблем. Например, как быть, если хозяева прожили в частном доме всю жизнь, но так и не оформили право собственности, а сейчас при сносе рискуют остаться ни с чем?

Как подобные вопросы должны решаться с застройщиком, разбирались депутаты городской думы на заседании комиссии по градостроительству и земельным отношениям.

Вопрос ребром директору департамента земельных отношений и градостроительства **Руслану Кухаруку** задала депутат **Альбина Селезнева**. На территории ее избирательного округа сейчас в частном секторе как раз планируется массовая застройка.

Как пояснил Руслан Кухарук, ситуации бывают разные. Если объект старый, то, возможно, его получится узаконить в судебном порядке. «Другое дело, когда речь идет о нахальном захвате территории уже в наши дни», – заметил Кухарук. По его словам, самовольные строения имеются

на той же Лесобазе, где планируется застройка, связанная со сносом ветхого жилья. И есть дома в районе ДОКа, которые уже вросли в землю, их жители платят за коммунальные услуги, имеют прописку, но не оформили должным образом свою недвижимость в собственность.

«Проблема действительно очень сложная, потому что есть разные категории людей, которые в таких домах проживают, – заметил председатель думской комиссии **Валерий Фальков**. – Кто-то откровенно нарушил закон, а кто-то в силу своей нерасторопности, непонимания или низкой правовой культуры не оформил документы. И мне бы хотелось узнать, есть ли какие-то реальные механизмы защиты прав людей, проживающих в домах, идущих

под снос, у которых не все в порядке с документами? Ведь по существу мы оставляем владельца дома один на один с застройщиком. Нужно понимать, что строители всегда заинтересованы в снижении издержек. Это бизнес. Довольно сложно себе представить, что бизнесмен, выиграв конкурс на застройку территории, будет помогать владельцу с оформлением прав собственности на дом, который идет под снос».

Руслан Кухарук заверил, что в данном случае администрация не долж-

Если объект старый, то, возможно, его получится узаконить в судебном порядке. Другое дело, когда речь идет о нахальном захвате территории уже в наши дни.

на оставаться в стороне и оставлять все на откуп застройщика. По мнению директора департамента земельных отношений и градостроительства, проблему взаимоотношений можно решить с помощью времен-

ного ограничения на строительство до тех пор, пока застройщик не уладит все вопросы с владельцами домов, попадающих под снос.

Под застройку, связанную со сносом ветхого жилья, запланированы несколько территорий: в районе улиц Новая, Амурская, Парковая, Магнитогорская, в районе улиц Холодильная, Жигулевская, Корабельный проезд, Бастрыгина, в районе улиц Дружбы, Таежная, Волочаевская, Ватутина, а также в районе улиц Береговая и Республиканец. По данным

объектам уже есть заявления от потенциальных инвесторов.

В районе улиц Парковая, Амурская и Новосибирская жильцы четырех домов уже отселены, земельный участок предоставлен застрой-

щику, выдано разрешение на строительство. В районе улиц Мориса Тореза, Мурманская и Малыгина, по словам Кухарука, дело также сдвинулось с мертвой точки: на данный момент из 11 индивидуальных домов 10 уже приобретены застройщиком, и частично произведен их снос. Еще по одному дому идут переговоры. Решены также вопросы по двум ветхим многоквартирным домам на этой же территории.

На заседании комиссии депутат **Юрий Чирков** высказал свои опасения по поводу того, что на месте ветхого жилья в районе улиц Мориса Тореза и Мурманская, в самом центре города, появится 25-этажная жилая высотка, а вместе с ней и проблемы с парковками и новыми заторами.

Руслан Кухарук заверил депутата, что на этом участке запланирована общественно-деловая застройка, а возможности проектировщика и застройщика ограничены количеством парковочных мест, которое напрямую зависит от количества этажей. Это требование является основным сдерживающим фактором.

Юрий Шестаков



Тюменцы победили

В Тюмени завершились XV молодежные Дельфийские игры России, церемония закрытия состоялась в Тюменской филармонии вечером 26 апреля. Медали в 29 номинациях получили представители 44 регионов страны, в соревнованиях приняли участие около двух тысяч человек.

Шестое место в официальном командном зачете заняла Свердловская область, пятое – Московская, четвертое – Красноярский край. Командная бронза соревнований досталась Пермскому краю, серебро увезла Новосибирская область, а золото заслужила Тюменская.

Лауреатов игр поздравил с успешными выступлениями губернатор **Владимир Якушев**. «Вы подарили праздник всем жителям Тюменской области и стране, которая следила за вашими выступлениями через Интернет на протяжении всех игр. Мы заглянули в завтрашний день нашей страны и увидели прекрасные юные таланты, вы – те самые люди, которые построят будущее России, – обратился к победителям глава региона. – Несмотря на то что в основном состязания проходили в рабочие дни, все залы были заполнены. Я благодарен организационному совету, членам жюри, которые проделали огромную работу в течение этих нескольких дней и создали все условия, чтобы победили сильнейшие. Думаю, не нужно расстраиваться тем, кто не победил, у вас есть возможность улучшить свое мастерство и показать, что вы можете расти».

Владимир Якушев выразил надежду, что Тюмень запомнится участникам Дельфийских игр, что ребята увезут отсюда хорошие воспоминания об этих днях, об общении с друзьями. «Желаю всем дальнейших творческих успехов. Я уверен, что каждый из вас станет настоящей звездой», – пожелал глава региона.

Тюмень всегда открыта для творческой молодежи, напомнил глава городской администрации **Александр Моор**. «Я от имени всех

тюменцев благодарю участников Дельфийских игр за праздник, за те эмоции, которые вы нам подарили. Всем молодым талантам желаю воодушевления, постоянного творческого поиска. Тюмень – город гостеприимный. Несмотря на то что это самый старый город Сибири, он в то же время очень молодой и динамично меняющийся. Я приглашаю всех приехать в Тюмень еще раз, со своими друзьями, семьями, мы ждем вас в гости».

Председатель исполкома национального Дельфийского совета России, директор международного Дельфийского комитета **Владимир Понявин** остался доволен организацией игр в Тюмени и поблагодарил всех причастных к проведению состязаний. «Пятнадцатые молодежные Дельфийские игры России подошли

к завершению. Очень приятно, что юбилей удался. Прежде всего хочу отметить высокий уровень выступлений участников и поблагодарить руководителей делегаций, наставников и родителей, а также жюри за многолетнее судейство и преданность играм. Во многом именно ваши наставления определили судьбу талантов России», – отметил он.

Игры завершились гала-концертом, в котором приняли участие лауреаты и дипломанты всех номинаций, праздник на сцене Тюменской филармонии продолжался более двух часов. Всего зрители увидели более 40 номеров в классических, народных и современных творческих жанрах.

Полный список лауреатов игр будет опубликован на официальном сайте творческих состязаний delphic.world.

