



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+

о главном № 16 (755)
17 мая 2018

3

Подробности

Пожароопасный «Центральный». Суд отложен

8

Задело

Наследили - убирают. Строительная техника в логу смутила тюменцев



10

Об увиденном

Лаовай в Китае. Как живут тюменцы в Поднебесной

11

Беседы

«Мир «твердый», хочется сделать его «мягким». Наш гость - режиссер Данил Чащин

13

О культуре

«Кадриль» с водяным экспромтом. Драмтеатр закрывает юбилейный сезон премьерой



Дом без мам

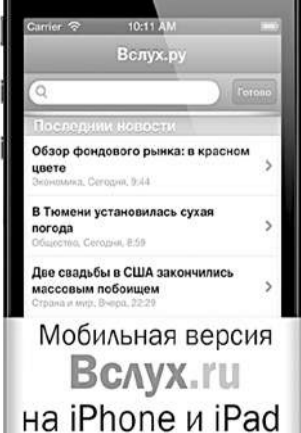


Фото Владимира Абраменко

В Тюменском специализированном доме ребенка сейчас живут и учатся бытовым премудростям 108 малышей. Все они остались без родителей. От кого-то отказались еще в роддоме, других сюда привезли, спасая от запойных отцов и матерей. Специализированный он потому, что здесь живут и дети с патологиями центральной нервной системы и нарушениями психики. Корреспондент «Вслух о главном» побывал в тюменском доме малютки и рассказал о том, что увидел.

> Стр. 9

16+



реклама

ОСКАР КУЧЕРА • ЕЛЕНА ВОРОБЕЙ • АННА НЕВСКАЯ • ДМИТРИЙ ОРЛОВ

АВАНТЮРНАЯ КОМЕДИЯ
МУЖЧИНА
с доставкой на дом

12 ДК ЖД

Кассы.ру (3452) 566-000

kassy.ru 566 000

ЕГОР КРИД

30 СЕНТЯБРЯ

ТЮМЕНЬ | 19:00

ДС РУБИН



реклама

«Локомотив» восстановят, а Гилевской роше добавят простора

Стадион «Локомотив» в районе железнодорожного вокзала и Гилевскую рошу ждут серьезные изменения. Об этом, комментируя итоги рабочего объезда Тюмени, прошедшего в минувшую пятницу, 11 мая, сообщил губернатор

Владимир Якушев.

«Стадион «Локомотив» всегда был востребован, но сегодня находится в архиплохом состоянии, требуется его реконструкция», – высказался Владимир Якушев. Он выразил уверенность, что регион вместе с муниципалитетом построит прекрасный стадион, где будут заниматься дети и взрослые, молодежь и ветераны – всем будет удобно и комфортно. Об этом сообщает пресс-служба главы региона.

Владимир Якушев пресек слухи о том, что стадион выкупали, чтобы на его месте построить дома или бизнес-центр: «Со всей ответственностью заявляю, что там будет только стадион. Подготовим проект, снесем старые ветхие сооружения, сделаем стандартное футбольное поле с хорошим покрытием, спортивный зал с качественным паркетом».

По мнению Владимира Якушева, эти планы могут быть реализованы ориентировочно за полтора-два года. Гилевскую рошу глава области назвал успешным проектом – парк пользуется очень большой популярностью у тюменцев и уже не вмещает всех желающих. «Бывал здесь в выходные, всегда видел большой поток людей, места уже всем не хватает, несмотря на то, что парк занимает 70 гектаров. Требуется еще ряд доработок, которые мы сегодня обсудили», – пояснил губернатор. Он сообщил, что будет увеличено количество скамеек и урн, доделаны велосипедные и пешеходные дорожки.

«Есть идея расширить этот парк за счет примыкающей территории, которая составляет около 50 гектаров. Эти земли не относятся к парковой зоне, нет многих ограничений, что позволит там быстрее создать удобную инфраструктуру для отдыхающих: провести коммунальные сети, построить стационарные туалеты, проложить дорожки», – поделился планами глава региона.

Губернатор считает, что развитие Гилевской роши нужно продолжать. «Закончен только первый этап строительства парка, рядом здесь очень интересное озеро, которое тоже нужно облагородить, постараться его почистить. В итоге получится прекрасный комплекс для отдыха горожан», – убежден Владимир Якушев.

Татьяна Панкина



Подробнее – на www.vsluh.ru

Цифра номера

~ 4 000 000

пассажиров в год достигнет пассажиропоток аэропорта Рощино, отметившего 50-летие, к 2022–2023 году.

Фотофакт

Заплатка на улице Пермякова



Трехметровую дыру, образовавшуюся на ул. Пермякова 11 мая, засыпят и закатают в асфальт максимум в четверг, 17 мая. На закрытом участке протяженностью примерно 60 метров специалисты снимут асфальт, раскопают грунт и проведут все работы, необходимые для защиты коллектора, рядом с которым и просела дорога.

Губернатор рассказал, как прожил неделю в аэропорту

Губернатор Тюменской области Владимир Якушев поблагодарил работников аэропорта Рощино за вклад в развитие Западно-Сибирской нефтегазоносной провинции и в улучшение нынешней привлекательности региона для инвесторов и туристов.

Празднование 50-летнего юбилея международного аэропорта прошло во вторник, 15 мая, в ДК «Нефтяник» в Тюмени.

«Во времена освоения Тюменского севера Рощино стал важным транспортным узлом, – отметил в своей поздравительной речи губернатор **Владимир Якушев.** – Благодаря Рощино мы получили мощнейший топливно-энергетический комплекс Западной Сибири, который и по сей день является основой экономики не только большой Тюменской области, но и в целом России. Благодаря вашему коллективу мы имеем сегодня топливно-энергетический комплекс, или, как принято говорить, энергетическое сердце России.

Сегодня аэропорт выходит на новые передовые позиции. Своей слаженной и грамотной работой ваш коллектив вносит весомый вклад в улучшение инвестиционной и туристической привлекательности области». Губернатор выразил уверенность в «замечательных перспективах предприятия».

Владимир Якушев отметил, что «помнит аэропорт совершенно другим». Губернатор, детство которого прошло на Ямале, рассказал историю, как однажды прожил в Рощино неделю в ожидании самолета в Надым. «Северяне возвращались из отпусков и в живой очереди ждали, когда будут поставлены самолеты.

Людей приезжало очень много, потому что отпуска заканчивались в конце августа и все стремились к первому сентября попасть домой. Ночевать приходилось где попало, и у меня есть личный рекорд – мне пришлось провести в аэропорту Рощино семь ночей. Это очень яркие воспоминания, и я четко помню каждый день, который прожил в аэропорту», – поделился воспоминаниями Владимир Якушев.

Отдельно губернатор поздравил ветеранов Рощино. Он напомнил собравшимся про бывшего гендиректора аэропорта Владимира Полякова, который возглавлял Рощино почти 20 лет и «всю душу отдавал любимому делу».

Владимир Якушев наградил коллектив аэропорта почетной грамотой, которую вручил гендиректору акционерного общества **Игорю Лужбину**. Благодарность губернатора Тюменской области за личные заслуги и в связи с юбилеем Рощино получили работники предприятия.

Организаторы празднования юбилея Рощино постарались дать гостям мероприятия почувствовать частичку атмосферы советского прошлого аэропорта. В небольшом буфете поили газировкой «Колокольчик», а витринах стояли закуски по советским ценам – два рубля пятьдесят копеек за бутерброд с красной икрой. Купить их, правда, было нельзя.

Михаил Калянов

Лица

96%

В нашем регионе нет детских домов. Но это не означает, что нет детей, попавших в трудную жизненную ситуацию и нуждающихся в особой заботе. Мы реализуем серьезный проект, направленный на их поддержку. И в этом серьезную помощь нам оказывают общественные и социально ориентированные некоммерческие организации, неравнодушные граждане. Большое спасибо им за это. Сегодня 96 процентов таких детей воспитываются в семьях.



Ольга Кузнецовских, заместитель главы региона, директор департамента социального развития

Дачники бесстрашны

С наступлением посадочного сезона дачники все чаще становятся пациентами тюменского травмпункта ОКБ № 2. Об этом сообщает пресс-служба департамента здравоохранения Тюменской области. Причина – пренебрежение мерами безопасности: люди не надевают защитные очки, подрезая деревья, никак не страхуются, работая на высоте, и колотят молотком по пальцам.

Всего в травмпункт взрослого приемного отделения обращаются сейчас около 200 человек в день. Однако это абсолютно нормальная цифра для весенне-летнего периода, которая немного превышает среднегодовые показатели.

А летом основной категорией пациентов травмпункта будут те, кто отдыхает на пляжах, – с ушибами, вывихами, растяжениями и порезами.

Ольга Никитина

Нефтяники очистили территорию берега озера Круглое

Сотрудники ООО «РН-Уватнефтегаз», дочернего общества ПАО «НК «Роснефть», провели субботник на озере Круглое в Тюмени. Они очистили от мусора более 30 га берега – популярного места отдыха у горожан.

Экологическое направление – одно из приоритетных в корпоративной политике компании «Роснефть», дочерние общества которой выступают инициаторами и участниками различных природоохранных мероприятий.

Субботники стали для Уватнефтегаза доброй традицией. В 2017 году, прошедшем под знаком Года экологии, нефтяники прибрали территорию вокруг парка имени Гагарина и высадили деревья – кедр, липы и яблони. В этом году участники субботника вышли на берег озера, к которому примыкает к парк.

Открывая мероприятие, председатель первичной профсоюзной организации ООО «РН-Уватнефтегаз» **Алексей Кононенко** поблагодарил коллег за неравнодушие. «Надеюсь, чистый берег озера станет стимулом для отдыхающих не мусорить здесь и в дальнейшем», – сказал он.

Участников субботника поприветствовал начальник управления

по организационной работе управы Ленинского административного округа **Юрий Верхоланцев.** Он выразил мнение, что деятельность коллектива ООО «РН-Уватнефтегаз» – пример заботы об экологии города для других предприятий.

Активное участие в субботнике приняли ветераны Главтюменнефтегаза. Заместитель председателя Совета ветеранов **Анна Шишкина** отметила, что совместная работа и общение с молодежью дают необходимый заряд положительной энергии.

По итогам экологической акции сотрудники ООО «РН-Уватнефтегаз» собрали почти 300 мешков мусора, в том числе крупногабаритного. Чистый берег озера Круглое готов встретить тюменцев, которым осталось дожидаться только теплой погоды для приятного отдыха.

Вслух

Фото из архива компании



Собственники ТД «Центральный» годами пытались доказать его пожароопасность

Центральный районный суд Тюмени не принял решения о судьбе пожароопасного торгового дома «Центральный», работа которого была приостановлена по иску прокуратуры после проверок МЧС. Заседание суда отложено. Собственники торговых площадей рассказывают истории, как много лет безуспешно жаловались во все инстанции, вплоть до Генпрокуратуры и президента России, на нарушения правил пожарной безопасности.

В понедельник, 14 мая, Центральный районный суд Тюмени начал рассмотрение иска прокурора ЦАО Султана Ксимова о приостановлении деятельности ТД «Центральный» до «фактического устранения выявленных нарушений требований пожарной безопасности». В иске прокурора (копия имеется в распоряжении редакции) перечислены 198 нарушений – от отсутствия системы дымоудаления до неработающей системы пожаротушения. Иск подан против более чем 200 собственников торговых помещений. Управляющая компания «Центр», занимающаяся эксплуатацией здания, привлечена к разбирательствам в качестве третьего лица и ответчиком не является.

Один из ответчиков – Надежда Бикеева, бизнесвумен из Екатеринбурга, в 2011 году купившая несколь-

ко торговых помещений на первом этаже «Центрального». Брат предпринимательницы Николай Яремчук рассказал, что в течение последних нескольких лет она пыталась привлечь внимание МЧС и прокуратуры Центрального административного округа к ситуации с пожарной безопасностью в торговом центре.

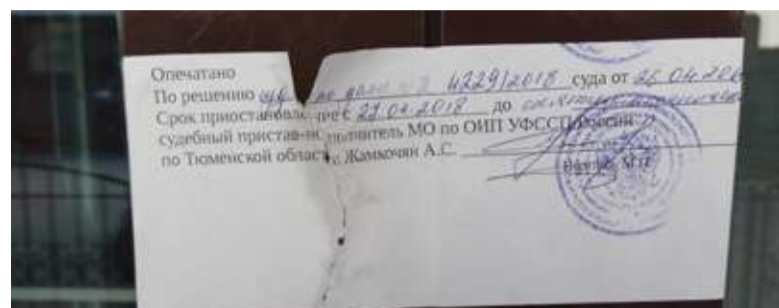
«Мы дважды пробивались на прямую линию к президенту Владимиру Путину, несколько раз были в Генеральной прокуратуре, обращались к депутату Госдумы Владимиру Жириновскому, – говорит Николай Яремчук. – Но никто никакие нарушения не устранял. Управляющая компания за четыре года даже не удосужилась заказать световые таблички с указанием, куда бежать в случае эвакуации».

Еще в 2014 году проверка ГУ МЧС России (копия имеется в распоряже-

нии редакции) по Тюменской области установила, что один из эвакуационных выходов перекрыт дверью-жалюзи, установленной ООО «Атон», о чем 7 апреля 2014 года был извещен прокурор Султан Ксимов. Тем не менее это нарушение так и не было устранено, говорит Николай Яремчук.

Предприниматель рассказывает, что проход для пожарной эвакуации был присоединен к купленному его сестрой павильону (он располагается через стенку от помещений ООО «Атон»), а пожарный гидрант располагался прямо внутри торгового помещения. Схемы эвакуации не актуализировались годами, несмотря на неоднократную перепланировку торгового центра. Яремчук сравнивает состояние «Центрального» с печально знаменитым пермским клубом «Хромая лошадь», где при пожаре погибли люди.

Попытки Надежды Бикеевой добиться возбуждения уголовных и административных дел успеха так и не принесли. Предпринимательница требовала возбуждения административных дел против ООО УК «Центр» и ООО «Атон», уголовных или административных дел против директора ООО «УК Центр» Ольги Кавалеровой и пожарного инспектора Эльдара Галеева, проверявшего ТЦ, а также просила дать правовую оценку действиям дирек-



тора департамента безопасности жизнедеятельности администрации Тюмени Александра Савостеева. Обращения успеха не имели, говорит Яремчук.

