



www.vsluh.ru

Тюменская региональная газета **Вслух**

16+ **О главном** № 25 (764) 19 июля 2018

3

Подробности

Свободное падение.
В городе озаботились трагической гибелью детей

7

О недвижимости

Берег правый.
Тайный покупатель проник в очередной жилой комплекс



10

Беседы

Голос Белинского.
Маша Облакова – гость «Вслуха»

12

Исторический детектив

Расстрельное дело фронтовиков.
Боевые награды не мешали убивать и грабить

13

О культуре

Ее высочество.
Великая княгиня Романова открыла «царскую» выставку



От 63 и старше



Проект изменений пенсионной системы России, предложенный правительством страны, вызвал широкий резонанс в обществе. Чтобы граждане могли получить достоверную информацию о грядущих переменах, было принято решение провести на региональном и муниципальном уровнях общественное обсуждение законопроекта и собрать отзывы на него.

Одна из таких встреч, организованная региональным отделением партии «Единая Россия», прошла на площадке Тюменской областной думы. В обсуждении приняли участие депутаты, представители исполнительных и законодательных органов власти, профильные эксперты, члены Общественной

палаты, профсоюзов, представители Совета ветеранов Тюменской области, Союза пенсионеров и других общественных организаций. Подробности в материале «Вслух о главном» в рамках совместного с региональным парламентом проекта «Общественная экспертиза».

> Стр. 4



реклама

- ✓ Профессиональное ведение реестра акционеров
- ✓ Защита реестра от несанкционированного доступа
- ✓ Консультирование по вопросам изменения (увеличения или уменьшения) уставного капитала
- ✓ Подготовка документов для государственной регистрации выпусков акций

ВРК
Ведение реестров компаний

АО "ВРК"
Филиал в г. Тюмени:
ул. Кирова 40, оф. 407,
тел./факс: 46-99-77,
тел. 46-99-88
www.vrk.ru
tumen@vrk.ru
Лицензия ФКЦБ России
№ 065-13979-000001
от 12.03.2004

реклама

kassy.ru 566 000

ЕГОР КРИД

30 СЕНТЯБРЯ
ТЮМЕНЬ | 19:00
ДС РУБИН



6+

BLACK STAR, EK, www.egorkreed.ru

реклама

Kassy.ru – 000 «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991

Молодожены не спешат регистрировать брак в музеях и театрах

Полгода назад у молодоженов Тюменской области появилась возможность сочетаться браком в стенах музеев и театров. Тюменское лето – традиционная пора свадеб, потому редакция «Вслух о главном» решила узнать, сколько молодых пар воспользовались такой возможностью. Оказалось, несмотря на открытую запись и повышенный интерес тюменцев к теме, ни одной церемонии в регионе пока не состоялось. «Интерес выездная регистрация вызывает, много звонков. Но пока в учреждениях культуры и объектах культурного наследия регистрация не проводилась», – рассказала представитель управления ЗАГС **Юлия Скрябина**.

Администрации Тобольска, Ялуторовска, Тюмени заключили соглашения с учреждениями культуры. Оказываемые услуги оплачиваются в соответствии с установленными расценками. К выбору предложены девять крупнейших культурных учреждений Тюмени, Тобольска, Ялуторовска и Богандинского. Понимается, что желающие зарегистрировать брак должны заключить договор с учреждением культуры и оплатить его услуги.

Стоимость варьируется от 8 до 35 тыс. рублей. Самыми дорогими предсказуемо стали Дворец культуры «Нефтяник», Тюменская филармония, Тюменский и Тобольский драматические театры. Дешевле всего сочетаться браком в центре культуры и досуга «Премьер» в Богандинском. На вопрос, почему же столь перспективная услуга не нашла спроса у молодоженов, ответа ЗАГСа получить не удалось. Но есть свое мнение по этому поводу у игроков свадебного рынка Тюмени. Так, организатор свадеб с 10-летним опытом, директор ООО «Сибирский мелодфон» **Наталья Кузнецова** уверена: все дело в слишком высокой стоимости услуг и малом опыте работников культуры в организации свадеб.

«Принятый документ не работает. Хотя учреждения культуры стали экстренно готовиться к проведению церемоний, никто не знает, как это делать. Процедура не объяснена. В итоге суммы за выездные церемонии очень большие. У них нет атрибутики – алтарей, дорожек, стульев. А ведь выездная церемония – это не стандартная в органах ЗАГС, это проработанное под конкретную пару действо», – уверена Наталья Кузнецова.

По ее сведениям, одна выездная церемония все же состоялась, это произошло 14 июля в ДК «Нефтяник».

Ольга Никитина



Фото с сайта hotel-valeri.ru

Цифра номера

699 400

рублей составляет сумма контракта на поставку пиротехнических изделий для праздничного фейерверка в День города Тюмени.

Фотофакт

Вес взят



В ходе рабочей поездки в Абатский район врио губернатора Александр Моор посетил детско-юношескую спортивную школу «Импульс», где поучаствовал в тренировке и выполнил несколько упражнений с гирей.

Три тысячи зрителей подпевали «Калинке» в Тобольском кремле



Более 4 тыс. зрителей побывали на концертах Десятого юбилейного фестиваля искусств «Лето в Тобольском кремле». В этом году он прошел в Тюмени и Тобольске 13 и 14 июля при участии Московского музыкального театра «Геликон-опера».

Фестиваль стартовал 13 июля во Дворце культуры «Нефтяник». Слушателям представили постановку «Кальмания» при участии Тюменского филармонического оркестра и дирижера «Геликон-опера» **Валерия Кирьянова**, сообщает пресс-служба ТКТО. «Кальманией» театр отмечает 130-летие Имре Кальмана – одного из отцов венской оперетты и кумира театральной публики XX века.

В спектакль вошли хиты из оперетт «Сильва», «Баядера», «Марица», «Цыган-премьер», «Принцесса цирка». Не забыта и «Фиалка Монмартра» по роману Анри Мюрже «Сцены из жизни богемы».

Четырнадцатого июля в Тобольске на Красной площади театр «Геликон-опера», Тюменский филармониче-

ский оркестр и хоровая капелла Тюменской филармонии представили спектакль «Калинка-опера». «Вдоль по Питерской», «В темном лесу...», «Степь да степь кругом...», «Соловей», «Вечерний звон» – всеми любимые и с детства знакомые русские песни и романсы звучали у стен Тобольского кремля. Всего солисты исполнили более 20 композиций.

Во время исполнения «Калинки» никто не смог остаться в стороне, три тысячи человек подпевали хору, некоторые танцевали. Артистов долго не отпускали со сцены бурными овациями, зрители аплодировали стоя, крики «Браво!» слышны были со всех сторон.

«Лето в Тобольском кремле – важный и знаковый проект для Тюменского концертно-театрального объединения, так как мы всегда очень тщательно готовимся к нему в течение всего года», – отметила генеральный директор Тюменского концертно-театрального объединения **Юлия Шакурская**.

– Это яркая завершающая нота всех сезонов во всех наших учреждениях. Этот фестиваль юбилейный, десятый. Такая цифра говорит о том, что определенный рубеж достигнут, а самое главное – на протяжении этих лет нам доверяют зрители».

Вслух

Фото пресс-службы ТКТО

Лица

Высокая конкуренция

«В Тюменской области состояние конкуренции оценено положительно как потребителями, так и предпринимателями. 83% опрошенных представителей бизнеса считают, что конкуренция развита, при этом более половины (66%) опрошенных отметили, что у них много прямых конкурентов в своей сфере деятельности. К числу положительных тенденций относится рост уровня конкуренции за последние два года, который отметили 73% респондентов. Анализ опроса потребителей также позволяет сделать общий вывод о достаточно высоком уровне развития конкуренции в Тюмен-



Фото пресс-службы губернатора

ской области. Количество участников опроса, удовлетворенных качеством и ассортиментом, превышает количество неудовлетворенных респондентов».

Анатолий Голомолзин, заместитель руководителя Федеральной антимонопольной службы

В любимой роще тюменцев не удастся победить опасное растение

Борьба с борщевиком – опасным растением, вызывающим тяжелые ожоги, в Тюмени успехом не увенчалась. Несмотря на усилия городских служб, борщевик продолжает расти на территории города, в том числе в любимом месте отдыха тюменцев – Гилевской роще.

В том, что опасное растение-вредитель чувствует себя в роще как дома, корреспондент «Вслух о главном» убедился лично. Достаточно пройти сотню метров по пешеходной дорожке вглубь Гилевки и можно увидеть борщевик в разной стадии роста – от молодых растений до зрелых и цветущих. В прошлом году около опасного растения стояли предупреждающие таблички. В этом они исчезли: борщевик есть, а предупреждений нет.

В Тюменской области борщевик Соновского – гость не редкий, но программа по борьбе с ним отсутствует. Поэтому дачники импровизируют: одни самостоятельно срезают цветки, потом их сжигают. Другие косят и травят, но до победы пока очень далеко. Вместе с землей ядовитое растение когда-то завезли и в Гилевскую рощу. Но как ни старались его истребить – не вышло: через пару недель борщевик возвращается. С начала лета с ожогами от борщевика – до третьей степени тяжести – в больницу обратились пять человек.

Доктор сельскохозяйственных наук **Людмила Ляцева** говорит: «Одно растение дает до 70 и даже 100 тысяч семян. Они в почве могут храниться два года, а могут и 15 лет. И только после этого прорастает. Поэтому, если растение уничтожить, скосить, это не значит, что от него избавились».

Директор МКУ «Леспаркхоз», которое занимается содержанием Гилевской рощи, **Оксана Прядко** говорит, что рассадником борщевика являются фермерские хозяйства. «Сейчас штрафы вводят в некоторых регионах, но методику борьбы никто официально не опубликовал и не внедрил», – подчеркнула Оксана Прядко. – Единственный способ борьбы – борщевик срезать. Мы попытались в прошлом году заливать растения бензином, но это никак не сказалось на жизнедеятельности. Борщевик как рос, так и растет. Поэтому в этом году мы его просто скосили. В Гилевской роще выкашиваем не только борщевик, но и окашиваем весь газон вдоль пешеходных дорожек семь раз за лето».

«В прошлом году нам стали указывать, что таблички некрасивые, что нужно сделать их цветными, боль-



шими, читаемыми и что это вообще посмешище, устанавливать такие таблички, – объяснила Оксана Прядко отсутствие предупредительных знаков о том, что перед посетителями рощи опасные растения. – Мы запросили финансирование, и как только деньги поступят, установим новые таблички. На них укажем не только борщевик. Это не единственное опасное растение. Есть и краснокнижные растения, с которыми нельзя ничего делать, а они при этом ядовитые».

Минсельхоз Московской области предложил штрафовать владельцев земельных участков, где растет борщевик, на сумму до миллиона рублей (для юридических лиц). Штраф для должностных лиц существенно меньше – 20–50 тыс. рублей, для физических лиц – 3–5 тыс. рублей.

Между тем врачи предупреждают об опасности контакта с борщевиком. «Особенно опасно для людей, склонных к аллергии», – говорит **Любовь Макарова**, врач-дерматовенеролог высшей категории. – Сначала возникает покраснение, потом волдыри, причем не сразу после контакта. Первые даже день-два никаких проявлений на коже может не быть. Если все-таки произошел контакт, надо в первую очередь сок растения постараться смыть. Если есть вода – водой, если вы находитесь вблизи жилья – обработать пантенолом. После чего обратиться к врачу».

При этом поврежденный участок, на который попал сок растения, лучше закрыть, иначе солнечные лучи мгновенно сожгут кожу.

Михаил Калянов, Ксения Танасийчук
Фото Михаила Калянова

Об опасности падения детей из окон расскажет рассылка МЧС

Девять детей выпали из окон в Тюмени с начала мая этого года, четверо из них погибли. Малышам было от года до семи лет. Этой проблеме в администрации города посвятили круглый стол, на котором обсудили меры по предотвращению подобных трагедий.

Как сообщил заместитель начальника УМВД Тюмени **Дмитрий Ерошов**, ни в одном из случаев по результатам проверки не возбуждено уголовное дело. Все дети на момент трагедии находились с родителями, росли в полных и благополучных семьях.

В одном из случаев ребенок выпал с балкона многоэтажки. В другом трагедия произошла из-за того, что окно не было оснащено специальным замком. Последний произошел 15 июля, когда 7-летний мальчик упал из окна 9 этажа дома № 124 на улице Широкая. Ребенка доставили в ОКБ № 2 в крайне тяжелом состоянии. По словам руководителя оперативной службы станции скорой медицинской помощи **Натальи Пиманкиной**, мальчик жив.

Наталья Пиманкина предостерегла горожан от попыток оказать первую помощь, сказав, что прикасаться к ребенку, получившему травмы при падении с большой высоты, могут только профессионалы. Отсутствие надлежащих навыков, по словам специалиста, может привести к еще более тяжелым последствиям.

Технические регламенты строительства многоквартирных жилых домов необходимо пересмотреть, чтобы все окна в квартирах новостроек были безопасными для детей, считает вице-спикер Тюменской городской думы **Николай Романов**.

«Основной вопрос – технический, – заявил он. – Это задача власти пересмотреть техрегламенты. Окно должно быть полностью безопасным для ребенка от года до 10 лет. Если регламент позволяет устанавливать окно без детских замков, это надо исключить. Застройщик тоже должен представлять только безопасное жилье».

Николай Романов сказал, что управляющие компании во время обхода домов два раза в год должны напоминать жильцам о мерах безопасности.

С предложением **Николая Романова** не согласился его коллега по думе **Алексей Чирков**. Он напомнил о трагедии в Югре, когда в аварии на трассе погибли дети – пассажиры автобуса, столкнувшегося с грузовиком. «Не хотелось бы, чтобы мы немедленно ужесточили регламенты. Мы знаем, как у нас порой принимаются нормативные акты и законы. Произошла трагедия в Ханты-Мансийском округе, а в результате появились такие документы, что стало практически невозможно отправить детей на экскурсию».

В свою очередь МЧС запустит видеоролик, в котором расскажет, как избежать падения детей из окон. Для агитации и трансляции используют терминалы Общероссийской комплексной системы информирования и оповещения населения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций – ОКСИОН: в Тюмени их 15, в Тобольске – шесть и в Ишиме – четыре.

Как рассказал первый заместитель начальника ГУ МЧС Тюменской области **Алексей Пархомович**, терминалы расположены в людных местах: «Мы проанализировали количество граждан, обращающих внимание на эту систему оповещения, – от 180 до 400 тыс. человек».

Когда у **Алексея Пархомовича** спросили, почему бы не наладить рассылку СМС-сообщений, как в случае со штормовыми предупреждениями, он ответил, что СМС-рассылка позволяет написать только 140 знаков, включая запяты, и не позволяет в полном объеме информировать граждан. «Мы отправили заявку на оповещение людей в федеральные компании связи – «Билайн», «Мегафон», МТС, Tele2. А рассылают СМС уже они», – добавил **Алексей Пархомович**.

Михаил Калянов
Фото автора



Перспективы и резервы Абатского района

С реализацией двух инвестиционных проектов в Абатском районе познакомился врио губернатора **Александр Моор** во время рабочей поездки в муниципалитет.

В селе Конёво крупный агрохолдинг «Юбилейный» реализовал инвестиционный проект по строительству машинно-тракторной мастерской и сушильно-сортировального комплекса. Холдинг ведет сельскохозяйственную деятельность сразу в нескольких муниципалитетах, увеличив площади обрабатываемых пахотных земель в Абатском и Ишимском районах с 53 тыс. га в 2015 году до 67 тыс. га в 2018 году.

«За последние три года при поддержке муниципальной власти мы увеличили посевные площади зерновых только в Абатском районе почти в два раза – с 10 до 19,9 тыс. гектаров, а также создали 97 новых рабочих мест», – сообщил президент агрохолдинга **Николай Мамонтов**.