Павел Захаров
Фото автора

Подробнее –
на www.vsluh.ru





Враг близко

Все, что нужно знать о комарах

Совсем скоро в домах тюменцев ожидается пополнение: полчища насекомых с голодным писком нападут на горожан, чтобы выпить их кровь. Сколько живут комары, какие опасные для человека болезни они переносят и всех ли кусают? Об этом и многом другом рассказал тюменский энтомолог, доцент кафедры зоологии и эволюционной экологии животных ТюмГУ Виталий Столбов. Кстати, по его словам, тюменские комары могут долетать до самых высоких этажей. Так что побег на верхушку бетонных джунглей не станет спасением от кровососущих.

Тюменский комар – кто он?

На свете существует великое множество разных комаров. Они относятся к одному из самых крупных отрядов насекомых – отряду двукрылых, который насчитывает более 100 тысяч видов. И лишь немногие из двукрылых питаются кровью человека, отметил энтомолог. Например, в нашем регионе водятся комары звонцы (дергуны), чьи взрослые особи вообще ничего не едят, а личинки составляют основу питания для рыб. Также существуют комары, чьи личинки развиваются в гнилых грибах, в почве.

К гнусу же, вместе с мошками, мокрецами и некоторыми мухами, относятся представители семейства «настоящие комары». В Тюмени водятся несколько десятков видов «гнусных» кусачих комаров. Наиболее привычен и знаком комар-пискун (лат. *Culex ripiens*), серый, с длинным носом и длинными ногами.

«Опять же под такое описание подходят несколько десятков видов комаров семейства кулициды. Комар обыкновенный образовал уже особую форму – *Culex ripiens molestus*, которая развивается в подвалах и может существовать в условиях дома. Такие комары могут встречаться даже зимой, проникать в квартиру через вентиляцию», – прокомментировал Виталий Столбов.

Комариный рай

Обилию комаров в нашем регионе способствует большое количество болот и временных водоемов, особенно севернее Тюмени. Там личинки комаров благополучно развиваются. А вот озера, по словам ученого, для продолжения комариного рода не подходят – личинкам угрожает рыба, которая не прочь ими полакомиться. В городе же летающие паразиты облюбовали местные водоемы и парки. «В настоящих бетонных джунглях их не встретишь, но у нас достаточно зеленый город. Все городские пруды – это благоприятная среда для развития комаров», – говорит Виталий Столбов.

Цикл жизни

Комары в процессе жизни проходят через четыре стадии: яйцо – личинка – куколка – имаго (взрослая особь). Первые три проходят в воде.

Зачем комары пьют кровь

Дело в том, что кровожадностью в комариной семье отличаются только самки. Кровь им нужна, чтобы получить белок, необходимый для появления яиц. При этом количество потомства зависит от количества выпитой крови. Надо отметить, что самки поглощают не только человеческую кровь. Они кормятся и кровью животных, пресмыкающихся и птиц.

Самцам же комара кровь совершенно не нужна. Они – вегетарианцы, а кровь пить не могут физически. В их ротовом аппарате не хватает частей для прокалывания кожи: их опушенные усики-антенны служат исключительно для поисков самки.

«Ничего удивительного, если вы ни разу не встречали комара с особо пушистыми антеннами. Человек для самцов комара – хищник, и они будут от него улетать», – рассказал тюменский ученый.

Распространено заблуждение, что комар, напившись крови, погибает. Это не так. В течение одной ночи жадная комарица может атако-

вать свою жертву несколько раз. Сытая самка каждые два-три дня оставляет в водоемах или во влажной почве кладку в десятки или сотни яиц, после чего вновь отправляется на поиски пропитания.

Выбор меню

Бывает, что по приезде в лес никаких комаров не видно. Однако спустя некоторое время от агрессивного роя нет никакого спасения. Откуда они узнают о приближении человека? Свою чувствительность комары приобретают благодаря усикам – специфическому органу обоняния. Находясь в нескольких сотнях метров от вас, комары почувствуют ваше тепло, запах пота и даже углекислый газ, который вы выдыхаете.

В Интернете можно найти утверждения, что комары предпочитают людей с определенной группой крови. Но эти заявления не имеют под собой никакой основы – комар не может определить группу крови по запаху. На самом деле комары кусают кого придется, но из двух человек выберут более «привлекательного». Например, того, кто больше потеет.

Чем опасен укус комара

Чтобы напиться крови, комар прорезает кожу и впрыскивает в кровь ферменты, которые препятствуют свертываемости крови и в какой-то мере обезболяют место укуса. Как напомнил наш эксперт, секрет слюны – это белок, именно он может вызывать аллергию и зуд. Но укус комара – еще не самый болезненный, мошки кусаются больнее: «При массовом укусе мошек были зафиксированы случаи гибели животных. У мошек очень токсичная слюна».

Также гнус служит переносчиком многих заболеваний, особенно это актуально в тропиках, где водятся малярийные комары. «В наших широтах «малярийными» почему-то называют больших комаров-долгоножек, кото-

«Есть и другие народные средства, которые хорошо помогают, только для города они не годятся. Например, комарам не нравится запах дегтя или дыма», – отметил Виталий Столбов. Но при походе в лес нет ничего лучше энцефалитного костюма из плотной ткани и сетки на голову.

Срок жизни комара

Чем больше вникаешь в «комариную» тему, тем больше волнует вопрос о продолжительности жизни назойливого насекомого. К сожалению, ученые огорчают: комариный век не так уж краток.

«Разные виды живут по-разному. Есть легенда, что комар живет один-два дня, но это неправда. Комар может прожить от месяца до полугода, если этому благоволят погода. А если особь родилась осенью (особенно это касается домашних популяций), то она может жить до года», – свидетельствует энтомолог.

Перспективы неутешительны. Несмотря на то, что комары – теплолюбивые насекомые, сильная жара им не по нраву. Но от холода они не погибают – у этих насекомых потрясающая способность к адаптации: зимой комары впадают в анабиоз и просыпаются только при благоприятных условиях. Их яйца в этот период выживают даже под снегом. А вот личинки при понижении температуры до ноля градусов могут погибнуть.

Смысл существования

Даже у таких надоедливых существ, как комары, есть своя высшая цель, определенная природой.

«Комары составляют основу пищи многих животных. Взрослыми комарами питаются ласточки, лягушки. Личинок едят и водные животные. В природе есть только один бесполезный в этом смысле вид – человек. Все остальные – полезны», – заявил Виталий Столбов.