Напомним, после случившегося 25 марта этого года пожара в кемеровском ТРЦ «Зимняя вишня» в Тю-

рит» и других. Собственники и арендаторы помещений оштрафованы.

Масштаб нарушений в ТД «Центральный» оказался таким, что прокуратура ЦАО потребовала приостановить его деятельность немедленно, еще до начала рассмотрения иска по существу. 26 апреля 2018 го-

«Мы дважды пробивались на прямую линию к президенту Владимиру Путину, несколько раз были в Генеральной прокуратуре, обращались к депутату Госдумы Владимиру Жириновскому, – говорит Николай Яремчук. – Но никто никакие нарушения не устранял.»

менской области были проверены торговые центры. В Тюмени нарушения обнаружены в ТЦ «Гудвин», «Кристалл», «Сити Молл», «Фаво-

да центральный районный суд удовлетворил требование прокуратуры.

Михаил Калянов
Фото автора

WorldSkills Russia поможет выпускникам получить профессиональный опыт

Специалистов с высоким уровнем образования, выпускающихся из учреждений Тюменской области, должно быть как можно больше. Выпускникам колледжей и техникумов стоит ориентироваться на тюменца Григория Шмакова, который в прошлом году победил на чемпионате мира профессионального мастерства WorldSkills в Абу-Даби.



ний студентов в соответствии с международными стандартами.

«Применение стандартов WorldSkills Russia позволяет сказать, какими навыками владеет выпускник. Его умения можно сравнить с лучшими мировыми практиками», – сказал представитель движения.

В стране более трех тысяч колледжей, треть из них очень активно вовлечена в движение молодых профессионалов. Например, прежде чем сформировать сборную Тюменской области для участия в конкурсе WorldSkills Russia, отбор прошел среди тысячи студентов.

Более 30 участников от Тюменской области будут соревноваться в полу-

финале национального чемпионата по всей России. Победители соревнований поедут на национальный чемпионат молодых профессионалов в Южно-Сахалинск. Трое студентов из областной столицы будут защищать честь города непосредственно в Тюмени. Именно здесь с 14 по 26 мая состоятся отборочные соревнования по четырем компетенциям: «Медицинская оптика», «Эстетическая косметология», «Медицинский и социальный уход», «Администрирование отеля». По последним трем компетенциям также будут соревноваться и юниоры.

Всего в Тюмень приехали 120 участников из 60 регионов России. Их работу будут оценивать 140 экспертов.

Директор департамента труда и занятости населения Тюменской области Надежда Мазуркевич считает, что молодому специалисту достаточно тяжело устроиться на работу без опыта, сразу после колледжа или техникума. WorldSkills Russia помогает молодым специалистам преуспеть не только в теории, но и на практике, что, несомненно, пригодится при трудоустройстве.

«Формат движения позволяет студентам получать практические навыки в процессе обучения и повышает процент трудоустройства молодых специалистов. Особенно это относится к тем, кто принимает участие в квалификациях на конкурсе «Молодые специалисты». Кроме того, среди экспертов, которые оценива-

ют результаты на чемпионате, много работодателей. Они с удовольствием пополняют свои кадровые резервы из числа участников», – говорит директор департамента труда и занятости населения Тюменской области.

В рамках конкурса на одной из площадок пройдет встреча работодателей и представителей службы занятости. По словам заместителя губернатора Тюменской области Ларисы Теплоуховой, представители 18 субъектов Российской Федерации обсудят вопросы повышения производительности труда и качества профессиональной подготовки, а также вопросы ранней профориентации.

«Эти вопросы нужно решать системно: вместе со специалистами из сферы образования, занятости и бизнеса. Кроме того, большое влияние в настоящее время получили общественные организации и общественные советы, созданные при органах власти», – заметила заместитель губернатора.

Елена Познахарева
Фото автора



Пьяных водителей предлагают наказывать реальным сроком

Судебная практика в Тюменской области складывается таким образом, что пьяные водители в качестве наказания получают максимум исправительные работы. Об этом заявил руководитель регионального управления ГИБДД Михаил Киселев, выступая 15 мая на заседании комитета по госстроительству и местному самоуправлению Тюменской областной думы.

«Перспектива в течение 180 часов мести улице не пугает некоторых граждан. А вот если бы пьяного водителя реально сажали на два года (а за повторное нарушение – на пять лет), лишали прав пожизненно и конфисковывали автомобиль – он бы, возможно, задумался», – отметил глава ведомства. По его словам, вопрос об ужесточении наказания за пьяную езду серьезно рассматривается на федеральном уровне.

По мнению **Михаила Киселева**, исправительные работы тоже являются рычагом влияния, но только на сознательных граждан. «Бывает, человек едет после дня рождения с остаточным алкоголем в организме. Ему зачастую хватает 10 часов

подметания улиц, он этот позор на всю жизнь запомнит. Для таких же, как всем известная Мара Багдасарян, наказание нужно ужесточать – это стабилизирует ситуацию на дорогах», – считает он.

На вопрос депутата **Глеба Трубина** о том, какая мера наиболее эффективна в выявлении пьяных за рулем, руководитель управления ответил, что это, как ни странно, сплошные проверки. «Мы даем о них информацию в СМИ чуть ли не за неделю, указывая место и время проверки. И все равно останавливаем много водителей в состоянии алкогольного и наркотического опьянения», – рассказал он.

Отметил Михаил Киселев и важность участия в профилактике ДТП,

совершенных пьяными водителями, региональных СМИ, которые показывают лица нарушителей всей области. В частности, телепрограммы «Дорожная практика», выходящей в эфире канала «Тюменское время».

Члены комитета в целом поддержали необходимость ужесточения наказания для людей, садящихся за руль нетрезвыми. «Ходатайствуете ли вы перед судом об этом?», – спросил депутат **Иван Левченко**.

Глава регионального ГИБДД ответил, что такое ходатайство невозможно – судья процессуально независимое лицо, которое принимает самостоятельное решение.

По информации ГИБДД по Тюменской области, за первые три месяца этого года к обязательным работам за нарушения ПДД были приговорены 199 человек.

Иван Чупров
Фото автора



Как вразумить стихийных торговцев?

В пик развала стихийных уличных рынков в Тюмени по опыту Москвы появятся передвижные фруктово-овощные ярмарки. Об этом на сегодняшнем заседании комитета областной думы по экономической политике и природопользованию заявил директор департамента потребительского рынка и туризма Тюменской области **Андрей Пантелеев**.

По его словам, совместные рейды полиции, городского департамента потребительского рынка и Роспотребнадзора по пресечению уличной торговли не достигают должного эффекта. Уличные продавцы исчезают, чтобы через некоторое время появиться вновь. Не помогает вмешательство участковых уполномоченных и казаков. И это при наличии 80 свободных мест на рынке.

«Как повлиять на ситуацию? Если нельзя ее победить, то надо ее возглавить. Мы сейчас разрабатываем комплекс мероприятий по принципу постоянно действующих московских мобильных ярмарок, которые позволят людям приобретать фрукты и овощи в оживленных местах города. А желание соблюдать порядок у уличных торговцев надо стимулировать жесткими действиями правоохранительных органов», – отметил Андрей Пантелеев.

Виталий Лазарев

О недвижимости



Сдачу элитного долгостроя вновь отложили

Ввод в эксплуатацию многоквартирного дома на ул. Профсоюзной – 50 лет Октября – Северной – Оловяникова в Тюмени вновь перенесен. Теперь застройщик ООО «Транспромжилстрой-2005» обещает передать ключи собственникам квартир во втором квартале 2018 года. Об этом сообщает прокуратура Тюменской области. Строительство данного объекта было начато в 2012 году. Последний раз застройщик обещал ввести дом в марте 2018 года, так как не успевал завершить до конца весь комплекс работ. Причины нового переноса сроков сдачи не озвучиваются. «Несмотря на высокую степень готовности дома, срок его ввода в эксплуатацию вновь перенесен застройщиком. Директор ООО «Транспромжилстрой-2005» Сергей Киселев объяснил причины очередного переноса сроков завершения строительства», – сообщает прокуратура, добавляя, что учредители компании вскоре должны встретиться с представителями ведомства. Жилой комплекс Fifty Fifty планировали сдать еще в четвертом квартале 2013 года. В комплексе 233 квартиры, часть которых стоит свыше 11,4 млн рублей.

Елена Познахарева
Фото Михаила Калянова

Тюменцы не готовы дорого платить за «сельскую жизнь»

На загородном рынке недвижимости Тюмени в настоящее время представлено 14,1 тыс. объектов. В первом квартале этого года у горожан в равной степени пользовались спросом земельные участки и дома, четверть всех клиентов приобрели дачи. Предпочтение отдавалось загородной недвижимости ценой до 2,5 млн рублей. Такие данные представила ФРК «Этажи».

Почти 47% всего объема предложения на этом рынке – земельные участки, 26% объектов – дома, 15% – дачи, 11% – коттеджи и менее 1% – таунхаусы.

Большинство тюменцев для проживания выбирают объекты, находящиеся в черте города. Таких «любителей сельской жизни» оказалось 44% от всех покупателей на загородном рынке. 19% клиентов выбирают для жизни Московский тракт, 11% – Салаирский.



Земельные участки

В первом квартале этого года продавалось более 6,6 тыс. земельных участков. Более 1000 объектов – в направлениях Салаирского и Московского трактов, их доли составили 17% и 16% соответственно. Меньший выбор участков отмечен в направлениях Тобольского и Чер-

вишевского трактов, по итогам квартала их количество не превысило 5% от общего объема предложения.

Цена на землю сложилась на уровне 17346 рублей за сотку. Годовой темп прироста составил 14,4%.



Дома

Тюменцы выбирали дома среди 3,6 тыс. объектов. Почти треть всего объема предложений была сосредоточена в черте города, 13% – по Московскому тракту, 11% – по Червишевскому, 10% – по Велижанскому и другим основным направлениям.

Цена предложения по домам составила 32991 рублей за «квадрат». Годовой темп прироста почти незаметен – 0,24%. Самым дорогим направлением в предложении домов остается черта города, средняя цена здесь составила 4487 тыс. рублей за объект.



Дачи

На рынке выставлено 2 тыс. предложений по дачам. Около 29% из них расположены в направлении Салаирского тракта, 19% – Велижанского, 17% – Ялutorовского. Труднее всего найти дачу по Ирбитскому и Старому Тобольскому трактам – таких предложений менее 1%.

Цена на эти объекты недвижимости сложилась на уровне 27361 рублей за сотку. Годовой темп прироста – всего 0,14%.

и Велижанский тракты. Меньше всего коттеджей предлагалось по Тобольскому тракту – не более 35 объектов.

Цена предложения в этом сегменте составила 43747 рублей за квадратный метр. Начиная со второго квартала 2017 года, продолжается рост цен: по сравнению с прошлым периодом темп прироста составил 1,7%.



Таунхаусы

Количество таунхаусов в предложениях на рынке загородной недвижимости не превысило 150

Тюменцы отдают предпочтение загородной недвижимости ценой до 2,5 млн рублей.



Коттеджи

На конец весны в Тюмени и пригороде продавалось 1,6 тыс. коттеджей, из них преобладающая доля сосредоточена в черте города – 37%, на втором месте по количеству предложений Московский

объектов, из них 74% расположены в черте города и по Московскому тракту. Выбрать можно было также объекты по Ялutorовскому и Червишевскому трактам, по остальным направлениям – только точечные предложения.

Цена предложения таунхаусов в первом квартале этого года сложилась на уровне 42288 рублей за квадратный метр. Годовой темп прироста – 4,33%.

Елена Познахарева

Департамент дорожной инфраструктуры и транспорта администрации Тюмени в этом году направит около 5 млрд рублей на реконструкцию и создание более 134 км городских дорог. Об этом сообщил журналистам заместитель директора департамента Евгений Сорокин.

«Это и стройка, и капремонт, и наружное освещение, и ливневая канализация. Объем большой – порядка 5 млрд рублей. В этом году мы примерно на 30 процентов больше проводим капремонта и строительства дорог,

13,7 км

дорог планируется в общей сложности построить в Тюмени в этом году – вдвое больше, чем в 2017 году.

чем в прошлом. И программа фрезерования увеличилась практически вдвое, объем работ намного больше прошлогоднего. Думаю, к концу строительного сезона город будет выглядеть более красочно в части автомобильного движения и станет более комфортным для передвижения наших граждан», – пояснил чиновник.

Так, к 15 октября подрядчик «Пышмаавтодор» планирует сдать двухполосную дорогу по ул. Ростовцева длиной 760 метров. Она соединит ул. Суходольскую с ул. Монтажников. Здесь будет предусмотрена ливневка, велодорожка, освещение, около 30 парковочных мест. Вдоль дороги посадят кустарники. Контракт на строительство улицы составил около 54 млн рублей, пояснил **Евгений Сорокин**.

«Раньше тут был местный проезд, который обустроил застройщик. Теперь жители смогут комфортно добираться до улицы Монтажников. Конечно, здесь слабый грунт, поэтому мы компенсировали это песчаным основанием – оно будет увеличено в некоторых местах до метра. Гарантия на дорогу в целом – около пяти лет. Но, думаю, дорога простоит намного дольше», – добавил чиновник.

К 15 октября 2019 года власти планируют открыть четырехполосную дорогу с тротуарами, ливневкой, высаженными кустарниками, газоном и велодорожкой по ул. Федорова, которая соединит ул. Федюнинского и ул. Широтную. Цена контракта – около 200 млн рублей, из них около



Тюмень потратит 5 млрд на реконструкцию дорог под ключ

110 млн рублей будет потрачено в этом году. По ней планируется пустить общественный транспорт.

Новая улица, по словам Евгения Сорокина, сможет разгрузить ул. Мельникайте на 10–30%. «В этом году будет построена дорога от Федюнинского до гаражного кооператива, в следующем, после полного изъятия гаражей, доделаем кусочек до улицы Широтной», – пояснил чиновник.

В целом в этом году в Тюмени планируется построить 13,7 км дорог (вдвое больше, чем в 2017 году), отремонтировать – 9,53 км (в 7,9 раза больше прошлого года). Также планируется построить 8,16 км линий наружного освещения и 4,1 км велодорожек.