В 2018 и 2019 годах «Юбилейный» планирует инвестировать в растениеводство около 157 млн рублей, главным образом на приобретение высокоэффективной сельхозтехники. В том числе в Абатский район планируется направить в 2018 году 40 млн рублей, в 2019 году – 15 млн.

Агрохолдинг «Юбилейный» занимается племенным мясным животноводством и растениеводством. В его состав входят Ишимский мясокомбинат и завод по глубокой переработке пшеницы «АминоСиб». Предприятие активно внедряет современные передовые технологии, развивает новые производства. В растениеводстве постоянно идет модернизация техники, используются перспективные сорта зерновых культур, оснащаются сортировально-сушильные комплексы, внедряются навигационные программные продукты по контролю расхода ГСМ

(фактически оснащено системами навигации около 300 автомобилей, тракторов, самоходных машин), широко используется программное обеспечение, позволяющее контролировать в режиме реального времени все технологические процессы на полях.

Еще один инвестиционный проект по развитию придорожного сервиса реализуется в селе Тушнолобово. Эта сфера – одна из точек роста экономики муниципалитета. **Александр Моор** посетил строящийся придорожный комплекс. Окончательный ввод его в эксплуатацию планируется в 2019 году. Сейчас уже работают стоянка для автомобилей и кафе. Идет внутренняя отделка гостиницы. В общей сложности на объекте трудятся 46 человек. Инвестиционный проект получил государственную поддержку через фонд «Инвестиционное агентство Тюменской области».

«В наших муниципалитетах многое сделано. В Абатском районе тоже есть свои успехи, связанные с развитием сельского хозяйства и придорожного сервиса, привлечением инвесторов. Увеличение посевных площадей и наращивание объемов производства сельхозпродукции – очень серьезная задача. Важно, что в муниципалитет приходят солидные инвестиции и в сельской местности появляются новые рабочие места. Есть понимание, как двигаться дальше – у муниципалитета есть перспективы и резервы», – подчеркнул **Александр Моор**.

Он также принял участие в праздновании 95-летия района и вручил почетные награды лучшим труженикам, благодарственные письма и памятные медали семейным парам, отмечающим 50-летие и 60-летие совместной жизни, и поздравил всех жителей с юбилеем муниципалитета.

«Еще чуть-чуть – и Абатский район отметит вековой юбилей. За этой цифрой скрывается богатая история Абатской земли и людей, живущих на ней. Расположение вблизи Сибирского тракта повлияло на развитие

районного центра и окрестностей. С давних времен здесь проходили крупные ярмарки, а товары, произведенные абатскими мастерами и земледельцами, пользовались большим спросом. Это преимущество и сегодня играет важную роль в экономике муниципалитета. Жители Абатского района – настоящие труженики и патриоты родной земли – вносят весомый вклад в развитие нашего общего дома – Тюменской области. Спасибо вам за труд и верность малой родине! Жизнь не стоит на месте, ставит перед нами новые вызовы и задачи. Нам необходимо совместно работать и дальше по поддержке малого бизнеса, привлечению инвестиций, только развитие экономики позволит нам укреплять социальную сферу. Верю, что все у нас получится и все планы будут реализованы», – обратился **Александр Моор**.

Он поделился, что во время рабочей поездки побывал в местной школе. «Такой школе, такому педагогическому коллективу, таким детям очень хочется помогать. У школы две основные проблемы: холодная столовая и актовый зал. Мною принято решение выделить необходимые средства для завершения в ней ремонта, чтобы абатские дети могли заниматься в комфортных условиях и показывать еще более хорошие результаты», – сообщил врио губернатора.

После церемонии награждения **Александр Моор** осмотрел выставочные площадки «Бульвар хлебосольный», представленные сельскими поселениями Абатского района. Здесь разместились «Хлебная лавка» с символической мельницей, стол с хлебобулочными изделиями, выпеченными местным предпринимателем из Майского сельского поселения, а также «Пчелиная пасека» с ульем и продукцией пчеловодов из Ленинского сельского поселения и «Озерный рай» от Тушнолобовского сельского поселения с импровизированными озером, палаткой, костром и рыбацкими атрибутами.

Вслух
Фото пресс-службы губернатора



> Стр. 1

Суть вопроса

Первый заместитель председателя облдумы, секретарь регионального отделения «Единой России» **Андрей Артюхов** напомнил, что 19 июля законопроект будет рассматриваться в Государственной думе в первом чтении. Ко второму чтению регионы должны подготовить предложения по совершенствованию пенсионной системы. Незадолго до встречи в Тюмени обсуждения законопроекта прошли в Тобольске, Ишиме, Ялуторовске, Заводоуковске, Тюменском районе. Их организовали единороссы и предложили высказать свое мнение всем желающим.

Управляющая отделением Пенсионного фонда по Тюменской области **Алефтина Чалкова** объяснила, что основное положение законопроекта предусматривает постепенное установление пенсионного возраста на уровне 63 и 65 лет для женщин и мужчин



От 63 и старше



соответственно. «Изменение пенсионного возраста начнется с 1 января 2019 года. Предусматривается длительный переходный период: для мужчин – до 2028 года, для женщин – до 2034 года. Повышение пенсионного возраста на первом этапе затронет мужчин 1959 года рождения и женщин 1964-го. Они получат право выхода на пенсию в 2020 году в возрасте 61 и 56 лет соответственно», – рассказала она.

По ее словам, изменения обусловлены увеличением продолжительности жизни. Так, с 2000 по 2017 год продолжительность жизни у мужчин выросла на 8,5 лет, а у женщин – на 5,4 года. «Предполагается, что к моменту завершения переходного периода она составит: 75 лет у мужчин и 85 лет у женщин», – подытожила Алефтина Чалкова.

Сторонники

«В России довольно много пенсионеров, которые отказываются считать себя таковыми, они востребованы, предприятиям, на которых они работают, требуются их опыт», – заявил заместитель председателя Тюменской областной думы **Виктор Рейн**, отмечая, что законопроект назрел уже давно.

В то же время он признает, что проблема может возникнуть на селе, где у многих людей нет постоянной работы, они живут своим хозяйством и пенсия является их основным доходом. «Нам нужно покопаться внутри закона и рассмотреть возможность дифференцированного подхода к разным категориям пенсионеров, чтобы перенаправлять отчисления тем, кто в них действительно нуждается», – предложил он.

Кроме того, одной из составляющих успеха грядущих изменений в законодательстве Виктор Рейн считает пропаганду здорового образа жизни. «Если мы будем жить в среднем 80 лет, проблема отпадет сама по себе», – уверен народный избранник.

Олимпийская чемпионка по биатлону **Луиза Носкова** продолжила тему. Она считает, что в регионе достаточно много активных, ведущих здоровый образ жизни людей, кому за 60 лет. «В нашей области действуют ком-

плексные программы, направленные на сохранение здоровья. Еще пять лет назад такого не было. Сейчас люди следят за собой, стараются питаться правильно, регулярно занимаются спортом. Естественно, это отражается на увеличении продолжительности жизни», – сказала бывшая спортсменка.

По мнению депутата облдумы **Николая Токарчука**, повышение пенсионного возраста поможет людям проще получать кредиты, включая представителей малого и среднего бизнеса. «Сегодня пенсионеры практически не могут оформить ипотеку или кредит на развитие без поручительства или залога. Изменения в пенсионном законодательстве создадут юридический прецедент для выдачи более длинных денег», – пояснил он.

Андрей Артюхов напомнил, что все бывшие республики СССР уже подняли пенсионный возраст. Об опыте Казахстана рассказал глава национально-культурной автономии казахов Тюменской области **Есенгалий Ибраев**. «Полемика с населением велась долго, поскольку вопрос серьезный, сложный, касается абсолютно всех. Совершенствование пенсионной системы шло поэтапно, что предполагало внесение некоторых изменений, например, в 2014-м и 2018 году. Наступило время для переноса и в России. Самое главное – нужно возникнуть в суть законопроекта», – заявил он.

Более радикально высказался председатель регионального отделения движения «В защиту человека труда» Андрей Коптяев. «Я работаю на производстве 22 года. За это время могу вспомнить только двух человек, которые не ушли на пенсию в 60 лет. Люди, занятые физическим трудом, ждут пенсию, чтобы наконец-то отдохнуть. Мы законопроектом в таком виде лишаем их этой возможности. Да, изменения нужны, но это очень ответственный шаг, и руководствоваться нужно не генеральной линией, а совестью», – заявил он.

Заместитель губернатора, директор областного департамента социального развития **Ольга Кузнецких** акцентировала внимание на том, что необходимо вести работу и с работодателями. «Людей в 55 и 65 лет нужно оценивать по профессиональным навыкам и готовности воспринимать новое вне зависимости от возраста», – подчеркнула она и предложила введение грантовой поддержки некоммерческих общественных организаций за просветительские программы, разъясняющие населению нормы пенсионного законодательства с его изменениями.

Сопредседатель регионального штаба ОНФ, ректор Тюменского областного государственного института развития регионального образования **Ольга Ройтблат** подчеркнула, что цель законодательной инициативы – поднять пенсию. Она привела пример: в их институте 17% специалистов в возрасте от 60 до 70 лет. «Их опыт безграничен. Я не знаю ни одного учителя, который бы ушел из профессии в 55 или 60 лет. Их безусловно ценят за умение работать с детьми, мудрость и способности», – пояснила она.

**И их оппоненты**

Председатель Тюменского регионального отделения Союза пенсионеров России **Нина Половникова** уверена, что нынешние пенси-

онеры приветствуют то, что в результате изменений им будет повышена пенсия. Но жесткость такого шага беспокоит ее. «Во-первых, все изменения должны быть выверены и хорошо продуманы. Во-вторых, мы бы хотели, чтобы закон был принят в более щадящем виде – с выходом мужчин на пенсию в 62 года, а женщин – в 60 лет», – предложила она.

Более радикально высказался председатель регионального отделения движения «В защиту человека труда» **Андрей Коптяев**. «Я работаю на производстве 22 года. За это время могу вспомнить только двух человек, которые не ушли на пенсию в 60 лет. Люди, занятые физическим трудом, ждут пенсию, чтобы наконец-то отдохнуть. Мы законопроектом в таком виде лишаем их этой возможности. Да, изменения нужны, но это очень ответственный шаг, и руководствоваться нужно не генеральной линией, а совестью», – заявил он.

Председатель областного совета профсоюзов **Михаил Кивацкий** обратил внимание на важность дискуссии. «Необходимо разбираться с категориями льготников, прописанными в законопроекте, с поступлениями средств в Пенсионный фонд. Говорят, нет денег, но есть нецелевое их использование, несоборимость налогов. Много вопросов и предложений, все это надо обсуждать, но необходимость изменений безусловна», – считает он.

Обратная связь

Андрей Артюхов рассказал, что в конце августа – начале сентября в Москве пройдет совет руководителей фракций всех уровней «Единой России», на котором рассмотрят предложения по изменению пенсионного законодательства от всех субъектов России.

«На нашей дискуссии прозвучали различные мнения, и это нормально. Тема сложная, но нужно понимать, что сама жизнь меняется, поэтому от обвинений нужно перейти к конструктивным предложениям, региональным практикам, лучшие из которых мы сможем представить на совете. Тогда в законопроекте будут учтены особенности всей страны», – призвал он участников обсуждения.

По словам депутата **Дмитрия Новицкого**, предложений пока немного, но они поступают и уже учитываются членами «Единой России». «Мы изучили и сам законопроект, и опыт других стран, и первую реакцию на изменения. Мы видим риски, которые несет в себе будущий закон. Но любые изменения проходят через определенную настройку под систему», – заметил он.

Предложения по совершенствованию пенсионной системы можно отправлять на почту tyumen-pensii@mail.ru. В обращении нужно указать Ф.И.О., возраст, а также данные для обратной связи. До 30 июля свои мысли по этому поводу может высказать каждый житель региона.

Иван Чупров

Фото пресс-службы регионального отделения «Единой России»

Как торпедный катер стал памятником судостроителям

В этом году в Тюмени появится еще одно памятное место. В сквере имени Потапова установят точную копию торпедного катера «Комсомолец», который был построен на Тюменском судостроительном заводе и участвовал в боях Великой Отечественной войны. Судоверфь, просуществовавшая 80 лет, прославилась именно торпедными катерами и легендарной плавучей электростанцией «Северное сияние». Подробнее в совместном проекте еженедельника «Вслух о главном» и Тюменской областной думы «Реальные дела фракции».

Никто не будет забыт

В этом году завод отмечает 90-летие со дня образования. К этой круглой дате в музее «Городская Дума» открылась выставка «Покорители сибирских рек». Первыми ее посетителями стали ветераны завода и тюменские дети. На выставке они увидели макеты легендарной электростанции, кораблей, которые выпускали судостроители, документы, связанные с историей предприятия.

Открытие выставки предварило торжественное мероприятие – на встрече с заводчанами пригласили первого заместителя председателя Тюменской областной думы, руководителя фракции «Единая Россия» **Андрея Артюхова** и депутата Тюменской городской думы, куратора партийного проекта «Оружие Победы» **Юрия Баранчука**. Они давно сотрудничают с ветеранами завода в деле увековечивания памяти о трудовом подвиге тюменцев, работавших в тылу в годы Великой Отечественной войны.

Андрей Артюхов заметил, что в этом году празднуется не только 90-летие судостроительного завода, но и 100-летие со дня рождения его директора Петра Петровича Потапова, который немало сделал для процветания предприятия в 1960–1980 годы. Юрий Баранчук подчеркнул необходимость сохранения памяти в поколениях. В работе над проектом «Оружие Победы» для него наиболее важным стало именно это.

«Нужно, чтобы дети и внуки помнили, какой была жизнь в тылу. Потому что самое главное – преемственность памяти и жизненных установок. Дети должны знать, что война – это не игрушка, это смерть и горе. Мы должны передать эту память», – выступил перед ветеранами Юрий Баранчук.

Он напомнил трудовые заслуги и других предприятий, которые поддерживали фронт во время Великой Отечественной войны. «Ни один завод, выпускавший продукцию для фронта во время войны, не будет забыт. У нас возводится парк со стелами, посвященными каждому предприятию, с краткой информацией. Появится большая экспозиция в музее имени И.Я. Словцова. Великие слова Георгия Жукова «Тыл – половина победы» никто не отменял», – пообещал депутат.

Важно воссоздать детали

В годы войны в Тюмени работали не один десяток заводов, выпускавших продукцию для фронта. Но именно судостроительный стал единственным в областном центре, награжденным орденом Отечественной войны первой степени.



Андрей Артюхов напомнил, что в суровые годы войны на предприятии трудились сотни тюменцев: не мужчины, а женщины и подростки: «Было очень тяжелое время. Многие станки стояли под открытым небом. Работа велась в жутких условиях, было очень скудное питание. А люди выпускали торпедные катера, которые громили немцев на Черном, Баренцевом и Балтийском морях, а позже – на Дальнем Востоке во время войны с Японией и во время Корейской войны».

Всего руками заводчан построено 165 катеров. Модель знаменитого торпедного катера «Комсомолец» стала центром новой экспозиции музея. Катер выпускался с 1938 по 1945 год. На «Комсомольце», развивавшем скорость до 48 узлов, впервые появилась бронированная рубка из листовой стали 7 мм. На нем устанавливались спаренные пулеметы и трубчатые торпедные аппараты на палубе. «Комсомольцы» могли атаковать противника торпедами на самом малом ходу. Катера сыграли важную роль в обороне Ленинграда.

Андрей Артюхов и Юрий Баранчук лично ездили в Краснодар, где им была передана закладная табличка катера «Комсомолец», найденная водолазами на дне Керченского пролива. Эта табличка, покрытая ракушками, свидетельствует, что катер изготовлен в Тюмени в 1942 году. Она представляет величайшую историческую ценность и хранится в сейфе у Юрия Баранчука. Впоследствии ее планируется передать музею.