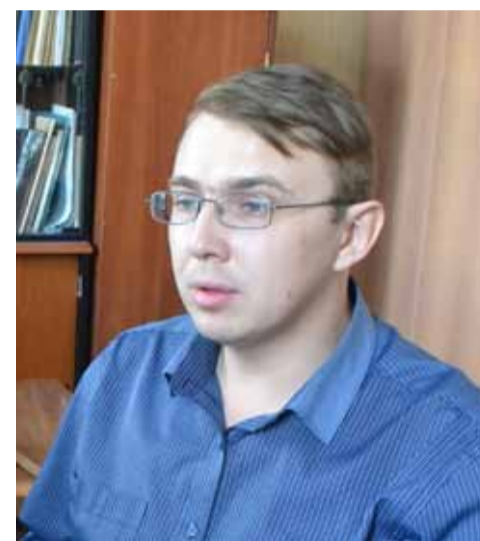
Взрослыми комарами питаются ласточки, лягушки. Личинок едят и водные животные. В природе есть только один бесполезный в этом смысле вид – человек.

рым кровь вообще не нужна. Малярийные комары рода *Anopheles* у нас есть, а малярии нет – это заболевание в наших погодных условиях развиваться не может», – успокоил ученый.

Зато «наши» комары переносят туляремию! Они могут присосаться к больному животному, потом на хоботке перенести заболевание к человеку. «Туляремия в дикой природе встречается у водяной полевки и ондатры. Если полевка была полумертвая, или на хоботке комара может оставаться слизь. Также представители гнуса могут механически переносить сибирскую язву. Но наш регион в этом плане достаточно безопасен», – утверждает Виталий Столбов.

Мифы о том, что комары могут отложить свои яйца под кожу человека, ничем не подкреплены. Для развития комариных яиц необходима вода, богатая кислородом.

Избегать укусов комара помогут различные репелленты. Маленьких детей от укусов уберет ванильная вода: щепочка ванили, растворенная в небольшом количестве воды.



она была, специалисты судить не стали, но отметили, что проводили ее единожды – этого должно было хватить на все лето.

В этом году обработки от комаров в Тюмени, по сведениям представителей городских управ, не предвидится.

Зато услуга востребована частниками. По словам сотрудников одной из фирм, граждане делают заказы фактически с начала апреля. Обработываются не только дачные участки, но и городские территории. «Но сто процентной гарантии, что комаров не будет, ни одна организация не даст. Только процентов 50–70», – не скрывает дезинсектор.

В компаниях предлагают на выбор разные антикомариные составы, готовы посоветовать и проконсультировать относительно безопасности процедуры. Несмотря на то, что средства позиционируются как безопасные, после обработки выходить на территорию можно через час-полтора, а детей и животных выпускать на траву не рекомендуется в течение трех суток.

Когда ждать?

В этом году апрель порадовал тюменцев почти летней погодой: столбики термометров поднимались выше +20. По сообщениям специалистов, тепло и влажность ведут к раннему появлению большого количества комаров. Насекомые обычно появляются в конце мая. В этот раз их ожидают уже в начале последнего весеннего месяца.

Кровососов в этом году будет больше, чем в прошлом, но при условии, что теплая погода сохранится и вода в реках хорошо прогреется.

На добрую память

Памятник комару установлен в Ноябрьске в 2006 году, он располагается в Сквере ветеранов. Его установили рабочие компрессорной станции №1 Ноябрьского управления магистральных трубопроводов «Сургутгазпрома». Автором скульптурной композиции, выполненной из списанных металлических деталей, стал местный скульптор Валерий Чалый. Памятник комару существует также в Бердянске. В Санкт-Петербурге в течение полугодия (с 19 октября 1997 года по 19 мая 1998-го) простоял памятник-акция комару, созданный художниками из группы «Новые тупые». В Усинске (Республика Коми) памятник комару был установлен 12 октября 2012 года.

Ольга Никитина



Елена Ковальская:

В театре создается самый дефицитный в России товар

Чтобы расширить границы восприятия театрального искусства до глобальных, тюменцам понадобился всего один сеанс часового общения с дельным лектором. Открытая лекция театрального критика Елены Ковальской «Театр – больше чем театр» оказалась настолько информативной, что мы приводим ее почти целиком. Визит арт-директора Центра им. В. Мейерхольда, эксперта фестиваля «Золотая маска», состоялся в рамках проекта «Развитие молодежного театрального движения».

В театр ходят 4% населения

– Порой говорят, что искусство – вещь бесполезная. А учреждение культуры, которое финансируется государством, должно быть обязательно полезным? Занявшись театральной практикой, мы попытались понять, чем можем быть полезны обществу, что на самом деле производим, а в чем можем быть бесполезными и безответственными. И вывели для себя такую формулу: мы даем возможность художникам делать те вещи, которые они не могут делать в государственном театре. То есть Центр им. В. Мейерхольда – место, где можно делать невозможные вещи. А что же на счет пользы?

По некоторым данным, театр адресован четырём процентам населения. Именно столько хотя бы раз в год бывают в театре. А финансирует театр сто процентов налогоплательщиков. Что от театра получают остальные девяносто шесть?

Этот вопрос мы задавали философам, искусствоведам – европейским и русским. Константин Богомолов, один из самых интересных русских молодых режиссеров, к примеру, так ответил на него: «Они получают возможность гордиться. Мы же с тобой не ходим на балет, но нам приятно знать, что в России великий балет».

Формула Аузана

– Самый убедительный вариант, на мой взгляд, предложил нам человек, который в театре бывает раз в пять лет, – декан экономического факультета МГУ, профессор, создатель кафедры институциональной экономики Александр Аузан. Это человек, который стоял у истоков гражданского общества в современной России.

По его мнению, люди должны объединяться в институты по интересам, чтобы с помощью единомышленников добиваться своих целей. Так они смогут брать на себя функцию, которую сегодня исполняет государство, чтобы уменьшить его роль в своей жизни. В США, к примеру, нет министерств культуры, спорта. Как-то обходятся.

Аузан предложил такую идею: «Театр – это место, где создается самый дефицитный у нас товар – доверие. Если бы у нашей страны был лозунг, то он гласил бы: «На одном поле с этими... не сяду». То есть каждый из нас может сказать «с этими», имея в виду какую-то группу людей. А театр – это как раз то место, где люди сидят «с этими». Там собираются люди разного возраста, пола, вероисповедания, разного отношения к присоединению Крыма, к политическим, эстетическим явлениям и так далее. При этом они находятся в ситуации ослепленности – в гардеробе сдают не пальто, а... – это как улитки сдавали бы свои раковины. И в тот момент, когда зрители в театре совместно переживают какой-то опыт, рождается доверие».

Где доверия больше?

– Какой театр в этом смысле лучше? Наибольшее количество доверия производит современный провокативный театр, который требует от зрителей выработки определенного отношения к происходящему. Я стала наблюдать после разговора с Аузаном за реакцией людей в зрительном зале и обнаружила, что сильная черта режиссера Богомолова, которого все считают могильщиком русского театра, топчущимся по русской классике и все в таком роде, в том, как он работает со зрительским восприятием. Он разделяет зрителей и заставляет терпеть друг друга, мириться с непохожим отношением к тому, что происходит на сцене. И в этом он поступает как современный художник.

Театр – это между...