Мстислав Письменков
Фото автора



Банковские мошенники выбрали Ozon

Случаи мошенничеств, совершаемых с использованием сотовых телефонов и Интернета, участились на территории Тюменской области. На абонентские номера граждан через различные мессенджеры, такие как Viber и Whats'app, приходят сообщения, якобы отправленные сервисными центрами банков, сообщает пресс-служба регионального УМВД РФ.

В текстах содержится информация о списании денег с банковских карт при покупке товаров на сайте Ozon. При звонке по предложенному в сообщении контактному номеру человеку сообщают, что с карты произведено списание и для приостановления операции необходимо сообщить персональные данные, логины и пароли.

Далее злоумышленники, используя разглашенные гражданами сведения, похищают деньги. Тюменские полицейские предупреждают, что любые сообщения о блокировке карты необходимо проверять, позвонив по телефону горячей линии, указанной на оборотной стороне карты. Никто не может просить, в том числе сотрудники банка, сообщить коды безопасности посредством СМС или по телефону.

Вслух

Фото из архива редакции



Бюджет региона исполнен с дефицитом в 1% от расходов

Доходы бюджета Тюменской области за 2017 год составили 140,52 млрд рублей, расходы – 142 млрд рублей, дефицит – 1,48 млрд рублей. Таковы данные законопроекта об исполнении областного бюджета за 2017 год, сообщает пресс-служба Тюменской облдумы.



В структуре налоговых и неналоговых доходов бюджета преобладали налог на прибыль организаций (87,96 млрд рублей), налог на доходы физлиц (20,42 млрд рублей).

Более 5 млрд рублей акцизов поступило в 2017 году в областной бюджет. В пояснительной записке к законопроекту говорится, что это связано с ростом объемов производства алкоголя и поступлений акцизов на нефтепродукты.

Поступления от налогов на совокупный доход составили более 1,66 млрд рублей, на транспортный налог – 1,2 млрд рублей.

В структуре расходов преобладала социальная сфера (68,85 млрд рублей). Расходы на экономику (ТЭК, сельское и лесное хозяйство, транспорт, связь и другие вопросы) составили 31,51 млрд рублей, образование – 20,5 млрд рублей, ЖКХ – 3,29 млрд рублей.

На общегосударственные вопросы, по данным пояснительной за-

писки к законопроекту, в 2017 году было направлено 4,3 млрд рублей.

Как отмечает пресс-служба облдумы, в ходе публичных слушаний по исполнению областного бюджета в парламент поступили в основном вопросы по обеспечению жителей области доступными и качественными медицинскими услугами, повышению доступности и качества образования, развития спортивной инфраструктуры.

Также граждан интересуют вопросы благоустройства мест общественного отдыха, улучшения городской среды, экологической безопасности.

Напомним, в 2016 году бюджет Тюменской области был исполнен с превышением доходов над расходами в сумме 3,4 млрд рублей (2,7% от доходов). Доходы составили 126 млрд рублей, расходы – 122,7 млрд рублей.

Мстислав Письменков

Фото Михаила Калянова

Вопрос эксперту

– Есть ли смысл включать акции Алроса в инвестиционный портфель, учитывая неплохую отчетность компании за первый квартал?

– Волатильность в акциях Алроса относительно невысокая, поэтому бумаги вряд ли будут интересны спекулятивным настроенным игрокам. Однако инвесторам с широким горизонтом инвестирования акции алмазодобытчика вполне можно включить в инвестпортфель. В-первых, компания продолжает улучшать свои фундаментальные показатели, о чем как раз свидетельствуют данные квартальной отчетности: помимо роста выручки и чистой прибыли, наблюдается увеличение свободного денежного потока и снижение долговой нагрузки. Во-вторых, бумаги компании относительно неплохо выглядят с технической точки зрения: среднесрочный ростовой тренд пока не потерял актуальности. В-третьих, компания проводит щедрую дивидендную политику, направляя на дивиденды половину чистой



Дмитрий Пономарев,
директор представительства
ИФК «Солид» в Тюмени

прибыли по МСФО. Более того, есть все шансы рассчитывать на то, что дивидендная политика будет еще более щедрой. О новых принципах расчета размера дивидендов будет объявлено в ближайшие недели.

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор 08.05.2018 – 16.05.2018

Новости

Чистый отток капитала из России в январе-апреле 2018 года составил \$ 21 млрд, при этом ЦБ РФ рассчитывал, что данный показатель не превысит \$ 19 млрд по итогам всего текущего года.

USD – 62,6 руб. (–60 коп.)

Несмотря на рост нефтяных котировок, должного укрепления российского рубля не последовало: стоимость бивалютной корзины за неделю изменилась незначительно, составив 67,4 руб. Показать свою силу рублю мешает скупка иностранной валюты, проводимая Центробанком по заказу Минфина. На международном рынке Forex доллар США продолжает теснить евро на заявлениях представителей ФРС относительно скорого повышения ставки по федеральным фондам. Что касается ситуации на рынке криптовалют, то большинство цифровых активов за последние дни показали отрицательную динамику.

В ближайшие дни российскому рублю будет сложно выйти из боковика.

Нефть – 78 USD/бар. (+3,3%)

Выход США из ядерной сделки с Ираном и последовавшие за ним санкции против ближневосточного государства увеличили цены на нефть к трехлетнему максимуму. Европейские торговые партнеры Ирана, опасаясь давления со стороны США, уже начали бить тревогу и готовиться к сокращению закупок иранской нефти. Американская администрация дала бизнесу 180 дней на свертывание сотрудничества с экспортерами из Ирана. Главным бенефициаром в сложившейся ситуации может стать Саудовская Аравия, которая уже начала наращивать добычу нефти. Котировки смеси Brent попробуют протестировать отметку \$ 80 за баррель.

Индекс Мосбиржи – 2338 пунктов (+1,8%)

На российском рынке акций преобладают позитивные настроения благодаря дорожающей нефти. Фаворитами торгов остаются бумаги нефтегазовых компаний, многие из которых обновили свои рублевые максимумы. Хорошим спросом также пользуются акции металлургических компаний. Неустойчивую динамику на общем фоне демонстрируют лишь бумаги банков на опасениях введения нового пакета американских санкций против российского госдолга.

Если этого не произойдет, у индекса Мосбиржи есть все шансы переписать годовой максимум.

Акции Интер РАО обыкновенные – 3,9 руб. (–0,5)

Энергетический холдинг «Интер РАО» опубликовал финансовые результаты за первый квартал 2018 года, рассчитанные в соответствии с МСФО. Согласно представленным данным, выручка группы в отчетном периоде выросла на 10,5% – до 247,5 млрд руб., показатель EBITDA увеличился на 18,5% – до 34,8 млрд руб., а чистая прибыль составила 22,6 млрд, показав рост на 17,8%. Совокупные активы холдинга за квартал выросли на 6%, превысив 677 млрд руб., при этом чистый долг сократился на 7,5% – до 125 млрд руб.

Несмотря на неплохие результаты, потенциал роста капитализации Интер РАО выглядит ограниченным.

В публикациях представлено частное мнение авторов. Авторы и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данных публикаций, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

Финансовой грамотности научит Всемирный банк

Проект Минфина РФ и Всемирного банка по повышению финансовой грамотности населения обучит жителей Тюмени и области правильному обращению с деньгами. Для этого, по информации тюменского управления Роспотребнадзора, в область поступило 30 тысяч печатных буклетов, посвященных 12 различным финансовым аспектам.

Буклеты расскажут жителям региона о правилах пользования кредитной картой, грамотному выбору НПФ и ипотечных кредитах. Их будут раздавать в МФЦ, муниципальных отделах Роспотребнадзора, центрах занятости и управления социальной защиты. Кроме того, буклеты доступны и в электронном виде.

Особое внимание будет уделено финансовой грамотности школьников и студентов, а также взрослых с низким и средним уровнями доходов.

Вслух

Фото из архива редакции





Бизнес идет в районы

Давно миновали те времена, когда сельская жизнь ассоциировалась исключительно с работой на полях или в коровниках. Сельская индустриализация, о необходимости которой неоднократно упоминал губернатор Владимир Якушев, постепенно преобразует жизнь в муниципалитетах Тюменской области.

Гиганты из глубинки

В последние годы именно в районах, а не в областном центре, открываются крупнейшие предприятия, а десятки проектов находятся в стадии реализации. Так, по данным областного департамента АПК, только в 2017 году в регионе реализовано несколько сельскохозяйственных инвестпроектов на общую сумму около 15 млрд рублей.

Один из них – свинокмлекс «Тюменский» в Нижнетавдинском районе, открытый в октябре. Это предприятие замкнутого цикла, его производственная мощность – 4 тыс. тонн свинины в живом весе в год. Впрочем, кроме производства мяса, ферма будет выполнять функцию репродуктора – здесь одновременно содержится 23 тыс. голов свиней.

Другой крупный проект – комплекс по выращиванию индейки, открытый в Юргинском районе благодаря сотрудничеству ГК «Руском» и компании «Абсолют-Агро». При выходе на проектную мощность общее поголовье птицы превысит здесь 280 тыс. голов. Ежедневно комплекс будет поставлять в расположенный в Заводоуковске цех убой и переработки 2 тыс. голов индейки. В нынешнем году предприятие уже планирует произвести 10 тыс. тонн диетического мяса.

В декабре в Голышмановском районе был открыт один из крупнейших в России молочно-товарных комплексов «Тюменские молочные фермы» (ГК «Дамате»), рассчитанный на 4,6 тыс. стойло-мест. Новое предприятие при выходе на проектную мощность будет производить 42 тыс. тонн молока в год. В 2018 году инвестор планирует начать строительство третьей очереди комплекса, после расширения на нем будет содержаться почти 11,5 тыс. голов скота и он выйдет на первое место в стране по этому показателю.

Еще одно знаковое для АПК всей страны событие – запуск завода по глубокой переработке пшеницы в Ишиме. На предприятии выпускают лизин – важнейшую аминокислоту, которая используется в качестве кормовой добавки для животных. Использование лизина позволяет увеличить привес животных и птицы, повысить надои молока и яйценоскость кур. Это всего лишь второй в России проект (после завода в Белгороде), призванный закрыть около 40% потребности внутреннего рынка.

Благодаря реализованным в АПК проектам регион в 2017 году получил более тысячи новых рабочих мест.

От большого к малому

Мощные производства требуют высококвалифицированной рабочей силы, которую на село «заманивают» серьезными зарплатами и жильем, предоставляемым пред-

приятиями во временное пользование или в собственность.

Сельское население пополняется успешными специалистами, которые привыкли к определенному образу жизни. Вот и появляются в деревнях невиданные ранее кафе, салоны красоты, предприятия гостиничного сервиса, новые пищевые производства и т. д.

Развитие малого и среднего бизнеса решает еще и другую проблему – занятости. С запуском высокотехнологичных производств многие профессии, необходимые еще 20 лет назад, становятся ненужными, «вымываются» рабочие места. Так, для того, чтобы управлять процессом, например, доения стада, сегодня нужен один человек, а не 50. Поэтому предпринимательство для селянина – это реальная возможность заработать.

Чтобы проиллюстрировать активность предпринимателей в сельской местности, мы обратились в Инвестиционное агентство Тюменской области. Этот фонд оказывает финансовую и информационную поддержку малому и среднему бизнесу региона.

Лидером в топ-5 районов Тюменской области по количеству проектов, находящихся на сопровождении Инвестагентства по итогам 2017 года, является столичный район (38 проектов), на втором месте – Казанский район (15), бронзу разделили Абатский и Уватский районы (по 11) и замыкает пятерку Тобольский район (9).

Близко к топ-5 находится Ялуторовский район с 8 инвестпроектами – это столько же, сколько, например, в Ишиме. Аутсайдером статистики является Сорочкино – там реализуется только два проекта.

По числу планируемых новых рабочих мест тоже нет равных Тюменскому району – 1233. Интересно, что по этому показателю муниципалитет опережает даже Тюмень. Серебро у Уватского района (320), на третьем месте Исетский район (306), причем там реализуется всего пять проектов. На четвертой строчке Абатский район (244), на пятой – Тобольский (214). Аутсайдер – Армизонский район, где три инвестпроекта предполагают создание шести новых рабочих мест.

Чаще всего жители региона открывают свое дело в сфере АПК и производстве продуктов питания. На них приходится 76 проектов, находящихся на сопровождении Инвестиционного агентства. На втором месте придорожный сервис (15 проектов), бронза у деревообработки (25 проектов). А вот четвертое и пятое места поделили строительная отрасль и индустрия туризма и гостеприимства – по 15 инвестпроектов. Самая непопулярная сфера – химическая промышленность – вне городов Тюменской области реализуется только один такой проект.

Новоиспеченные бизнесмены наиболее часто обращаются за финансовой помощью. По объемам предоставленного Инвестагентством финансирования среди муниципалитетов лидируют Тюменский и Исетский районы (по 50 млн рублей). Третье и четвертое места делят Ялуторовский и Ишимский районы (по 10 млн рублей). Топ-5 закрывает Юргинский район с показателем 8,1 млн рублей.

Однако помощь Инвестиционного агентства далеко не всегда ограничивается предоставлением займов. Ведомство готово помочь предпринимателям в решении любых проблем в рамках законодательства РФ. Выше представлен топ-5 таких обращений.

Сельская модернизация

О том, как развивается бизнес в муниципалитетах Тюменской области, какие формы поддержки наиболее популярны у населения и какие новые продукты появились в портфеле Инвестиционного агентства, корреспонденту «Вслух о главном» рассказал генеральный директор фонда Андрей Шальнев.



Фото из архива Инвестагентства

– Скажите, изменились ли за последние несколько лет запросы сельского бизнеса? Предприятия из каких сфер чаще обращаются в Инвестиционное агентство?

– Правительство региона несколько лет назад решительно взялось за развитие малых территорий. Результат не заставил себя ждать – мы видим, как меняются наши села и небольшие города – Ялуторовск, Ишим, Заводоуковск. И внешний инвестор, и предприниматели из самих муниципалитетов сегодня видят возможности для ведения бизнеса в сельской местности.