Табличка стала важным аргументом, который наряду с обращением ветеранов завода побудил депутатов помогать созданию макета катера, признался Андрей Артюхов. И теперь в рамках проекта «Оружие Победы» фракции «Единая Россия» модель изготавливается в Перми. По словам Андрея Артюхова, изначально планировалось передать заказ Тобольскому судоремонтному заводу в Сумкино, но в итоге отдали предпочтение пермскому предприятию. «У них уже был опыт изготовления макетов для другого музея. А здесь очень важно воссоздать малейшие детали. Макет будет металлическим, из стали 4мм, чтобы наш катер существовал долгое время», – пояснил вице-спикер думы.

Достать со дна Керченского пролива то, что осталось от «Комсомольца», сейчас невозможно. Корпус катера проржавел и развалился. «В этом году мы профинансировали поездку аквалангистов. Поступила информация, что есть и другие тюменские катера. Нам привезли карту всех кораблей, лежащих в Керченском проливе. Их там десятки. К сожалению, активное судоходство, движение кораблей и бросание якорей сделало свое дело – все разбито. Мы надеялись хотя бы поднять пулеметы, но ничего не нашли», – сожалеет депутат.

Проект вышел весьма затратным, признался Андрей Артюхов. Однако он ни о чем не жалеет: «Считаю, что в этом случае самое главное – сбылась мечта работников завода. И для нашего города это будет крайне важный исторический объект. Ведь судостроительный завод –

единственный в Тюмени, награжденный орденом Отечественной войны первой степени».

Погружаясь в исследование истории катера, Андрей Артюхов много читал о самом заводе. Он помнит, как гремела слава тюменских судостроителей во время освоения Севера, как все гордились их продукцией. Но о военной истории знали немногие. Например, депутат узнал о том, насколько катер ценят балтийские моряки-ветераны. Подобный катер стоит на Поклонной горе в Москве, есть монументы в Санкт-Петербурге, Новороссийске, Севастополе, Калининграде, два на Дальнем Востоке. «Как памятник небольшой катер оказался очень удобным», – считает Андрей Артюхов.

Сейчас делается все, чтобы в октябре 2018 года ветераны завода и другие тюменцы увидели

судна. «В каком состоянии сейчас находится завод и нужен ли он городу?» – спросили они.

«Что случилось с заводом, вы знаете еще лучше меня. В это время я работал на Крайнем Севере и много не знаю, но читаю сайты, газеты, исторические документы. Это грустная история, когда прекрасное предприятие, как и многие другие, попало в частные руки. И то ли из-за жадности, то ли из-за глупости, то ли все вместе взятое – завод перестал быть таким, каким мы гордились в советское время. Велись споры между владельцами, завод переходил из рук в руки и в итоге перестал существовать», – рассудил Андрей Артюхов.

Юрий Баранчук помнит, как в 1999 году предпринималась последняя попытка реанимировать завод. Но одним из серьезных доводов в пользу прекращения судостроения стала река



Всего руками заводчан построено 165 катеров. Модель знаменитого торпедного катера «Комсомолец» стала центром новой экспозиции музея. Катер выпускался с 1938 по 1945 год. На «Комсомольце», развивавшем скорость до 48 узлов, впервые появилась бронированная рубка из листовой стали 7 мм. На нем устанавливались спаренные пулеметы и трубчатые торпедные аппараты на палубе. «Комсомольцы» могли атаковать противника торпедами на самом малом ходу. Катера сыграли важную роль в обороне Ленинграда.

макет катера в сквере Потапова на улице Новгородская. Это будет модель в масштабе один к одному – с пулеметами, торпедами и глубинными бомбами. «Памятник будет интересен всем любителям истории, особенно мальчишкам. Мы все вместе делаем большое и нужное дело», – уверен Андрей Артюхов.

Нужен ли завод Тюмени?

Из уст ветеранов завода депутатам поступили острые вопросы. Ветераны, всю жизнь проработавшие на заводе, болеют душой за его современное состояние. Люди не могут смириться с тем, что легендарное предприятие больше не сможет спустить на воду ни одного

Тура. Она перестала быть судоходной, ее никто не прочищал много лет.

Но сейчас, когда в Тюмени заговорили об увековечивании памяти трудового подвига заводчан, ветераны и депутаты проделали большую работу. Они нашли архивные материалы, добились финансирования. Сейчас дело движется к концу, и в октябре памятник будет готов. Великолепный музей завода передан на хранение в государственные фонды, и сейчас часть уникальных документов, фотографий и макетов можно увидеть в музее «Городская Дума» до 2 сентября.

Ольга Никитина
Фото автора

Тюменская область и ЛУКОЙЛ подписали новое соглашение

Взаимодействие в вопросах геологического изучения, разведки и добычи полезных ископаемых, развития сети АЗС региона, подготовки специалистов нефтегазовых специальностей, охраны окружающей среды предполагает новое соглашение о сотрудничестве между компанией «ЛУКОЙЛ» и Тюменской областью.



Документ 17 июля подписали в Москве президент ПАО «ЛУКОЙЛ» **Вагит Алекперов** и врио губернатора **Александр Моор**. В рамках подписанного сторонами дополнительного соглашения, сообщает пресс-служба главы региона, предусмотрена реализация дорожной карты по расширению использования организациями группы «ЛУКОЙЛ» продукции и технологий предприятий Тюменской области, в том числе импортозамещающих.

«В соглашении заложены принципы участия компании и в образовательных программах Тюменского индустриального университета, и в приобретении машиностроительной продукции. Компания «ЛУКОЙЛ» является крупнейшим заказчиком оборудования и материалов в Тюменской области. Активно сотрудничает с научными центрами. Созданный компанией крупный научный центр в Тюмени успешно выполняет уникальные работы по освоению месторождений Западной Сибири.

Нас радует, что в Тюменской области существует преемственность власти. Это вселяет уверенность, что все намеченные программы и планы будут реализовываться в дальнейшем и будут направлены на создание как промышленного потенциала, так и социальной инфраструктуры, в том числе и для северян, на территории Тюменской области», – отметил Вагит Алекперов.

Александр Моор подчеркнул, что сотрудничество Тюменской области с компанией имеет многолетнюю и позитивную историю. «ЛУКОЙЛ» принимает активное участие в социально-экономическом развитии региона, взаимодействует с тюменскими промышленными предприятиями, инновационными, научными организациями, ИТ-компаниями, вузами области. Это позволяет нам с уверенностью смотреть в будущее. Причем с каждым годом объемы этого сотрудничества увеличиваются, и мы со своей стороны готовы приложить все усилия, чтобы оно продолжалось многие годы. Соглашение определяет наше взаимодействие на несколько лет. Одно из очень важных направ-

лений касается увеличения закупок промышленной продукции на территории Тюменской области, в том числе импортозамещающей. Сейчас мы работаем в формате: скажите, какие технологические проблемы перед вами стоят, и мы поможем вам их решить. Надеюсь, что все стоящие перед нами задачи мы и в дальнейшем будем выполнять совместно, принимать решения, полезные и эффективные для обеих сторон», – сказал Александр Моор.

Справка

Основным направлением деятельности ПАО «ЛУКОЙЛ» в Тюменской области является сбыт нефтепродуктов. Кроме того, компания владеет заводом по производству смазочных материалов, производящим более 140 видов продукции. С 2015 года в регионе проводится конкурс социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ». Компания также ведет многолетнее сотрудничество с Тюменским нефтегазовым университетом.

Вслух
Фото пресс-службы губернатора

Завод «Очаково» могут закрыть

В случае введения запрета на розлив пива в пластиковые бутылки объемом более 0,5 литра тюменский завод «Очаково» может быть закрыт. Для сохранения предприятия в таком случае потребуется полная реконструкция ценой в миллионы рублей, заявил директор филиала АО МПБК «Очаково» в Тюмени Евгений Федоров.

«Тюменский завод «Очаково» имеет возможность разливать пиво в ПЭТ (полимерной таре) объемом от 1 до 1,5 литра, – рассказал **Евгений Федоров**. – Если эти объемы запретят, то потребуются полная реконструкция линии

розлива под бутылку 0,5 литра, которая может вылиться в миллионы рублей. Кроме того, из-за уменьшения объема бутылки мы уже не сможем разливать те же объемы пива. Не исключено, что действительно встанет

вопрос об экономической целесообразности сохранения предприятия».

При этом директор отметил, что «закон еще на рассмотрении» и говорить что-то конкретное о судьбе тюменского завода «Очаково» и его коллектива рано. «Мы надеемся, что законопроект все же отклонят, поскольку обоснования к нему не выдерживают критики. Но даже в случае его принятия, делать сейчас экономические прогнозы о судьбе завода очень сложно. Ни на одном предприятии отрасли вам не смогут назвать точные цифры потерь», – объяснил Евгений Федоров.

По данным официального сайта «Очаково», завод в Тюмени работает с 2007 года. Объем инвестиций составил 45 млн евро. Мощности позволяют производить 120 млн литров пива и 45 млн литров других напитков в год. На предприятии работают 250 человек.

Законопроект о запрете производства пива в пластиковой таре объемом более 0,5 литра подготовила группа депутатов Государственной думы во главе с **Михаилом Тарасенко**. Предлагается ограничить объем полимерной тары для розлива спиртного до 1 литра к 2019 году и до 0,5 литра к 2020 году. С 1 июля 2017 года в России уже запрещено производить и продавать спиртные напитки в пластиковой таре объемом свыше полутора литров.

Михаил Калянов



Вопрос эксперту

Стоит ли ожидать снижения котировок акций девелоперских компаний из-за принятых поправок к закону о долевом строительстве?

Ужесточение требований к застройщикам и изменение механизма финансирования строительства неизбежно приведет к консолидации отрасли и уходу мелких игроков. Крупные же застройщики, напротив, могут стать бенефициарами в сложившейся ситуации, увеличив свое присутствие на рынке. При этом маржинальность бизнеса вряд ли упадет, поскольку удорожание стоимости денег оставшиеся застройщики компенсируют повышением цен на продаваемые квадратные метры. Последняя отчетность лидеров рынка, акции которых торгуются на Московской бирже, уже свидетельствует о формирующемся ростовом тренде.



Дмитрий Пономарев, директор представительства ИФК «Солид» в Тюмени

Вопросы эксперту присылайте по адресу edit@vsluh.ru с пометкой «Для Дмитрия Пономарева».

Финансовый индикатор 11.07.2018 – 18.07.2018

Настоящий обзор представляет собой краткую информацию о важнейших финансовых и экономических показателях России, которые прямо или косвенно оценивают экономическую стабильность и благополучие страны.

Новости

По данным ЦБ РФ, объем кредитов, выданных банками физическим лицам, в I полугодии 2018 г., вырос на 18,9%.

USD 63,1 руб. (+1,1 руб.)

Обвал цен на нефть подкосил российский рубль: стоимость бивалютной корзины за неделю выросла до 67,6 руб. Масла в огонь подлили словесные интервенции спикера американского Конгресса **Пола Райана** относительно возможности введения новых санкций против России. Примечательно, что ЦБ РФ продолжает сокращать долю американских гособлигаций в международных резервах. По данным Минфина США, Россия вышла из числа 33 крупнейших держателей американского госдолга.

Отскок нефтяных котировок может вернуть спрос на российский рубль.

Нефть 71,6 USD/бар. (-7,1%)

На рынке нефти произошел обвал котировок, вызванный ожиданиями роста добычи сырья членами ОПЕК. К процессу подключилась и Россия, нарастившая в июле суточную добычу до 1,53 млн баррелей. Давление на нефтяные котировки оказали также сообщения о намерениях администрации **Дональда Трампа** разблокировать стратегические запасы нефти, чтобы укротить рост цен на бензин. Несмотря на прошедшую коррекцию, долгосрочный ростовой тренд на рынке нефти пока остается в силе.

Индекс МосБиржи 2295 пунктов (-1,4%)

Ухудшение настроений на сырьевых площадках не могло не отразиться на динамике российского фондового рынка. Усугубило ситуацию завершение периода дивидендных отсечек: реестры закрыли все крупнейшие эмитенты. В результате индексу Мосбиржи пришлось отступить от исторического максимума. Завершившаяся встреча **Владимира Путина** и **Дональда Трампа** особого влияния на ход торгов не оказала. Ближайшим уровнем поддержки по индексу выступает отметка 1160 пунктов.

Акции МегаФона обыкновенные 590 руб. (+17,5%)

Совет директоров МегаФона объявил о запуске программы обратного выкупа акций и депозитарных расписок на акции компании. Цена выкупа составит \$ 9,75 за бумагу, что предполагает премию к рынку. Покупателем выступит «дочка» МегаФона. По завершении процедуры планируется провести делистинг депозитарных расписок с Лондонской биржи. С российского фондового рынка компания пока уходит не собирается. Учитывая объявленные параметры оферты, имеет смысл воспользоваться предложением компании.

В публикациях представлено частное мнение авторов. Авторы и редакция не несут ответственности за любой прямой, косвенный или иной ущерб, наступивший в результате использования данных публикаций, и не будут претендовать на участие в прибыли. Следуйте или не следуйте этим рекомендациям на свой страх и риск.

Берег правый

Открываем новую серию обзор новостроек Тюмени в рамках проекта «Тайный покупатель». В сферу нашего пристального внимания попал жилой комплекс «Правобережный». Ищем однокомнатную квартиру, бюджет два миллиона плюс-минус 300 тысяч.

Жилой комплекс «Правобережный»

Расположение: ул. Мельникайте – ул. Барабинская.

Соцобъекты: рядом областные больницы № 1 и № 2, поликлиника № 2, школа и детский сад внутри микрорайона не запланированы, в микрорайоне откроется крупный магазин сети «Метрополис».

Застройщик: ПСК «Дом».

Сроки сдачи: все 15 семнадцатизэтажных домов предполагается сдать в четвертом квартале 2019 года.

Технология: монолитно-каркасная.

Несмотря на то что микрорайон расположен в центре – у Студгородка, добраться до стройки сложно. Прямого заезда с ул. Мельникайте нет (и, по словам менеджера, вряд ли появится, поскольку за это отвечают не застройщик, а городские власти), а въезд оборудован через разбитую ул. Барабинская, пересеченную железнодорожными путями, на которую можно попасть через Елизарова и Дамбовскую.

Расположение домов очень удачное – из них виден мост через Туру. Если бы был прямой проход, то до остановки «Студгородок» можно было бы добраться за пять минут. Но дорогу перегораживают гаражи, овраг, который в плохую погоду размывает, и трубы теплотрассы. И если гаражи в ближайшее время снесут и как-то обустроят территорию (она принадлежит ПСК «Дом»), то с остальным сделать ничего не получится. Что касается существующего выезда, он проходит через систему дорог с крутыми подъемами на ул. Харьковская.

Сложно сказать, каким образом сюда будет заезжать целый микрорайон. Его размеры сопоставимы с тем же «Суходольем». Правда, менеджер невнятно пообещал еще один заезд, но где он появится и с какой стороны – не очень понятно. Также он заметил, что рядом оборудуют остановку общественного транспорта.

Возле стройки бараки – напоминание о частном секторе, когда-то полностью занимавшем данный район. Опять же менеджеры обещают, что в скором времени местных жителей переселят и они не будут «мозолить глаза» обитателям симпатичных новостроек. Однако по данным, опубликованным на сайте администрации города, снос трех двухэтажных деревяшек рядом с «Правобережным» запланирован только в 2023 году. Поэтому как минимум еще пять лет они будут стоять на Барабинской.

В новом проекте ПСК «Дом» отказался от использования уже привычной коричневой гаммы и облицевал дома в морском стиле, добавив к блеклому желтому синие полосы поверху новостроек. Застройщик явно сделал ставку на внешний вид микрорайона – во дворах установлены более современные детские площадки с покрытием из резины, качелями-паутиной, неплохими скамейками и даже стилизованными «канатными» урнами. Поскольку предусмотрена подземная парковка, на придомовой территории много выходов вентиляции и бетонных коробок заездов. Их решено «спрятать» за рисунками «водной» тематики – с рекой и лодками. При этом внешняя красота не решает главной проблемы детских и спортивных площадок – они расположены в тени высоток большую часть времени.