– Есть такая книга у немецкого театроведа Эрики Фишер-Лихте – «Эстетика перформативности». С ней под мышкой ходят все те-

что на выходе? Дискуссия по отношению к этому эстетическому явлению. Зрители не дерутся, они именно дискутируют.

Рожденный в СССР

– Мы находимся в поиске миссии. Это может показаться чем-то торгашеским. Если ренессансный театр был местом, где сталкиваются индивидуумы, то советский театр показывал то же самое, только рычажок в другую сторону переключал. Советская пьеса предлагала нам конфликт между индивидуальным и коллективным, и коллективизм показывался как преимущественная стратегия.

Сегодня театру тоже пытаются навязать какую-то миссию, что мы продвигали какие-то ценности, а между тем мы должны были бы сами сформулировать эту миссию всем театральным сообществом. Предлагаю такую: в этой стране, где никто друг другу не доверяет, люди в театре учатся доверию. Имея такую миссию, с большим энтузиазмом идешь на работу.

Мы живем в своем маленьком мирке, герметичные, узкие, а люди такие широкие. Это не им нужно выйти с нами на одну волну, а нам. Мы просто владеем некими инструментами, а они нет. Что если бы мы отдали эти инструменты зрителю? Каким бы великим стал наш театр!

атроведы. Там написано, что театр – это искусство коммуникации, то есть не то место, где создается некое произведение искусства, а зрители молча за ним наблюдают. Театр – это нечто, происходящее между зрительным залом и артистами, вольтова дуга, которая их соединяет. И качество спектакля в современном театре определяется уровнем и качеством этой коммуникации: чем плотнее коммуникация, тем успешнее современный спектакль.

Я наблюдала, как Константин Богомолов в латвийской Лиенае поставил пьесу российского автора Марины Крапивинной «Ставангер». Женщина бросает свой тяжелый быт в отечестве, знакомится по Интернету с норвежцем, и они оба пытаются начать жизнь с нуля. Первая встреча, они ложатся в постель.

Уж как только секс не изображали, а тут все чрезвычайно целомудренно: актриса, в куртке, ложится на диван, берет доску, он – дрель, приставляет к этой досочке. Казалось бы, что тут такого? Но при этом ничего более откровенного я никогда не видела.

Не знаешь, как к этому относиться. Приглушенный свет, зрители начинают переглядываться. Парочка в худи, сидящая на приставных стульях, нарочито смеется. Какая-то женщина осуждающе вздыхает, и часть зрителей повторяет этот вздох. А дальше начались разные волны по залу, то есть люди без слов выражали свое отношение к происходящему.

Театр продолжается в очереди в туалет

– Не надо бороться с очередями в туалет, потому что там происходит дискуссия, начавшаяся в зрительном зале. Если до драки не дошло, хорошо, пусть люди обсуждают. Очередь в гардероб – тоже прекрасно.

Конечно, очереди – это такой пережиток прошлого. У нас театр строится по советским СНИПам, чтобы человек ходил строем, тонкой струйкой сочился – в гардероб, в буфет и так далее. Надо эти перегородки разрушать. При входе человека должно встречать открытое пространство, где может происходить гласная или негласная коммуникация.

Не делайте коротких спектаклей. А если делаете, то проводите обсуждения. Оставьте работать кафе после спектакля, чтобы люди могли сесть и поговорить. Даже если будут разговаривать про детей и работу, они все равно между делом обсудят спектакль.

Европейский театр к таким формулам пришел давным-давно, и произошло это в ходе настоящих информационных боев.

Как договориться?

– Когда президентом был Дмитрий Медведев, на одной встрече с деятелями искусства ему предложили идею, чтобы театры занимались социально полезной деятельностью, а

в обмен получали деньги на свое творчество. Проект был одобрен и спущен в Минкультуры. Он действовал три года, восемь независимых театров по всей стране, от Комсомольска-на-Амуре до Костромы, получали небольшие деньги, на которые могли делать небольшие проекты, в том числе социальные.

Например, контемпорари данс с глухими детьми и их родителями. В этом спектакле использовали их преимущество, ведь они умеют слышать ногами. «Театр.док» работал в колонии, «Ликвид-театр» работал с алко- и наркозависимыми, сделал пластический спектакль на тему равновесия, как человек его ищет.

Таким образом, театр – это гораздо более крутая вещь, просто мы довольно узко им пользуемся, на 15–20 процентов. Поэтому нам есть чем заняться. Пришло время изучать возможности театра, в том числе общественные и социальные, помимо тех, чтобы производить спектакль и продавать эту услугу населению. Наша задача – строить диалог между театром, обществом и властями, не дожидаясь навязанных функций.

Театр – не бином Ньютона

– Те, кто говорит, что искусство – для избранных, охраняют свою делянку. Простые люди с улицы могут прийти к нам, в Центр им. В. Мейерхольда, на кружок стендапа, перформанса, пьесы, сценографии, танца и пластики, где они получают полезные навыки. Коллеги кричат: «Шарлатанка!» А я говорю, что все эти умения – не бином Ньютона, мы занимаемся демистификацией искусства, показываем людям, что каждый это может. В кружках мы даем людям веру в себя. К примеру, драматург Саша Денисова ведет кружок написания пьес, Даниил Чашин вместе с другими нашими магистрантами, студентами ставит пьесы. Кружковцы становятся немного театральными деятелями и также просвещенной публикой, знающей театр изнутри. Мы их называем «наши амбассадоры», которые нашими словами рассказывают о театре своему кругу, приводят с собой друзей.

Тюменский феномен

– Встретившись с молодежными театрами Тюмени, я наблюдаю редкий для страны феномен – мощное, дружное движение любительских театров, которое я бы назвала объединением независимых современных театров, ищущих новый язык для разговора со зрителем.

Это современный театр, а там категория профессионализма уже упразднена, ведь никто точно не может сказать, что «профессионал» в театре гарантирует живой отклик.

И знаете, в чем небывалая вещь? По моим наблюдениям, тюменские театры оказались готовы к коллаборации, что тоже очень здорово. Как ни пытались мы в других регионах, в том числе в столице, помочь таким театрам объединиться в союз, сталкивались с тем, что театры в негосударственном секторе не видят общих целей, им постоянно кажется, что они враги друг другу. Есть много таких примеров.

Записала **Наталья Жаркевич**
Фото Александра Тарасова

Подробнее –
на www.vsluh.ru

Дирижер Шестаков доверит тюменскому оркестру «прыжок в пять оборотов»

Концертный сезон в Тюменской филармонии близится к завершению. На этом финальном торте предполагается несколько «вишенок». Одна из них – концерт Тюменского государственного симфонического оркестра и пианиста Эдуарда Кунца, который состоится в ближайшую пятницу, 29 апреля.



был его выбор. И это первое отделение концерта».

Это произведение тюменская публика любит и знает, оно звучало в филармонии несколько раз, в том числе в исполнении еще одного любимца нашей публики, Дениса Мацуева. Играли его и другие пианисты – вместе с прославленными московскими и петербургскими оркестрами – Спивакова, Федосеева.