Появляется новое производство – жители села получают рабочие места. Это, по сути, главный критерий, по которому мы оцениваем инвестора. Открываются заводы, развивается сфера услуг, улучшается качество придорожного сервиса.

Чаще всего за поддержкой в агентство обращаются те предприниматели, кто планирует создать или модернизировать производство – таких больше половины. На втором месте – предприятия сферы услуг.

– Насколько за последние годы меняется структура господдержки, предоставляемой Инвестиционным агентством? Какие формы наиболее востребованы?

– Сегодня мы предлагаем предпринимателю, по сути, полный комплекс поддержки – не только помогаем воспользоваться подходящими федеральными программами, но и предоставляем свою линейку эффективных продуктов.

Если говорить о самых востребованных инструментах, то это, конечно, инвестиционные займы агентства. Бизнес всегда нуждается в кредитах на долгий срок и под невысокий процент для строительства и развития новых производств. По-прежнему актуальна государственная поддержка на развитие лизинга оборудования.

Не стоит на месте и система информационной поддержки – одни образовательные проекты заменяют другие, добавляются новые интересные мероприятия. Главное здесь – идти в ногу со временем и улавливать запросы бизнеса. Мы регулярно делаем опросы, узнаем, что сегодня интересно предпринимателям, и на основе этого разрабатываем курсы и семинары.

– Появились ли новые формы поддержки в этом году?

– Одно из ключевых изменений произошло совсем недавно – в марте этого года. Речь идет о Фабрике проектов с принципиально новым подходом к господдержке. Смысл ее заключается в комплексной системе оценки и поддержки проектов. Уже на этапе их включения в реестр инвестпроектов Тюменской области мы помогаем формировать финансовую модель с учетом оптимальной схемы использования федеральных и региональных программ поддержки и институтов развития.

Все займы и микрозаймы выдаются по единой ставке – под 3 процента годовых. Это и инвестиционные займы агентства до 50 миллионов рублей для поддержки проектов в приоритетных отраслях (обрабатывающие производства, сфера услуг), и микрозаймы в Фонде микрофинансирования Тюменской области (сейчас – до 3 миллионов рублей, в скором будущем – до 5 миллионов) на реализацию небольших проектов в пищевой, деревообрабатывающей и других отраслях.

Оба учреждения работают исключительно как региональные институты развития, финансируя только капитальные расходы и создание новых предприятий. Мы также подключаем к программе ряд банков, использующих льготные инструменты под 6,5 процента годовых, договорились о плотном взаимодействии с Внешэкономбанком и Фондом развития промышленности.

Появились займы для реализации проектов резидентов индустриальных парков Тюменской области – до 50 миллионов рублей под 0 процентов годовых. Для бизнеса сегодня это уникальные условия. Исключение сделано затем, чтобы быстрее стартовали новые индустриальные проекты. Сейчас в пилотном режиме начали проработку условий выдачи займов для резидентов индустриального парка «Богандинский».

Подготовил Иван Чупров



Врачам Димы Гимадеева предъявлены обвинения

Врачу-отоларингологу и врачу-анестезиологу тюменской клиники предъявлены обвинения в связи с инвалидностью мальчика Димы Гимадеева, сообщает СУ СК по Тюменской области.

В 2016 году во время операции по удалению миндалин в клинике «Олимп» у ребенка произошел бронхоспазм и остановилось сердце. За этим последовали гипоксия мозга и кома.

Дима стал инвалидом. В течение двух лет родители пытаются помочь сыну. Дима прошел курсы реабилитации в разных клиниках мира, но улучшений пока не наблюдается.

В 2016 следственный комитет возбудил уголовное дело. И вот расследование официально завершено. «Отоларингологу предъявлено обвинение по части 2 ст. 238 УК РФ – оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности. Анестезиологу предъявлено обвинение за причинение тяжкого вреда здоровью», – сообщила телеканалу «Тюменское

время» старший помощник руководителя СУ СК по Тюменской области **Анастасия Лепехина**.

Максимальная санкция части 2 ст. 238 предусматривает лишение свободы на срок до 6 лет со штрафом до 500 тыс. рублей. Наказание по части 2 ст. 118 предусматривает до 1 года лишения свободы с лишением права занимать определенные должности до трех лет.

Дело уже передано в Ленинский районный суд. Дата первого заседания еще не известна.

Сейчас семья **Димы Гимадеева** готовится к уголовному процессу. А после они планируют взыскать с врачей моральный и материальный вред.

Анна Княжева
Фото из архива редакции

Лес попал под плановый снос

Лес в Криводаново, вырубкой которого возмущены жители области, находился на участке, предназначенном для разработки недр. Об этом телеканалу «Тюменское время» сообщила директор департамента недропользования и экологии Тюменской области **Жанна Злобина**.

60 га леса попало под вырубку на прошлой неделе. Жители предполагали, что вырубка ведется не-

легально. Выяснилось, что участок находится в аренде у двух компаний – «Недроток» и «РАО». Официальные разрешения на работу у фирмы-подрядчика есть.

Этот участок земли, Криводановский бор, был признан геологической экспертизой подходящим для разработки песчаного карьера.

«Местный песок пойдет на строительство дороги на Тобольск. У нас предусмотрено строительство второй-третьей очереди Антипинского НПЗ. Разработка карьеров всегда велась вдоль трасс, это удешевляет процесс строительства за счет логистики», – сказала **Жанна Злобина**.

Директор департамента лесного комплекса Тюменской области **Николай Пуртов** отметил, что выруб-

ленный участок относится к «эксплуатационным лесам».

«На данном лесном участке нет никаких заповедных и иных исторических территорий. На основании выданной департаментом недропользования лицензии департамент лесного комплекса заключил договор аренды лесного участка», – уточнил он.

После окончания работ арендаторы обязаны провести рекультивацию, отработанный на глубину до 6 метров карьер будет отсыпаться и засаживать лесом. В Тюменской области ежегодно высаживают молодняк – объемы свежих посадок превышают объемы вырубки на 30–40%.

Екатерина Шадрина
Фото из группы «Подслушано.Тюмень»
«ВКонтакте»



Наследили – убирают

В тюменском логу появилась тяжелая строительная техника. Ее заметили горожане, которые прогуливались рядом. Эковолонтер и руководитель «Зеленого хоровода» **Юлия Кондинкина** разместила снимки в соцсетях и заметила, что экскаватор стоит там, где «нельзя изменять охраняемый ландшафт лога».

Как рассказали корреспонденту «Вслух о главном» в пресс-службе Главного управления строительства Тюменской области, техника на участке оказалась не случайно.

«В 2017 году в рамках выполнения проектных и изыскательских работ по объекту «Строительство комплекса зданий для размещения студенческих общежитий в границах улиц Перекопская – Камышинская в Тюмени»

подрядной организацией были проведены комплексные инженерные изыскания и испытания свай. Для проведения этих работ была выполнена планировка территорий со складированием грунта для устройства времен-



ной дороги и проезда строительной техники. В настоящее время проводится восстановление территории путем устранения насыпи», – сообщили в ведомстве.

Напомним, ранее начальник ГУС Тюменской области **Сергей Шустов** объявил, что овраг в исторической части города, где протекает река Тюменка, будет застроен общежитиями Тюменского государственного университета. Лог в районе ул. Перекопской превратится в студенческий кампус.

На карте планировочного района участки рядом с рекой Тюменкой и Городищенский лог пока находятся в зоне «Р-2», что означает «озелененные территории общего пользования».

На прошедших публичных слушаниях в администрации Тюмени **Юлия Кондинкина** вместе с горожанами заявила, что сокращение зеленых зон в Тюмени недопустимо, а лог реки Тюменки должен стать ландшафтным парком.

Ранее на сайте Change.org появилась петиция в защиту лога Тюменки от застройки новыми корпусами студенческих общежитий. Ее авторы выступают против того, чтобы реку «заправили в бетон», а «лог засыпали», построив на их месте подземную парковку и корпуса общежитий на 1000 студентов.

Елена Познахарева
Фото Юлии Кондинкиной



Дом без мам

Один день из жизни тюменского дома малютки

> Стр. 1
Имена детей в материале изменены.

Почти как в садике

Обычно день в доме ребенка начинается рано. В 8 часов утра нас встречает старший воспитатель **Валентина Чередова**. Малыши в группе «Солнышко» в это время уже проснулись и готовились к завтраку. Тут живут дети в возрасте 2–4 лет. Сейчас самому старшему из них, Артему, три года.



Завтрак у ребят простой – каша, хлеб с маслом, какао. Каждый их шаг контролируют взрослые: два воспитателя и няня. В «Солнышке» в тот день был, так сказать, «некомплект». Няня заболела, поэтому **Ольга Александровна** и **Татьяна Анатольевна** работали за троих. Но справились.

70%

воспитанников Тюменского специализированного дома ребенка, по статистике, находят новую семью.

Дом ребенка состоит из двух корпусов. В том, куда привели нас, живут дети от года до четырех. Во второе здание нас не пустили. В нем – грудные младенцы, в том числе и больные ВИЧ. Вообще, в учреждении достаточно строго в плане посещений. Что, безусловно, правильно.

Внешне дом ребенка мало отличается от обычного детского сада. Те же группы, аквариум с рыбками в коридоре, каша на завтрак. Оборудовано в нем все прекрасно, на этом государство не экономит.

Помогают детям и многочисленные спонсоры. С помощью меценатской поддержки в доме ребенка появился, например, сенсорный кабинет, где дети занимаются с педагогом-психологом. Фонарики, диско-шар, плавающий аквариум с искусственными рыбками – все это помогает детям познавать окружающий их мир и раскрепощаться.

Еще есть лекотека (собрание различных игрушек). Обычно в ней занимаются с детьми индивидуально. Правда, сейчас она временно занята спонсорскими подарками, очень уж их много. Приносят все – от книг до ковров. Но, как говорит главный врач **Елена Полякова**, всегда найдется чем можно помочь, если очень хочется.

Здесь не тяжело

После завтрака детей усаживают за развивающие игры. Кто-то собирает пазлы, кто-то играет с конструктором. Артем с переменным успехом завязывает шнурки на пластмассовом ботинке.

Воспитатели работают с детьми уже десятки лет. О профессии они говорят одинаково: здесь не тяжело, а приятно. Работают они сутки через двое либо через троих. К такому режиму уже привыкли. Зарплата, правда, скромная, хоть сейчас и повышают. Татьяна Анатольевна говорит: «Работе надо отдаваться полностью, иначе тут нельзя».

Украшения для стен, многие рисунки воспитатели делают сами. Их личной жизни такая работа мешает мало: у одной из них дети уже давным-давно выросли, а у другой своих никогда не было.

После занятий дети могут заняться чем угодно, благо игрушек хватает каждому. Поначалу стеснявшиеся малыши начинают испытывать большой и неподдельный интерес к гостям. Ольга Александровна объясняет: «Просто дядьки у нас – редкие гости».

Один из самых общительных – Артем. Спрашиваю у него о любимых мультиках, игрушках. Игнорирует. Затем начинает разговор сам: «У меня папа стенку на кухне чинил-чинил, чинил-чинил. И дочинил. А мама на коньках катается. И я с ней тоже».

Спрашиваю у воспитателей о его судьбе. Оказалось, Артем живет в доме ребенка почти

с рождения. Ольга Александровна рассказывает, что малышка очень любит петь и читать стихи. Свое любимое стихотворение он с удовольствием декламирует:

*Дует, дует ветер,
Дует, задувает.
Желтые листочки
С дерева срывает!*

Родителям дают шанс исправиться

Елена Полякова рассказала, что в дом малютки попадают дети, от которых отказались в роддоме по разным причинам. Сюда же служба экстренного реагирования привозит детей из социально неблагополучных семей.

«Бывает, что семья запойная, мама с папой скандалят. Тогда соседи звонят в полицию, и детей забирают. Пока они находятся у нас, родителям дают возможность исправиться», – поясняет главврач.

Есть и дети, которых водят сюда, как в детский сад, потому что у родителей нет возможности постоянно быть с ребенком из-за финансовых проблем или тяжелой болезни. Учреждение бесплатное, но, чтобы сюда попасть, нужна веская причина.

Иногда малыши называют воспитателей мамами. «Объясняем, что мам не может быть много. Мама всегда одна. Но если уж называют, откликаемся. Куда деваться?» – говорит Татьяна Анатольевна, улыбаясь.

Один из самых общительных малышей – Артем. Спрашиваю у него о любимых мультиках, игрушках. Игнорирует. Затем начинает разговор сам: «У меня папа стенку на кухне чинил-чинил, чинил-чинил. И дочинил. А мама на коньках катается. И я с ней тоже». Спрашиваю у воспитателей о его судьбе. Оказалось, Артем живет в доме ребенка почти с рождения.

На индивидуальном занятии с маленьким Богданом педагог учит его рисовать дождь и тучки. Сначала пальцем на крупе, чтобы ребенок чувствовал, что рисует, потом и на бумаге карандашами. Интересно наблюдать, как малыш, немного смущенный присутствием посторонних, по ходу занятия раскрывается. Рисунок подписывают и показывают всем остальным воспитанникам в группе.

Выйти из дома

Мир за границей дома ребенка известен ребятам по походам в цирк, молодежный театр и массовым городским праздникам. Из внешнего мира к ним приходят волонтеры. Много волонтеров.

По словам Елены Поляковой, волонтеры сами просятся к детям. Они общаются с ними и гуляют, приносят различные нужные вещи. Работники к таким посещениям относятся по-разному. Одни считают, что для детей это большой стресс: они моментально привязываются к пришедшим и плачут, когда волонтеры уходят. Другие видят в этом пользу.

«Я к волонтерам положительно отношусь. Только вот не нравится, что у них слишком индивидуальное общение получается, – признается главврач. – Потому что они пришли, а потом, может, больше и не появятся. А дети ждут, скупают. Когда говорю с волонтерами, всегда советую, мол, подготовьте какую-нибудь игру, выучите с ними стихотворение или песню, а не просто так приходите. Так пользы будет больше».

Настоящий педагог дома ребенка – это чуткий, внимательный и добрый человек, уверены Ольга Александровна и Татьяна Анатольевна. Случайно попавшие сюда молодые работники

долго не задерживаются. Остаются, как бы это пафосно ни звучало, пришедшие по зову сердца.