Планировка района предполагает обустройство набережной на берегу реки вдоль всей жилой застройки – от ул. Мельникайте до Профсоюзной. Но набережная не будет похожа на городскую достопримечательность, к которой привыкли тюменцы: вместо гранита – асфальт с плиткой. Кстати, ранее ПСК «Дом» заявлял, что сможет отреставрировать пристань на реке, но, по словам менеджера, сейчас от этих планов застройщик отказался, поскольку пристань в плачевном состоянии.

Дома в сравнении с ЖК «Суходолье» стали более презентабельными. Во-первых, появились безбарьерные входные группы со стеклянными дверями. Во-вторых, на лестницах установили не «советские», а более современные железные перила. По начинке и планировке высотки не отличаются от ЖК «Суходолье».

Первое, что удивило при просмотре квартиры (мы были в двух – еще строящейся и с чистовой отделкой), стены возведены из трех материалов. Внешние и несущие конструкции из монолита. Перегородки в помещении и между квартирами – из керамоблоков. А часть наружной стены кухни – из кирпича. Объяснить причину технологических особенностей менеджер не смог.

Различные материалы сыграли свою роль – в стене комнаты образовалась довольно внушительная ниша. Еще одна «конструктивная» особенность квартир в «Правобережном» – на кухне из воздуховода торчит мощная алюминиевая труба. Как объяснил менеджер, ее устанавливают специально для вытяжки. Правда, выглядит это очень неаккуратно даже в черновой отделке, но, говорят, ее можно и вынуть.



Водопровод из пластика с компенсаторным изгибом у потолка. Трубы отопления металлические, батареи – с регуляторами. Видимо, застройщик учел негативный опыт с горизонтальной разводкой в «Суходолье» и отказался



от нее – в «Правобережном» все отопление вертикальное.

Что очень сильно удивило и даже потрясло в квартире с черновой отделкой – проводка для освещения в комнатах оказалась выведена на поверхность потолка. Признаться честно, такое последний раз я видела в частных домах. Менеджер объяснил: поскольку большинство покупателей делают в квартирах натяжной потолок, прятать провода не имеет смысла.

Все квартиры «Правобережного» сдают покупателям с черновой отделкой. Покрытие стен довольно ровное. Смущает, что в некоторых местах оно разного цвета, будто в пятнах. Пол залит стяжкой приемлемого качества. Потолки, как и почти везде в монолитках, неровные и со следами опалубки. Окна традиционно пластиковые, с двойными стеклопакетами. На небольших балконах – одинарное остекление. Что удивило – ограждение балкона довольно низкое, по пояс человеку среднего роста.

Весь микрорайон будет сдан одновременно, поэтому отзывов жильцов по нему нет.

Необходимый ремонт

Провода придется «утапливать» в потолок, поскольку даже изолированный пластиком провод при замыкании может поджечь подвесной потолок. Если же вы любите побеленные потолки, придется приложить серьезные усилия, чтобы выровнять.

Стандартный ремонт с затратами на обои и плинтусы.

Придется потратиться на маскировку воздуховода в кухне. Поскольку его короб сделан

очень неаккуратно, предстоит его маскировать и, соответственно, тратиться на это.

Покупатель будет вынужден решать – оставлять нишу в стене или докладывать ее кирпичами до общего уровня. В любом случае стена вынудит владельцев на дополнительные траты.

Итоги

Жилой комплекс «Правобережный» выглядит довольно привлекательным внешне – рядом обещают построить набережную, да и сам он раскрашен в веселые цвета. Но это не отменяет некоторых проблем в виде проводов на потолке, странно оборудованных вытяжек и не очень удобных заездов. Хотя неподалеку находятся поликлиника № 2 и областные больницы, добраться до них для пожилых людей и молодых мам с колясками будет проблематично, если нет собственного транспорта. Довольно привлекателен ЖК для молодежи, ведь расстояния для них не проблема, а вид на реку и мост завораживает. При этом стоит признать, что, несмотря на удачное расположение, микрорайон несколько изолирован от центра.

Наш проект – попытка найти баланс между хвалебными рекламными статьями и пустословием троллей. Поскольку материалов и первого, и второго типа хватает. Это попытка максимально отстраненно взглянуть на жилые комплексы, попутно отметив очевидные достоинства, а кое-где и недостатки, которые позволяют скорректировать работу самих застройщиков и их отделов. Мнение автора является субъективным и может не совпадать с мнением редакции.

Алиса Смирнова
Фото автора



Фото из архива редакции

«Пизанскую башню» решили оставить в строю

Завершение строительства здания №23 на ул. Беляева в Тюмени, ввод в эксплуатацию которого был задержан из-за возникшего крена, технически возможно. Такой вывод сделан на основании экспертизы. О ее результатах сообщила генеральный директор института «Тюмень-гражданпроект» **Любовь Колегова**. По ее словам, 14- и 9-этажные секции дома находятся в нормативном техническом состоянии и пригодны к вводу в эксплуатацию после завершения строительно-монтажных работ. Рабочее совещание по этому вопросу прошло в региональном правительстве под руководством временно исполняющего обязанности губернатора **Александра Моора**, сообщили в пресс-службе губернатора. «Были установлены маяки, на протяжении двух месяцев проверялась осадка фундамента. Проводились геологические работы. Мы пришли к выводу, что здание отвечает требованиям безопасной эксплуатации. В результате работ, произведенных компанией «Геофонд», крен дома выправлен», – рассказала Любовь Колегова.

Чтобы исключить осадку дома в дальнейшем, «Геофонду» предстоит выполнить еще ряд специальных работ, пояснил ее директор **Яков Прознин**. Однако на сроках ввода дома в эксплуатацию это никак не отразится, заверил он. Руководитель компании-застройщика «Новый город-Инвест+» **Юрий Попов** и представитель инвестора, заместитель генерального директора ОАО «Тюменская домостроительная компания» **Дмитрий Антипов** добавили, что для завершения строительных работ потребуется совсем немного времени. «Мы уже получили и изучили проектную документацию. Объем работ невелик, до 1 октября мы с ним справимся», – подчеркнул Дмитрий Антипов.

Участники совещания ответили на вопросы дольщиков. Заместитель губернатора **Евгений Заболотный**, временно исполняющий полномочия главы администрации Тюмени **Руслан Кухарук** и начальник областного управления Госстройнадзора **Сергей Бауэр** заявили, что никаких трудностей и задержек с выдачей разрешения на эксплуатацию дома не будет. С графиками производства строительных работ дольщики смогут еженедельно знакомиться в Главном управлении строительства Тюменской области.

Александр Моор отметил, что есть все основания доверять Тюменской домостроительной компании, поскольку она уже не раз принимала участие в решении проблем с долгостроями и всегда выполняла взятые на себя обязательства в срок. «Дольщики получают всю информацию о ходе работ. 1 октября – вполне реальный срок для завершения строительства», – подчеркнул врио главы региона и дал поручение Главному управлению строительства держать на контроле все вопросы, связанные с объектом.

Вслух

Центр оперативного реагирования приступил к работе

В Тюмени начал работу единый центр оперативного реагирования: 48 специалистов в режиме онлайн принимают звонки на номера экстренных оперативных служб, отвечают на вопросы справочного характера и анализируют соцсети на предмет информации об авариях и инцидентах.

Директор учреждения **Александр Ильин** рассказал, что ранее функции единой дежурно-диспетчерской службы, центра обработки вызовов 112 и центра информирования населения осуществлялись разроз-



ненно. С июля все функции выполняет единый центр.

«Когда поступает сообщение на номер 112, диспетчер заполняет информационную карту и адресует звонок в конкретную службу экстренного реагирования, например в скорую помощь. Одна из функций центра – контроль за тем, чтобы абонента со-

единили со службой «03», чтобы он переговорил со специалистами и получил информацию, как решить проблему», – сказал Александр Ильин и заметил, что система помогает тюменцу сориентироваться в экстренный момент и снимает необходимость вспоминать конкретный номер телефона в чрезвычайной ситуации:

«Операторы ориентируются на месте, куда нужно направить человека».

В тестовом режиме центр работает с февраля. За это время поступило более 56 тыс. звонков с вопросами справочного характера. В единой дежурно-диспетчерской службе Тюмени ответили на более 16 тыс. звонков по вопросам работы управляющих организаций и ресурсоснабжающих компаний, инженерных сетей.

Пятого июля начал работу центр обработки вызовов по номеру 112. За неделю тюменцы обратились в структуру центра более 7 тыс. раз. 36% звонков действительно требовали реального реагирования спецслужб, 37% оказались ложными, остальные содержали вопросы справочного характера.

Александр Ильин рассказал, что в сутки операторы принимают до одной тысячи звонков.

Елена Познахарева
Фото автора

Идеи для городских пространств подскажет AstraGarden



Первый Тюменский фестиваль садов AstraGarden открылся 15 июля в пригороде Тюмени, в Ива-парке, расположенном на втором километре дороги Тюмень – Луговое. Событие приурочено ко Дню города.

Временно исполняющий полномочия главы администрации Тюмени **Руслан Кухарук** на церемонии открытия поблагодарил инициаторов и участников за организацию уникального события: «Тюменцы привыкли к тому, что в городе появляются благоустроенные территории, дворовые пространства. Только в этом году жители порадуется 19 новым озелененным уголкам, новому скверу Льва Ровнина. Вокруг многоквартирных домов появляются не только детские и спортивные площадки, малые архитектурные формы, дорожки, но и зеленые пространства. Взятые темпы мы намерены поддерживать. В создании городских пространств будем закладывать определенные идеи, и фестиваль – это прекрасная возможность увидеть те решения и предложения, которые разрабатывают садоводы, художники, дизайнеры».

Ландшафтный архитектор **Ольга Вавер** представила проект «Утренний кофе». На территории 46,2 кв. м создана терраса. Планировка сада очень простая, основанная на повторении форм круга (чашка, солнце) и прямоуголь-

ника (окно, терраса), вписанных друг в друга. Простые и естественные элементы благоустройства – настильная тропа и терраса из дерева, садовая мебель, имитирующая деревянную тару.

Композиция другого сада – «Ветер в ивах» – создана по мотивам сказки шотландского писателя Кеннета Грэма. На входе в сад есть ленточки, которые можно завязать на ветках ив, загадывая желание, сообщает пресс-служба администрации города.

«Сад воспоминаний – место притяжения всех поколений» напоминает уютный бабушкин двор. Главное дерево представлено инсталляцией из деревянных балок, выкрашенных в красный. Резной наличник отсылает нас к традициям прошлого, через призму которых открывается современное прочтение садов. Родник представлен в виде прямоугольного узкого водоема, над которым нависают ветви белоствольных берез. Почва задекорирована разнообразными природными материалами, что придает участку нарядный вид.

Авторы площадки «У белых кур» уверены, что для декора хозяйственного двора можно использовать все, что остается в ходе обустройства усадьбы. Простой ассортимент растений позволяет придать хозяйственной зоне очень привлекательный вид и используется для озеленения кровли.

Вид на город сверху послужил источником вдохновения для создания композиции «Условный город». Мозаика городских улиц легла в основу линии сада, а новые подходы в городском ландшафте прекрасно согласуются с привычным ассортиментом растений.

Небольшую сцену установили в садишке «Рождение артиста». Эта территория – о поиске себя в мире творчества, о выборе жанра, о вдохновении от мимолетных мгновений и коротких воспоминаний. Пройдя через павильон, посетитель увидит цветочное кашпо, находящееся на площадке, похожей на сцену. Букет – как награда для артиста, прошедшего долгий творческий путь к признанию.

«Детские мечты», «Изгиб гитары желтой», сад-чиллаут – все это можно увидеть на фестивале. Ассортимент растений привычный и понятный каждому: сосна обыкновенная, сирень венгерская, ива, березы и много-много цветов.

Обойдя все территории и пообщавшись с авторами проектов, которые в деталях рассказывали об особенностях создания композиций, Руслан Кухарук прокомментировал: «Все работы рассчитаны на то, чтобы в организации общественных пространств можно было их тиражировать. Все растения местные, из нескольких вариантов саженцев можно создать уникальные территории. Убежден, тюменцам это понравится. Глубокая философия заложена в самой идее фестиваля – показать, каким образом можно кардинально преобразить городские пространства».

Фестиваль продлится до 22 июля.
Вслух
Фото пресс-службы администрации Тюмени



Александр Моор уравнил колясочников



Врио губернатора Александр Моор вручил ключи от новых автомобилей для автопарка службы «Социального такси». По словам Александра Моора, это поможет сделать качество жизни граждан с ограниченными возможностями одинаково достойным как в городах, так и в отдаленных поселках.

ди Тюмени. Александр Моор назвал «Социальное такси» одним из наиболее важных элементов региональной программы «Доступная среда». Ежегодно услугами «Социального такси» пользуются более семи тысяч жителей области, в год совершается более 20 тыс. рейсов.

«Мы должны создавать для наших земляков с ограниченными возможностями здоровья комфортные условия для передвижения при необходимости попасть в больницу, посетить спортивное мероприятие, театр, добраться до вокзала, – заявил Александр Моор. – Новые автомобили выполнены по специальному заказу, оснащены современным оборудованием в первую очередь для передвижения граждан на колясках. Я уверен, что даже отдаленные города и поселки будут обслуживаться социальным такси,

и качество жизни наших земляков с ограниченными возможностями будет на одинаково хорошем уровне и в городах, и в муниципальных образованиях».

Как рассказал Андрей Федоров, водитель социального такси из Аромашевского района, большинство его пассажиров заказывают такси в Тюмень. Чаще всего пунктами назначения становятся больница в Патрушево, ОКБ № 1 и № 2.

Новые 30 машин должны частично обновить существующий парк «Социального такси» из 39 автомобилей. В каждый из новых микроавтобусов установлен подъемник для инвалидов, машины рассчитаны на перевозку одного-двух колясочников и нескольких пассажиров на обычных местах для сидения.

Михаил Калянов
Фото пресс-службы губернатора

Торжественная церемония вручения ключей от новых машин прошла 13 июля на Центральной площа-

Дальнобойщик полтора месяца прожил в фуре

Водитель из Новоалтайска Александр Ложкин больше месяца провел на трассе Тюмень – Екатеринбург.

В мае его фура заглохла на выезде из областной столицы. Починить старую машину он пробовал неоднократно, но все попытки были тщетны. Бросать фуру он не собирался.

Долгое время водитель не мог найти специалистов и нужных запчастей. Денег на запчасти тоже не было, ему помогли проезжавшие люди. Первыми на помощь

пришли тюменские водители длинномеров и тягачей. И в ближайшее время у Александра Ложкина появится возможность выкупить необходимые детали для ремонта большегруза.

Выехать из города алтайский дальнобойщик планирует в ближайшее время. Дома его ждут жена и сын.

Ольга Никитина



Михаил Киселев покинул пост руководителя ГИБДД

Глава управления ГИБДД Тюменской области полковник Михаил Киселев покинул пост. Он возглавлял управление с июня 2016 года. В июне этого года лично участвовал в операции по спасению тюменца, забравшегося за ограждение на Профсоюзном мосту. Временно исполняющим обязанности главы региональной ГИБДД назначен замначальника Александр Селюнин. Информацию о его назначении подтвердила пресс-секретарь УМВД Тюменской области Светлана Новик. Александр Селюнин родился 13 декабря 1977 года в селе Ярково Тюменской области. В 2000 году окончил Тюменское высшее военно-инженерное командное училище. В органах внутренних дел с 2002 года. С 2012 по 2016 год возглавлял отдел ГИБДД УМВД Тюмени.

Михаил Калянов



В Рощино вновь установили бетонные блоки...

Их установили на обочине и местах для парковки, сообщили тюменцы и заметили, что здесь всегда есть острая необходимость в бесплатных местах для стоянки, так как на территории аэропорта оставить автомобиль на час стоит 200 рублей, а бесплатная парковка всегда занята.