Однако как этот концерт прозвучит в исполнении Эдуарда Кунца, пока можно только предположить. Пианист приехал за пару дней до выступления, чтобы репетировать с новым, пока незнакомым ему тюменским оркестром.

«Кунц – одна из звезд завершающегося концертного сезона, – объясняет дирижер Шестаков. – Осенью мы начали с Дениса Мацуева и молодых музыкантов, что выступили на фестивале «Crescendo».

Во втором отделении тюменская филармония собирается сделать то, что в этом году делают все филармонии, все музыкальные коллективы – отметить 110 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича.

«Мы долго думали, какую симфонию Шостаковича показать тюменцам, – рассказывает Шестаков. – Учтя, что концерт состоится практически накануне 9 Мая, решили взять произведение, созданное в мае 1945 года. Это не симфония Победы, но это симфония, которая написана после тяжелейшего испытания для нашей страны. Ее играют нечасто, но она абсолютно гениальна, и оркестр покажет свои лучшие качества – виртуозные, мелодические. Это симфония № 9».

Но и это еще не все: в финале концерта прозвучит «Исламей» – восточная фантазия Милия Балакирева в инструментовке композитора Сергея Ляпунова.

Учтя, что концерт состоится практически накануне 9 Мая, решили взять произведение, созданное в мае 1945 года. Это не симфония Победы, но это симфония, которая написана после тяжелейшего испытания для нашей страны.

официальное признание. И это правда. Он играет необычно, предельно музыкально, фантастически владеет всеми техническими приемами фортепианной игры. Он впервые будет в Тюмени, впервые сыграет с нашим оркестром. Когда я его пригласил, он очень долго думал, а потом сказал мне: «Евгений, я хотел бы сыграть концерт, который в России популярен так же, как Первый концерт Чайковского. Это Концерт № 2 до минор для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова. Это

«Есть отдельные пьесы, которые неисполнимы по своей природе, потому что представляют колоссальное количество технических, ритмических и прочих сложностей, – объясняет дирижер. – «Исламей» – как раз такая пьеса. Если сравнить с фигурным катанием, это для оркестра, как прыжок даже не в четыре оборота, а в пять. Все пианисты и все оркестровые музыканты эту пьесу знают. Надеюсь, она у нас хорошо получится, потому что в Тюмени один из самых виртуозных оркестров страны».



Внешность Дьяконова-Дьяченко по нраву скульптору Вострецову

Памятник народному артисту РСФСР Георгию Дьяконову-Дьяченко установят в сквере, который носит его же имя, 23 июля 2016 года, за неделю до празднования 430-летия Тюмени.



На все требуется три с половиной миллиона рублей. Пока собрано чуть больше 120 тысяч. Сбор средств продолжается: тюменские театры, входящие в состав Тюменского концертно-театрального объединения и в Союз театральных деятелей, дают благотворительные спектакли, средства от которых идут на памятник. К ним присоединился также Тобольский драмтеатр имени П. П. Ершова. Об этом инициаторы установки скульптуры рассказали на брифинге в театре драмы.

«Каждый житель Тюмени может поучаствовать в этом благородном деле, просто придя на концерт или спектакль, – сказал руководитель КТО Сергей Радченко. – Кроме того, в фойе учреждений культуры есть стенды, которые рассказывают

и прозрачные урны, куда можно опустить деньги, которые пойдут на специальный целевой счет – именно на создание памятника».

27 апреля как раз прошел благотворительный спектакль «Ханума». Именно в этом спектакле 40 лет назад Георгий Иванович играл князя Пантиашвили, напомнил директор Тюменского драматического театра Сергей Осинцев. «Сейчас эту роль

расположения мемориала в сквере пока не выбрано. Однако уже теперь понятно, что за скульптурой будет вестись круглосуточное наблюдение при помощи камер, закрепленных на стене драмтеатра. Впрочем, как говорит автор эскиза, скульптор Геннадий Вострецов, памятник в некотором смысле может защитить себя и сам: «Он будет сделан из бронзы и чугуна, – объясняет Вострецов. – Попробуйте сломать чугун! Хотя я считаю, что горожане – люди воспитанные, они же не топчут цветочные клумбы. Вот и памятник портить не станут».

В результате скульптор и инициаторы установки памятника остановились на эскизе, за основу которого взята фотография, что нашлась в архиве Сергея Дьяконова-Дьяченко, сына народного артиста. На фото Георгий Иванович сидит на скамье у Омского драматического театра. Именно этот снимок, по мнению Вострецова, наилучшим образом передает характер и внешность актера. На эскизе недостает только театрального фонаря, который установят рядом со скульптурой.

«Удивительно, казалось бы, Дьяконов-Дьяченко – человек искусства, а руки у него мужицкие – в хорошем смысле слова. Крепкие, – делится впечатлениями скульптор. – И череп, у него был замечательный череп. Приятно работать с такой внешностью».

Театральные деятели постараются собрать так много средств, сколько смогут. С недостающей суммой обещает помочь городская администрация, где вопрос установки памятника курирует заместитель главы Андрей Голоус.



играет другой ведущий актер театра – Сергей Скобелев, – говорит он. – По-моему, получилось символично».

По словам народного артиста России Владимира Орла, который является одним из инициаторов установки памятника, точное место

об удивительном человеке, первом народном артисте Тюмени Георгии Дьяконове-Дьяченко. Есть еще



Бедные люди: герои и актеры

«Бедные люди» – новый комедийный сериал от создателей «Реальных пацанов». Его действие происходит в Питере, а главные герои – жители одной коммунальной квартиры. Они неожиданные и нетипичные, но обаятельные. Истории, в которые впутываются персонажи, близки и понятны каждому. Все они пытаются обрести свое место в мире, не погрязнуть в бытовых проблемах и найти любовь – а также ужиться с соседями по квартире.

«Бедные люди» – это не только история о людях, которые делят одно жилое пространство, но и очень смешная инструкция по тому, как быть верным своим мечтам и оставаться собой.

Веня, писатель

Мечтает выпустить собственный роман. Ради этого соглашается на сделку с издателем: тот опубликует его книгу, но сначала Веня должен написать автобиографию Ольги Бузовой.

Расстался с женой Ксенией, с которой у него есть маленькая дочь Полина. Ревнует к новому мужу Ксении и боится, что он заменит Полине отца.

Веня живет в коммунальной квартире с почти случайными людьми, с которыми тем не менее сближается и проводит много времени.