О песенке про Женечку

Отправляемся на музыкальное занятие. Дети хором поют о тяжелой доле маленькой курочки, которой угораздило приболеть. Теперь ей приходится пить «порошки, таблетки и мятные конфетки». После лирической части начинаются танцы. Действительно зажигательные, полные детского задора. Причем со стороны как детей, так и взрослых.

В завершение творческой встречи Артем с подругой исполнили песню о девочке Женечке, очень уж им нравится петь. Музыкальный руководитель **Любовь Лаврушенко** рассказывает: «Недавно приезжали в наш дом ребенка англичане, которые стали родителями для двоих деток лет 10 назад. Так как у них скрывать усыновление не принято, здесь частенько бывают иностранцы, показывают, где корни их детей. Сразу спрашивают, где учитель музыки. Я прибегаю, значит, а они меня благодарят. Говорят, что у них в доме мой портрет висит. Очень любили их дети вот эту песню про девочку Женечку. Пошли в музыкальный зал, спели ее вместе. И ведь, надо же, помнят».

Говорит эта пожилая женщина с гордостью, хоть и смеясь. Любовь Анатольевна работает в этом доме ребенка всю жизнь. Так же, как работала когда-то и ее мама.

Раньше иностранцы чаще усыновляли российских детей. Ситуация изменилась после принятия «закона Димы Яковлева». «Одно дело, когда ребенка усыновляют в России – за этим процессом тщательно следят. За границей мы не имеем никакого контроля за русскими ребятами. Поэтому считаю, что правильные моменты в законе есть», – убеждена Елена Юрьевна.

По статистике, 70% воспитанников Тюменского специализированного дома ребенка находят новую семью. В 2016 году усыновили 85 детей. Каждый, кто захочет стать приемным родителем, проходит школу психолога, учится работать с детьми, решать конфликты.

В дом ребенка приходят уже подготовленные к этому ответственному шагу люди. Сначала играют с детьми, присматриваются и общаются в группе. После усыновления органы опеки все равно следят за судьбами малышей.

Если вы хотите помочь Тюменскому специализированному дому ребенка, стать волонтером или спонсором, вы можете позвонить по номерам: 22-78-00 (Елена Юрьевна Полякова, главный врач); 22-81-29 (Валентина Васильевна Чередова, старший воспитатель).

Анатолий Кузнецов
Фото Владимира Абраменко



Лаоваи в Китае

Как живут тюменцы в Поднебесной

Оказавшись на родине бумаги, солнцезащитных очков, фарфора, мороженого и гигантских панд, мало кто может остаться равнодушным: сложная и вместе с тем очень естественная культура очаровывает или пугает уже с первых минут. Чаще всего в рисовую республику уезжают студенты. Это направление молодые люди видят очень перспективным.

Образование в Китае можно получить относительно недорого, притом качество его будет очень высоким, к тому же в реалиях современного мира диплом университета КНР делает молодого специалиста более конкурентоспособным. Именно поэтому все больше молодых тюменцев подают документы в китайские вузы. Конечно, учеба на чужом языке в разы сложнее, однако впечатления и опыт, которые получают ребята, почти невозможно переоценить. Как же все-таки живется нашему человеку по ту сторону Амура?

С новосельем!

Общежития для китайских и иностранных студентов разделены. Китайцы живут по несколько человек в одной комнате. Их быт отличается от общепринятого русского или европейского, они более дисциплинированы. Например, общий свет выключают в 23:00, тогда же, когда закрывают двери в здание.

В общежитиях для иностранцев двери никогда не закрываются на ночь – студент может вернуться в любое время. Живут учащиеся по два человека в комнате, в которой свои неплохие туалет и душ. Иногда в комнате есть и своя кухня, но чаще всего одна на этаж. Обычно жильцам предоставляется возможность пользоваться кондиционером, телевизором, в их распоряжении письменный стол, кровать, тумбы и шкафы. Кстати, можно водить к себе гостей, кроме местных.

«В моем общежитии были все условия для комфортного проживания, – рассказывает студентка ТюмГУ **Виктория Федорева**, учившаяся в Цюйфуском педагогическом университете в прошлом году. – На первом этаже был наш собственный мини-спортзал, место для занятий каллиграфией, стол для игры в пинг-понг, компьютерный класс. Сложнее всего было первый месяц. Необходимо налаживать быт. В общежитии были постельные белье и чайник, остальное надо докупать. Какие-то вещи, например фен, утюг, по традиции оставляют для новичков выпускники. Кастрюли, сковородки удобнее всего покупать в складчину. Мы с соседкой приобретали все на двоих. Это и экономичнее, и не так жалко оставить в конце учебы. Прачечная в моем общежитии была на цокольном этаже, а сушить вещи можно было на крыше. Важно, чтобы на случай дождя кто-то из друзей был дома и собрал все вещи, свои и чужие».

Китайская грамота

Точно сказать, сколько времени тюменские студенты проводят в аудитории, нельзя: слишком много программ существует на сегодняшний день. Если студент занимается только языком на университетских курсах, это будет одна цифра, если учится на общих основаниях по гранту, то другая. Можно быть уверенным только в одном: иностранец учится в Китае 24 часа в сутки, 7 дней в неделю.

Ведь учебный процесс не заканчивается после выхода из аудитории – в общежитии, на улице, в столовой идет постоянная языковая практика, непрерывное изучение и усвоение норм и правил китайской жизни.

Если студент приехал по гранту, то подразумевается, что он владеет языком на достаточном уровне, чтобы освоить программу. Тогда

учеба мало отличается от учебы на родине. Разница разве что в нагрузке и в строгости системы. Настоящая магия случается с тем, кто ни слова не знает по-китайски. Дело в том, что даже в группах, где изучение языка предполагается с нуля, первые же пары читают на китайском. Учителя, как правило, ни слова не могут сказать по-английски, а тем более по-русски. При таком подходе студент осваивает язык в рекордно короткие сроки.



«Когда я только приехал в Китай, то не знал ни слова по-китайски. Даже поздороваться не мог. При этом в классе учитель говорил со мной только на китайском, и, конечно же, я не мог уловить ничего из его речи. Так шли дни, и я сам не заметил, как стал понимать и говорить, как по волшебству. Какая-то особая методика, которой ты не можешь сопротивляться: заговоришь, хочешь ты этого или нет!» – рассказывает **Даниил Патлин**, студент ТюмГУ, который в 2017 году участвовал в программе обмена между российскими и китайскими вузами.

Кушай – никого не слушай

По сути, китайской кухни как единого понятия не существует. Есть кухни разных провинций. Они отличаются настолько сильно, что объединять их дело неблагодарное. Некоторые блюда шокируют или удивляют. Например, «вонючий тофу» у некоторых наших земляков вызывает обморок одним своим запахом.

Как и в других теплых странах, в древнем Китае перец использовался для дезинфекции, ведь при высоких температурах сложно гарантировать свежесть продуктов. Чтобы избежать различных кишечных инфекций, вся еда щедро посыпалась острыми приправами.

В этом больше других преуспела сычуаньская кухня. Ее блюда настолько острые,

что далеко не каждый китаец будет в состоянии их переварить, а про иностранцев даже и говорить нечего.

При этом, в отличие от нас, китайцы практически не употребляют в пищу соль и сахар в обычном виде. Соль им заменяет соевый соус, который входит в состав почти любого блюда, сахар же они вообще не особо жалуют, тем более не пьют с ним чай. Зато они очень любят заваривать различные цветы и сушеные фрукты.

О том, какие гастрономические радости находят в КНР тюменские студенты, рассказала **Мария Пырина**, блогер, путешественница: «Многие наши земляки, да и вообще европейцы, сильно набирают вес в первые месяцы жизни в Китае. Дело в том, что из-за стереотипов и предрассудков люди боятся есть китайскую еду и обращаются к проверенным ресторанам быстрого питания. «Бургер – он и в Китае бургер». Но не верьте тем, кто говорит, что в Китае

Лаовай – иностранец европейской внешности, который плохо понимает по-китайски и с трудом ориентируется в повседневной жизни страны.

просят сфотографироваться с иностранцем. Дело в том, что долгое время Китай был очень закрытой страной, да и сейчас далеко не все выезжают за границу. На иностранных студентов иногда показывают пальцем и кричат «Хеллоу!» вслед, потому что приезжие внешне очень выделяются на фоне местных.

В основном граждане КНР тепло относятся к россиянам, всегда предлагают помощь, если видят растерянного иностранца. Частенько с нашими земляками пытаются поговорить, а когда удостоверятся, что новый друг из России, то обязательно блеснут своими знаниями о нашей стране: перечислят всех наших знаменитых соотечественников, напоят «Катюшу», поинтересуются, как дела у Витаса.

Преподаватели в университете терпеливо объясняют материал, стараются рассказать о культуре Китая больше положенного, зовут на совместные чаепития, искренне пытаются сделать жизнь приезжих в чужой стране приятнее и легче. Всегда переживают, если студента нет на занятиях.

Один большой дом

Как сибирякам живется с иностранными соседями, рассказала студентка Цюйфуйского педагогического университета **Мария Егорова**: «Сначала я не видела плюсов в том, что кухня в моем общежитии находится на этаже. Только потом поняла, насколько нам повезло с этим: кухня стала сердцем нашего большого многонационального дома. Помимо ребят из Тюмени и Москвы, с нами жили студенты из Южной Кореи, Японии, Италии, Киргизии, Кении, Таджикистана. Мы угощали всех блинами на масленицу, итальянки научили нас печь самую вкусную пиццу, корейцы делились рецептами кимчи. Парень из Киргизии, который знал русский, здорово помогал нам в изучении китайского языка. Больше всего запомнился момент, когда девочка из Тюмени варила сгущенку. К ней потом целая очередь выстроилась за рецептом. На этой кухне мы отмечали все праздники: 8 Марта, День независимости Южной Кореи, японский День моря, День Итальянской Республики, Пасху, дни рождения. Были и смешные моменты: когда весной стало совсем жарко, мы с другими девочками из России ходили загорать на крышу. Корейки и японки думали, что мы сошли с ума, портим себе кожу. В этих странах культ белого лица. Наши учителя помогали нам сдружиться: однажды они поставили столы в холле, и мы все вместе лепили китайские пельмени – тьяоцзы».

Все это хорошо, но есть одно но. Привыкнуть к китайскому ритму жизни бывает очень трудно. Существует очень много правил, которые не всегда очевидны для человека из другой страны, и их незнание порой приводит к неловким ситуациям. Как раз одна такая история однажды приключилась с нашими ребятами, а на следующий день об этом сообщили в новостях, даже показали сюжет по местному телевидению с тюменцами в главной роли. Так что жизнь наших студентов в Китае – не только увлекательное приключение, хотя во многом оно действительно таким является.

Татьяна Сергеева
Фото предоставлено автором

только вредная и жирная еда. Да, китайцы любят готовить в масле, но этим они не ограничиваются. Питаться правильно тут несложно, ведь исторически в рацион китайцев входит много полезных продуктов. Основу рациона составляют рис, овощи, мясо. Всем новичкам советую начинать привыкать к китайской еде с «мусульманок» – это такие небольшие кафе, которые принадлежат китайцам-мусульманам. Там практически нет шансов нарваться на «странное» мясо. Для студентов отличным вариантом будет питание в студенческих столовых, которых на территории кампуса невероятно много. Там можно найти аналог наших пельменей – тьяоцзы, отличный вариант для тех, кто скучает по дому, а еще обычный вареный рис и добавки в виде жареных овощей или мяса. Любителям вареного стоит попробовать хого: у нас в кампусе есть кафе, где приносят кастрюлю с бульоном и надо выбирать сырые ингредиенты, а после самим варить себе там же суп. Можно приготовить прекрасный диетический вариант. Спасение для тех, у кого проблемы с желудком».

Теплая страна теплых отношений

Тюменцев в Китае любят! Как и всех россиян, да и всех европейцев. У обывателей в Китае есть представление об иностранцах как о каких-то выдающихся людях. Достаточно часто на улице или в магазине китайцы

Больше фото и видео –
на www.vsluh.ru

Про режиссера Данила Чащина чаще всего говорят так: «молодой, но опытный», «молодой, но талантливый», «молодой, но уже серьезный». В каждой рецензии, интервью и сюжете звучит эта отсылка к возрасту. Данил сам это подчеркивает, смеется, немного нервничает, а потом идет к сцене тюменского драматического театра, где ставит спектакль «Молодость» по пьесе «Месяц в деревне» Ивана Тургенева.

Данил Чащин:

Этот мир «твердый», хочется сделать его «мягким»

Данил хорошо известен в театральных кругах Тюмени: здесь он жил и учился, преподавал, а после уехал в магистратуру школы-студии МХАТ. Он ставил спектакли в МХТ им. А.П. Чехова, театре под руководством Олега Табакова, Центре имени Вс. Мейерхольда, ездит на постановки в города России и тотально занят до 2019 года.

На «Вслух.ру» к премьере спектакля «Молодость» выйдет короткий фильм о Даниле Чащине и его работе в театре, а пока представляем интервью с режиссером. Без возрастных ограничений.

– Данил, в одном интервью ты сказал, что зритель после твоего спектакля должен выйти из зала другим человеком. Не много ли ты на себя берешь?

– Это миссия театра. Во время игры актеров на сцене зритель должен забыть о своих бытовых проблемах и подумать о чем-то более важном. По крайней мере, мне бы хотелось, чтобы было так.

Можно сказать, что много беру на себя, когда решаюсь поставить спектакль, ведь я «ворую» два часа жизни людей, которые приходят ко мне на постановку. Но утешаю себя тем, что хочу, чтобы зритель ушел другим, задумался о каких-то вопросах, стал чуть теплее. Вообще, этот мир «твердый», хочется сделать его «мягким».

– Как спектакль «Молодость» предлагался группе театра?

– Я уже работал с актерами из тюменского драматического театра в проекте VR-спектакля «В поисках автора». Между репетициями зашел разговор о классике, постановках, возможности совместной работы. Я давно думал про пьесу «Месяц в деревне» Ивана Тургенева. Мне нравится материал, но текст сильно «заюзан»: все знают, как должен выглядеть спектакль и какими должны быть герои этой пьесы.