Ограждения появились в начале июля на ул. Сергея Ильюшина и ул. Андрея Туполева. Автомобилисты приноравливались ставить машины между блоками, но после расстояние между ними уменьшилось. Пришлось искать новые места, чтобы оставить машины.

В пресс-службе Рощино пояснили, что по периметру аэропорта действительно установлены бетонные блоки. Это сделано в рамках федеральных авиационных правил, которые утверждены Минтрансом 28 ноября 2005 года. «Для обеспечения транспортной (авиационной) безопасности, вдоль периметра объекта (аэропорта) дополнительно могут устанавливаться

ограждения. Это наши блоки», – сказала пресс-секретарь Валерия Яковлева.

Напомним, в конце мая в Рощино вдоль ул. Олега Антонова и Сергея Ильюшина появились бетонные блоки, которые перегородили все места, где раньше сотрудники близлежащих организаций, в том числе и аэровокзала, оставляли автомобили. Тюменцы были недовольны изменениями. После обращения горожан в СМИ, полицию и управу Калининского округа блоки убрали. Тогда в пресс-службе Рощино открестились от произошедшего: аэропорт не имел отношения к перекрытию улиц, проездов и парковочных мест.

Елена Познахарева



...А вину за пробки возложили на водителей

Тюменские водители не смогли выбраться с парковки аэропорта Рощино днем 13 июля.

Десятки владельцев транспортных средств были вынуждены заплатить за парковку около аэропорта вместо того, чтобы воспользоваться правом бесплатно оставить машину на 15 минут.

По мнению очевидца Михаила Кошутина, выездов с парковки слишком мало. «Пока стоишь в очереди на выезд, бесплатное время прошло. Идешь платить, но из двух терминалов работает один. Получается транспортный коллапс. Вообще дольше в пробке на выезд стоишь у аэропорта Рощино, чем летишь из Москвы», – написал он в соцсетях.

Одни горожане предположили, что причиной задержки стало преднамеренное желание аэропорта заработать на водителях, ведь каждый последующий час по истечении бесплатных 15 минут оплачивается по 200 рублей. Другие – что из строя вышли шлагбаумы.

Но все настаивали на том, что выехать с парковки автомобилисты должны были бесплатно, и в пример привели историю в Домодедово. «На выезде случилась авария, образовалась большая пробка. Всех выпустили без оплаты, так как вины водителей нет, что 30 минут вместо 15 простояли. Охрана подняла шлагбаумы, и все», – написала Марина Костылева.

В пресс-службе Рощино рассказали, что все выезды работают исправно. «Дело в том, что водители, которые не уложились в 15 минут, подъезжают к шлагбауму, оставляют свой автомобиль и идут к терминалу оплаты, заставляя ждать тех, кто подъехал уже после них. Так создается пробка», – уверена пресс-секретарь Виктория Яковлева.

Напомним, это уже не первая проблемная ситуация в Рощино. 10 июля терминалы оплаты вышли из строя после сильного дождя. Они перестали принимать деньги, и, соответственно, выезд с парковки оказался закрыт для всех, кто приехал встречать и провожать путешественников.

Елена Познахарева



Мы записываем в основном в домашней студии у моего друга. Он работает со звукозаписью, это его сфера. Микрофон с сеточкой, которая поглощает шумы, подключается к небольшой станции, на которой все настраивается, а станция подключается к компьютеру. Остальное – дело компьютерной программы, которую можно бесплатно найти в Интернете. Приносишь какой-нибудь отрывок – смотришь по шумам, высоким-низким звукам и сводишь все к какой-то «серединке», чтобы звучало по-человечески. И записываешь. Потом разные кусочки склеиваешь, чтобы все шло единым текстом, и сохраняешь в необходимом формате.

Основная проблема – не в технической части, а в читке. Чтобы слушающему было понятно и интересно, нужно работать голосом. Мы включаемся, читаю раз – друг говорит, что это плохо. Я читаю второй – получше. И где-то раз у к шестому мы приходим к долгожданному «ладно, сойдет». В любом случае при озвучке нужен человек, который будет слушать, чтобы потом смогли слушать и другие.

Подряд я могу записываться от силы часа два-три. Потом становится не то чтобы скучно, просто утомительно. В какой-то момент ты понимаешь, что не знаешь, как прочитать кусок. Тогда лучше сделать перерыв. Раздумывая,

Как Маша Облакова стала голосом Белинского

Пока книгочеи во всем мире спорят, что лучше – книга бумажная или электронная, аудиалы медленно, но верно занимают свою нишу на книжном рынке. Их потребности растут, а книжное пространство весьма велико. Поэтому книгопродавцам приходится рассчитывать не только на профессиональную озвучку от именитых актеров, но и привлекать к процессу энтузиастов-любителей. И те тратят месяцы своей жизни, чтобы попробовать передать возможным слушателям эмоции, испытанные при прочтении. Есть такие чтецы и в Тюмени. Корреспондент «Вслух о главном» узнала у тюменки Марии Облаковой, как происходит начитка, сколько за это платят и стоит ли оно того.

– Мне двадцать шесть лет, – говорит Мария, – я окончила Тюменский госуниверситет по специальности «международные отношения», работаю методистом в историческом парке «Россия – моя история». Влюблена в свою работу, очень хотела оказаться в культуре, это близко и идейно вдохновляет. Чувствую себя счастливым человеком.

Начитывать книги начала случайно. На книжном ресурсе «ЛитРес» в какой-то момент стали набирать популярность аудиокниги. Книжная база просто огромна, а своими силами и силами медийных личностей все их не озвучить. Потому они решили, что среди простого люда, возможно, есть те, кто способен им помочь. Они запустили бесплатный проект, который называется «Чтец». Проходишь отбор – и ты в проекте.

Чтецы получают по три процента от продажи каждой книги. Честно – на первых порах это совсем не выгодно. Одна книга не очень

популярного автора может стоить от сорока до шестидесяти рублей. В год ее скачают, например, три человека. Вот так рублей тридцать ты и заработал, хватит на жвачку. Но чем больше записываешь, тем больше вероятность, что ты окажешься в кругу людей с похожими интересами. Возможно, кому-то понравится именно твой голос, кому-то будет интересно именно твое начитывание. Чем популярнее чтец, тем более популярные книги ему дают озвучивать, они стоят дороже. Со временем это будет уже две жвачки.

Мне нравится именно читать, а не слушать. Считаю, что бумажные книги по-хорошему надо бы перестать издавать, ведь есть электронные носители, и хватит убивать деревья. Но сама отказаться от них я не могу. Момент ритуального перелистывания, отгораживания от мира – это для меня очень важно.

Самой мне нравится, как начитывает книги Стивен Фрай – британский актер и писатель. Из российских мне импонирует актер, писатель, юморист Ефим Шифрин. Озвучка книг у него получается весьма интересной: голос такой живой, а человек он ироничный, тонко подмечает юмор.

Я узнала о проекте «Чтец» около года назад. Сначала не очень верила в себя. Казалось, что для озвучки должен быть хорошо поставленный, низкий, глубокий или высокий голос. Словом, какой-то особенный, совсем не такой, как у меня. Но решила, что за спрос не бьют, можно попробовать. Так получилось, что отбор я прошла.

Чтобы быть утвержденным на должность чтеца, необходимо пройти тест. После успешного отбора мне прислали ссылку на общую базу книг. Но есть условие: если ты не профессиональный чтец, не Максим Галкин и не Владимир Познер, то это будет не самая популярная база. Человеку, только-только прошедшему отбор, «Гарри Поттера», конечно, не дадут.

Однако «непопулярный» – не значит «плохой». Например, своей первой книгой я выбрала критическую статью Виссариона Белинского об одном французском писателе. Это было отличное произведение, небольшое по размеру. Я начитала его за месяц.

Конечно, все получилось не сразу. Возникли проблемы и с программным обеспечением, и с тем, как я читала. Но, к счастью, у меня есть работающий на радио друг, который помог и с оборудованием, и с тем, чтобы говорить мне: «Маша, сейчас было слишком быстро», «Маша, тут нужно сделать паузу», «Маша, давай заново». И теперь командными усилиями что-то получается.



«Чтецы получают по три процента от продажи каждой книги. Честно – на первых порах это совсем не выгодно. Одна книга не очень популярного автора может стоить от сорока до шестидесяти рублей. В год ее скачают, например, три человека. Вот так рублей тридцать ты и заработал, хватит на жвачку. Но чем больше записываешь, тем больше вероятность, что ты окажешься в кругу людей с похожими интересами. Возможно, кому-то понравится именно твой голос, кому-то будет интересно именно твое начитывание. Чем популярнее чтец, тем более популярные книги ему дают озвучивать, они стоят дороже. Со временем это будет уже две жвачки.»

На запись одного абзаца может уходить до часа. И чтобы запись не длилась годами, я выбираю не очень большие произведения. Как только я записываю и отправляю, мне говорят: «Ваша книга принята, можете выбрать следующую». Я выбираю следующую – и так до бесконечности.

Беру начитывать книги, которые мне интересны. Ориентируюсь на собственный вкус. Если книга неблизка и неинтересна, проблема с начиткой неизбежно возникнет. Я записала уже три книги. Все они – авторства Виссариона Григорьевича Белинского.

Есть в этом выборе и свои трудности. В литературе XVIII–XIX веков часто встречаются какие-нибудь французские словечки, а я изучала только английский и китайский. Почему-то китайских словечек там нет, а из-за французского у меня возникают накладки. Ищу, как это правильно произносится, консультируюсь у тех, кто владеет французским.

как прочитать тот или иной отрывок, я ловлю какого-нибудь знакомого и читаю ему этот кусок в нескольких вариантах. Повторю, что наличие слушателей очень важно. Есть такое выражение «глаз замыливается». Не знаю, как это сказать в отношении голоса...

Сейчас начитываю четвертую книгу, это тоже будет Белинский – по Пушкину. Белинский мне очень нравится. У него интересный язык, в моей картине мира это остроумный критик, интересно анализирующий работы. Благодаря ему, его четкому разбору и тонким замечаниям я и сама понемногу учусь анализировать художественную литературу.

Надеюсь, что эта книга станет моей кульминационной работой, в которой мне будет нравиться все. Предыдущие варианты были хорошими, но я стремлюсь к лучшему.

Ольга Никитина
Фото Павла Захарова

Игорь Шадрин: Ценно, когда актеры говорят с публикой на одном языке

Международный фестиваль уличных театров «Сны улиц» стартует 25 июля под лозунгом «Без границ». Спектакли тюменских и иностранных коллективов увидят жители пяти городов Тюменской области. Театры покажут свои истории в жанрах уличной клоунады, перформанса, современной хореографии, интерактивного шоу, музыкальных импровизаций и шествия на ходулях. Один из гостей фестиваля – знаменитый самарский театр «Пластиновый дождь», который принимал участие в шоу «Минута славы», в церемонии закрытия Олимпийских игр в Сочи, гастролировал по городам России. Режиссер Игорь Шадрин рассказал «Вслух о главном», где учат ходить на ходулях, что значит спектакль «Обряд» и как искусство уживается с деньгами.

– Ваш театр имеет многолетнюю историю. К какому жанру тяготеете?

– Постановки нашего театра отличаются разножанровостью. В репертуаре и серьезные визуальные спектакли, и трюковые постановки, и веселые динамичные перформансы.

– Сколько времени уходит на их подготовку? Как рождается идея, придумываются костюмы и собирается реквизит?

– Все зависит от самой постановки. Как правило, перформансы появляются быстро – месяца за два, а на спектакли может уйти и несколько лет.

Сначала возникает идея, потом она наполняется всем, что может быть интересно нам и зрителям. Мы довольно часто используем веселые и смешные интерактивы, трюковые номера, визуальные эффекты. Реквизит и костюмы продумываем, когда понятна идея постановки. Эти элементы должны дополнить образ и сюжет, сделать спектакль ярким и узнаваемым.

– Как долго живет уличный спектакль?

– Все зависит от обстоятельств. Какой-то спектакль может жить десятилетия, вновь и вновь показываться зрителям, собирать аншлаги. Какая-то работа презентуется всего несколько раз и исчезает.

– У вас большая группа? В ней профессиональные актеры или самоучки?

– Сейчас около 15 человек. Всех, как правило, мы обучаем сами, так как в России пока нет учебных заведений, где бы профессионально работали с ходулистами и уличными актерами. В некоторой степени нас можно назвать своеобразным вузом: многолетняя практика позволила создать методики обучения работе на ходулях. Еще важно, конечно, владеть ак-



терским мастерством, хореографией, уметь накладывать грим, создавать костюмы.

– На фестиваль «Сны улиц» вы привезете спектакль «Обряд». О чем он?

– Мы подумали, что тюменцам будет интересно увидеть перформанс, основанный на визуализации, красивых необычных образах. Но нужна была история. Ее мы и нашли в славянской мифологии. Так наша задумка обросла содержанием, отношениями персонажей. В результате получился необычный спектакль – не только красивый визуально, но и наполненный эмоциями.

– Слышали, что он отличается не только сложными декорациями, но и костюмами. Один из них оценил эксперт моды Александр Васильев. Кто его автор?

– В театре работают гениальные люди. Они могут придумать и сделать своими руками невообразимые образы. Главным героем, например, получился благодаря совмещению разных материалов. Так, для создания его костюма потребовались строительные материалы, текстиль. Как это будет выглядеть вживую, тюменцы смогут увидеть на фестивале.

– У вас не только интересные костюмы, но и сложный грим. Привлекаете для создания постановок специалистов со стороны?

– Не привлекаем. Так получилось, что за всю историю театра, а это более 20 лет постоянной работы, мы освоили разные техники: это и крой костюмов, и наложение грима, и создание декораций. Конечно, совершали и ошибки, но для коллектива, который растет и меняется, это нормально. В «Обряде» интересный грим, а создают его сами актеры.

– В Тюмень вы приезжаете не первый раз. Как вас встречают зрители? Отличается ли местная публика от жителей других городов?

– Ваша публика нам очень нравится. Есть города, где только появляется культура уличного театра. Как правило, там зритель еще не подготовлен к восприятию неформальных представлений. В Тюмени зритель уже воспитан. Он видел много уличных спектаклей от разных театров и знает, как воспринимать этот вид искусства, как его оценивать и понимать.

Ценно, когда актеры выходят на площадку и говорят с публикой на одном языке. Зритель не просто наблюдает, но и может оценить, насколько сильный коллектив перед ним, насколько сложна постановка, сколько работы и сил в нее вложено.

«На улице театр более демократичный. С одной стороны, на такое представление зритель не покупает билеты, а если он не заплатил денег, то и претензий к актерам у него меньше. Обычно есть два критерия оценки уличного спектакля: нравится и не нравится. Во втором случае зритель разворачивается и уходит».

– Какие впечатления оставляет фестиваль «Сны улиц» и сам город?

– Приезжая сюда, мы живем в бешеном графике: готовимся к спектаклю, выступаем. Гулять почти не удается. Но то, что мы видели, нам очень понравилось и напомнило родную Самару, где доброжелательная и позитивная атмосфера. Фестиваль также оставляет только положительные эмоции: организаторы делают его с душой. Это чувствуется.

– Вы бываете на гастролях в других странах. Для зарубежных поездок придумываете какие-то отдельные номера?

– Нет, мы не готовим специальные программы. За границу мы возем то, что кажется интересным нам самим. И, как правило, это срабатывает.

– Мы заметили, что ваш театр работает не только на фестивалях, но и на корпоративных мероприятиях. В чем особенность таких выступлений и возможно ли совмещать искусство и культуру развлечения?

– Мы – независимый театр, и все, что мы делаем, никем не финансируется, поэтому коммерческая составляющая совершенно необходима. Именно за счет этого мы можем позволить себе ставить спектакли, осваивать технологии, запускать новые проекты.

– Как вы оцениваете уровень развития уличного искусства в России? Какие театры можно назвать передовыми?

– Уличные театры становятся все более интересными для зрителей. Поэтому неудивительно, что наблюдается тенденция к появлению новых трупп и фестивалей. Это очень хорошо. Можно назвать четыре-пять передовых уличных театров, но, боюсь, что это будет слишком субъективно.