то сказала: «Делайте со мной все, что хотите, я слушаю вас от А до Я». Я попала в абсолютно новую для себя среду. У меня до этого были роли, но такого большого объема работы еще не было. Я обожаю «Реальных пацанов», и когда узнала, что буду работать с их режиссером Жанной Кадниковой, поняла, что это не тот случай, когда мне нужно что-то говорить. Я полностью доверилась команде, режиссеру, мы сразу наладили контакт, появилась взаимная любовь. Иногда я высказывала свое мнение, иногда мы проходились по тексту, как это делают все актеры. Плюс я все-таки играла именно саму себя. Конечно же, там есть что-то от меня, это никак не убрать, но я не совсем такая, это художественное преувеличение. Зритель, мне кажется, все увидит и поймет.

Мы все время смеялись во время съемок. Иногда было трудно сосредоточиться, потому что текст смешной, Дима Лысенков очень смешно играл. Я надеюсь, то, что мы с ребятами делали на протяжении нескольких месяцев, понравится зрителям, потому что это самое главное. Всю нашу работу мы делаем для зрителей, для того, чтобы они заряжались позитивом, улыбались, смеялись над нами. Ведь смех продлевает жизнь. Вообще все, что делает ТНТ, – это высший класс, поэтому я уверена, что все будет так, как мы задумали.

Ксения, бывшая жена Вени

Красивая, строгая, циничная, но остроумная женщина. Она относится к бывшему мужу с нежностью, но понимает, что никогда к нему не вернется, тем более что счастлива в новом браке.

Ксения до сих пор поддерживает Веню, в том числе материально, и следит, чтобы с ним все было в порядке.



Алиса Гребенщикова, исполнительница роли Ксении:

– Я вначале думала, что моя героиня совсем на меня не похожа, потому что я казалась себе человеком веселым, а Ксения очень строгая. Потом я поняла, что у нас есть совпадение в самом важном: мы обе ироничные и саркастичные. Она не дает погибнуть Вениамину в самом прямом смысле этого слова. Следит за тем, чтобы Веня не скатился в какую-нибудь канаву, потому что чувствует, что он очень талантливый

человек. Она любит Веню, но семейное счастье у нее с другим человеком. В этом, может быть, есть некое внутреннее противоречие, но оно свойственно многим жителям Петербурга, а так как мы с Ксенией обе петербурженки, то для меня в этом нет ничего странного.

В сериале много юмора, просто он немножко своеобразный: он жесткий, он не розовый, а скорее черный. Но когда я читала сценарий, то очень смеялась.

Очень советую посмотреть сериал именно потому, что он саркастичный, ироничный, в чем-то жестковатый. В чем-то дурашливый – в хорошем смысле этого слова. Люди Петербурга такие: у них очень часто серое пальто, сосредоточенные взгляды, но потом в какой-то момент происходит такой прорыв наотмашь. Они находят внутри себя праздник, у них – пальто нараспашку, кудри по ветру, морская вода в лицо, и это очень хорошее состояние. Разнузданное веселье наперекор тоске. Это такой сериал.

Марина, стриптизерша

Приехала в Петербург преподавать детям русские народные танцы, но по ошибке начала работать стриптизершей в мужском клубе «Вертеп Карабаса-Барабаса».

Тихая, немного странная девушка. К соседям по квартире относится с добротой, всегда пытается всех помирить и решить проблемы.



Ангелина Миримская, исполнительница роли Марины:

– Я попала в сериал почти случайно, пробовалась совсем на другую роль. Потом мне предложили роль Марины, которая была первоначально другая. Но авторам так понравилось, что решили переделать персонаж под меня.

Марина – девушка необычная. Очень добрая: верит в чудеса, в добро, в любовь. Этим и живет. Она то и дело попадает в забавные ситуации. В мире много жестоких людей, а Марина совсем другой человек.

Поскольку стриптиз – часть образа, мне было легко играть эти сцены. Я даже немного занималась стрип-дансом, научилась крутиться на шесте, познакомилась со многими стриптизершами, но они совсем не такие, как Марина.

Эта история про всех про нас. Мы все такие разные и все занимаемся иной раз бог знает чем. Мы такие все родные собрались там, что я думаю, что просто не может ничего плохого получиться. На съемочной площадке была настоящая химия – не только между актерами, у всей группы сложились родственные отношения. У меня такое впервые.

Юля, суррогатная мать

Художница, но работает мастером по маникюру. Чтобы заработать, становится суррогатной матерью для бездетной пары. Циничная, разочарована в жизни, использует внешнюю грубость, чтобы скрыть, что она несчастна.



Мария Богатова, исполнительница роли Юли:

– Эта женщина – очень одинокая и несчастная. Она хочет, чтобы ее любили, чтобы о ней заботились, плачет в подушку по ночам. Весь ее цинизм, грубый голос, желание выпить – это форма защиты. Все, что я в жизни не могу сделать, делаю в сериале «Бедные люди», мой персонаж делает. Я никогда ни с кем не ругаюсь, не вступаю в конфликты, даже если мне очень хочется ударить. Я ухожу, я все терплю, плачу, а потом возвращаюсь как ни в чем не бывало. А Юля – прямой человек. Если ей что-то не нравится, она сразу в нос даст. В общем, все, что у меня сидит внутри, Юля выносит наружу. Я на площадке эмоционально расслаблялась, могла покричать, потопать, поругаться матом, повыяснить отношения.

Макс, дилер

У него два образования: аэрокосмическое и автодорожное. Мечтал запускать людей в космос, но пошел другим путем и стал дилером легких наркотиков.

В начале сериала завязал с криминальным прошлым. Сидит дома, потому что опасается, что его убьют бандиты, с которыми он работал.

Образованный лентяй, который считает себя умнее других.



Максим Филиппев, сценарист, исполнитель роли Макса:

– Этот персонаж отчасти писался с меня. Я не профессиональный актер, не умею особо играть, меня этому никто не учил. В первый день съемок у меня была мысль: «А как играть?» Потом я подумал: «А как играть себя?» – и стал играть себя. Получилось какое-то альтер эго. Конечно, я играю не прямо себя, а утрированного персонажа, все-таки наркотики я никогда не продавал. Но многое взято из наблюдений за людьми, из простых историй, которые друзья рассказывают. Макс – на самом деле человек-загадка. У него два неоконченных высших образования.

Некоторые реплики мы меняли во время съемок. Я принимал решения как актер и сценарист, но в первую очередь слушался режиссера и продюсера. Иногда настолько вживался в роль, что отказывался говорить какие-то фразы. Но потом, поговорив с Жанной и Антоном, понимал, что это не я, а персонаж.

Смотрите сериал «Бедные люди» с понедельника по четверг в 20:30 на ТНТ.



16+

В гостях хорошо, а дома хуже

За прошедшую неделю ФК «Тюмень» провел два матча чемпионата Футбольной национальной лиги, которые завершились с одинаковым счетом 1:1. Только вот по содержанию эти встречи были совершенно разными.

В первой игре 21 апреля «Тюмень» принимала дома калининградскую «Балтику» в перенесенном с ноября матче 22 тура. Тогда, напомним, в областной столице ударили сильные морозы, не позволившие провести матч.