Когда уже было принято решение о постановке, на первую встречу артисты пришли с непониманием, как это будет выглядеть. Я сказал, что это будет спектакль про апгрейд молодости, где герои тщетно пытаются вернуть свои утраченные чувства. Вообще, слово «молодость» в пьесе встречается больше 30 раз, а старость – около 40. Мы действие спектакля перенесли в санаторий. У нас люди ведут борьбу со своим телом, ходят на процедуры. Мы даже ездили специально в санаторий «Сибирь», чтобы понаблюдать за его жизнью и «зазернить» – найти эти зерна.

– Тургенев – чуть ли не первая классика в твоей постановке.

– Была еще «Мальва» Максима Горького в 2017 году, но до этого ставил только современные тексты. Таких спектаклей у меня одиннадцать. В этом сезоне и в 2019 году рабо-

таю с пятью произведениями Толстого, Чехова, Андреева, Тургенева, Островского.

Раньше не находил в классике сцепку с собой. Сейчас она мне интересна. Но это всегда интерпретация. Думаю, что и за спектакль «Молодость» меня могут расстрелять: мы тут позволяем себе многое, но, как мне кажется, не изменяем автору.

– Во время твоей работы с актерами над постановкой появляется ощущение, что спектакль рождается прямо на сцене и нет стопроцентно продуманного плана.

– Да. И, мне кажется, многих артистов это бесит. Я режиссер, который много придумывает на ходу. Я так работаю. Это не значит, что я прихожу на сцену неподготовленный. Я знаю, что мне нужно прийти из пункта А в пункт Б. А вот каким путем мы все это делаем – есть варианты.



У меня и задумок много, например пять вариантов финала. Не то чтобы я такой фокусник с картами в руках, но есть возможность выбрать. При этом глобально спектакль поменяться не может, потому что есть замысел.

– Ты приехал ставить спектакль в Тюмень – город, где учился, жил, но после переехал в Москву. Это типичный путь для провинциального режиссера, который хочет большего?

– В большинстве случаев – да. Я приехал опаленным в Москву, я получил первое образование здесь у Марины Жабровец. Бывают, конечно, самородки, которые делают спектакли, не имея режиссерского образования. Этот путь не самый популярный, его выбрал Кирилл Серебренников. И еще Константин Станиславский (смеется). Но это не означает, что Кирилл не учится.

До поступления в академию культуры Тюмени я в театре был всего пару раз вместе с классом. Нельзя сказать, что я мечтал о театре или «там, там, под сению кулис, молодые дни мои неслись». У меня был выбор – либо кафедра режиссуры, либо армия. Решил, пойду-ка на кафедру режиссуры. Шел наугад, а попал в десятку. Образование в академии дало некий театральный ликбез, я впервые что-то узнал о театре.

Это был пинок, первый импульс, а дальше от меня зависело, насколько далеко я полечу, насколько широкий размах крыльев, насколько воздуха хватает лететь. Дальше мне предложили остаться педагогом-ассистентом на кафедре.

Вообще, режиссер – это педагог. Где бы ты что ни ставил, в этом есть что-то педагогическое. Уча других, мы учимся сами. Ты не можешь не читать, что читали студенты, ты не можешь не смотреть, что смотрели они. Ты должен быть все время в теме.

Когда ты режиссер, ты не можешь знать меньше артиста. Можно сказать «я не знаю», но для этого нужно иметь большую уверенность в себе.

– Но ведь это трудно, когда тебе 29 лет, а актерам на сцене в два раза больше. Как соответствовать как минимум их кругозору?

– О, это самый популярный вопрос. После молодости, конечно. Но я пока не знаю, что ответить. Что-то я спрашиваю у актеров, чего-то не знаю. Мы друг у друга учимся. Многим я показал, что такое «Инстаграм», например. С актерами, которые заняты в спектакле «Молодость», у нас есть общий чат в соцсетях. Я скидываю им фильмы, фотографии и видео. Многим, мне кажется, интересно узнать про нас, молодежь. Благодаря мне и моей команде они как-то молодеют, я же благодаря актерам становлюсь старше. Это взаимный процесс.

– Тебя преследует слово «молодость», а ты берешь и ставишь спектакль под названием «Молодость». Это ответ всем и сразу?

– Я не очень хотел называть спектакль «Молодостью», это сразу дает отсылку к фильму Паоло Соррентино. Но мне сказали, что на название «Месяц в деревне» придет публика, которая будет ждать другого спектакля. А слово «молодой» все время за мной ходит. Да, в каком городе бы я ни находился, в каком театре бы ни ставил. Но я думаю, что когда-то это слово ведь уйдет и не будет относиться ко мне. И вот тогда буду ли я рад, что больше не «молодой»? Может быть, молодой – это ищущий, не успокаивающийся, энергичный.

У человека ведь три возраста: молодость, зрелость и старость.

А у театра два возраста: молодость и старость. Либо ты молодой режиссер, либо старый. Мне кажется, молодость определяет, насколько театр живой или не живой. Мне бы хотелось, чтобы и новый спектакль на сцене тюменской драмы был молодым. Помните,

– Я увидела в твоей работе над спектаклем не только старость, но и смерть. Но мне все равно непонятно, ведь обычно к 30 годам люди еще не успевают покрыться плесенью, не так часто задают вопрос «кто я и зачем», видят перспективы и возможности.

– У меня пока плесень вроде не появилась. Когда я делал последний спектакль, там задавался вопрос, какие есть фобии у молодежи. Топ-3 – это страх смерти, одиночества и старения. Люди боятся будущего. И я разделяю эти страхи.

Вообще, непонятно, что будет завтра. Я не знаю, нужна ли будет режиссура, буду ли я востребован. Это такая профессия, где тебя могут позвать ставить спектакль, а могут не позвать. Также и вдохновение – придет или не придет. Я видел примеры суперталантливых коллег, которые делают суперпосредственные спектакли. Спектакль не застрахован от неуспеха. Смотришь – вроде прикольно получается, а на выпуске видишь

Можно сказать, что много беру на себя, когда решаюсь поставить спектакль, ведь я «ворую» два часа жизни людей, которые приходят ко мне на постановку. Но утешаю себя тем, что хочу, чтобы зритель ушел другим, задумался о каких-то вопросах, стал чуть теплее.

в этом театре даже один театральный сезон назывался «Молодость». Так что мы продолжаем стратегию, выбранную театром.

Я знал тюменскую драму еще в юности, когда приходил сюда студентом ТГИК. И видел актеров, с которыми работаю. Я наблюдаю за театром. У меня ощущение, что сейчас тюменский театр на старте, он поднимается. Мне хочется в это верить.

– Данил, ты сам говоришь, что в твоих работах есть зашоренность, ненювые приемы, ремесленность. Откуда это?

– Это и есть та старость, которая приходит. Про это я и ставлю спектакль. Мне интересно, куда уходит молодость, почему, из-за чего, как ее вернуть. И у меня нет ответа на этот вопрос.

Вроде спектакль про молодость, но на самом деле он про старость. Все грустно в спектакле заканчивается. Старость правит этим миром.

Молодость – это не вопрос возраста. Я знаю очень много молодых стариков – парней и девочек, которые постарели, которых ничто не забавляет, которые ничему не радуются, не реагируют на мир. Мне 29, но я тоже борюсь с этими вирусами. Все время нужно размещать это болото внутри себя.

– не взлетело. И случиться это может у каждого. Спектакль «Молодость» тоже не застрахован от этого.

– Ты спектакль ставишь из своего возраста. Тебе до старости еще 40 шагов, а актерам на сцене – два.

– Я с ними про это говорю. Задача артиста – играть про себя. Нужно, чтобы артист пропустил роль через себя, через свою кровь, желчь, через свои страхи, комплексы, триггеры.

Вопрос в чувствительности. У меня нет опыта, но есть эмпатия, я чувствую, как чувствуют другие. Мы часто рассуждаем, что молодость – это то, что было в прошлом. Мне хочется сделать спектакль про будущее, что ожидает нас впереди. Говорят, что дети – наше будущее. Но наше будущее – старость.

Елена Познахарева
Фото Никиты Зимина

Подробнее –
на www.vsluh.ru



«Новую страницу» музея отдали фотографам

В Тюмени открылась итоговая выставка международного фотоконкурса World Eco Photo. Темой конкурса стала «Природа: боль и надежда».

Экологический фотоконкурс под патронажем Международной ассоциации фотоискусства (FIAP) прошел в Тюмени впервые. Конкурс прошел при поддержке Русского географического общества (ТОО РГО) и Союза фотографов России. По словам организатора фотоконкурса, директора Тюменского дома фотографии **Сергея Фирцева**, в конкурсе приняли участие около двух тысяч человек. В лонг-лист вошли около тысячи участников, по итогам было присуж-

дана «новая страница» – пространство, где фотохудожники смогут реализовать свои проекты.

«Самое главное – сделать доступнее видение фотохудожников для посетителей, – заявил **Виктор Новакаускас**. – Этим самым мы воспитываем культуру отношения к природе, да и вообще ко всему нашему окружающему миру. Нам особо интересен этот проект тем, что мы открываем новую страницу нашего музейного пространства для фотохудожников. Надеюсь, зал, где расположена выставка, доставит максимум удовольствия и посетителям, и, самое главное, профессионалам».

«Это не просто очередной конкурс профессионального мастерства фотографов, это конкурс, где фотографии могут высказать свою гражданскую позицию. Иногда фотография способна изменить мир», – добавил **Сергей Фирцев**. Он также выразил надежду, что в Тюмень все-таки удастся привезти с мастер-классом **Себастио Сальгадо**, одного из самых знаменитых фотографов мира.

Среди 96 награжденных были и тюменцы. В частности, тюменский фотограф **Людмила Цвиккер** получила серебряную медаль FIAP. Золотую медаль в секции «Свободная тема» получил москвич **Владимир Алексеев**. Он отметил, что России отличает особый подход к оценке фотографий, и порадовался, что конкурс проходит в Тюмени.

Выставка продлится до 1 июля.

Михаил Калянов

Фото автора



Тюменский фотограф Людмила Цвиккер получила серебряную медаль FIAP.

дено 96 наград, не считая специальных призов от партнеров конкурса.

Открытие выставки прошло в пятницу, 11 мая, в Тюменском областном краеведческом музее имени Словова. Открывая выставку, директор департамента культуры Тюменской области **Виктор Новакаускас** отметил, что в музее от-



«Шалопайства сюда, хулиганства»

Режиссер «Кадрили», заслуженный артист Республики Гуркия Владимир Обрезков рассказал, как проходила постановка спектакля.



– Почему выбор пал на пьесу **Владимира Гуркина**?

– Этот автор, которого, к сожалению, уже нет с нами, – с Байкала. Оттуда – Вампилов, сравнительно недалеко, на Алтае, родился и вырос Шукшин. И Гуркин «тамошний». Перед началом моей работы над спектаклем еще раз перечитал его пьесы.

Я взял какие-то цитаты, которые звучат в спектакле, из «Плач в пригоршню» (очень мощная пьеса и очень сложная для постановки) и из «Саня, Ваня, с ними Римас».

Думая о Гуркине, непременно вспоминаешь о Шукшине, Вампилове, о людях «от земли». В одном из интервью Гуркин журналисту ответил: «Я не дурак, я с Байкала». У Владимира Павловича была сложная жизнь, но сам он был очень органичным и простым. Когда его пригласили в Москву во МХАТ, чтобы ставить «Плач в пригоршню», московская жизнь ему была неуютна, далека от привычной. К тому времени он уже был довольно знаменитый автор пьесы «Любовь и голуби», уже вышел фильм. Гуркин не прижился там, уехал и тихо закончил свою жизнь на своей родной земле. Тихий, скромный русский мужик, который никогда ни у кого ничего не просил.

– Скажите, в других городах идет этот спектакль?

– Когда-то спектакль был популярен, много ставился, у нас в театре он шел лет 15–20 назад. Актеры – Анта Колинниченко в роли Валентины, Сергей Кутьмин играл Саню, а остальных исполнителей, к сожалению, уже нет.

– К какому времени относится действие?

– Это нормальная сегодняшняя деревенская жизнь. Меня часто спрашивали про ретро-сценографию, ретро-костюмы... На самом деле никакого ретро и нет. Это наша совершенно современная история безо всяких скидок или уточнений даты, времени и места действия. Это может случиться в любой деревне, таких персонажей много, и я это знаю. Все герои для меня узнаваемые, все из жизни. Когда спектакль поедет

по Тюменской области, будет играть в селах, деревнях, зрители должны узнавать на сцене себя. Как сказал Сергей Юрский о персонажах Гуркина: «Это наша жизнь, это наши люди, мы их узнаем, это мы!»

Спектакль играют пять актеров, декорации помещаются в одну «газель». В работе с художником мы стремились к «удобному» для поездок спектаклю.

– Как вы выбирали актеров на роли?

– Отбор был тщательный и в чем-то рискованный. Но ни о чем не жалею. Саню Арефьева играет Андрей Волошенко, Николая – Сергей Белозерских, Лиду – Ирина Тутулова, Валентину – Капитолина Баженова, Макеевну – Ольга Безбородова.

– На какую аудиторию рассчитан этот спектакль?

– На любую, самую разную – по возрасту, статусу, характеру, по восприятию мира. Актеры всегда чувствуют настроение зала и аудитории. Какая тема в большей степени сегодня нужна именно для этого зала, на таком языке и разговариваем со зрителем.

Мы добиваемся импровизации, чтобы вариантов, как играть спектакль, было несколько.

– В каком жанре поставлен спектакль?

– Как мы решили с актерами, жанр – забойная деревенская комедия или деревенский анекдот. Когда приступаю к постановке, в рабочую тетрадь я записываю разные мысли. Отправной идеей этой постановки стала фраза Василия Шукшина: «Смех роднит зрителей и авторов. Посмеявшись, человек становится доверчивей и добрее». Если бы Макеевна не стала воровать кирпичи, то сюжета этого не было бы. Если бы не воровала, то Колька бы не сидел в засаде. Не пошли бы они пить, не напились бы – на них бы не «покатили» жены. И шутя – ты, мол, посмотри на моего, а ты на моего, поживи-ка с моим-то – взяли и поменялись. Шутя, играючи!