– Получили ли российские уличные театры ту популярность, которая есть у их зарубежных коллег?

– Очень трудно сравнивать. В Европе, например, уличный театр популярен уже не первое десятилетие, в России – только набирает обороты.

– Если сравнивать уличные театры с классическими, можно ли сказать, что выступать перед открытой аудиторией сложнее?

– И да, и нет. На улице театр более демократичный. С одной стороны, на такое представление зритель не покупает билеты, а если он не заплатил денег, то и претензий к актерам у него меньше. Обычно есть два критерия оценки уличного спектакля: нравится и не нравится. Во втором случае зритель разворачивается и уходит.

С другой стороны, в уличном представлении актерам сложнее удержать атмосферу действия. Нужно быть постоянно интересными, постоянно работать со вниманием зрителя. И это сложнее.

– Сможет ли уличное площадное искусство изменить современный маскульт? Чувствуете ли вы, что ваше творчество понятно всем?

– Не уверен, что искусство, любое, должно что-то менять. На мой взгляд, у него в принципе другая функция. Нам бы очень хотелось, чтобы наше творчество было понятно всем. Не хочется превращаться в элитарное направление, которое доступно ограниченному кругу. Пока, как нам кажется, мы с этим справляемся.

Елена Познахарева
Фото из архива театра



Порой вернувшись с Великой Отечественной войны вместо того, чтобы пополнить ряды строителей мирного будущего, сбивались в банды. Боевые ордена и медали не мешали им спекулировать, грабить и даже убивать.



Расстрельное дело фронтовиков

Пятнадцатого ноября 1946 года на стол заместителя начальника Омутинского РО МВД Тюменской области Сысолятина легло заявление от руководства колхоза им. Ворошилова Червянского сельсовета о грабеже и убийстве 55-летней Ирины Гутровой в деревне Южно-Плетнево.

Сообщалось, что около 7–8 часов вечера 14 ноября неизвестные пришли к ней и, задушив, скрылись с похищенным. Только случайно не погибла 10-летняя дочь Галина. По словам соседки, она видела троих неместных мужчин с узлами в руках, которые направлялись в сторону железнодорожной станции.

Из квартиры пропали полупальто, суконная шуба, зеленая немецкая гимнастерка, два настольника (скатерти. – Прим. авт.), отрез полусукна, две пары чулок, военные брюки-галифе, две рубашки, четыре пары валенок и гармонь. Не побрезговали убийцы домашним хлебом и соленым салом. Всего похитили на сумму 24 тыс. 950 послевоенных рублей.

Труп хозяйки со связанными ногами и кляпом во рту лежал, заваленный периной и тряпками. В углу у дверного косяка стояло хозяйское охотничье ружье 32-го калибра без затвора, а по полу были разбросаны клубки шерстяной пряжи. Экспертиза установила, что Ирина Гутрова была задушена. Осмотр жилья мало чем помог следствию, а вот отпечатки пальцев потом пригодились в разоблачении одного из бандитов.

Министерство заготовок

Вечером 14 ноября братья Сергей и Иван Быковы под видом представителей Министерства заготовок СССР постучали в дверь Ирины Гутровой. Их сообщник Андрей Никитин остался наблюдать за обстановкой и готов был в момент опасности подать сигнал к отступлению.

«Рассевшимся на табуретах «агентам» мама сказала, что почти полностью рассчиталась с государством, ей осталось сдать всего 3 кг мяса. Но мужчины настаивали на том, что у нас имеется задолженность, а она все жаловалась им, что налог определен неправильно, – вспоминала на следствии дочь погибшей Галина. – Потом они попросились на ночлег. Мама поинтересовалась, что они будут есть, а «агенты» – есть ли в доме водка. Ее не оказалось. Тогда они спросили: «Где картошка? В погребе? Можешь продать?» Один из них, что был в белом армейском полушубке с воротником, офицерском кителе с четырьмя орденами и медалью «За Победу над Германией», закрыл дверь на крючок.

А тот, в драной шинели с длинными рукавами, взял со стола нож и предупредил, что сейчас свяжет мне руки-ноги, а если я закричу, то зарежет. Я вскрикнула: «Мама!» Пока один гаскивал меня с печи и рукой держал за горло, второй душил маму в комнате. Я слышала ее хриплый голос. Нас связали, уложили на пол и закидали тряпками».

Когда налетчики ушли, Галя освободилась и, выскочив на улицу, позвала соседей. Девочка хорошо запомнила налетчиков. Даже через много

лет, когда ее пригласили на следствие по уголовному делу Сергея Быкова, она уверенно опознала в подозреваемом злодея в драной шинели.

Розыск

На поиски убийц бросили все милицейские силы не только Тюменской, но и соседних областей, а 24 февраля 1947 года у начальника отдела по борьбе с бандитизмом тюменской милиции подполковника Хмелева уже появились подозреваемые: Андрей Никитин и Иван Быков. Их задержали по ориентировке в Свердловске. А вот третьему бандиту, Сергею Быкову, удалось сбежать.

Андрей Никитин 1913 года рождения. Уроженец деревни Южно-Плетнево Омутинского района. Грамотный, русский, беспартийный, из крестьян-бедняков, женат, но не имеет рода занятий, имущества и постоянного места жительства. Проживал с женой у родственницы в Свердловске. С 1943 по 1945 год служил в Красной армии. Имел три ранения, но вернулся с фронта без наград. Судим в 1935 году по ст. 59-3 (бандитизм) УК РСФСР, приговорен к семи годам лишения свободы. В 1942 он полностью отбыл наказание.

Иван Быков 1911 года рождения, грамотный, русский, беспартийный, из крестьян, одинокий, нигде не работает. Уроженец села Вагино Боготольского района Красноярского края. Проживал в Свердловске. Служил в Красной армии с 1933 по 1935 год. Вторично служил с 1943-го по апрель 1946 года. Младший лейтенант. Имеет правительственные награды: два ордена Отечественной войны второй степени, два ордена Красной звезды и медаль «За Победу над Германией». Семь легких ранений.

Банда

Андрей Никитин по пути из Омска встретил в поезде Сергея Быкова, с которым отбывал наказание, работая водителем в гараже Норильского полиметаллического комбината. В Свердловске Никитин жил у тети. За 3 тыс. рублей он помог товарищу купить фальшивое водительское удостоверение вместо утерянного. А чтобы милиция не привлекла Сергея Быкова за тунеядство, сделал и фальшивую справку о том, что он работает водителем на Верх-Исетском металлургическом заводе.

Вскоре Сергей познакомил Никитина со своим братом Иваном. Во время одной из пьяных посиделок приятелей Никитин организовал банду. Потом на следствии он валил вину в организации банды на Сергея Быкова. Якобы тот все время искал, кого бы ограбить, а Никитин вспомнил, что в его родном Южно-Плетнево живет богатая колхозница Гутрова. Такой вывод он сделал из разговора его матери с соседкой, когда он летом приезжал на родину. Женщины обсуждали Гутрову: «Она не работает, а живет богато». Быковы и Никитин отправились в Южно-Плетнево.

После убийства бандиты не нашли драгоценностей. Дом оказался бедным. Как потом выяснится во время осмотра тела убитой, на ней вместо нижнего белья были обрезан-

ные до колен мужские брюки и самотканая длинная рубаха, крашенная луковой шелухой.

На поезде убийцы добрались до станции Полевская, где продали вещи, а деньги поделили. Покупая водку, Сергей Быков разговорился с продавщицей станционного буфета и попросился к ней на ночлег. Компания переночевала. Под утро Иван вытащил из кошелка хозяйки 5 тыс. 400 рублей. Тогда это были небольшие деньги. До денежной реформы 1947–1948 годов цена буханки хлеба на рынке доходила до 1 тыс. рублей, а основные продукты питания выдавались работникам по карточкам.

Смертный приговор

Уголовное дело рассматривалось в Тюменском областном суде под председательством Якова Пестова, который и вынес суровый приговор бандитам: Андрея Никитина подвергнуть высшей мере уголовного наказания – расстрелу, с конфискацией лично принадлежащего имущества. Ивана Быкова подвергнуть лишению свободы сроком на 10 лет с поражением в избирательных правах сроком на 5 лет. После отбытия меры наказания конфисковать лично принадлежащее имущество и изъятые деньги.

Суд распорядился разыскать с Быкова и Никитина в пользу дочери погибшей 24 тыс. 950 рублей. Осужденные обжаловали приговор в Верховном суде РСФСР, но там не нашли оснований для его смягчения. Однако позже Верховный суд РСФСР на основании ст. 2 и 3 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 мая 1947 года «Об отмене смертной казни в СССР» заменил расстрел на заключение в исправительно-трудовом лагере сроком на 25 лет.

Из Быкова в Ленского

Третьего участника банды Сергея Быкова 19 ноября 1946 года задержали милиционеры на станции Свердловск-пассажирский. Во время обыска у него оказался финский нож, происхождение которого он отказался пояснить. Но, несмотря на возбужденное уголовное дело, прокурор отпустил Быкова под подписку. Основанием стало наличие у него прописки в Свердловске.

Оказавшись на свободе, Сергей Быков растворился на просторах Советского Союза, чтобы случайно объявиться через много лет. За это время он успел сменить фамилию и имя, дважды жениться, обзавестись двумя детьми и даже за спекуляцию отсидеть в исправительно-трудовой колонии. Он не смог изменить рисунок своих пальцев, оставленный в доме убитой Ирины Гутровой.

Сергей Быков 1918 года рождения, окончил 9 классов, судим в 1936 и 1938 годах за хулиганство. Отсидел 3 года. В Отечественной войне участия не принимал, отбывал наказание в лагерях. В 1942 и 1948 годах дважды осужден к 5 годам лишения свободы за скупку и перепродажу частными лицами в целях наживы продуктов сельского хозяйства и предметов массового потребления.

Отмеренный судом срок он не отбыл по болезни. Из-за психического расстройства

в 1950 году освобожден из колонии. Пенсию не получал, потому что, кроме тюремного, не было никакого стажа. Сергей Быков был романтиком. За время отсидки полюбил читать и, как сам утверждал на следствии, присвоил себе фамилию Ленский, как у героя из «Евгения Онегина» Александра Пушкина.

Украл, выпил – в тюрьму

Из протокола допроса Сергея Быкова-Ленского:

«Впервые я попал в заключение в 1936 году со школьной скамьи – подрался с ребятами в зимние каникулы. Отбывал срок на Колыме. Освободился в 1937 году, но в Свердловск приехал только через год, и милиция сразу меня сцапала и привлекла к суду за тунеядство. Меня снова отправили на Колыму. С началом войны оставили в лагере до особого распоряжения и освободили только в 1942 году.

Приехал к родителям на станцию Сон, но на три года посадили за езду на товарном поезде и снова отправили в лагерь. Отбывал в Норильске, работал шофером. Там познакомился с Никитиным. Освободился по амнистии в День Победы и на год остался в лагере вольнонаемным.

Когда сбежал в Свердловске из-под подписки, отправился в Оренбург, где сменил фамилию и жил по фальшивому паспорту. Потом уехал в Ташкент, а в 1947 году переехал в Гудермес Чечено-Ингушской АССР. Там женился на 19-летней русской девушке и обзавелся двумя детьми.

В 1948 году осудили за спекуляцию сельхозпродукцией к 5 годам лишения свободы. Отсидел 2 года 4 месяца и в 1950 году освобожден по болезни. Вернулся в Гудермес. Опасаясь разоблачения, специально утратил всякую связь с родственниками и десять лет прожил в Гудермесе, работая во фруктовом саду».

Сколько веревочке ни виться

Быков под именем Геннадия Ленского находился в бегах до 1960 года. Все это время тюменская милиция не прекращала его розыск.

Вскоре на запрос начальника уголовного розыска УВД Тюменского облисполкома Дмитрия Борисова пришел ответ из УВД Красноярского края: «Проверяемый вами Геннадий Ленский по нашим учетам проходит как Сергей Быков».

По сообщению начальника Боготольского РОМ Красноярского края стало известно, что Быков под фамилией Ленский проживал в Гудермесе. Этот же РОМ направил в Тюмень дактилокарту Быкова, составленную 4 апреля 1942 года. Быкова задержали в Гудермесе и доставили в Тюмень. Чтобы уйти от уголовного наказания, он пытался симулировать психическое заболевание. Несмотря на это и отказ признать вину в убийстве Гутровой, судья Тюменского областного суда Николай Кокорин вынес Сергею Быкову приговор и на 7 лет 11 месяцев и 17 дней отправил его в исправительно-трудовую колонию с отбыванием первых двух лет в тюрьме.

Виталий Лазарев
Фото автора

Улица Республики на время ВНОВЬ стала Царской

Временно исполняющий полномочия руководителя администрации Тюмени Руслан Кухарук и глава Российского императорского дома Великая княгиня Мария Романова открыли 13 июля фотовыставку под открытым небом «Царская: история города – в истории улицы».

Главная улица Тюмени – Республики долгое время носила имя Царская. Она утратила это название, но не перестала быть царственной по сути, статусу и значимости. Это ось города, вокруг которой он формировался и развивался.

Открывая выставку, Руслан Кухарук сказал: «В канун празднования 432-й годовщины города я рад приветствовать вас на таком символическом мероприятии. На выставке представлены фотографии, которые возвращают нас в прошлое. Здесь можно увидеть, каким был город, когда только появилась фотография, как он менялся в течение XIX–XX веков и каким он стал сейчас. Тюмень – стремительно развивающийся город: у нас строится жилье, транспортные развязки, детские сады и школы, расширяются границы городской черты. Это было бы не столь ценно, если бы тюменцы любили свой город только за новые объекты и не ценили бы то, что у нас уже есть. Тюмень называется столицей Сибири не просто так – это первый русский город за Уралом. И тюменцы не забывают традиции, доставшиеся нам от многих поколений славных предков».

Ее императорское высочество, Великая княгиня Мария Влади-



ровна добавила: «Приятно видеть, что люди вспоминают свою историю. Это очень важно и для детей, и для взрослых. Следующие поколения должны знать историю своей страны и ценить самоотверженность предков, которые многое отдали, чтобы Россия стала такой великой страной».

Руслан Кухарук и Мария Романова стали первыми посетителями выставки, сообщает пресс-служба

городской администрации. Экскурсию для них провел Валерий Чупин – известный тюменский историк-краевед. Он рассказал о каждом экспонате, напомнив известные многим исторические факты о городе и раскрыв некоторые его секреты.

После экскурсии Мария Романова поделилась впечатлениями: «Приятно смотреть на старинные фотографии, навевающие ностальгию. Здорово, что вы смогли сохра-

нить столько старинных зданий, памятников архитектуры. Мило, что мой прадед Великий князь Владимир Александрович оставил после своего визита в Тюмень особые воспоминания. Я была в Тюмени 25 лет назад. Тогда она была маленьким провинциальным сероватым городом, как и многие в 90-х годах прошлого века. А теперь совсем другое дело – Тюмень стала неузнаваемой! У вас прекрасный современный город, видно, что он в надежных руках. У людей появились улыбки, значит, дела пошли лучше. Желаю вам развиваться такими же темпами и дальше».

Руслан Кухарук добавил, что Мария Владимировна побывала в нашем городе в 1993 году в этот же день – 13 июля, и вручил ей на память фотографии с того визита и открытки с видами прежней Тюмени (некоторые из них сделаны на основе фотографий выставки). Это вызвало бурю эмоций у Марии Владимировны и князя Вадима Лопухина, который был с ней в Тюмени и в прошлый раз. Рассматривая фото, он с теплом вспомнил тот визит, совершенный в рамках первого посещения России императорской семьей.

Выставочная экспозиция «Царская. История города – в истории улицы» размещается на Текутьевском бульваре. В ее основе фотографии XIX–XXI веков с видами улицы Республики (Царской), представляющие жизнь города в исторической ретроспективе. Среди них много редких и очень интересных снимков, которые можно назвать шедеврами старинной фотографии.