Сибиряки начали встречу за здравие, уже на второй минуте нападающий хозяев **Хасан Мамтов** уверенно реализовал пенальти, назначенный в ворота гостей. Однако на этом все хорошее для «Тюмени» закончилось.

Видимо решив, что дело сделано, наша команда полностью отдала инициативу сопернику. В течение всего первого тайма сибиряки практически не выходили со своей половины поля. Защитники откровенно играли на отбой, а редкие потенциально опасные контратаки «Тюмени» заканчивались неточным пасом. Нежелев, Таказов и Теленков, призванные быстро доставлять мяч от своей штрафной к чужой, казалось, вдруг разучились играть. «Балтика» же все больше наращивала давление на наши ворота. Спасала лишь уверенная игра вратаря **Артема Смирнова**, несколько раз выручившего команду от верного гола.

После перерыва «Тюмени» удалось насытить центр поля, многие атаки гостей прерывались еще на подходах к штрафной площади. Однако в атаке у хозяев поля по-прежнему ничего не получалось. Процент брака в передачах зашкаливал. В итоге опасный штрафной, назначенный на 78 минуте за совершенно необязательный фол **Ивана Чудина**, ожидаемо привел к голу – мяч забил игрок «Балтики» **Валерий Сармонт**.

На последних минутах «Тюмень» при поддержке трибун попыталась устроить финальный штурм, но ата-

кующие действия тогда у нашей команды совершенно не получались. Более того, за несколько минут до конца матча защитник сибиряков вынес головой мяч из собственных практически пустых ворот. Финальный свисток арбитра зафиксировал ничью 1:1.

Главный тренер «Тюмени» **Александр Ивченко** на послематчевой конференции был подчеркнут дипломатичен в отношении своих подопечных, посетовав на недостатки календаря чемпионата. «Мне кажется, так с командами нельзя поступать. Календарь составлен таким образом, что за девять дней идут по три игры. И какой футбол мы показали? Голы ведь неслучайно были забиты со стандартов, а с игры никто ничего не создал», – заявил наставник.

Оговорка, что называется, в пользу бедных. Банальная истина – вся Европа регулярно играет через два дня на третий и ничего, не жалуется. «Тюмени» же подобное испытание выпадает несколько раз за сезон. Вроде бы, ничего сверхъестественного для профессиональных игроков. Спросите, как можно сравнивать европейские чемпионаты с ФНЛ? Откройте календарь вторых лиг Испании, Италии, Англии – все вопросы уйдут сами.

Так или иначе, но выезда в Астрахань на следующий тур первенства болельщики «Тюмени» ожидали с опаской. Местный «Волгарь» занимает четвертую строчку в турнирной таблице и всерьез претендует на стыковые матчи с клубами РФПЛ. К слову, «Балтика» отстает от нашей команды на две строки.

Тем не менее матч – кстати, состоявшийся 25 апреля, всего через четыре дня после предыдущего – получился. Первый тайм прошел в равной



борьбе, и хотя голов зрители не увидели, обе команды не давали скучать. «Волгарь» по-хозяйски старался забрать инициативу, «Тюмень» уверенно оборонялась, встречала соперника высоким прессингом и контратаковала при любой возможности.

Во второй половине встречи хозяева взвинтили темп и после затяжной атаки на 57 минуте вышли вперед. Однако пропущенный мяч только подстегнул сибиряков. Захватив инициативу, «Тюмень» практически не выпускала астраханцев с их половины поля. Логичным результатом действий тюменцев стал гол **Даниила Кленкина**, забитый на 76 минуте после успешного розыгрыша углового. «Волгарь» попытался было вернуть упущенное преимущество, но наша команда не позволила сопернику вырвать победу. 1:1.

«Хорошо, что мы после пропущенного гола не опустили руки, отвоевали инициативу, не спешили, готовили атаки, разыгрывали и своего добились. И я в психологическом плане доволен командой, футболисты молодцы», – не скупился на похвалу после матча Александр Ивченко.

Что же случилось с командой за четыре дня после откровенного провального (по содержанию, не

по игре) матча с «Балтикой»? Очевидно, что дело не в физической готовности, на которую ссылался главный тренер. Вообще, в весенней части чемпионата «Тюмень» очень хорошо играет в гостях, причем с лидерами чемпионата.

Судите сами, в 10 последних матчах тюменцы набрали одинаковое количество очков и дома, и на выезде – по восемь. При этом в гостях сибиряки уверенно свели к ничьей встречи с «Волгарем» (4 текущее место) и оренбургским «Газовиком». А дома лишь в добавленное время вырвали-таки победу у претендующего на вылет из ФНЛ «Шинника», да и «Балтику» к грандам отнести нельзя.

Кстати, следующую игру сибиряки проведут 2 мая дома против красноярского «Енисея», который на пять строчек уступает нашей команде в турнирной таблице. Стоит беспокоиться?

Впрочем, пока после 33 туров «Тюмень» с 48 очками укрепилась на восьмом месте в ФНЛ. Напомним, руководством клуба поставлена задача по итогам сезона войти в десятку лучших команд лиги. Всего в первенстве тюменцам осталось сыграть пять матчей.

Иван Чупров

Спортхроника

• Успешно выступили тюменские теннисисты на чемпионате и первенстве Уральского федерального округа. Парный турнир у юношей выиграли тюмонец **Григорий Гордеев** и **Богдан Селезнев** из Тольятти. В самом зрелищном матче чемпионата – финале у мужчин – встретились **Алексей Мильнер** из Екатеринбурга и тюмонец **Владислав Дубинский**. Победа и главный приз чемпионата в 100 тыс. рублей достались нашему земляку Владиславу Дубинскому.

• Сборная России стала серебряным призером командного чемпионата Европы по дзюдо. В турнире, завершившемся 24 апреля в Казани, принимали участие семь сборных. Россиянки одержали победу над дзюдоистками с Украины и из Франции, лишь в финале уступили со счетом 2:3 команде Польши. Честь женской сборной защищала тюменская дзюдоистка **Дарья Давыдова**. За команду в своей весовой категории до 63 кг наша спортсменка провела две победные встречи с украинкой **Анной Кухарук** и в финале в дополнительное время с польской дзюдоисткой **Агатой Оздовой**, так как в основное время их встречи победителя выявить не удалось. В итоге Дарья принесла очень важный балл для нашей команды.

• Дзюдоисты Тюменской области завоевали 18 наград различного достоинства на завершившихся 24 апреля в центре олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо» всероссийских соревнований. Чемпионами соревнований от Тюменской области стали: **Мирзоюсуф Гафуров** (в/к до 66 кг), **Спартак Майсурадзе** (до 81 кг), **Никита Дибрин** (св. 100 кг), **Татьяна Зольникова** (в/к до 63 кг), **Яна Крюкова** (в/к до 70 кг) и **Мария Зольникова** (в/к до 78 кг).