Вселенское такое приключение. Но не такое уж простое. Главное, ведь женщины начали все это, а не мужики. И женщины не знают теперь, что с этим делать, но не сдаются до конца.

– Как продумывали сценографию?

– Первая картинка, когда Саня выходит, я хотел бы, чтобы зритель видел одни деревенские заборы. И решение с подпольем, которого, конечно, нет, по-моему, удалось.

Хочу, чтобы на спектакле люди отдохнули, с удовольствием посмеялись, задумались и ушли с ощущением, что живут в России такие люди, как Саня, Николай, как Лида и Валентина и как Макеевна. Такие красивые русские люди.

Хочу обратить внимание: когда героини меняются мужьями, соответственно, те меняются головными уборами. Головной убор будет работать «крупным планом». Когда Саня, протрезвев, видит головной убор Николая, то спрашивает: «Вы это серьезно затеяли? Так, если вы серьезно это затеяли, то тогда должны и ходить, и жить, и спать вместе! Если поменялись, то тогда должно быть так!» Когда просыпается Николай, видит

панаму Сани: «А Санька где? Получается, Валюх, ты теперь моя жена?»

Мне бы хотелось, чтобы головные уборы читались точно.

– Как создавали музыкальное оформление?

– Основной музыкальный инструмент – баян. На нем в спектакле играет Сергей Белозерских. Он поет песню на посиделках, потом его фраза в конце: «Думал, прожил жизнь вчерне, а вышло набело». Николай не все время на сцене и не все может сыграть. Тут советом помогла Юлия Шакурская (глава ТКТО. – *Прим. ред.*). Запись фонограммы баяна записал Андрей Чувашов (директор Тюменской филармонии. – *Прим. ред.*). Конечно, он профессиональный баянист. Попросил ноты, аранжировку. Связались с автором песни «Дядька сизоносый» Леонидом Сергеевым.

Наконец, запись. Ребята-звукорежиссеры попросили Андрея Владимировича сыграть по частям, по фразам. Сыграл. Сел к нему в студию. «А теперь, – говорю, – мне нужен бег Макеевны». Он смотрит на меня удивленно: «Это как?» «А вот так – шалопайства сюда, хулиганства!» Сыграл. Звуковики маячат: записано!

Потом говорю: «А здесь мне нужно «здрьызг» Макеевны». Пошутили и записали. «А вот теперь мне нужно на эту же тему сыграть пьяный приход!» Записали. «Теперь – молчаливое утро». Он понял, что я просто хулиганю, и тоже начал со мной хулиганить. Ребята маячат: записано! Я говорю: «А теперь пьяное утро!» Он сыграл пьяное утро. «А теперь – лебедушку – дефиле Лиды...» «Как ансамбль «Березка» ходит...» «Одиночество Вали...»

И вот так мы поработали. Теперь в спектакле звучит его исполнение. Я не хотел брать известные кадрили, все песни в спектакле малоизвестны. Кроме, пожалуй, «Рябинушки», это душевная песня моего детства. Девчонки хорошо поют.

– Есть ли трюки в спектакле, которые приходилось отработать?

– Ольге, конечно, трудно. Три кирпича лежат в сумке, никакой бутафории. Как брякнула сумка, мы уже понимаем, что там настоящие кирпичи. Поэтому и Ирина Ильинична не может выйти с пустыми ведрами. Вот обливания как раз отработывались. Тренировались на улице. Ведра наливали, выплескивали в мишень. Чтобы попасть в Сергея, репетировали прогон с водой. Вода летела аж до дальнего забора. Тщательно вымеряли количество воды. Если чуть больше воды – нельзя! Им еще играть финал, и скамейка не должна быть в воде. На генпрогоне кто-то промазал и облил полностью Ирину Ильиничну. Она стоит, с платья вода течет... И доигрывать вся мокрая. Ну а как еще?

– Каким вы видите будущее тюменской «Кадрили»?

– Хочется, чтобы спектакль жил долго и счастливо. Чтобы главной темой оставалась все-таки любовь. Любовь к ближнему, к родной земле, к людям, любовь к своему делу, чем бы человек ни занимался.

Вслух, по материалам пресс-службы ТКТО

Фото из архива театра



Драмтеатр показал «Кадриль» с водяной импровизацией

На бабий бунт в его юмористическом варианте отважились актеры Тюменского драматического театра, под занавес юбилейных событий сыгравшие живую и легкую «Кадриль» по пьесе знаменитого Владимира Гуркина, придумавшего «Любовь и голуби», по которой снят любимый многими фильм. Премьера прошла в минувшие выходные при аншлагах. А в один из премьерных дней, в субботу, к четырем сухим и одному мокрому «бриллиантам», как назвал коллег поставивший спектакль Владимир Обрезков, на поклонах присоединился мокрый режиссер!



Дело было так. Соседки поспорили, у кого муж хуже. Слово за слово – и поменялись благоверными. Те, с утра набравшись у знакомой бабенки, в анабиозе были разобраны по новым домам и не сразу уразумели, что произошло. А потом с некоторыми усилиями и не без приключений пытались расставить все по своим законным местам. Вышло изящно,

Вызванный на аплодисменты режиссер вдруг схватил ведро с водой, сначала притворился, что хочет плеснуть в зал, но вдруг вылил эту воду на себя. И зал издал какой-то единый звук удивления, который вряд ли возможно отрепетировать.

если можно так сказать о комедии деревенских нравов.

Комедия получилась очень домашней. В малом зале драмтеатра еще до начала спектакля мирно шло свое представление – будущие герои обживали уголок сцены, напевая частушки, лихо отплясывая и перебрасываясь не слышными толком шуточками. Зрители, входившие в зал, словно шли по деревенской улице мимо соседей, отдыхающих после длинного летнего дня, полного забот. А потом настал новый день, и новые соседи показали себя во всей красе: в ход пошли настоящие кирпичи, настоящий же баян, звучавший живьем и в оригинальной записи, сделанной специально для спектакля, ведра с настоящей водой, а еще настоящая любовь и нежность, которую не принято демонстрировать, но она вновь и вновь проявляет себя в неожиданных порой вещах. Только дай повод.

лание удивить, рассмешить зрителей, прожить с ними эти пару часов простого деревенского счастья, доступного каждому.

Спектакль поедет по деревенским и сельским клубам. Он создан на грант правительства региона специально с этой целью – компактный, яркий, ясный, человечный и мобильный. Все декорации, по словам режиссера, умещаются в одну «газель». «Кадриль», проехав все кочки сельских дорог, спаяется, станет монолитной. Возможно, тогда тюменцы увидят другой, новый спектакль. Но обещание этого продолжения едва ли не ценнее.

В ролях: **Ирина Тутулова, Сергей Белозерских, Андрей Волошенко, Капитолина Баженова и Ирина Безбородова.**

Ближайший показ спектакля состоится 2 июня.

Татьяна Панкина
Фото из архива театра



Новый рекорд ТНТ

10 мая был объявлен шорт-лист финалистов премии PromaxBDA Awards – 2018. В финале оказались сразу 20 работ канала ТНТ в различных номинациях: эфирное и внеэфирное промо, digital, интеграция брендов. Это абсолютное лидерство с огромным отрывом от всех российских каналов. Кроме того, канал ТНТ превзошел собственное достижение предыдущих лет и установил новый абсолютный рекорд по количеству работ, прошедших в финал. В эфирном промо в финале оказались как ролики, промоутирующие собственный эфир, так и специальные спонсорские эфирные интеграции брендов. В части внеэфирного продвижения жюри премии оценили креативный копирайт и рекламную кампанию ситкома «Филфак», отдельно отмечен ролик комедийного сериала «Физрук», транслировавшийся на фасаде Большого театра. Благодаря художественному замыслу и дизайну в финал попала рекламная кампания шоу «Песни».

Сразу 6 маркетинговых digital-кейсов в шорт-листе финалистов премии: отдельно стоит отметить беспрецедентную всероссийскую акцию «Попади на ТНТ», прошедшую по 22 городам России и получившую серебро Effie Awards – 2018.

Заместитель генерального директора канала ТНТ по стратегическому маркетингу **Рубен Оганесян**: «Маркетинг – это командная работа. Во всем, что создается на канале, участвует вся команда. Горжусь быть частью этой крутой команды».

Имена победителей престижной премии в области телевизионного дизайна и маркетинга PromaxBDA Global Excellence Awards – 2018 назовут 14 июня в Нью-Йорке.

16+



Наргиз и Мот зажгли на «Песнях»



Четвертый концерт шоу «Песни» на телеканале ТНТ прошел при участии двух топовых представителей лейблов Black Star и MALFA. А за судейским столом к Тимати и Максиму Фадееву присоединилась Ольга Серябкина.

So long

Праздничная неделя получилась и правда очень длинной. Видимо, поэтому большой концерт откроет общий номер под песню MALFA «So long». Но лирическая тема не отвлекла участников от борьбы, ведь в конце вечера двоим из них пришлось покинуть проект и отправиться домой.

Кто может перепеть Максима Фадеева?

Пожалуй, только сам **Максим Фадеев**. Или отважный **Родион Толочкин**, который вместе с **Наргиз** исполнил композицию «Мы вдвоем».

PLC, Джей Мар и NASTIKA составили компанию Моту

Во время просмотра этого номера у зрителя возникло ощущение, что на сцене готовый квартет исполнителей. Участники шоу «Песни» и представитель лейбла Black Star исполнили популярный трек Мота «Муссоны».

Мот: «Проект «Песни» смотрим каждую субботу всей семьей. Когда есть время, смотрим и реалити. У нас с женой уже есть свои любимчики на проекте».

Хабиб VS Тимати

Цель у **Хабиба** была простая – сделать лучший номер концерта и дока-



зать **Тимати**, что все его претензии и нападки беспочвенны. И у него получилось: Тимати наконец-то признал Хабиба и вступил в фан-клуб «лавашиков».

DanyMuse спел на русском!

Артист, никогда не исполнявший свои песни на родном языке, сдержал данное Тимати обещание. На концерте состоялась премьера:

DanyMuse и его первая русскоязычная композиция.

Руслан Кримлидис & Soufee

При поддержке своей очаровательной мамы, присутствовавшей в зале, **Руслан Кримлидис** в компании **Soufee** спел суперхит французского дуэта Ofenbach «Be mine». Почти 100 млн просмотров на YouTube.

Больше никаких каверов!

Еще один исполнитель дозрел до собственной авторской песни. **TERRY** представил свой первый оригинальный трек.

Девочка и мальчик с каре

Максим Свобода исполнил авторскую песню «Девочка с каре», написанную всего за день до переезда в башню. С кем? С **Кристиной Кошелевой**, а с кем же еще?!

Роковая чика Евгения Майер

Девушке в красном досталась премьера песни от **Максима Фадеева** и лейбла MALFA. «Чика» – возможно, именно она станет визитной карточкой **Евгении Майер**.

Смотрите концерты шоу «Песни» по субботам в 21:00 на ТНТ.

«Дом-2» обновился

Участники «Дома-2» на ТНТ отмечают 14-летие проекта. Продюсеры сделали роскошный подарок «домочадцам» – ремонт в основном доме. Теперь участники телепроекта будут строить любовь в экологических интерьерах. Основной акцент в интерьере нового дома был сделан на экологически чистые и природные материалы. Полностью переоборудована кухня. Там появилась живая стена из цветов, раковина из натурального камня, стена из натурального дерева. Настоящим украшением кухни стал потрясающий аквариум. Золотой статус самого длительного реалити-шоу теперь подтвержден в буквальном смысле: логотип «Дома-2», который украшает кухню, покрыт сусальным золотом. В центре стола установлена новая камера 360, которая будет снимать участников со всех ракурсов. Также в интерьере использован цвет любви и страсти – красный. Обновления коснулись и спален участников, где заменили диваны и ковровые покрытия. Участники остались в восторге от ремонта и не смогли скрыть эмоции, увидев свой новый дом.

Марина Африкантова, участница телепроекта «Дом-2»: «Мне нравится, как обновили дом. Все очень красиво, нравятся золотые рыбки. Красный цвет – мой любимый, и это цвет любви. В такой обстановке будет больше пар. Мальчики и девочки будут брать пример с тех, кто здесь построил любовь. Когда я пришла на проект, ребята только переехали на новую поляну, было все новое и чистое. Но со временем, конечно, и мебель и ремонт заметно износились. Очень хочется, чтобы ребята сохраняли чистоту в новом доме и вели дежурство. Желаю всем любви и процветания в новом доме!»

Еще одним подарком на день рождения телепроекта стал роскошный торт владельца сети кондитерских Олега Ильина с логотипом «Дома-2».

16+

«САШАТАНЯ» ПЛЮС...

16+

«САШАТАНЯ» + МИШАЛИЛЯ + новая грудь + подруга беременна + папа в тюрьме + сестра косячит + тачка всмятку + лишний вес = новый сезон на ТНТ.

За шесть сезонов мы узнали о Саше и Тане практически все. Да и сами Сергеевы уже подустали вариться в собственном соку в ипотечной квартире. Самый популярный спин-офф России делает еще один оборот и смещает акценты. Главным плюсом нового сезона: Саша и Таня готовы поделиться кусочком своей славы и более подробно показать в рамках своего ситкома истории из жизни других персонажей. «САШАТАНЯ» теперь – это не только Саша и Таня. Теперь это «САШАТАНЯ» +.

МИШАЛИЛЯ

В новых сериях особенно мощное развитие получит линия Лили

(**Лариса Баранова**) и Миши (**Александр Шам**). Парочка больше не хочет находиться в тени живота Саши и скороговорки Тани и, наконец, заявит права на внимание публики.

Новая грудь

Что именно решила клеить, выправлять или увеличивать девушка – секрет, но на этот мужественный шаг блондинка идет ради любви. Ведь чувства Миши начали остывать быстрее, чем майский шашлык.

Подруга беременна

Старания Лили не пройдут бесследно, и очень велика вероятность того, что у пары будет ребенок.

Папа в тюрьме

Правда, понарошку. Эксцентричный олигарх решает устроить сюрприз для сексапильной Евы. Он затаскивает девушку на модную забаву – квест. Сильвестру выпала «Тюрьма». Чем не повод порепетировать? Только вот чуткая Ева не осознает, что тюрьма будет ненастоящая. И как только полицейские приходят за олигархом, верная Ева сжигает всю ценную документацию. По-настоящему.