Авторский комментарий Валерия Чупина к фотоснимкам в любой момент можно прослушать с помощью QR-кодов, размещенных на экспозиции.

Вслух

Фото пресс-службы администрации Тюмени



Интерес к музеям вырос

Тюменский исторический парк «Россия – моя история» за первое полугодие этого года посетили около 125 тысяч человек, что превышает показатель аналогичного объекта в Москве. «Радует, что около 100 тысяч посетителей – школьники, для которых их преподаватели провели в историческом парке около 4 тысяч уроков по истории», – рассказал на пресс-конференции директор департамента культуры Тюменской области Виктор Новакаускас. Всего за первые шесть месяцев года музеи региона посетили более 815 тысяч человек, что на 57% больше, чем в прошлом году. Всплеск интереса к музеям директор департамента связывает с открытием новых объектов – того же исторического парка, а также музея семьи последнего российского императора Николая II в Тобольске. Его открытие, состоявшееся 26 апреля, Виктор Новакаускас назвал самым ярким событием года.

По его словам, с этого момента музей уже посетили более девяти тысяч человек. Экскурсоводы провели в его стенах свыше 350 экскурсий. Уникальные экспонаты музея, привезенные в том числе из частных коллекций, привлекают не только жителей Тюменской области и соседних регионов, но и граждан Белоруссии, Казахстана, Армении и других стран. Напомним, музей семьи императора Николая II станет центром экскурсионной программы туристического проекта «Императорский маршрут», который соединяет места пребывания и ссылки представителей династии Романовых во многих регионах России. Успешно прошла, по словам Виктора Новакаускаса, в этом году и «Ночь музеев». Экспозиции культурных учреждений Тюмени, Тобольска и Ялуторовска привлекли 19 мая почти 100 тысяч жителей и гостей региона. В 2017 году этот показатель равнялся 72 тысячам человек.

Иван Чупров

Субъективно

Заповедник монстров

Вы привыкли к монстрам, они привязались и даже полюбили вас. И вовсе не в гастрономическом смысле. Что может нарушить всеобщую идиллию? «Монстры на каникулах 3», вслед за «Орлом и решкой» кинувшиеся исследовать возможности экзотических курортов, наплевав на светлые стороны темных сказочных личностей, теперь пристально вглядываются в темные стороны людей, в особенности блондинов. Свидетелями самого мирного поединка противоположных сторон в истории ксенофобии одними из первых стали тюменцы, на днях побывавшие на специальном показе мультфильма.

История начинается в далеком прошлом, когда по лесам и долам неутомимый истребитель нечисти Ван Хельсинг гонялся за Дракулой, как Том за Джерри, примерно с тем же успехом. Шли века, и страсти вроде бы остыли, пока на горизонте совершенно неожиданно не появляется капитанша с лицом пупса, от одного вида которой папаша Драк испытывает весьма заметное сердечное потрясение, именуемое для краткости дзынь.

Чуть раньше, на свадебной церемонии друзей монстров, выясняется, что папа Драк загрузил. На фоне разбившихся на пары гостей торжества его длинная фигура и правда выглядит одинокой. Чуткая дочь, намаявшись на этой свадьбе с нерешительной невестой, все же замечает отцовы метания и решает ему помочь. Так возникает круиз-сюрприз и сомнительная капитанша.

Режиссер Джениди Тартаковски, кстати, родом из Москвы, снявший и два предыдущих фильма, создал

очередной предельно полезный в семейном быту продукт. Даже совсем маленькие зрители во время сеанса замирали, когда на мультяшную авансцену врвался огромный щенок, по размерам превосходивший не только всех членов семьи Дракулы вместе взятых, но и всех довольно крупных друзей дома, и поэтому завладевавший вниманием безраздельно. И долго молча дети наблюдали, например, за тем, как герои почти исчезают в потоках собачьей слюны, когда песик решает потрясти головой. А еще были нелепые танцы, громадное чудовище Кракен, поющее в микрофон легкие песенки на потеху гостей, приключения волчьего выводка на курорте и незабываемый рейс «Гремлин-авиа», который наверняка никогда не сотрется из памяти как его пассажиров (оставшихся в живых), так и зрителей.

Больше всего легкости мультяшному набору гэгов придавало миро-



любие авторов. Если «Том и Джерри» – это просто пособие для живодеров, то монстры на побегушках все-таки укрепляют веру в человечество. Именно в людей, поскольку финальный поединок случается между представителями человеческой расы. И не боевой, а музыкальный. Причем самым убийственным средством против зла оказалась... Макарена. Имейте это в виду.

Фильм получился очень яркий и предельно человечный – не считая

моментов с торчащей из головы Дракулы секирой и змеями, свисающими бахромой с его рук, ну да влюбленному кровопийце все равно. Всех спасают, никого не кусают. Все мирятся. За собаку, тайком взятую на курорт, никому ремнем не попадает. В общем, если вы все еще хотите мира во всем мире и не против мельтешения, принятого в этом жанре, то вам в этот заповедник любви и всепрощения. Дзень, курорт, Макарена!

Татьяна Панкина

«Слава богу, ты пришел!», Сергей Светлаков

Популярный актер, телеведущий и шоумен Сергей Светлаков станет судьей легендарного юмористического шоу канала СТС «Слава богу, ты пришел!», которое спустя восемь лет вернется на телеэкраны в обновленном формате. Креативным продюсером импровизационной программы станет друг и коллега Сергея, комедийный актер, сценарист и стендап-комик Александр Незлобин, вместе с которым они 1 июля приступили к работе на СТС.

Вячеслав Муругов, генеральный директор «СТС Медиа» и телеканала СТС: «Мы стремимся расширить линейку СТС не только за счет новых проектов, но и с помощью брендов, сделавших канал узнаваемым и любимым. И один из таких брендов – «Слава богу, ты пришел!». Все эти годы мы думали над перезапуском легендарного шоу, но только с при-

ходом **Сергея Светлакова** и **Александра Незлобина** нам удалось найти для этого оптимальный формат. Уверен, что обновленное шоу станет столь же любимым зрителями, как и его классические выпуски».

По условиям вечернего шоу, четыре приглашенные звезды участвуют в разных импровизациях и одной общей, при этом не зная, в какой

роли предстанут перед зрителями и что их ждет в проекте. В обновленной программе Сергею Светлакову отведена главная роль судьи, который в кульминационный момент нажимает на красную кнопку, тем самым останавливая происходящее на сцене. Именно ему предстоит выбрать того, чья импровизация была интересней. Судить участ-

ников шоумену не впервой, правда, в этот раз ему придется оценивать своих коллег и друзей.

«Постараюсь делать это максимально объективно. Конечно, взятки буду брать, но судить обещаю честно», – шутит Сергей. Кстати, в свое время шоумен и сам был участником программы СТС. «Это действительно самый сложный жанр – испытание для мозга, а иногда и тела, – признается он. – А каково мне в этом жанре? Когда получается и люди смеются, конечно, мне это нравится, а когда лажает – не нравится почему-то».

Кстати, по признанию авторов, в шоу появятся бывшие элементы импровизации и пародий на актуальные события и проекты конкурентов. Раскрывать таланты звездных гостей будет новая труппа из молодых актеров, которые пройдут сложный кастинг.

Руслан Сорокин, продюсер шоу: «Предыдущая версия шоу по своей атмосфере была скорее камерной, театральной, на этот раз мы готовим большое вечернее шоу. В нем будет больше динамики, современные и более масштабные декорации и, конечно, абсолютно новая труппа,

задача которой – раскрыть знаменитого гостя с максимально неожиданной стороны. И здесь у нас тоже сюрпризы: таких звезд вы точно еще не видели».

Возвращение юмористического шоу запланировано на осень, а пока зрители СТС увидят **Сергея Светлакова** в новом ID-ролике канала, по сюжету которого он застревает в лифте, но не отчаивается и прямо там устраивает грандиозный праздник.

Справка

Первый выпуск «Слава богу, ты пришел!» вышел в эфир телеканала СТС 24 сентября 2006 года. Кресло судьбы в разные годы занимали **Александр Цекало**, **Вадим Галыгин**, **Андрей Ургант** и другие звезды. В 2008 году шоу, основанное на австралийском формате Thank God You're Here, получило премию «ТЭФИ» в номинации «Развлекательная программа: юмор». В разное время участниками программы становились Иван Ургант, Ксения Собчак, Федор Бондарчук, Гоша Куценко, Гарик Мартиросян, Павел Воля, Тина Канделаки, Валдис Пельш, Оскар Кучера, Тигран Кеосаян, Ольга Шелест, Наташа Королева, Юрий Стоянов, Антон Комолов, Валерий Сюткин, Эвелина Бледанс, Юлия Рутберг и другие звезды.



Полина Кутепова – в любовном треугольнике на «Домашнем»

16+

История о сложных семейных отношениях, любовных треугольниках и разрушающих интригах, которые заставляют героев терять человеческий облик. Действие происходит в конце 1980-х годов. Жизнь супругов Гали и Алексея и их взрослой дочери Маши идет своим чередом: наконец-то они покупают чешский гарнитур, думают о будущем дочери и занимаются каждый своим хобби. Но все меняется, когда Алексей знакомится с аспиранткой Таней. Завязавшийся роман мужа выбивает Галю из привычной спокойной жизни, а масла в огонь подливает дочь Маша – она сообщает, что беременна и ребенок нежеланный...

На что готова пойти главная героиня, чтобы сохранить свой уютный мир и удержать то, что ей принадлежало? Каково это, ради поставленной цели, переступить через чувства самых близких людей, разрушая их жизни?

Главную роль в картине исполнила **Полина Кутепова**. По словам актрисы, она согласилась играть в этом сериале, даже не прочитав сценарий, лишь только узнав, что режиссером будет **Теймураз Эсадзе**. Это уже их второй совместный проект. Также в фильме задействованы **Виталий Егоров**, **Наталья Высочанская** и **Екатерина Тарасова**.

Теймураз Эсадзе: «По большому счету фильм – практически реальная история из моей жизни. Конечно, я не сталкивался с тем, что есть в сюжете в буквальном смысле, но какие-то элементы были взяты из вполне реальной жизни одной семьи. Это моя 11 картина, и почти все они были на одну и ту же тему – перипетии семейной жизни».

Кто есть кто в сериале «Я требую любви»

Галина в исполнении Полины Кутеповой: «Галя – перфекционистка во всем, поэтому слишком многого требовала от близких. Думаю, именно это приводит к разрушению семьи, привычной жизни. В какой-то момент Галя просто разучилась любить. Она сложна и противоречива. И все же мне геро-



иня симпатична. Галина привлекает своей силой, целеустремленностью и жадной жизни. Было очень интересно играть ее. Это был поиск характера, каких-то сильных черт. В этом поиске я находила что-то новое и в себе, а в нашей профессии – это очень важно».

Алексей в исполнении Виталия Егорова: «Мой герой не виновник, как некоторым может показаться, а наоборот, заложник ситуации.



Эта обычная история любви. А также история о том, как быстротечно время. Мы не всегда успеваем сделать то, о чем когда-то мечтали. И по-настоящему начинаем ценить время только во второй половине жизни, когда зачастую уже можем реализовать наши планы».

Маша в исполнении Натальи Высочанской: «Наша история о нездоровом обществе и, конечно, о челове-



ческом эгоизме. Мы все хотим быть счастливыми, и в погоне за счастьем готовы делать страшные вещи. Одна из сюжетных линий – конфликт матери и дочери. Моя героиня совершает ошибки из-за своей незрелости. Нас с детства не учат любить, а лишь говорят: «Это не делай, туда не ходи, не шуми...». А если ребенок делает что-то не так, он плохой, и его не любят. Ребенок стремится к любви, а родители этого не видят. Это рассказ о людях, которые

не любят себя и неспособны любить окружающих».

Таня в исполнении Екатерины Тарасовой: «Я играю любовницу Алексея Таню. Вся история мне кажется очень



жесткой, но, честно сказать, в современном мире мы часто сталкиваемся с такими ситуациями в семьях. Чем ближе люди, тем больше делают друг другу. У моей героини не было цели разрушить семью. Она просто полюбила человека, близкого ей по духу. Встретила, влюбилась и все. Она, как и все, хочет быть счастливой».

Через какие преграды готов переступить человек ради собственного счастья? И можно ли построить семейную жизнь на чужой драме? Смотрите 19 июля в 19:00 на Домашнем.

ДОМАШНИЙ
ВСЕГДА ДЛЯ ЖЕНЩИН

Семнадцатого июля ФК «Тюмень» матчем с калининградской «Балтикой» открыл новый сезон в Футбольной национальной лиге. Перед стартом первенства клуб провел пресс-конференцию, на которой руководство команды рассказало о планах и задачах.

С прицелом на середину

Директор клуба **Александр Попов** считает, что проведенная селекционная работа клуба в межсезонье и сбалансированный состав черно-



белых должны позволить команде закрепиться в середине турнирной таблицы. «Мы не ставим сверхзадач, потому что команда собрана практически заново. После Нового года посмотрим, кому из футболистов с нами по пути», – подчеркнул он.

Старший тренер тюменцев **Евгений Маслов** также выразил удовлетворение селекцией. «Работа завершена на 99 процентов, есть только одна позиция, которую нам хотелось бы усилить, но пока мы не нашли игрока на нее. А правильны ли наши действия, покажет чемпионат», – заявил наставник.



Семь из восьми первых игр в этом году «Тюмень» проведет на домашнем стадионе. Александр Попов объяснил причудливый календарь погодными условиями. «Изначально в календаре много домашних встреч приходилось на осень и зиму. Нам предложили альтернативный вариант, и мы с ним согласились. Зимой будем играть на выезде, в более теплых городах, там у команды будет возможность показать хороший футбол», – рассказал он.

«С одной стороны, у нас отличный шанс набрать очки, с другой – это огромная ответственность команды перед родными трибунами. Главное – не перегореть, правильно рассчитать силы на домашнюю серию», – добавил к словам директора Евгений Маслов.

Был представлен новый капитан «Тюмени» **Иван Чудин**. По его словам, в этом году капитана выбрало руководство, а не игроки. «Состав серьезно обновился, поэтому принято такое решение», – объяснил Иван Чудин. Вице-капитанами стали **Никита Теленков** и **Владимир Лешонок**.

После пресс-конференции команда провела для СМИ и болельщиков открытую тренировку, где можно было увидеть нового тренера чернотельных **Горана Алексича**. Сербский специалист, имеющий большой опыт работы в РФПЛ, будет помогать Евгению Маслову.

Иван Чупров
Фото автора

На финише девушке предложили руку и сердце

Настоящие страсти разгорелись на финишной черте у полумарафонцев, которые 14 июля в рамках проекта «Стальной характер» объединились в Тюмени, чтобы пробежать дистанцию. На финише с цветами и кольцом ждал свою возлюбленную пробежавший 21,1 км **Дмитрий Хомутинин**.

Когда его вторая половинка закончила дистанцию, он встал на одно колено и сделал предложение, а друзья в это время рассыпали конфетти. Свой поступок молодой человек объяснил так: «Потому что бег для нас обоих – это не только жизнь, но и любовь. Мы встретились на бегу, и мы любим друг друга на бегу».

Для Тюмени это первый массовый забег такого рода, сообщают организаторы. По словам депутата Тюменской городской думы **Андрея Потапова**, это крупнейший полумарафон в регионе. «Подобные мероприятия привлекают большое количество людей. Тюменцы путешествуют по всей стране, чтобы в них поучаствовать. И мы решили, почему бы не провести такое мероприятие у себя. К нам приехали любители бега из 33 регионов – от Томска до Мурманска. Хочется, чтобы это событие стало ежегодным, но пока говорить об этом рано. Мы думаем и над другими форматами проекта. Так, совсем скоро в Тюмени состоится «Стальной характер – суперспринт» – забег на очень короткие дистанции. Надеюсь, этот формат тоже понравится», – рассказал Андрей Потапов.