За медали боролись 142 дзюдоиста из 17 субъектов Российской Федерации. Причем только спортсмены, входящие в сборные команды своих регионов и имеющие спортивный разряд не ниже кандидата в мастера спорта. Каждый обладатель первого места завоевал путевку на чемпионат страны, который состоится в Хабаровске в сентябре.

• Известный биатлонист **Антон Шипулин** 22 апреля провел хоккейную тренировку. Спортсмен готовится к благотворительному «Матчу звезд», который состоится 16 мая в Екатеринбурге. В 2015 году он уже принимал участие в благотворительном хоккейном матче. Тогда за победу боролись известные уральские спортсмены, политики и артисты. Команда Шипулина и актеров шоу «Уральские пельмени» победила со счетом 3:2 команду политиков, в которой играл и губернатор **Евгений Куйвашев**.

Промисшествия

За аферы с землей экс-чиновнику дали 2 года

Бывший глава администрации Переваловского МО Эдуард Егунов осужден за аферы с землей. Он признан виновным в мошенничестве, а также в покушении на причинение имущественного ущерба собственнику путем обмана при отсутствии признаков хищения в особо крупном размере.

По версии следствия, Егунов в период с 2005 по 2014 год, являясь главой Переваловского муниципального образования, под видом «дачной амнистии» незаконно вывел из государственной собственности 26 земельных участков площадью 69 тыс. 784 кв. м и распределил их по своему усмотрению. Этим он причинил ущерб Тюменскому району и государству в сумме более 4 млн рублей.

Как полагает следствие, обвиняемый изготавливал фиктивные постановления администрации о предоставлении гражданам земельных участков, датируя их 2001 годом, и заверял их печатью, которая ис-

пользовалась в то время. Кроме того, чиновник в оставшиеся с 1993 года свидетельства о праве на земельный участок рукописно вносил заведомо ложные сведения о наличии у граждан земельных участков, заверяя документы изготовленной по его заказу гербовой печатью.

Свидетельства и постановления он под видом восстановления архива подписывал у женщины, которая в 1993 году работала специалистом Переваловского сельсовета, а в 2001 году – главой сельсовета. Кроме того, Егунов изготавливал фиктивные выписки из похозяйственных книг о наличии у граждан земельных участков.



Государственные органы, не подозревая обмана, на основании сфальсифицированных постановлений, свидетельств и выписок ставили земельные участки на кадастровый учет и регистрировали за гражданами право собственности на землю. Таким способом 26 земельных участков незаконно были выведены из государственной собственности.

Кроме того, обвиняемый с июля 2011 года по январь 2014 года с помощью фиктивных свидетельств о праве на землю незаконно вывел из государственной собственности

еще 13 земельных участков общей площадью 38 тыс. 300 кв.м. Тем самым он причинил ущерб Тюменскому району в сумме более 2,3 млн рублей. Оформленные на подставных лиц участки чиновник продал более чем за 30 млн рублей, сообщает прокуратура Тюменской области.

Более того, осенью 2011 года Егунов из личной неприязни организовал продажу земельного участка одного из жителей Перевалово. Земля площадью 19,2 га и стоимостью более 15,3 млн рублей была реализована всего за 500 тыс. рублей. Потерпевший узнал об этом и остановил сделку.

Суд назначил Егунову два года лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима. Причиненный им ущерб в сумме более 6,3 млн рублей возмещен полностью.

Ситуацию прокомментировал губернатор Тюменской области. Подробнее на стр. 4.

Вслух



Ликвидатор Колычев пришел в музей с противоголом и саперной лопаткой

Основную часть выставки «В память о 30-летию аварии на Чернобыльской АЭС», открывшейся в музее-усадьбе Колокольниковых, занимают предметы не столько зрелищные, сколько информативные.

Это документы, фотографии, личные предметы Бориса Щербины – руководителя правительственной комиссии по ликвидации последствий аварии на ЧАЭС. Кроме того, экспонируются личные вещи ликвидаторов Зинура Абдулина, Александра Булгина, Владимира Машкова и многих других. Через эти предметы музей показывает, какой была самая масштабная техногенная катастрофа в истории СССР.

По словам куратора выставки **Алексея Титова**, фонды музейного комплекса имени Словова располагают довольно скромным набором предметов, связанных с трагедией на Чернобыльской АЭС и с теми, кто ее ликвидировал.

«К сожалению, уходят люди, участвовавшие в ликвидации последствий катастрофы, а с ними зачастую и предметы, которые они хранили как память о тех событиях. Нам хотелось, чтобы светлая память об этих людях сохранялась и в дальнейшем», – сказал Титов.

На открытии экспозиции присутствовали ликвидаторы последствий аварии на ЧАЭС Владимир Юрьевич Колычев (старшина, призван на специальные сборы в Чернобыль Центральным РВК с 16 июля по 7 октября 1986 го-

да) и Алексей Иннокентьевич Перепелкин (старший сержант, призван на специальные сборы в Чернобыль Ленинским РВК с 5 августа по 9 ноября 1986 года). Колычев пришел в музей не с пустыми руками, передал на выставку, а потом и в музейные фонды свои вещи – костюм противохимической защиты, рюкзак, саперную лопатку, котелок, противогол.

«Мне было 28 лет, – рассказывает Владимир Юрьевич. – Получилось, что я около трех месяцев пробыл на АЭС. Хотя забрали тогда в основном на полгода. Но мы специально просились в самое зараженное место, на крышу реактора, чтобы быстрее вернуться домой. Можно было и не в эпицентре аварии работать, но тогда полгода, а то и год пришлось бы там оставаться. Мы оба работали на самой станции. На крыше реактора разрешалось находиться не более 30 секунд. Успевай за это время работать! Защита – свинцовая кираса, респиратор «Лепесток». У меня 11 выходов на крышу было. Работал у самого провала. Посмотрел туда – там все разрушено, страшно...»

Выставка «В память о 30-летию аварии на Чернобыльской АЭС» открыта до 16 мая.

Оксана Чечета

Театры

Тюменский драматический театр

Ул. Республики, 129, тел. 40-98-33



Большой зал

28 апреля «Дни Турбиных» 12+

29 апреля «Леди Макбет» 16+

Малый зал

28 апреля «Фантазии Фарятьева» 16+

30 апреля «Фунтик неуловимый» 3+

Тюменский театр кукол

Ул. Кирова, 36, тел. 46-86-03



Малый зал «Театр на подушках»

1 мая «Игрушки» 3+

«Айболит» 3+

Большой зал

28 апреля «Волшебное кольцо» 5+

29 апреля «Экзамен Арлекина» 7+

30 апреля Именинный праздник

«Айболит спешит на помощь»

«Зайкина избушка» 3+

Молодежный театр «Ангажемент»

им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а,



28 апреля «Носферату» 18+

29 апреля «Шесть блюд из одной курицы» 18+

30 апреля «Волшебный горшочек» 0+

«Баба Шанель» 16+

1 мая «Умная собачка Соня» 0+