Сестра косячит

Катя (**Анастасия Зенкович**), прошедшая ускоренный курс Саши Сергеева по получению зачета, в коротких розовых шортиках и кофточке с декольте спешит в универ. Со звенящим пакетом, само собой, как и учил Саша. Лектор при виде нимфетки начинает обильно потеть,



заикаться и вытирать лоб платком, а девушка, стреляя глазками, предлагает сделать ему приятное, имея в виду содержимое звенящего пакета. Преподаватель в шоке! Чем все закончится: зачетом или insultом?

Тачка всмятку

Консьерж Альберт продолжает жить по правилу: поменьше поработать – побольше получить. И его план удается! Сначала он находит Танину зарплатную карту с кучей денег, а потом и вовсе разрабатывает стартап: бомбить на сер-

геевской машине. Но без косяков не обходится.

Лишний вес

Таня продолжает мучить мужа петрушкой и рукколой, но Саша не сдается и регулярно выходит на ночной дождь. На работе к аппетитам Саши относятся с пониманием. И подписывают его контейнеры с едой, чтобы не ел чужое. В итоге вместо эротических снов Сергеев грезит котлетками с макаронками и пюрешкой.

«САШАТАНЯ»+ – с понедельника по четверг в 20:00 на ТНТ.

Воспитанник тюменского хоккея стал чемпионом заокеанской лиги

Воспитанник тюменского хоккея Артем Минулин стал чемпионом WHL (Западной хоккейной лиги), являющейся одной из трех главных канадских юниорских лиг. В финальной серии клуб нашего земляка «Свифт Каррент» победил своих соперников из «Эверетт».

19-летний защитник родился в Тюмени 1 октября 1998 года, начал заниматься хоккеем в местном «Газовике». В 2014 году стартовал в МХЛ в составе «Стальных лис» из Магнитогорска. С сезона 2015/16 играет в WHL за «Свифт Каррент». Дважды участвовал в суперсерии между молодежной сборной России и сборными канадских юниорских лиг.

В прошедшем регулярном сезоне лиги Артем Минулин набрал 43 (13+30) очка в 63 играх. В 19 встречах плей-офф на счету тюменца 8 (1+7) очков.

Кроме того, в начале года хоккеист принял участие в молодежном чемпионате мира в составе сборной России. На мировом первенстве Артем очков не набрал, а наша команда вылетела в четвертьфинале.

Иван Чупров



В почтовые отделения Тюменской области поступили марки в честь мундиала

Восемь марок к чемпионату мира по футболу FIFA 2018 в России, посвященные командам-участникам, поступили в отделения Почты России Тюмени и Тобольска.

Каждая из марок – это группа из четырех команд-участниц с изображениями флагов национальных сборных, сообщает пресс-служба УФПС Тюменской области, филиала ФГУП «Почта России».

Также на почтовых марках изображена официальная символика чемпионата мира по футболу, игровые моменты матчей. Напомним, что в мундиале примут участие 32 команды со всего мира.

Марки размером 42–30 мм и номиналом 40 руб. поступают в прода-

жу с середины мая. Дополнительно изданы конверты первого дня и изготовлен штемпель специального гашения для всех городов-организаторов: Волгограда, Екатеринбурга, Калининграда, Казани, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Самары, Санкт-Петербурга, Саранска и Сочи.

Новые марки гасятся штемпелем с надписью «Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России» и указанием места и даты проведения специального гашения. Почтовая продукция, погашенная в день выпуска, приобретает дополнительную филателистическую ценность для коллекционеров всего мира.

Также будет издана художественная обложка, внутри – малый лист из восьми марок, конверты первого дня с гашением для Москвы.

Быть или не быть Гранд-финалу Кубка России по киберспорту в Тюмени?

Эксперты во главе с президентом Федерации компьютерного спорта России Дмитрием Смитом оценят инфраструктуру и смогут понять, какие возможности есть у Тюмени, чтобы принять у себя турнир международного уровня – Гранд-финал Кубка России по компьютерному спорту. Областное отделение федерации компьютерного спорта подало заявку на участие в конкурсном отборе.

Делегация экспертов прибыла в наш город 15 мая, их визит продлится до 17 мая, сообщили в областной федерации компьютерного спорта. Гости осмотрят ряд спортивных объектов города, а также примут участие в открытии офиса Тюменского отделения федерации компьютерного спорта России и Тюменской некоммерческой организации «Кибертюмень» (ул. Водопроводная, 6). Там же состоится пресс-конференция с участием Дмитрия Смита и председателя Тюменского отделения ФКС России Романа Чуйко.

Вслух



Вслух

О происшествиях

Поджигателя дома на Олимпийской отправили мести улицы

Вступил в законную силу приговор Ленинского районного суда Тюмени, вынесенный в отношении 37-летнего Александра Петухова, обвиняемого в умышленном поджоге квартиры многоквартирного дома 4 на ул. Олимпийской.

Мужчине назначено наказание в виде одного года исправительных работ с удержанием 10% заработка в доход государства. На столь мягкое наказание повлиял ряд обстоятельств.

В частности, Петухов обвинялся в умышленном уничтожении имущества, совершенном путем поджога и повлекшем по неосторожности смерть человека. Поджигал он только свою квартиру, от которой загорелась вся утеплительная обшивка дома.

Смягчающим вину обстоятельством послужило признание Петуховым своей вины. И по совету адвоката он согласился на рассмотрение уголовного дела в особом порядке, без исследования доказательств. Он работает грузчиком и у него на иждивении два малолетних ребенка.

Напомним, пожар в доме на Олимпийской, 4 вспыхнул в понедельник, 8 января в районе шести часов вечера. Пламя быстро распространилось, пожару был присвоен повышенный ранг сложности. 160 человек были эвакуированы. Пострадали 43 из 83 жилых помещений.

В пожаре погиб один человек – Павел Лушников. Он вытащил из огня соседа, но сам спастись не сумел.

Виталий Лазарев

Тюменские малыши метали игрушки с 6 этажа

Тревожный случай произошел на улице Монтажников в жилом комплексе «Юбилейный». Процесс спасения детей засняли на свои камеры очевидцы.



О случившемся в двух словах рассказала тюменка Яна Нуриева: «Дети стояли на подоконнике и кидали игрушки. Уже не первый случай в этой квартире». Между тем квартира находится на шестом этаже.

Как рассказали в пресс-службе ГУ МЧС по Тюменской области, двое маленьких детей действительно выбрались на подоконник и некоторое время там стояли. Это обеспокоило людей, и они вызвали спасателей. Приехавшие на место специалисты установили лестницу до шестого этажа и стали подниматься. Однако детишки поспешили самостоятельно вернуться в квартиру.

Свою версию истории рассказали «Вслух о главном» в пресс-службе городской полиции. По сообщению соседки из дома напротив на место выехали сотрудники ПДН. Они вычислили квартиру, начали стучаться, но никто им не открыл. Когда сотрудники МЧС проникли в дом через окно, выяснилось, что в квартире находится мать и трое ее детей – 5 с половиной лет, 4 лет и 1 года. Игрушки с балкона кидал средний малыш.

Как оказалось, женщина не могла ничего объяснить полиции, так как не говорит по-русски. Полиции удалось связаться с ее супругом. Мужчина будет участвовать в процессе дальнейшего разбирательства. Между тем для безопасности малышей полицейские сняли ручки с балконных окон и дверей.

Ольга Никитина
Фото «ЧС Тюмень»



Приставы закрыли призрачный торговый дом

Приставы приостановили деятельность торгового дома «Корона» в Тюмени, расположенного на улице Чаплина, 43. 16 мая они освободили здание, которое не было введено в эксплуатацию, но фактически работало. Об этом сообщает телеканал «Тюменское время».

Напомним, ранее прокуратура потребовала закрыть ТД, который эксплуатируется без разрешения с февраля 2018 года.

В понедельник, 14 мая, по результатам рассмотрения дела ИП Нозимов Х.О. был оштрафован на 25 тысяч рублей за нарушение правил пожарной безопасности. Городская прокуратура возбудила дела против ООО «ТД Корона» и ИП Нозимов Х.О. за эксплуатацию объекта капитального строительства безразрешения на его ввод.

Проверку торгового объекта провел отдел надзорной деятель-

ности и профилактической работы № 13 ГУ МЧС России. По версии надзорного органа, в торговом центре масса нарушений норм пожарной безопасности. Эвакуационные пути слишком узкие и недостаточно освещены, а один из выходов вообще заблокирован оборудованием, в залах нет системы вытяжной противоподымной вентиляции, а окна закрыты и установлены баннерами. Выявлены и другие нарушения.

Анна Княжева, Павел Захаров
Фото ТК «Тюменское время»

Тюменский
драматический театрУл. Республики, 129,
тел. 40-98-33

Большой зал

17 мая в 19:00
«Ромео и Джульетта» 12+

18 мая в 19:00

«Ханума» 12+

19, 26 мая в 15:00

«Театр изнутри» 12+

19 мая в 18:00

«Мольер» 12+

19 мая в 21:00

«Кушать подано»

20 мая в 18:00

«Метод Грёнхольма» 16+

23–24, 26–30 мая в 19:00

«Нас миллионы» Театр «Европа»

Малый зал

17 мая в 19:00

«Фантазии Фарятьева» 16+

23 мая в 20:00

«Грязнуля» 18+

29 мая в 19:00

«Кадриль» 12+

30 мая в 19:00

«Старший сын» 12+

31 мая в 20:00

«Пушкин, Моцарт и Сальери» 12+

Тюменский театр кукол

Ул. Кирова, 36,
тел. 46-86-03

Большой зал

19 мая в 11:00

«Аленький цветочек» 0+

20 мая в 11:00

«Малыш и Карлсон» 0+

22 мая в 10:00

«Солдатская краяха» 6+

26 мая в 11:00

«Муха-цокотуха» 0+

27 мая в 11:00

«Минута славы» 6+

Малый зал

«Театр на подушках»

19 мая в 10:30 и в 12:00

«Несмеяна-царевна» 0+

20 мая в 10:30 и в 12:00

«Курочка Ряба» 0+

26 мая в 10:30 и в 12:00

«Как Маша поссорилась с подушкой» 0+

Молодежный театр

«Ангажемент»

им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а,
тел. 36-45-02

18 мая в 19:00 и 19 мая в 18:00

«Поместье ворона» 18+

19 мая в 11:00

«Умная собачка Соня» 0+

20 мая в 11:00

«Волшебный горшочек» 0+

22, 25 мая в 19:00

«Это Тюмень, детка!» 16+

26 мая в 18:00

«Зойкина квартира» 16+

27 мая в 11:00

«Бармалей» 0+

27 мая в 14:00

«Река возвращается» 16+

Пермский «Театр-театр»
везет мюзиклы и балет

В тюменском драматическом театре с 28 июня по 3 июля пройдут гастроли труппы пермского академического «Театра-театра». Один из ведущих театральных коллективов России покажет в областном центре четыре мюзикла, одну классическую постановку, а также представит тюменцам премьеру «Карлик Нос».



В областную столицу коллектив привезет романтический мюзикл «Алые паруса», поставленный по одноименному произведению Александра Грина. Литературную основу мюзикла создали поэты и драматурги Андрей Усачев и Михаил Бартев. Спектакль отмечен российской национальной театральной премией «Золотая маска» в номинации «Лучшая работа режиссера».

Еще одна постановка – «Восемь женщин». В основе спектакля пьеса Робера Тома, известная по фильму

Франсуа Озона «Восемь любящих женщин». В 2015 году спектакль был восемь раз номинирован на национальную театральную премию «Золотая маска» и стал обладателем трех призов: «Спецприз жюри за музыкальный спектакль на драматической сцене», «Лучшая работа художника по костюмам», «Лучшая работа художника спектакля».

На малой сцене гастролеры покажут театрализованную сказку Александра Пушкина о царе Салтане и его сыне

Гвидоне. Спектакль в 2017 году удостоен четырех дипломов национальной премии и фестиваля театрального искусства для детей «Арлекин».

В рамках федеральной программы «Большие гастроли» покажут спектакль «Месяц в деревне» по пьесе Ивана Тургенева. Добавим, что в июне на сцене тюменской драмы состоится премьера спектакля «Молодость» режиссера Данила Чащина, который работал с этим же произведением классика.

Одной из главных постановок станет премьера сказочного мюзикла с элементами балета «Карлик Нос». Это спектакль в двух действиях по мотивам одноименного произведения Вильгельма Гауфа. В день премьеры спектакль показывали онлайн. Его увидели 25 тыс. зрителей. Среди них были режиссеры, продюсеры, критики и промоутеры со всего мира.

Вслух
Фото с сайта teatr-teatr.com

Kassy.ru – ООО «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

20 ИЮНЯ ДК "Железнодорожник" СОВРЕМЕННЫЙ ТЕАТР

УМОРИТЕЛЬНО СМЕШНАЯ КОМЕДИЯ

В ГЛАВНОЙ РОЛИ: АЛЕКСЕЙ МАКЛАКОВ

Николай Григоренко Наталья Осадчук Константин Цыгин Дария Гомес

ЛЮБОВНИК В СТИЛЕ РЕТРО

12+

У 19-летней девушки внезапно появляется жених, которому далеко за 50. Представьте, как расстроится папа и мама, которые намного моложе избранника дочери

Музыка: С. Манченко Постановка: А. Любченко

48-48-92, 73-73-51

КОНЦЕРТНОЕ АГЕНТСТВО "МАРГАРИТА-АРТ" WWW.MARGARITA-ART.RU
Организация культурно-массовых мероприятий, корпоративных торжеств. kassy.ru

11 ИЮЛЯ ДК "НЕФТЯНИК"

16+

РАДИО ДАЧА 89.6 fm

МАРИЯ АРОНОВА
ДАНИИЛ СПИВАКОВСКИЙ
АЛЕКСАНДР ФЕКЛИСТОВ

ИСКУСИТЕЛЬ

ЕДИННОЕ БИЛЕТНОЕ ПРОСТРАНСТВО
kassy.ru (3452) 566-000