Испытать свои силы на дистанции 5, 10 и 21,1 км решили жители и гости города в возрасте от 16 до 71 года. При этом более 38% участников зарегистрировалось на дистанцию полумарафона – 21,1 км, еще 34% выбрали отрезок в 10 км и около 27% – 5 км.

Самый возрастной спортсмен, 71-летний **Виктор Новиков**, выбрал 10 км только из-за травмы ноги. Если бы не это, бежал бы весь полумарафон. «Я начал бегать еще в 1990 году. За это время пробежал 47 марафонов, а сколько полумарафонов, даже не считаю. Самое

лучше достижение: 2 часа 47 минут на марафонской дистанции. У меня такой девиз: «Пока живу – бегаю, пока бегаю – живу». После работы обязательно пробежка 5–6 километров», – рассказал Виктор Новиков.



Фото предоставлено организаторами полумарафона

Многие любители спорта принимали участие семьями. Несмотря на то что существует возрастное ограничение 16+, мальчики и девочки встречали мам и пап за несколько метров до финиша и заканчивали дистанцию вместе. Так, девятилетний Арсений подкараулил отца за квартал от финиша и добежал вместе с ним, получив медаль. «Мы с женой участвовали в забеге на 10 км. У нас спортивная семья: я занимаюсь бегом, сын плавает, недавно сдал нормы ГТО на золотой значок, а пятилетняя дочь посещает легкую атлетику. Я готовлюсь к своему первому марафону, который пройдет в Москве. Выбрал дистанцию 10 км, потому что так посоветовал тренер», – рассказал **Андрей Чаблинский**.

На финише всех награждали медалями и вручали банан и бутылочку воды. Когда температура воздуха поднялась до +28°C, приехала пожарная машина и окатила всех желющими из брандспойтов. Как только эмоции улеглись и последние любители бега финишировали, началась церемония награждения.

По пять самых быстрых участников среди мужчин и женщин на дистанциях 10 и 21 километр, получили денежные сертификаты. У мужчин на 10-километровке не было равных **Ринасу Ахмадеву** из Казани, преодолевшему дистанцию за 33 минуты. Он получил

сертификат на 50 тыс. рублей. «Буквально за три недели до события узнал о забеге. Старт не был ключевым, приехали исключительно за деньгами. Всю дистанцию смотрел на соперников – минимум усилий и убежать на финише. Бежал и большие дистанции, но в марафонах пока не участвовал», – рассказал победитель. Он также добавил, что занимается легкой атлетикой более 10 лет, является четырехкратным чемпионом России, а в августе собирается участвовать в чемпионате Европы в Берлине.

50 тыс. рублей достались жительнице Казани **Елене Наговицкой**, она пробежала за 37 минут и 25 секунд. Серебряным призером вручили по 25 тыс., бронзовым – по 15 тыс. рублей. За четвертые места получили по 10 тыс., за пятые – по 5 тыс. рублей.

Победители полумарафона унесли сертификаты на сумму 100 тыс. рублей. Среди женщин победила **Алина Прокопьева** из Чебоксар, преодолевшая 21,1 км за 1 час и 18 минут. «В этом году у меня уже четвертый полумарафон. Всегда стараюсь начинать небыстро, а заканчивать быстрее. Так делают все профессионалы. Конкуренция невысокая, если бы была серьезнее – пришлось бы тяжелее. 1 час 18 минут для меня невысокий результат, обычно пробегаю за 1 час 15 минут. А в этом году личный рекорд 1 час 13 минут», – призналась победительница и добавила, что в этом году она уже успела занять второе место в марафоне чемпионата России, поставить рекорд трассы на московском полумарафоне, занять третье место на забеге в Томске и первое – в Зеленодольске.

Среди мужчин конкуренции не нашлось ее земляку **Михаилу Максиму**, он также увезет 100 тыс. рублей в Чебоксары. За вторые места получили по 50 тыс. рублей, третьи – по 25 тыс., четвертые – по 15 тыс., за пятые – по 10 тыс. рублей.

Тем временем горожан возмутили разбросанные вдоль трассы полумарафона пластиковые стаканчики. Свое мнение они выразили в соцсетях. **Юлия Старцева** написала, что это обратная сторона мероприятия: «Это нормально? Люди! Используйте одноразовую посуду по минимуму. Да, это уберут, но она будет разлагаться еще много десятилетий. Пластик – зло».

Одни тюменцы согласились с замечанием Юлии, другие написали, что мусор на дороге – это не обратная сторона забега, а «обратная сторона» горожан. Чистота после любого мероприятия в городе всегда зависит только от жителей.

Стоит сказать, что при проведении любого забега на длинные дистанции спортсмены пьют воду из одноразовых стаканчиков. Улицы после этого убирают волонтеры или сами участники забега. В Тюмени мусор убрали сразу после завершения полумарафона.

Вслух

О происшествиях

Пожизненный срок за двойное убийство

Тюменский областной суд 13 июля вынес приговор неоднократно судимому 42-летнему Александру Зилеву. Он признан виновным в убийстве двух человек, краже и угоне. Как сообщает пресс-служба региональной прокуратуры, мужчина в 2001 году из Читинской области приехал в Вагайский район Тюменской области. В 2003 году он совершил первое преступление – убийство. Злоумышленник застрелил главу крестьянского хозяйства, у которого работал. Его приговорили к 10 годам заключения в исправительной колонии строгого режима. Впоследствии приговор был изменен, срок наказания снижен до 9 лет. В августе 2009 года убийца условно-досрочно освобожден из мест лишения свободы. А в ноябре 2010 года Вагайским районным судом был осужден за умышленное причинение тяжкого вреда здоровью местному жителю в состоянии опьянения. Злоумышленнику было назначено 4 года лишения свободы в колонии строгого режима. В 2013 году он снова условно-досрочно освобожден. В 2015 году получил еще две судимости: в Тюмени за кражу и в Вагайском районе – за нарушение неприкосновенности жилища и угрозу убийством. Тогда он был осужден на год 8 месяцев заключения, освобожден в

ноябре 2016 года. Но на этом криминал в его биографии не прекратился. Он совершил еще более тяжкое преступление. В ночь на 9 декабря 2017 года в состоянии алкогольного опьянения Александр Зилев убил свою супругу (познакомился с ней в 2013 году, они сожительствовали, а 24 ноября 2017 года заключили официальный брак), а также 18-летнюю гостью – подругу дочери жены.

Девушка подпросилась у родителей с ночевкой к подруге. Но та ночью уехала к другой подруге, а девушка осталась у нее в гостях и погубила. Между Александром Зилевым и его женой произошел конфликт из-за того, что тот не работает (оба находились в состоянии опьянения). Около трех часов ночи в ходе ссоры обвиняемый нанес жене пощечину, та ответила. Разозлившись, он не менее 33 раз ударил ножом супругу. На шум из комнаты вышла девушка, которая стала очевидцем убийства. Злоумышленник убил и ее, нанеся не менее 29 ударов ножом.

После расправы злодей похитил принадлежавшие дочери супруги украшения из серебра, фотоаппарат, деньги, смартфон, банковскую карту, с которой снял 50 тыс. рублей, зная пин-код, и на Mitsubishi Colt, принадлежавшем убитой девушке, поехал в сторону Курганской области. По дороге он пил спиртное. На 58 км дороги Курган – Тюмень не справился с управлением, автомобилем съехал с дороги и опрокинулся, у машины полностью деформирован кузов. После этого злоумышленник пошел пешком, но через два километра был задержан полицией. В действиях подсудимого установлен особо опасный рецидив. Суд внял доводам обвинения и просьбам потерпевших и приговорил злодея к пожизненному лишению свободы.

Кроме того, суд взыскал с осужденного в пользу дочери убитой супруги 1 млн рублей морального вреда, а также постановил возместить ейеще одно. В пользу матери погибшей девушки суд постановил взыскать 1,5 млн рублей морального вреда.

Вслух

Тюменский
драматический театр



Ул. Республики, 129,
тел. 40-98-33

Большой зал

19 июля в 19:00

«День сюрпризов» 16+

15 августа в 19:00

Русский театр г. Улан-Удэ

«Фронтовичка» 16+

16 августа в 19:00

Русский театр г. Улан-Удэ

«Волки и овцы» 16+

17 августа в 19:00

Русский театр г. Улан-Удэ

«Ричард III» 16+

23 августа в 19:00

«Стасик, играй» 12+

24 августа в 19:00

«Он, она, окно, покойник» 16+

Молодежный театр



«Ангажемент»

им. В. С. Загоруйко

Ул. Олимпийская, 8а,
тел. 36-45-02

18 июля в 10:00

«Стойкий оловянный солдатик» 6+

19 июля в 10:00

«Бременские музыканты» 6+

20 июля в 19:00

«Поместье ворона» 18+

Объявление

Продается дом в Костроме на берегу Волги.

Общая площадь 470 кв. м, жилая площадь 300 кв. м. Земельный участок 10 соток (виноград, цветы, газоны, плодовые деревья). На территории имеются баня, гараж на два автомобиля. Все благоустроено. Телефоны: **8-961-628-51-14, 8-910-660-68-69**



Цирковые «Баронеты» возвращаются в ореоле славы

0+

В Тюменском цирке вновь стартуют гастроли легендарного шоу заслуженного артиста России и Грузии Ги Эрадзе «Баронеты». Полюбившееся тюменцам шоу можно посетить с 28 июля по 2 сентября.

Обновленное шоу продолжает гастролировать по стране после полугодичных гастролей в Москве. Тюменцы увидят более ста животных, победителей национального телевизионного проекта «Минута славы», обладателей высших наград международных фестивалей, рекордные трюки, уникальную сценорафию.

Шоу «Баронеты» – беспрецедентный проект, крупнейший по составу животных в Евразии, все цирковые жанры, титулованные артисты – шоу мирового уровня. Новое слово в дрессуре – интеллектуальное воспитание и обучение животных, в шоу их более ста: тигры, леопарды, черные пантеры, лилигры, медведи, лошади, пеликаны, попугаи, лисы, олени, собаки, верблюды, – такого разнообразия Тюмень еще не видела.

Шоу существует четвертый год, за это время участники проекта завоевали более 20 международных наград, гастроли прошли в 21 городе, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге, а зрителями стали более 1,5 млн человек.

Свита Короля в полном составе в столице региона – 90 человек артистического состава – феерия на манеже, которая сменяется душевной историей настоящей любви знакомых с детства персонажей Мальвины и Пьеро – воздушных гимнастов на ремнях, но зvu-

чит она по-новому, по-настоящему, без страховки, без второго дубля.

Обладательница титула «Принцесса российского цирка» **Татьяна Махортова**, самая роскошная невеста, грациозно вращая 40 хулахупов, балансирует на зеркальном шаре... на шпильках в окружении шести пар балета. Попадая в сказочный мир под названием «Баронеты», невозможно оторвать взгляд от манежа, и вот уже весь зрительный зал на седьмом небе от счастья, на мерцающих звездах вместе с воздушными гимнастами.

Неизменный фаворит публики – номер **Юрия Володченко** «Цыганская любовь». Это не просто дрессура, это дружба, многолетний труд и полное взаимопонимание. Конь и наездник понимают друг друга буквально по вздоху и работают как единое целое. Темперамент, страсть, сложнейшая работа и единственный в мире исполнитель трюка «конь на скакалке» – вот бешеный цыганский коктейль, позволивший завоевать «Серебряного идола-2017» и золотую награду XVIII Международного фестиваля во Франции.

Где любовь, там и свадьба: все зрители приглашены. Цыганский барон и его избранница в окружении удалых цыган, заводных цыганок и шестерых медведей выезжают на роскошно украшенном фаэтоне. Настоящий праздник страсти и огня – сложнейшая дрессура медведей в сочетании с оригинальной хореографией, а также авторскими трюками: медведи танцуют, ходят на передних лапах, перепрыгивают друг через друга, играют на музыкальных инструментах, ловят букет невесты и даже скачут верхом на коне. Дрессировщики **Екатерина** и **Алексей Плотниковы** – обладатели «Серебряного слона» на XIII Московском международном фестивале циркового искусства.

Также завоевавшие высшие оценки международного жюри акробаты конного аттракциона «Джигиты – Русь» (золото VII Международного фестиваля циркового искусства в Италии) демонстрируют умопомрачительные трюки на бешеной скорости. Хрупкие, но такие смелые девушки под руководством **Рустама Газзаева** с легкостью выполняют мужские трюки, заряжая зрителей позитивом и патриотизмом.

Настоящая «Зимняя сказка» с оленями, белыми лисицами и борзыми в русском лесу, в гостях у Снежной Королевы – на манеже Тюменского цирка. Искрящийся снег, русские красавицы – в номере талантливых дрессировщиков **Татьяны** и **Николая Исаевых**.

«Совместить несоевместимое» – фирменный стиль **Ги Эрадзе**, и вот над залом летят, расправив трехметровые крылья, розовые пеликаны, а на манеже сложные трюки выполняют другие жители «Райского сада» – попугаи ара и какаду.

Искрометные, талантливые, экспрессивные заслуженные артисты России, клоунский дуэт «Долли и Домино» **Лада** и **Александр Сарнацкие** на протяжении всего спектакля будут развлекать и веселить зрителей через призму доброго юмора семейных отношений.

Силовая пара братьев **Варданын** покорила сердца настоящих ценителей циркового искусства: исполнители рекордных трюков предстанут в образах шахматных королей, чьи подданные разыграют самую интригующую партию на поле боя. Воплощение силы, грации и атлетизма, демонстрация возможностей человека и безупречные образы – все это «Шахматы». **Геворг** и **Андраник** – победители 10-го телепроекта



«Минута славы: юбилейный сезон» на Первом канале, так что многие зрители уже успели восхититься ими с экранов телевизоров, а теперь смогут увидеть невероятную работу вживую. Также атлеты представляют уникальный жанр – паде-труа – акробатика на верблюдах.

Аттракцион с участием тигров, лилигров, леопардов и черных пантер под руководством **Наталии** и **Андрея Широкаловых** – рекордсмен по количеству высших международных наград. Наталия – заслуженная артистка России и обладательница золотой короны фестиваля «Принцесса цирка», Андрей – обладатель звания «Дрессировщик года».

Премьерные представления пройдут 28 июля и 29 июля в 17:00. Далее выступления будут идти по четвергам, субботам и воскресеньям до 2 сентября включительно. Стоимость билетов – от 1000 до 2000 рублей. Детям до трех лет бесплатно (при наличии свидетельства о рождении).

Вслух

ДРАМТЕАТР 8 АВГУСТА 19:00

РУССКОЕ РАДИО 102.5 ТЮМЕНЬ

16+

ДЕНИС МАТРОСОВ

АМИТРИЙ ОРЛОВ

КОМЕДИЯ

Двое в лифте, не считая текилы

автор: ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВА, РЕЖИССЕР: ИГОРЬ МОЧАЛОВ, ЭКЗАДЖИРЖ: НИКОЛАЙ ОРЛОВ, ПРОДЮСЕР: ДЕНИС МАТРОСОВ

kassy.ru 566 000

[Ж И В О Й З В У К]

27 ОКТЯБРЯ

ДК НЕФТЯНИК

16+

WWW.SLAVAMUSIC.RU

СЛАВА

kassy.ru (3452) 566-000

ДРАМТЕАТР 9 АВГУСТА 19:00

РУССКОЕ РАДИО 102.5 ТЮМЕНЬ

16+

Полина Борунова

Денис Матросов

Екатерина Волкова

Ты будешь мой!

ПРЕМЬЕРА!

16+

АВТОР ПЬЕСЫ Ольга Степанова
РЕЖИССЕР Игорь Мочалов
ПРОДЮСЕР Денис Матросов
ХУДОЖНИК Николай Орлов

kassy.ru 566 000

Kassy.ru – 000 «Городские Зрелищные Кассы». 625000, г. Тюмень, ул. Первомайская, 8, оф. 304, ОГРН 1117232051991